235

MEDIA

KATALOG 88

INHALT

Label:
235 Media.....S. 4
S-Press.....S. 5-6
Touch.....S. 7
Tellus.....S. 8
Art Metropole.....S. 11
Giorno Poetry Systems.....S. 11
Edition RZ.....S. 12
Transmitter.....S. 12
Roir.....S. 13-15
Bain Total.....S. 15
Necrophile Records.....S. 16
United Diary Records.....S. 17
Charrm.....S. 17
CoC.....S. 18
Staalplaat.....S. 18
ADN.....S. 19
Turnabout Tapes.....S. 19
KonzeptgruppenAndrees Bosshard.....S. 8
Strafe für Rebellion.....S. 9
Vendrame.....S. 9
Die Tecödliche Doris.....S. 10
Selektion.....S. 10
Streetlife.....S. 16
Mutagen Grau.....S. 18
Ninus Delta T.....S. 19

Edition 235.....S. 20-21

235 Vertriebsreihe.....S. 22-23

Dumont creativ.....S. 24-25

Musikvideos .....S. 26-29

Filmklassiker .....S. 29-30

Videoliteratur .....S. 30-31

Tapes .....S. 31-33

Records.....S. 34-35

Sonderangebote .....S. 35

Bücher .....S. 36-41

Magazine und Fanzines .....S. 41-43

Abo .....S. 44

Copyservice .....S. 43

Bestellschein und Lieferbedingungen .....S. 45-46

235 MEDIA

1040 BOLSCHE VITA C-60 16.00
Unser bolschiger Sampler mit: Der Werkpilot, Bullworkers, Diese Herren, EP4, Red, Ash Wednesday, Kowalski, Beauty Contest, Der Plan, Front 242, Das Moderne Ich. 8 s/w Postkarten und eine Kurzgeschichte von Peter Glaser.

1211 FILM NOIR AMERICAN STYLE C110 20.00
Nach langer Zeit wieder lieferbar: der Konzeptsampler von Ding Dong über die schwarze Serie in Hollywood. Mit Doo-Dooettes, Port Said, Residents, Van Kaye und Ignit, Arthur Brown, Ptose, Clock DVA, Mick Hobbs, Der Plan, Hi-tones, u. v. a. C-60 und C-50 Cassetten in farbig gedrucktem Beibuch. Der Rest der Auflage ist nur uns zu haben. Keine Neuauflage!

1058 INTRENDENT FANSETTE C270 45.00
Der Mammut-Wahnsinns-Sampler !! 3 x C-90 mit 132-seitigem Buch. Ein Rundumschlag durch den internationalen Underground mit 300 Adressen von Radiostationen, Tapetätern, Fanzines und Vertrieben. Die Schwarz/Rot/Gold Kassetten, verpackt in einer Videobox, beinhalten 67 Stücke von 58 Bands, z. Bsp. Hypnobeat, Problemists, Z'ev, TRAX, P16D4, Pacific 231, Cube, Ultima Thüle, Surplus Stock u. v. v. v. a. !!

1086 SLEEP? BERLIN 1984 C-60 13.31
Unvollständige Bestandsaufnahme. Zusammengestellt von Gudrun Gut mit Alice's D, Peng Peng, Die Haut, Die Zwei, Sexorzisten, Lolitas, Die Tödliche Doris, La Loora, Blixa Bargeld u. a.

1046 A. AMANDOWICZXX / LA LOORA, ENIGMATICAL IMPRESSION C-38 11.00
Experimentelle, ungewöhnliche Musik des La Loora Musikers Achim Amandoviczxx zusammen mit Gramming, Luthe, Split, Doc und anderen. Kassette des Monats Oktober 1985.

1045 DER WERKPILOT, DER WERKPILOT II C-60 14.00
Eine musikalische Steigerung gegenüber der 1. Kassette, hervorragend aufgebauter Industrialpop mit optimalem Einsatz von Instrumenten und Gesang, einwandfreie Qualität. Letzte Auflage. Noch wenige Tapes lieferbar.

1129 GUDRUN GUT, JUD - GUT C-45 16.90
Musik zu zwei Performances der Berliner Künstlerin Anne Jud. "Abseits" Ton zur Performance "die Schneekönigin" nach H. Ch. Andersen komponiert von G. Gut, "Ad Akta" zu "die vier Jahreszeiten", komponiert von G. Gut und Johnny.

1001 KALAHARI SURFERS C-60 12.00
Klänge aus Südafrika. In silberner Box.

1110 LA LOORA, WATER INTO WINE MiLP 12.50
Super Cover-Versionen von der Berliner Band. Total Psycho-Heavy. Individuell interpretiert, ohne in die plumpe Nachahmung zu verfallen. Mit 'Silver Ballet' (Spedding), 'Speed of Life' (Bowie), 'Golden Hours' (Eno), 'Venus in Furs' (Reed).

1241 LEGENDARY PINK DOTS, APPARITION C-30 16.00
Diese Cassette wird nicht mehr neu aufgelegt, der Rest der Auflage wird noch verkauft, dann ist dieses begehrte Tape endgültig ausverkauft, ca. 20 Kopien noch erhältlich.

1217 LEGENDARY PINK DOTS, KLEINE KRIEG C-90 14.00
Wieder lieferbar in der beliebten Bomberpackung.

1347 STRAFE FÜR REBELLION, DER SÄEMANN LP 19.00
Neueste Veröffentlichung der Gruppe. Eine musikalische Lesung in deutscher Sprache.

1157 WERKPILOT, DER WERKPILOT 2 C-75 32.00
WP Industrial Release 014 beinhaltet ein großformatiges Magazin (28 Seiten) und ein C-75Tape mit: Werkpiloten, Nagamatzu, Thomas Wacker, RytBit, Wooden Barrows, Gods gift to Pop, Anonyme, Two Virgins, Böse Krokodile, u. a.

S-PRESS

1261 ALLEN GINSBERG ON TOUR 90:0 96.00
Video/Buch in aufwendiger Aufmachung. Live-Dokumentation Ginsberg, Orlovsky, Taylor.

1054 ALLEN GINSBERG, GERMAN TOUR C-60 22.00

1274 ANNE WALDMANN, NON STOP C-45 22.00
Gedichte.

1345 BAZON BROCK, GRUNDGERÄUSCHE & EIN HÖRRAUM C-60 22.00
Hörstücke II

1348 BAZON BROCK, HÖRSTÜCKE I C-70 22.00
"Des Kaisers kleinste Größe" und "Triumph des Willens".

1255 BERNARD HEIDSIECK, POEME PARTITION C-54 22.00
Phonomontagen, Hörstücke.

1258 ERNST JANDL, 13 RADIOPHONE TEXTE C-29 22.00
Hörtexte, Lautkompositionen.

1259 ERNST JANDL, AUS DER FREMDE C-98 22.00
Tonbandvorlage zur gleichnamigen Sprechoper.

1253 EUGEN GROMINGER, KONKRETE TEXTE C-72 22.00
Konstellationen.

1248 FRANCOIS DUFRENE, CRIRYTHMES C-45 22.00
Tonbandkompositionen.

1260 FRIEDERIKE MAYRÖCKER, PICK MICH AUF MEIN FLÜGEL C-60 22.00
Gedichte, Prosa, Statements.

1273 GARY SNYDER, THERE'S NO OTHER LIFE C-30 22.00
Gedichte.

1271 GERHARD RÜHM, WIENER DIALEKTGEDICHTE C-60 22.00

1252 GINSBERG/ORLOVSKY/TAYLOR, GERMAN TOUR C-60 22.00
Gedichte/ Songs von Allen Ginsberg (1. Seite), Peter Orlovsky und Steven Taylor (2. Seite).

1257 GÜNTER HIRT/ S. WONDERS, KULTURPALAST. NEUE MOSKAUER POESIE C-64 48.00
Buch (12o Seiten), Tonkassette, Gedichtkartensammlung. Kulturpalast ist eine Sammlung neuer russischer Poesie der siebziger und achtziger Jahre. Die Toncassette allein kostet 22,-DM und dokumentiert die vielfältigen Artikulationsformen dieser neuen Moskauer Poesie.

1250 HARTMUT GEERKEN, MYNONAS WEG IN DIE EMIGRATION C-60 22.00
Textperformance/ Musik.

1256 HELMUT HEISSENBÜTTEL, TEXTE C-62 22.00
Texte aus den Jahren 1960 - 67.

1245 HENRY CHOPIN, LE VOYAGE LABIOVELAIRE & LE CRI C-18 22.00
Musikalisches Hörstück.

1270 JEROME ROTHENBERG, HORSE SONGS & OTHER SOUNDINGS C-58 22.00
Ethnopoesie.

1244 JOHN CAGE, MUREAU C-65 22.00
Sprachkomposition über H. D. Thoreau.

1093 JOHN CAGE, TALKING TO HANS G. HELMS... C-92 22.00

1243 KONRAD BAYER, DER KOPF DES VITUS BERING C-64 22.00
Ein pseudohistorischer Bericht.

1249 LAWRENCE FERLINGHETTI, NO ESCAPE EXEPT PEACE C-75 22.00
Alte und neue Gedichte.

1262 MAURICO NANNUCCI, TESTI SONORI & RADIOPOEMS C-30 22.00
Akustische Arbeiten 1965 bis 1973.

1267 MERET OPPENHEIM, MAN KÖNNTE SAGEN ETWAS STIMME NICHT C-17 22.00
Poetische Assemblagen.

1269 OSKAR PASTIOR, DER KRIMGOTISCHE FÄCHER C-53 22.00

1268 OSKAR PASTIOR, TANGO EMER DENN PORREN C-56 22.00

1266 OTTO NEBEL, UNFEIG C-73 22.00
Gedichtzyklus.

1264 OTTO NEBEL, ZUGINSFELD - 1. TEIL - C-87 22.00
Gedichtzyklus.

1265 OTTO NEBEL, ZUGINSFELD - 2. TEIL - C-83 22.00
Gedichtzyklus.

1263 OTTO NEBEL, ZUGINSFELD / UNFEIG C-70 22.00
Auswahl aus beiden Gedichtzyklen.

1272 PATTY SMITH, KÖLN READING C-30 22.00
Gedichte.

1246 PHILIP CORNER, COLLABORATIONS WITH FRIENDS... 22.00
Musikalisches Hörstück.

1254 RAOUL HAUSMANN, POEMES PHONETIQUES COMPLETES C-51 22.00
Lautgedichte.

1247 ROBERT CREELEY, THE DOOR C-42 22.00
Gedichte.

1042 W. S. BURROUGHS, CALL ME BURROUGHS C-45 22.00

TOUCH

1182 DRUMMING FOR CREATION C-60 17.90
Das neue Produkt von Touch bringt Aufnahmen von Workshops mit Westafrikanischen Rythmen. Mit ausführlichem Beiheft.

1202 FEATURE MIST C-60 15.90
Wiederaufgelegter Sampler von Touch. Mit New Order, Robert Wyatt, Hans Eisler, Eric Random, Simple Minds, Tuxedomoon, Flesh u. v. a..

1100 ISLANDS IN BETWEEN C-46 15.50
Ist der Kultsampler mit verschiedenster Musik aus Java und Bali.

1101 LANDS END C-60 15.90
Mit Nocturnal Emissions, Sudden Sway, Soviet France, Suns of Arqa, Gilbert and George u. a..

1102 MERIDIANS II C-60 17.50
Mit 400 Blows, Nocturnal Emissions, Derek Jarman u. a. Gutes Beiheft.

1204 RITUAL MAGNETIC NORTH C-90 32.00
Mit einem 90seitigen Beiheft in farbigem Druck und Beiträgen von: Assorted Images, Einstürzende Neubauten, Jon Savage, Joseph Beuys, Cabaret Voltaire, The Residents, Gilbert and George, Strafe für Rebellion u. v. a.

1103 TRAVEL C-60 15.50
Mit 1000 Mexicans, Jah Wobble, Musik aus Chile, Bali u. a. Ebenfalls gutes Beiwerk.

1104 WATERGLASS C-60 15.90
Die absolute Wassermusik.

1043 GENERAL STRIKE, DANGER IN PARADISE C-60 16.90
Tape der Gruppe General Strike auf dem Touch Label, mit Beiwerk.

1203 LAST FEW DAYS, TOO MUCH IS NOT ENOUGH 12" 12.90

1118 NOCTURNAL EMISSION, DROWNING IN A SEA ... C-60 13.50
Touch-Tape in einer Telespielverpackung.

1331 SOLIMAN GAMIL, THE EGYPTIAN MUSIC LP 17.50
Kompositionen eines zeitgenössischen ägyptischen Musikers in der Tradition ägyptischer Volksmusik.

1170 STRAFE FÜR REBELLION, SANTA MARIA LP 18.90
Die erste Auflage nun schon vergriffen, einige Restbestände sofort lieferbar. Eine zweite Pressung ist in Produktion.

1346 THE HAFLER TRIO, A THIRSTY FISH DoLP 29.90
"The Hafler Trio are carrying on an investigative tradition, making available observations and information which would otherwise remain in textbooks and obscure laboratories."

0169 THE HAFLER TRIO, THE SEA ORG 10" 12.90
Ein neues Touch-Produkt. 10" mit 20-seitigem Beiheft mit revolutionären Soundbildern von Edvard Moolenbek und einem ausführlichen Interview mit der Gruppe.

TELLUS

1162 TELLUS # 10, ALL GUITARS C-60 16.90
With minor and major musical forces on this tape - Blixa Bargeld of Einstürzende Neubauten, Thurston Moore, Bob Mould and Glenn Branca, this Tellus may not be available for long.

1163 TELLUS # 11, THE SOUND OF THE RADIO C-60 16.90
Short experimental radio works by independent producers across the country. Melanie Berzon, Ginger Miles, Barrett Golding, Susan Stone, Gregory Whitehead, Jay Allison, Rick Harris and others.

1164 TELLUS # 12, DANCE C-60 16.90
Selections from composers for coreographers and music for the club. Lenny Pickett, Bill Olbrecht, A. Leroy, Liquid Liquid, Richard McGuire and others.

1165 TELLUS # 13, POWER ELECTRONICS C-60 16.90
Dedicated to all the home tapers, power electronicians, noise artists and difficult musicians.

1166 TELLUS # 14, JUST INTONATION C-60 16.90
Just Intonation is a tuning system in which all the intervalls can be represented by whole number ratios, with a strong preference for simple ratios. Artists include: Harry Partch, Lou Harrison, James Tenny, Judy Diamond and others.

1167 TELLUS # 15, THE IMPROVISORS C-60 16.90
The instrumentation combines electronic Guitars, Harps, drums, synthesizers, accordian, cello, strings, voices and many home made instruments ranging from bebop to art/noise to the classics. Artists include: John Zorn, Irene Schweitzer, Christian Marclay, Anthony Coleman, Fred Frith and more.

1314 TELLUS # 16, TANGO C-60 16.90
Romance and mystery rediscovered by downtown New York composers. Mit David Garland, Gerald Lindahl, Christopher Bergh, Fast Forward e.t.c.

1159 TELLUS # 5/6, AUDIO VISUAL ISSUES C-60 26.50
Audio cassette magazine from New York. A special double issue which comes in a 7"box with a picture booklet corresponding to the audio works. Artists include: Barbara Ess, Louis Lawler, Richard Prince, Michael Smith, Anne Turyn, Julie Wachtel and others.

1160 TELLUS # 7, THE WORD C-60 16.90
A tribute to the word and all its possibilities. A wide range of artists, vocalists, novelists etc. are given the opportunity to provide some interesting and creative works with the word as focus.

1161 TELLUS # 9, MUSIC WITH MEMORY C-60 16.90
A collection of works by artists who use microcomputers as a creative tool in the making of their music. Nicholas collins, Paul DeMarinis, Ron Kuivila, Brenda Hutchinson and John Driscoll.

ANDRES BOSSHARD

1297 ANDRES BOSSHARD, NACHTPRISMA var. 58.00
Hexafonisches Sonarium, elektronisches Netzwerk, gespeichert auf drei gleichzeitig zu spielenden Audiocassetten, Länge variabel von mind. 2o sec.(20 min.) bis maximal 6 Stunden. Alle Tapes sind zu einem Prisma verschweißt. A.Bosshard nennt sich selbst Kassettenmaschinist und arbeitet multimedial.

1298 ANDRES BOSSHARD, PLANET OEUF LP60 a.A.
Eine Produktion mit improvisierter Musik des Schweizer Multimedia-KÜnstlers, der dort mit einem kybernetischen Wandbild in einer U-Bahnstation Aufsehen erregte.

STRAFE FÜR REBELLION

GESAMTWERK 1979-87

Eine Multi-Media-Box, die über das musikalische Schaffen der Düsseldorfer Künstler hinaus einen Überblick über ihre Arbeit gibt und durch Inhalt und Gestaltung zum Objekt wird.

Limitiert auf 80 Exemplare, numeriert und handsigniert.
Box, 33 x 33 x 8 cm, enthält:
- LP "Strafe für Rebellion" mit Single 7" "Mosche Bildt Njet/Abschied", 1981/82
- Kassette "Soundless Message of Death" (LP 1983/84, nicht mehr erhältlich) und zwei unveröffentlichte Stücke
- LP "Santa Maria", 1986
- LP "Der Säemann", 1987; eine musikalische Lesung in deutscher Sprache
- Video, 9 Min., 1983/84; Musikfilm zur LP "Soundless Message of Death"
- Photokopierte und gedruckte Schriften 1982-86
- Photo 23,7x25,9 cm, aufgezogen auf Holzplatte, versiegelt, numeriert.
  Das Photo ist in 80 rechteckige Felder gegliedert.
- Teilfeld einer Vergrößerung (100x120 cm) des Photos, aufgezogen auf Holzplatte, 10x10 bis 10x20 cm, versiegelt, numeriert und handsigniert.
  Die vollständige Vergrößerung (100 x 120 cm) ist ebenfalls erhältlich (Preis auf Anfrage).

Best. Nr. A-1328 265,- DM

Dies ist nur ein kleiner Ausschnitt aus unserem Gesamtvertriebsprogramm. Weitere Audio-Kassetten, Schallplatten, Bücher, Magazine und Musikvideos sind in unserem Gesamtkatalog verzeichnet. Bestellungen direkt bei:
235 MEDIA, Spichernstr. 61, D - 5000 Köln 1

VENDRAME

1235 ROMEO VENDRAME, ROM BLUMEN C-60 16.90
Cassette des Monats 3/87 in einem Hartkarton mit Blume. Eine wirklich sehr originelle - was die Verpackung und auch die Musik angeht - Produktion, der viel zu wenig Beachtung geschenkt wird.

1236 ROMEO VENDRAME, TOR 702 C-90 17.50
Schweizer Experimentalmusik, die viel mit elekronisch umgewandelten Umweltgeräuschen arbeitet. In einem Hartkarton mit Beiheft.

1237 ROMEO VENDRAME, VENDRAME C-46 14.90
Das erste Tape des Schweizer Experimentalmusikers.

DIE TÖDLICHE DORIS

1199 DIE TÖDLICHE DORIS, CHÖRE UND SOLI IM DELPHI 18.90

1197 DIE TÖDLICHE DORIS, DAS TYPISCHE DING C-20 17.00

1198 DIE TÖDLICHE DORIS, DER SIEBENKÖPFIGE INFORMATOR 14.90

1196 DIE TÖDLICHE DORIS, DIE ÜBER-DORIS C-20 17.00
Gesprochen von David Steeves.

1195 DIE TÖDLICHE DORIS, LIVE SO 36 BERLIN C-30 18.90

1201 DIE TÖDLICHE DORIS, LIVEPLAYBACKS LP 21.00

1200 DIE TÖDLICHE DORIS, TABEA UND DORIS 14.90

1183 DIE TÖDLICHE DORIS, UNSER DEBUT LP 19.90
"Das Debut-Album einer strengen, kompromißlosen aber doch kosmopolitischen Dame. Für alle, denen ein bißchen Erziehung nicht schaden könnte."

1130 DIE TÖDLICHE DORIS, UNSER DEBÜT/SECHS DOLP 70.00
Eine Rarität aus Japan. Mit drei Beilagen auf deutsch und japanisch mit Musiktexten. Beide LP's ergeben, wenn sie exact syncron abgespielt werden, eine dritte LP.

1337 DIE TÖDLICHE DORIS, NATURKATASTROPHEN 7" 36.00
Mit einem 36-seitigen Beiheft mit Texten, Fotos und dokumentarischem Material.

1338 DIE TÖDLICHE DORIS, SECHS LP 19.50

002154 DIE TÖDLICHE DORIS, DIE GESAMTHEIT ALLEN LEBENS.... 108 S., 48.00
...UND ALLES DARÜBER HINAUSGEHENDE". So der Titel einer Bilderserie, die die Tödliche Doris gemalt hat und die in diesem Buch in Vierfarbdruck dokumentiert wird. Die Bilder werden auf der diesjährigen Dokumenta ausgestellt. Das Buch hat eine Auflagevon 1001 Stück, die ersten 51 Exemplare sind signiert und kosten 100,-DM. Subskriptionspreis bis zum 30.6.87 ist 40,-DM (signiert 80,- DM).

SELEKTION

1278 SCHAU HÖR MEIN HERZ IST RHEIN LP 16.90
Sampler mit P16.D4, Toto Lotto und anderen.

1280 IANCU DUMITRESCU, MEDIUM II/COGITO LP 19.00

1275 P16.D4, KÜHE IN 1/2 TRAUER LP 18.00

1277 P16.D4, TIONCHOR LP a.A.

1276 P16.D4 & S.B.O.T.H.I., NICHTS NIEMAND NIRIGENDS NIE ! DLP 27.90

1279 PERMUTATIVE DISTORSION, BRÜCKENKOPF IM NIEMANDSLAND EP 6.90

ART METROPOLE

1340 MICHAEL SNOW, THE LAST LP LP a. A.
Eine einzigartige Platte mit Tondokumenten untergehender Kulturen auf einem im Niedergang befindlichen Medium. Eine Sammlung musikalischer Beispiele der verschiedensten Volksgruppen des Erdballs und dazu noch ein hervorragendes Beispiel für die imaginäre Anwendung von Feldaufnahmen. Preis auf Anfrage.

020088 GALE/BRONSON (HRSG), MUSEUMS BY ARTISTS 296 S., 29.00
Eine Zusammenstellung verschiedener Konzeptionen für Museen, die von Künstlern ewntworfen wurden, wie z.B. Duchamp's "Boite-en-Valise" oder Claes Oldenburg's "Mouse Museum".

020090 GALE/BRONSON (HRSG), PERFORMANCE BY ARTISTS 320 S., 26.00
Mit Essays von Roselee Goldberg, Dick Higgins, Bruce Barber, Peter Frank und vielen anderen. 15 Künstlerbeiträge unter anderem von Acconci, Marina/Ulay, Anderson, Rosenbach, General Idea.

020089 TIM GUEST (HRSG), BOOKS BY ARTISTS 126 S., 18.00
Ein Überblick über Buchveröffentlichungen von Künstlern. Mit Illustrationen und Beschreibungen von 50 internationalen Künstlern.

020091 LEXIER/LANDER (HRSG), MUSIC BY ARTISTS a. A.
Essays von Bruce Barber, Bill Furlong, Bill Viola, Richard Kostelanetz, Max Bruinsma und anderen. Künstlerbeiträge von John Cage, The Hafler Trio, Maurizio Nannucci...Mit Discography, Bibliography und Index.

GIORNO POETRY SYSTEMS

1315 A DIAMOND HIDDEN IN A MOUTH OF A CORPSE LP 25.00
Sampler mit John Giorno, W.S.Burroughs, Hüsker Dü, Sonic Youth, Coil, Diamanda Galas etc.

1316 A DIAMOND HIDDEN IN A MOUTH OF A CORPSE C-60 25.00
Sampler mit Hüsker Dü, John Giorno Band, Cabaret Voltaire, Coil, W.S.Burroughs etc.

1317 BETTER AN OLD DEMON THAN A NEW GOD LP 25.00
Sampler mit John Giorno, W.S.Burroughs, Lydia Lunch, Jim Carroll, Richard Hell, Psychic TV e.t.c.

1325 JOHN GIORNO & ANNE WALDMANN 2 LP 35.00

1324 THE NOVA CONVENTION CASSETTES C120 35.00
120 Minuten mit Laurie Anderson, W.S.Burroughs, John Cage, Allen Ginsbergh, Brion Gysin, Peter Orlowsky, Frank Zappa, Robert Anton Wilson, Patti Smith etc.

1319 YOU'RE A HOOK LP 25.00
The 15 Year Anniversary of Dial-A-Poem (1968-83). Sampler mit John Giorno, Laurie Anderson, W.S.Burroughs, Frank Zappa, Patti Smith, Allen Ginsberg etc.

1323 YOU'RE THE GUY I WANT TO SHARE MY MONEY WITH C120 35.00
2 Stereo Casstten mit Laurie Anderson, W.S.Burroughs und John Giorno.

1310 ANDERSON/BURROUGHS/GIORNO, YOU'RE THE GUY I WANT TO SHARE MY MONEY WITH DoLP 35.00
Doppel-LP mit Laurie Anderson (born, never asked/closed circuits etc.), W.S. Burroughs (place of dead roads/nova express ...) und John Giorno (completely attached to delusion...). Auch als Tape zu haben.

1321 GLENN BRANCA, JOHN GIORNO, WHO YOU STARING AT ? LP 25.00

1318 LENNY KAYNE CONNECTION, I'VE GOT A RIGHT LP 25.00
The connection is David Donen, Paul Dugan, C.P.Roth, Jan Mulaney, Patric O'Connor, Jonathan Helfland, Jim Carroll, John Giorno.

EDITION RZ

1224 COMPUTERMUSIK LP 22.00
Eine in Ungarn veröffentlichte LP mit drei Spezialisten der Computermusik. Laszlo Dubrovay, Ricardo Mandolini und Tamas Ungvary haben in ihren Computerexperimenten eine Kreativität erreicht, die auch beim Musikinteressierten der Cassetten- und Industrialszene Beachtung finden sollte.

1226 INVENTIONEN LP 1 LP 22.00
Auf dem Gebiet der experimentellen Computermusik hier eine Veröffentlichung mit Teilnehmern der jährlich in Berlin stattfindenden Meetings von Computermusikkünstlern, vertreten durch Sukhi Kang, Boguslaw Schaeffer und Ricardo Mandolini.

1227 INVENTIONEN LP 2 LP 22.00
Zweite Veröffentlichung der Veranstaltungen am elektronischen Studio der TU Berlin mit Takehito Shimazu, Boguslaw Schaeffer, Rolf Enström. Die Musik zu beschreiben fällt schwer, da sie eng an das Kompositionsmodell gebunden sind. Auf dem Cover gibt es ausführliche Beschreibungen zu den Stücken. Ein interessantes Gebiet für alle, die neue experimentelle Strömungen zugänglich sind.

1326 IANCU DUMITRESCU LP 21.00
Die Musik von Iancu Dumitrescu sprengt den ursprünglichen Sinn von Sound. Sie führt den Hörer in ganz neue "Soundsphären. Seine Musik stellt perfekte Verbindungen zwischen Mikro- und Macro-Soundstrukturen dar. Ähnliche Soundstrukturen findet man beiGiacinto Scelsi, Mario Bertoncini und Janis Christou.

1225 RICARDO MANDOLINI, ELEKTROAKUSTISCHE-MUSIK LP 22.00
Mandolini präsentiert 4 Stücke, die sich durch unterschiedliche Kompositions - und Instrumentierungskonzepte auszeichnen und zeichnet sich dabei als hervorragender Vertreter elektroakustischer Avantgarde aus.

1374 ROR WOLF, DER BALL IST RUND LP a. A.

TRANSMITTER

1029 GURDJEFF, 23 KLAVIERSTÜCKE C-50 13.50

1055 GURDJEFF, GURDJEFF 2 C-50 13.50

1151 JACK KEROUAC, JACK KEROUAC C-60 19.50

1155 JACK KEROUAC, UNIVERSE BLUES C-60 19.50

1153 JOHN C. LILLY, HUMAN CONSCIOUSNESS C-60 19.50

1154 JOHN C. LILLY, JOHN C. LILLY, R. D. LAING, TONI C-60 19.50

1156 PROF. HARTUNG, SCHAUBERGER C-60 19.50

1152 TIM LEARY, TIM LEARY LIVE IM SAUERLAND C240 60.00
Nur als Paket von 4 Tapes erhältlich.

ROIR

1229 21TH CENTURY DUB C-60 20.00
Sampler mit Pecker, Robbie Shakespeare, Sly Dunbar, Carlton Barrett, Kenji Ohmura u. v. a.

1039 BEST OF AMERICAN UNDERGROUND C-60 20.00
Incl. The Residents, Suburbs, Shoes, Bizarros, Nerves, R. Stevue Moore, Bunnydrums u. v. a.

1052 GARAGE SALE C-60 20.00

1207 MUTE BEAT JAPANESE DUB C-60 20.00

1073 NEW YORK TRASH C-60 20.00
22 Songs von 11 New Yorker Hardcore Bands, u. a. Bad Brains, Beasty Boys, the Mad,

1085 SINGLES C-60 20.00
Ein Dokument der 'Do it yourself'-NYC Szene 1977-80, u. a. mit Patti Smith, Richard

1098 THE WILD BUNCH C-60 20.00
18 Metal Masters, DER Heavy Metal Sampler, mit u. a. Q5, Raven, Agent Steel, Shok Paris,

1113 WORLD CLASS PUNK C-60 20.00
Ein Monster-Sampler mit 27 Stücken von 25 Hardcore/Punk Bands aus 25 Ländern!

1003 8 EYED SPY C-60 20.00

1004 BAD BRAINS C-60 20.00
14 Stücke lang high energy/high speed rasta-punk, und zwar vom feinsten!

1328 BOROFSKY/TOMNEY, THE RADICAL SONGBIRDS OF ISLAM C-40 20.00

1005 BROTHER D AND SILVER FOX C-60 20.00
"Up Against the Beast" - eine dynamische rapping/reggae Exkursion ins New Yorker

1006 BUSH TETRAS C-60 20.00
"Wild Things" von 1982. Seinerzeit die heißeste funkigste Downtown-Band New Yorks.

1007 CHRISTIAN DEATH C-60 20.00

1030 EINSTÜRZENDE NEUBAUTEN, 2X4 C-60 20.00

1008 FLESHTONES C-60 20.00

1009 FLIPPER C-60 20.00
"Blow'n'Chunks", eine Aufnahme der San Francisco Hardcore Band von 1983.

1327 G. G. ALLIN, HATED IN THE NATION C-50 20.00

1010 GERMS "LIVE" C-60 20.00
Hardcore Punk in seiner rohesten, primitivsten Form, live 1977 im Whisky.

1092 GLENN BRANCA, SYMPHONIE NR. 1 C-60 20.00

1011 JAMES CHANCE C-60 20.00
Live in New York im Peppermint Lounge und im 80's.

1012 JOE KING "CARRASCO" C-60 20.00
"Basement Tapes", purer Tex-Mex Rock'n'Roll, garage-sound at its best, von 1979.

1013 JOHNNY THUNDERS C-60 20.00

1228 JOHNNY THUNDERS, STATIONS OF THE CROSS C-60 20.00
Liveaufnahmen der Soundtracksongs zum gleichnamigen Film von Lech Kowalsky.

1014 LOUNGE LIZARDS "79-81" C-60 20.00

1081 MALARIA, REVISITED C-60 20.00

1015 MC 5 "BABES IN ARMS" C-60 20.00

1002 NEW YORK DOLLS C-60 20.00

1330 PETER GORDON, OTELLO - FALSO MOVIMENTO C-60 20.00

1115 POLYROCK, NO LOVE LOST C-60 20.00
Ebenfalls neu bei ROIR. New Yorker New Wave vom Ende der siebziger Jahre. Die Gruppe wurde

1016 PRINCE CHARLES C-60 20.00

1017 PRINCE FAR I & THE ARABS C-60 20.00

1018 QUESTION MARK C-60 20.00

1019 RICHARD HELL C-60 20.00

1329 RUTS DC AND THE MAD PROF., RHYTHM COLLISION DUB - VOLUME 1 C-60 20.00

1020 SCIENTIFIC AMERICANS C-60 20.00

1021 SEX GANG CHILDREN C-60 20.00

1022 SHOX LUMANIA C-60 20.00
Live at the Peppermint Lounge, tanzbarer, futuristischer Elektronik Rock.

1344 SISTER BREEZE., RIDDYM RAVINGS C-60 20.00

1205 SKATALITES, STRETCHING OUT C-90 21.00

1023 SKIP & THE EXCITING ILL. C-60 20.00
Funk/Motown/Carnival high energy Soul.

1024 STIMULATORS C-60 20.00
"Loud, Fast, Rules!" von einer der einflußreichsten Hardcore Punk Bands der Ostküste.

1114 SUICIDE, GHOST RIDERS C-60 20.00
Neuerscheinung auf ROIR. Livetape vom Revivalkonzert 1981 zum 10jährigen Geburtstag der Gruppe.

1025 SUICIDE 1/2 ALIVE C-60 20.00
Halb Studio, halb live, Aufnahmen von 74-79, vocals Alan Vega.

1026 TELEVISION C-85 20.00
"The Blow Up" - Tom Verlaine und seine historische Crew in einer Zusammenstellung

1191 THE DICKIES, "WE AREN'T THE WORLD" C-60 21.00
Die erste neue Produktion der Dickies seit 1983. Die "Dickies" gehören zu den beliebtesten Underground-Gruppen Amerikas. Das Tape enthält Aufnahmen aus der Zeit von 1977-1985.

1027 THE DICTATORS LIVE C-60 20.00

1343 THE DURRUTTI COLUMN, LIVE AT THE BOTTOM LINE NEW YORK C-60 20.00

1341 THE MEKONS, MEKONS NEW YORK C-60 20.00
Liveaufnahmen der Amerikatournee 1986/87.

1028 THE RAINCOATS C-60 20.00

1206 U.K. SUBS, LEFT FOR DEAD C-60 21.00
Live in Holland 86.

1342 YELLOWMAN + CHARL. CHAPLIN, THE NEGRILL CHILL C-40 20.00
"THis is one of the greatest party tapes to come out of Jamaica."

BAIN TOTAL

1126 DIE FORM, DU COEUR HUMAIN C-60 16.90

1332 DIE FORM, ES LEBE DER TOD C-50 16.90
Ein neues Tape von 1987. Auch in einer CD-ähnlichen Spezialpackung für 22.00 DM erhältlich.

1221 DIE FORM, EXCISIONS C-60 22.00
Das 83er Tape.

1220 DIE FORM, FETISH 1986 C-50 22.00
Tape aus einer Reihe von Veröffentlichungen auf Bain Total in einer Telespielverpackung. Auch als normal verpacktes Tape für 16,90 DM erhältlich.

1123 DIE FORM, FINE AUTOMATIC C-60 16.90
Tape von 1984.

1125 DIE FORM, HURT C-60 16.90
Einseitig bespieltes Tape von 1984.

1124 DIE FORM, LE PLOMB DES CARTES C-90 16.90
Auch hier neu abgemischtes Material, das aus dem Jahre 1882 stammt.

1222 DIE FORM, MESSE BASSE C-60 22.00
Einseitig bespielte Cassette mit Soundtrack zu gleichnamigem Film von Henri Michaux. Texte von Pierre Demossier 1984.

1127 DIE FORM, SADIST SCHOOL X ACTION C-30 16.90

1122 DIE FORM, VIRGIN FLAVOUR C-90 16.90
Aufnahmen aus den Jahren 1980/82, neu abgemischt in 1986.

1219 LEGENDARY PINK DOTS, PRAYER FOR ARADIA C-90 22.00
Neues Tape der legendären Gruppe in einer Videocassettenverpackung auf Tapegröße.

1084 THE SADIST SCHOOL REPORT, SEX AND BESTIALITY C360 99.00
International Compilation mit Psychic TV, Haters, Son of Sam, DDAA, Hypnobeat, Franz Liebl, Smerch, Vittore Baroni, Merzbow, Anne Gillis. Limitierte Auflage.

NECROPHILE RECORDS

1190 THE ARCHANGELS OF SEX... C-90 16.00
Ein Tape von Necrophile aus Österreich. Der ganze Titel lautet: "The Archangels of sex rule the destruction of the regime." Mit den Gruppen: Sleepchamber, Zero Kama, Ain Soph, Ewald Spiss u.a.

1095 THE BEAST 666 C-60 13.50
Sampler mit Corpse Katatonik, Coil, Hunting Lodge, Stigma Diabolo, u.a.

1168 AIN SOPH, ARS REGIA C-60 14.50
Neues Tape von Necrophile. Ain Soph aus Italien war auch schon auf der "Archangels of Sex" vertreten.

1111 G.P.ORRIDGE/STAN BINGO, WHAT'S HISTORY C-60 13.50
Kommunikation per Musik, ruhig und geheimnisvoll.

1062 L.A.Y.L.A.H., L.A.Y.L.A.H. C-60 13.50
Musik, nur auf Menschenschädeln und Menschenknochen gespielt, tibetanisch und minimal.

1333 LASHTAL, THOUM AESH NEITH C-60 15.50

1105 ZOSKIA/COIL, TRANSPARENT C-60 13.50

STREETLIFE

1143 STREETLIFE AUDIO TOURS, AGRA BENARES C-30 11.00
Vorläufig letzte Aufnahmen von den Strassen der Welt aus Agra-Taj Mahal und Altstadt und aus Benares-Flussleben am Ganges.

1139 STREETLIFE AUDIO TOURS, BANGKOK RANGOON C-30 11.00
Aus Bangkok-Meenam, Silom, Rama und aus Rangoon-10000 Pagoden.

1141 STREETLIFE AUDIO TOURS, BOMBAY DELHI C-30 11.00
Aus Bombay-Gateway of India und aus Delhi-Opiumhöhle und Connaught Place. Wers kennt wird sich freuen.

1142 STREETLIFE AUDIO TOURS, HONGKONG PEKING C-30 11.00
Der Sound aus dem Reich der Mitte. Hongkong-Börse und Umgebung und aus der verbotenen Stadt Peking-Roads and Parks.

1138 STREETLIFE AUDIO TOURS, LONDON BERLIN C-30 11.00
Europäische Großstadtgeräusche. London-Kensington und Umgebung, Berlin-Bahnhof Zoo und Umgebung.

1140 STREETLIFE AUDIO TOURS, MÜNCHEN C-30 11.00
Die Heimatstadt der Audio Tours bekommt eine ganze Cassette mit Aufnahmen vom Oktoberfest, dem Chinesischen Turm und vom Faschingsdienstag.

1137 STREETLIFE AUDIO TOURS, NEW YORK LAS VEGAS C-30 11.00
Originalsound der Metropolen. New York-auf dem Broadway, Las Vegas-Spielhallen.

1136 STREETLIFE AUDIO TOURS, ROM AMSTERDAM C-30 11.00
Die AUDIO TOURS STREET LIFE Tapes bewegen sich im Niemandsland zwischen authentischer Dokumentation und moderner Minimal-Musik. Alle Geräusche wurden an den jeweiligen Orten ohne technische Verfremdung aufgenommen und später zusammengeschnitten. DieSerie wird ständig erweitert. Hier hören wir ROM-Entlang dem Corso und Amsterdam-Rund um den Dam und Zandvoort.

UNITED DIARY RECORDS

1307 CURRENT 93, DOGS BLOOD RISING 9.5 a.A.
Ebenfalls mit drei Stücken mehr als auf der Platte.

1306 CURRENT 93, NATURE UNVEILED C-60 15.90
Das Material des gleichnamigen Albuns mit drei extra Stücken.

1309 N.W.W./THER TERMITE QUEEN, CRANK/GUN 7"EP 10.90
Limitierte Auflage von 5oo Stück.

1304 NURSE W. WOUND/CURRENT 93, MI-MORT 1 C-60 15.90

1305 NURSE W. WOUND/CURRENT 93, NYLON COVERIN' BODY SMOTHERIN' C-60 15.90

1308 NURSE WITH WOUND, DRUNK WITH THE OLD MAN OF THE MOUNTAIN LP 85.00
Limitierte Auflage von 1oo signierten Exemplaren mit handgefertigtem Cover und Originalzeichnung von S.Stapleton. 44 Minuten neues und bisher unveröffentlichtes Material '81-'86.

1282 NURSE WITH WOUND, OSTRANENIE 1913 12" 13.90

1303 NURSE WITH WOUND, SCRAG C-60 15.90
Unveröffentlichtes Studiomaterial.

CHARRM

1230 HAFLER TRIO, THE NETHERLAND LECTURES LP 15.50
Aufnahmen aus vier Livekonzerten aus 1986 in Holland.

1334 SOVIET FRANCE, A FLOCK OF ROTATIONS LP 21.00
Dritter Teil der Serie "Charm Ceremony Chance Prophecy".

1335 SOVIET FRANCE, ASSAULT AND MIRAGE C-60 21.00
Komplementäre Aufnahmen zur LP 'A Flock of Rotations` und vierter Teil der "Charm Ceremony Chance Prophecy" Serie.

1047 SOVIET FRANCE, EOSTRE LP 31.50
Platte ist in aufwendiger und ungewöhnlicher Papierverpackung eingepackt, jede ein Unikat, daher so teuer.

1150 SOVIET FRANCE, GESTURE, SIGNAL, THREAT C-60 18.00
Komplementäre Aufnahmen zur LP "Loony Tunes..".

1177 SOVIET FRANCE, GRIS MiLP 15.90
MiniLP in einer Dachpappenverpackung, die uns den sorgsamen Umgang mit Schallplatten lehrt. Die Gruppe kommt ohne die üblichen Statements aus, da ihre Produkte (Musik wie Verpackung) eine eigene Sprache sprechen und dadurch wesentlich glaubwürdiger erscheinen.

1336 SOVIET FRANCE, HESSIAN 12" 12.90
Eine der wenigen älteren Veröffentlichungen der Gruppe, die noch erhältlich sind. Verpackt in einem hessischen Sack.

1149 SOVIET FRANCE, MISFITS, LOONY TUNES AND SQUALID CRIMINALS LP 18.00
Erster Teil der Serie "Charm, Ceremony, Chance, Prophecy".

1070 SOVIET FRANCE, MOHNOMISHE DoLP 22.90
Genauso wie der Titel ist auch die Musik. Fremdartig, dunkel, meditativ.

MUTAGEN GRAU

1145 MUTAGEN GRAU, BOLSCHE VITA '85 C-45 19.85
Mit Beiheft. Produziert 8/85 in Dortmund auf Fostex 8-Spur, ein Neujahrs-Gruß an die Welt zum Jahreswechsel 84/85.

1147 MUTAGEN GRAU, DAS ARCHIV CG a.A.
"Das Archiv" umfaßt die Tätigkeit der Gruppe Mutagen Grau seit dem 1.1.84 und ist fast lückenlos. "Das Archiv" hat zum derzeitigen Listenstand eine Länge von über 2860 Minuten(48 Stunden) und wird ständig erweitert. Der aktuelle Stand des "Archivs" wird auf Anfrage zugesandt.

1144 MUTAGEN GRAU, DEFENSEM LA NOSTRA TERRA ! C-20 14.00
Verpackt in einer Pappbox im Taschenbuchformat. Die Cassette ist die Wiederaufnahme einer älteren Idee von Mutagen Grau, im spanischen Montserrat-Gebirge ein Mahnmal gegen die Zerstörung des menschlichen Lebensraums zu errichten. Limitierte Auflage von 50 Stück. 25% des Erlöses aus dieser Produktion werden zur Herstellung einer Pyramide aus Stahlkugeln verwendet.

1146 MUTAGEN GRAU, UMNACHT C-90 14.00
Vollkommen durchsichtige Cassette mit ebenfalls durchsichtigem Cover. Eine Zusammenstellung der schönsten Produktionen aus dem Jahr 1984.

COC

1366 CORE, CHANTS OF RACE & EMPTINESS LP 18.00

1158 CRANIOCLAST, A CON CRISTAL MiLP 14.00
Notes from nowhere. News from the near future. Ein außergewöhnliches Werk, jedes Cover mit einem anderen Originalfoto entfaltet die Ikonographie der Bunker des WW II. Mit 16-seitigem Booklet als Einführung in die Sprache der Blöcke, die in der Musik hörbar wird. Hear them singing.

1060 KRANIOKLAST, KOITLARANSK LP 18.00
Musikalische Transformation der inneren und äußeren Landschaften des Science Fiction Autors J.G. Ballard.

1189 KRANIOKLAST, KOLIK SAN ART LP 19.90
Die zweite LP der Hagener Gruppe. "we called this form of psychological attack 'black propaganda`".

STAALPLAAT

1059 DET WIEHL, IT'S A GREAT DAY FOR DYING C-60 16.50
Veröffentlichung der holländischen Band, bekannt für ihre extreme Musik. Zusammen mit Det Wiehl spielen einige bekannte Musiker des holländischen Undergrounds wie Wally Middendorp, Mathilde Santingh etc.

1234 ETANT DONNES, L'CLIPSE C-30 17.20

1231 LAIBACH, EIN SCHAUSPIELER C-90 18.90
Aufnahmen aus zwei Konzerten in Holland. Vierfarbcover und gute Aufnahmequalität.

1233 NOCTURNAL EMISSIONS, THE FIGHT GOES ON C-30 15.50

1232 Z' EV, 50 GATES C-60 15.50

MINUS DELTA T

1368 MINUS DELTA T, BANGKOK PROJEKTE LP 21.95

1367 MINUS DELTA T, DEATH OPERA 3 LP 39.95

001086 WÖRTERBUCH MINUS DELTA T 32 Seiten, A5 , 19.80
Wörter und Wendungen, aus dem alltäglichen Sprachgebrauch der Gruppe Minus Delta T (...). Jeder Verein, Stamm und jede Gruppierung entwickeln ihre eigenen Codes.

ADN

1239 CHRISTINA KUBISCH, NIGHT FLIGHTS LP 18.50
With German origins, Christina Kubisch works in Italy since many years on contemorary and ambient music. This LP contains music for dreaming, with a magic touch, another wonderfull soundscape.

1238 CLUB OF ROME, GROSSE STATIK C-50 12.90
Hinter diesem Projekt verbirgt sich Asmus Tietchens, der damit an die LP "Formen letzter Hausmusik" anknüpft.

TURNABOUT TAPES

1296 THE FIRST STRIKE C-90 20.00
Sampler in einer Verpackung, die den Skulpturen nachgebildet ist, in die man täglich auf unseren Bürgersteigen tritt. Die Musik dann sehr angenehm mit Konrad Kraft, Spalanzanis Töchter, Phase Pervers, Oltre la Morte, Children Hospital Research Foundation u a. Ein Muß für Fans bizarrer Cassettenproduktionen.

1359 ALIMENTAIRE S.A., ALIMENTAIRE S.A. C-46 16.00
Tape in A4-Verpackung mit Booklet und Lebensmittel.

1364 EITERSCHLANGEN, AUS DER VERLASSENEN EINSAMKEIT C-50 15.90

1361 GUNDEL, BÖSE C-30 13.50
Ein Tapeprodukt im klassischen und besten Sinne.

1362 GUNDEL, GUNDEL MACHT MUSIK C-30 11.00

1360 LE PETITE MORT, INCONSEQUENCE C-50 16.00
Tape in einem exquisiten Sack und einer sonst für Frischfisch üblichen Verpackung.

1358 OLTRE LA MORTE, DOC SAVAGE C-46 13.00
Tape in A5-Verpackung mit komplizierter Entnahmetechnik.

1363 THE WORK-SHY BROTHERS, MOTHERS LITTLE SWEETHEARTS C-50 19.90
Ein unmögliches Tape, zumindest was die Lagerung betrifft.

EDITION 235

VIDEO CONGRESS NO. 8 "METASPRACHE I & II" 120:00 Min., 119.00 DM
Internationales Videonal mit Beiheft im Spezialschuber mit 25 Beiträgen aus 7 Ländern: Claude Torey, Der Plan, KAOS, John Cage, Etant Donnes, Rudi Frings und andere.

VIDEO CONGRESS NO. 9 "REISEBEKANNTSCHAFT" 82:00 Min., 98.00 DM
Mit Beiheft im Spezialschuber mit 20 Beiträgen von Künstlern aus 8 Ländern: Didier Bay, Kain Karawahn, Mike Hentz, Vibeke Vogel, Pyrolator u. a.

MICHAEL BIELICKY / RICARDO PEREDO: DIE FETTECKE 40:00 Min., 89.00 DM
Eine Videoskulptur in Hochformat mit J. Beuys, K. König, N. J. Paik, H. Naegeli K. Staek, J. Cladders u. a. Die Fettecke behandelt die Zerstörung der 'Fettecke' von Beuys in seinem ehemaligen Arbeitsraum in der Kunstakademie Düsseldorf. Es geht nicht nur um die Frage, wie es zur Zerstörung kommen konnte, sondern auch um die Wirkung, die dieser Akt ausgelöst hat.

DIE TÖDLICHE DORIS: DAS LÜGENMEER 49:00 Min., 79.00 DM
Das Videoband der Tödlichen Doris gibt einen kompletten Überblick über das Schaffen der wohl konsequentesten deutschen Konzeptgruppe von 1981-87. Konzerte, Performances, Inszenierungen und Videos zeigen die ganze Bandbreite ihrer Arbeit.

GORILLA TAPES: DEATH VALLEY DAYS/LO PAY NO WAY! 28:00 Min., 79.00 DM
Hier wird die Kunst der Scratch Videos in perfekter Art demonstriert. Ausschnitte aus Filmen, Nachrichten, Berichten und TV-Shows sind die Materialien, die zu einer aufklärenden neuen Realität zusammenge-'scratcht' sind.

ELISABETH JAPPE: D 8 - PERFORMANCE - AKTION - RITUAL 180:00 Min., 98.00 DM
35 Künstler aus aller Welt, die auf der documenta auftraten, sind hier festgehalten. Unterteilt in die Bereiche "Expanded Performance", "Art Performance - Körper-Sprache - Klang-Performance" und "Theatralische Performance - Technik & Medien bietet das Band einen interessanten Überblick über die internationale Performance-Kunst.

MAECK/MUSCHA/SCHäFER/TRIMPOP: DECODER 87:00 Min., 89.00 DM
Der deutsche Kultfilm der 80er Jahre zum Thema 'Muzak' - den künstlichen Klängen zur Manipulation von Menschen. Durch das Zusammenspiel seiner surrealen Bilder mit Musik, Sprache und Geräuschen erreicht der Film eine körperliche Wirkung.

SURVIVAL RESEARCH LABORATORIES
A SCENIC HARVEST FROM THE KINGDOM OF PAIN 45:00 Min., 79.00 DM
Das Video zeigt drei Live-Aktionen der Maschinen-Performer S.R.L. Mit Hilfe von meterhohen selbstkonstruierten Maschinenmonstern werden Ideen von Burroughs, Ballard und Beckett zu Musik von Monte Cazazza konkretisiert.

KOEN UND FRANK THEYS: DAS RHEINGOLD "LIED FÜR MEIN LAND" 85:00 Min., 245.00 DM
Hier liegt erstmals eine medienspezifische Videoversion einer klassischen Oper vor. In dieser Video-Inszenierung des ersten Teils von Wagners 'Ring des Nibelungen' erfährt die komplexe Erzählstruktur der Oper eine wirkungsvolle Umsetzung. Ganz im Sinne der von Wagner verwendeten Leitmotiv-Technik entwickeln sie für die verschiedenen Figuren, Situationen und Ereignisse jeweils bestimmte Bildmotive.

W. S. BURROUGHS / B. GYSIN / I. SOMERVILLE
THEE FILMS 1950'S - 1960'S 120:00 Min., 119.00 DM
WILLIAM BUYS A PARROT / TOWERS OPEN FIRE / THE CUT-UPS / BILL & TONY / GHOST AT NO.9 (PARIS) sind die Titel dieser Sammlung von Filmen von Antony Belch, die in Zusammenarbeit mit Burroughs, Gysin und Somerville entstanden. Das Material aus den Archiven von Psychic TV ist zum Teil erstmals seit 23 Jahren wieder zugänglich. Die Aufnahmen entstanden im Beat Hotel (Paris), in Tanger und New York. "Ghost At No.9" ist ein 1-stündiger Ausschnitt aus einem 5-stündigen Cutup Film.

BRUCE NAUMAN: GEWALTTÄTIGER ZWISCHENFALL 30:00 Min., 480.00 DM
Das Band erhebt einen persönlichen privaten Streit zu etwas Objektivem und Öffentlichem. Nauman inszeniert ein klassisches Drama mit allen Stufen, um schließlich mittels des Aktes des Messerstiches eine Art Läuterung hervorzubringen. Durch die ständige Wiederholung der nur 28 Sek. dauernden Sequenz kann sich der Prozeß der Läuterung nicht durchsetzen und fällt einer ständigen Relativierung zum Opfer. Limitiert auf 200 Exemplare, numeriert und handsigniert.

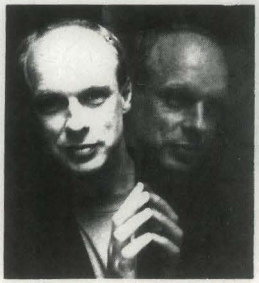
WENZEL JACOB: D8 - KOORDINATION EINER KONZEPTION 45:00 Min., 75.00 DM
Das Videoband zur Documenta 8. Der visuelle Katalog zur "bedeutendsten Kunstausstellung der Welt". Die Ausstellung live: Aufbau, Werkphase, Bilder, Skulpturen, Installationen, Gespräche, Interpretationen. Die Kamera zeigt neue Perspektiven und erläutert das Ausstellungskonzept. Ein einzigartiges Dokument unserer Zeit.

EDITION MARKGRAPH

BRIAN ENO: MISTAKEN MEMORIES OF MEDIAEVAL MANHATTEN 47:00 Min., 89.00 DM
Das vorliegende Band ist eine Neubearbeitung der 1980-81 enstandenen Originalfassung der Ausstellung. In sieben hochformatigen Sequenzen werden in unterschiedlichen Kameraeinstellungen Ausschnitte des New Yorker Stadtbildes festgehalten. Die Statik der Architektur bildet mit der dramatischen Veränderung des Himmels einen Horizont, der mit der fließenden Musik von BRIAN ENO eine atmosphärische Einheit schafft.

BRIAN ENO: THURSDAY AFTERNOON 82:00 Min., 89.00 DM
In sieben Videogemälden zeigt Brian Eno Bilder von Christine Alicino. Diese Arbeit ist eine Antwort Enos auf die Herausforderung, ein Video zu produzieren, das immer wieder angeschaut werden kann. Er orientiert sich dabei an Gemälden: Das Bild, untermalt von seiner Musik, steht still und der Zuschauer kann es sich aus der Nähe oder Ferne betrachten. Das konditionierte Verhältnis von bewegtem Bild und sitzendem Betrachter wird aufgelöst.

ALBIE FALZON: "KUMBHA MELA - SAME AS IT EVER HAS" 45:00 Min., 89.00 DM
"Kumbha Mela" ist ein Film, der mit einfachsten Mitteln auf den Wasserwegen in Kaschmir gedreht wurde und die zeitlosen, langsamen Bewegungen Nord-Indiens festhält.
Musik: Brian Eno/Harold Budd



METOPE - FRANZÖSISCHES ARCHITEKTURMAGAZIN 240:00 Min., 750.00 DM
In 20 Beiträgen erfaßt das Magazin die neuesten Tendenzen der Architektur. Sowohl informativ als auch ästhetisch animierend eröffnet sich mit diesem Magazin ein visueller Katalog zeitgenössischer Baukunst.
U.a. Beiträge über: Biennale Paris, Nemo-Design, Schlumberger, Laterna Magica/ Joseph Svoboda, Picasso Museum, La Tour 1928 von Rene Clair.
Luxuskassette (45x28x4cm), Plexiglas mit Stoff überzogen, 4 VHS Tapes a 60 Min.

RENE CLAIR: VOL. 1 1923-25 / VOL. 2 1926-28 575:00 Min., 1125.00 DM
Die kompletten frühen Werke des Klassikers der Filmgeschichte.
Vol. 1: Paris qui dort, 60 Min. / Entr'acte, 22 Min. / Le fantome du moulin rouge, 90 Min. / Le voyage imaginaire, 80 Min.
Vol. 2: La proie du vent, 90 Min. / La tour, 20 Min. / u.a.
2 Luxuskassetten (36x32x5,5), Plexiglas mit Stoff bezogen, je 3 VHS Bänder, original Photographie und Beiheft (franz.).

JEAN EPSTEIN: LE CORBUSIER - LES BATISSEURS 55:00 Min., 225.00 DM
Historischer Film über den Architekturklassiker. Der Film wurde nach dem Krieg teilweise verbrannt in einem Pariser Keller gefunden. Das vorliegende Band ist die erste und einzige Ausgabe, die den Film der Nachwelt zugänglich macht.
Luxuskassette (29x23x4cm), 1 VHS-Band s/w, eine original Photographie und ein Beiheft mit Text in französisch, englisch und spanisch.

LITERATURVIDEOS

INSTITUTE OF CONTEMPORARY ARTS: WRITERS IN CONVERSATION 45-60 Min., 98.00 DM
Das Londoner ICA hat eine Serie von über 40 Videos herausgegeben, die zeitgenössische englischsprachige Autoren vorstellt. In Talkshow-ähnlichen Situationen erzählen die Autoren über ihr Leben, ihre Arbeit, Methoden, Stile, Kritiker und Publikum. U.a. bisher erschienen: J.G.BALLARD, ANDRE BRINK, KAZUO ISHIGURO, JOHN UPDIKE, ALLEN GINSBERG, R.D.LAING, A.S.BYATT, GORE VIDAL, MARIO VARGAS LLOSA, JOSEPH HELLER, CHINUA ACHEBE, HAROLD PINTER, ELLEN KUZWAYO, MAURICE SENDAK.

PETER RUSSELL: THE GLOBAL BRAIN 35:00 Min., 190.00 DM
Grand Prix Winner und Gold Award des Swedish PR-A/V Festivals 1985.
Diese Produktion ist unter Verwendung modernster Videotechnik das bildhafte Pendant zu Peter Russels Bestseller "Die erwachende Erde". Emotional faßbar und informativ wird seine Botschaft visuell erfahrbar gemacht. Durch Grafiken, die Musik von Iasos und Russels Kommentar wird ein optimistischer Blick auf die menschliche Zukunft geworfen.

KARL MICHAEL VOGLER
KOSTBARKEITEN DEUTSCHER SPRACHE UND DICHTUNG 30:00 Min., 69.00 DM
Der bekannte Schauspieler Karl Michael Vogler interpretiert Kostbarkeiten aus deutscher Literatur und Poesie. Durch eine phantasievolle visuelle Inszenierung erhellt er die tiefere Bedeutung der ausgewählten Texte von: Benn, Borchert, Eichendorff, Goethe, Hoffmansthal, Lessing, Mell, Morgenstern, Nietzsche, Rilke, Schiller und Zweig.
Mit handsignierten Photos von K.M. Vogler.

KARL MICHAEL VOGLER
KÖSTLICHKEITEN DEUTSCHER SPRACHE UND DICHTUNG 30:00 Min., 69.00 DM
In seiner zweiten Auswahl deutscher Sprache und Dichtung hat sich K.M.Vogler den heiteren Texten zugewandt. In inszenierten Situationen interpretiert er Texte von: Busch, Endrikat, Fink, Hausmann, Kerr, Kunzendorf, Marco, Morgenstern und Ringelnatz.

EINBLICKE IN DIE NEUE DEUTSCHE MALEREI 45:00 Min., 98.00 DM
Der Film beschreibt die Wiederentdeckung des Bildes und der malerischen Ausdrucksgebärde durch eine junge deutsche Kunstszene. Dokumentationen über: Adamski, Bach, Bömmels, Dokoupil, Kippenberger, Middendorf u.a.

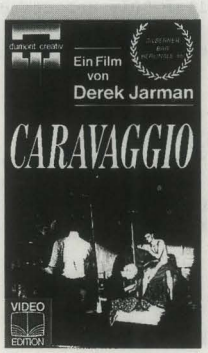
VERUSCHKA UND GABOR BODY: AXIS 120:00 Min., 98.00 DM
Auf der elektronischen Bühne Europas. Mit 21 Videobeiträgen aus 10 Ländern. Eine Auswahl aus den 80er Jahren. Video mit ausführlichem Begleitbuch.

BAZON BROCK: WIR WOLLEN GOTT 50:00 Min., 98.00 DM
Nach 15 Jahren Theaterabstinenz hat Bazon Brock 1984 wieder ein Aktionsstück inszeniert. Die einmalige Aufführung präsentiert sich als ein Medienexperiment, das ausschließlich auf diesem Band dokumentiert wird.

MARC CHAGALL 60:00 Min., 98.00 DM
Marc Chagall, der "Maler-Poet", wurde durch seine visuelle Poesie zu einem der beliebtesten Maler unserer Zeit. Das Videoband bietet sowohl dem Chagall-Liebhaber einen ästhetischen Genuß als auch dem kunsthistorisch Interessierten eine Fülle von wichtigen und neuen Informationen durch sachkundigen Detailreichtum.

DAVID HOCKNEY 45:00 Min., 98.00 DM
Der Film wurde in Los Angelos, wo Hockney seit 1963 lebt, produziert. Hockney gibt eine Übersicht über die Bedeutung der Photographie für sein künstlerisches Schaffen und zeigt, wie er eigens für diesen Film eines seiner Fotographie-Collagen-Bilder verwirklicht. Er berichtet ausführlich über die Anfangsjahre seines Schaffens, wodurch seine Malerei erst wirklich verständlich wird.

DEREK JARMAN: CARAVAGGIO 93:00 Min., 98.00 DM
Derek Jarman's Film stellt eine in vieler Hinsicht ungewöhnliche - in ihren Ausdrucksmitteln radikale - Inszenierung des Lebensweges Caravaggios dar. Damit gelingt Jarman eine dem außergewöhnlichen Maler adäquate Künstlerbiographie. Caravaggio (1573-1610) gilt heute als einer der Wegbereiter des Barock. Seine Gemälde lösten Skandale aus, weil er sakrale wie mythologische Gestalten nicht konventionell erhöhte, sondern sie mit kompromißlosem Realismus darstellte.

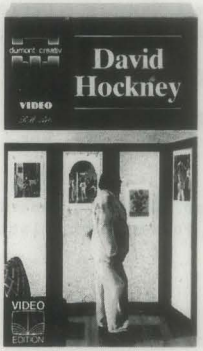


FRIDA KAHLO 45:00 Min., 98.00 DM
Der Film zeigt Leben und Werk Frida Kahlos. Gerade in der letzten Zeit wurde viel über die große Malerin diskutiert. Ihr wechselvolles Leben machte sie zu einer Leitfigur der Frauenbewegung.

MONSIEUR RENE MAGRITTE: DER LEBENDIGE SPIEGEL 50:00 Min., 98.00 DM
Die vorliegende Video-Monographie stellt Leben und Werk dieses großen Malers unseres Jahrdundert vor. Der Film beginnt mit der Dokumentation seiner Kindheit. Im folgenden Teil wird die magische Wirklichkeit seiner Bilder dargestellt. Sie beruht auf der unerwarteten, paradoxen Gegenüberstellung alltäglicher vertrauter Objekte, wodurch Magritte hinter der banalen Erscheinungsform das Rätselhafte und Wunderbare der Wirklichkeit sichtbar macht.

JOAN MIRO: THEATER DER TRÄUME 50:00 Min., 98.00 DM
Der Film folgt allen Abschnitten der künstlerischen Entwicklung Miros. Roland Penrose, ein bekannter englischer Kunsthistoriker, führt den Zuschauer durch das Atelier des Künstlers auf Mallorca. Diese dokumentarischen Aufnahmen entstanden noch vor dem Tod des Künstlers und zeigen ihn bei der Arbeit. Es werden Details aus Miro's Leben sowie Interpretationen seiner Arbeit wiedergegeben.

PICASSO: LE MYSTERE PICASSO 80:00 Min., 98.00 DM
Hier handelt es sich um einen der größten und spannendsten Künstlerfilme unserer Zeit. Der Film zeigt Picasso in seinem Studio, wie er auf einem speziellen Milchglas vor der Kamera Proben seiner Zeichenkunst gibt.
Ein Film von Henri-Georges Clouzot, Frankreich 1955.



020085 VERUSCHKA/GABOR BODY, VIDEO IN KUNST UND ALLTAG 132 S., 12.80
Vom kommerziellen zum kulturellen Videoclip. 132 Seiten mit 38 einfarbigen Abbildungen.

020086 BODY/WEIBEL, CLIP, KLAPP, BUM 200 S., 12.80
Von der visuellen Musik zum Musikvideo. Etwa 200 Seiten mit 16 Seiten farbigen und etwa 80 Seiten einfarbigen Abbildungen.

002118 BETTINA GRUBER / MARIA VEDDER, HANDBUCH DER VIDEOPRAXIS 270 S., 16.80
'Technik, Theorie und Tips' für den Umgang mit Video enthält dieses Buch. Es stellt quasi die praktische Ergänzung zum Buch 'Kunst und Video' dar.

002117 BETTINA GRUBER / MARIA VEDDER, KUNST UND VIDEO 264 S., 36.00
Das Buch stellt die Entwicklung in der Videokunst auf internationaler Ebene bis in die Achtziger Jahre dar. Ausführliche Videographien der wichtigsten Künstler runden das Buch ab.

020084 ULRICH VIELMUTH, FILM FERNSEHEN VIDEO 157 S., 12.80
Ein Fachwortlexikon mit 1700 Stichwörtern.

MUSIKVIDEOS

BERLIN NOW 58 Min., 39.00 DM
Ein Super-Film über Berlin - Shots from the Ghetto mit Einst. Neub., Die Schlampen, Die Haut, Mona Mur, Santrrra u. m.

BEYOND ENTERTAINMENT 56 Min., 69.00 DM
Underground aus UK der Spitzenklasse mit U. V. Pop, Fluid, Tom Fazzini, 391 u. m.

BIG BEAT 49.00 DM

BLOOD ON THE CATS 55 Min., 49.00 DM
Sampler mit Bone Orchard, The Milkshakes, The Sharks, The Stingrays, The Jazzbutcher, Meteors, The Turnpike Cruisers, Folk Devils, Inca Babies, Alien Sex Fiend u. v. m.

BRITISH ROCK 85 Min., 49.00 DM
Ready for the 80's - The Kinks, Gary Numan, Police, Clash, Ian Dury u. v. m.

CHANNEL X 50 Min., 69.00 DM
Sampler mit Plan 9, U. V. Pop, Nocturnal Emissions, DDAA, CTI, Son of Sam, Fluid.

D E C O D E R 90 Min., 89.00 DM
Der legendäre Film um das Grundthema Muzak. Starring Christiane F., F. M. Einheit Bill Rice und mit Genesis P. Orridge, W. S. Burroughs. Musik von Dave Ball. F. M. Einheit, Genesis P. Orridge, John Caffery, Alexander von Borsig.

DASH THIRTY DASH 30 Min., 59.00 DM

DIE BERLINER KRANKHEIT 26 Min., 59.00 DM
Mit Einstürzende Neubauten, MDK, Sprung aus den Wolken.

FLIPSIDE 3 60 Min., 59.00 DM
Mit Agent Orange, Big Boys, Americas Hardcore, Suicidal Tendencies, Killroy, Toy Dolls, Mad Parade, Iconoclast u. v. m.

FLIPSIDE 5 60 Min., 59.00 DM

FLIPSIDE 6 60 Min., 59.00 DM
Mit D. O. A., Sonic Youth, Exploited, Toxic Reasons, Condemned to Death, Kraut, Pillsbury Hardcore u. v. m.

GREATEST HITS OF SCRATCH VIDEO 2x30 Min., 59.00 DM
Scratch Videos - der Video-Hammer aus London! Ähnlich wie bei Scratchmusic wird aus Filmen, Nachrichten, TV-Serien durch gezieltes visuelles zerhacken und neu zusammensetzen etwas total Neues.

GUTS AND GUNS 9 53 Min., 59.00 DM
Ein Sampler mit dem Untertitel "A Gift To The Women Of This World" - mit The Beatitudes, Element of Crime, Mike V. A. M. P., Harry Rag, Los Nirwana Devils und diversen anderen Bands aus diesem musikalischen Umfeld.

IMPACT 54 Min., 59.00 DM
Nachfolgesampler des Suck-Videos. Unter anderem mit Sonic Youth, Boyd Rice, Severed Heads, Hula, Okapi Fever.

LIVE AT TARGET 60 Min., 69.00 DM
Recorded at the Target Studios in 1980 with Factrix, Nervous Gender, UNS, Flipper.

CABARET VOLTAIRE: JOHNNY YESNO 58 Min., 75.00 DM
Film von Pete Care (Hallucination, drugs and crime) mit Soundtrack von Cabaret Voltaire und zwei Clips der Gruppe.

CRAMPS/Z'EV: CONCERT AT THE NAPA HOSPITAL 30 Min., 59.00 DM
Live Performance der Cramps und Aufnahmen von Auftritten von Z'ev aus dem Jahr 1980.

CRASS: CHRIST - THE MOVIE 90 Min., 79.00 DM
Mick Duffields Anti-War Statements und Visuals aus den Live-Auftritten von CRASS u.m. Erhältlich ab Februar 86.

CRUCIFIX/MILLIONS OF DEAD COPS: COMPILATION 60 Min., 69.00 DM
Liveauftritte von beiden Gruppen in San Francisco.

CTI: ELEMENTAL 7 58 Min., 69.00 DM
7 Videostücke von Chris & Cosey und John Lacey - konzipiert als Ambiente Video.

CTI: EUROPEAN RENDEZVOUS 50 Min., 69.00 DM
Chris & Cosey live in D, NL, CH, GB und I.

DEAD KENNEDYS: SAN FRANCISCO 60 Min., 39.00 DM

DER PLAN: JAPLAN - DER PLAN IN JAPAN 40 Min., 39.00 DM
The brothers of Nippon meets the sons of Godzilla ... PsychoPhantasmorgastic-PosiPowerPeepPopPlasmaPappiPlanProdukt ... The Planned Evolution ...

DEREK JARMAN / T.G.: IN THE SHADOW OF THE SUN 58 Min., 79.00 DM
Ein Film von Derek Jarman mit Soundtrack von Throbbing Gristle.

DIAMANDA GALAS: THE LITANIES OF SATAN 30 Min., 59.00 DM

EINSTÜRZENDE NEUBAUTEN: 1/2 MENSCH 55 Min., 79.00 DM
Superfilm von Sogo Ishi mit den Neubauten. Aufgenommen in Japan zelebrieren die Neubauten eine Performance in einer riesigen Fabrikhalle, wirkungsvoll unterstützt von wahnwitzigen Bhuto-Tänzern.

FALL: PERVERTED BY LANGUAGE 53 Min., 49.00 DM
9 Tracks

IGGY POP: LIVE IN SAN FRANCISCO,81 48 Min., 69.00 DM

JONNY THUNDERS: THE HEARTBREAKERS 45 Min., 49.00 DM
Live 1984, 17 tracks

LYDIA LUNCH: THE RIGHT SIDE OF MY BRAIN 30 Min., 79.00 DM
Featuring Norman Westbury, Brian Moran, Clint Ruin, Henry Rollins, Eric Willenbrink, Sally Ven Yu. Schwarz/weiß - "A tape of Transgression".

PAUL DRESHER ENSEMBLE: SLOWFIRE 30 Min., 59.00 DM

PAUL DRESHER ENSEMBLE: WAS ARE/WILL BE 30 Min., 59.00 DM

RESIDENTS: VIDEO VOODOO 49.00 DM
8 Konzeptvideos

SCREAMERS: LIVE IN SAN FRANCISCO 30 Min., 59.00 DM
September 1978.

SURVIVAL RESEARCH LABORATORIES: MAIMED ARTISTS 22 Min., 69.00 DM
Ein Film von Nick Gorski mit Mark Pauline, Matthew Heckert, Eric Werner.

LONELY IS AN EYESORE 45 Min., 49.00 DM
Mit Dead can dance, Clan of Xymos, Cocteau Twins, Fish, Dif Jux, Hot Doggie, The Wolfgang Press u.a.
Videoclips aus der englischen Independent-Szene.

NEW YORK CITY MUSIC AND DANCE 45 Min., 39.00 DM
Featuring Phil Glass, Steve Reich, Glenn Branca, David van Tieghem

PUNK IN LONDON 100 Min., 49.00 DM
Szenen der ersten Tage - Clash, Boomtown Rats, Adverts, Lurkers, Jam u.m.

PUNK ON THE ROAD 55 Min., 79.00 DM

SUCK 60 Min., 49.00 DM
Sampler mit Paul Haig, Laibach, Red Lorry Yellow Lorry, Pink Industry, Einstürzende Neubauten u.a. Die Zwischentitel (Antiwerbeclips und diverse Scratch-videos) sind allein den Kauf wert! FUCK TV - SUCK "SUCK"!!

TV WIPEOUT 110 Min.,
Sampler mit Clock DVA, Chel White, Cabaret Voltaire, Psychic TV, Japan, Soft Cell, Andy Warhol, Filmausschnitten aus diversen Kultfilmen etc., nur im Verleih für Aufführungen!! (100,-)

UNDERGROUND II 30 Min., 59.00 DM
Mit Germs, Sleepers, Bad Brains u.a.

UNDERGROUND III 30 Min., 59.00 DM
Mit Negative Trend, The Avengers, Gun Club u.a.

UNDERGROUND VOLUME I 60 Min., 69.00 DM
Mit Black Flag, Code of Honor, Toxic Reasons, D.O.A., The Lewds, Flipper, Sex Pistols.

WAVE '81 27 Min., 59.00 DM
Mit MDK, A5, 39 Clocks, Abwärts, Der Moderne Mann, Einstürzende Neubauten u.m.

WOMEN IN ROCK 50 Min., 49.00 DM
Nina Hagen, Siouxsie & the Banshees, The Slits, Lilliput, Mania D., Girlschool

23 SKIDOO: 7 SONGS / TRANQUILISER 58 Min., 69.00 DM

ABWÄRTS: LIVE UND BEI MUTTI 25 Min., 59.00 DM

ALIEN SEX FIEND: A PURPLE GLISTENER 84 Min., 49.00 DM
Live 1986

BAUHAUS: ARCHIVE 40 Min., 49.00 DM
Live

BAUHAUS / CROME: LIVE AT UNIVERSITY LONDON 60 Min., 69.00 DM

BLACK FLAG: T.V. PARTY 60 Min., 69.00 DM

CABARET VOLTAIRE: DOUBLEVISION PRESENTS 90 Min., 79.00 DM
Erstes Video von Cabaret Voltaire, 14 Tracks + Visuals - immer noch eins der besten independent Videos!

CABARET VOLTAIRE: GASOLINE IN YOUR EYE 82 Min., 95.00 DM
Neues Video von Cabaret Voltaire, 'Crackdown', 'Sensoria', 'Automotivation', 'Big Funk' u.m.

SURVIVAL RESEARCH LABORATORIES: VIRTUES OF NEGATIV FASCINATION 60 Min., 69.00 DM
Mechanized Performances by S.L.R. 1985-1986 in San Francisco and Los Angeles.

THE CHAMELEONS: LIVE AT THE CAMDEN PALACE 55 Min., 79.00 DM

THE DAMNED: LIVE 79 40 Min., 59.00 DM

THE RESIDENTS: MOLE SHOW/VILENESS FATS 60 Min., 79.00 DM
Die berühmte Mole Show live und das legendäre Video 'Whatever happened to Vileness Fats'.

THROBBING GRISTLE: HEATHEN EARTH/LIVE OUNDLE 120 Min., 89.00 DM
Die legendäre Industrial-Initialband live in einer Schule und im Studio.

THROBBING GRISTLEL: LIVE AT KEZAR 60 Min., 69.00 DM
Mit "Disciplin, Freelink, Persuasion, Stadium of dead souls" und mehr.

TUXEDOMOON: FOUR MAJOR EVENTS 60 Min., 69.00 DM
Konzerten in Paris, Rotterdam, San Francisco unter anderem mit "Jinx, Stranger, What use, 59 to 1, Desire".

TUXEDOMOON: GHOST SONATA 60 Min., 79.00 DM
Die surrealistische, atmosphärische 'Oper' von Tuxedomoon und zwei Stücke von Bruce Geduldig.

U.K. SUBS: LIVE AT RETFORD PORTERHOUSE 45 Min., 59.00 DM

UK SUBS: GROSS OUT NOW 54 Min., 49.00 DM
Live

UK SUBS: LIVE AT REDFORD 45 Min., 49.00 DM

VIRGIN PRUNES: SONS FIND DEVILS 79.00 DM
A live retrospective 1981-83

Z'EV: SIX EXAMPLES 60 Min., 69.00 DM
Erste Videoaufnahmen von Z'ev aus den Jahren 1978-1980.

FILMKLASSIKER

APOCALYPSE NOW 79.00 DM
mit Marlon Brando, Robert Duvall u.a.
A vietnam captain is instructed to eliminate a colonel who has retired to the hills and is fighting his own war.

BARBARELLA 97:00 Min., 49.00 DM
Mit Jane Fonda, David Hemmings, I.P. Law

CABARET 120.0 Min., 59.00 DM
Welterfolg mit Liza Minelli, Michael York.

DIE MARX BROTHERS IM KRIEG 49.00 DM

DIVA 118.M Min., 69.00 DM
Kult-Thriller von Jean-J. Beineix.

EIN ELEFANT IRRT SICH GEWALTIG 107.M Min., 59.00 DM
Spitzenamüsement von Yves Robert, schon jetzt ein Klassiker!

KOYAANISQATSI 87:00 Min., 49.00 DM
The destruction of the environment, expressed by wonderfull pictures and the Phillip Glass' gradiose music. A film which gets under your skin.

THE TEMPEST 95:00 Min., 149.00 DM
Artful, inventive, highly decorated rendering of Shakespeare's late play. Atmospherically set in a crumbling mansion, it combines original text with images of modern pop culture. Directed by DEREK JARMAN.

TRUE STORIES 149.00 DM
`True Stories` Marked the feature film directioral of David Byrne, best known as the singer of `Taking Heads`. It's a completely cool, multi-purpose movie.

MONTY PYTHON: FLYING CIRCUS 79.00 DM
From their famous TV-series, full of anarchic and absurd humour:
7 VHS-Bänder, col.
Jedes Band kostet 79.00 DM.

MONTY PYTHON: WUNDERBARE WELT DER SCHWERKRAFT 89:00 Min., 59.00 DM
"Der Engländer, das unbekannte Wesen", diesem Thema widmen sich Monty Python mit britischer Gründlichkeit und Humor.

Die Videos, deren Beschreibungen in Englisch abgefaßt sind, sind nur in englischer Version erhältlich.
All videos which are described in english are only available in english Version.

VIDEOLITERATUR

001084 2. Marler Video-Kunst-Preis 48 Seiten, 5.00
Daten, Adressen, Biographien und kurze Vorstellung der Arbeiten von den letztjährigen Preisträgern des Marler-Video-Kunst-Preises.

001092 HIGH PERFORMANCE 100 Seiten, A 4 , 15.00
'A Quarterly Magazine for the New Arts Audience' - so der Untertitel dieses Magazins aus Los Angeles - behandelt alles, was mit 'live arts' zu tun hat: Performance Art, Tanz, Musik, Theater, Film und Video - und das weltweit. Sehr aktuelle Informationen, Adressen etc.

001039 INDEPENDANT MEDIA 12 Seiten, A 4 , 3.00
Früher Independent Video. Magazin aus London mit Informationen aus dem Independent Bereich der Video Szene, News und Views, Festivalinformationen etc., erscheint monatlich. Unser Angebot zum Kennenlernen: 10 verschiedene Ausgaben (alte und neue Ausgaben) für nur 15.00 DM!!!

001082 INDEPENDENT MEDIA 25 Seiten, A-4 , 3.00
Independent Media, früher Independent Video ist das Monatsmagazin der Independent British Videoproduction. Ein informativer Beitrag für jeden, der sich über die neusten Videoproduktionen aus England informieren will. Unser Angebot zum kennenlernen: 10 Ausgaben (alte und neue) für nur 15.00 DM!!!

001089 KATALOG ARS ELECTRONICA 50.00
Der Katalog der Ars Electronica 1986 ist ein hervorragendes Dokument dieser auf dem Gebiet der Medienkunst/Elektronik einzigartigen Mammutveranstaltung.

001081 MEDIAMATIC 200 Seiten, A-4 , 10.00
Videomagazin aus Holland. Vol.2 #1 über Documenta, Jenny Holzer, After Image, Klaus vom Bruch etc. Alte Ausgaben erhältlich auf Anfrage.

001040 SEND 40 Seiten, A 4 , 3.00
Renommiertes Magazin aus USA über Video & Television Art, Berichte über Festivals, Künstler, Videos, Trends, erscheint vierteljährlich.

001080 VIDEO GUIDE 16 Seiten, A-4 , 3.00
Vancouver's Video Magazine. Alte Ausgaben zum Kennenlernen zum Sonderpreis.

020087 ELKE TOWN (HRSG), VIDEO BY ARTISTS 2 151 S., 26.00
Mit Essays von Tom Sherman, Barbara London, Stuart Marshall, Judith Barry u.a. und Beiträgen von Klaus vom Bruch, Dan Graham, Colin Campbell, General Idea.

002082 ULRIKE ROSENBACH 210 S., 34.00
Das 1982 erschienene Buch über die bekannte Videokünstlerin Ulrike Rosenbach dokumentiert zum einen in zahlreichen Photos ihr Werk und gewährt zum anderen durch viele Textbeiträge verschiedener Autoren einen tieferen Einblick in ihr Schaffen. Aus dem Inhalt: Frauenklischees, Aktion/Performance, Natur-Mythos-Ritual, Videoaktion-Videokunst, Fotografie, Feministische Kunst.

T A P E S

1034 AFTER IMAGE ANTHOLOGIE C-60 23.50
Eine Chronologie der "Trance-Port-Rock Musik" gespielt von einer der wichtigsten Undergroundgruppen der frühen 80er aus L.A. Enthält ein illustriertes Beiheft mit Texten. Unveröffentliches Live- und Studiomaterial.

1373 ANTOLOGIA POLIPOETICA C-70 19.00
Eine Sammlung moderner italienischer Lautdichter. Mit Maurizio Nannucci, Enzo Minarelli, Vittore Baroni, Massimo Mori und anderen. 92-seitiges Beiheft mit Beiträgen der einzelnen Dichter.

1354 COARSE LANGUAGE C-60 16.50
Sampler aus Toronto mit Tom 3rd, Dan Lander, Catastrophe Theorie, Bruce Evans, DK, Tom Paterson u.a.

1044 DER POLITISCHE KATHOLIZISMUS C-60 12.00
A Journey Through the Swiss Musical Underground mit Fine, Delirium Tremens, Hirnschlag, Der böse Bube Eugen, Unknownmix u.a.

1353 DIE ISOTOPEN C-60 15.00
Sampler aus Duisburg mit The Clarks, Batesmotel, Purple Haze, Los Trashors, The Law u.v.a.

1213 DREAMS AND DESIRES C-70 14.50
Auch dieser Sampler nach langer Zeit wieder lieferbar mit Nervous Choir, X-mal Deutschland, Clair Obscur, Pink Industrie, Band of holy Joy, Andrew Gray, Dead can Dance, Colour Box.

1049 FILM IS A LIFE C-60 13.00
Schön gemachter Sampler, verpackt in einer Filmdose mit: Der Plan, Pyrolator, Heute, Die Form, Dojoji.

1051 FRAGMENT 1 C-60 14.50
Internationaler Sampler mit Exploiting the Prophets, Zeth Mustamu, Peer Raleen, Police Band, Ptose, West Samea, gelungene musikalische Zusammenstellung.

1056 HYPNOBEAT C180 1.00
Sampler mit 14 verschiedenen Musikern, die in den unterschiedlichsten Kombinationen verschiedene Stücke eingespielt und arrangiert haben. 2 x C-90. Kassette des Monats September `85. Absoluter Sonderposten.

1371 INTERNATIONAL RADIO SYNDIKAT C-90 15.00
Ausschnitte und Kostproben aus freien Radioprogrammen, die währemd der documenta 8 in Kassel über den Äther gingen.

1064 LA LA SEQUENCE BRUIT C-60 14.50
Collagenhafte Musik aus dem australischen Busch. Rhythmisch elektronische Klänge vermischt mit den Instrumenten der Naturvölker Australiens.

1214 PLEASENTLY SURPRISED C-60 14.00
Auch dieser hervorragende Sampler mit Birthday Party, Eric Random, Ludus, Marine Girls, Essential Bop, Cocteau Twins, The Wake u.a. Überraschend und erfreulicherweise wieder im Angebot.

1355 RECORTHINGS C-60 a.A.
Eine Anthologie musikalischer Arbeiten von Künstlern. Mit Bern Porter, Robert Lax, Terry Fox, Maurizio Nannucci, Dick Higgins.

1181 RITUALS C140 23.00
2 X C-70 Chrome-tapes and many Visuals in a Box. Sampler mit: Paul Kelday, Bogart, Pacific 231, Vox Populi, Bruno Cossano, Synthetisches Mischgewebe und viele andere.

1188 SANTA CLAUS COMES C-60 18.00
OSKAR'S XMAS CAROLS - Total zu spät oder gerade richtig kommt dieser Nikolaussampler aus Holland. Mit: Jaques van Erven, Panta Rei, D.D.A.A., Bene Gesserit, Mark Lane u.a. In einer Hartplastikverpackung, die gleichzeitig Bilderrahmen mit Photo ist.

1212 STATE OF AFFAIRS C-90 14.50
Wiederaufgelegter Nachfolgesampler von "The Angels are coming", mit Cocteau Twins, Living in Texas, Passage, Modern English, Bone Orchard, Rubella Ballet u.a. C-60 und Info.

1215 THE ANGELS ARE COMING C120 17.50
Wieder erhältlich: Hervorragender Sampler als Doppelcassette mit: Gods Gift, Pink Industrie, Blue Orchids, Floating Adults, Nico, Peter Becker, Cultural Amnesia, Bauhaus, Test Dept..

1089 SOVETSKOE FOTO, SOMNAMBULISM C-60 14.50
1A Tape in 1A Aufmachung. 2 x C-30 Kassetten. Kassette des Monats Juni '85.

1108 SUKUURSAAL, UNION C-40 13.00
Professioneller Pop mit Bläsersätzen und gutem Gesang.

1372 THE CAPITALIST, THE CAPITALIST C-30 12.00
Einseitig bespieltes Tape aus der unbarmherzigen Welt des Kapitalismus.

1099 THE COURAGE OF LASSIE, THRESHOLD OF HEARING C-60 12.00
Nur noch wenige Exemplare vorhanden und kein Nachschub in Sicht.

1071 THROBBING GRISTLE, MUSIC FROM THE DEATH FACTORY C-60 15.00

1352 UTERUS .28., FOR SENSORIUM C-30 10.00
Sehr gutes Tape aus Schottland mit einem Beiheft "Instrumentations", geschrieben von Miss Eugenie de Mistival.

1112 VAN KAYE + IGNIT, WITH A LITTLE HELP C-45 12.00
Unter anderem helfen Edward Ka-Spel und Portion Control. Ein gelungenes Tape in nicht zu beschreibender Vielfalt.

1109 VATIKAN, VATIKAN C-40 5.00

1057 WOLFGANG NEUSS, VERSTEHSTE? ÜBEN, ÜBEN, ÜBEN! C-60 16.00

1281 UNSOUND VOLUME 3 #2 C-90 17.50
Die letzte Veröffentlichung des Unsound-Magazins besteht aus einem 150 Seiten umfassenden Magazin (siehe unter Zeitschriften) und einem Tape mit folgenden Gruppen: Blackhouse, Tödliche Doris, Controlled Bleeding, Problemist, The Haters, Monochrome Bleu und viele anderen. Erst ab Ende Januar lieferbar.

1091 AN BENE/PIERRE LAMBOW, SUSTAINED SPACE C-60 18.90
Meditative Elektronik, die einen in sustained space versetzt. Musik als Droge.

1295 BAND APART, BAND APART !2" 9.00
Einzelstück.

1178 BLAIRE PETRIE, REQUESTED MUSIC C-30 14.50
Das 5. Solotape des Kanadiers. Wieder ein qualitätsmäßig überzeugendes Tape mit elektronisch, experimentellen Klängen. Eine Mischung aus Avandgarde-Rock, Elektronik und athmosphärischer klassischer Musik.

1078 CAN, PREHISTORIC FUTURE C-60 14.00
June 1968, The Very First Session.

1339 CHARLES MANSON, LIE C-60 19.00

1186 DATA-BANK-A, SPIRITUS SANCTUS C-60 12.00
Unsere Cassette des Monats Januar 1986!

1068 DEAD KENNEDYS, LIVE IN GERMANY C-60 12.00
Offizielles Tape ihrer letzten Deutschlandtournee. Mit Riot, Holiday in Cambodia, u.a.

1210 DIE RÜTTLER, VON A BIS O C-40 13.50
Die neue Romantik im postindustriellen Zeitalter in einfacher Besetzung mit Gitarre, Schlagzeug, Sax. und Stimme. True love is forever - isn't it?

1031 DIFFERENT KLONS, 40 FUN KUCHEN C-60 12.50
Different Klons steht für eine Vielzahl verschiedener musikalischer Projekte, deren Hauptakteure Ludger Andreas und Uwe Linke sind.

1120 DOMINION, THE ORACLE C-40 12.50
Zweites Tape von Dominion. First rate sounding, ambient.

1036 EINSTÜRZENDE NEUBAUTEN, ARCHITEKTUR UND GEISSELNAHME C-60 12.50

1208 FAMILIE HESSELBACH, DER UNTERGANG DES HAUSES H. C-60 12.00
Die Abschiedskassette der Familie nach 6 Jahren musikalischen Wirkens von 1980-1985.

1106 JAQUES VAN ERVEN, TUNES AND SCENERY C-46 13.60
Alle Instrumente werden von ihm selber gespielt. Sehr ausgefeilte und gute elektronische Musik. Für jeden Fan ein Muß!

1038 LEGENDARY PINK DOTS, BASILISK C-60 14.50

1218 LEGENDARY PINK DOTS, PREMONITION C-60 11.00

1369 LISTEN OR LEAVE, BUNTE IGEL UND ANDERES C-60 15.00
Tapeexperimente aus Düsseldorf.

1037 MANSON, AT FIFTY C-90 19.00
Ein Interview mit Charles Manson im Gefängnis an seinem 50. Geburtstag.

R E C O R D S

1356 AUDIO INTELLECT LP 22.00
An Anthology of artist's audiowork: Acconci, Baldessari, Levine, Nannucci, Weiner and others.

1148 DECODER SOUNDTRACK LP 19.90
Der Soundtrack zum Szenefilm mit Dave Ball, G.P.Orrige, F.M.Einheit u.a.

1365 FEAR COMPILATION DoLP 22.90
Sampler mit Magazin. Unter anderem mit: Nurse with Wound, Die Form, Embryo, Weimar Gesang, The Blech.

1180 M.A.S.M. HAWAI PRESENTS LP 53.00
48 Bands und eine Single ,mit vielen bekannten Namen bietet die 1. Veröffentlichung aus der Articule Serie aus Frankreich. "This serie is dedicated to experimental popsongs, popular experiments and other new and hybrid music."

1090 SPEED TRIALS LP 19.90
Sampler mit The Fall, Lydia Lunch, Sonic Youth, Swans.

1302 VIVA LOS ANGELES LP 19.90
Auf 999 Stück limitierter Sampler aus Italien mit: Bay of Pigs, Drowning Pool, Randall Kennedy, Koichi Nagai, Savage Republic, 17 Pygmies, Carl Stone.

1242 XTRA LP 20.00
Restbestände eines auf dem Traxlabel erschienenen Samplers und nicht mehr lange erhältlich. Mit Noct. Emissions, Vittore Baroni, Daniele Ciullini, Roberto Rossini u.a.

1132 BLAIRE PETRIE, NRBP 12" 12.90

1300 DROWNING POOL, DROWNING POOL LP 16.90

1116 H.N.A.S., KÜTTEL IM FROST LP 25.00

1131 KAT ONOMA, BEGGAR'S LAW 12" 12.90
Debutmaxi der Straßburger Gruppe.

1069 LUDUS, LUDUS 7" 11.00
Nur noch wenige Exemplare erhältlich.

1357 MAURIZIO NANNUCCI, PEOPLE LP 22.00

1128 MINOX LAZARE, INDUSTRIE DISCOGR.LACERBA LP 19.90
Produziert von Steven Brown.

1288 MONUMENTS, ACTUEL LP 9.00
Einzelstück.

1096 NICK CAVE & THE BAD SEEDS, THE FIRSTBORN IS DEAD LP 19.90
Eine phantastische neue LP von Nick Cave. Geschichten über Leben und Tod.

1351 OF TANZ VICTIMS, OSTROVA NOVO SIBIRSKY LP 19.90

1350 OF TANZ VICTIMS, SCANNING ELLE DEMENTIA 12" 16.90

1349 PACIFIC 231, POWER ASSUME LP 19.90
Live LP mit handgemachtem Cover aus Dachpappe und Metallaufdruck.

1299 PIERLUIGI CASTELLANO, DANZE LP 16.90

1033 PROBLEMIST, 9 TIMES SANITY LP 17.90
LP mit Texten und Beiwerk. Limitierte Auflage von Sordide Sentimental. Die letzten Exemplare bei uns erhältlich.

1048 PSEUDO CODE, EUROPA LP 17.90
Vielen von zahlreichen Kassetten her bekannt warten Pseudo Code hier mit ihrer Debut-LP auf.

1082 PSYCHIC T.V., ROMAN P. 7" 10.70
Neben dem Lied für Roman P(olanski) eine B-Seite mit Doppelrille und drei Botschaften an die Menschheit. Ausführliches Beiheft.

1176 PSYCHIC TV, DESCENDING CD 37.50
Technisch gute Aufzeichnung eines Konzertes in Rouen, Juni 1984, bei der man die konzentrierte und aufmerksame Stimmung spürt. Ausführliches Beiheft von Sordide Sentimental mit Fotos und einer magischen Analyse oder Spekulation von J.J.Turmel übeR PTV, ähnlich wie im Beiheft zur Roman P. Single. Nur als CD-Platte erhältlich.

1301 SALVATION RITES, MARBRE NOIR 12" 12.90

1193 ULTIMA THÜLE, FURTHEST POINT OF DISCOVERY LP 15.00
Canadian Funk zum Portopreis. Wer da nicht zugreift...

1117 VARIOUS, SOMETHING STIRS LP 16.50
Sampler mit Attrition, The Furous Apples, Bourbonese Qualk und The Legendary Pink Dots.

1370 VELTE VON HÖRSTEN, THE OFF BAND UND WAFFELSCHMIEDE LP 18.90
Debut-LP, in Eigenproduktion erstellt. Jedes Cover ist handsigniert, mit Textbeilage.

1065 XX CENTURY ZORRO, LA VOLPE DU XX SIECLE LP 17.90
Der linke Kanal will nicht so wie der rechte, der rechte nicht so wie der linke, doch beide wollen das Gleiche!? Dazu noch eine italienische stylistic overdose.

SONDERANGEBOTE KASSETTEN und ZEITSCHRIFTEN

08-15, Live 1,-, The Arms of someone New 1,50, Pagesos 2,-, 08-15, Anormal 1,-, Popzone 2,50, Glimpses 2,-, Falk 3,-, Jerry Cynimbo 3,-, Different Klons 2,-, David Meyers 5,-, Gverrapagan 4,-, Fly Robin Fly 5,-, Best of the Rest Vol. 29/30, 35/36, 37/38, 39/40, 41/42, 43/44 je 5,-. tick it in your ear 1,-, S.M.I.L.E.'rs View 1,50, Pulse 1,-, Hinterland 1,-, Hoo-Bee-Boo 1,-, Lautt 1,-, Varga Naradh 2,-, Innovation 1,-, Plastikindianer 1,-, Probes Comic 3,-, Neurocomic 3,-, Netzwerk 2,-, Humus 1,50, Namenlos 2,-, Instant Nr. 6 2,-, Instant Nr. 11 2,-, Instant Nr. 16 2,-, Monochrom Nr. 6 2,-, Momochrom Nr. 1 2,-.

BÜCHER

002113 DIE HACKERBIBEL 260 S., 33.33
Herausgegeben vom Chaos Computer Club Hamburg bringt dieses Standardwerk auf 260 bis oben hin vollen Seiten alles über Hacken und Hacker, Technologie, gesellschaftliche Zusammenhänge, Computerkriminalität, Kommunikation und Information, Nachdrucke legendärer Hacker-Informationsbroschüren, Gebrauchsanleitungen und und und ...

020093 VAGUE 100 S., 8.00
16/17 Thema: Psychic Terrorism annual. Mit Berichten von/über PTV, Decoder, Klaus Maeck, Diamanda Galas, Sex Pistols, Laibach u. v. m.

020094 VAGUE 150 S., 8.00
18/19. Thema: Programming Phenomena and Conspiracy Theory. CONTROL DATA MANUAL! Alles, was man über Kontrolle jeglicher Art wissen sollte. Themen: Data Panic: Hacking, Psychedelic Fascism: Manson, Occult Roots of Nazism u. v. m.

002115 LAURIE ANDERSON, UNITED STATES, PART I TO IV 250 S., 49.80
Lavishly illustrated with drawings and photographs this book includes all the songs, stories, commentaries and images from the stage performance, along with details of Laurie Anderson's background as artist and performer. Englisch, großformatig.

002114 J.G. BALLARD, CRASH 240 S., 79.80
Im Mittelpunkt dieses provozierenden Romans steht das Automobil als finsteres Symbol einer zerstörerischen Technologie, und gleichzeitig als sexuelles Symbol für den Zerstörungstrieb des Menschen in der modernen Gesellschaft.

002133 J.G. BALLARD, EMPIRE OF THE SUN 14.80

002078 J.G. BALLARD, THE ATROCITY EXHIBITION 16.90

002079 J.G. BALLARD, THE CRYSTAL WORLD 16.90

002080 J.G. BALLARD, THE DISASTER AREA 16.90

002081 J.G. BALLARD, THE UNLIMITED DREAM COMP. 16.90

002126 W.S. BURROUGHS, NAKED SCIENTOLOGY/ALI'S SMILE 14.80
Eine kritische Auseinandersetzung mit der Church of Scientology. Dt./engl.

002134 W.S. BURROUGHS, THE FINAL ACADEMY 19.80
A compilation with contributions by the artists who took part in the '82 London event organized by Genesis P'Orridge.

002135 W.S. BURROUGHS, ZWISCHEN MITTERNACHT UND MORGEN 7.80

002014 WILLIAM S. BURROUGHS, CITIES OF THE RED NIGHT 332 S., 19.80
Satirist, visionary, moralist, he has written a book whose force, devastating humour and apocalyptic concerns blow a hole both in reality and time.

002010 WILLIAM S. BURROUGHS, COBBLE STONE GARDENS 80 S., 14.00
'We must keep all this. The old family creatures need this smell to breathe in.' (WSB)

002023 WILLIAM S. BURROUGHS, DIE ALTEN FILME - STORIES 120 S., 6.00
Deutsch Ausgabe.

002001 WILLIAM S. BURROUGHS, DIE VIER APOKALYPTISCHEN REITER 80 S., 17.80
Der Mensch befindet sich in einer larvalen Übergangsphase. Die Frage ist: Wohin entwickelt er sich, und inwieweit ist er in der Lage, diesen Prozeß zu steuern? deutsch/englisch.

002046 ALEISTER CROWLEY, MAGICK IN THEORY AND PRACTICE 436 S., 23.80
This is the famoust book on ceremonial magick, written in the 20th century, the summation of the thought and life practice of the century's most famous necromancer.

003137 ENO/MILLS, MORE DARK THAN SHARK 59.80
Leading illustrator Mills has used the music and lyrics of seminal rock musician Eno as the basis for fifty-seven innovative mixed-medis images, reproduced in the book in full color.

002152 SIMON FRITH, SOUND EFFECTS 36.00
What is the real interplay between music and youth culture? What are the factors that determine "success" in the industrie today and how do musical sounds affect the lives and thoughts of people who create and hear them?

002147 BUCKMINSTER FULLER, OPERATING MANUAL FOR SPACESHIP EARTH 24.00
A perfect introduction to the thought of the famous philosopher and visionary multimedia thinker.

002127 ALLEN GINSBERG, IRON HORSE 8.80
Report eines Trips mit dem Santa-Fe-Express und dem Greyhound von Kalifornien nach New York. Abschrift eines Tonbandprotokolls. Signierte Ausgabe 59.80 DM.

002070 URBAN GWERDER, ALLA ZAPPA 80 S., 14.00
Enthält neben der exakten Darstellung von Zappas Oeuvre auch zahlreiche Texte und Partituren, eine ausführliche Discographie, eine Bibliographie sowie einen Anhang mit hier erstmals publizierten Photos.

002138 BRION GYSIN, BEAT MUSEUM BARDO HOTEL, CHAPTER 2 19.80
The second excerpt from the long awaited new novel dealing with the late author's legendary Beat Hotel in Paris.

002082 BRION GYSIN, STORIES 100 S., 23.80
A collection of short stories written in New York and Morocco in the 40's and 50's, most of them never submitted for publication.

002139 BRION GYSIN, THE LAST MUSEUM 23.00

002139 BRION GYSIN, THE PROCESS 44.80

002063 W. HARTMANN/J. PLOOG, GASOLIN 23 NO.6 GEDICHTE/POETRY/POESIE 5.00
Mit Robertson, Koertge, Bukowski, Plymel, Micheline, Cassidy, Shepard, Ploog, Kollmann, Jenny und anderen.

002064 W. HARTMANN/J.PLOOG, GASOLINE 23 NO.7 TRÄUME 5.00
Mit Burroughs, Breger, Ploog, Pott, Hartmann, Jenny, Brück und anderen.

002065 W. HARTMANN/J.PLOOG, GASOLINE 23 NO.8 REISEN 7.00
Mit Laina, Pott, Pociao, Todtenhöfer u.a.

002148 ROBERT A. HEINLEIN, STRANGER IN A STRANGE LAND 14.80

002131 JONAS KERN, DER FETT 134 S., 138.00
Gedichte mit integrierter Tonkassette des Kölner Künstlers. 134 Seiten auf Werkdruck, Handsatz, Handpressendruck, Chicago-Pergament, 13x20cm, Auflage 200 Exemplare (erschienen im August '86).

002140 TIMOTHY LEARY, DENN SIE WUSSTEN WAS SIE TUN 48.00
Der autobiographische Report eines Mannes, der die Weltsicht der Jugend über Jahrzehnte beeinflußte.

002141 JOHN C. LILLY, DER SCIENTIST 19.80

002149 JOHN C. LILLY, SIMULATIONEN VON GOTT 34.00

002142 LORENZ LORENZ, DIE EINSAMKEIT DES AMOKLÄUFERS 6.00

002143 LORENZ LORENZ, DIE NACHT DES FEHLERS 19.80

002073 LYDIA LUNCH / E. CERVENKA, ADULTERERS ANONYMOUS 96 S., 33.50
Visceral, raw, passionate and sexuality charges, these writings represent a unique collaboration by two of America's top figures in the underground rock music field. Englisch.

002153 M. KESTER/S. FITZGERALD, DEAD KENNEDYS: THE UNAUTHORIZED VERSION 29.80

002144 ERIC MOTTRAM, WILLIAM BURROUGHS - THE ALGEBRA OF NEED 36.80
Mottram describes, how Burroughs' inspired use of science fiction and black humor illustrate society's multidinous addictional dependencies - from god to heroin and from TV to the queen.

302068 JOHN O'BRIAN, SOFT NEED NO.17 'BRIAN GYSIN SPECIAL' 120 S., 23.00

002066 JOHN O'BRIAN, SOFT NEED NO.8 50 S., 5.00
Englische Ausgabe.

002067 JOHN O'BRIAN, SOFT NEED NO.9 122 S., 10.00
Für diese Ausgabe arbeiteten 23 Autoren, u.a. Claude Pelieu, W.S. Burroughs, Udo Berger, Jürgen Ploog, Paul Grillo, Walter Hartmann, Carl Weissner, Chas Plymell, Joshua Norton.

002128 JÜRGEN PLOOG, PACIFIC POULEVARD 14.80

002029 JÜRGEN PLOOG, STERNZEIT 23 34 S., 9.80
Ein Road Text durch die Welt der Medienmythen, die Darstellung des Versuchs einer Neuorientierung auf dem Bildschirm manipulierter Sehnsüchte. Signiert 39.00 DM.

002129 PLOOG/HARTMANN/POCIAO(ED), AMOK KOMA - EIN BERICHT ZUR LAGE 35.00
Ein Wälzer mit literarischen Beiträgen, Fotos, Grafiken, essayistischen und theoretischen Konzepten, Performance-Partituren und Songtexten. Beteiligt sind u.a. Burroughs, Throbbing Gristle, Stingl, Weissner, Gysin, Wilson, Ploog, Hartmann, Crowley.

002074 IGGY POP / A. WERNER, I NEED MORE 128 S., 39.80
Englisch.

002153 MARK E. SMITH, THE FALL LYRICS 100 S., 19.90
Lyrik und Texte aus den Jahren '77-'83. Mit Fotos und Zeichnungen.

002077 TODOMOTO, LAURIE ANDERSON 'UNITED STATES I-IV' 48 S., 10.00
Photographien, Songs, Kommentare, Statements von Laurie Anderson.

002099 ROLF VASELLARI, FACULTIES OF A BROKEN HEART 200 S., 30.00
'Something about the Virgin Prunes', Interviews, Photos, Zeichnungen, Kollagen der Bandmitglieder und befreundeter Musiker von Patti Smith über Blixa Bargeld bis zu Genesis P. Orridge.

002151 VICTOR BOCKRIS/G. MALANGA, UPTIGHT - THE VELVET UNDERGROUND STORY 36.80

002150 W. HARTMANN/J. PLOOG, GASOLIN 23 NO.9 DEUTSCHLAND-RALLYE 9.00
Schonungslose Berichte aus der Schwarzmarktklinik. Am Skalpell Pott, Ploog, Laina, Hinterberger, Lorenz, Max Volume, Johannes Beck und andere.

002145 ANDY WARHOL, AMERICA! 55.80
AMERICA is Warhol at his funniest and most touching: it is America with all of its staggering contradictions: from the very private world of wealth and celebrity to the young Americans of today with their sexy, muscular bodies to the street world ofamerica's poor.

002002 WILLIAM S. BURROUGHS, ELEKTRONISCHE REVOLUTION 140 S., 12.80
Der unterschwellige Mechanismus der Massenmedien, Experimente der Dekonditionierung, Versuche mit Scramble/Tonband/Film/Video, der Virus als Ton/Bild-Einheit usw. Deutsch/Englisch. Signiert 99.00 DM.

002018 WILLIAM S. BURROUGHS, JUNKY 157 S., 12.80
Burroughs unforgettable autobiography. Complete an unabridged.

002022 WILLIAM S. BURROUGHS, LETTERS TO ALLEN GINSBERG 203 S., 38.00

002019 WILLIAM S. BURROUGHS, NOVA EXPRESS 155 S., 10.90
This book is a series of whistle stops along the Nova Express, the train which represents life speeding toward explosive destruction.

002003 WILLIAM S. BURROUGHS, PLACE OF THE ROADS 30.00
Neue Novelle. Nur in Englisch erhältlich.

002012 WILLIAM S. BURROUGHS, PORT OF SAINTS 176 S., 25.80
Is partly autobiography, partly profound exploration of the concept of personality, and partly a nightmare voyage through revolting alien sexual fantasy to the depth of the psyche.

002007 WILLIAM S. BURROUGHS, THE BOOK OF BREETHING 96 S., 16.00
A 'creative essay' about the origin, meaning, use and abuse of language - as demonstrated by Genesis, Hassan i Sabbah's incredible Hashish Assassins and the CIA. Deutsch 16.80 DM.

002004 WILLIAM S. BURROUGHS, THE BURROUGHS FILE 224 S., 36.00
Trenchant writings by that "hombre invisible", mostly from scattershot publications in obscur places.

002011 WILLIAM S. BURROUGHS, THE JOB 224 S., 26.00
In a series of interviews with Daniel Odier, Burroughs expresses his radical views on drugs, literature, woman, family, scientology, the police, history, orgon therapy and sex.

002013 WILLIAM S. BURROUGHS, THE LAST WORDS OF DUTCH SHULTZ 23.80

002016 WILLIAM S. BURROUGHS, THE NAKED LUNCH 286 S., 16.80

002017 WILLIAM S. BURROUGHS, THE RETREAT DIARIES 38 S., 14.80
Deutsch 48 Seiten, 7.80 DM.

002008 WILLIAM S. BURROUGHS, THE SOFT MACHINE, NOVA EXPRESS, WILD BOYS 544 S., 27.00
Three novels.

002020 WILLIAM S. BURROUGHS, THE TICKET THAT EXPLODES 224 S., 16.00
A universe threatened with complete control of communications by the Nova Mob whose technique is both simple and familiar: create insoluble conflicts, aggravate existing problems and use feedback of information to opposed pressure groups.

002009 WILLIAM S. BURROUGHS, THE WHITE SUBWAY 16.80
One of the most usefull collection of prose by Burroughs yet assembled.

002026 W.S. BURROUGHS / BRION GYSIN, THE THIRD MIND 35.80

002027 W. BURROUGHS JUN., KENTUCKY HAM 8.90

002025 W.S. BURROUGHS/ALLEN GINSBERG, THE YAGE LETTERS 70 S., 14.00
In letters to Ginsberg Burroughs records his journey to the Amazon jungle. Seven years later Ginsberg in Peru writes his old friend an account of his visions and terrors with the drug and Burroughs sends a mysterious reply.

002125 PASCAL BUSSY, ANDY HALL, THE CAN BUCH 80 S., 13.00
Die definitive Story der CAN vom Tago Mago Chef Pascal Bussy zusammengetragen. CANtact, CANatomy, CANology, CANarchives, CANclusion.

002036 ANDY WARHOL, EXPOSURES 260 S., 47.80
"People say there is no such thing as society anymore. I think they are wrong. Anyone rich, powerful or beautiful can get into Society. If you are a few of those things, you really get to the top." (Warhol). Großformatig.

002091 ANDY WARHOL, FROM A TO B AND BACK AGAIN 29.80

002146 ANDY WARHOL, PORTRAIT OF THE SEVENTIES 35.00

002037 ANDY WARHOL / PAT HACKETT, POPISM - THE WARHOL SIXTIES 310 S., 36.80
Looking back more than a decade later, Warhol coolly assesses the whole pop phenomenon and his place in it in a unique, informal and absolutely fascinating book.

002040 TERRY WILSON, HERE TO GO: PLANET R 101 150 S., 29.99
Interviews mit Brion Gysin, Texte und Photos, eine Re/Search-Veröffentlichung.

001055 RE/SEARCH 1 A 3 , 35.00
Erste Ausgabe der RE/SEARCH Reihe, mittlerweile eine Rarität, über J. G. Ballard, Cabaret Voltaire, Sun Ra, The Slits u. m.

001091 RE/SEARCH 10 224 Seiten, A 4 , 36.00
INCREDIBLE STRANGE FILMS ist der Titel der Publikation von RE/SEARCH, und auch diesmal ist es ein aussergewöhnlicher Band. Berichte über eine Vielzahl von Filmen, die von der Mainstream Kritik links liegen gelassen wurden. Biographien, Filmo- und Bibliographien, Zitate, Quellen, Interviews, die den philosophischen Hintergrund von u. a. Russ Meyer, Larry Cohen, H. G. Lewis erhellen. 170 Fotos.

001056 RE/SEARCH 2 A 3 , 11.50
DNA, J. Blood Ulmer, Z'ev, Aboriginal Music, Monte Cazazza, Surveillance Technology etc.

001057 RE/SEARCH 3 A 3 , 35.00
Fela, New Brain Search, Sordide Sentimental, Sado Maso, SPK, Johanna Went etc.

001058 RE/SEARCH 4/5 100 Seiten, A 4 , 22.00
William S. Burroughs, Brion Gysin, und Throbbing Gristle werden in Biographien, Discographien, Interviews, Auszügen aus Büchern, Essays vorgestellt. Viele Photos, Softcover.

001059 RE/SEARCH 6/7 140 Seiten, A 4 , 26.00
THE INDUSTRIAL CULTURE HANDBOOK bringt TG, Cabaret Voltaire, SPK, NON, Monte Cazazza, Johanna Went, Mark Pauline, Sordide Sentimental, Z'ev in ausführlichen Geschichten mit vielen Photos. Themen u. a.: Neue Gehirnforschung, verbotene medizinische Texte und Filme, kreatives Verbrechen, psychotische Lyrik etc.

001060 RE/SEARCH 8/9 180 Seiten, A 4 , 32.00
J. G. BALLARD, alles über den 'spekulativsten Denker seit Burroughs'. Lange Interviews über die verschiedensten Themen, ausgesuchte Schriften, Biographie, Bibliographie, viele Photos und Illustrationen, Kritiken etc.

001061 SEARCH & DESTROY 2 A 3 , 9.00
Vorgänger des Re/Search Magazins. No. 2 mit Devo, Clash, Iggy, Ramones, Patti Smith etc.

001062 SEARCH & DESTROY 3 A 3 , 9.00
Devo, Damned, Avengers, Residents, TG u. m.

001063 SEARCH & DESTROY 4 A 3 , 9.00
Iggy, Dead Boys, Bobby Death, Sham 69 u. m.

001064 SEARCH & DESTROY 6 A 3 , 9.00
TG, Clash, Nico, Talking Heads, Pere Ubu u. m.

001065 SEARCH & DESTROY 7 A 3 , 9.00
John Waters, Devo, DNA, Cabaret Voltaire, Clash u. a.

001066 SEARCH & DESTROY 8 A 3 , 9.00
Mutants, Dils, Cramps, Siouxsie, Chrome u.m.

001067 SEARCH & DESTROY 9 A 3 , 9.00
Dead Kennedys, X, Winston Tong, Pere Ubu u.m.

001068 SEARCH & DESTROY 11 A 3 , 9.00
The All Photo Supplement, s/w.

ZEITSCHRIFTEN

001005 BIERFRONT 30 Seiten, A 3 , 3.00
Mit Beiträgen über Head of David, Danielle Dax, Palookas, Fuzztones, New York, Creepers, Gun Club und vieles mehr.

001006 BLEU ROYAL 40 Seiten, A 4 , 6.00
Nr.6 Music, Facts and Fun mit Jeffrey Lee Pierce, Phillip Boa, Woodentops, Survival Research Laboratories, Residents und mehr. Nr.4 und Nr.5 noch erhältlich.

001083 BRAINWORK 126 Seiten, A 4 , 33.00
Artifical Intelligence in the Arts heißt es im Untertitel dieses Buches mehrerer Künstler, die mit Computertechnik arbeiten zur "Überwindung des eindimensionalen Kunstdenkens im interdisziplinären Raums des digitalen Codes".

001018 C.L.E.M. 81 Seiten, A 4 , 12.50
Die umfassendste Adressensammlung auf dem Gebiet der elektronischen Musik und Umfeld.

000103 CAPTURED MUSIC 56 Seiten, A 4 , 12.00
Der Katalog zum Captured Music Festival im Februar in Karlsruhe. Mit ausführlichen Beiträgen der beteiligten Gruppen und Künstler (Klaus Maeck, Genesis P.Orridge, Hafler Trio, Elliot Sharpe u.a.). Sehr gute Aufmachung.

000104 DER ALLTAG 152 Seiten, A 4 , 17.00
"Sensationsblatt des Gewöhnlichen" heißt es im Untertitel dieses vierteljährlich erscheinenden Magazines. Nr. 3/86 mit dem Thema Tiere. Mit Beiträgen von John Berger, K. Rutschky, Volker Graf, A. Overath, Gundula Schulze u.a. Interessant für denjenigen, der das Außergewöhnliche liebt.

001098 EINSTÜRZENDE NEUBAUTEN 100 Seiten, 30.00
Klaus Maeck, der Herausgeber, schon bekannt durch den Decoder. Der Band hat ca. 100 Seiten, Mehrfarbdruck, Großformat. Texte deutsch/englisch. Durch Verzögerungen im Verlag bisher immer noch nicht erschienen. Bitte auf Anzeigen achten. Bestellungen werden berücksichtigt.

001013 FORCE MENTAL 46 Seiten, A 4 , 6.00
Nr. 13, nach wie vor eins der informativsten 'zines überhaupt mit einer Vielzahl von Artikeln über bekannte und unbekannte Kulturaktivitäten und deren Betreiber auf den extremen Arealen von Musik, Video, Performance etc.. Engl./NL. Alte Ausgaben noch erhältlich (3,-).

001096 HEDGEHOGS & PORCUPINES 24 Seiten, A4 , 3.00
Fanzine aus Deutschland. Din A 4 Format.

001095 HELLO! GOOD EVENIN, AND WELCOME 3.00
Fanzine aus England. Mit Flexidisc.

001048 INTERVIEW 160 Seiten, A 3 , 6.00
Mode- und Kulturmagazin aus New York, herausgegeben von Andy Warhol, nur noch die Ausgaben Catherine Oxenberg und Robin Williams für jeweils 6 DM erhältlich.

001082 KADMON D'OR 75 Seiten, A 5 , 5.00
Kurze lyrische und Prosatexte mit schwarz-weiß Zeichnungen und Drucken von dem in der Zeitschriftenszene bekannten Petak aus Wien.

001021 MOTION 24 Seiten, A 4 , 3.00
Beständiges Musiczine der gehobenen Klasse ist wieder mit einer neuen Nummer vertreten. Nr.12 mit Direct Hits, Dance Naked, The shop assistants, Szene Österreich u.a. mehr. Auch Ausgaben Nr.8 u.9 noch erhältlich.

000102 PARTICULAR MOTORS 10 68 Seiten, A 4 , 6.00
Sehr gutes Magazine aus Spanien vom Sindicato de Trabajos Imaginaros. Jede Gruppe konnte zwei Seiten des Heftes selbst gestalten. Mit Cranioclast, Paul Montague, T.A.C., Trax, Tödl. Doris, Vivenza u.v.a. Neue Nummer erscheint in Kürze.

001008 POP NOISE CABEZA CUADRA 36 Seiten, A 5 , 3.00
Oktober/November mit Savage Republic, The Legend, Leather Nun, Cruiser Reviews, Tapes und mehr. Aug/Sept-Ausgabe noch erhältlich.

001027 PUNCTURE 48 Seiten, A 4 , 5.00
Aus Kalifornien, Nr.12 mit Cramps, Violent Femmes, Einstürzende Neubauten, Mekons, Neues über Szenen, Label und Neuerscheinungen. Auch Nr.10 und Nr.11 noch erhältlich.

001074 SECOND SENSE 32 Seiten, A 5 , 9.90
Photo-Art Booklet aus dem Hause TOUCH mit be- und verarbeiteten Photographien von Panni Charrington. "Target the Open Eye"!

001032 SOUND CHOICE 74 Seiten, A 4 , 5.00
Aus den USA, Nachfolger des OP Magazins mit dem gleichen weiten Spektrum, Informationsgehalt und Outfit. Hunderte von Reviews, etliche konkrete Berichte aus der Independent Szene. Kompetent! Ausgabe Nr. 6. mit Chris Cutler, Crass, Russia Jazz, Anarchist Pygmies, Mozart and the Occult.

001085 SUB ROSA 42 Seiten, A 4 , 3.00
Livemagazin aus Köln. Okt./Nov.-Ausgabe mit Beiträgen über Mishima, Die Form, Henry Rollins, James Taylor Quartet. Auch Ausgabe Aug./Sept. erhältlich

000104 SWOON 32 Seiten, A 4 , 2.60
Magazine aus Deutschland. In der dritten Ausgabe Beiträge zu Radio Birdman, 1000 Violins, Clint Eastwood, Jarman, Interview mit Mark Smith.

001051 TATTOOTIME I "NEW TRIBALISM" 64 Seiten, A 4 , 21.00
Excellentes Tattoo Magazin aus USA mit Artikeln, Farb- und s/w Photos, Interviews (No.I mit Paul Rogers Interview, Borneo Tattooing, Samoa, Name Tattoos, The Swastika u.m.)

001052 TATTOOTIME II "TATTOO MAGIC" 64 Seiten, A 4 , 23.00
Ausgabe II des Tattoo Magazins mit Thailand Tattooing, Sacred Calligraphy, Creative Cover Work, Christian Tattoos u.m., 26 Farbseiten.

001053 TATTOOTIME III "MUSIC & SEA" 96 Seiten, A 4 , 27.00
Dritte Nummer des Tattoo Magazins, 48 Vierfarbseiten, 300 Photos.

000106 TATTOOTIME IV "LIFE & DEATH" 96 Seiten, A 4 , 45.00
Über 250 Photos, 55 Farbphotos. Berichte, Interviews und Informationen aus der Tattooszene.

001083 THE FALL LYRICS 100 Seiten, A-5 , 19.90
Die Geschichte der The Fall von 1977 bis 1983. Lyrik von The Fall und Texte von Mark E. Smith in Deutsch und Englisch. Zeichnungen von Brix.

001014 THE FEVERISH 30 Seiten, A 4 , 6.00
Das Magazin mit Hauptaugenmerk auf das Psychic T.V.-Umfeld, ISSUE 04 mit Berichten von Pacific 231, H.N.A.S., Moira XII, einem Interview mit John Balance (Coil) und vielen anderen Botschaften. Neue Ausgabe in Vorbereitung.

001080 THE WAKING ROOM 60 Seiten, A 4 , 19.90
Eine außergewöhnliche Publikation von Psychick Kontakts aus Neuseeland und diversen anderen aus der alten Welt. Zeichnungen von James Eden und Psychick Poetry gebunden, numeriert und limitiert auf 150, nur wenige Exemplare vorhanden.

001017 THEY'RE COMING TO TAKE ME AWAY 44 Seiten, A 5 , 3.00
Aus GB über HKA, Band of Holy Joy, Organum, Coil, 391, Crass, Test Dept., PTV, Tödliche Doris, DDAA, CTI, etc. Neue Ausgabe ist in Aussicht. Sehr informativ.

001084 TRUST 60 Seiten, A 4 , 3.00
Süddeutsches Hardcoremagazin mit Beiträgen über Social Unrest, Henry Rollins, Biafra frei, Swans, D.R.I.

001034 UNSOUND VOLUME 2 3/4 A 4 , 6.50
Aus San Francisco, sehr gutes Industrial + Extrem-Zine, Nr. 3/4 Volume 2 mit The Haters, N.E., Ladd Frith, John Duncan, Club Moral, Cosey Fanni Tutti, Monochrome Bleu, Nurse With Wound, Third Mind, etlichen Reviews und Kontaktadressen.

000107 UNSOUND VOLUME 3 #1 A 4 , 8.00
Vorletzte Ausgabe dieses Magazines mit Beiträgen über Tödliche Doris, Joseph Nechvatal, Vittore Baroni/Trax, R. Kostelanetz, Reviews, Contacts and more.

000103 UNSOUND VOLUME 3 #2 A 4 , 17.50
Letzte Ausgabe von Unsound als Paket: Magazin mit Blackhouse, Tiechens, Nekrophile, H.N.A.S., Sordide Sentimental und vielem mehr. Dazu 150 Seiten Booklet die Künstlern, die für Unsound gearbeitet haben und einem C-90 Tape.

CASSETTENCOPYSERVICE

	ab 100 Kopien	ab 300 Kopien	ab 500 Kopien
C-10	-,70	-,65	-,60
C-15	-,75	-,70	-,65
C-20	-,80	-,75	-,70
C-25	-,85	-,80	-,75
C-30	-,90	-,85	-,80
C-35	-,95	-,90	-,85
C-40	1,--	-,95	-,90
C-45	1,05	1,-	-,95
C-50	1,10	1,05	1,-
C-55	1,15	1,10	1,05
C-60	1,20	1,15	1,10
C-65	1,25	1,20	1,15
C-70	1,30	1.25	1,20
C-75	1,40	1,35	1,30
C-80	1,50	1,45	1,40
C-85	1,60	1,55	1,50
C-90	1,70	1,65	1,60
C-95	1,80	1,75	1,70

Kopiert wird 1:1 von Kassetten oder 1/4 Zoll Masterband mit oder ohne Dolby.
Masterbänder müssen fertig zugeschnitten sein. Bei berechtigter Beanstandung besteht volles Rückgaberecht. Kopiert wird auf Bandmaterial freier Wahl. Preise der einzelnen Bandtypen auf Anfrage. Preise verstehen sich zuzüglich Porto und gesetzlicher MWSt. Lieferfrist zwischen 7-14 Tagen.

A B O

Die Abo Kassetten vom 1.12.82 bis heute:

THE PSYCHO-HEAVY-INDUSTRIAL-ELEKTRO-PUNK-BEAT-SERVICE !

N U R B E I 2 3 5

Die beste Möglichkeit, gute Musik aller Stilrichtungen sofort nach Erscheinen zu bekommen, und nicht erst nach Jahren!

So geht's:

Jeden Monat bekommt ihr die beste Kassette oder Platte der letzten 30 Tage zugeschickt.

Bei Nichtgefallen könnt ihr sie innerhalb von 14 Tagen zurückschicken!

Die Kosten sind: jeweiliger Preis und Porto. Dabei gibt's alle Abo-Tapes und Platten zum Abo-Vorzugspreis ! (jeweils 1,- bis 2,- billiger als normal!!)

Bei Gefallen bezahlt ihr nach 14 Tagen per Bankeinzugsverfahren. Kündbar ist das Ganze jederzeit.

Jeder neue Abonnent erhält als Einführungsgeschenk das legendäre 235-Hörspiel und eine Kassette aus der Independent Szene!

ALSO LOS ! Kurze Meldung, daß ihr ein Abo möchtet, genügt!

Die Abo Kassetten vom 1.12.82 bis heute:

12.82	Night Visitors
1.83	Lautt Sampler
2.83	For There Is No Heaven
3.83	Inspiration Series No.1
4.83	Der Kulturelle Einfluß
6.83	Pascal Comelade
7.83	Legendary Pink Dots 'Kleine Krieg'
8.83	Inspiration Series No.2
10.83	Kalahari Surfers
12.83	Red 'Deichbruch'
1.84	Independent World
2.84	Werkpilot I
3.84	Savage Republic
4.84	Van Kaye & Ignit
5.84	State of Affairs
6.84	Sovetskoe Foto
9.84	Sleep? Berlin 84
11.84	Der Werkpilot II
12.84	Another Spark
1.85	Bolsche Vita
3.85	Audiologie
5.85	Dr. Fine
6.85	Sovetskoe Foto
8.85	Tranquil Eyes
10.85	Hypnobeat
11.85	La Loora 'Enigmatical Impression'
12.85	Intrendent Fansette
1.86	Data-Banka, Spiritus Sanctus
2.86	La Loora, Water into Wine 12"
3.86	This Heat
5.86	Familie Hesselbach
8.86	EB-Sampler
9.86	Winston Tong, Broken english
10.86	INTRO
12.86	Jud-Gut
2.87	Craniclast LP
3.87	Romeo Vendrame, Rom Blumen
5.87	The First Strike
12.87	Le petit Mort

BESTELLSCHEIN

Hiermit bestelle ich:

Artikelnr.	Titel	Menge	Einzelpreis	Gesamt

ZAHLUNGS- und LIEFERBEDINGUNGEN

Bestellungen bitte schriftlich an:

235 MEDIA
Spichernstr. 61
D - 5000 Köln 1

Bitte bei der Bestellung Bestellnummer und Titel angeben sowie wenn möglich Ersatztitel!

Zahlungsweise
INLAND:
1. Nachnahme - Sie zahlen bei Erhalt der Ware bei Ihrem Postboten.
2. Vorkasse - Sie zahlen vorab per Überweisung auf unser Postgirokonto Nr. 287906-502, Postgiroamt Köln, BLZ 370 100 50, A. Wirths.
3. Scheck - Sie fügen Ihrer Bestellung einen Verrechnungsscheck bei.

Alle Preise verstehen sich zuzüglich Verpackung und Porto.

Foreign Countries:
Delivery after payment in advance (check or international money order to A. Wirths).
Please add 2,-DM per cassette or record, 3,-DM per videocassette or book for postage in european countries. Overseas orders should ask for postage fees.

Preise, Versand, Liefertermin:
Preisänderungen, insbesondere bei Importware, sind uns vorbehalten.
Der Versand erfolgt mit Bahn, Post und UPS.
Die Gefahr geht auf den Kunden über, sobald die Ware unser Lager verläßt.
Wir liefern spätestens sechs Wochen nach Erhalt Ihrer Bestellung. Sollte in dieser Zeit keine Bestellung bei Ihnen eingegangen sein, sind Sie berechtigt von Ihrer Bestellung zurückzutreten.
Teillieferungen darf der Kunde nicht zurückweisen.

Reklamation
1. Geschmacksretouren sind ausgeschlossen.
2. Der Umtausch erfolgt nur bei tatsächlichen Bild-, Ton- oder Materialfehlern.
3. Mängel müssen spätestens 4 Tage nach Erhalt der Ware bei uns geltend gemacht werden, andernfalls können sie nicht anerkannt werden. Defekte Ware wird umgetauscht oder gutgeschrieben. Die Portokosten für die Rücklieferung trägt der Besteller.

Bezahlung an / Payments to:

PGiroA Köln, BLZ 370 100 50, Konto Nr./Acc. No. 28 79 06 - 502, A. Wirths

Erfüllungsort und Gerichtsstand ist Köln.

235

SPICHERNSTR. 61
D-5000 KÖLN 1