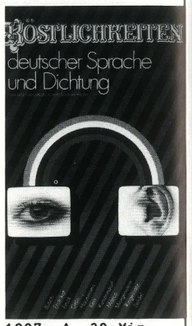
)GLER

KEITEN
ER SPRACHE
HTUNG

Schauspieler Karl Michael
retiert Kostbarkeiten der
ratur und Poesie. Durch
evolle visuelle Insze-
lt Vogler die tiefere Be-
sgewählten Texte von:

T, EICHENDORFF, GOETHE,
LESSING, MELL, MORGEN-
SCHE, RILKE, SCHILLER,

iertem Photo von K.M.



1987, A, 30 Min.
69,- DM
Best. Nr. V-0021

SATION

e von mittlerweile über
e zeitgenössische eng-
. In Talkshow-ähnlichen
über ihr Leben, ihre
e ebenso wie über die
kum.
artige Hintergrundinfor-
nglische Literatur. Daher
en Einsatz in Schulen und

. G. BALLARD, ANDRÉ BRINK
SEPH HELLER, R. D. LAING,
VIDAL, RAYMOND WILLIAMS.
tlich.

98,- DM

S-PRESS KÖLN

ALLEN GINSBERG - A LITTLE BIT OF AWARENESS
Gedichte und Songs.
Best. Nr. A-1251 C - 60 22,- DM

ALLEN GINSBERG - GERMAN TOUR
Best. Nr. A-1054 C - 60 18,- DM

A. GINSBERG / P. ORLOVSKY / S. TAYLOR - GERMAN TOUR
Songs und Gedichte.
Best. Nr. A-1252 C - 60 22,- DM

ANNE WALDMANN - NON STOP
Gedichte.
Best. Nr. A-1274 C - 45 22,- DM

ERNST JANDL - AUS DER FREMDE
Tonbandvorlage zur gleichnamigen Sprechoper.
Best. Nr. A-1258 C - 98 22,- DM

ERNST JANDL - 13 RADIOPHONE TEXTE
Hörtexte, Lautkompositionen.
Best. Nr. A-1259 C - 29 22,- DM

FRIEDERIKE MAYRÖCKER - PICK MICH AUF MEIN FLÜGEL
Gedichte, Prosa, Statements
Best. Nr. A-1260 C - 60 22,- DM

GARY SNYDER - THERE'S NO OTHER LIFE
Gedichte
Best. Nr. A-1273 C - 30 22,- DM

GERHARD RÜHM - WIENER DIALEKTGEDICHTE
Best. Nr. A-1271 C - 60 22,- DM

G. HIRT / S. WONDERS - KULTURPALAST. NEUE MOSKAUER POESIE
Buch (120 S.), Toncassette (C-64), Gedichtkartensammlung.
Eine Sammlung neuer russischer Poesie der siebziger und achtziger Jahre.
Best. Nr. A-1257 48,- DM

HELMUT HEISSENBÜTTEL - TEXTE
Texte aus den Jahren 1960-67
Best. Nr. A-1256 C - 62 22,- DM

JOHN CAGE - MUREAU
Sprachkomposition über H. D. Thoreau.
Best. Nr. A-1244 C - 65 22,- DM

JOHN CAGE - TALKING TO HANS G. HELMS
Best. Nr. A-1093 C - 92 22,- DM

KONRAD BAYER - DER KOPF DES VITUS BERING
Ein pseudohistorischer Bericht.
Best. Nr. A-1243 C - 64 22,- DM

MAURIZIO NANNUCCI - TESTI SONORI & RADIOPOEMS
Akustische Arbeiten 1965-73
Best. Nr. A-1262 C - 30 22,- DM

MERET OPPENHEIM - MAN KÖNNTE SAGEN ETWAS STIMME NICHT.
Poetische Assemblagen.
Best. Nr. A-1267 C - 17 22,- DM

OTTO NEBEL - ZUGINSFELD / UNFEIG
Auswahl aus beiden Gedichtzyklen.
Best. Nr. A-1263 C - 70 22,- DM

PATTY SMITH - KÖLN READING
Gedichte.
Best. Nr. A-1272 C - 30 22,- DM

RAOUL HAUSMANN - POEMES PHONETIQUES COMPLETES
Lautgedichte.
Best. Nr. A-1254 C - 51 22,- DM

W. S. BURROUGHS - CALL ME BURROUGHS
Best. Nr. A-1042 C - 45 22,- DM

Alle anderen S-PRESS Tapes sind ebenfalls lieferbar.

235 VIDEO ART KATALOG

Der Video Art Katalog mit dem gesamten 235 Videokunst-Programm. In exclusiver Gestaltung mit Beschreibungen aller Produktionen (deutsch/englisch) und Photos ist der Katalog so konzipiert, daß alle Programmneuheiten problemlos integriert werden können. Im Preis enthalten ist die Zusendung von Informationen über neue Produktionen für 1 Jahr.
ISBN 3-926845-00-7 40,- DM

MEDIAMATIC

Das führende europäische Media-Art Magazin in kunstvoller Aufmachung. Mediamatic erscheint vierteljährlich mit umfangreichen Hintergrundinformationen über Künstler, Videobänder, Festivals und Ausstellungen (holl./engl.).
Best. Nr. L-1081 10,- DM

INDEPENDENT MEDIA

Independent Media (früher Independent Video) ist das Monatsmagazin der britischen unabhängigen Film- und Videoszene. Mit aktuellen Berichten aus der experimentellen und politischen Medienszene (engl.).
Best. Nr. L-1082 3,- DM

HIGH PERFORMANCE

"A Quarterly Magazine for the New Arts Audience" - Das führende amerikanische Magazin aus Los Angelos, das alles behandelt, was mit "live Arts" zu tun hat - Performance, Tanz, Musik, Theater, Film und Video - und das global (engl.).
Best. Nr. L-1092 15,- DM

KATALOG ARS ELECTRONICA

Der Katalog des Ars Electronica Festivals 1986 dokumentiert diese einzigartige Mammutveranstaltung auf dem Gebiet der Computer- und Medienkunst. Ein Nachschlagewerk über den künstlerischen Umgang mit "Neuen Medien" (dtsch./engl.).
Best. Nr. L-1089 50,- DM

ULRIKE ROSENBACH

Das Buch über Ulrike Rosenbach, der bedeutendsten deutschen Videokünstlerin und Performerin. Der Band dokumentiert in zahlreichen Photos ihr Werk und gewährt durch ausführliche Textbeiträge einen tieferen Einblick in ihr Schaffen.
Best. Nr. L-2082 34,- DM

VIDEO BY ARTISTS 2

Vom Kanadischen Vertrieb ART METROPOLE zum Baseler Kunstmarkt '86 herausgegebener Band über Videokunst. Mit Beiträgen von Tom Sherman, Klaus vom Bruch, General Idea, Jean-Paul Fargier, Helmut Friedel, Chris Dercon u.a.
Best. Nr. L-0105 38,- DM

RE/SEARCH # 10

INCREDIBLE STRANGE FILMS ist der Titel der neuesten Publikation von RE/SEARCH. Ein außergewöhnlicher Band über Filme, die von der Film-Kritik links liegen gelassen wurden. Biographien, Filmographien, Zitate, Quellen, Interviews u.a. über Russ Meyer, Larry Cohen, H. G. Lewis erhellen.
Best. Nr. L-1091 36,- DM

Alle anderen Re/Search Bücher sind ebenfalls erhältlich.

Weitere Literatur finden Sie im Gesamtkatalog.

DIE TÖDLICHE DORIS

DIE GESAMTHEIT ALLEN LEBENS UND ALLES DARÜBER HINAUSGEHENDE.
Das Buch dokumentiert eine Bilderserie der Tödlichen Doris, die auf der dokumenta 8 ausgestellt war. Das Buch ist limitiert auf 1001 Exemplare, wovon 51 signiert sind.
Best. Nr. L-2154 108 Seiten 48,- DM
Best. Nr. L-2154-1 signiert 100,- DM

DIE TÖDLICHE DORIS, DAS TYPISCHE DING
Best. Nr. A-1197 C - 20 17,- DM

DIE TÖDLICHE DORIS, DIE ÜBER-DORIS
Best. Nr. A-1196 C - 20 17,- DM

DIE TÖDLICHE DORIS, UNSER DEBUT/SECHS
Eine Rarität aus Japan. Mit drei Beilagen auf deutsch und japanisch mit Musiktexten. Beide LPs ergeben, wenn sie exakt synchron abgespielt werden, eine dritte LP.
Best. Nr. A-1130 Doppel-LP 70,- DM

DIE TÖDLICHE DORIS - KISSEN "MARIA..."
4 gefärbte und mit Text bestickte Kissen, ca. 40 x 40 (Inlet: Federfüllung), mit eingenähtem Herbeetikett.
Best. Nr. L-1087 4er-Set 250,- DM

STRAFE FÜR REBELLION

GESAMTWERK 1981-86

Eine Multi-Media-Box, die über das musikalische Schaffen der Düsseldorfer Künstler hinaus einen Überblick über ihre Arbeit gibt und durch Inhalt und Gestaltung zum Objekt wird.

Limitiert auf 80 Exemplare, numeriert und handsigniert.
Box, 33 x 33 x 8 cm, enthält:
- LP "Strafe für Rebellion" mit Single 7" "Mosche Bildt Njot/Abschied", 1981/82
- Kassette "Soundless Message of Death" (LP 1983/84, nicht mehr erhältlich) und zwei unveröffentlichte Stücke
- LP "Santa Maria", 1986
- Video, 9 Min., 1983/84; Musikfilm zur LP "Soundless Message of Death"
- Photokopierte und gedruckte Schriften 1984-86
- Photo 23,7x25,9 cm, aufgezogen auf Holzplatte, versiegelt, numeriert.
  Das Photo ist in 80 rechteckige Felder gegliedert.
- Teilfeld einer Vergrößerung (100x120 cm) des Photos, aufgezogen auf Holzplatte, 10x10 bis 10x20 cm, versiegelt, numeriert und handsigniert.
  Die vollständige Vergrößerung (100 x 120 cm) ist ebenfalls erhältlich (Preis auf Anfrage).

Best. Nr. A-1328 250,- DM

Dies ist nur ein kleiner Ausschnitt aus unserem Gesamtvertriebsprogramm. Weitere Audio-Kassetten, Schallplatten, Bücher, Magazine und Musikvideos sind in unserem Gesamtkatalog verzeichnet. Bestellungen direkt bei:
235 MEDIA, Spichernstr. 61, D - 5000 Köln 1

VIDEO

AUDIO

LITERATUR

Programm
Herbst 87

235
MEDIA ART

JOSEPH BEUYS

JOHN CAGE

RENÉ CLAIR

documenta 8

d8 PERFORMANCE

BRIAN ENO

ALLEN GINSBERG

RAOUL HAUSMANN

ERNST JANDL

LE CORBUSIER

BRUCE NAUMAN

PETER RUSSELL

MERET OPPENHEIM

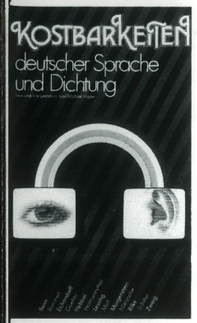
DIE TÖDLICHE DORIS

KARL MICHAEL VOGLER

WILLIAM S. BURROUGHS

u.v.a.

235 MEDIA, Spichernstr. 61, D-5000 Köln 1



1987, A, 30 Min.
69,- DM
Best. Nr. V-0020

KARL MICHAEL VOGLER

KOSTBARKEITEN DEUTSCHER SPRACHE UND DICHTUNG

Der bekannte Schauspieler Karl Michael Vogler interpretiert Kostbarkeiten der deutschen Literatur und Poesie. Durch eine phantasievolle visuelle Inszenierung erhellt Vogler die tiefere Bedeutung der ausgewählten Texte von:

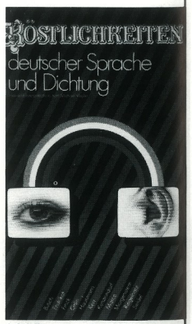
BENN, BORCHERT, EICHENDORFF, GOETHE, HOFFMANNSTHAL, LESSING, MELL, MORGENSTERN, NIETZSCHE, RILKE, SCHILLER, ZWEIG.

Mit handsigniertem Photo von K.M. Vogler.

KARL MICHAEL VOGLER

KÖSTLICHKEITEN DEUTSCHER SPRACHE UND DICHTUNG

In seiner zweiten Auswahl deutscher Sprache und Dichtung hat sich Karl Michael Vogler den heiteren Texten zugewandt. In inszenierten Situationen interpretiert er die ausgesuchten Texte, deren Hintergründigkeit offengelegt werden:
BUSCH, ENDRIKAT, FINCK, HAUSMANN, KERR, KUNZENDORF, MARCO, MORGENSTERN, und RINGELNATZ
Mit handsigniertem Photo von K.M. Vogler.
Ebenso erhältlich: K.M. Vogler
WEIHNACHTLICHES POESIE ALBUM
(Best. Nr. V-0022, 69,- DM)



1987, A, 30 Min.
69,- DM
Best. Nr. V-0021

INSTITUTE OF CONTEMPORARY ARTS

WRITERS IN CONVERSATION

Das Londoner ICA hat eine Serie von mittlerweile über vierzig Videos herausgegeben, die zeitgenössische englischsprachige Autoren vorstellt. In Talkshow-ähnlichen Situationen erzählen die Autoren über ihr Leben, ihre Arbeit, ihre Methoden und Stile ebenso wie über die Kritiker, Herausgeber und ihr Publikum.
Insgesamt bietet die Serie einzigartige Hintergrundinformationen über die zeitgenössische englische Literatur. Daher ist diese Reihe insbesondere für den Einsatz in Schulen und Hochschulen geeignet.
U.a. sind bisher erschienen: J.G. BALLARD, ANDRÉ BRINK WILLIAM GADDIS, ALLEN GINSBERG, JOSEPH HELLER, R.D. LAING, HAROLD PINTER, JOHN UPDIKE, GORE VIDAL, RAYMOND WILLIAMS.
Gesamtverzeichnis auf Anfrage erhältlich.
Jeweils 45 - 60 Min. 98,- DM

S-PRESS KÖLN

ALLEN GINSBERG - A LITTLE BIT OF AWARENESS
Gedichte und Songs.
Best. Nr. A-1251 C - 60 22,- DM

ALLEN GINSBERG - GERMAN TOUR
Best. Nr. A-1054 C - 60 18,- DM

A. GINSBERG / P. ORLOVSKY / S. TAYLOR - GERMAN TOUR
Songs und Gedichte.
Best. Nr. A-1252 C - 60 22,- DM

ANNE WALDMANN - NON STOP
Gedichte.
Best. Nr. A-1274 C - 45 22,- DM

ERNST JANDL - AUS DER FREMDE
Tonbandvorlage zur gleichnamigen Sprechoper.
Best. Nr. A-1258 C - 98 22,- DM

ERNST JANDL - 13 RADIOPHONE TEXTE
Hörtexte, Lautkompositionen.
Best. Nr. A-1259 C - 29 22,- DM

FRIEDERIKE MAYRÖCKER - PICK MICH AUF MEIN FLÜGEL
Gedichte, Prosa, Statements
Best. Nr. A-1260 C - 60 22,- DM

GARY SNYDER - THERE'S NO OTHER LIFE
Gedichte
Best. Nr. A-1273 C - 30 22,- DM

GERHARD RÜHM - WIENER DIALEKTGEDICHTE
Best. Nr. A-1271 C - 60 22,- DM

G. HIRT / S. WONDERS - KULTURPALAST. NEUE MOSKAUER POESIE
Buch (120 S.), Toncassette (C-64), Gedichtkartensammlung.
Eine Sammlung neuer russischer Poesie der siebziger und achtziger Jahre.
Best. Nr. A-1257 48,- DM

HELMUT HRISSENBÜTTEL - TEXTE
Texte aus den Jahren 1960-67
Best. Nr. A-1256 C - 62 22,- DM

JOHN CAGE - MUREAU
Sprachkomposition über H.D. Thoreau.
Best. Nr. A-1244 C - 65 22,- DM

JOHN CAGE - TALKING TO HANS G. HELMS
Best. Nr. A-1093 C - 92 22,- DM

KONRAD BAYER - DER KOPF DES VITUS BERING
Ein pseudohistorischer Bericht.
Best. Nr. A-1243 C - 64 22,- DM

MAURIZIO NANNUCCI - TESTI SONORI & RADIOPOEMS
Akustische Arbeiten 1965-73
Best. Nr. A-1262 C - 30 22,- DM

MERET OPPENHEIM - MAN KÖNNTE SAGEN ETWAS STIMME NICHT.
Poetische Assemblagen.
Best. Nr. A-1267 C - 17 22,- DM

OTTO NEBEL - ZUGINSFELD / UNFEIG
Auswahl aus beiden Gedichtzyklen.
Best. Nr. A-1263 C - 70 22,- DM

PATTY SMITH - KÖLN READING
Gedichte.
Best. Nr. A-1272 C - 30 22,- DM

RAOUL HAUSMANN - POEMES PHONETIQUES COMPLETES
Lautgedichte.
Best. Nr. A-1254 C - 51 22,- DM

W. S. BURROUGHS - CALL ME BURROUGHS
Best. Nr. A-1042 C - 45 22,- DM

Alle anderen S-PRESS Tapes sind ebenfalls lieferbar.

235 VIDEO ART KATALOG

Der Video Art Katalog mit dem gesamten 235 Videokunst-Programm. In exclusiver Gestaltung mit Beschreibungen aller Produktionen (deutsch/englisch) und Photos ist der Katalog so konzipiert, daß alle Programmneuheiten problemlos integriert werden können. Im Preis enthalten ist die Zusendung von Informationen über neue Produktionen für 1 Jahr.
ISBN 3-926845-00-7 40,- DM

MEDIAMATIC

Das führende europäische Media-Art Magazin in kunstvoller Aufmachung. Mediamatic erscheint vierteljährlich mit umfangreichen Hintergrundinformationen über Künstler, Videobänder, Festivals und Ausstellungen (holl./engl.).
Best. Nr. L-1081 10,- DM

INDEPENDENT MEDIA

Independent Media (früher Independent Video) ist das Monatsmagazin der britischen unabhängigen Film- und Videoszene. Mit aktuellen Berichten aus der experimentellen und politischen Medienszene (engl.).
Best. Nr. L-1082 3,- DM

HIGH PERFORMANCE

"A Quarterly Magazine for the New Arts Audience" - Das führende amerikanische Magazin aus Los Angelos, das alles behandelt, was mit "live Arts" zu tun hat - Performance, Tanz, Musik, Theater, Film und Video - und das global (engl.).
Best. Nr. L-1092 15,- DM

KATALOG ARS ELECTRONICA

Der Katalog des Ars Electronica Festivals 1986 dokumentiert diese einzigartige Mammutveranstaltung auf dem Gebiet der Computer- und Medienkunst. Ein Nachschlagewerk über den künstlerischen Umgang mit "Neuen Medien" (dtsch./engl.).
Best. Nr. L-1089 50,- DM

ULRIKE ROSENBACH

Das Buch über Ulrike Rosenbach, der bedeutendsten deutschen Videokünstlerin und Performerin. Der Band dokumentiert in zahlreichen Photos ihr Werk und gewährt durch ausführliche Textbeiträge einen tieferen Einblick in ihr Schaffen.
Best. Nr. L-2082 34,- DM

VIDEO BY ARTISTS 2

Vom Kanadischen Vertrieb ART METROPOLE zum Baseler Kunstmarkt '86 herausgegebener Band über Videokunst. Mit Beiträgen von Tom Sherman, Klaus vom Bruch, General Idea, Jean-Paul Fargier, Helmut Friedel, Chris Dercon u.a.
Best. Nr. L-0105 38,- DM

RE/SEARCH # 10

INCREDIBLE STRANGE FILMS ist der Titel der neuesten Publikation von RE/SEARCH. Ein außergewöhnlicher Band über Filme, die von der Film-Kritik links liegen gelassen wurden. Biographien, Filmographien, Zitate, Quellen, Interviews u.a. über Russ Meyer, Larry Cohen, H.G. Lewis erhellen.
Best. Nr. L-1091 36,- DM

Alle anderen Re/Search Bücher sind ebenfalls erhältlich.

Weitere Literatur finden Sie im Gesamtkatalog.

DIE TÖDLICHE

DIE GESAMTHEIT ALLEN LEB
Das Buch dokumentiert ei
die auf der dokumenta 8
tiert auf 1001 Exemplare
Best. Nr. L-2154
Best. Nr. L-2154-1

DIE TÖDLICHE DORIS, DAS
Best. Nr. A-1197
DIE TÖDLICHE DORIS, DIE
Best. Nr. A-1196
DIE TÖDLICHE DORIS, UNSE
Eine Rarität aus Japan.
japanisch mit Musiktexte
synchron abgespielt werd
Best. Nr. A-1130

DIE TÖDLICHE DORIS - KI
4 gefärbte und mit Text
(Inlet: Federfüllung), m
Best. Nr. L-1087

STRAFE FÜR R

GESAMTWERK 1

Eine Multi-Media-Box, di
Düsseldorfer Künstler
Arbeit gibt und durch In

Limitiert auf 80 Exempla
Box, 33 x 33 x 8 cm, ent
- LP "Strafe für Rebelli
  "Mosche Bildt Njot/Abs
- Kassette "Soundless Me
  mehr erhältlich) und z
- LP "Santa Maria", 1986
- Video, 9 Min., 1983/84
  Message of Death"
- Photokopierte und gedr
- Photo 23,7x25,9 cm, au
  numeriert.
  Das Photo ist in 80 re
- Teilfeld einer Vergrö
  aufgezogen auf Holzpla
  numeriert und handsign
  Die vollständige Vergr
  erhältlich (Preis auf

Best. Nr. A-1328

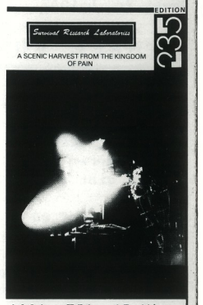
Dies ist nur ein kleiner
triebsprogramm. Weiter
Bücher, Magazine und
katalog verzeichnet. Bes
235 MEDIA, Spich

RIS

ENMEER
er TÖDLICHEN DORIS gibt
en Überblick über das
wohl konsequentesten
ept-Gruppe von 1981-87.
ormances, Inszenierungen
en die ganze Bandbreite
n künstlerischen Arbeit.

EN, ÜBER-MUTTI, KAVA-
..., KAVALIERE, DEBUT,
ENBALLETT, NATURKATA-
, CHÖRE UND SOLI, DIE
AUSFLUG, MARIA, RAUS-

nd Medien der TÖDLICHEN
ückseite!



1984, USA, 45 Min.
79,- DM
ISBN 3-926845-08-2

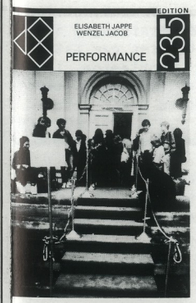
HÄFER/TRIMPOP

ll, Genesis P. Orridge,
a.
t, Christiane F., Bill
ge, W.S. Burroughs u.a.

ltfilm der 80er Jahre
zak' - den künstlichen
nipulation von Menschen.
deutig ein politisches
ECODER eher ein aktions-
film. Durch das Zusam-
r surrealen Bilder mit
und Geräuschen erreicht
e körperliche Wirkung.
coder Handbuch 16,-
coder Soundtrack 19,90

ELISABETH JAPPE

d 8 — PERFORMANCE — AKTION — RITUAL



Das Performance - Programm der documenta 8, das die neuen Tendenzen dieser Kunstgattung umfassend präsentierte, ist auf diesem Video festgehalten.
In den Sparten "Expanded Performance", "Art Performance - Körper-Sprache - Klang-Performance" und "Theatralische Performance - Technik & Medien" sind die Auftritte von 35 Künstlern bzw. Künstlergruppen aus aller Welt dokumentiert. Herausgegeben von Elisabeth Jappe, die auch dieses einzigartige Programm für die documenta 8 zusammengestellt hat.
Erhältlich ab 15. November.

1987, D, ca.180 Min.
98,- DM
ISBN 3-926845-04-X

VIDEO CONGRESS Nr. 8 und Nr. 9

8-METASPRACHE I & II

INTERNATIONALES VIDEONAL mit Beiheft im Spezialschuber mit 25 Beiträgen aus 7 Ländern: Claude Torey, Der Plan, Norbert Meissner, KAOS, Franziska Megert, Torben Søborg, John Cage, Neil Armstrong, Étant Donnés, Rudi Frings u.a.

9-REISEBEKANNTSCHAFT

Mit Beiheft im Spezialschuber mit 20 Beiträgen von Künstlern aus 8 Ländern: Didier Bay, Kain Karawahn, Boris Hanowitch, Torben Søborg, Yvonne Oerlemans, Jordi Torrent, Mike Hentz, Vibeke Vogel, Stephen Radmall, Pyrolator, Kit Fitzgerald u.a.

Nr.8 - 1985, D, 120 Min. ISBN 3-926845-01-5 119,- DM
Nr.9 - 1986, D, 82 Min. ISBN 3-926845-02-3 98,- DM

235 VERTRIEBSREIHE

W.S. BURROUGHS, B. GYSIN, I. SOMERVILLE

THEE FILMS 1950's — 1960's

WILLIAM BUYS A PARROT / TOWERS OPEN FIRE / THE CUT-UPS / BILL & TONY / GHOST AT NO. 9 (PARIS)
Die erste Sammlung von Filmen von Antony Balch in Zusammenarbeit mit Burroughs, Gysin und Somerville aus den Archiven von Psychic T.V. Einige dieser Filme sind seit 23 Jahren erstmals wieder zu sehen. Die Aufnahmen entstanden im Beat Hotel (Paris), in Tanger und New York. "Ghost At No. 9" ist ein einstündiger Ausschnitt aus dem fünfstündigen Film, der aus cut-ups von Filmen und Überblendungen besteht.

1987, GB, 120 Min.
119,- DM
Best. Nr. V-0017

1987, D, 45 Min.
75,- DM
Best. Nr. V-0018

WENZEL JAKOB

d8 — KOORDINATEN EINER KONZEPTION

Das Videoband zur documenta 8

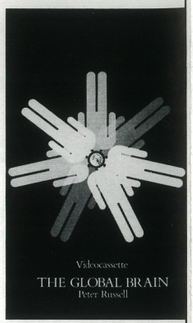
Der visuelle Katalog der "bedeutendsten Kunstausstellung der Welt". Die Ausstellung live: Aufbau, Werkphase, Bilder, Skulpturen, Installationen, Gespräche, Interpretationen.
Die Kamera zeigt neue Perspektiven und erläutert das Ausstellungskonzept. Der Zuschauer wird zum Augenzeugen neuer Tendenzen und Deutungen der Kunst.
Ein einzigartiges Dokument unserer Zeit.

PETER RUSSELL

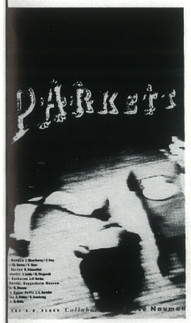
THE GLOBAL BRAIN

Grand Prix Winner und Gold Award des Swedish PR-A/V Festivals 1985.

Diese Produktion ist unter Verwendung modernster Videotechnik das bildhafte Pendant zu Peter Russells Bestseller "Die erwachende Erde". Emotional faßbar und informativ wird seine Botschaft visuell erfahrbar gemacht. Russells bildhafte Allegorien der unterschiedlichsten unnatürlichen = natürlichen Strukturen werfen ein neues Bild auf uns und das Universum. Durch Grafiken, die Musik von Iasos und Russels Kommentar wird ein optimistischer Blick auf die menschliche Zukunft geworfen.



1983, CAN, 35 Min.
190,- DM
ISBN 3-926845-03-1



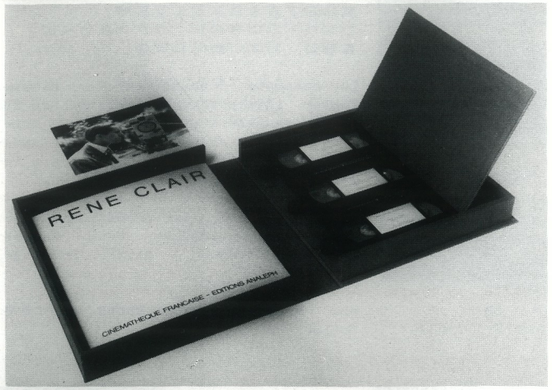
BRUCE NAUMAN

GEWALTTÄTIGER ZWISCHENFALL

Das ursprünglich für 12 Monitore konzipierte Band erhebt einen persönlichen privaten Streit zu etwas Objektivem und Öffentlichem. Nauman inszeniert ein klassisches Drama mit allen Stufen, um schließlich mittels des Aktes des Messerstiches eine Art Läuterung hervorzubringen - der Zustand der Ruhe tritt ein. Durch die ständige Wiederholung der nur 28 Sek. dauernden Sequenz kann sich der Prozeß der Läuterung nicht durchsetzen und fällt einer ständigen Relativierung zum Opfer.
Limitiert auf 200 Exemplare, numeriert und handsigniert.

1986, USA, 30 Min.
480,- DM
Best. Nr. V-0019

EDITION SALON CONCEPT



RENÉ CLAIR

VOL. 1 1923—25 / VOL. 2 1926—28

Das Filmmuseum für zu Hause. Die kompletten frühen Werke des Klassikers der Filmgeschichte.
Vol. 1 1923-25:
Paris qui dort, 60 Min. / Entr'acte, 22 Min. / Le fantome du moulin rouge, 90 Min. / Le voyage imaginaire, 80 Min.
Vol. 2 1926-28:
La proie du vent, 90 Min. / Un chapeau de paille d'Italie, 108 Min / La tour, 20 Min. / Les deux timides, 95 Min.
2 Luxuskassetten (36x32x5,5), Plexiglas mit Stoff bezogen, je 3 VHS-Bänder, original Photographie und Beiheft (franz.).
1923-28, F, 575 Min. ISBN 3-926845-11-2 1125,- DM

JEAN EPSTEIN

LE CORBUSIER — LES BATISSEURS

Historischer Film über den Architekturklassiker. Der Film wurde nach dem Krieg teilweise verbrannt in einem Pariser Keller gefunden. Das vorliegende Band ist die erste und einzige Ausgabe, die den Film der Nachwelt zugänglich macht.
Luxuskassette (29x23x4cm), 1 VHS-Band s/w, eine original Photographie und ein Beiheft mit Text in französisch, englisch und spanisch.
1937, F, 55 Min. ISBN 3-926845-12-0 225,- DM

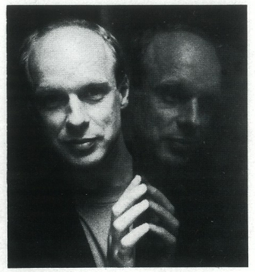
METOPE

FRANZÖSISCHES ARCHITEKTURMAGAZIN

In 20 einzelnen Beiträgen erfaßt das Magazin die neuesten Tendenzen der Architektur. Sowohl informativ als auch ästhetisch animierend eröffnet sich mit diesem Magazin ein visueller Katalog zeitgenössischer Baukunst.
U.a. Beiträge über: Biennale Paris, Nemo-Design, Schlumberger, Laterna Magica/Joseph Svoboda, Picasso Museum und La Tour 1928 von René Clair.
Luxuskassette (45x28x4cm), Plexiglas mit Stoff überzogen, 4 VHS-Tapes a 60 Min.
1985, F, 4 x 60 Min. ISBN 3-926845-13-9 750,- DM

EDITION MARKGRAPH

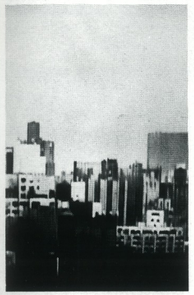
BRIAN ENO/ ALBERT FALZON



Die Kunstvideos von BRIAN ENO und ALBERT FALZON wurden bisher nur in Galerien und Museen dem Publikum als jeweils einmaliges Ereignis präsentiert. In Zusammenarbeit mit BRIAN ENO's Londoner Management OPAL Ltd. bringt die EDITION MARKGRAPH erstmalig die Werke von BRIAN ENO und ALBERT FALZON als Videokassetten in den Handel. Damit wird ENO's Anspruch verwirklicht, daß der Zuschauer sich auf seine Kunstvideos wie auf seine Schallplatten immer wieder neu einlassen kann.

BRIAN ENO

MISTAKEN MEMORIES OF MEDIAEVAL MANHATTAN



Das vorliegende Band ist eine Neubearbeitung der 1980-81 entstandenen Originalfassung für Ausstellungen.
In sieben hochformatigen Sequenzen werden in unterschiedlichen Kameraeinstellungen Ausschnitte des New Yorker Stadtbildes festgehalten. Die Statik der Architektur bildet mit der dramatischen Veränderung des Himmels einen Horizont, der mit der fließenden Musik von BRIAN ENO eine atmosphärische Einheit schafft; intensiv, wie das Aufeinandertreffen flämischer Malerei mit den metropolitanen Visionen der Neuzeit.

1987, GB, 47 Min. ISBN 3-926845-14-7 89,- DM

BRIAN ENO

THURSDAY AFTERNOON

In sieben Video-Gemälden zeigt BRIAN ENO Bilder von Christine Alicino. Diese Arbeit ist eine Antwort ENOs auf die Herausforderung, ein Video zu produzieren, das immer wieder angeschaut werden kann. Er orientiert sich dabei an Gemälden: Das Bild, untermalt von seiner Musik, steht still und der Zuschauer kann es aus der Nähe oder Ferne betrachten. Das konditionierte Verhältnis von bewegtem Bild und sitzendem Betrachter wird aufgelöst.
1984, JAP, 82 Min. ISBN 3-926845-15-5 89,- DM

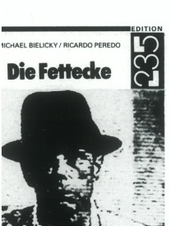
ALBIE FALZON

"KHUMBA MELA: SAME AS IT EVER WAS"

"Khumba Mela" ist ein Film der mit einfachsten Mitteln auf den Wasserwegen in Kaschmir gedreht wurde und die zeitlosen, langsamen Bewegungen Nord-Indiens festhält.
Musik: BRIAN ENO/HAROLD BUDD
1982, IND, 45 Min. ISBN 3-926845-16-3 89,- DM

MICHAEL BIELICKY / RICARDO PEREDO

DIE FETTECKE



Eine Videoskulptur im Hochformat mit J. BEUYS, K. KÖNIG, N. J. PAIK, H. NAEGELI, K. STAECK, J. CLADDERS, H. BAUMÜLLER, J. L. BYARS, I. KAMP u. a.
DIE FETTECKE behandelt die Zerstörung der 'Fettecke' von Joseph Beuys in seinem ehemaligen Arbeitsraum in der Kunstakademie Düsseldorf. Es geht nicht nur um die Frage, wie es zu der Zerstörung kommen konnte, sondern auch um die Wirkung, die dieser Akt ausgelöst hat. Der Freiheitsbegriff an sich und der Beuys'sche Kunstbegriff werden automatisch zum zentralen Thema der Video-Arbeit der beiden Paik-Schüler Bielicky und Peredo.

987, D, 40 Min.
9,- DM
SBN 3-926845-06-6

OEN und FRANK THEYS

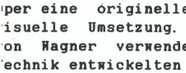
AS RHEINGOLD "LIED FÜR MEIN LAND"

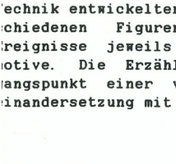
uf diesem Band liegt erstmals eine me-ienspezifische Videoversion einer lassischen Oper vor. In dieser Video-nszenierung des ersten Teils von ichard Wagners 'Ring des Nibelungen' rfährt die komplexe Erzählstruktur der per eine originelle und wirkungsvolle isuelle Umsetzung. Ganz im Sinne der on Wagner verwendeten Leitmotiv-echnik entwickelten sie für die ver-chiedenen Figuren, Situationen und reignisse jeweils bestimmte Bild-otive. Die Erzählung wird zum Aus-angspunkt einer vielschichtigen Aus-inandersetzung mit unserer Kultur.

1986, B, 85 Min.
245,- DM
ISBN 3-926845-05-8

GORILLA TAPES

DEATH VALLEY DAYS/ LO PAY NO WAY!





SANTA FEE/ SECRET LOVE/ COMMANDER IN CHIEF/ CRIMEWATCH UK/ TILL DEATH TO APARTHEID/ LO PAY NO WAY!
Sratch Videos sind eine Mischung aus Kunst, Entertainment und Manipulation von Information - eine geniale Mixtur aus subversiver Kraft und Unterhaltung. Ausschnitte aus Filmen, Nachrichten, Berichten und TV-Shows sind die Materialien, die zu einer aufklärenden neuen Realität zusammen-'gescratcht' wird. Auf DEATH VALLEY DAYS wird diese Kunst in perfekter Art demonstriert.
Präsentiert in der documenta 8 Videothek und im Tourprogramm der Videonale.

985/86, GB, 28 Min.
9,- DM
SBN 3-926845-09-0

DIE TÖDLICHE DORIS

DAS LÜGENMEER

Das Videoband der TÖDLICHEN DORIS gibt einen kompletten Überblick über das Schaffen der wohl konsequentesten deutschen Konzept-Gruppe von 1981-87. Konzerte, Performances, Inszenierungen und Videos zeigen die ganze Bandbreite ihrer bisherigen künstlerischen Arbeit.

PFADFINDERTREFFEN, ÜBER-MUTTI, KAVALIERE LIVE IN..., KAVALIERE, DEBUT, NATURKATASTROPHENBALLETT, NATURKATASTROPHENKONZERT, CHÖRE UND SOLI, DIE SCHULDSTRUKTUR, AUSFLUG, MARIA, RAUSKOMMEN

Weitere Infos und Medien der TÖDLICHEN DORIS auf der Rückseite!

1981-87, D, 49 Min.
79,- DM
ISBN 3-926845-07-4

SURVIVAL RESEARCH LABORATORIES

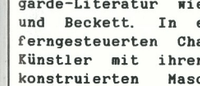
A SCENIC HARVEST FROM THE KINGDOM OF PAIN

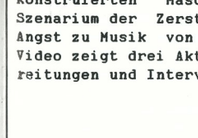
Dokumentation von drei Live-Aktionen der Maschinen-Performer S.R.L., den wohl spektakulärsten Kunstaktionisten unserer Zeit. Matt Heckert, Eric Werner und Marc Pauline konkretisieren in ihren Performances Ideen der Avantgarde-Literatur wie Burroughs, Ballard und Beckett. In einem konzipierten ferngesteuerten Chaos inszenieren die Künstler mit ihren meterhohen selbstkonstruierten Maschinenmonstern ein Szenarium der Zerstörung, Gewalt und Angst zu Musik von Monte Cazazza. Das Video zeigt drei Aktionen, deren Vorbereitungen und Interviews mit S.R.L.

1984, USA, 45 Min.
79,- DM
ISBN 3-926845-08-2

MAECK/MUSCHA/SCHÄFER/TRIMPOP

DECODER





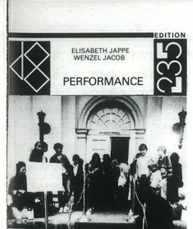
Musik: Soft Cell, Genesis P. Orridge, Matt Johnson u. a.
Mit F. M. Einheit, Christiane F., Bill Rice, G. P. Orridge, W. S. Burroughs u. a.

Der deutsche Kultfilm der 80er Jahre zum Thema 'Muzak' - den künstlichen Klängen zur Manipulation von Menschen. Ist 'Muzak' eindeutig ein politisches Thema, so ist DECODER eher ein aktionsgeladener Musikfilm. Durch das Zusammenspiel seiner surrealen Bilder mit Musik, Sprache und Geräuschen erreicht der Film eine körperliche Wirkung.
Materialien: Decoder Handbuch 16,-
Decoder Soundtrack 19,90

1983, D, 87 Min.
89,- DM
ISBN 3-926845-10-4

ELISABETH JAPPE

d 8 - PERFORMANCE - AKTION - RITUAL



Das Performance - Programm der documenta 8, das die neuen Tendenzen dieser Kunstgattung umfassend präsentierte, ist auf diesem Video festgehalten.
In den Sparten "Expanded Performance", "Art Performance - Körper-Sprache - Klang-Performance" und "Theatralische Performance - Technik & Medien" sind die Auftritte von 35 Künstlern bzw. Künstlergruppen aus aller Welt dokumentiert. Herausgegeben von Elisabeth Jappe, die auch dieses einzigartige Programm für die documenta 8 zusammengestellt hat.
Erhältlich ab 15. November.

1987, D, ca. 180 Min.
98,- DM
ISBN 3-926845-04-X

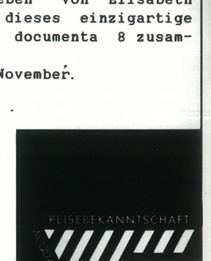
VIDEO CONGRESS Nr. 8 und Nr. 9

8-METASPRACHE I & II

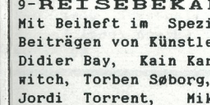
INTERNATIONALES VIDEONAL mit Beiheft im Spezialschuber mit 25 Beiträgen aus 7 Ländern: Claude Torey, Der Plan, Norbert Meissner, KAOS, Franziska Megert, Torben Søborg, John Cage, Neil Armstrong, Étant Donnés, Rudi Frings u. a.

9-REISEBEKANNTSCHAFT

Mit Beiheft im Spezialschuber mit 20 Beiträgen von Künstlern aus 8 Ländern: Didier Bay, Kain Karawahn, Boris Wanowitch, Torben Søborg, Yvonne Oerlemans, Jordi Torrent, Mike Hentz, Vibeke Vogel, Stephen Radmall, Pyrolator, Kit Fitzgerald u. a.



Nr. 8 - 1985, D, 120 Min. ISBN 3-926845-01-5 119,- DM
Nr. 9 - 1986, D, 82 Min. ISBN 3-926845-02-3 98,- DM



235 VERTRIEBSREIHE

W. S. BURROUGHS, B. GYSIN, I. SOMERVILLE

THEE FILMS 1950's - 1960's

WILLIAM BUYS A PARROT / TOWERS OPEN FIRE / THE CUT-UPS / BILL & TONY / GHOST AT NO. 9 (PARIS)
Die erste Sammlung von Filmen von Antony Balch in Zusammenarbeit mit Burroughs, Gysin und Somerville aus den Archiven von Psychic T.V. Einige dieser Filme sind seit 23 Jahren erstmals wieder zu sehen. Die Aufnahmen entstanden im Beat Hotel (Paris), in Tanger und New York. "Ghost At No. 9" ist ein einstündiger Ausschnitt aus dem fünfstündigen Film, der aus cut-ups von Filmen und Überblendungen besteht.

1987, GB, 120 Min.
119,- DM
Best. Nr. V-0017

WENZEL JAKOB

d8 - KOORDINATEN EINER KONZEPTION

Das Videoband zur documenta 8

Der visuelle Katalog der "bedeutendsten Kunstausstellung der Welt". Die Ausstellung live: Aufbau, Werkphase, Bilder, Skulpturen, Installationen, Gespräche, Interpretationen.
Die Kamera zeigt neue Perspektiven und erläutert das Ausstellungskonzept. Der Zuschauer wird zum Augenzeugen neuer Tendenzen und Deutungen der Kunst.
Ein einzigartiges Dokument unserer Zeit.

1987, D, 45 Min.
75,- DM
Best. Nr. V-0018

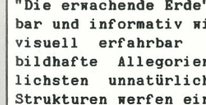
PETER RUSSELL

THE GLOBAL BRAIN

Grand Prix Winner und Gold Award des Swedish PR-A/V Festivals 1985.

Diese Produktion ist unter Verwendung modernster Videotechnik das bildhafte Pendant zu Peter Russells Bestseller "Die erwachende Erde". Emotional faßbar und informativ wird seine Botschaft visuell erfahrbar gemacht. Russells bildhafte Allegorien der unterschiedlichsten unnatürlichen = natürlichen Strukturen werfen ein neues Bild auf uns und das Universum. Durch Grafiken, die Musik von Iasos und Russels Kommentar wird ein optimistischer Blick auf die menschliche Zukunft geworfen.

1983, CAN, 35 Min.
190,- DM
ISBN 3-926845-03-1



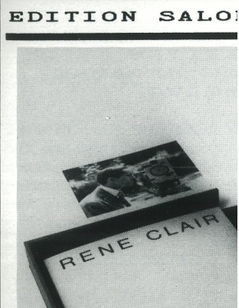
BRUCE NAUMAN

GEWALTTÄTIGER ZWISCHENFALL

Das ursprünglich für 12 Monitore konzipierte Band erhebt einen persönlichen privaten Streit zu etwas Objektivem und Öffentlichem. Nauman inszeniert ein klassisches Drama mit allen Stufen, um schließlich mittels des Aktes des Messerstiches eine Art Läuterung hervorzubringen - der Zustand der Ruhe tritt ein. Durch die ständige Wiederholung der nur 28 Sek. dauernden Sequenz kann sich der Prozeß der Läuterung nicht durchsetzen und fällt einer ständigen Relativierung zum Opfer.
Limitiert auf 200 Exemplare, numeriert und handsignierte.

1986, USA, 30 Min.
480,- DM
Best. Nr. V-0019

EDITION SALO



RENÉ CLAIR

VOL. 1 1923-25
Das Filmmuseum für zu Hau
Klassikers der Filmgeschi
Vol. 1 1923-25:
Paris qui dort, 60 Min. /
moulin rouge, 90 Min. / L
Vol. 2 1926-28:
La proie du vent, 90 Min.
108 Min / La tour, 20 Mir
2 Luxuskassetten (36x32x5
je 3 VHS-Bänder, original
1923-28, F, 575 Min. I

JEAN EPSTEIN

LE CORBUSIER
Historischer Film über
wurde nach dem Krieg t
Keller gefunden. Das vorl
zige Ausgabe, die den Fil
Luxuskassette (29x23x4cm)
Photographie und ein B
englisch und spanisch.
1937, F, 55 Min. I

METOPE

FRANZÖSISCHES ARCHITEKTURM
In 20 einzelnen Beiträge
Tendenzen der Architekt
thetisch animierend eröff
visueller Katalog zeitgen
U.a. Beiträge über: Bie
berger, Laterna Magica/Jo
Tour 1928 von René Clair.
Luxuskassette (45x28x4cm
VHS-Tapes a 60 Min.
1985, F, 4 x 60 Min.