

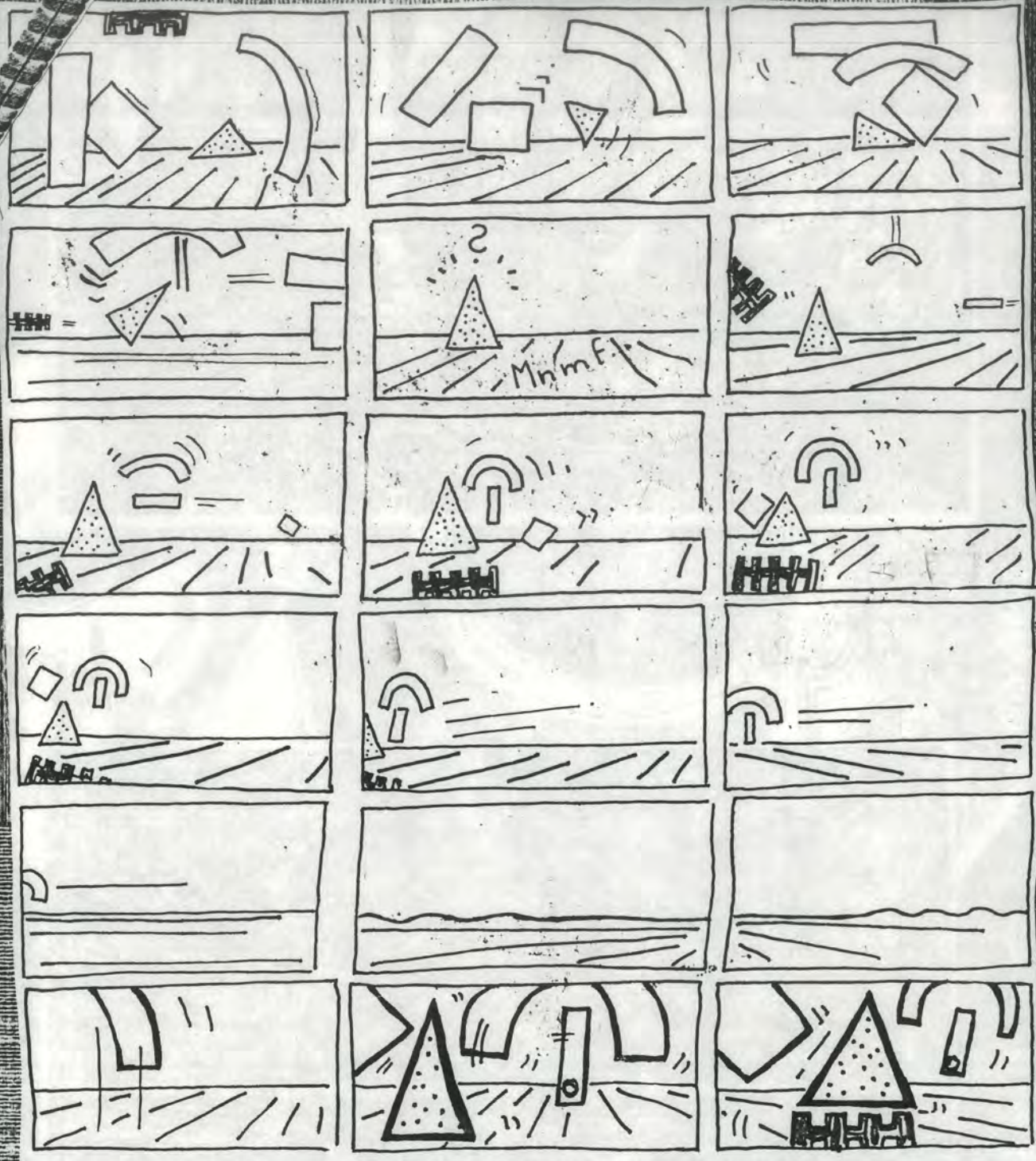


Bullerbi 3.3.33

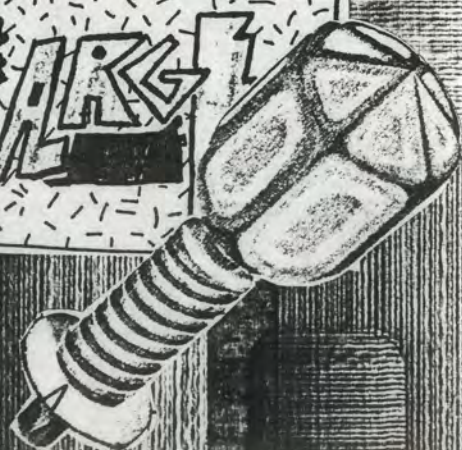
Ombutz, liebe Kinder!

Alle ~~meine~~ Kinder sind wieder gekommen und haben mitgespielt. Klaus, ~~Boni~~ Böni, Uli, Batle und Schwarz. Vielen Dank! Wenn dem Nach Spaß hat, kann auch mal mitmachen. Und wenn es auch so schöne Bilder malen könnt dann schickt ihnen zu die Anschrift von Onkel Bogislav, der ist ganz g-g-geil auf ~~so~~ some Sachen. Schiß!

P.S. Ich tausche meine Froschenkel-sammlung gegen ein Ohr von Prinz ~~der~~ Schars.



NEW YORK



Kirch



www.foto.com

JAHR DER ROMANISCHEN KIRCHEN IN KÖLN

Wir schreiben das Jahr 1985. In Köln schreiben wir es in den Buchstaben " Romanisch " .

Doch zurück zu den Anfängen. In den Jahren 900 bis 1300 errichteten die Architekten und Baumeister der Welt ungeheuerere Gebäude, die romanischen Kirchen.

Doch nicht alle Vorschläge wurden realisiert.

Ein Häufchen verbitterter Architekten ging leer aus, von ihnen hörte man nichts mehr.

In geheimen Versammlungen, in der dunklen Kaskemme von Irmchen Besko ließen sie ihrer Wut freien Lauf und beschloßen, 1985, in dem Jahr, daß man ausgewählt hatte, die wenigen, errichteten Gebäude zu feiern, zurückzukehren, und der Welt die Entwürfe zu zeigen, die Karolinger oder Ottomanen zurückhielten,

Fünf der Künstler und ein Fensterentwurf stellten sich dem AK AK Fotografen. Ihre Modelle brachten sie selbstverständlich mit.

Urteilen sie selbst. Die traditionelle Säckchenform der Kapelle, der haubenförmige Glockenspitz auf dem Turm. Abbild. 401, ein windschlüpfriges, böenresistentes Model, Nr 402, ein ausgedehntes Gittermodell zur Steigerung der Imposanz. Nicht vergessen wurden auch die wuchernden Grünanlagen.

Der Fensterentwurf steht seinem Erfinder ebenfalls gut zu Gesichte. Warum wurden diese Entwürfe nicht verwirklicht?

Fünf kleine Schatten liege über Köln. Fünf kleine Schatten die nicht aufgeben.

Durch ein Fenster fällt kein Licht. Jetzt muß die Zeit sprechen.

AK AK hat den Anfang gemacht.



NR.: 316



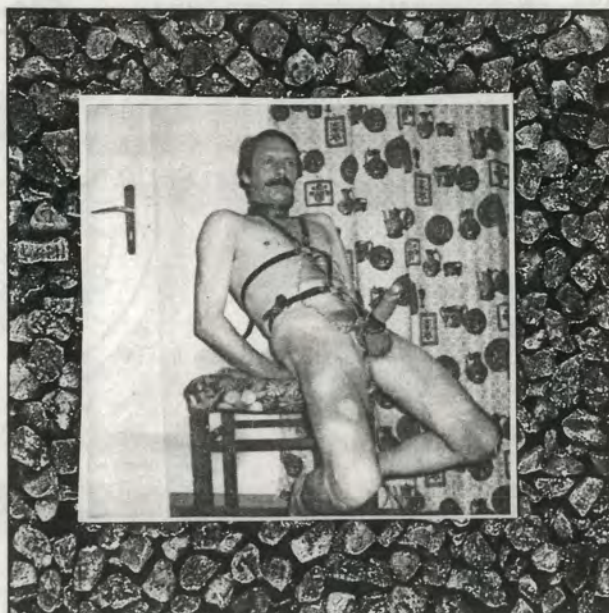
NR.: 317



NR.: 320



NR.: 401



NR.: 402



NR.: 403

36. Deutsche Meisterschaft in Frankfurt

Schwer Pech
gehabt diesmal.
Fast alles wek-
tasiert.

Pah! 2. Platz.
An geschissen kam
se mich. Kann
ga nid hinkucken

Junge, nod mal
Glück gehapt mitte
Frisur. Die anderen
sind schwer mit-
genommen.



1. Platz freie artistische Frisur und Deutscher Meister Gerhard Kehm



2. Platz klassischer Messerhaarschnitt Klaus-Dieter Kaiser



3. Platz klassischer Messerhaarschnitt Roland Barthray

Scheiße, mein
Schuppen ist auch
wech!

Der Eiffelturm
hat Gelbetüßchen.
Mein Haar jedoch
ist blond.



1. Platz Neuschnittfreie Frisur und Deutscher Meister Gerhard Kehm

Das klassische Beispiel!
Vor der Bühne strahlende
Sieger, zerbrochene Menschen
wenn der Vorhang fällt. AK AK
zeigt die siegreichen Männer
kurz nach Beendigung der
Veranstaltung in Frankfurt.



3. Platz Neuschnittfreie Frisur Klaus-Dieter Kaiser

Reli-
Gion

DIE WAHRHEIT

das
WE-
DEN

HAT DEN ZWANG

SUCHT

wo
ist
GOTT

DER DÄMON

VIELE

GESICHTER

ZWANG

KAUF DIE WAHRHEIT
KEINER WEISS
alles fügen, gott

DIE LEERE SCHMERZT
FÜLL SIE
MIT
SCHEISSE

wahrheit
IST
wahn Sinn

ES
QUÄLT
DICH

PEIN

LUST

AUF
ANTWORT
DEIN
HIRN

BEHERRSCHT

HIRN

GLAUBE D'E LÜG^EN, DU

und
DU

BIST

ANF

REI

VON
DER
LAST

nun ist er glücklich

STELLT

ES

SEINE

HOFFNUNG
IN FRAGE

fürchtet er

die leere

VAD
SLÄGT
ES
AN DIE WAND

DAS
Zei-
CHEN

UND
ICH

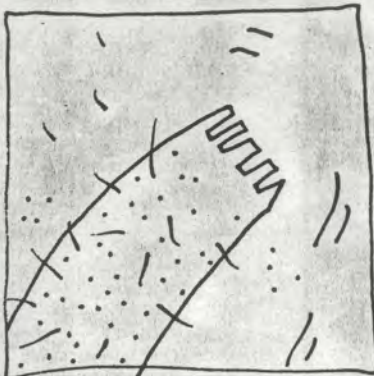
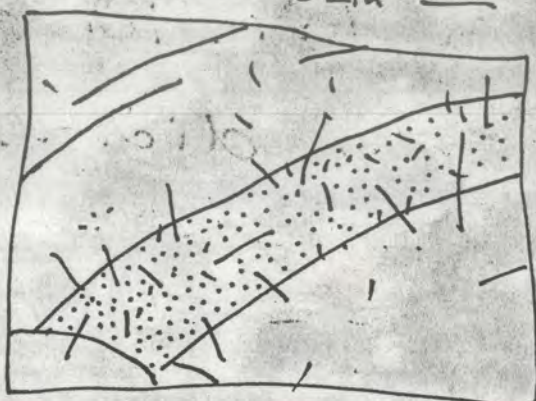
ich bin nahe der Wahrheit

AM RANDE DES
WAHNS

o.k.

dies

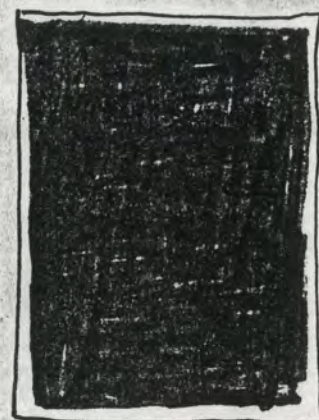
ist mein Bein



... mein Fuß...

meine Anlage

... ich tanz so schön



..... aber sie lassen mich...

nicht

vielleicht heimlich?

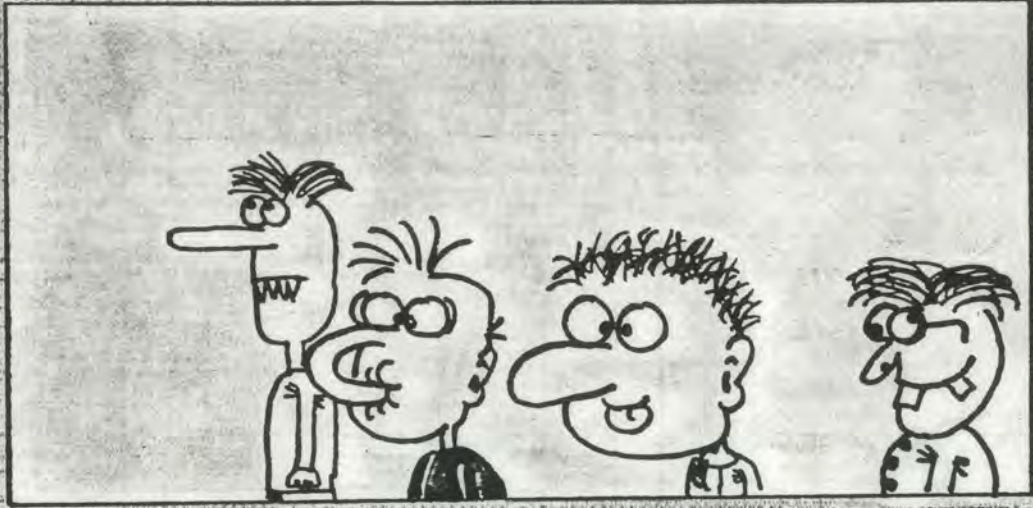


Es ist zu laut
macht so viel

aber es
spas

OCHSENSCHWANZSUPPE !!

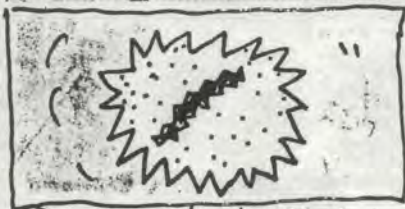




©1985 by BATTLE und Rehwar



Der Meister... und..



Der Haus fordert...



KRR



denk

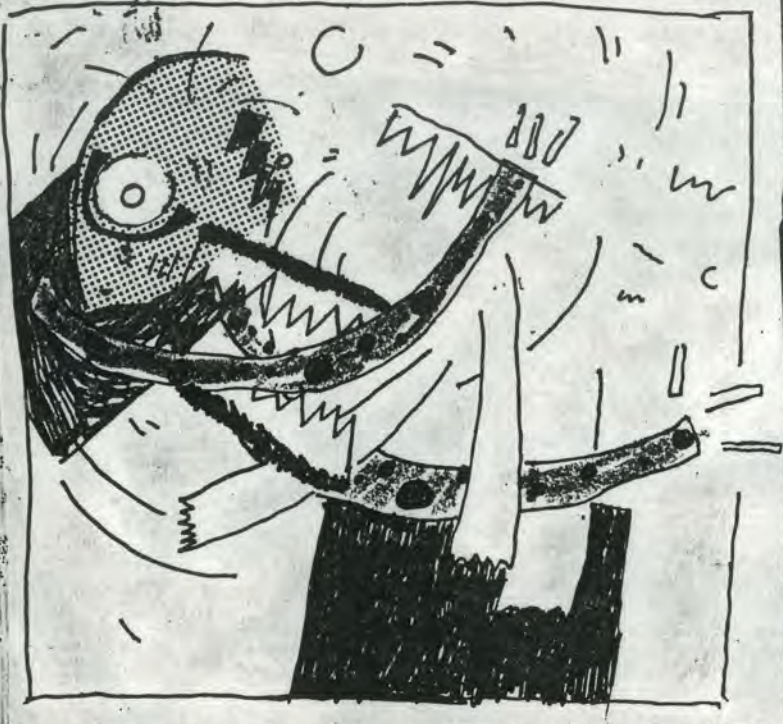
...möglich ist alles!



Vor Wut bei 0f er sein Arm!



Blinkende Zähne - Haß bis zur Selbstaufgabe



Er macht



sich auch



fertig. Paar

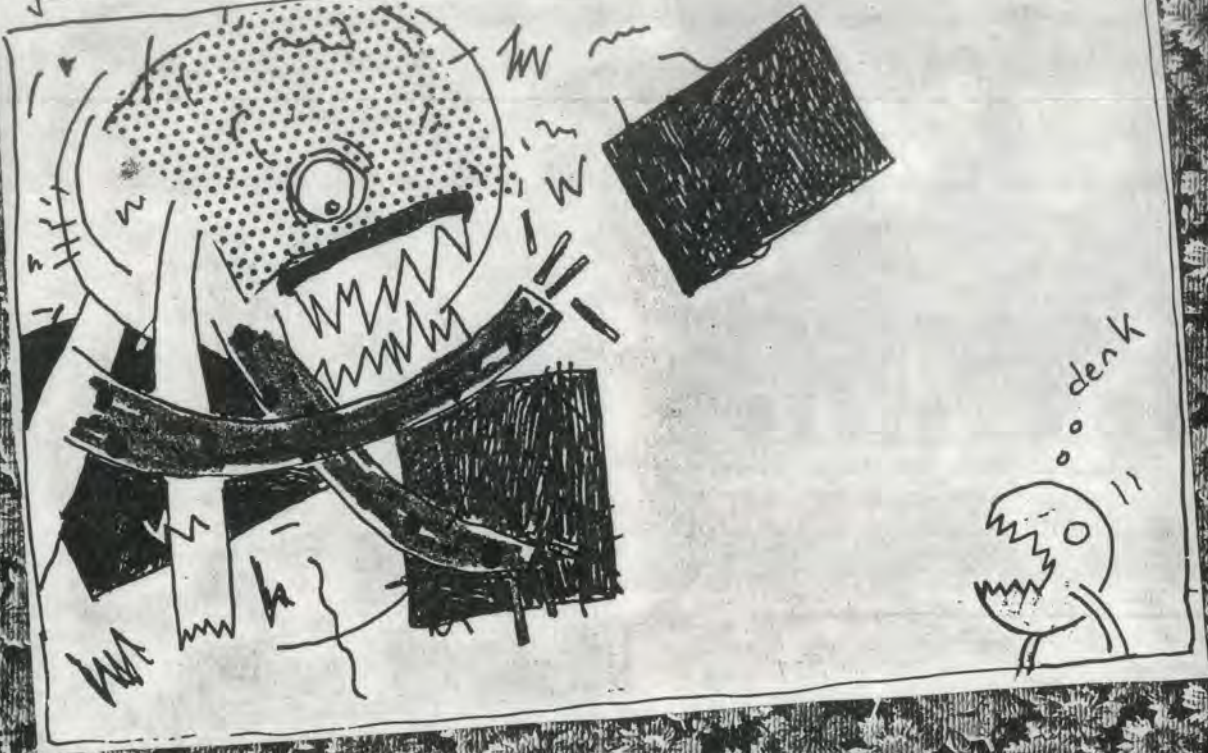


Übungen.



O.K.!

Jetzt haun sie sich gleich Wuu und blaau!



Krawongsch! Das war ja wohl klar....



Langsam beruhigt er sich



..... Plötzlich!



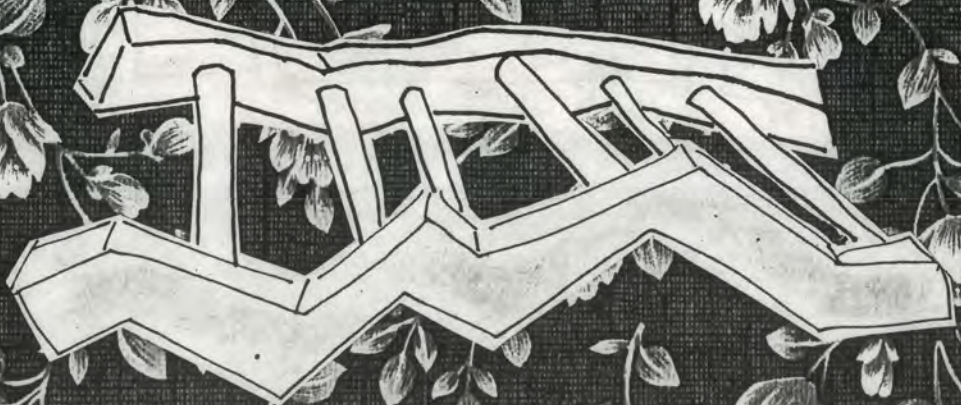
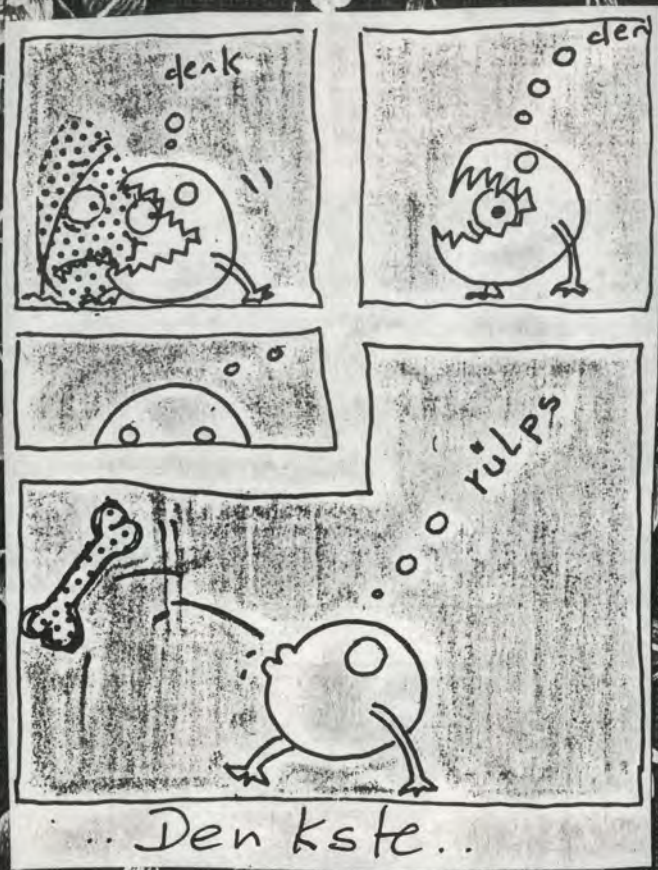
schlucke...

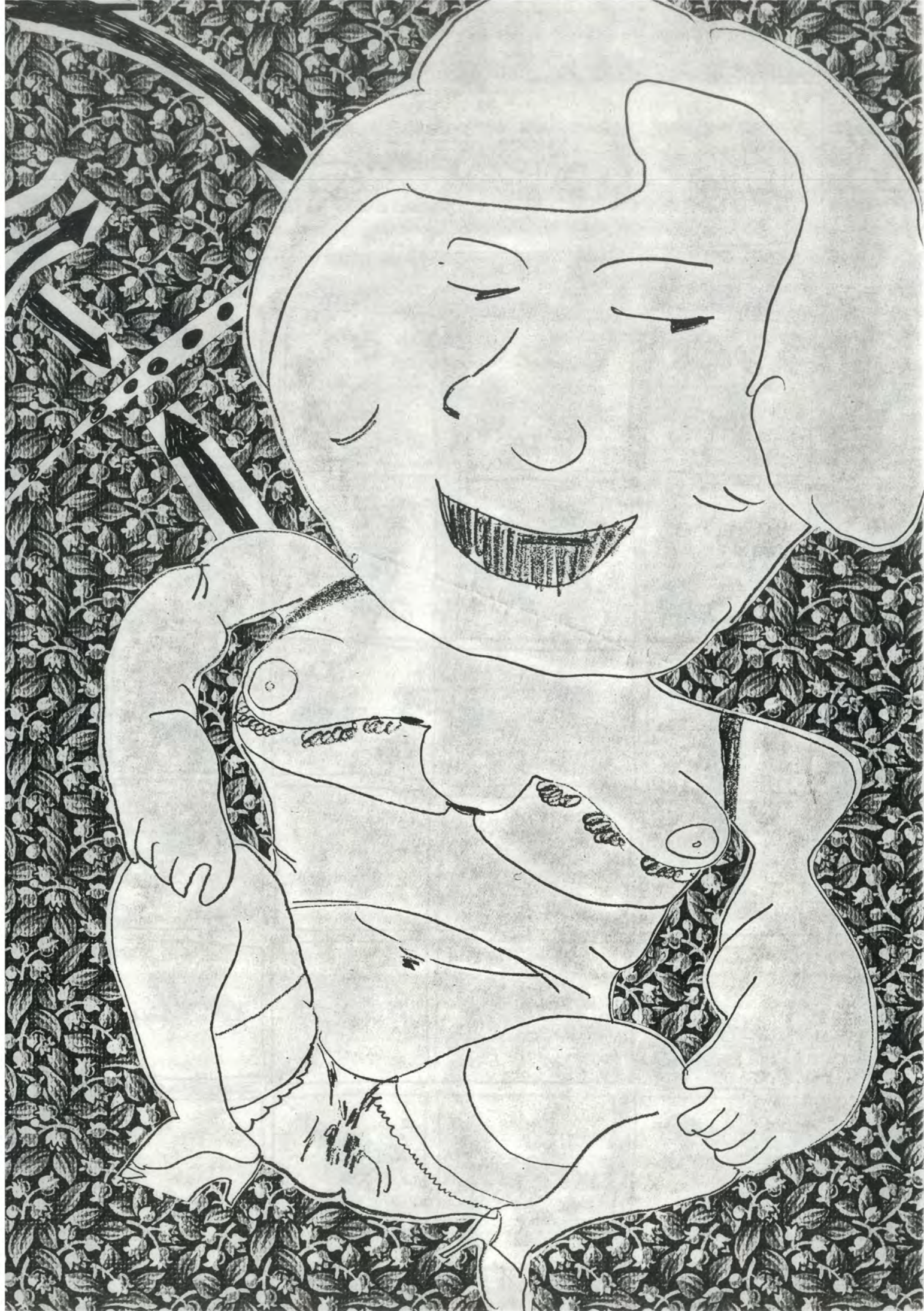


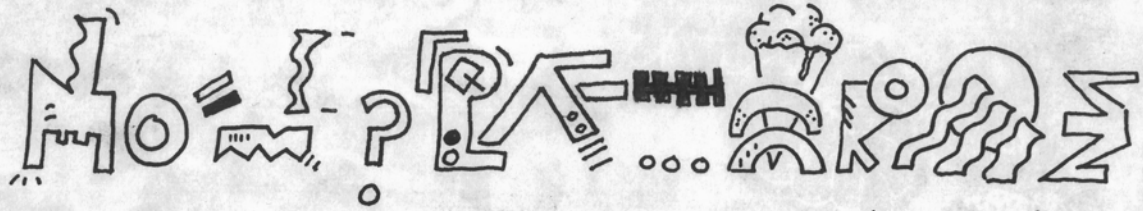
werde ich je wieder



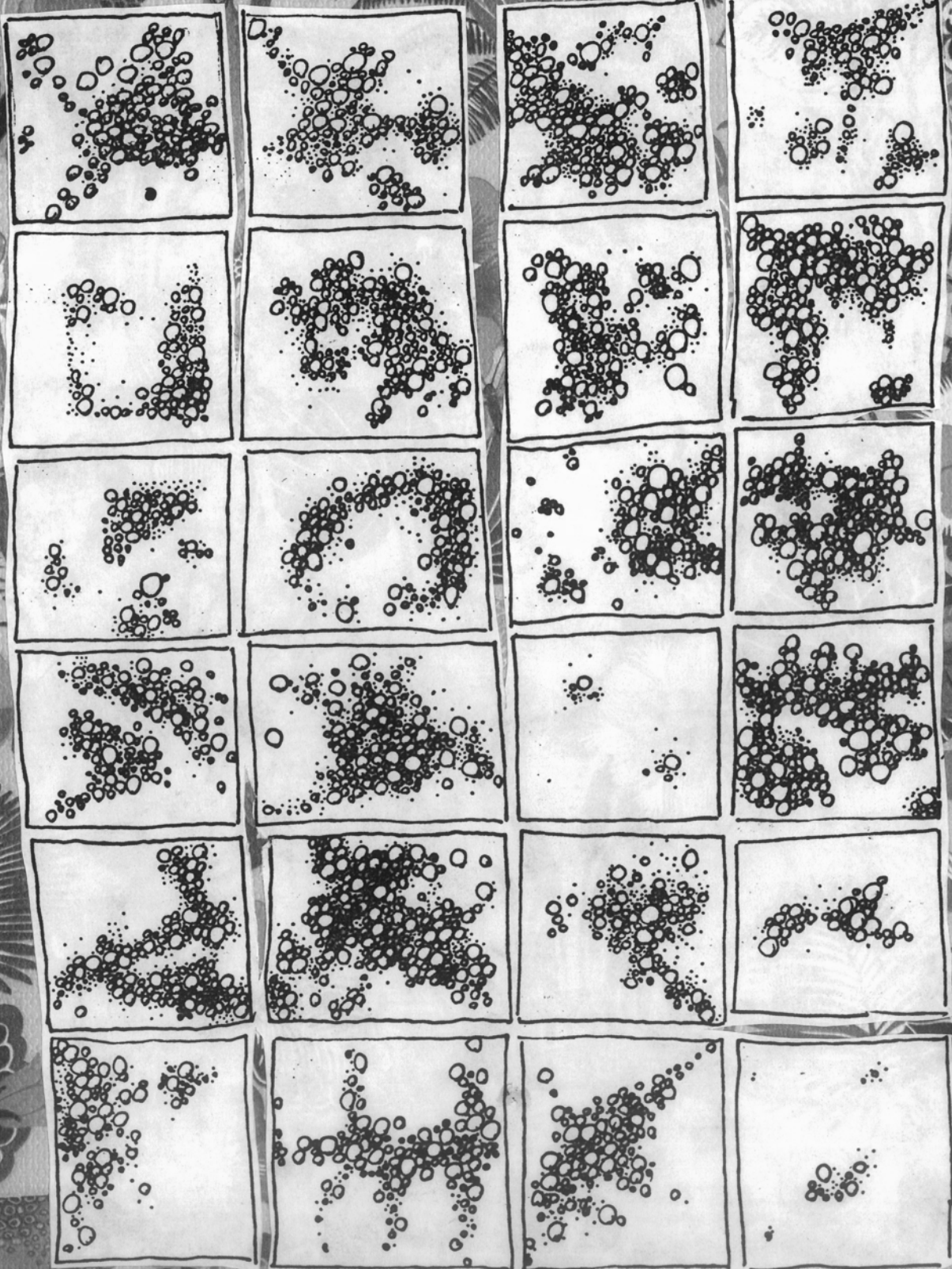
ein Kampf sein können?



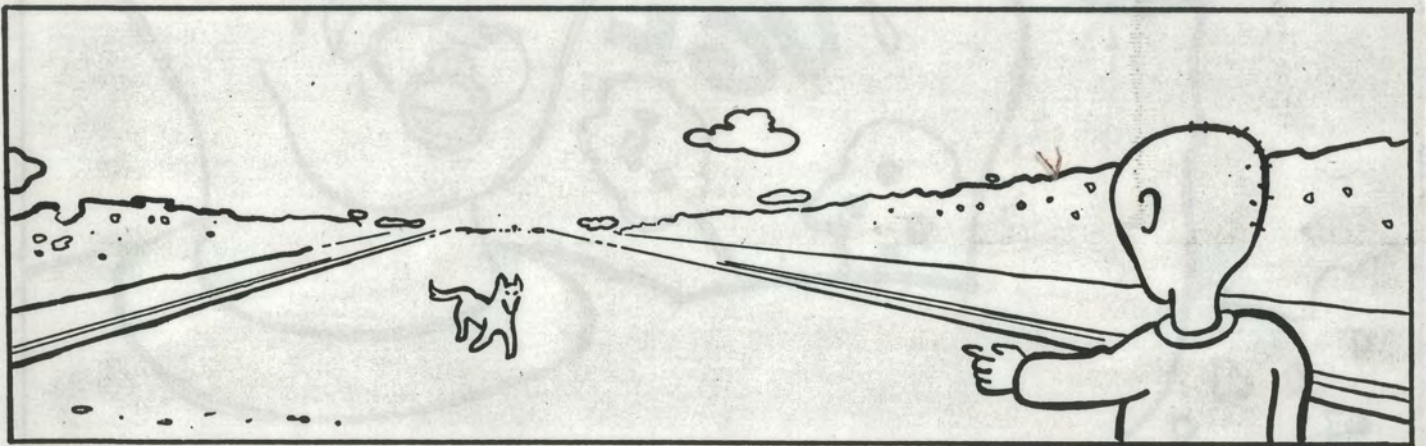
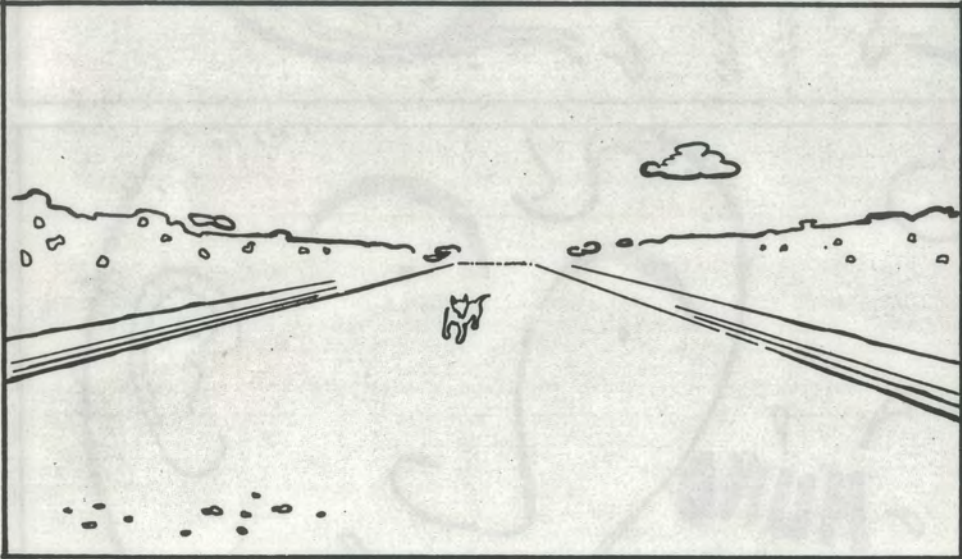


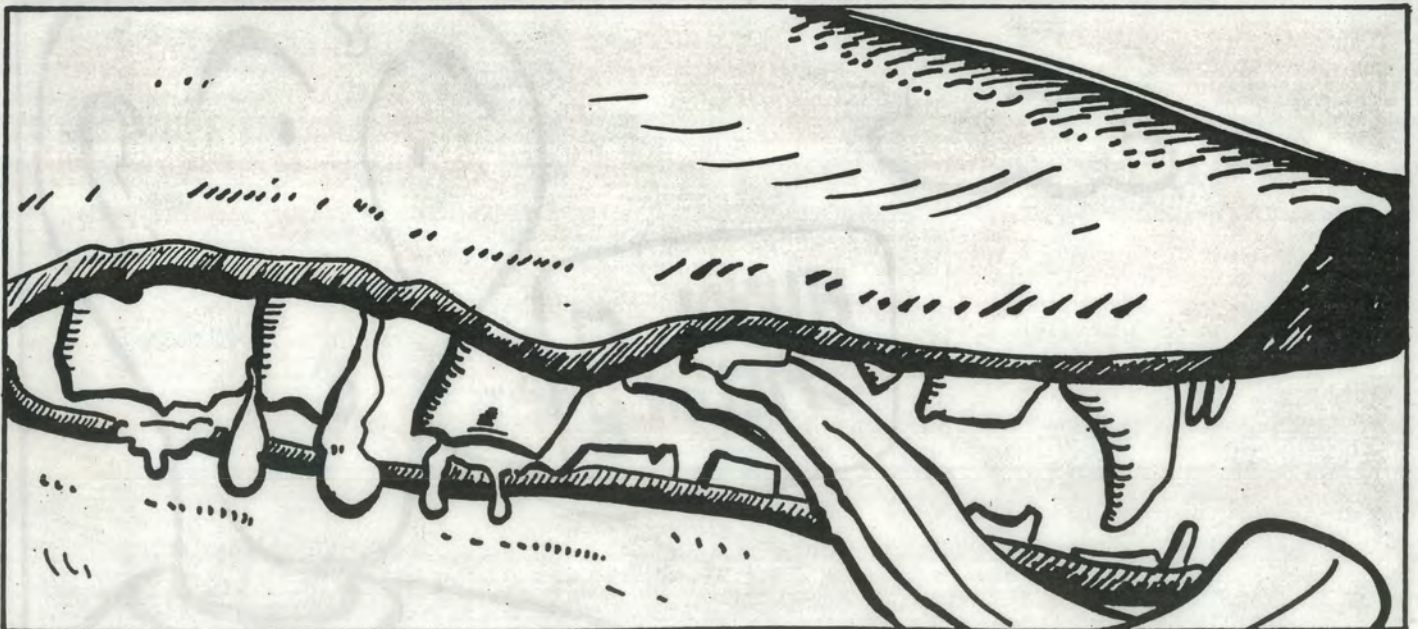
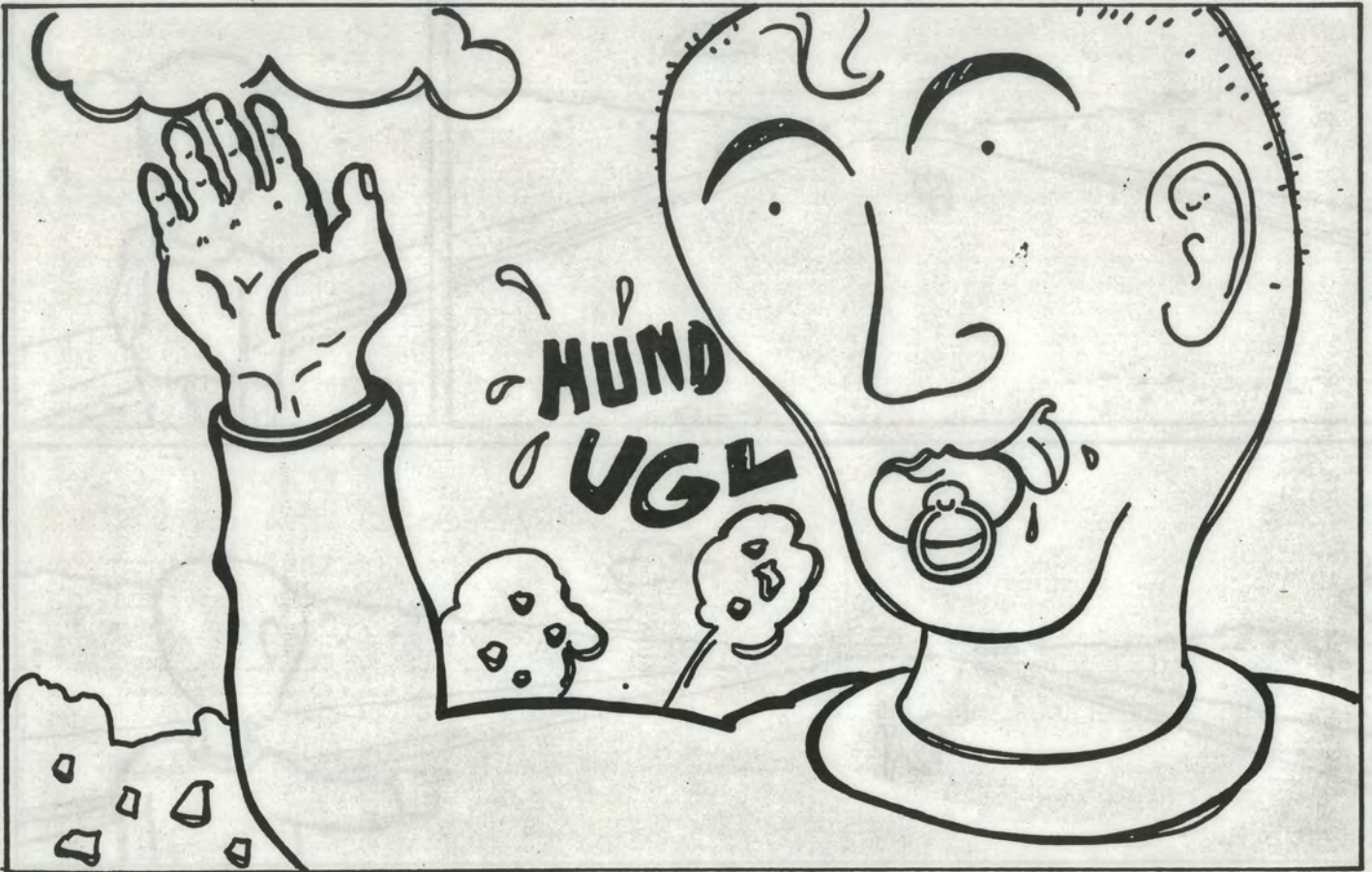


....oder was ?

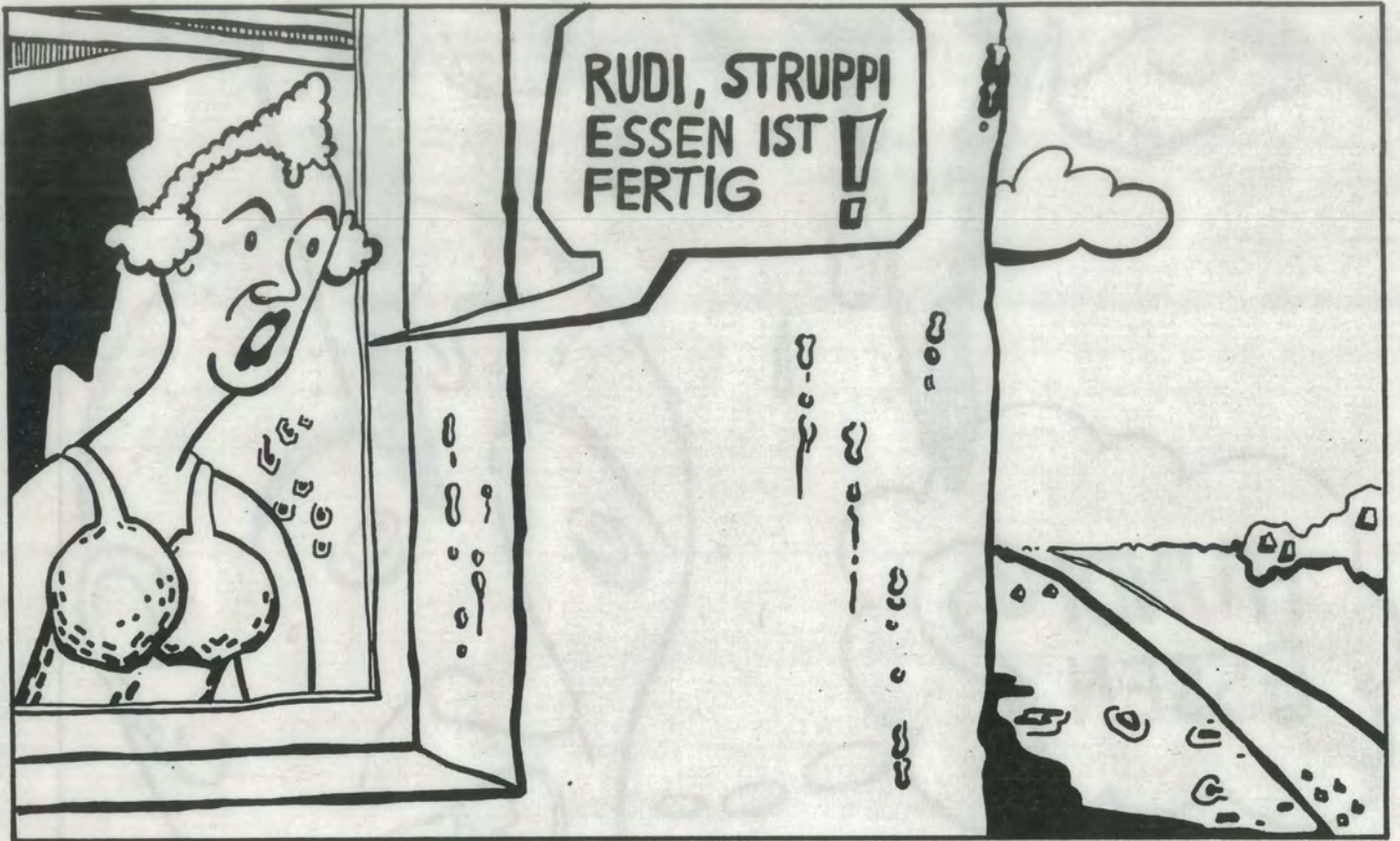


HUNDI

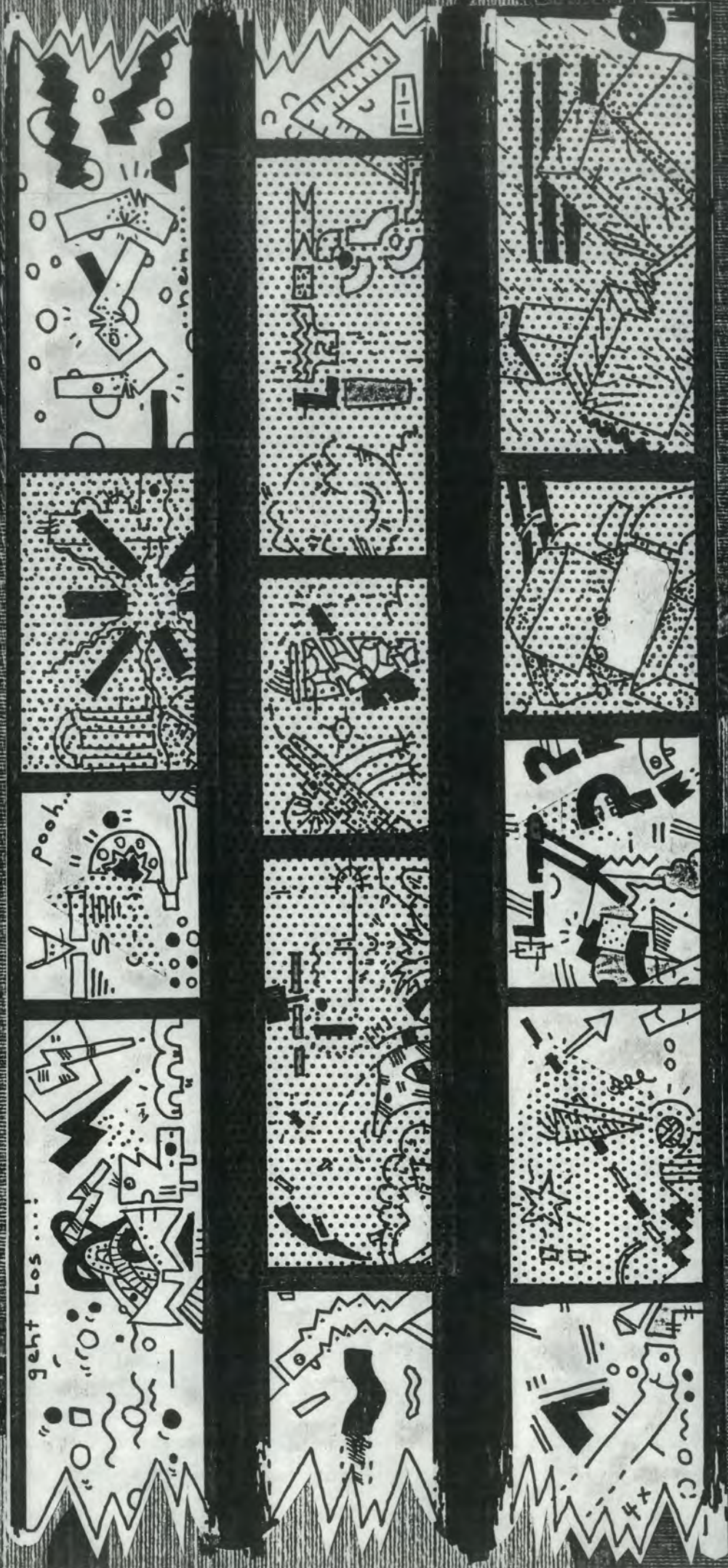






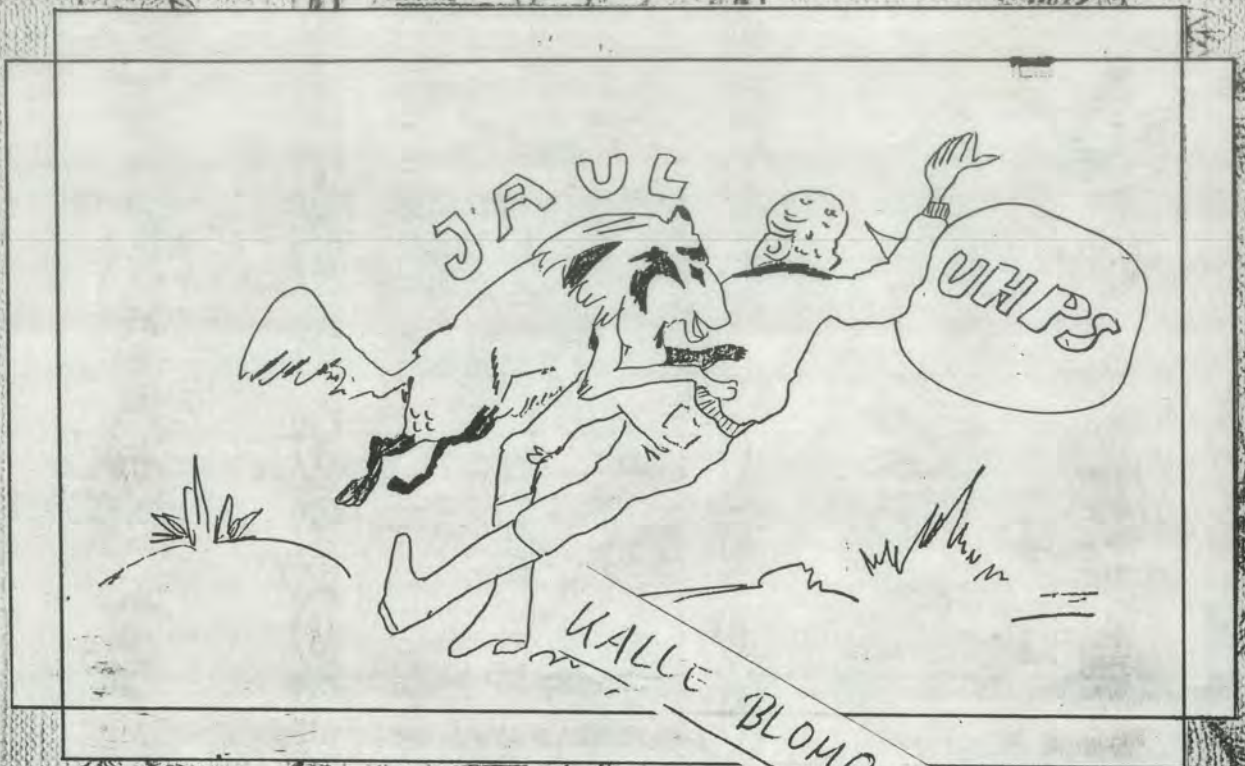


UTU m:øss töp





84
BR



KALLE BLONQUIST LEBT GEFÄHRLICH



Wären größeren Beweis von Liebe konnte
mein Hund gewiß nicht erbringen,
als mich umzuschmeißen, so
daß die Blüddarmwunde
weder aufriß.

WASS
TAPET
Nr.
Gr.



- 1986 -

TRIK - TAPES
% 4. BOGISLAV
Rolandsh. 4
5000 Köln 1

1.5.86