

ABDIA

Nr. 2



DATE 12/85

Price 1.-

Vorwört^(..)(chen)

Hier hast du die Nr. 2 des ABODIA in der Hand. Die Nr. 1 war etwas dürftig das lag aber daran das wir von vielen Leuten nichts gekriegt haben. Wir hoffen Nr.2 gefällt euch besser. Naja immer noch besser als gar nichts machen. Nach wie vor mact es uns nichts aus Post zu bekommen.

FLAUMA
Christine Klein
Elsässerstr 30
6744 Kandel
07275/5842

X/XH+
Thomas Reiß
Dorschbergstr 8
6728 Wörth/Rh.
07271/6041



This is a POGOGC Pr...

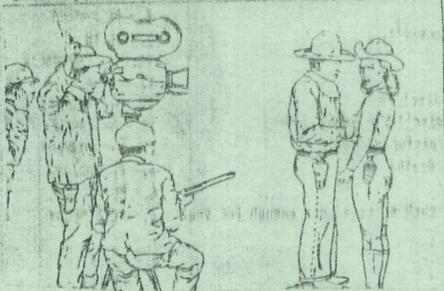
Dank und Grüße an:
Ul1 (for the Cops) / Nuclear (stanky) / Hannes (Idiots) /
Skeezicks / Moll / Marc / Illona / APPD Nagold / Tommy S.O.S. /
Wörth scene / Dieter / Hey man you know who are you /
Spermbirds * Walter Elf / Toni (Ceetah Chrome M.F.) Syd /
Moses / Fabsyg / Mario (Uprigth Citizens) /
Bambi / Peter B. / Zander / Ul1 (K.G.B.) / K.H. STILLE /
M. Walldorf / Inferno / Dede fürs Heimfahren. /

Erstausflage 100 Stk.

Falls ihr das Zine für euren Vertrieb wollt
(im Austausch, Komi, etc.) schreibt od. ruft an



MINUTEMEN



POGO 86

WAS IST DAS?

POGO 86 ist der versuch, wieder etwas Leben in die Szene zu bringen und sich von einigen Idioten zu distanzieren, die glauben durch Suff und Randle die Welt zu verändern.

POGO 86 kann aussehen wie folgt:

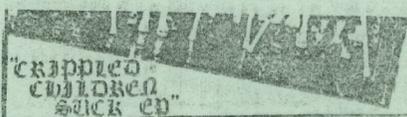
- Zines machen
- Musik machen
- Vertriebe machen
- Konzerte organisieren

oder auf irgend eine andere Weise zum Ausdruck bringen was einem nicht gefällt.

Um dem ganzen mehr Ausdruck zu geben, kann man positive Aktionen als POGO 86 kennzeichnen.

Sorgt also für das Gelingen von POGO 86!!!
Sorgt für die weiterverbreitung von POGO 86!!!

Ich hoffe das man viel von POGO 86 hört, sieht, liest usw.



BETTER YOUTH ORGANIZATION STORY (Der Anfang)

4575 - 7573

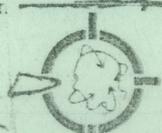
This is the first official communique from the **BYO** for those who wrote for more information. And for those who didn't, you might be interested in what we're about. Some of this has been said before, but it is necessary to say it again.

The **BYO** was started in 1979, as a reaction against police violence, outside exploitation, and general negative outlook held against the punk and alternative music scene. A lot of new kids were becoming interested in punk and consequently the scene in Los Angeles was becoming bigger and unfortunately more violent. We thought that the violence was unnecessary and sensationalized by the media, so we wanted to make some attempt at unifying the kids. Now ideally this is a nice idea, but it is not realistic. First of all, it would be next to impossible to stop the fighting completely, and we realized that we would be imposing a sort of control that would inhibit one of the most important aspects of punk: that thin line between chaos and order one finds at the shows, that more or less defines the lifestyle. We decided that if anything should be controlled, if we wanted to better our image, then we should control the business. This was a way to stop the exploitation by outsiders and it would also be means to insure that the scene became self-supportive.

Now we've worked very hard for the last five years trying to see some positive results. We put on shows we put out records, we help bands from out of town, and we generate money to keep things going. This summer we have a movie of the "Someone Got Their Head Kicked In" Tour '82, featuring Youth Brigade and Social Distortion, that shows how kids can and are doing things on their own. It is proof that punk around the country has a lot more to it than the stupid mindless cliché depicted by the media. This will probably be released in July along with our new national music magazine "Generation". This magazine will cover all new music in an intelligent manner and hopefully open the eyes of more people to the importance of punk music. We would appreciate any contributions, such as photos, letters, reviews of shows in your town, or any information on new bands. Along with these projects we are also planning our second compilation album, as well as summer tours.

Here we come to the most difficult part of our newsletter. We have found a lot of enthusiasm for the **BYO**, and many of you have expressed interest in starting chapters. Actually there are already some started. This presents a very complicated situation, the main reason is that we have worked very hard and gone through a lot of problems to get where we are today. We think it's great that some of you want to start chapters, but it is not an easy thing to do, and so we have decided to set up some guidelines to insure a commitment and dedication to this most difficult task.

1. The most important principal of the **BYO** is **INDIVIDUALITY**. You may have a unity of ideas or goals but you must let everyone be an individual, it is the fundamental punk philosophy. This means there is to be no discrimination whatsoever for any reason including but not limited to race, creed, colour, sex, religion, looks, musical preference, social status, class or political background etc. This also means that there is to be no political or dogmatic codes put forth by the chapter.



2. The goal of the **BYO** is to promote the positive elements of punk attitudes. To do this we have found that business is a most important element. **BYO** chapters would be putting on shows in their cities as well as helping out of town bands and supporting their own scene. However there is only one **BYO** record company and no other merchandise can be sold with the **BYO** name except by the original **BYO**. Each chapter must use the **BYO** logo on all printed material. Chapters are encouraged to make their own logo as well but the **BYO** logo must be used after the name **BYO**. These are basic guidelines that will insure the basic integrity of what we have worked so hard to maintain. They are necessary for our protection. Perhaps they do not work for your goal and that is alright. You can always start an organization without using the **BYO** name. Anyone who does wish to pursue this must sign an agreement that will contain the above outline in more specific detail. We will be happy to send the necessary information and agreement to anyone who sends an SASE. You must remember there is only one **BYO** and by opening a chapter you are representing the ideals we have set up. This is a big responsibility and one not to be taken lightly. So good luck and remember.

SUPPORT THE **BYO**. CAUSE THE **BYO** IS YOU!

BETTER YOUTH ORGANIZATION
P.O. BOX 87888
LOS ANGELES, CALIFORNIA 90087

Wochenendstory 18+19+20 Oktober 85
Wörth-Nagold-Tübingen-Nagold-Göppingen-Nagold-Wörth

Teilnehmer: FLAUMA+GICHT

Freitagabend ging es erstmal los mit dem zug von Wörth nach Nagold, und von dort aus mit dem auto weiter nach Tübingen wo NUCLEAR (Augsburg) THE SQIRT (Schweiz) und UPROAR (England) spielten.

Als erstes spielten NUCLEAR die sehr gut waren, vor allem schnell, es war leider viel zu wenig los aber obwohl wir sauwenig slamdancers waren, war diestimmung unter uns ganz gut. LEIDER waren im Hintergrund immer ein paar BRUTALpogofans doch dies lies uns unsere gute Laune nicht vergraulen.

Danach SQIRTAus der Schweiz die ich nicht so gut fand wie ihr Demo, daß ich zuvor im Auto hörte. Allerdings war geiles CIRCLE DANCING so über die ganze Bühne und so Dann die sogenannten Headliner des Abends UPROAR die zur Zeit mit Exploited auf Tour sind. Ich fand sie nicht so besonders es waren halt typische Engländer. Sie sorgten allerdings für mehr Stimmung, da die meisten Leute wohl wegen ihnen gekommen waren und die meisten waren halt so richtige GB Hardcores.

OBER SLAMMING
EPPLE-HAUS
Fr. 18.10.85
TÜBINGEN

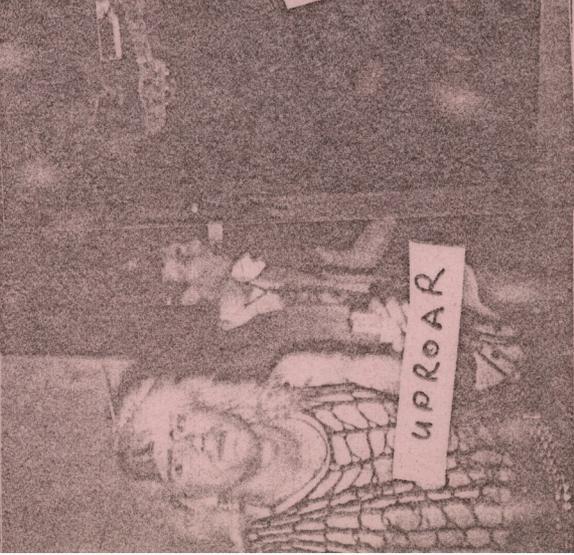
MIT
THE SQIRT
ANTI-THRASH-SOUND AUS DER SCHWEIZ!
LP AUF WEIRD SYSTEM

NUCLEAR AUS AUGSBURG
AND!

20:00

Nachdem wir in Nagold übernachteten und am Samstag- mittag noch bei Ute zum Kaffee waren ging es am Abend nach Göppingen wo: ex-VUB + Die Kassierer + Idiots + Die Männer + Rim Shout + Razzia spielten. Als wir ankamen waren schon massig Leute da, die meisten so Anarchomäßig drauf, die nichts besseres zu tun hatten als Flaschen zu zerdeppern und sich vollzusaufen. Als erstes spielten ex-VUB die nicht so gut waren (bestehen erst seit 2 Monaten). Sie spielten auch nur 10 Minuten, danach kamen Die Kassierer die ich total Faul fand.

Fortsetzung übernächste Seite!
nächste Seite Fotos von Tü!



Folsetzung der Wochenendstory

Dann kamen Die Idiots die als erstes eine Runde Freibier rausmachten danach war dann halt auch die Stimmung gut. Die Idiots sind halt ne typische Liveband, denn Live waren sie echt saugut, viel besser wie auf Platte denn da gefallen sie mir nicht so, aber Live sind sie wirklich sehenswert.



← HADWES
(Gesang)

OOOOTS
OLAF
(Gitarre)

Danach kamen Die Männer und Rim Shout die beide ganz gut waren, allerdings senkte sich der Stimmungspegel da sie beide nicht an den sehr guten Auftritt der Idiots herankamen. Inzwischen gab es ständig Schlägereien vor dem Haus, und es wurde sogar ein paar mal Gas gesprüht so das wir zweimal mit Tränen die ich sehr gespannt war. Dann endlich RAZZIA auf die ich sehr gespannt war. Sie sind Live viel besser als ich erwartete.

RAZZIA

Der Sound war wie auf der Platte (genauso perfekt gespielt auch der gesang) da konnte ich mich noch zum Stage Diving überwinden-es war sowieso eine genial gute Stimmung. RAZZIA gaben noch einen haufen Zugaben und hätten wenn noch Zeit gewesen wäre wohl noch Stundenlang gespielt doch immer wenns am schönsten ist muß wohl schluß sein. Danach ging es wieder zurück nach Nagold und am nächsten morgen per Zug nach hause.

REIN

Bericht vom 26.10.85 im Schlauch
in Pforzheim mit BLUTTAT
ANTI HEROES und DIE WUT
von Ilona aus Nagold

Am Anfang war gar nichts los, zum I. waren wenig Leute da und zum 2. waren wieder ein paar punks da, die nur auf Randalen aus waren und machten die Leute wohl Blöde an. Nach etwa 1. Stunde füllte sich das Schlauch endlich und alle warteten auf die erste Band. Zuerst spielten Bluttat, aber die Stimmung war noch nicht so richtig da, weil einige dachten sie müssen den großen Macker raushängen und Stunk anfangen.

Dann spielten Anti Heroes, die meiner Meinung nach nicht schlecht waren, aber die Stimmung war trotz guter Mücke noch nicht so richtig. Aber ca. um 22,45 Uhr kamen Die Wut auf die Bühne. Ich hatte von anderen immer gehört, daß die Gruppe nicht so gut sei, aber als ich die Gruppe dann live sah, fand ich sie echt gut. Die Stimmung wurde jetzt auch besser. Jetzt wurden auch ein paar Punks mal wach und fingen an zu pöbeln bis zum umfallen.

Das war's aus Pforzheim und meiner Meinung nach war das Konzert im großen und ganzen gut.

Weiter hinten ist noch ein anderer Bericht von diesem GrG. So sieht ihr wie verschiedene Leute es sahen.

CODE of HONOR

ROCK

NOV 1985

S O S

ONS F ADISM



Wie entstand SOS.?

Alle Leute von uns, außer ich (Tommy) haben praktisch von ganz unten angefangen, konnten kein Instrument spielen und hatten keine musikalischen Erfahrungen! Björn wollte Fiddle (Gitarre) spielen, Jens wollte Schlagzeug spielen bzw. wollte dann singen, Zelge haben wir einen Bass und den Hals gehängt und ich (Tommy) hab schon seit 81 in verschiedenen Bands gespielt. Man tat sich eben zusammen, um produktiv zu sein und Spaß daran zu haben.

Wie alt seid ihr, und was arbeitet ihr?

Der Björn ist 18 Jahre alt und besucht die weiterführende Schule. Der Jens macht im Augenblick fast nichts. Er sucht immer noch eine neue Wohnung (aus der ersten ist er rausgeflogen). Ach ja 17 Silvester streift er seinen Konzert. Zelge ist 22 und studiert Englisch, Erdkunde etc. Vielleicht will er mal Lehrer werden. Tommy ist 21 Jahre alt und macht zur Zeit eine Erzieherausbildung auf einer Volksschule.

Angagiert ihr euch politisch?

Als Band kein! Wir gehen nicht wie andere Bands vor politisch zu sein. Natürlich schreiben wir auch politische Sachen. Wir ignorieren die Wichtigkeit der Sache auf keinen Fall. Persönlich habe ich mich schon früher politisch engagiert und werde es auch in Zukunft tun!

Wie sieht eure Freizeit aus? - G. spielen, Zogehen, Trachten, usw ein für bis als Punks zu bekleiden u. Interviews zu führen.

Was habt ihr in nächster Zeit vor?
Wir gehen Ende November ins Studio um unsere 7^{te} EP aufzunehmen.
Eine Italien-tour ist in Planung! Außerdem viele gute Konzerte auf Konzerte kennen lernen, mal einige gigs in Süd u. Nord Bad geben.

Als was würdet ihr eure Musik bezeichnen und von was für Bands werdet ihr beeinflusst?

Man liest zuviel über uns, wir würden antimäßig Hardcore Punkte machen.

Nein kann ich dazu nur sagen. Es gibt 2 wichtige Faktoren die da eine Rolle spielen und zwar auf der einen Seite die anderen Einflüsse, dh. Inspirationen durch andere Bands und da gibt's bei uns nicht nur amerikanische Bands. Bei uns geht's da quer durch den ganzen Jarter. Wir hören auch nicht nur Punk, sondern jeder seine Sache, die er somma. Ist bei uns aber total unterschiedlich. Na ja und auf der anderen Seite spielen die innere Einflüsse genau so eine Rolle, nämlich unsere Vorlesungen, eigene Ideen, sein personlicher Ausdruck.

Das eine läßt sich natürlich von der anderen nicht immer trennen. Was ich persönlich im Moment am liebsten höre, liste ich eben auf: Battalion of Saints, Black Day, Suicidal, H.O.A., Manson Youth, Red Hot Chili Peppers (Crunk), Birthday Party (wilde Hunde) 60er Sachen etc.



NEWS

On Christmas in BRd - Indiv... CCM

Demnächst S.O.S. 711

Dicaited Meat gibtes wieder, außerdem gibt es eine neue Band aus Wörth namens Dentifrice bei der ich (xixix) singe

Funeral Ovation
und Geppel 2 von
hollands besten Bands
haben sich aufgelöst

INTERNATIONAL P.E.A.C.E. COMP

Daily Terror nahmen in Berlin eine 5 Track Mini LP auf. Titel: Gefühl und Härte

Im Februar wollen PEGGIO PUNX aus Italien in unseren Landen spielen

Frites Modern sind zur Zeit ohne Drummer

Im Februar gibt's bei Rise and Fall eine 2te INFERNO LP

Demnächst bringen K.G.B. aus Tü eine EP raus

Neues Rotzhas-Zine
Neues Vollstiff-Zine
are out now

Danke für deinen Brief hier die Zines, demnächst kommt Abodien und wird allerdings um einiges dicker sein und mehr Fotos, schick ich dir dann wenn du willst. überweise das Geld bitte. Bay. Hypotheken u. Wechselbank AG Wörth / Pfalz

B12: 54 82067 KNR: 398 0326909

Nuclear (Augsburg)

Wie denkt ihr Politikern?

Sie denkt ihr, wir (Per, Stefan, Jesse) sind am politischsten? Um nicht zu sagen, wir sind am politischsten!

Wir haben gesagt, wir sind am politischsten, aber wir sind auch die paar politischen Texte von uns gemacht. Meine eigene Meinung dazu ist: wir können an der politischen Lage ein bisschen ändern u. ob CDU o. SPD regiert, ist egal.

Und aber die Grünen wäre besser, ich würde nicht viel sagen. Wir müssen zuerst einmal die Beziehung untereinander verbessern, das ist im moment nicht richtig, es ist in der politischen haben politik aussetzen.

Was ist euer Thema heute?

Kernenergie ist ein aktuelles Thema. In dieser Zeit, da Deutschland stehen die größten Kernkraftwerke sind in diesem Jahr, und die große Bedrohung der Menschheit, und wir haben Angst vor dieser Bedrohung!

Was habt ihr in nächster Zeit vor?

Wir wollen diesen Winter wo Studien gehen, nicht auch ein Studie in unserer Umgebung, da wir die selbst-produzieren, können wir uns keine eigenen Fabriken leisten.

Interview mit Mith + Stanky

Wie arbeitet ihr?

Jesse ist mein Partner, er ist als arbeitender Mann, Mith und Stanky sind in der Ausbildung.

Wie arbeitet ihr?

Jesse: 20
Per: 21
Mith: 23
Stanky: 18

Wie denkt ihr über straightedge?

Mitch: An und für sich finde ich die Idee gut. Nur was von manchen Leuten daraus gemacht wird, finde ich bedriss. Vor allem dieses "Um better than you" Gefühl von manchen o.c. kann ich nicht verstehen. Ich selbst halte zwar auch nichts von den Leuten deren einziger Lebenssinn anscheinend darin besteht andauernd irgend-wie prae zu sein. Nur verstehe ich's halt nicht wenn mich einer ein verstoffenes arschloch bezeichnet, nur weil ich ab und zu mal ein Bier trinke. Aber sonst ist die ganze Sache ok. solte aber doch jedes selber wissen entscheiden was er will.

Wie denkt ihr über mietenhc contra stamma

Mitch: für mich ist das ganze gesplittet an typisch zweiseitigen deutscher mentalität. Jeder akzeptiert nur das was er macht, es ist ja schließlich das einzig richtige (gebren den vordieren) verständnis für andere und toleranz gibt's dabei manchen (vielen) nicht. Auch entsteht bei manchen der anschein, die am lautesten nach toleranz rufen, daß sie auch einmal nicht wissen was das eigentlich ist. Ich selbst finde falls es wirklich zu einem split kommt, daß dann auch noch mehrere splits folgen werden, und die ganze scene (punk) hier bei uns bald im sand verlaufen wird, und jeder dann sein eigenes süppchen kocht. (Ich möchte damit nicht behaupten daß ich völlig frei von vorurteilen bin. irgendwie hab ich bestimmt auch einen knacks weg, aber ich versuche wenigstens einigermaßen toleranz zu sein. Es gibt aber viele die versuchen es nicht einmal.

The Idiots

Interview November 85

Was hört ihr? Oi- Musik, Speed Metal, Melodischen Punk, Ska.

Wie denkt ihr über Faschos? (Borussenfront)

Wir scheißen auf Politik sind nicht am wählen, wir hoffen, Daß die Leute endlich mal einbißchen schlauer werden merken das sie nur ein Werkzeug der Parteien sind (zb. NPD FAP) Mit der Borussenfront wollen wir nichts zu tun haben Hohlköpfe!

Wie denkt ihr über Punks, skins?

Esgibt auf beiden seiten Spinner jeder sollte sich doch im klar en sein, daß der Mensch zählt nicht seine Fassaden. Wir sind mit den Leuten zusammen mit denen wir uns gut verstehen, mit denen wir viel Spaß gemeinsam haben, ob das Skins oder Punks sind, hängt von den Leuten ab!

Wie denkt ihr über Ami HC? Einige Gruppen gefallen uns sehr

gut wie zb. Bad Brains oder Angry Samons, andere wobei sich die Musik überschlägt, matschig wird ist bis auf unseren Gitarristen Olaf nicht unser Geschmack. Slam gefällt uns gut, wenn das Publikum damit ungehen kann die Leute korrekt auffängt.

Wie Alt seid ihr? Steve 18, Olaf 22, Hannes 23, Anne 25

Was habt ihr als nächstes vor? Wir wollen im nächsten Jahr eine neue Lp/EP veröffentlichen. Eventuell wollen wir nächsten sommer in den Staaten spielen, Konzerte für Hamburg, berlin Frankreich Belgien Schweiz, Österreich Italien sind in Planung.

Was arbeiten die IDIOTS?

Hannes: Hat keine Lust mehr für irgendwelche Arschlöcher zu Arbeiten (nach 6 Jahren Arbeit) er ist seit einem Jahr Arbeitslos. Er hat mit Anne, Olaf von den Idiots vor einen Plattenladen aufzumachen mit korrekten Preisen.

Steve: Arbeitslos

Olaf: Zivildienst

Anne: Bananenverkäuferin in einem Edeka

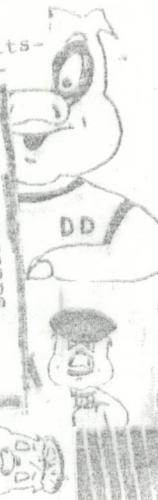
Das wichtigste ist für die 4 idiots die Musik!

Was sind eure Hobbys? Sex, Drugs, and Musik!!!

Besetzung: Hannes- Gesang
Anna- Bass
Olaf- Gitarre
Steve- Drums

IDIOTS- RECORDS
Olaf James/Anne Natt
c/o Hannes Schmidt
Kleisstr. 11.
Tel. 0231/820140
4600 Dortmund 1

THE IDIOTS



KURZSTORY ABOUT UPRIGHT CITIZENS

Da von UPRIGHT CITIZENS ziemlich oft in Fanzines geschrieben wird will ich nicht viel erzählen, daß sie 4 Platten gemacht haben weiß eh jeder, aber hier trotzdem nochmal die Namen:

- Bombs of Peace 12"
- Make the Future mine and yours LP
- Facts of View 7"
- und die neue LP

No more HOLOCAUST

Open Eyes, open Ears, Brains to think and a mouth to speak

Die letzte LP ist in den USA bei BYO Records erschienen und wird auch in Deutschland erscheinen, allerdings mit anderem Cover die Stücke in anderer Reihenfolge und Selbstproduziert von den UPRIGHT CITIZENS.

Die UPRIGHT CITIZENS gibts seit 4 1/2 Jahren und haben zur zeit einen neuen Bassisten.

Sie haben in diesem Jahr schon eine 2wöchige Schwedentour und eine 2monatige USA TOUR hinter sich und wenn alles klappt wollen sie im Frühling eine 2TE USA TOUR machen.

In Deutschland haben sie auch schon so ziemlich überall gespielt wo es geht, z.B. Bielefeld, Berlin, Wiesbaden, Freiburg, Tübingen usw.

KONTAKT:

A. Kunze
Im Springfield 31a
4250 Bottrop

Lohnt sich auch die neue LP für 14 DM incl. Porto

DON'T CLOSE YOUR EARS & BRAINS

Handwritten text on the left margin, possibly "S... 1987" and a symbol.



Kein Grund zur Beruhigung.

(Tübingen)

Story Teil 1

Im August hat Uli die Band Endstufe verlassen da nach einigen Umbesetzungen die Musik in eine Richtung abging, auf die er keine besondere Lust hatte. Bis dahin hatte die Band ziemlich harten New Wave gespielt (was auch immer das sein mag). Hin zu kamen noch persönliche Differenzen mit dem neuen Sänger. Man machte noch ein Tape in einem Berliner Studio und das war dann auch Ulis letzte Tat bei dieser Band. Einige Wochen später waren die TOXIC REASONS in Tübingen und gaben ein Gig im Clubhaus. Im Vorprogramm spielten K.G.B. die hatten sich eigentlich schon vor längerer Zeit aufgelöst, zwei von ihnen (Hannes und Lampe) wollten aber wieder eine neue Band aufziehen. Zuerst war ja Fisch am Schlagzeug eingeplant gewesen, als aber klar wurde, daß er Tübingen in Richtung K8ln verlassen würden versuchte man es mit Stefan an den Drums. Dervae bis dahin Sänger bei der Tübinger Gruppe Der Clan gewesen, hatte aber vor Jahren schon mal Schlagzeug gespielt. Nachdem er den Clan verlassen hatte machten er, Hannes und Lampe genau drei! Proben und spielten dann bei TOXIC REASONS im Vorprogramm, was dann auch dement-sprechend in die Hose ging. Das bestätigte mich als Zuschauer natürlich, da ich die alten K.G.B. auch nie sonderlich überragend gefunden hatte (Geschmackssache). Als Stefan Uli, den er schon länger kannte ein paar Tage später dann fragte, ob er nicht bei K.G.B. einsteigen wolle und er Uli auch erzählte, daß sie vor dem Auftritt erst drei Proben gemacht hätten, fand Uli das ganze gar nicht mehr so schlecht. Maja und da Uli eh eine Gruppe sucht bei der Uli einsteigen konnte und auch die Musikgeschmäcker die selben waren, war die Sache klar. So bis hierher also der Bericht aus Ulis ganz speziellen Sicht.

GO RA GO

Man machte dann im September noch genau eine Probe und dann war erst mal Pause, da Lampe aus dem Verkehr gezogen wurde (er hatte schon länger Theater mit dem Bund, da er nicht hinwollte). Als er Ende Dezember dann wieder zur Verfügung stand, ging's los. Alte K.G.B.-Songs wurden aufgearbeitet, umarrangiert und auch einige neue gemacht. So hatten sie innerhalb kürzester Zeit ein Programm von zumindest einer halben Stunde zusammen. Dazu kam, daß sie auch noch einiges Glück hatten und die TOTEN HOSEN bei einem Gig in Tübingen kennenlernten und da denen die Vorgruppe (BOCKS IN STAINED SATIN) abhanden gekommen war, konnten sie sie wiedergewinnen. K.G.B. am nächsten Tag in Tübingen, bis hin zum Vorprogramm zu nehmen. Dieser Auftritt also vor 300-400 Leuten. (Zitter). Im Verlauf des nächsten halben Jahres machten sie dann ungefähr 15 Gigs, vor allem dank anDany, der mit Uli zusammen bei Endstufe ausgestiegen war, und das Management übernahm.



DOA

2. Teil K.G.B. Story

LUNDROMA

veranstaltet übrigens auch die Konzerte im Eppenhäus. Meistens spielen sie im Vorprogramm von bekannten Gruppen oder auf mehr- fach Gigs mit drei oder vier Gruppen, unter anderem noch zweimal mit den TOTEN HÖSEN, zweimal mit TOXIC REASONS ,mit CHANNEL RATS , TORPEDO MOSKAU, MOTTEK, CRASHBOX, SPERMBIRDS, DOA, UPRIGHT CITIZENS, TOXOPLASMA, COCKS. Im Sommer haben K.G.B. dann im heim 5 Songs aufgenommen, wovon einer auf einen Mottek produzierten Sampler kommt, der voraussichtlich irgentwann im Frühjahr erscheint. Die vier anderen Songs werden jetzt end- gültig, nachdem eine Split- Lp mit HOA und dann mit Rudolfs Rache im Gespräch war, als 7" EP bei Starving Missiles erschien. Das wird nach dem derzeitigen Stand der Dinge Spätestens bis mitte Dezember erfolgt sein. Ansonsten wäre noch anzumerken das K.G.B. immer nach Auftrittsmöglichkeiten suchen und K.G.B. auch sonst über Post freuen. Vor ein paar Tagen ist ein Tape Sampler mit dem Titel "Alles Stirbt" beim A&P Fanzine

TALAT

auf dem zwei songs von K.G.B. selbst produzierten Übungskellertape darauf sind. Einweiterer internationaler Tapesampler soll demnächst folgen.



HOP

- BASS - Lampe
- Guitar - Uli
- Vocals - Hannes
- Drums - Stefan

Kontakt:
Uli GROSS
Postfach 7

7405 Dettenhausen

LEAVE IT TO MENGELE
PIPPIN & YOU
SON OF RAT ART

IG BROTHERS FATHER
BIG BROTHERS OF INDUSTRY ... & MORE!

Cheetah Chrome Motherfuckers (Pisa)

Interview mit Syd (Vocals)

Was arbeitet ihr: Antonio (ex-bass/now-guit) macht gerade ein Sprachstudium, Sandro (bass) und Alex (drums) sind arbeitslos und ich (Syd-vocals) arbeite in einer Fabrik.

Was sind eure Lieblingsbands:

Viele, aber keine bestimmten. Meine würdest Du wahrscheinlich doch nicht kennen.

Was habt ihr vor, in nächster Zeit:

Im Dezember wollen wir eine Mini Tour durch Europa machen. Dann eine LP und wenn es geht in den Staaten spielen, da gibt es allerdings finanzielle Probleme. 

Wie seid ihr eigentlich entstanden (etc.):

Nein, nicht schon wieder! Das einzig neue ist das unser Gitarist Dome verlassen hat und ne Psychobilly band hat. (Sie wollen inein paar Monaten in Germany spielen und haben ne 12" Ep raus). Sandro von I Refusit spielt jetzt bei uns Bass und unser alter Bassist Toni spielt Gitarre.

Interesiert ihr euch für Politik: Wir sind keine Politiker aber politisch, jeder hat seine eigenen Ideen vom Leben.

Wie ist die Szene in Pisa: Ich will irgendwann mal ein Buch darüber schreiben, aber am besten Du kommst selbst mal her und machst Dir dein eigenes Bild darüber. (Es ist hier sehr billig)

Wie denkt ihr über skating:

Sandro und ich haben viel Freude beim Skaten.

KONZERTBERICHT VON BLUTAT, ANTI-HEROES, WUT
AM 26.10.85 PFORZHEIM IM SCHLAUCH

Erst düste Morchen mit dem Zug um halb fünf nach Ludwigs-
hafen, dort traf sie sich mit einer Freundin und fuhr mit
ihr nach Pforzheim. Um 8 Uhr kamen sie an. Dort trafen sie
ein paar alte Bekannte und gingen dann für 6 Mark Eintritt
ins Schlauch rein. So um halb neun rum fingen dann Bluttat
zu spielen an. Die Morchen nicht so gefielen, weil die
Sängerin so rumkreischte, am Anfang weider holten sie ein
paar Lieder, scheinbar merkten sie selber das sie net be-
sonders gut spielten! Der Pogo war ziemlich schwach gewesen
Naja den rest von den Liedern bekam Morchen nicht mit, weil
sie draussen sich mit ein paar alten Bekannten unterhalten
und Bier geschlürft hat, draussen waren genug Leute gewesen
trotz der sau kälte die Leute machten sich wohl nichts drauß.

Als sie wieder rein kam spielten schon die Anti-Heroes aus
Oberhausen, diewaren schon besser als Blutat! Mehr stinnung
an dem Abend ging nicht ab, auch kein Pogo. Da hampelten
immer nur ein paar Typen rum. Als Morchen vor einem zeh-
meter schrank stand und plötzlich ausholte das sie voll sei-
nen harten Ellenbogen auf ihrer Nase drauf kriegte und ihre
Rotznos ein bißchen blutete. Kaum wollte sie an die frisch
luft gehen kam ihe plötzlich ne Ladung Tränengas über, an
dem Abend war der wurm drin gewesen. Also flüchtete sie sich
halb Blind auf Klo. Dort nervte sie dann sone besoffene
Englische Punkette die drückte ihr die ganze Zeit ihr
dummes Gelaber ins ohr. Die Punkweiber dort wareb ganz schön
übel drauf die rißen Waschbecken und spiegel und klo runter
und kotzten noch da druff und legten sich später in ihre
eigene Siffbrüh® (würg) rein.

Die Anti-Heroes spielten nicht lange. Zum schluß kamen dann
endlich die Wut Morchens Lieblingsgruppe dran!

Konzertbericht
von BAMBI MOHR

Als erstes lied spielten sie Deutschlandpogo,
Ihr gefielen Wut an dem Abend an
besten, Nie wieder Faschis-
mus spielten sie 2 mal so out kam das Lied an.
Soum hall zwölf war dann schluf.
Trotz allem war es ganz lustig gewesen.

CHEETAH CHROME MOTHERFUCKERS-FURIOUS PARTY

5 Song 7"

Über diese Platte muß man nicht viel schreiben, sie ist einfach ein muß. 5 geniale Stük im typischen CCM Stiel teilweise im Heavy Sound. Das erste Stück ist mein persönlicher Anspieltip aber die ganze platte ist genial gut.

NEGAZIONE - Condatti a morte

5 Song 7"

Diese Platte finde ich besser als die I.Negazione Single. Sie ist vom sound her besser aber genauso schnell gespielt wie die I. Single.

Auf der ersten Seite sind mit "NOI"/"CANNIBALE" und "TUTTO DENTRO" 3 schnelle songs mit teilweise langsamen Gitarrenbetonten Parts. Die 2. Seite beginnt mit meinem Lieblingsstück "ANCORA QUI" das ein paar langsame vom Sound her geile Teile hat. Danach kommt noch "INCUBO DI MORTE" das im mittleren Tempo gespielt wird, aber auch ein paar schnelle teile beinhaltet. Für Freunde der schnellen Musik ist ein muß.

GEFÖPEL - Paracide

8 Song 7"

Die Platte beginnt mit einem sehr schnellen Lied im Stiel von Pandemonium, mit einem Geilen Gitarrenriff, beim 2 Stück ist ein geiles langsames Zwischenstück zum Schluß der I seite noch 2 brutal schnell gespielte Songs. Auf der 2 Seite befinden sich 3 schnelle und I langsames Stück. Die Single erinnert an Pandemonium. Wem Pandemonium gefällt dem gefällt auch Geföpel.

UPSET NOISE - Disperazione Neurotica

8 Song 7"

Die erste Seite beginnt mit dem Song "grigore" der sehr musikalisch ist und teils auch gut schnell. Die erste Seite endet mit einem genialen Song "TI STANNO" der langsamer ist als die beiden anderen Lieder auf der A Seite, die B Seite beginnt mit einem schnellen Instrumental Titel. Danach kommt ein am Anfang schneller werdendes Lied das dann ziemlich schnell wird. Dann kommt noch ein schneller Titel und zum Ausklang noch ein langsamer, aber guter Titel.

AVENGERS

FADE TO BLACK

SHIVERS - PASTAS



JOLLY ROGER

mitte 82 gab es in homburg(bzw hexbach) die ersten punkgruppen, nämlich INZUCHT(moses:ges., fabzig(dr., claude:gtr., audl:bs.) und AGRESSOR PLUS(toni/zwickl:dr., carlo:gtr., stiff:bs., ike:ges.) nach einigen proben lösten sich inzucht auf(inzwischen gibt es sie wieder, aber in anderer besetzung), und fabzig stieg als trommler bei D.N.A. (ex agressor plus) ein.

anfang 83 konnte man einigermassen regelmässig proben und ne art anlage vorweisen. damals war unsere musik noch sehr stark am deutschpunk orientiert, obwohl man auch gewisse hardcore einflüsse nicht leugnen konnte. die ersten konzerte von D.N.A. fanden entweder im damaligen homburger juz "open house" oder in der rohrbacher toten hose statt, wir spielten mit gruppen wie canalterror, neurotic arseholes, harnröhre und biggy fozz zusammen. nach einem total missglückten auftritt im st ingberter juz (wegen exzessiven alkoholkonsums) nannten wir uns kurzfristig um in KE 007 und stellten ein neues programm auf, diesmal mehr englisch orientiert. unter diesen namen, bzw als D.N.A. traten wir mehrmals, wieder nur im saarland auf. unser letztes konzert als D.N.A. bestritten wir, total besoffen (lampenfieber) und grippegeschädigt in homburg, zusammen mit D.O.A. (jaja!!) danach beschlossen wir, uns aufzulösen und nochmal unter neuem namen als JOLLY ROGER neu anzufangen.

unser jetziges programm umfasst ca 15 lieder, unseren stil könnte man als melodischen hard/speedcore bezeichnen, unsere musikalischen vorbilder reichen von discharge über varukers, cruzifix bis hin zu so unnenbaren gruppen wie g(m)bh oder gar (o schreck!) metallica, ganz gemäß unseren verschiedenen musikgeschmäckern.

jetzt endlich bekamen wir auch gigs in anderen städten angeboten. so spielten wir, ausser im saarland, in kirchzarten (freiburg), in frankfurt, pforzheim, friedberg und beinahe in bochum (der wichser, der die pa stellte wollte heimi und baute uns die anlage vor der nase ab-500 km umsonst!). wir spielten zusammen mit gruppen wie: razzia, circle of sic-tiu, euthanasie, spermbirds, rabatz, jom kippur, zsd... demnächst soll (über rabatz) ein ip-sampler mit 10 deutschen gruppen rauskommen, auf dem wir mit einem oder zwei songs vertreten sind, desweiteren gibt es einen cassettsampler (gott sei punk) auf dem wir mit zwei liedern (social distortion, pttm) glänzen (zusammen mit tarnfarbe, S.O.S., kulthuren...).

ausserdem ist noch ne democassette von uns draussen, aber leider schon ausverkauft - wir sind jedoch gerade dabei ne neue aufzunehmen. dann gibts noch ein livetape von uns (pforzheim) sowie aufnahmen aus kirchzarten von radio dreieckland.

jetzt was zur besetzung: CARLO - git. ist gärtnerlehrling und kifft gern und (zu) viel, sein anderes hobby ist seine freundin häsche. ausserdem ist er begeisterter aquarianer und leider viel zu oft krank. IKE - voc. ist elektriker und begeisterter biertrinker (karlsberg), ist am liebsten leberwurstbrote mit gummern und ist dauernd notgeil, vor allem wenn er besoffen ist, ausserdem hat er gummibeine und -füße. STIFF - bass ist (fast) vegetarier, hobbys: saufen, faulenzen, arbeitet (noch) bei der bahn als elektriker.

FABSIG - drums, hat bierbrauer gelernt, jetzt student in TÜ, isst am liebsten italienisch, hobbys: nase bohren, konzerte (eigene & andere) faulenzen, campari orange, fanzines lesen.

wer uns kontakten will, der schreibe entweder stiff oder fabzig, wir treten auf für spritkühle, freibier, evtl pennplätze und was zu essen es war auch ganz zum nenn ihr ne anlage (gesangsanlage, drums, evtl amps) stellen könntet, weil wir keinen bus haben.

leider können wir nur an wochenenden, bzw. vor feiertagen spielen (jobs!!)

Jolly Roger Adresse letzte Seite



WHY?????

oder is this the right way

In letzter Zeit ist uns aufgefallen, das ein immer größerer Graben zwischen den verschiedenen Gruppierungen der PUNKS entsteht. Ein kleiner Teil derer; die sich mehr auf USA Kurs befinden, geht gegen jene vor, welche sich immer noch mit Nieten, Lederjacken und Bunten Haaren auf die Straße wagen und anders herum natürlich auch. Diese beiden Gruppen liegen im Streit da jeder von sich meind er würde mit seinem verhalten mehr erreichen als der andere.

Wo ist da die Tolleranz, auf die die Panx, mit recht, immer so stolz waren. Ist es nicht egal wie einer aussieht, wie er Tanzt, was erTrinkt (solange er beim Pogo niemand verletzt und im Suff nicht zu Randalieren beginnt). Durch solche unnützen Streitereien geht die ganze Autonme Szene der Panx noch kaputt. Klar, gibts auf beiden Seiten Leute die nicht kapieren wollen das es auch ohne Randalie geht. ES werden jedoch immer weniger Dummköpfe und wir sollten dennen klar machen dases ihnen im endefekt nichts bringt wenn sie sich so aufführen. ERhältet euch jedoch die energie, denken mit handeln gleich zusetzen, denn nur so, bleiben wir Panx, Unberechenbar und ungemüdlch für das System. Fangt nicht damit an, den selben Fehler zumachen wie die 68ziger bewegung, die mit irgendwelchen Theorien ihren untergang selber Geschaufelt haben. Laßt eure Agressionen raus, aber nicht gegeneinander. Bleibt eure eigenen Heeren versucht andere zuverstehen. Hängt euch nicht an irgend welche Moden. Jeder sollte machen, was er für richtig hält, ohne dabei den Propheten für andere zu spielen. Ich laufe zwar auch amimäßig rum, aber ich habe auch gerne mal meine Nieten-jacke an. Es ist also nicht so, daß ich was gegen Nieten Hardcorees hätte, bloß sind viele dabei, die wirklich null Durchblick haben, und unter Punk verstehen, daß man randa- liert und sich vollsäuft. Es gibt aber überall miese Typen. Bloß ist es dann schlimm, wenn man z.B. beim Pogo jemandem die Presse eintritt oder einen Konzertraum kurz und klein schlägt, dort sind dann halt Keine Gigs mehr. Das wird wohl so weit gehen, bis es nur noch wenige Räume gibt, wo Gigs stattfinden, und dann heißt es "So 'ne Scheiße, keine Gigs mehr - Wieso?" Deshalb, egal wie ihr aussieht

THINK BEFORE YOU ACT !!!!!

I'm writing in response to letters from "Radicals" for in F.S. 44, it's pretty clear that like to think of themselves as up on traditional fundamen but I don't see much difference be the "Radicals" and the Moral Maj by putting down religion that to mold you into their way. I also complain that while they ri others' opinions. It doesn't giv the right to condemn our. y one reac ... is exactly it' are of right cy pr ,adv are in hel and v. a of

FLY ** *K

Thank K.H.S

on indivi is not. An blind faith for "Radicals" for Christ, keep this mind. Mike, New Brunswick, N.J.

Wanderer
Horse
The
Hill

JFA

Falls ihr auch auf diese Seite wollt: schreibt, schickt euer

Zine od. Liste von

Flipside-Fanzine
P.O. Box 363
Whittier CA 90608
USA

Disaster-Zine
C/O Inferno
Ludwig Ottlerstr. 13c
8900 Augsburg 23

Skate or die-Fanzine
Thorsten Thöte
Agnes Nordmeierweg.6
3260 Rinteln 9

VOLLSUFF
Karl Heinz Stille
Ludwigsburgerstr.4
7141 Möglingen

Blick in die Zukunft-zine (für umme)
Michael Bohn
Mühlenstr.12
3201 Algermissen

STIFF:stiff heintz
Kirchenweg 35
6652 bexbach
06826/7649

Maximum Rock'n Roll
P.O. Box 288
Berkeley CA 94701
USA

X-Mist
Armin Hoffman
Bulerstr.5
7277Wildberg

MÜLLEIMER RECORDS
Weihdorferstr.8
7038 Holzgerlingen

TRASH
M. Waldorf
Fuldablick 6
6438Ludwigsau-Friedlos

