

Anti-Christliches'zine

KETZER

AGONIE DES SCHIZOPHRENEN WAHNSINNS

Nummer 6

Zahl nicht mehr als 0,99,-DM



Liebe Gemeinde(+ Hassmenschen),seid begrüßt!!!!  
 Hier sind wir nach etwas längerer Abstinenz mal wieder, jaa, wir wissen, es hat diesmal etwas länger gedauert, aber nun haltet ihr unser neuestes Werk in euren Händen. Ein zine zu machen, ist jetzt langsam z.T. Streß geworden, aber wir werden trotzdem weitermachen, also um euch zu erquicken und zu erlaben. Anstatt euch jetzt mit weiteren übergezogenen Geschwätz zu langweilen, noch mal ein Blick zurück (im Zorn?) zur letzten Nummer, die die sie kennen werden wissen um was es geht, nämlich um die Toten Hosen. Die einen stimmten den 'Verriß' zu, andere widersprachen, und der große Campino meldete sich zu Wort, was ich als sehr positiv empfinde, das sich die Toten Hosen noch mit einem kleinen poppeligen zine auseinandersetzen, ich vermute übrigens, das ein paar Leute sich wegen des Toten Hosen Artikels gar nicht mehr gemeldet haben, was letztendlich nur den ungewollten (!) Starnimbus (Fremdwort) der Toten Hosen beweist. Doch genug damit, denn Stefan wollte auch noch darüber was schreiben. In dieser Nummer stehen des öfteren so kleine 'Anzeigen' drinne, schnell was dazu, natürlich haben wir kein Geld für diese 'Anzeigen' genommen, wir unterstützen diese Vertriebe/Produzenten neuer Musik, weil wir sie für herzlich und unterstützenswert halten, und ich meine, es ist ein gutes Ding, die Jungs jetzt mal ein bißchen bei uns zu 'promoten'. Jetzt noch schnell was so zum A.d.S.W., die letzte Ausgabe hat sich wiederum raptuzekahl schnell verkauft, so daß wir ein weiteres Mal unsere Auflage erhöhen werden, der Preis bleibt natürlich immer der gleiche, den es verdienen können wir wirklich nicht mit dem zine, und ich habe es schon mehrmals geschrieben, und das ist auch in Ordnung so. Ich wollte Bilder und ich hoffe, sie reichen euch für diesmal, denn die Fotos für das Cover haben uns ganz schön geschröpft.

O Gott, beschütze uns!  
 Das ist nämlich nicht ganz billig. Wer uns schreiben will, hier noch unsere Adressen und wir suchen auch weiterhin Kontakt mit anderen Leuten, Bands und zines, wir antworten best.



Du kannst auch nur kritisieren. Einfälle hast du wohl nicht, was?

ient, auch wenn es manchmal etwas länger dauern könnte, und wenn, verzeiht uns gnädig, und laßt uns am Leben.. Hier jetzt unsere Adressen....  
 Thomas Koch, Zur Silberhecke 7, 8751 Bessenbach 3  
 Stefan Rohmig, In den Birkenäckern 12, 6100 Darmstadt 23  
 A.d.S.W. grüßt: Ex-Orgienpost, Der Heilige Krieg, Anal, Cotzbrocken, Fehlschlag, WA?, Oiter, Die Blutige Binde/Beisser als gar nix, den Werwolf/Ex-Eiweiß, Meilenstein, Namenlos, Primitives Leben, Niveaulos, KP, Gefangene der Wälder (+EABO), Der Ketzer, Ex-Suburban News, (Ex-?) Breakout, Seelenqual, Hexentanz, Report, Testament (+Halsabschneider), Mob, Irre, Ungewollt, Funzine, Knallechoten (Dafür, das ihr erkannt habt, das wir Hasstypen sind), Volksbegehren, Aufklärung/Gehirnwäsche und den Zlof.....  
 A.d.S.W. grüßt weiterhin: Mathias von Zweckfrei (+Junge Front), den Großen Campino (du kennst aber schlimme Schimpfwörter!), Die mar in Friesenheim, Erwin von SS-Ultrabrutal, Vglxfront, Stefan grüßt treusel, Kellerhals in Berlin, ein ganz spezielles an Sülwy vom Unser Leichen leben noch 'zine (zufrieden!), Oxen-Tapes, Holger und Alexander in Berlin (Sparta rules), Martin von Volltreffer-Rec, Mike und seine chrotthandlung, Krawall-Tapes +gleichnamiges zine, Christian in Hagen nochmal fanx für alles), Mutfak in Berlin, Dominique in München, Stürmer von Weir-System, das Konnektion, Peter von Ex-Die Wut, Die Ketzer und ein weiteres Spezielles an Jörg und Dago von Gegenschlag/Dresden.  
 Ausland: Urs vom Apo/Now'zine in der Schweiz, noch mehr Grüsse in die Schweiz an den Soilent, Achmed + seine Verdorbene Jugend und Andi (das einende Amokbaby) vom Steril'zine. In Finnland grüßen wir Vote und his P. Tuotanto-Lafel and Haba from the Laki ja järjestys'zine. In England grüßen wir Chris von Hysteria, Jen-knee vom Fish'zine, und Higgs vom Never Surrender'zine. Ein besonderer Gruß geht heute an unsere Neuseeländischen Leser (kein Joke) und damit an Neil in Neuseeland (Where are the SeX mAoRIs?)...hm, bei soviel Grüßen kann ich mir das nächste Mal auch gleich die Einleitung sparen..goooooooooooo!

+ ALTRICK (STO RISS ROOF)

# OH NEIIIN, NICHT SCHON WIEDER DIE TOTEN HOSEN

Die grosse Kontroverse Teil III Die grosse Kontroverse Teil II

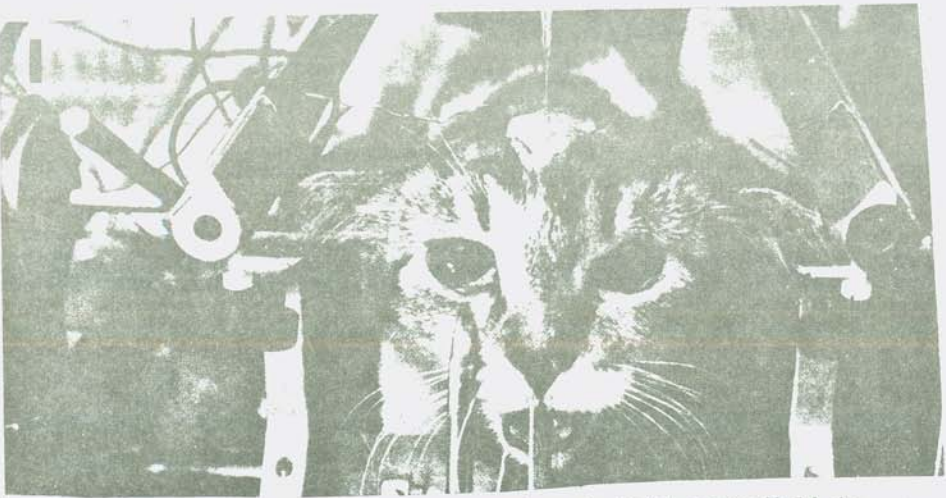
Die grosse Kontroverse Teil II

Der Bericht von Thomas im letzten Adsw hat ja voll in die Kacke gehauen, total den Wirbel verursacht und uns Tausende von Briefen von überall her beschert. Es war sowieso nicht ganz meine Auffassung, was er geschrieben hat, aber man konnte sehen, in was für ein Wespennest er da hineingestochen hat. Der lustige Höhepunkt des ganzen war ein böser Brief vom sonst so lustigen Campino, nach dem dachten wir schon wir könnten uns mit Schlagzeilen schmücken wie zB "Adsw, -Von den Toten Hosen gehasst" oder "Tote Hosen erklären Adsw den Krieg. Seit 5 Uhr wird zurückgeschossen!" Was ist seit dem geschehen? Sie haben die Bommerlunder-EP und die Opel-Gang LP rausgebracht, haben viele neue Konzerte in allen möglichen und unmöglichen Orten gespielt und sind in der immer schlechter werdenden Sendung Formel 1 aufgetreten mit einem recht einfalllosen Video (Man gebe mir auch ne Kamera und ich machs Besser!!!)

Nee nee, aus sowas sollte man sich raushalten...

Was das alles soll? Nun, ihr sollt sehen das es nix mit Arschkriecher MXei oder Oppot äh Opportunismus zu tun hat, wenn jetzt hier was positives über die Hosen drinsteht. Also nochmal: Ich gehöre nicht zu den Leuten, die jeden Abend vor einem Campinoposter in Lebensgröße niederknien und gen Düsseldorf seltsame Gebete sprechen, in denen oft Worte wie Alk und Pogo vorkommen, aber für mich sind sie die beste deutsche Band. Wenn man es nüchtern betrachtet, hat man die Musik. Ihnen fallen gute MX (bzw gut geklaute) Melodien ein und sie wissen wie man mit ein Paar oho's einen packenden Song macht und mit all diesen Dingen wird man in Deutschland nicht gerade verwöhnt... Wenn man es nicht nüchtern (besoffen?) betrachtet, kommt noch das Verhältnis zum Publikum dazu, welches vor/während/nach/ des Gigs für gute Stimmung sorgt...

Endlich zum Konzert: Hier kann man ihnen keinen Kommerz vorwerfen, Das Konzert wurde extra geheimgehalten (Magical Mystery Tour) und nur Mundpropaganda an bestimmte Leute weitergegeben (Campino: Lieber 30 Leute als viele Idioten). Aaaaalso, nach langen Anstrengungen, Entbehrungen, HABAAnruf bei Totenkopf und ewigem Suchen traf ich am Ort ein. Ich hatte aber irgendwie schlechte Laune und so redete ich den ganzen Abend kaum ein Wort... Als erstes spielten Spottgroup (ha ha, das war die Rache für die Plakate...) wesentlich besser als im Juz, was aber wohl auch daran lag, daß ich diesmal ohne getrübbte Sinne zuhören durfte. Zoppo saß als Aushilfe an den Drums, Elvitz brachte seine Auf-dem-Boden-roll-Show und Alptruck spielte teilnahmslos Gitarre. Auf jeden Fall können sie was, was man wohl auch auf dem Tape hören wird, das sie jetzt veröffentlichten. Ihr absolut bestes Stück war Wachturm, die Sportsgroup-Version von Nenas Leuchtturm. Dann wieder mal Volxfront, ich glaube der erste Auftritt in neuer Besetzung. Sie spielten Besatzer raus was für Stimmung! Ich nicht gerade zahlreichen, aber auserlesenen Publikum sorgte und nicht ohne meinen Gesangseinsatz abging. Als nächstes versuchten sie 3mal vergeblich irgendsowas von GBH nachzuspielen, was Daniel den Drummer veranlasste die Flinte ins Korn zu werfen und damit den Gig zu beenden. Merke: Wer was von GBH spielt, dem sollen die Hände abfaulen. Danach dann die Hosen. Was soll man da noch groß schreiben, was ihr nicht schon wißt. Hits, hits nur Hits. Fast alles von der LP wurde gespielt und alles von den Singles. STIMMUNG STIMMUNG STIMMUNG Jeder wollte mitsingen und alle taten es auch, Elvitz und Oskar klebten an ihrem Idol und campino von den Massen zugedeckt und fast erdrückt. Zu welchen Szenen es bei Bommerlunder oder Wehende Fahnen kam läßt sich wohl leicht vorstellen... Es sollte dann in Offenbach mit ner Party weitergehen, aber dann gab es irgendwie total viele Mißverständnisse, es war keine Anlage mehr da und ich bin nicht hingefahren, die Versammlung hatte sich aufgelöst. Schade



In jedem Jahr werden in der sogenannten zivilisierten Welt in vielen Millionen von Experimenten Tiere im Namen der Wissenschaft zu Tode gequält! Dies alles geschieht hinter verschlossenen Türen denn die Öffentlichkeit soll ja nicht mitbekommen was für den sauberen Fortschritt für schmutzige Arbeit geleistet wird!!!!

- Operationen/Amputationen bei lebendigem Leib
- Mit radioaktiven und Laserstrahlen verseucht und verbrannt
- Zum Einatmen von Rauch gezwungen
- Vergiftet
- Psycho-Druck ausgesetzt bis zur Selbstzerfleischung

(Um mal nur ein paar wenige Beispiele zu nennen))

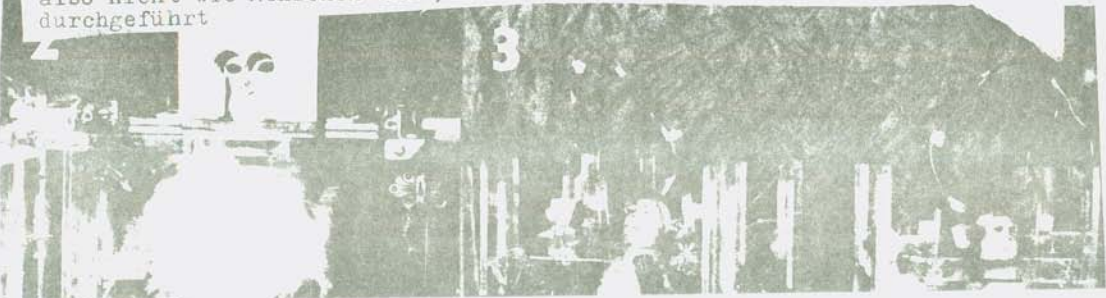
#### UND WOFÜR???????

Um neue ~~Frisuren~~ Kosmetische Produkte/So Schönheits-Körperpflege- und Haushaltsprodukte zu testen  
 Um Medizinische Produkte zu testen, um zu sehen welche Effekte sie aufweisen

Und nicht zuletzt zu militärischen Zwecken

Ist es nicht ironisch, wenn so viele verschiedene Firmen genau die gleichen Experimente durchführen? Wenn es so wäre und das alles für das Wohl der Menschheit geschieht, warum tun sie sich dann nicht zusammen, um so auf viel effektivere Weise zu forschen? Weil jeder der erste sein will und es ihnen doch nur um den Profit geht, der bei dem neuen Wundermittel rauspringt!!

Thalidomide war ein Mittel, was auf den Markt kam, um morgendliche Übelkeit bei Schwangeren zu bekämpfen. es war vorher gründlich an schwangeren Tieren getestet worden und man hielt es für ungefährlich. Doch es führte zu Mißgeburten bei Babies an Hirn und Körper. Wenn Tiere also nicht so sind wie Menschen, warum werden an ihnen Versuche durchgeführt? Penicillin wurde an Algen getestet und dann für die Menschheit zugelassen. Hätte man es zuerst an Tieren ausprobiert, wäre es nie erlaubt worden, denn es wirkt tödlich auf Affen und Kaninchen, die am Meisten verwendeten Versuchstiere. Wenn Tiere also nicht wie Menschen sind, warum werden dann Versuche an ihnen durchgeführt?



# 44-ULTRABRUTAL



Da mir SS-Ultrabrutal auf dem Waterkant-Hits Sampler so gut gefallen hatten, schrieb ich mal an Weird-System, weil 1 Weird System als Kontaktadresse angegeben war. Nach ungefähr 134 Jahren bekam ich dann mal Post von einem der SS-Ultrabrutalen. SS UB gibt es also seit Ende 1981, die Gruppenmitglieder hatten vorher schon in diversen anderen

Hamburger Combos gedaddelt (No One, Screamer, Kotzbrocken usw.). SS UB bestehen z.Z. nur aus 3 Mann, bei Liveauftritten hilft bisher immer der Schlagzeuger der Ex-Buttocks aus. Zahlreiche Gigs haben die Jungs von SS UB bisher schon hinter sich gebracht, hauptsächlich natürlich in Hamburg, was ja auch ihre Heimatstadt ist. Auf Vinyl gibt es sie bisher nur auf dem Waterkant Hits Sampler mit 2 Stücken, aber im September (1983!) erscheint ihre erste Lp namens "Monstren, Mutationen" auf Weird System. Eine Seite live, eine Seite Studio. Nun, was läßt sich zur Musik von SS UB sagen, sehr schnell, sehr gut und sehr eigentümlich, was insbesondere dem Sänger zu verdanken ist, der mit "lustigen" Kommentaren auf dem Waterkant Sampler für Hochstimmung sorgt (z.B. Sprengt die Kaserne, Kauf dir mal'n Malz usw.). Natürlich singen SS UB deutsch. Ich erhoffe mir ja für die Lp auch jede Menge solcher Zwischenkommentare, nun, wir werden ja hören. Ich habe mich mal bei diesen obsolenten westlichen Randexistenzen (ihr, wißt schon, die mit den komischen Haaren oder die die gar keine Haare haben) umgehört, was sie den zu SS UB meinen, einige meinten sie wären Faschos, wohl wegen den Namen, was sich schon als völliger Unsinn entpuppt, wenn man sich nur mal ihre Texte betrachtet, andere meinten wiederum das Gegenteil, sie wären Kommos und ihren Namen müßte man verdrehen um sie zu kapiieren. Hm, meine Meinung dazu, sie sind sicherlich genauso wenig Faschos wie Kommos, außerdem finde ich das in eine Ecke stellen sowieso beschissen. SS UB wollen Fun und sie vermitteln ihn durch Verarschung und Provokation, vielleicht werden sie deshalb von vielen Leuten nicht verstanden und in eine Ecke gestellt. Auch verspürte ich eine Art Respekt/Unwohlsein, wenn ich mal auf das Thema SS UB zu sprechen kam, was wohl an den "Humor" der netten (?) Herren von SS UB liegt, es ist eben nicht jedermanns Sache, wenn ein Sänger mit einer Peitsche auf die Bühne kommt, na ja. Mehr fällt mir eigentlich nicht ein, bestimmt habt ihr schon gemerkt, das ich SS Ultrabrutal sowieso und überhaupt ggeeiill finde. Vielleicht noch eine kleine Story von und mit ihnen (fanx an Funzine/Knallschoten Pizza dafür). Also, SS UB hielten sich mal im Konnektion (is'n geiler Laden in HH, für die, die es immer noch nicht wissen) auf, als Clemens Grün, so ein komischer Fatzke da von Scritti, der Kommerzzeitschrift, ganz in Weiß gewandert der Laden betrat. Kommentar eines SS-Ultrabrutalen: Jetzt holf der bestimmt gleich die Schneebälle raus (Ist das Humor ?) .. in diesem Sinne....

Sag mir wo der Pogo ist, was ist aus ihm geworden!!! Ging man früher in ein Konzert, so war doch meistens totale Pogung angesagt, egal ob die Gruppe nun gut war oder nicht, man wollte Spaß und man holte sich ihn... und heute.. nein, die Musik und die Gruppen sind nicht schlechter geworden, eher im Gegenteil, alles hängt irgendwo rum und starrt auf die Gruppe oder unterhält sich lieber (ich schliesse mich hiervon auch nicht aus). Kaum noch Pogung. Woran mag das liegen, nach wochenlangen Alleinsein fand ich den Grund dieser

Dänische Punk (was'n das ?) Tapes gibts bei Øxen-Tapes c/o Thomas Feddersen, Eckenstr. 67, D-2390 Flensburg/Ne Liste gibt es gegen einen frankierten Rückumschlag, bald gibt es da auch Ep's aus Smøreland im Angebot Also schreibt mal hin und fordert mal ne Liste an.....

Ursache (?). Es liegt an den Haaren. Früher hatten alle Leute mehr oder weniger kurze Haare, und scherten sich einen Dreck darum, ob die Haare nun supergeil abstanden. Heutzutage, wo die Konzerte Laufstege der Eitelkeit geworden sind, ist das anders. Wer eben die ganze Zeit auf seine superlangen abstehenden Haare achten muß, hat eben keine Zeit mehr für den Pogo, und deswegen unterhält der sich lieber mit anderen eitlen Fürzen. Na ja, wer hart aussieht kann sich eben keinen Pogo mehr leisten. Das gilt übrigens auch für die Skins, obwohl die sonderbarerweise keine Haare mehr haben.. na ja...

Die Atombombe tötet und zerstört durch Hitzegrade in Millionenfachen, durch Strahlenergie und unvorstellbare Stufen des Luftdruckes und anschließendes Vakuums (Unterdruck), sodann durch strahlenbedingte Verflüssigung der körperlichen Struktur (Blut, Nerven, Sehne, Zellen und nicht zuletzt der Erbinheiten). Zusammengefaßt: Vernichtung des Lebensmittels von Mensch, Tier und Pflanze.

Das Volk bangt nach dem Rechts-empfinden der Regierenden, ohne Unterschied der Staatsangehörigkeit und des Staatsbürgers, die die Atombombe zum Mittel ihrer Politik machen. Über dem internationalen, fast Keller verfügen sie alle. Im Gegensatz dazu steht

rauf, das die anderen Leute sich aufregten, was auch geschah, und was uns natürlich erheiterte. Auf dem Luisenplatz in Darmstadt hängen auch immer solche merkwürdigen Kids rum, nun ein Typ kam dann mal zu uns rüber und er fragte uns, ob wir Speed kaufen wollen. Wer noch andere Ausgaben des A.d.S.W. kennt, der weiß wie ich dazu stehe, natürlich lehnten alle entschieden ab (positiv, was), und Solwie vom Unsere Leichen leben noch 'zine fragte nun ihrerseits den Typen, ob er nicht Fanzines kaufen will. Und dieser harte Burschi antwortete doch glatt (Achtung-jetzt kommts !), Nein, ein FERNESEHER sei ihm zu teuer! Nun, daraufhin mußten wir alle lachen, und der Typ verzog sich schnellstens, da er irgendwie den 'Witz' nicht begriffen hatte. Muß ich noch mehr schreiben....

Irgendwann war da auch noch mal ein Festival im JUZ Bockenheim in Frankfurt mit 3 Gruppen. Es sollten auch Die Ketzer aus Darmstadt spielen, und so traf ich mich mit Streusel, dem Sänger Der Ketzer, in Darmstadt. Streusel war ein wenig nervös, da an diesem Abend sein erster Auftritt als Sänger folgen sollte. Nun, wir holten dann mal Stefan von der Schule ab, wo Streusel gleich auffiel, da er total in Tartan (=Schottenmuster) gewandet war und dazu noch die unauffälligen weißen Creepers trug. Dann fuhren wir erstmal zu Stefan, natürlich fuhren wir Schwarz, wie es sich für "Echte" Punkrocker geziemt (Das Klischee lebt !). Nachdem wir Stefans Kühlschrank geplündert hatten, verwüsteten wir die Wohnung und vergewaltigten seine Oma. Doch das wurde uns bald zu langweilig und wir gingen zum Bahnhof und fuhren nach Frankfurt. Wir trafen dann auch mal Erol, seines Zeichens Schlagzeuger der Ketzer und Macher des gleichnamigen zines. Schließlich erreichten wir wohlbehalten das JUZ Bockenheim, dort stellte sich heraus, das noch kein Schwein da war, und so vertrieben wir uns die Zeit mit Tischfußballspielen, wo ich auch gleich ein Bier verlor (und das mir!). Irgendwann kamen dann auch mal mehr Leute an und die Anlage wurde aufgebaut, wo sich einige Herren auch nicht gerade übernahmen, dann Saundscheck und kurz vor 9 ging es dann mit Folkfront..äh, Völxfrönt los, die wir ja in unserer letzten Ausgabe hinreichend gepusht haben. Der Bass war viel zu laut, vom Gesang war nur etwas zu erahnen, trotzdem waren Völxfrönt besser als das letzte Mal, ganz klar am besten war "Besatzer raus", erwähnenswert war noch Bassist Schädi, der mit einem Nasenstöpsel spielte, da er kurz zuvor Nasenbluten gehabt hatte. Das Publikum machte natürlich keinen Pogo, den Völxfrönt waren ja erst die 1. Gruppe und da macht man ja keinen Pogo. Hm, bemerkenswert sind auch noch die zahlreichen Gestalten der neuen Jugendbewegung "Belanglos 83", ihr wißt schon, die mit diesen komischen abstehenden Haaren und die ohne Haare. Es waren sonderbarerweise auch viele alte Leute da, die ich seit Urzeiten nicht mehr gesehen hatte. Nach Völxfrönt kamen Sportsgroup, Sänger Elviz ist klein, hat aber weit mehr drauf als gewisse Sänger aus dem UK, Alptruck an der Gitarre zeigte, das er gut Gitarre spielen kann. Ja, Sportsgroup waren sehr gut, schnell, hart und Einfallsreich. Es gab ersten Pogo, doch auch sie hatten viel unter den Ugbilden der Anlage zu leiden. Danach dann die Ketzer. Viele Leute waren schon gegangen, doch sie spielten ihr P-Schweizer Platten zu anständigen Preisen gibt es bei: Solilant, Bullingerstr. 63/95, 8004 Zürich, Schweiz/NeListe gibt es gegen Zusendung eines internationalen Antwortscheines und denn gibt es bei jeder Post. Also, schreibt am besten mal hin, es lohnt sich bestimmt, mit Sicherheit..... hatte ich auch nix,....mehr davon.....

So, jetzt folgt in unser Rubrik "unglaublich, aber wahr" eine unglaubliche Schote, die aber wahr ist. Vor kurzem waren die Typen vom Funzine aus Hamburg mal hier, und man vergnügte sich gerade mit Fußballspielen bzw. dem zugucken desselbigen, man spielte auf dem Luisenplatz, was die ungeteilte Empörung der Passanten hervorrief. Man erlebte so einige lustige Sachen, natürlich wartete man nur da-

rauf, das die anderen Leute sich aufregten, was auch geschah, und was uns natürlich erheiterte. Auf dem Luisenplatz in Darmstadt hängen auch immer solche merkwürdigen Kids rum, nun ein Typ kam dann mal zu uns rüber und er fragte uns, ob wir Speed kaufen wollen. Wer noch andere Ausgaben des A.d.S.W. kennt, der weiß wie ich dazu stehe, natürlich lehnten alle entschieden ab (positiv, was), und Solwie vom Unsere Leichen leben noch 'zine fragte nun ihrerseits den Typen, ob er nicht Fanzines kaufen will. Und dieser harte Burschi antwortete doch glatt (Achtung-jetzt kommts !), Nein, ein FERNESEHER sei ihm zu teuer! Nun, daraufhin mußten wir alle lachen, und der Typ verzog sich schnellstens, da er irgendwie den 'Witz' nicht begriffen hatte. Muß ich noch mehr schreiben....

Irgendwann war da auch noch mal ein Festival im JUZ Bockenheim in Frankfurt mit 3 Gruppen. Es sollten auch Die Ketzer aus Darmstadt spielen, und so traf ich mich mit Streusel, dem Sänger Der Ketzer, in Darmstadt. Streusel war ein wenig nervös, da an diesem Abend sein erster Auftritt als Sänger folgen sollte. Nun, wir holten dann mal Stefan von der Schule ab, wo Streusel gleich auffiel, da er total in Tartan (=Schottenmuster) gewandet war und dazu noch die unauffälligen weißen Creepers trug. Dann fuhren wir erstmal zu Stefan, natürlich fuhren wir Schwarz, wie es sich für "Echte" Punkrocker geziemt (Das Klischee lebt !). Nachdem wir Stefans Kühlschrank geplündert hatten, verwüsteten wir die Wohnung und vergewaltigten seine Oma. Doch das wurde uns bald zu langweilig und wir gingen zum Bahnhof und fuhren nach Frankfurt. Wir trafen dann auch mal Erol, seines Zeichens Schlagzeuger der Ketzer und Macher des gleichnamigen zines. Schließlich erreichten wir wohlbehalten das JUZ Bockenheim, dort stellte sich heraus, das noch kein Schwein da war, und so vertrieben wir uns die Zeit mit Tischfußballspielen, wo ich auch gleich ein Bier verlor (und das mir!). Irgendwann kamen dann auch mal mehr Leute an und die Anlage wurde aufgebaut, wo sich einige Herren auch nicht gerade übernahmen, dann Saundscheck und kurz vor 9 ging es dann mit Folkfront..äh, Völxfrönt los, die wir ja in unserer letzten Ausgabe hinreichend gepusht haben. Der Bass war viel zu laut, vom Gesang war nur etwas zu erahnen, trotzdem waren Völxfrönt besser als das letzte Mal, ganz klar am besten war "Besatzer raus", erwähnenswert war noch Bassist Schädi, der mit einem Nasenstöpsel spielte, da er kurz zuvor Nasenbluten gehabt hatte. Das Publikum machte natürlich keinen Pogo, den Völxfrönt waren ja erst die 1. Gruppe und da macht man ja keinen Pogo. Hm, bemerkenswert sind auch noch die zahlreichen Gestalten der neuen Jugendbewegung "Belanglos 83", ihr wißt schon, die mit diesen komischen abstehenden Haaren und die ohne Haare. Es waren sonderbarerweise auch viele alte Leute da, die ich seit Urzeiten nicht mehr gesehen hatte. Nach Völxfrönt kamen Sportsgroup, Sänger Elviz ist klein, hat aber weit mehr drauf als gewisse Sänger aus dem UK, Alptruck an der Gitarre zeigte, das er gut Gitarre spielen kann. Ja, Sportsgroup waren sehr gut, schnell, hart und Einfallsreich. Es gab ersten Pogo, doch auch sie hatten viel unter den Ugbilden der Anlage zu leiden. Danach dann die Ketzer. Viele Leute waren schon gegangen, doch sie spielten ihr P-Schweizer Platten zu anständigen Preisen gibt es bei: Solilant, Bullingerstr. 63/95, 8004 Zürich, Schweiz/NeListe gibt es gegen Zusendung eines internationalen Antwortscheines und denn gibt es bei jeder Post. Also, schreibt am besten mal hin, es lohnt sich bestimmt, mit Sicherheit..... hatte ich auch nix,....mehr davon.....

BIG BANANA PRODUCTS  
90 GRANGE DRIVE  
SWINDON  
WILTS.  
SN3 4LD  
TEL: (0793) 825930

Jetzt will ich euch mal ein Label vorstellen, von dem ich meine, das es verdient im A.d.S.W. vorgestellt zu werden. Es geht hier um Big Banana Products, ein verhältnismäßig neues Label aus Engl-

CRASS AND POISON GIRLS  
LIVE TAPE FOR £1.50 & SAE  
FROM: 90 GRANGE DRIVE,  
SWINDON, WILTS. SN3 4LD  
LOADS MORE AVAILABLE.  
BBP BP 1983

and mit einer interessanten Zielsetzung, sie wollen, das ihre Produkte hauptsächlich den Kontinentaleuropäern zu gute kommen, den Tommies nützlich auch. Big Banana Products sind eine Gruppe von Leuten mit dem Ziel Tapes und in naher Zukunft auch Platten zu veröffentlichen, von Gruppen, die von anderen Labels abgelehnt wurden. Bisher hat Big Banana 3 Tapes veröffentlicht. Das erste ist ein Tape-Sampler namens "Compos Bananas", den ich mein Eigen nennen darf, es ist ein Tape, ungefähr 70-80 Minuten lang, mit 11 Gruppen und 24 Stücken. Bemerkenswert ist, das neben unbekannten Gruppen auch mehrere schon recht bekannte Gruppen drauf sind. Es spielen auf zum Tanze, The Stuff (merkwürdig), Sinx (recut), Apostles (auch gut), Omega Tribe (hervorragend), Flowers in the Dubin (zufriedenstellend), A.P.F. Brigade (sehr gut), Cold War (einzige Gruppe, die mir überhaupt nicht zusagt), ZoundZ (ja, die tollen, genial), Conflict (bringen zwar nix neues, sind aber auch gut) und the Weird Us (eigen ich die paar Typen die den Sampler zusammengestellt haben, sie bringen lustiges Gedudel). Doch beste Gruppe, und das mit Abstand, sind die Snails (=die Schnecken(?)), guter abwechslungsreicher Sound, die soll man sich für die Zukunft merken. Ein Fanzine von den Gruppen liegt auch noch bei, und viel Informationen von Organisationen wie CND (Nukleare Abrüstungskampagne), Buav (gegen Tierversuche) und anderen. Das Tape kostet £1.50, -+£1,- für Rückporto und Verpackung. Das 2. Tape von BBP ist ein Live-Tape mit den Aheads und den Subhumans, namens "14 Months to go", das Tape kostet £1.50, -+£1,- für Porto und Verpackung. Das dritte und vorerst letzte Tape von BBP heißt "A-live", und es ist ein Live-Tape mit Crass und Poison Girls, also 2 recht bekannten Gruppen, und es kostet £1.50, -+£1,- für Porto und Verpackung. Wer jetzt also Lust bekommen hat da oben steht ja die Adresse von BBP, bewege eure Arsche also mal.

I WASN'T BORN TO BE  
OPRESSED OR ORDERED,  
OR FIGHT ANY SELFISH WARS TO  
BE SLAUGHTERED. DON'T LIVE  
IN MISERY! DESTROY THIS  
STATE OF HATE! CREATE  
PEACE AND FREEDOM TODAY!

Promotet es mal weiter, denn die Leute da verfügen über keine große Promotio-  
nabteilung und sind so auf uns angewiesen. Es werden auch immer Demos von Gruppen gesucht (50 p. Rückporto beil.).

TO UNDERSTAND FREEDOM  
WE MUST DESTROY THE  
MINDLESS PREJUDICE AND  
HATE, THAT THE CAPITALIST  
STATES CREATE IN THE FIRST  
PLACE. DESTROY SELFISH  
POWER, TO LIVE! DESTROY  
FASCISM!

Wenn ich durch die Straßen gehe, in der BRD, oder wenn ich im Bus oder in der Bahn sitze, in der BRD, ja dann erblicke ich viel zu oft menschliche(?) Gestalten mit großen Wohlstandsbäuchen und feisten Gesichtern mit kleinen Schweinsaugen, und ein Grauen schüttelt mich, vor meinen Augen ziehen Bilder der letzten Hungerkatastrophe in Äthiopien vorbei und ich schäme mich für meine Landsleute, was sind wir doch für eine fragwürdige Gesellschaft. Bei den einen fehlt, und die anderen haben es im Überfluß, und kein Schwein versucht an diesen Zustand was zu rütteln. Hunger und ToT sind weit entfernt, was kann man denn schon machen, uns geht das ja Gott sei Dank nix an und ein resignierende Achselzucken sind alles. Wer selbst vor dem vollen Fleischtopf sitzt der beschäftigt sich nicht gerne mit Hungernden, ihm geht es ja gut. Damit mich hier keiner falsch versteht, es ist nicht so, das ich jetzt schreibe, alle Dicken sind verantwortungslose Schweine die sich mit ihrer Spechschwarte sonnen und die es nicht interessiert ob woanders Millionen krepieren, es gibt nun mal Leute, die haben eine solche Veranlagung oder haben eine Krankheit. Aber es stimmt mich doch nachdenklich wenn berichtet wird, das 1/3 der Bundesdeutschen unter Übergewicht 'leidet'. Oder steckt dahinter auch nur eine Taktik des Systems (wer immer das sein mag!), denn es ist eine Tatsache, daß man mit vollem Bauch nicht gerade vor Aktivität sprüht und zur Dekadenz und Laschheit neigt, und das man so nicht gerade an revolutionären Veränderungen interessiert ist, weil es einem ja gut geht. Anders die Leute, die in einer beschissenen Umwelt leben (tun wir auch?), sie sind bereit Kopf und Kragen zu riskieren. Überversorgung erstickt die Revolution im Keim, Unterversorgung schürt sie. Viel Punks hatten wenig oder gar nix, vielleicht deshalb ihre 'Lebensfreude' und Risikobereitschaft, ihr zähes Einsetzen für bestimmte Ziele, Not und Elend sowie Arbeitslosigkeit als Antrieb zur Aktivität, Kreativität und zum Individualismus..hm.. So scheint es, auch die Not hat also 'Vorteile'...

Here we are in the great big city  
Plenty of ways to spend your money  
Getting ripped off is a way of life  
Stick your money on a skin flicknife

Wenn einer nach London fährt, dann kann er was erzählen  
Doch wo soll ich anfangen, was soll ich berichten von der  
bösen Welt, was soll ich weglassen?

## MAP OF CENTRAL LONDON

Daß die Fahrt langweilig war?/Daß ich viel zu viel unnützes Zeug mithatte?/Daß man sich auf einem großen Bahnhof recht bescheiden vorkommt, wenn man nicht weiß wo man hinsoll?/Daß wir in dem besetzten Haus in Brixton gewohnt haben?/Daß in London fast alle Steuerer ist als bei uns?/Daß das Bier tausende von Mark kostet und nicht mal besonders gut (ganz im Gegenteil) schmeckt?/Daß ich mir keinerlei jegliches Punkrock-Souvenir (Bondagehose, Nietengürtel, T-Shirts) gekauft habe?/Daß Socken verflucht nach feuchtwarmer Verwesung stinken, wenn man sie ne Woche anhat?/Daß sie in England andere Steckdosen haben?/Daß fast jeder dort tätowiert ist (wahrscheinlich kommen die schon so auf die Welt)?/Daß fast überall Deutsche waren (Grüße an fast alle!)/UND zwar soviele, daß die Engländer von der Invasion sprachen?/Daß die Engländer ganz geil auf Militärklamotten sind?/Daß man in der Kings Road schwarzgefärbte Bundeswehren für nur 40 Mark kaufen kann?/Daß ich nie auf nem Konzert von ner 'Großen' Band war und demzufolge auch nie mehr als 1 Pfund Eintritt bezahlen musste?

Daß ich The Mob verpaßt hab (ggrrr)?/Daß die Subhumans genau eine Daß die Subhumans ge kurz bevor wir kamen und kurz nachdem wir abreisten gespielt haben (aaah)?/Daß ich euch nicht verarsche, wenn ich euch sage, daß Crass als Spontanvorgruppe von Exblödet spielten, angeblich, um die für Einheit unter den Punk-Splittergruppen zu sorgen?/Daß die Anti-Kommerz-Einstellung und der Pazifismus an Überzeugungs-mangel leidet, wenn sie für \$ 2.50 wenn sie für mit ner Band zusammenspielen, die Sex and Violence und anderen Scheiß spielen?/Daß Big John in Wirklichkeit noch fetter ist, als auf Bildern?/Daß Charlie Harper keine Dauerwelle mehr hat?/Daß mir Krrrrrrrrr Junge, laß dir mal die Ohren anlegen, so wie Streusel, Brandon zweimal begegnetist, wobei er beim ersten Mal ne Cola kaufte und beim zweiten Mal sein Gesicht schamhaft hinter ner Zeitung verbarg?/Daß Beno, die Sängerin von DIRT (R.I.P.) auch bei nem Normalen Gespräch eine marker schütternde Stimme hat?/Daß ich 23 gebrauchte und 10 neue Singles gekauft habe, aber keine einzige LP?/Daß es dieses äh Blatt Namenlos jetzt auch bei Rough Trade zu kaufen gibt (Kauft doch eh keiner, hö hö?)/Daß wir den Sänger der Amiband Iron Cross kennengelernt haben und er ein recht lustiger Zeitgenosse ist?/Daß ich Frisuren gesehen habe, bei denen meine Mutti nen Herzanfall gekriegt hätte?/Daß ich ganz viel Reklamm fürs Adsw und für die Ketzer gemacht habe?/Daß sich auf der Kings Road die Härtesten unter der Sonne zum Fotografieren aus stellen und von dummen Touristen noch gut Geld dafür kriegen?/Daß wir wohl die falschen Leute kennengelernt haben?/Anstatt Leuten, die zines oder Bands machen, traf ich fast nur Leute, die ihren Mund in ne Rüte voll Evo-stik Leim stecken)/Daß ich nicht ein einziges Mal Fish and Chips gegessen hab?/Daß ich überhaupt so wenig gegessen hab, daß ich in den 3 Wochen nur 3 mal aufm Klo war?/Daß ich gleich am ersten Tag, als ich lässig aus dem Bus aussteigen wollte, auf die Fresse geflogen bin und deshalb einen Punk-Rock-mässigen Riß in der Hose hatte?/Daß Einstürzende Neubauten (Collapsing New Buildings) und X-Mal Deutschland dort die absoluten IN-Kult-Bands sind?/Daß es viele Boy George-Clones zu sehen gab?/Daß das geplante Treffen mit Sylvie und Emil voll in die Hose ging?/Daß man eingebrochen hat und uns beklaut?/Daß ich aber trotzdem irgendwann wieder hinfahren werde?/

Also was jetzt???

noch kurz was zu den Konzerten wo ich war:  
erste Gig, den ich gesehen hab, warn die Newtown Neurotics auf  
Festivl in Brixton. Vorher dran war noch ne Reggaeband und so'n  
et und so blieben den Neurotics wegen der beknackten Schließungszeit  
m 11 nur noch 20 min für ihren tollen Pogopop. Beim Superstück Kick  
out the Tories wagte ich mich zum Pogo unter ihre mitgebrachten Fans  
und geriet dank meines Geschicks natürlich unter die Räder (ääh Stiefel)

Icons of Filth/Fall Out/Lost Cherrees/Conflict  
Die erste Band war irgendwie komisch, mit Rhythmusmaschine, ääh bääh  
Fall Out, das Nachfolgegetrio von Six Minute War war viel zu laut und ich  
war taub (Fast-Reim) Conflict dann warn live genauso gut wie auf Platte  
aber noch schneller, es gab den derbsten Pogo, den ich je gesehen hab.  
Sänger Colin ist der Held der Massen, ein anarchistischer, vegetarischer  
Campino???  
4 Minute Warning/Lost Cherrees/Anti Sect/Amebix

4MW waren Durchschnitt, kann ich mich nicht mehr erinnern. Dann LC, die  
Ähnlichkeit mit Dirt, ham mir sehr gut gefallen (Sian.... Derrick du Sau)  
und ich hab mir gleich ihre Ep gekauft, die allerdings enttäuscht...  
Antisect warn so ne Mischung aus Crass und Discharge in allen Belangen  
Amebix gefielen nicht jedem, mir schon. ziemlicher Krach

Dann war da noch so Festival mit 12 Punkbands in Feltham etwas außer  
halb. Voll gut, mitten im Grünen gibts immer Konzerte im Vereinsheim vom  
Fußballclub. Über die Hälfte des Publikums waren Skins, was in deutschland  
wohl zu Mord und Totschlag geführt hätte. Ich hab selten so viele  
tätowierte Hakenkreuze gesehen. Die Bands die ich gesehen hab, waren The  
Skrews (ne Skinband, war natürlich voll was los...) Raw Reality, Chaos  
der Drummer der Band mit diesem brandig-neuen, nie gehörten, einfallsreich  
en Namen hat mir nen Badge geschenkt. Disease/Black Easter und Destructor  
Destructors, die live im Gegensatz zu den platten mir durch Härte und  
schnelligkeit zu gefallen wußten. Vom Gespräch her scheinen die Typen  
auch so in Ordnung zu sein, besonders der Sänger.

Lost Cherrees/Anthrax  
Hier traf ich den Gitarristen der Maniacs aus Rotenburg, aber sonst  
gabs nichts besonderes. Eintritt 80p die Lost cherrees wurden durch die  
schlechte Anlage gehindert ihre geniale Musik gut darzubringen und  
Anthrax waren nichts überdurchschnittliches

SATURDAY July 16th,  
PUNK 4pm to 11pm.  
PRICE £1.50  
12 BANDS LEAD BANDS  
DESTRUCTORS, PLUS CHAOS, BLACK  
EASTER, PESTS, HORNS, DEAD LOSS,  
CIRCLE OF SIN, PANZA CORPS,  
VICTIMS RIDICULE, SATTELITES,  
SKREWS, DISEASE  
PHONE FOR DETAILS.

FRIDAY July 22nd  
THE METEORS

Stwas außer  
gewöhnlich  
in deutschland  
viele  
Chaos  
Destructors  
Härte und  
Typen

FENCHURCH  
CROSSLAND

# BRUNNEN

Die Favoriten der BRAVO-Leser • Die 50 meistverkauften Singles • Top Ten aus Eng.

Mittwoch  
16 Uhr live  
im Radio!

32

4. 2. - 10. 2. 1983

Radio Brunnen 1 sendet die BRAVO-Hits der Woche - Auf UKW 104.5 MHz

Kommen wir mal wieder zu den allseitsbeliebten Plattenkritiken  
diesmal sinds nur Singles/EPs, weil Kassetten hab ich keine gekriegt  
und LPs sind eh fast alle langweilig oder enthalten 3/4 gute Stücke  
und ne Masse Füllmaterial  
Es gibt sowieso keine guten neuen Platten mehr! on

Wer von den Newtown Neurotics Kick out the Tories/Mindless Violence  
hört und wem dabei nicht das Herz übergeht, der sollte mal überprüfen,  
ob er seine Ohren nicht am Arsch hat! Wir nehmen 2 Portionen Clash 77,  
1 Portion Ramones und 4 Portionen besten Gesang und Chorgesang und  
erhalten 2 Stücke, die uns nicht mehr aus dem Kopf gehen, gell?  
Amelix: Winter, ziemlich genauso wie die erste, also Weltuntergang ist  
angesagt. Killing Joke - ähnlich düster-gefolteter Sänger-monoton  
Super-Cover mit Schwarz/weiß-Zeichnungen von Tod und Kreuzigung usw.  
genau nach meinem Geschmack, denn langsamen Krach find ich gut, schnellen  
dagegen dumm

**8 Africa**  
Daß die Subhumans die beste Band der Welt sind, werdet ihr wohl wissen  
Ihre Evolution-EP beweist daß mal wieder mit dem Titelstück. Auch die  
anderen 4 Stücke können das gewohnte typische Subhumans-Niveau halten...  
Outcasts: Angel Face, auf dem Cover kuckt uns der Sänger in bester  
Billy-Idol-Poser-Tradition an und du weißt, daß du die Platte mit nach  
Hause tragen mußt! Aber o Enttäuschung, das sollen die Outcasts sein  
von denen es so geniale Stücke wie Just another Teenage Rebel oder Mania  
Mania oder You're a disease und noch tausend andere gab? A. ist ein  
Stück vom neuen alten Held Gary Glitter und geht deshalb noch ganz gut  
aber die B-Seite: Links rein und rechts wieder raus....

**15 Ooh to be ah**  
Einfach toll oder einfach und toll sind die Last Words mit Animal World  
von 79. Das ist für was ich...  
Dass iss Punkrock, Aller

**Unsensibles: I thought you were dead, lustig lustig, tralala,**  
Veranschmusik von 1980

**20 Besuchen Sie Europa**  
Rudi: When I was dead, diese Gruppe aus Nordirland bringt 3 Stücke  
vom Besten Gitarrenpunkpop (Merke: kein Adsw ohne neue Kategorien)  
wie es auch Generation X nicht besser hätten machen können  
**23 New Model Army: Bittersweet**, ne EP mit 3 Titeln und ner Flexi mit 2  
Live-Stücken. Sehr gute wilde Pop Musik, bei der es nicht mal mir  
gelingt, sie in Schubladen einzuordnen. Hart, kantig, aber mit guten  
Gesangsmelodien. Jedes der 5 Stücke hat was für sich

**26 Breakaway**  
**27 Comment ça va?**  
**28 Temptation**  
**39 New York, New York**  
**40 Telegraph**  
**41 Love Town**  
**42 Garden Party**  
**7 Our House**  
**8 Is there something I should**  
**9 Stand back**  
**10 She works hard for the**

So, jetzt mal zu meinen Lp's, Tapes und Eps. Dazu ist zu schreiben, das ich mir in letzter Zeit kaum noch neue Lps kaufe, weil ich mir fast nur noch gebrauchte kaufe.. Genug gelangweilt..

Ich Empfehle



The Mono"sisch is doch nur äs märli; eine Lp aus der Schweiz mit 10 Stücken. Die Songs sind nicht besonders schnell, aber dafür recht melodisch, gut so, zudem ist die Lp noch sehr billig. Gut sind auch noch die vielen Zwischenspielen, die das Ganze noch ein bißchen aufheitern. Textlich so lala, aber das ist nix neues, trotzdem eine empfehlenswerte Platte aus dem Land der Alpen.. Lieber Tot als Mono. Waterkant Hits, n'Sampler nur mit Hamburger Gruppen, 11 Gruppen und 11 Stücke, handnummeriert (ich hab Nr. 0223), mit Beiblatt, und die ersten 100 in grünem Vinyl. Ein Hardcoresampler mit sehr viel Licht, aber leider sind hier und dort auch Schwachpunkte festzustellen, sprich Stumpfheit in Text und Musik. Am besten gefallen mir SS-Ultrabrutal, Platz Angst, Oxenschwanz, Mondial und die Koma Kombo. Auf einem neuen Hamburger Label namens Weird System. Die Platte ist gut, man bekommt einen guten Überblick über das was so in Hamburg im Untergrund abläuft.... Terveet Kädet Lp, eigentlich keine Lp, sondern eine 12inch mit 17 Stücken, Terveet Kädet sind vielleicht so schnell, das man ihre Musik einfach nicht auf 33u/pm drücken kann, na ja. Solltest du diese Platte auflegen, so schieb vorher bitte deine im Rollstuhl sitzende herzkrank Oma aus der Wohnung, den Beerdigungen sind heutzutage recht teuer. TK sind mal wieder schneller als ein feuerndes Maschinengewehr, muß ich zu diesem Chaos mit Melodie noch mehr schreiben, diese Scheibe ist also echt nur was für die Härtesten der Härtesten unter euch.....

Crass, Yes Sir, 1 will, die neue Crass Lp hat bei mir zwiespältige Eindrücke hinterlassen. Textlich wie immer Spitzenklasse, auch das Faltposter mit dem Plakat und den Statements ist gut, aber die Musik.. brrrr.. Die erste Seite geht ja noch einigermaßen, aber die zweite Seite scheint nur aus 2 Akkorden zu bestehen, die alles zudecken. Vielleicht waren meine Erwartungen nach dem letzten Spitzenalbum zu hoch, aber ich meine das diese Scheibe echt schwach ist, bis auf das eine echt geile Klavierstück auf der ersten Seite. Die Stücke haben alle keine Namen und ich kann mir immer nur eine Seite der Lp anhören weil mich das Geschrummel sonst tierisch nervt, bisher die schwächste Sache von ihnen Grober Unfug, Beat und Glück, eine Lp auf Konnekschen mit 14 Stücken, ich weiß nicht, kein Vergleich zu früheren Liveauftritten, vieles von der Kraft früherer Jahre ist verpufft oder einfach zu leicht, die Platte wirkt so recht kommerziell, eine Seite läuft auf 33u/pm, die andere auf 45u/pm. Ein paar gute Songs sind trotzdem drauf, Gesox (wo ist der tolle Sprechgesang am Anfang geblieben?), "Gosse", "Jeder tut seine Pflicht", "Durchhalten", "Bomberkommando" und "Saubermann". Aber irgendwie ist das zu wenig, obwohl die Texte recht gut sind. Gutes lustiges Cover.... So, jetzt zu den Tapes, ist ein ganzer Schub heute, für jeden was dabei. Junge Front, "Ewiger Hass", eine C-30 mit 12 Stücken für 5,-DM, bereits die 2. Kassette von ihnen, wiederum mit farbigen Cover, besser als die erste Kassette. Die Stücke sind alle hart und melodisch, dafür nicht besonders schnell, aber eben gut. Erwähnenswert noch die gelbe Kassettenschachtel mit Textblatt. Die Kassette gibt es für 5,- (ist Porto schon mit drinne) bei Zweckfrei, Eichenstr. 2, 6732 Stierstadt...

Trust and Obey, god is love, n'Sampler mit 8 Bands und 29 Stücken aus 4 Ländern (Deutschland, Finnland, Dänemark und Holland). 29 Stücke auf einer C-40, das sagt eigentlich alles über die 'Hardcorebrazze' dieser Kassette. Gibt es bei Oxen-Tapes..... Notausgang, ein gutes Pop-Tape mit 11 Stücken irgendwo aus Norddeutschland. Der Sound ist recht eigenständig aufgebaut und es macht Spaß zuzuhören. Die Musik ist recht schnell, melodisch, aber irgendwie kein Hardcore oder so, sondern einfach.. gute Musik. Das ganze steckt in einer blauen Kassettenschachtel (Farbige Kassettenschachteln scheinen ja groß in Mode gekommen zu sein). Das Tape ist auf Pissende Kuh Kassetten erschienen und kostet so um die 5,-DM herum, wenn man bedenkt, das eine Single/Ep schon 6,- kostet, ist der Preis für die C-25 durchaus ok....

Untergrund+Live Tapes gibt es bei Krallwall Tapes c/o Frank Herbst, Klausbruch 21, 4200 Oberhausen 12/Ne Liste gibt es gegen Zusage von 1.60,-DM in Briefmarken, bzw. es gibt 2 Listen, einmal Untergr.+ 1x Live Liste, also beide Listen 1.60,-, einzeln 80pf... alles verstanden, ihr faulen Hunde, schreibt mal oder er kriegt... hä..

Knallschoten";God Save Helmut";(könnte schwören,so was ähnliches habe ich irgendwo schon mal gehört)eine C-60 für 6,-DM mit 25 Stücken von dieser Hamburger Combo,eine Seite live,die andere im"Studio";Das Cover ist so eine Deutschlandfahne mit einem Porträt von"unserem"Bundeskanzler Helmut Kohl drauf(auch sowas hab ich doch schon mal gesehen)Nun,Hardcore wie er sein sollte,nicht stumpf sondern lustig,einfallsreich und schnell,so manch eine Gruppe sollte sich hier mal eine Scheibe von abschneiden.Die Knallschoten haben jetzt auch vor eine Ep zu machen.Die Kassette kostet 6,-DM und es gibt sie bei Dödel Tapes,dabei ist auch noch ein kleiner Knallschoten Badge..nöö,du. Das Ende vom Anfang,der 2.Irre Sampler und zuerst gefiel mir der Sampler nicht so besonders aber inzwischen habe ich mich reingehört,und es sind doch ein paar nette Stücke drauf.Um ein klarzustellen,sehr viel Elektronik ist drauf,was ja nicht so ganz mein Fall ist,aber hier gefällt mir die Sache.Besten Gruppen sind Alu(für die"lustige" Idee zu"kleinen Mädchen die Finger abhacken" gibt es eh einen Plusbonus),Nahkampf,Keine Ahnung,Ich,Hazards und am besten ist Dreidimensional mit ihrem schon recht bekannten Stück"besoffen";Gut dem Dingel "Screaming Dead";Children of the Boneyard Stones;ein Tape aus England mit 6 Stücken,nix neues wird geboten,trotzdem sind die Songs gute Stücke,so ein bißchen in den Bereich des Mystischen abdriftend,schonell sind sie eh.Dabei ist auf noch ein Fanzine mit 1000 umgedrehten Kreuzen und 543 Totenköpfen auf jeder Seite,ein Badge ist auch noch dabei.Was mich stört ist die schon fast totale Perfektion die mit diesem Tape hier erreicht worden ist,die Kassette ist weiß und bedruckt(jaa),dann noch der Badge und das Fanzine und es einfach alles Perfekt und das ist irgendwie total zum Kotzen..ja,ja diese Jugend. Schizophrenes Deutschland,ein weiterer Sampler,für mich persönlich einer der besten deutschen Tapesampler überhaupt.Erstmal 16 Gruppen darunter durchaus sehr bekannte wie zb.die Mimmis oder Aktive Notwehr(ja,genau die aus dem Knast),35 Stücke bringen alle zusammen.Ok,das ganze ist eine C-93 die voll bespielt ist und nur 6,-DM(+Porto) kostet und das ganze gibt es exklusiv bei Volltreffer-Rec..... Hamburg Sampler,ein Sampler(schon wieder)mit 4 Hamburger Gruppen,die Aufnahmen sind schon etwas älter(Sommer 82),drauf sind die Knallschoten(die hatten wir doch eben schon mal),Pjatzangst,Nimm 2 und die Channel Rats.Alles in allem eine gute Hardcorekassette mit sehr guter Aufnahmequalität.In einer Ecke der C-60,bzw.auf dem Beiblatt steht"Punk-Rock lebt";was ist damit bloß gemeint.Beste Gruppe so finde ich ist Nimm2 die sich aber schon aufgelöst haben.Auf Dödel Tapes A-Gen 53/A.V.Blox,die Kassette erreichte mich gerade noch auf'n letzten Drücker.A-Gen 53+A.V.Blox sind 2 Pogocombos aus dem Verdener Raum die auf dieser C-40 zum Tanze aufspielen.Die Musik ist ganz ok.Pogo halt,die Kassette kostet 4,-(+Porto),von Volltreffer-Rec..... Assillo Politico Sampler,ne C-60 mit 7 Bands und 31 Stücken aus dem großen Mackerland,also Italien.Nun,Hardcore wie gehabt,aber trotzdem eine schlechte Kassette,auch wenn die Aufnahmequalität manchmal zu wünschen übrig läßt.Beste Gruppe ist,finde ich,5"Braccio(nein,kein Rechtschreibfehler,sondern das ist der Name)aber auch die anderen Gruppen sind nicht schlecht.Tja,die Römer starten zu einem neuen Eroberungszug,diesmal allerdings musikalisch..;Italians burning.... Jetzt aber zu den kleinen Freundspendern,den Singles und Ep's..... Killjoys,die Killjoys gibt es ja jetzt wieder,ähnlich wie die Lukesters,die es ja auch wieder gibt.Natürlich ist bei den Killjoys nicht mehr Kevin Rowland dabei,der alte Furz.Die Killjoys bieten hier auf ihrer ersten Single eigentlich keinen pUnKROck,sondern astreine Popmusik,2 tolle Ohrwürmer.Ich habe aber so den Verdacht,das mit den Ausgraben alter Gruppen Kohle gemacht wird/werden soll,stellt sich die Frage,wann die Fischtols wiederkommen,oder! Extract,eine Ep mit 4 Songs von einer verhältnismäßig jungen Gruppe.Die Ep ist recht lang,und das ist ja schon mal positiv.Die Musik ist recht ansprechend,viel Melodie,aber auch sehr schön schnell,und recht abwechslungsreich,eine wirklich gutes Erstlingswerk dieser Gruppe.....

## Ein bleiben

**Idole.** In unserer Zeit aller Art. Wir fühlen uns von ihnen angezogen, uns derart an, daß wir nachlaufen, die sich spriedend erweisen. Menschen durch sie in hingängigkeit, daß sie sich Idole. Sie kommen schneller als ein Me bleibt zurück? Nicht se Enttäuschung und Res leicht macht man sich erneut auf die Suche, Frage: Gibt es nicht d bleibendes Idol, ein Id Zeit? Wir sind auf der sehen, die es wert sind, da sie den Hoffnungen den Schnuschten und schen aller Zeiten ents einem Zeichen für uns

Da wäre zum Beispiel, Ein unbekanntes Jahr, unbekannt wie man nimmt von ihr. In Geschichtsbüchern wird trotzdem hinterläßt als die Großen der Geschichte. Maria, befreit vom Klerikalismus der Jahrhundertwende. Die wichtigsten Erwartungen. Der moderne Mensch. Die Gesellschaft. Verantwortlich, wird in Maria. sehen. Zum Dialog mit. läßt sie sich auf diesen. Zustimmung, frei und. ung bewußt, nicht für. von nebensächlicher. für das größte Heilsw. man mit Recht die Me. in Jesus Christus be. war trotz ihrer vollen H. Igen Gottes keineswegs. die achlos an den Ding. beiging, wie es viele von. tun. Maria hatte den M. Zeitgeist aufzutreten. S. verkünden, daß Gott d. nen und Unterdrückte. gen dieser Welt aus ih. und Verblendung her. freien will.

Wer sich die Mühe  
 ten des Neuen Testam  
 erfährt auch, daß Maria  
 Armut, Mißverständ  
 Verbannung am eigene  
 na war auch nicht ein  
 einzig und allein um ihr  
 sondern sie war zuglei  
 deren Bemühen der Gl  
 Jesus Christus erwacht  
 Maria wird so zum Id  
 für alle Menschen, die a  
 nach Gerechtigkeit su  
 befreien und den Nöte  
 wollen. Maria war dam  
 hat die Herausforder  
 res Glaubens verstand  
 Kana und auf Gott, a  
 ausforderungen im Gl  
 Gottes bestanden. Th  
 Wurzel und Grundlage  
 Geliebtestens war, F  
 dung geführt

## endes Idol

Zeit finden wir einen mehr oder weniger. Oder sie ziehen wir blindlings Zielen später als völlig unbekannten. Oftmals gelangen sie in eine so starke Absicht selbst verlieren. Men und gehen; meist Menschenleben. Was ist selten ein Gefühl der Resignation, und viel- sich nach einiger Zeit, gedrängt durch die doch so etwas, wie ein Idol auch für unsere der Suche nach Men- den und Erwartungen, nd Träumen der Men- entsprechen und so zu uns alle werden.

Beispiel Maria aus Nazareth, ein Mädchen vor 2000 wie viele andere. Nie- ihr Notiz, warum auch erwähnen sie nicht und sie Spuren, deutlicher Geschichte. Warum? In Kitsch und den Senti- rhundert, entspricht den des heutigen Men- Mensch, der in unse- rantwortung wahrneh- Maria eine Verbündete mit Gott zugelassen, in Gott ein, gibt sie ihre und ihrer Verantwortung, für eine Angelegenheit der Bedeutung, sondern iswerk aller Zeiten, wie Menschwerdung Gottes bezeichnen darf. Maria in Hingabe an den Wil- wegs eine passive Frau, Dingen dieser Welt vor- von uns heute allzu oft Mut, auch gegen den en. Sie zögerte nicht zu tzt der Anwalt der Klei- kten ist, der die Mäch- s ihrer Selbstsicherheit herausführen und be-

macht, in den Schrift- stamenten nachzulesen Maria eine Frau war, die danna, Leid, Flucht und gegen Leib erfährt. Ma- eine Mutter, die sich ihren Sohn kümmerte, gleich die Frau, durch Glauben der Apostel an achte. ~~no more idol~~ in Idol und zum Zeichen die auch in unserer Zeit suchen, Unterdrückte ~~leidenden beistehen~~ damals dazu bereit. ~~brung ihrer Zeit und ih-~~ antha. Sie hat diese Her- ~~Glauben an die Liebe~~ ihr Glaube, dessen ~~lge die Erfahrung des-~~ ar, hat sie zur Vollen-

Mimmi's: Wir stehen auf SV Werder, nun, die Scheibe w- erden die meisten von euch schon kennen, egal, die Platte ist zwar schon etwas älter, aber eben toll. Bester Schunkelfunnpogo in der Tradition von Nive- au Null oder OH87, na ja, Werder ist ja nicht Meis- ter geworden, wie es auf dieser Single lautstark verkündet wird, aber was solls, wen interessiert... Alternative: In Nomine Patri, mal wieder eine Ep mit

t 4 Songs von Crass-Rec.. The Alternative kommen aus Schottland und auch diese Platte ist wieder im üblichen Klappcover mit einem sup- erlangen Statement. Die Musik erinnert mal wieder an Crass, jedoch nterscheiden sich die Songs deutlich voneinander, und deswegen fin- e ich die Ep auch ganz gut, auch wenn nix neues geboten wird..... AD Nauseam: Brainstorm, wääh, eine Ep mit 4 Songs die mir gar nicht g- efällt, 2 Songs gehen ja noch gerade so, aber sonst... inzwischen hat sich die Gruppe auch aufgelöst, es ist besser so, Jungs, lieber ein Ende mit Schrecken als ein Schrecken ohne Ende..... greulich.....

Terveet Kädet: Kädet Suojelee, die hatten wir heute zwar schon mal, aber der Grund warum sie hier noch einmal erwähnt werden, ist ein be- sonderer. Diese Ep hat auf jeder Seite eine Ep der Terveet Kädet dr- auf, weil die ersten beiden Ep's nur eine Gesamtauflage von 800 Stü- ck hatten (zusammen), und so hat sich das P.Tuotanto Label entschlos- sen die beiden ersten Eps zusammen auf einer Ep zu veröffentlichen und das auch noch zu einem annehmbaren Preis. Insgesamt sind auf di- eser Ep 7 Lieder, wie immer pure Aggression (zur Musik empfiehlt es sich noch mal eine Seite zurückzublättern). Erwähnenswert ist auch noch ein Din A3 Beiblatt mit Fotos und Fanzineauschnitten über Terveet Kädet, dabei ist auch das A.d.S.W. vertreten (prahl, protz...), al- lein deswegen schon ein Grund sich die Scheibe zu besorgen.....

Cheotik TH/Tip Ex, eine Ep aus der glorreichen Schweiz (seid gegrüßt ihr Schwiizer Buebli i Maedli) mit 2 Gruppen. Tip Ex machen so eine Art "Spassmusik" mit Handorgel und so, recht lustig, kann man sich an- hören. Chaotik TH sind auf dieser Ep mit 6 Songs mit 4 Liedern ver- treten, musikalisch guter Hardcore, aber die Namen der Songs und au- z.T. die Texte lassen nicht gerade auf eine große Einfallsbereitsch- aft schließen, na ja, musikalisch sind sie aber gut..... Authorities: Soundtrack for Trouble, eine Ep mit 4 Stücken aus den Staaten, recht abwechslungs- und einfallsreiche, schnelle Musik, die si- wohl tuend vom übrigen Ami-Schrott abhebt, due Refränx sind echt gut. Inocentes: Miseria e fome, meine erste Brasilienische Scheibe und dieses Jahr ist definitiv das Jahr der Brasilianer und Italiener geworden

Auf dieser Ep befinden sich 4 Songs, guter Hardcore, kein stumpfes Herungeschrammel, der Gesang hört sich etwas merkwürdig an, aber wer kann schon portugiesisch, du etwa ???.... Brazils burning..... Anthrax, ihre erste Scheibe, 4 Stücke, Anthrax hören sich ziemlich na- ch Conflict an, sind aber deswegen nicht schlecht, eher das Gegentei- 1 ist der Fall, allerdings habe ich berechnigte Bedenken wegen des Labels, nämlich Small Wonder, sonst ist die Platte aber fähig..... Halsabschneider/Nachdruck, schon wieder eine Ep mit 2 Gruppen, dies- mal aus Berlin, die Halsabschneider (Remember A.d.S.W. Nr.4) hören si- ch gut finnenmäßig an, während Nachdruck eher nach Funpop klingen, diese Scheibe mit 7 Stücken hat nur eine Auflage von 719 Stück....

Rattus/Rajoitettu ydinsota, eine überdurchs-chnittliche Ep mit 4 Stücken aus Finnlands E- inöde, ein recht eigenständiger, energiegelad- ener Sound der irgendwie ins Ohr geht..... System... is murder, die 2. Ep dieser tollen, i- n Deutschland leider kaum bekannten Gruppe, 4 geile Stück, wovon sich 1 doch glatt wie d- ie alten Crisies anhört (na sowas!), auf Spid- er Leg erschienen und düster aufgemacht, ein- e der besten Eps der letzten Zeit... so, so.. Albertos: Cruising with Santa, eine Single, de- ren Erlös der CND (Kampagne für Nukleare Abr- üstung in England) zugute kommt. 2 Stücke, ein- fach gute Musik die im Ohr hängen bleibt, nic- ht hart oder so, sondern einfach gut und un- erstützens wert, schlechte Aufmachung... AUS.

Punks ist nicht tot, Wer in ein- Großstadt lebt, kann das täglich beobachten. Die Reaktionen d- Umwelt reichen dabei von befür- deten Anstaren der Andersau- schenden bis zum offenen Ha- Daß Punks keine nur brutalen U- ternischen sind, deren Lebe- und Erlebniswelt nicht nachvo- ziehbar ist, zeigen "

Zum Teil selbstproduzi- erte Kassetten und auc- h andere, und auch Plat- ten und Fanzines gibt- es bei Volltreffer-rec- c/o Martin Driel, im- Saale 38, 2810 Verden- Walle, ne Liste gibt es- wie gehabt gegen 80pf- Rückporto, hoffe ich... ich wiederhole, im A.d. S.W. sind nur solche Ve- rtriebe angeführt, die- wir für ehrlich halten- und kein Kommerzschrott- Verstanden.... huch....

S. McLaren:

Die Ketzler oder in leichtverdaulichen Schritten zur Weltherrschaft



73 heiratete Ugandas Staatschef Idi Amin die

Es gibt im Leben untrügliche Zeichen der Vorsehung, an denen man das spätere Schicksal eines Menschen klar und deutlich ablewen kann. So lässt sich bei mir aus der Tatsache, daß ich von Mutter Natur mit 3 Brustwarzen ausgestattet worden bin schliessen, daß ich 1 mal so intelligent bin wie die restliche Bevölkerung (und mindestens 5 mal so intelligent wie Du!), also genial, was jeder bestätigen wird, der schon mal ein Wort mit mir wechseln durfte. Ferner habe ich am gleichen Tag Geburtstag wie Mick Jagger, was meine Vorbestimmung zum Rockstar und Held der Massen wohl hinreichend erklärt... Diesen Weg trat ich schon im Jahre 83 an, ich spielte bei der von ihren Freunden abgöttisch geliebten und von ihren Feinden aufs Blut gehassten Gruppe Die Ketzler. Eine Gruppe, die es Verstand einen genialen Song nach dem anderen zu produzieren und noch dabei Klassiker wie 'Haarausfall' zu produzieren, um das sich schon Legende n ranken. Mit der Veröffentlichung der Kassette 'Gemeinsam vom Glauben gesungen' brannten wir uns unauslöschbar in die Annalen der Musikgeschichte ein. Danach kam eine stressige Zeit, das Telefon stand nie Still, die Plattenfirmen überboten sich gegenseitig, um uns unter Vertrag zu bekommen. Schliesslich unterzeichneten wir den Vertrag vor dem Vatikan, was von der Boulevardpresse dankbar aufgegriffen wurde und der folgende Skandal brachte uns auch international ins Gespräch (Schmutzige Gotteslästerer verhöhnen die heilige Ordnung). Währenddessen steigt unsere Platte an die Spitze der Hitparade, obwohl sie vom Rundfunk boykottiert wurde. Der Platte war natürlich ein Poster von uns

beigelegt und weil wir 4 wirklich gutaussiehende Menschen waren wurden wir die Teenager idole des Untergrunds. Die erste große Deutschlandtour wurde organisiert, in Hamburg und Berlin kam es zu Schlachten mit der Polizei, weil die Anzahl der Leute das Fassungsvermögen der Halle bei weitem übersteigt. Wir mussten nun immer von Gorillas zum Bandmercedes gebracht werden, weil sich tausende von hysterischen, von Schreikrämpfen geschüttelten, Stefan ich liebe dich-heulenden Mädchen in Tränen an mich klammern.

# STEFAN ist wieder zu haben

## DIE KETZER:

### Ihre neue Show ist noch gruselig

Nachdem Streusel in einem Interview mit 'Bild' von seiner schweren Jugend erzählte, wurde spontan ein Spendenkonto eingerichtet. Vom Erlös gönnten wir uns erstmal ne Verschaufpause auf den Bahamas wo Sylvie ständig von braungebrannten Strandplayboys verfolgt wurde und Erol und Streusel besoffen in einem Hotelzimmer randalierten und einen Journalisten aus dem Fenster warfen. Nachdem unsere Platte nach dem Firmenwechsel auch in England und Amerika bestens verkauft wurde, mussten wir uns längst Geheimnummern zulegen. Doch in diesen kleinen Schmierblättern, Fanzines genannt, schrieb man böse Sachen über uns, es ist die Rede von Ausverkauf, Verat und Betrug. Diese armen Phantasten und naiven Idealisten, nur weil wir jetzt Lieder über die Liebe und blonde Mädchen machen und in der Bravo waren.

**EROL**  
bei Plattenaufnahmen auf den Bahamas

Sänger Streusel sorgt mit seiner verklebten Haaren und Nietenarmband für die totale Anmache

Doch das ist nicht alles. In dieser Villa im Grünen befindet sich eines der modernsten Plattensammler Englands. Und in diesem Geheimversteck haben sich die Ketzer zurückgezogen. Es ist ein neues Single zu erleben.

**DIE KETZER (1)**

1. Erol (2)

2. Sylvie (3)

3. Streusel (4)

4. Erol (5)

5. Sylvie (6)

6. Streusel (7)

7. Erol (8)

8. Sylvie (9)

9. Streusel (10)

10. Erol (11)

11. Sylvie (12)

12. Streusel (13)

13. Erol (14)

14. Sylvie (15)

15. Streusel (16)

16. Erol (17)

17. Sylvie (18)

18. Streusel (19)

19. Erol (20)

20. Sylvie (21)

21. Streusel (22)

22. Erol (23)

23. Sylvie (24)

24. Streusel (25)

25. Erol (26)

26. Sylvie (27)

27. Streusel (28)

28. Erol (29)

29. Sylvie (30)

30. Streusel (31)

31. Erol (32)

32. Sylvie (33)

33. Streusel (34)

34. Erol (35)

35. Sylvie (36)

36. Streusel (37)

37. Erol (38)

38. Sylvie (39)

39. Streusel (40)

40. Erol (41)

41. Sylvie (42)

42. Streusel (43)

43. Erol (44)

44. Sylvie (45)

45. Streusel (46)

46. Erol (47)

47. Sylvie (48)

48. Streusel (49)

49. Erol (50)

50. Sylvie (51)

51. Streusel (52)

52. Erol (53)

53. Sylvie (54)

54. Streusel (55)

55. Erol (56)

56. Sylvie (57)

57. Streusel (58)

58. Erol (59)

59. Sylvie (60)

60. Streusel (61)

61. Erol (62)

62. Sylvie (63)

63. Streusel (64)

64. Erol (65)

65. Sylvie (66)

66. Streusel (67)

67. Erol (68)

68. Sylvie (69)

69. Streusel (70)

70. Erol (71)

71. Sylvie (72)

72. Streusel (73)

73. Erol (74)

74. Sylvie (75)

75. Streusel (76)

76. Erol (77)

77. Sylvie (78)

78. Streusel (79)

79. Erol (80)

80. Sylvie (81)

81. Streusel (82)

82. Erol (83)

83. Sylvie (84)

84. Streusel (85)

85. Erol (86)

86. Sylvie (87)

87. Streusel (88)

88. Erol (89)

89. Sylvie (90)

90. Streusel (91)

91. Erol (92)

92. Sylvie (93)

93. Streusel (94)

94. Erol (95)

95. Sylvie (96)

96. Streusel (97)

97. Erol (98)

98. Sylvie (99)

99. Streusel (100)

100. Erol (101)

101. Sylvie (102)

102. Streusel (103)

103. Erol (104)

104. Sylvie (105)

105. Streusel (106)

106. Erol (107)

107. Sylvie (108)

108. Streusel (109)

109. Erol (110)

110. Sylvie (111)

111. Streusel (112)

112. Erol (113)

113. Sylvie (114)

114. Streusel (115)

115. Erol (116)

116. Sylvie (117)

117. Streusel (118)

118. Erol (119)

119. Sylvie (120)

120. Streusel (121)

121. Erol (122)

122. Sylvie (123)

123. Streusel (124)

124. Erol (125)

125. Sylvie (126)

126. Streusel (127)

127. Erol (128)

128. Sylvie (129)

129. Streusel (130)

130. Erol (131)

131. Sylvie (132)

132. Streusel (133)

133. Erol (134)

134. Sylvie (135)

135. Streusel (136)

136. Erol (137)

137. Sylvie (138)

138. Streusel (139)

139. Erol (140)

140. Sylvie (141)

141. Streusel (142)

142. Erol (143)

143. Sylvie (144)

144. Streusel (145)

145. Erol (146)

146. Sylvie (147)

147. Streusel (148)

148. Erol (149)

149. Sylvie (150)

150. Streusel (151)

151. Erol (152)

152. Sylvie (153)

153. Streusel (154)

154. Erol (155)

155. Sylvie (156)

156. Streusel (157)

157. Erol (158)

158. Sylvie (159)

159. Streusel (160)

160. Erol (161)

161. Sylvie (162)

162. Streusel (163)

163. Erol (164)

164. Sylvie (165)

165. Streusel (166)

166. Erol (167)

167. Sylvie (168)

168. Streusel (169)

169. Erol (170)

170. Sylvie (171)

171. Streusel (172)

172. Erol (173)

173. Sylvie (174)

174. Streusel (175)

175. Erol (176)

176. Sylvie (177)

177. Streusel (178)

178. Erol (179)

179. Sylvie (180)

180. Streusel (181)

181. Erol (182)

182. Sylvie (183)

183. Streusel (184)

184. Erol (185)

185. Sylvie (186)

186. Streusel (187)

187. Erol (188)

188. Sylvie (189)

189. Streusel (190)

190. Erol (191)

191. Sylvie (192)

192. Streusel (193)

193. Erol (194)

194. Sylvie (195)

195. Streusel (196)

196. Erol (197)

197. Sylvie (198)

198. Streusel (199)

199. Erol (200)

200. Sylvie (201)

201. Streusel (202)

202. Erol (203)

203. Sylvie (204)

204. Streusel (205)

205. Erol (206)

206. Sylvie (207)

207. Streusel (208)

208. Erol (209)

209. Sylvie (210)

210. Streusel (211)

211. Erol (212)

212. Sylvie (213)

213. Streusel (214)

214. Erol (215)

215. Sylvie (216)

216. Streusel (217)

217. Erol (218)

218. Sylvie (219)

219. Streusel (220)

220. Erol (221)

221. Sylvie (222)

222. Streusel (223)

223. Erol (224)

224. Sylvie (225)

225. Streusel (226)

226. Erol (227)

227. Sylvie (228)

228. Streusel (229)

229. Erol (230)

230. Sylvie (231)

231. Streusel (232)

232. Erol (233)

233. Sylvie (234)

234. Streusel (235)

235. Erol (236)

236. Sylvie (237)

237. Streusel (238)

238. Erol (239)

239. Sylvie (240)

240. Streusel (241)

241. Erol (242)

242. Sylvie (243)

243. Streusel (244)

244. Erol (245)



Wenn man mal hier auf das Thema Religion zu sprechen kommt, dann zeigt es sich, daß viele Leute unter Religion die Kirche, also vor allem Dingen das sogenannte Christentum darunter verstehen, ich meine es reicht nicht aus, dem Phänomen des Christentums bzw. der Religionen mit Sprüchen wie "I hate church" oder "No hope for the Pope" zu begegnen. Das geht doch viel weiter, z.B. sind die verschiedenen Religionen häufig Aufhänger zu Kriegen gewesen, Aufhänger deshalb, weil es so was wie Religionskriege gar nicht gab/gibt, die Religion wurde jeweils hervorgehoben, um die Menschen zu entzweien. Die wahren Gründe der verschiedenen Konflikte sind doch ganz woanders zu suchen, alles ein Spiel um Macht und Einfluß. Doch wie begann alles. Ich mißtraue dem Christentum schon mal, weil die ganzen Typen da lange Haare haben, und das ist immer verdächtig, sagt auch meine Mutti. Der Macker, der den ganzen Zug da mal in Bewegung gebracht hat, war ein gewisser Jesus, der hatte auch lange Haare und trug immer fußfreundliche Sandalen (verflucht, ich komm jetzt nicht auf den Namen dieser Schuhe...). Also, dieser Fatzke, dieser Jesus war vielleicht der erste Grüne, denn schon damals forderte er die totale Abrüstung, und das, obwohl es damals doch noch keine Atomraketen gab. Nun, Jesus wurde gekreuzigt! Trotzdem breitete sich das Christentum schnell aus, bloß Onkel Nero (der erste wahre Experimentalmusiker?) schob die Schuld für den Brand von Rom (Flammendes Inferno im Altertum) auf die Christen und so sorgte er für Brot und Spiele. Nun, das Christentum breitete sich aus und wir leben heute in dem Teil der Welt, wo das Christentum die beherrschende Religion ist. Daneben gibt es noch zahlreiche andere Weltreligionen wie den Islam, das Judentum, den Buddhismus und den Hinduismus. Alle diese Religionen haben eins gemeinsam, sie verführen den einzelnen, sie bauen Luftschlösser auf, die unter dem Blick eines wachen vernünftigen Verstandes unweigerlich zusammenstürzen, die theoretischen Gedankenmodelle bestehen lediglich aus nicht beweisbaren Behauptungen, die jeder realen Grundlage entbehren. Der Phantasie sind keine Grenzen gesetzt, Illusionen werden zu Tatsachen und die hat man zu akzeptieren. Religionen sind Ideologien und wie Ideologien läuft alles auf die Verführung und Steuerung des einzelnen hinaus. Du als einzelner gehst unter, doch das ist ja schon alles weitgehend bekannt. Es ist wirklich interessant zu sehen, wie diese verdammten Religionen einen Keil zwischen die Menschheit getrieben haben, die Menschen sind doch ein zersplitterter Haufen, jeder hält an seiner Illusion fest und hält sie für die einzig richtige Wahrheit. Und darin liegt die Tragik jeder Religion, sie predigt Intoleranz gegenüber anderen Vorstellungen, mehr oder weniger offen. Religionen hemmen jede Verständigung. Sicher haben die Religionen auch Vorteile gebracht, das soll hier auch nicht bestritten werden, aber es überwiegen vor allem in der heutigen Zeit die Nachteile, z.B. die Ohnmacht der Religionen mit den Problemen, die die heutige Zeit stellt, fertig zu werden. Ich persönlich halte die Zeit insbesondere der abendländischen Kirche für abgelaufen, deswegen möchte ich mich mal als Anti-Christ bezeichnen (hey, Anti-Christ, so was haben doch auch mal die Ex PiStoLe besungen), obwohl sich die Ablehnung auch auf die anderen Religionen bezieht. Viele Menschen glauben noch an die Allmacht des jeweiligen Gottes, doch das ist alles nur ein großer Schwindel. Es gibt keinen Gott und keinen Teufel, ebenso wenig gibt es ein 'Paradies' oder eine 'Hölle', wenn die Leute das mal begreifen würden, so ließen sich schon eine ganze Menge Probleme lösen. Wenn die Kirchen brennen, träumt das Volk von Gerechtigkeit und von Gleichheit und von Freiheit (OHL). Wenn (wenn das Wörtchen Wenn nicht wäre) die Leute nicht mehr an diese große Manipulation und Scheiße glauben würden, so wären wir alle dem großen Ziel 'Freiheit' schon mal ein Stück näher gekommen. Wenn...!? Diese Story hier kann dazu nur ein Anstoß sein und kein Leitfaden für diesen...! RELIGION IST LÖGE !!!!!!!

Epilog: Ich bin übrigens nicht getauft und gehöre so keiner Glaubensgemeinschaft an, das nur dazu, um zu zeigen, daß ich keine leeren Sprüche mache und so kein Heuchler bin wie gewisse Herren unter euch(??).

Die Wandlung oder Ist Der Punk,sofern man ihn noch als solchen bezeichnen kann, anders als der Punk von 1976/77.Hm,also wie ich so mit dem pUNKROCK angefangen habe,da hatte ich kurze gefärbte Haare,zerrissene Klamotten und viele Badges und wir hatten Spaß,vielleicht weil,irgendwie haben wir uns damals alle keine großen Gedanken gemacht,Doch das wurde mit der Zeit anders,man bildete sich eine eigene Meinung und wurde so selbständiger und man betrieb die ganze Sache ernsthafter,man distanzierte sich z.T. vom pUNKROCK und suchte nach neuen Wegen,doch irgendwie kam man immer mit den Ursachen und Folgen des pUNKROCKe zusammen.Ok,dagegen ist nix zu schreiben,Nachdenken ist wichtig und immer ein Fortschritt,aber worauf ich hinaus will,ist,das ich meine,das die Leute die ich heute vielleicht als Punks bezeichnen würde(wenn diese das überhaupt wollen),gar nicht mit dem Klischeebild übereinstimmen welches so in der Öffentlichkeit über diese komischen Punker kursiert.Ich meine,irgendwie ist es doch komisch,die Leute,die die ganze Sache noch so halbwegs am Leben erhalten,sehen äußerlich eigentlich normal aus oder zumindest noch recht gemäßigt,natürlich gibt es auch eine Menge Leute die 'hart'aussehen und auch was machen.Ich meine,es war/ist vielleicht ein Fehler,das alles an diesem Begriff pUNKROCK aufzuhängen,den jeder versteht unter diesem Wort etwas anderes,was im übrigen ja auch eigentlich recht positiv ist,denn jeder kann seine ganz persönliche Meinung dazu kundtun und die ist eben nie deckungsgleich mit einer anderen,so ist auch diese Storie/dieses Fanzine nur 1 Meinung unter vielen.Zurück zum Thema,der Punk hat sich also gewandelt,er ist vielleicht sogar aus den Kinderschuhen herausgeschlüpft und erwachsen geworden,ernsthafte Bestrebungen sind daraus gewachsen,viele Leute sind vom pUNKROCK beeinflusst worden und das hat sich auf ihre Zukunft ausgewirkt,alles ist Ernster geworden,aber dadurch doch nicht unbedingt schlechter,es gibt wohl zur Zeit mehr unabhängige Gruppen als jemals zuvor,die versuchen ihr eigenes Ding zu machen,und das nicht nur in England,den USA oder bei uns,nein,auch in vielen Ländern,von denen wir es eigentlich gar nicht erwartet hätten.Gut so!Viele Leute laufen also wieder einigermaßen gemäßigt rum,ich glaube,es ist ein Fehler da jetzt gleich von Angepaßtheit oder sowas zu sprechen,denn vielleicht haben gerade diese Leute begriffen,für was PUNKROCK mal stand,nämlich für Individualismus(unter anderen natürlich).Diese Leute haben vielleicht den PunkROCK nicht mehr auf ihren Lederjacken stehen,aber dafür haben sie ihn(vielleicht)im Kopf,man hat was dazugelernt,unter anderen auch,das die Kleidung unerheblich ist,was einige anscheinend nicht begreifen können/wollen.Solche eher unscheinbaren Leute tuen 1000 mal mehr für den pUNKROCK als 47654 Sex & Violence Krakeler.Nennt diese Leute Punks oder nicht,aber begeht nicht den Fehler,Leute Punks zu nennen,die dies gar nicht verdienen,die eher das Plagiat Rocker verdienen würden.Tatsache ist,daß diese Leute(=die wirklichen Punks ???)zu ihren Vorstellungen stehen und ihre Uniform nicht bei jeder Modeströmung wechseln,wie gewisse Chamäleons.Diese Leute haben verstanden um was es auch beim pUNKROCK ging,nämlich um Ehrlichkeit und Standfestigkeit.Sinnlose Poserei wurde durch Überlegung ersetzt und so entstehen neue Impulse für die Musik,Fanzines,Labels und was weiß ich noch.Damit mich hier keiner falsch versteht,es gibt auch noch eine Menge Leute,die so wie 'Punks'aussehen(jedenfalls so,wie die Medien-Parasiten sagen,wie sie auszusehen haben),die jede Menge Action machen,und das ist ok so.Jeder,so wie er will,das ist die Entscheidung jedes einzelnen,weg von der Uniform,die Verbohrtheit,festgelegte Meinungen und Langeweile bewirkt hat,hin zu Individualität,Kreativität und Unabhängigkeit und Freiheit(???),das ist meine Meinung,ohne jetzt die verurteilen zu wollen die mit ihren(PUNK-)Uniformen durch die Straßen stelzen.pUNKROCK war/ist tolerant,das sollten wir uns mal alle ins Gedächtnis zurückrufen,und weren es nicht wir,die uns beschwerten,das wir wegen unseres Aussehens verurteilt wurden und Toleranz verlangten.Sollten wir da nicht besser bei uns selber anfangen(bla..)! Nach

# EIN LEBEN AUF DER STRASSE 974.TEIL

## ABENTEUER DER LANDSTRASSE IN KÖLN

Es war wieder einer jener spontanen, halbbesoffenen Entschlüsse: Streusel und ich verabredeten uns für den nächsten Tag, um zum Bad Brains Konzert zu trampeln....Pünktlich am nächsten Morgen (ich hab Chemie geschwänzt) stand ich am verabredeten Treffpunkt nur wer war nicht da?(Sie haben 60 sec Zeit.Raten sie jetzt! dalli dalli!!!) Ich meine, das Wetter war gut und es ist sicherlich sehr interessant vorbeiziehende Penner und Samstagmorgenseinkaufsgesichter zu beobachten, aber nach ner dreiviertelstunde war mir das Warten zu viel und ich rief bei ihm an...Nun gut, eine viertelstunde später waren wir vollzählig und fingen an zu trampeln. Doch was soll ich euch sagen, o meine Brüder, keiner wollte anhalten und euren verehrten Erzähler mitnehmen...Wir also wieder zurück ins Wohnheim, wo Streusel zu Mittag aß und noch Proviant holte. Dann zur Autobahn wo wir noch relativ lange rumstanden, was aber auch lustig war, weil wir vor den Augen der armseligen Tramper die sonst noch dastanden, uns den Bauch mit Köstlichkeiten wie Käsekuchen, Schinkenwurst, Orangensaft usw vollschlugen. Da wir gut gekräftigt waren und auch sonst so toll und clever sind, waren wir natürlich die schnellsten am Auto, als einer anhielt. Na ja später mußten wir noch zweimal umsteigen und am frühen Abend kamen wir ~~Min~~ in der genial-wohnlichen Hochhaus siedlung Köln-Chorweiler an und stiegen dort nach einigem Suchen in die Strassenbahn (ich grüße die Frau von den KVB, die uns den Weg zum Stollwerck erklärt hat!) Für 2,20DM holten wir einen Fahrschein, was sich als klug erwies, wir wurden nämlich später kontrolliert. 8(!!!!) Kontrolleure in Zivil! Vom Michbubi zum alten Mann, männlich, weiblich, es muß ein repräsentativer Querschnitt durch die deutsche Bevölkerung gewesen sein! Das werde ich mein Lebtag nicht vergessen! Als wir angekommen waren, liefen wir einfach 2 anderen Typen hinterher und eiiii siehe da sie führten uns zum Ort des Geschehens, die alte Schokoladenfabrik, die alle Klischees eines Punkrockveranstaltungsortes erfüllt...Die Straße war übersät mit Punks in allen Formen und Farben und als wir uns näherten sahen wir schon die ersten Frankfurter Gesichter! Hallo Flip und Petra. Was macht die Kontaktarmut?) Es blieben noch 2 Stunden bis zum Einlaß, die man mit diesem oder jenem vertrieb, ihr kennt das ja Ich hab 3 neue Austauschabos gemacht (aber keiner hat mir bis heute 2 Monate später) geschrieben. BASTARDE! Irgendwann brannte dann ne Deutschlandfahne und später ein Auto, was wieder nur eine von vielen vielen echt anarchistischen Taten war, wenn das Feuer auf den Bandwagen daneben übergegriffen hätte, wäre ne leichte Explosion fällig gewesen! Unter großem Applaus fuhr die Feuerwehr ein und machte sich kaum lächerlich.

Als Ordner waren sympathische junge Herren ohne Haare angestellt die recht lockeren Gebrauch von ihren Schlagstöcken machten. Beim Eintreten wurde man gleich mehrmals abgetastet und untersucht. War das nun Stollwerck oder Stammheim??? Naja ich hatte mein Nieten armband geschickt in der Hose verborgen. Als wir mit dem inzwischen eingetroffenen halben Volxfront-Klan reingingen, spielten gerade die Upright Citizens, die ich auf Platte ganz gut fand, aber live waren sie fast nur dummer Krach, besonders die neueren Stücke. Selten was dämlicheres als den Sänger gesehen, der eine theatrale Pose nach der anderen auflegte. Der Sound war erstaunlich gut und der Sänger recht gut zu verstehen. Nach einer kurzen Pause dann Deutschlands neue Helden (nachdem Slime abdanken mußten) Toxoplasma. Sie fingen mit 1981, ihrem besten Stück an, Brutalpogo war angesagt. Sie schienen ihre Platte gut verkauft zu haben, denn bei fast jedem Lied wurde mitgesungen. Manchmal wünsch ich, ich würde Bullentexte mögen, dann hätte ich auch mit singen können. Musikalisch und technisch guter Durchschnitt

# MIT EINEM DUMM-A-BILLY AUF TOUR

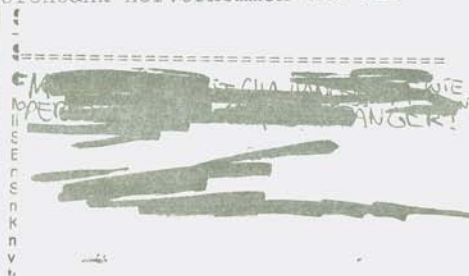
## TEIL II

Danach wieder eine Pause und dann eeDoCh was ist das?Hatten die BadBrains ihre Hautfarbe gewechselt??Neejj,es waren Canalterror die etwa 4 langweilige Stücke spielten. Sie wurden auch schon vorher ausgebuht,warum wa iß ich nichNa,und wer kam dann??????? Ich fand daß im allgemeinen viel zu viel Aufhebens um die BB gemacht wird,aber was sie boten war schon was besonderes.Es gelang ihnen nämlich total schnell zu spielen ohne daß so ein Matsch rauskam wie zuvor.Außerdem hatten sie irgendwie(ich weiß jez nich wie ich das sagen soll)eine besondere Ausstrahlung, allen voran der Sänger mit Bodybuildingkörper.Was soll ich sonst noch so sagen,sie sind sehr gute Musiker und hatten auch voll die teuren Instrumente.Für meinen Geschmack waren die Reggaeästücker zu lang,aber deswegen nicht schlecht.Außerdem kam irgendwann ein Punkt wo man von der Musik erschlagen war.

Irgendwann wars auch mal vorbei,man ging nach draußen,die einen schneller,die anderen langsamer,sichtlich erfreut von der Tatsache daß ihre eingesammelten Nietengürtel,Armbänder usw von den Ordnern(wobei es sich um die allseits beliebten Cotzbrocken und ihren Anhang handelte)einfach einbehalten wurden.Biese wurden jedoch aufs freundlichste angetrieben von jenen jungen Leuten mit dem spärlichen Haarwuchs undniedlichen Schlagstöcken..... Draussen waren mittlerweile die Bullen vorgefahren,weil die härtesten der harten Annakisten mit Flaschen nach Bussen usw geworfen.Gerüchten zufolge sollen Werte von bis zu 24 Sids auf der nach oben hin offenen Härteskala erreicht worden sein Bravo,ihr sorgt dafür,daß es noch oft solche Konzerte gibt..... Alles verlief sich dann oder fuhr weg,nur wer hatte keine Mitfahrgelegenheit gefunden?Genau!Also haben wir erst mal nen gemütlichen Spaziergang von 5 Kilometern bis zur Autobahn gemacht und weil wir auch sonst so toll und clever sind,zwischendurch um 3Uhr an irgendsoner Bushaltestelle gespeist:Streusel hatte nämlich noch ne Dose Fisch in Tomatensoße dabei(Allzeit bereit!) Köstlich hat es uns gemundet.

Um den Rest kurz zu machen,es gab noch ein paar lustige Erlebnisse wiezB die ganze Nachtim Kalten an dieser bööden Auffahrt gestanden und gefroren,zu zweit inner Telefonzelle gepennt(dieses Ereignis ist schon legendär,dennächst auch in Buchform erhältlich 'Überleben im Straßenschungel',Kurse auch an deiner Volkshoohschule),~~XXXXXXXXXXXX~~Aus dem süßen Schlummer wurden wir aber jäh geweckt,als nette junge Herren(nein,diesmal keine Skins) unseren Schlaf beendeten und nach Ausweisen fragten.Um ihre Forderung zu untermauern hatten sie auch ein grün/weißes Auto mitgebracht.Sie stellten fest,daß wir keine Flüchtlinge waren und wir mußten sie wieder ziehen lassen.Bis zum Vormittag fuhren sie aber regelmäßig alle 10 Minuten mit ihrem dollen Auto an uns vorbei(wenn das der Steuerzahler wüßte...)Wir sind noch quer durchs halbe Ruhrgebiet getrampt,bis wir dann endlich nachmittags bei mir zuhause waren,wo Streusel est mal unseren Kühlschrank leerfraß wie immer.dann ging er und ich konnte pennen .....

Tjaja,die Welt steckt voller seltsamer Begebenheiten undABER Abenteuer,du mußt nur hinter der Ofenbank hervorkommen und sie erleben.AMEN



Die Naivität, mit der führende Militärs und Politiker heute von Kriegsführung reden, ist erschreckend. Sie gebrauchen ein Vokabular, das seit dem 6. 8. 1945, als Präsident Truman die erste Atombombe auf Hiroshima abwerfen ließ - (man nannte sie neckisch „Little Boy“) - keine Geltung mehr hat, weil aus dem Krieg ein völlig anderer Prozess geworden ist: die Vernichtung aller Atomraketen sind keine Waffen, sondern Mittel des Völkermords. Sie treffen in erste die Linie die Wehrlosen.

Albert Einstein schrieb schon vor 30 Jahren: „Die entfesselte Macht des Atoms hat alles verändert, nur nicht unsere Denkwesen, auf diese Weise gleiten wir einer Katastrophe ohne Gleichen entgegen.“

Streusel war auch noch dabei, neben uns hatte sich eine beträchtliche Horde Rentner eingefunden. Schließlich kam eine alte Oma auf uns zu und sie fragte Stefan ob sie mal in seine Haare (wohlgemerkt Haare, nicht Hose) fassen dürfte. Stefan lehnte ab, doch die Rentnerin kümmerte das wenig und sie faßte Stefan in seine Haare, ich ergriff schnellstens die Flucht, denn immer mehr Rentner kamen nun hinzu, und ich hänge bekanntlich an meinen Stückchen Leben. Stefan war jetzt endgültig in den Fängen der fidelen Oma gefangen, sie hielt ihn jetzt auch fest und wuselte immer noch in seinen Haaren rum. Streusel und ich lachten sich derweil tot (na ja, nicht ganz), während Stefans Lage immer verzweifelter wurde, nur unter äußerster Kraftanstrengung gelang es ihm zu entkommen. Reichlich verdattert und geschockt erreichte er uns dann noch lebend. Diese kleine (im übrigen, wahre) Geschichte mußte eigentlich schon ausreichen, um die Gefährlichkeit der Rentner zu verdeutlichen. Sie treten immer dann auf, wenn man sie nicht erwartet. Ihre Methoden sind weitaus skrupelloser als die der Polizei, sie üben den wahren Terror aus, nicht solche lächerlichen Jugendlichen mit absteigenden Haaren, den Terror der Rentner ist man schutzlos ausgeliefert. Auch wenn in einigen anderen zines schon was gegen Rentner drinne stand, so halte ich es doch unabdingbar, auch an dieser Stelle darauf hinzuweisen, das ich die Rentner für die wahren Terroristen halte. Wer weiß, vielleicht war der nette alte Schrebergärtner von nebenan während des Krieges bei der Gestapo in der Folterkammer beschäftigt. Oder die nette Oma von nebenan, vielleicht war sie Aufseherin in einem Konzentrationslager. Oder der Opa von der Tiefparterre, vielleicht war er Bomberpilot und durch seine Bomben sind 100erte von Menschen umgebracht worden. Oder der nette, pensionierte Arzt, woher weißt du, das er nicht in irgendeinem KZ als Lagerarzt beschäftigt war und dort verbrecherische Experimente mit lebenden Menschen als Versuchskaninchen gemacht hat, oder wer weiß, vielleicht ist der meckernde Rentner auf der anderen Seite der Strasse ein NPD-Mitglied, oder wer weiß B, vielleicht ist der zurückgezogen lebende Rentner im 2. Stock in Wirklichkeit ein gewisser Adolf Hitler, der sich einer Gesichtsoperation unterzogen hat. Viele Mitläufer sind davongekommen, leider auch viele Täter, Opfer nur wenige. Die Rentner sind so viel Härter als wir, diese Stufe der Härte werden wir wohl niemals erreichen, unerreichbar stehen wir weit hinter den Rentnern auf der offiziellen Härteskala, so ist nun mal das Leben. Also, seit gewarnt, wenn ihr auf den Straßen größere Ansammlungen von ihnen seht, sie schlagen immer unerwartet zu und bedenkt, sie haben eine viel größere Routine im Töten als wir, sie jemals erreichen können, sie sind einfach besser. Die Mörder sind unter uns... denk dran.....

Kleiner Nachtrag: In diesem Zusammenhang sei noch auf den Song „Rentnerhass“ von Oxenschwanz auf den Waterkant Hits Sampler verwiesen. Wir empfehlen ihn als Anschauungsunterricht für das eben geschilderte, es lassen sich praktische Lehren daraus für den Alltag ziehen, die dir vielleicht mal das Leben retten könnten, wenn du mal wieder mit ihnen zusammentriffst, bedenke das und vergiß es nicht, denn eines Tages könnte es dann für dich zu spät sein, wenn sie kommen!!!

In unserer Reihe "Welche bekannte Gruppe mach ich heute runter" (Achtung-Ironie!!) sind heute die DK dran. Also so die Toten Kennedys aufkamen, so 1979-80 fand sie jeder geeeill (ich auch), denn die ersten Singles waren immerhin toll. Die Dead Kennedys waren die erste Gruppe aus den Staaten die hier in Deutschland bekannt wurde und eine Art Kultgruppenstatus hatte (hat?). Jeder PunkRockEr mußte mindestens einmal Dead Kennedys auf seiner Jacke stehen haben. Schließlich kam die 1. Lp raus, die Platte mußte jeder haben, und auf den Straßen traf man immer öfters Graffitis die das Dead Kennedys Signum (X) darstellten und die Welt war ok, dachte man. Schließlich schaute man sich die 1. Lp eines Tages genauer an, und siehe da, was stand denn da ganz klein unten auf dem Cover, na nu, Teldec-Telefunken-Decca, hm, da wurde man schon mal mißtraulich, und schließlich Cherry Red, aha, der Vertrieb in Europa wird von Cherry Red gemanagt, das Mißtrauen wuchs und wuchs, man verlor das Interesse an den DK, holte sich vielleicht noch die "Too drunk to fuck" Single, um diese Zeit tauchten die ganzen brandneuen Bands aus England auf, die Oi-Bewegung schwappte über auf den Kontinent und man verlor die DK völlig aus den Augen. Sie veröffentlichten eine Maxi, doch der schenkte man keine große Beachtung, eine 2. Lp erschien, die man nur noch abwertend musterte. Die DK sind zu groß geworden, sie haben sich mit dem Business liiert, das mag nicht unbedingt die Schuld der Gruppe sein, ihre Texte und Inhalte der Musik haben sich natürlich verändert, sind aber deswegen nicht schlechter geworden, aber dadurch das sie von der 1. Platte allein in Großbritannien fast 100000 Stück (die erste Lp) losgeworden sind, sollte man es sich überlegen, ob die Gruppe das Vertrauen noch verdient das ihr entgegen gebracht wird. Die Dead Kennedys haben es geschafft, sie sind heute anerkannt, und sie besitzen ein Art Kultgruppenstatus und das ist das Gefährliche, sie werden nicht mehr anerkannt, weil ihre Texte oder die Musik gut sind oder die Inhalte, sie werden anerkannt weil sie eben die DK sind, die zumindest fragwürdigen Geschäftspraktiken der Gruppe werden ignoriert, weil man sich schon ein (Traum?) Bild der DK gebildet hat, Illusionen von einer Gruppe, und Illusionen stimmen nie mit der Realität überein und so wohl auch dieses mal. Tja, Freunde, Träume sind Schäume!!



Auf den Straßen sieht man sie, in wallenden Orangen oder Lilanen Klamotten, um den Hals hängen kleine braune Kettchen mit dem Medaillon ihres Meisters, des Bhagwan, des "Erleuchteten". Ein neuer "Messias", ist da (zum wievielten Male eigentlich) und die Vernunft geht. Man muß selbst mit seinen Problemen klarkommen, da hilft kein Umweg über einen Meister. Die Bhagwan Typen sind doch voll die armen Schweine, zur Unabhängigkeit und Selbstständigkeit scheinbar unfähig, brauchen sie wieder einen neuen Führer, der ihnen sagt, wo es langgeht. Das das Bhagwanschwein sie auch noch ausbeutet und sie psychisch (=geistig) vernichtet, das schnallen sie gar nicht mehr in ihrer Hilflosigkeit, ihrer Abhängigkeit. Der "Messias" (so ein Unsinn) macht das ja schon und ihr braucht nur zu gehorchen und schon kommt das Paradies auf Erden, sowas haben wir doch schon mal gehört. Die Bhagwantypen sind doch nur Opfer unserer Gesellschaft (gäh), deren letzte Flucht die Anlehnung an einen Scharlatan ist. Das System erzieht die Menschen ja zur Obrigkeitshörigkeit und damit zur Unselbstständigkeit, ist es da ein Wunder, wenn einige besonders arme Schweine sich einen klugen Scharlatan unterwerfen. Doch der "Messias" wird sie nicht erretten sondern sie umbringen, eine andere Form des Mordens. Kein "Messias" kann den Leuten helfen wenn sie mit sich selbst (?) Probleme haben, nur sie selbst können das, alles andere läuft auf Manipulation, Verführung und Steuerung heraus. Realität ist Grausam, aber die einzig wirkliche Realität. Doch die Bhagwantypen sind scheinbar unbelehrbar, die neuen Ewig Gestirgen. Das A.D.S.W. predigt ja immer Toleranz gegenüber andersdenkenden, aber ich finde, wo die Ausbeutung so offensichtlich ist, da muß man dagegen anstinken und die Sache nicht ignorieren. Zerschlägt diese sogenannten Jugendreligionen/sekten, da sie zum Hass erziehen und den Menschen als Individuum verachten. Keine Gnade! No Gods, No Masters!!

**Corinna (18):** Das ist ein politischer Kampf. Ich verstehe diese angebliche Einstellung nicht. Wenn das Karrieremotiv nicht wäre, der kann ja aussteigen! Bei uns, wir sind eine freie Gesellschaft, eine Demokratie. Jeder kann nach seinem Geschmack leben. Ich zum Beispiel will nach der Schule erst mal ein paar Jahre ins Ausland. Woanders kein Ziel haben, sollten sie sich überlegen, ob es nicht an ihnen selbst liegt. Die Scheiße bloß auf die Gesellschaft schmeißen - das ist wirklich blödsinnig. **Richtig Sch!**

# NOISE FROM NOWHERE ~~Rock~~ ROCK in AFRICA!



Neulich marschierte ich mal wieder zum Briefkasten, neben vielen anderen Briefen befand sich auch ein sehr merkwürdiger Brief darunter, und ich staunte nicht schlecht als ich merkte, das der Brief aus Ägypten war. In holländischen Englisch berichtete da ein Freund der neuen Musik aus Ägypten über Africa. Woher hatte der nur meine Adresse? Leider hatte er seine Adresse nicht angegeben, so daß ich ihm leider nicht antworten konnte. Doch nun zur "Szene" in Afrika. Er meinte, die meisten Bands gäbe es in Südafrika, die Szene in Südafrika ist ja auch hier etwas bekannt (einige Namen: Riot Squad (auf'n 2. Bullshit Detector), Kalahari Surfers und Howard Carpendale (öööh)), dann schrieb er noch, das es in Ägypten 2 Punkbands gäbe, einmal die Dead Sads, wo er Sänger ist, und die kommen aus Kairo, und dann noch die Sex Pharaos aus Alexandria. Auftritte gibt es kaum, weil es irgendwie verdammt schwer ist dort einen Gig zu bekommen, hat irgendwie mit der Religion zu tun (Allah läßt grüßen!). Natürlich laufen die Punks in Ägypten nicht mit Lederjacken und Nieten oder so rum, das ist erstens zu teuer, und zweitens bei den dort vorherrschenden Temperaturen auch nicht gerade ratsam (ober biste schon mal bei 40 Grad im Schatten mit einer Lederjacke rumgelaufen). Im Sudan, in Khartum, gibt es auch noch 2 Punkbands, sie heißen übersetzt ungefähr Schänder der Jungfrauen, und der Koran ist Lüge. Hm, doch auch dort die gleichen Probleme wie in Ägypten. Sonst sei in Afrika nicht viel los, alles nur Fiedelmusik oder Buschmusik (sowas ist ja jetzt "hip"), angeblich gibt es in Marokko und in Uganda noch je eine Band. Die aus Marokko heißt Croax, und die aus Uganda natürlich Dead Ida Amins. Sonst sei nicht viel los, tja, da gibt es wohl nix mehr drüber zu schreiben. Africa's burning, na ja...

Akschen in Hannover oder das ging aber voll in die Hose. Ja, bestimmt hast du auch von dem Riots Anfang Juli in Hannover gelesen, oder vielleicht warst du auch dabei. Nun, meine Meinung dazu (liest noch jemand?), ich finde solche Treffen eigentlich positiv, doch was da abließ hatte mehr Ähnlichkeit mit einem Rockertreffen (was es wohl auch letztendlich war) als mit einem Treffen musikalisch interessierter junger Menschen. Schlägereien spielten sich ab, was hat das bitte schön, mit Punkrock oder Skin zu tun, diese selbsternannten Punks und Skins, besser Rocker da, sollten sich eben nicht wundern, wenn ihnen der Hass der normalen Leute ins Gesicht schlägt. Das Klischee hat

Michael R. (17): Kahlköpfe - gerade dann doch oben nicht. Dann muß man doch kämpfen, damit es besser wird. Und es ist ja schon besser geworden, weil Generationen vor uns für mehr Gerechtigkeit und mehr Platz in diesem Leben gekämpft haben. Außerdem muß man unterscheiden zwischen echten Punks, die aus wirklichem Widerstand kommen und keine Chance für sich in dieser Gesellschaft sehen. Und diesen ärmlichen Edel-Punks, die sich die Haare blau färben, aber die Klammotten in den schicken Boutiquen von Vätern kaufen, und das zu Wahlkampfbroschüren.

erlitten. Hannover ist ein weiteres düsteres Kapitel in der Geschichte der Krawalle. Man schlägt aufeinander ein, anstatt zusammenzuhalten, man zerfleischt sich gegenseitig und das einzige was man erreicht, ist vielleicht mal ein Artikel in der Zeitung. Nicht, das ich etwas gegen sinnvolle und kreative Krawalle hätte, da sind wir sofort dabei. Kreative Krawalle, das war z.B. Pöselndorf 80, Berlin 80, Frankfurt 81, München 80 usw., alle diese Zusammenrottungen hatten ein Ziel, sei es nun das Zerschneiden von Luxusautos, oder das zerstören von Schickeria-Cafes. Man hatte ein konkretes Ziel vor Augen, anders als in Hannover, dort hing man rum, lief zwar mal durch die Straßen und hat ein bisschen geschrottet, aber der Effekt Null. Die Medien Parasiten konnten mal wieder schreiben, das diese bösen Punks und Naziskins (damit werden alle Skins als Nazis eingestuft) doch die öffentliche Ordnung bedrohen und wir stehen ohnmächtig da, wie totale Vollidioten die Medien beherrschen und auch uns.....



Mir hat neulich son Typ aus Neuseeland geschrieben

Mir hat neulich son Typ aus Neuseeland geschrieben

Also es geht darum, daß er 2 Stunden in der Woche dort ne Funksendung im Radio macht und das er nun hofft von euch Kassetten zu kriegen, die er spielen kann. Los, Abenteuerlust zusammengepackt und geschrieben an: Ressurrection Punk Show/Campus Radio/Private Bag/Auckland/New Zealand! Von den Rentierzugpfaden der finnischen Lappen bis in die dunklen Erdhöhlen der Maoris---Adsw in aller Munde!!!

Ok, wir sitzen jetzt hier bei Erol (Ketzer'zine) und das hier ist die letzte Seite und wir wissen nicht, wie wir sie füllen können (Ein Königreich für eine Idee!), gleich werden wir das Ding hier zum Drucker bringen und mal wieder hoffen und bangen, das alles glatt geht, denn das war eigentlich bisher nicht der Fall, immer ist was schief gegangen (Bitte, lieber Gott, mach das alles glatt geht, ich will auch immer mein Abendbrot essen und danach zu dir beten (ah, der Macker wird hier wohl noch religiös auf seine alten Tage). Was wäre noch zu schreiben, beim nächsten A.d.S.W. will unser Hartmacker Stefan eine Seite in Handarbeit machen, er will sie zuschreiben (würg), na, wenn das keine wahre performance KUNST ist, allerdings tun mir die Leute jetzt schon leid die unsere nächste Nummer kriegen, was muffelt denn hier so komisch...?! Da uns wie gewöhnlich hix mehr einfällt, langweilen wir euch noch mit einer Story, nur Mut..... Onkel Thomas setzt jetzt seine Hardcore-Grimasse und zieht sein Nietenumband an und in nur einer Stunde ist er schon bereit, all dem Bösen in der Welt seinen Muskelbepackten Athletenkörper in den Weg zu stellen und unermüdlich den Unterdrückten zu helfen. Haltet aus, ich muß nur noch meine Frisur richten. Während der eitle Patzke von Rohmrig noch seine Haare im Winde schüttelt hat der liebe Onkel Erol die Schreibmaschine ergriffen, mit dem Ziele, die Adsw-"helden" gnadenlos lächerlich zu machen und zwar... nein, schlägt mich nicht..... doch es war bereits zu spät! Sicher langweilt euch das GRENZENLOS drum jetzt lieber ein Story für dich und mich..... Steve ging durch die Straßen und fragte sich, wann denn endlich die Subhumans nach Good Old Germanien kommen würden, dies war sein einziger Gedanke. Er stieg in den BUS, der fuhr los, doch da, welch schrecklich U"glück Kontrolle!!! Was tun? Was tun?, diese Frage stellt sich mir auch jetzt, wo ich wieder an der Schreibmaschine sitze, was soll ich tun mit diesem Koch, der immer so viel Scheiße erzahlt und erst Recht schreibt. Wenn ich mir dieses Machwerk so Anschaue... Naja, hier ist wieder Erol und irgendwie weiß ich auch nicht, wie ich den (zugegebenermaßen bis jetzt recht düftigen) Handlungsfaden der von Thomas angefangenen Story zu einem sinnvollen Ende bringen soll. Ah, wo waren wir stehengeblieben. Haah, hier ist der Thomas mal wieder, hm, seitdem Stefan volljährig geworden ist, nimmt er immer ganz schlimme Worte in den Mund, und ist immer so aufdröhlerisch, na ja, der Kleine wird wohl jetzt mal langsam in die Pubertät kommen (ooh, das war gemein, häh), doch ich nehme an, euch interessieren unsere internen Läutereien überhaupt nicht, doch zu spät, ihr habt sie ja schon gelesen. Ah, ich habe hier doch jetzt mal irgendwo da oben eine Story angefangen, die ich jetzt mal weiterführen werde. Also, KONTROLLE, die Fahrscheine, bitte, es waren 66 Kontrolleure und sie kamen immer näher, und Steve gerät in Bedrängnis. Schließlich wandten sich die Kontrolleure an ihn, doch da zog unser Held die Monatskarte aus der Tasche und nielt sie den Kontrolleuren hin, tja und damit ist auch diese Lückenfüller Story zuende (Und wo bleibt die Pointe?). Hier noch mal Stefan mit ner kurzen Beklame: Serr billige Platten gibt es auch bei FEHLSCHLAG---EKA KALLINIS/WALTER-FLEX-STR. 61/6090 RUSSELSHEIM/Hauptsächlich Yankee-Hardcore, aber auch finn.ital. und noch mehr...

Schlußwort: Es lebe der Exkrementalpop

VOLLE SALVET!

Ey, DU, sagst dir der Name David Chapman noch was. Der Name kommt dir bekannt vor. Gut, blenden wir mal in den Dezember 1980 zurück (nanu, was machst DU denn in der Teestube um die Ecke und warum hast DU so lange Haare und was für ekelige Musik kriecht denn da aus den Boxen, hey, DU hörst ja Jimi Hendrix?). Es ist kalt, durch die Straßen fegt ein unangenehmer Wind, und auf den Straßen liegt Schnee, das Rip-Off ist gerade von der Feldstraße in den Pilatuspool gezogen (um nach einem Jahr doch wieder in die Feldstraße zurückzukehren), ich habe abstehende Haare mit einem roten Streifen drinne und löcherige Turnschuhe, was sich bei diesem Wetter als sehr verhängnisvoll erweist, sprich in Form von nassen Füßen. Soweit die nostalgische Selbstdarstellung. Wir befinden uns zu Hause und wir schalten das Radio an, neben dem üblichen Krampf plötzlich eine Meldung die dich aufhorchen läßt, und auch ich bleibe nicht ungerührt. In New York ist ein gewisser John Lennon von einem gewissen David Chapman erschossen worden. Unterschiedliche Reaktionen bei dir und bei mir sind die Folge. DU läufst in dein Zimmer und schaltest den Sony-Plattenspieler an, auf dem eine Scheibe der Beatles liegt. Dann verkriechst DU dich in dein Bett und bist ganz niedergeschlagen, das ein "Verrückter" John Lennon erschossen hat, ach, die böse, böse Welt. Am nächsten Tag gehst DU in ein Plattengeschäft und holst dir die letzte Platte von John Lennon und einen "Give Peace a Chance"-Badge. Jetzt zu mir, nach der erfreulichen Mitteilung im Radio stürze ich in mein Zimmer und lege die Stiff Little Fingers auf meinen Dual-Plattenspieler und ich fühle mich gut und ich mache mir schnell einen "Give War a Chance"-Badge. Frohgelaunt fahre ich danach zu einem Kumpel, natürlich schon mit meinen neuen Badge, der diese tolle Neugierde natürlich auch schon erfahren hat und so lästern wir gemeinsam in der U-Bahn und beleidigen Hippies, die mit Trauerblicken in der Bahn sitzen. Danach treffen wir viele Freunde und es gibt eine Fete auf offener Straße und das bei den damaligen Temperaturen und die Laune ist bestens und so mancher Toast wird auf David Chapman ausgebracht. David Chapman, ein Punk, der den letzten Ausweg darin sah, einen der großen "Musikhelden" und "Friedensaposteln" zu entthronen, und ihn umzulegen. Eine interessante Vorstellung, oder war David Chapman nur ein willenloses Werkzeug der Plattenindustrie, Chapman, der Killer, vom internationalen Musikbusiness angeheuert um die etwas schlaffen Verkaufszahlen von Lennon anzukurbeln (Es ist eine Tatsache, das damals nach Lennon Tot ein Run auf die Lennonplatten in den Läden einsetzte). Oder war Lennon auf Befehl seiner Frau Yoko Ono ums Leben gekommen? Nun, wie dem auch sei, wenn der liebe Leser nun mancherorts am Abend des 8. Dezember Gruppen von merkwürdig aussehenden jungen deutschen Menschen auf den Straßen und Plätzen erblickt, die ausgelassen feiern, so weiß er jetzt wenigstens um was es sich handelt und vielleicht schließt er sich den fröhlichen jungen Menschen ja auch an, die froh sind und dies auch zeigen, daß dieses Arschloch Lennon damals abgeknallt wurde.

Anstatt euch jetzt mit einem dummen, vor Schmerz tiefenden, Schlußwort zu langweilen, noch schnell ein paar Neuigkeiten. The Mono aus der Schweiz haben sich aufgelöst, schade drum, Big Banana Products haben weitere Kassetten herausgebracht, also ich wieder hol nur mal zur Sicherheit, die Aheads/Subhumans Live Kassette kostet 1.60,- + 1 Porto, weil ich mich da verschrieben hatte, ok, neu im Programm ist die Omega Tribe Live Kassette und eine Kassette von den Apostles, das Omega Tribe Tape kostet 2,-, die Apostles 1.50,-, vergeßt nicht den obligatorischen Pound für Post & Package. Weiter geplant, aber z.Z. noch nicht raus ist ein Sampler namens "Whats new", mit Omega Tribe, Conflict, dead on arrival, State Enemies und noch mehr Bands. Wird wohl 2,- kosten. Dann soll noch eine Kassette mit Swiss Wave herauskommen, wird auch so 2,- kosten. Auf Kinder unsres Vaterlands! Der Tag des Ruhms ist nah! Das blutige Banner des Tyranns steht unverhüllt da. Hört ihr in unserm Lande schon seiner Soldaten Geschrei? Sie eilen herbei Morden euch Frau und Sohn. Jetzt kämpft, Bürger, kämpft! Schließt eure Reih. Marschieren wir! Ihr unreines Blut Trank unsern Äckern sei!

sten und dann soll noch ein Tape von den Faramedici Squad erscheinen, wird auch so 2,- kosten. Genug der Konsumtips, nur noch soviel, am 15. Oktober spielen vielleicht SS-Ultrabrutal, Razzia, Die Ketzler + Völkfront auf einem vom A.d.S.W. organisierten Festival in Offenbach oder Darmstadt. Das dazu, so, das war also A.d.S.W. Nr. 6, hoffe, es hat euch was gebracht. A.d.S.W. Nr. 7 wird so um die Weihnachtszeit erscheinen, zu Ehren unseres Heern, Jesus Christus!!!! Amen, und wenn wir nicht gestorben sind so wird auch noch in 874563 Jahren das A.d.S.W. erscheinen. Oder auch nicht ???

BYE BYE

Anti-Christliches'zine

AGONIE DES SCHIZOPHRENEN WAHNSINNS

Nummer 6

Zahl nicht mehr als 0,99,-DM