

Deutschland
1980

ALLES

TOT!

nr. 5

Titel Muschl - dies ist keine solche Unterhaltungsschmuppe.



Y-Kirmpfst

1/-dm

Straßenschlacht! 200 Punk-Rocker stürmten Pöseldorf

von Ralf Schulz

Hinter den Kulissen sind die „wilden Ratten“ sowieso ganz zahn. Nach dem Wunsch von „General Bobsie“ – das ist Geldofs Spitzname – gibt es auf Tournee keinen Tropfen Alkohol, keine Groupies, keine langen Nächte. Gelacht wird dennoch viel, vor allem über typisch irische Witze, die meist dieselben Pointen wie unsere Ostfriesen-Scherze haben.

Unsere Fotos zeigen wohl am besten, wie lustig es bei den Boomtown Rats zugeht. Gar nicht lachen konnte Bob Geldof allerdings, als er in ein vornehmes Wiesbadener Lokal nicht reinkam. Begründung des Portiers: „Hier dürfen keine Punker rein ...“

Lieber Thomas!
Ich werde in der Schule immer schlechter und schlechter, obwohl ich daheim bis zum Vergasen büffle und kaum noch Zeit für meine Hobbys habe. Ich komme einfach nicht weiter und kriege nur noch Vierer, Fünfer und Sechser. Bitte hilf mir!
Gerda, 14 Jahre

Liebe Gerda,
Schule/Beruf: Du bist momentan sehr energiegeladener! Du solltest aber nicht über das Ziel hinausschießen.

Danke.
Mir geht's ganz gut.
Ich habe Erkältung.

Wie heißt der letzte Superhit des englischen Sängers, von dem wir ein Jugendfoto zeigen?
 We don't talk anymore (n)
 Better Love next Time (d)
 Message in a Bottle (c)



Niemand will etwas mit mir zu tun haben!

Lieber Thomas!
Ich leide unter einem schrecklichen Problem: Ich habe keine Freundin! Ich wohne auf einem kleinen Dorf, wo es nur wenige Mädchen meines Alters gibt. Außerdem wollen die nichts mit mir zu tun haben, weil ich nur eine Hauptschülerin bin. Ich wollte ihnen schon oft beweisen, daß ich nicht doof bin, doch sie sind in der Überzahl und verspotten mich ewig.

Liebe: Venus zeigt sich bis 19. des Monats sehr großzügig. Neue Kontakte in dieser Zeit werden dir nette Erlebnisse bringen!



Zartmann: Eine Frau füllte ein Mittelmeer



30 Aus welcher Band stammt die Musikerin, die unser Fotograf gerade beim Bügeln überrascht hat?

- a) Abba (z)
- b) Slits (g)
- c) Clout (d)

Welches Instrument spielt Smokie-Mitglied Terry Uttley, den unser Schnappschuß in der Badehose zeigt?

- a) Gitarre (p)
- b) Schlagzeug (d)
- c) Bass (b)

„Schatz, du siehst blendend aus!“



Ob alles daran liegt, daß ich zuerlich bin?
Meine Damen: So sieht der Männerkopf nach der neuesten Mode aus: Haare ziemlich kurz - Ohren halb bedeckt, im Nacken fällt das Haar nur bis zum Kragen, kurze Koteletten. Gefönt wird nicht mehr. Locken und lange Mähnen sind „out“. Hier sehen Sie, wie Star-Figaro Vidal Sassoon (auch in Deutschland) Männerköpfe schick gestaltet.

Ich brauche nur sieben Tage, um so einen Mann zu machen.

Darauf geb' ich heute Abend 'n gepflegtes Bier aus.

**FANZINES & BADGES
DRUCK VON PLAKETTEN
IN 3 GRÖßEN
NEUE LISTE ANFORDERN!**

NEU IM MAI 1977

GERÄUSCHE FÜR DIE BOGER und GEISTERFAHRER
singles von AEWARDS

NEUE MUSIK AUS DEUTSCHLAND

feldstr. 48 2 Hamburg 6

TEFF ROP FIB FRO
FR1 POF

ALLES TOT!

nr. 5

junge, junge, ihr ward ja richtig fleißig mit dem briefeschreiben und den sonstigen kommentaren zu ALLES TOT! sollten die deutschen punks wohl doch keine dummen klischeetypen sein, was wolf-dieter? traurig wars doch, daß sich die meisten briefe und meinungen nur auf diesen blödsinnigen streit/krieg zwischen den 'kid-punks' (scheiß-wort!!) und den new wavern (schönes wort, nicht!) beschränkten. nun hört meine meinung: ich schreib natürlich nur über die gruppen, die ich gut finde, das is wohl klar, und das geht nun mal in die new-wave richtung. mann, ich hab diese 1-2-3-4 musik nun schon über 3 jahre gehört, und mit der zeit wird das echt eintönig, zudem verlieren die alten sachen mit der zeit an biß und schärfe. wen reißt son spruch wie 'anarchy in the u.k.' heute noch vom hocker. früher wurde der boykottiert, heute spielt ihn jede 5klassige dorf-punkband und die hippies tanzen dazu pogo. so sieht die punkrealität so aus. und wenn mir dann noch son paar wichser U.K. Subs oder Cockney Rejects als das heil des punk anpreisen wollen (mit 2 akkorden in die 80ger!!), frage ich mich, was für die leute punk bedeutet. aber beruhigt euch, ich weiß das auch schon längst nicht mehr, es passiert in letzter zeit so viel, es passiert zuviel. vor ein paar wochen hab ich mir die neue sounds gekauft. ich hab bald gekotzt (nein, nein, wertet das jetzt bitte nicht als versuch, daß mein name in der SOUNDS erscheint. erstens stand er schon drin heft 12/79 und zweitens ist mir das echt scheißegal). hans-a-plast auf der titelseite, hilsbergs lächerliche rubrik 'neues deutschland', dann der artikel von jill vaudeville, über den ich mich am meisten aufgeregt hab, endlich ist es auch bei uns soweit, daß jeder das aus der 'neuen welle' rausfischt, sie so interpretiert, wie er es für seine interessen richtig hält und hollow skai hat ja nun auch schon seinen SOUNDS-diskurs abgeliefert. ich weiß nicht, aber mir geht das alles zu schnell und ich werde das gefühl nicht los, das wir ganz schön verladen werden. was hat denn SOUNDS mit ner alternativen scene oder sowas zu tun, verrät mir das mal einer. manche sehen SOUNDS sogar als fanzine an, erzählen mir dann mit erleuchteten augen, daß ihr name drinsteht, so als wärs ein höhepunkt in ihrer punkkarriere. tohll, nicht. um mißverständnissen vorzubeugen: ich

höre Hans-a-plast unheimlich gerne, halte Moderne Man für genial, bekomme dagegen aber immer mehr respekt vor solchen gruppen wie BLITZKRIEG oder kondensators. ich denke da besonders an den chaotischen gig in hameln, den blitzkrieg voll gut durchzogen, würde so ne gruppe wie Hans-aplast das heu noch machen. ich finde es einfach staunend wie diese gruppen ohne jede große publicity im rücken ihre sache voll durchziehen und dabei in ihrer haltung doch noch am glaubwürdigsten von allen sind, auch wenn ich mit ihrer musik nicht mehr soviel anfangen kann und was läuft denn sonst noch so? jeder macht konzerte, fanzines, platter zieht ein label auf - was jetzt. was soll jetzt noch neues kommen. ein konzert wie das andere, man geht doch nur noch hin, um die leute zu treffen, so geht es mir jedenfalls. alles ist irgendwie eintönig geworden, es passiert nichts neues mehr, ich weiß auch nicht, wie lange ich dieses fanzine hier noch mache, unter umständen kann dies die letzte nummer sein. ALLES TOT - endlich passt der titel mal wieder. aber irgendwie gehts ja immer weiter. irgendwas/wer gibt mir dann wieder den kick, doch weiterzumachen. noch was zu SOUNDS:

wenn ihr wirklich an dem fanzine SOUNDS interessiert seit, schickt 60 pf an mich. ich schicken icks euch dann zu. frank gibt auch ein fanzine raus es heißt wahrscheinlich 'lopperboy' - ihr wisst also, um was es geht. ansonsten: ein inhaltsverzeichnis gibts diesmal nicht, ihr seht ja selbst, was drinsteht. ansonsten schickt mir briefe und geld (vom letzten ALLES TOT! hab ich die helfte verschenkt, also-ich brauch



ohle.

bobby

Diese und viele weitere interessante Berichte und Serien - dazu Hunderte Privatanzeigen stehen in der neuen Ausgabe von ALLES TOT!

so, ab hier beginnen jetzt die routineberichte, die einjeglicher fanzineschreiber seinen leser schuldig ist. als erstes war ich am

12.4.

auf dem

bauernball in oldenburg

*Spitzenqualität

VERNUNFT MACHT WIRBEL.

tja, da ich bei old benno mal wieder für einige tage unterkriechen konnte, ließen wir uns dieses kulturelle ereigniss natürlich nicht entgehen. in ländlicher atmosphäre traf sich nun auch alles was rang, namen und mistforke in der bremer und oldenburger szene hatte, zudem war man hochofrenut, einige hamburger panx(-ich punk - du jane') begrüßen zu dürfen.

das festival hatte 'Shock rock'(toller name, wow!) und der RAMSCH, ein oldenburger fachblatt für landwirte, veranstaltet.

bevor es richtig losging, lernte ich mal wieder ein paar neue leute kennen (grüße an antje, spezielle grüße an katrin, die jetzt in frankfurt ihr dasein fristen muß), außerdem lernte ich endlich mal ludwig karnickel kennen, der irgendwie gut in die bäuerliche atmosphäre des festivals passte. nun endlich zu den bänden, verdammt nochmal.

anfangen tat die hard-rock-shock gruppe **LOUD 'N PROUD**, die früher **ALCATRAZ** hieß (nazareth-fans, merkt ihr was?!). da sie die anlage stellten (die sie bei den anderen gruppen wieder zur hälfte abbauten, da ja was kaputtgehen könnte!) mußte man wohl oder übel ihre ergüsse über sich ergehen lassen. nun, loud warn sie wirklich und wahrscheinlich sehr 'proud auf ihre anlage, der sänger muß tausend Scorpions gigs miterlebt ham, so wie der die posen kopierte.

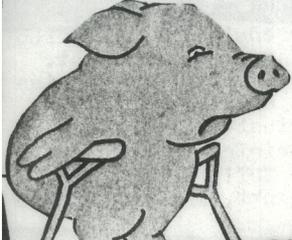
daraufhin folgte einer der höhepunkte des abends: **RAPE** aus oldenburg. wow, das haute rein als die landwirtschaftscombo die bühne erstürmten. mann, ich hab mich

toll amüsiert, also jetzt echt ohne verarschung. ich fand das ganz witzig dargebracht, ob das nun freiwillig oder nicht war - is doch egal. 'capri fische r' als einlage - genial!!! nicht umsonst bezeichnete alfred hilsberg die RAPE als einzige ernstzunehmende gruppe im deutschen punk neben Torffrock, doch leider vermißte ich ihren schon so oft gepriesenen hammer 'anarchie im rübenfeld.' wie ich zuletzt hörte, will die bänd gegen ihr altes image kämpfen und sich bald 'Landwirtschafts wunder' nennen.

die nächste gruppe, **NO ONE** aus hamburg verursachte einen handfesten skandal und grobe verunsicherung unter den eingeschworenen punks, als der NO ONE sänger öffentlich zugab: ich bin ein bulle. sogar zweimal!!! also sowas wolln wir echt nicht hörn, wir wolln die totale anarchy, mann und sonst nix, das das gleich klar ist, verstan'??! ansonsten entpuppte sich NO ONE als schlechte CRASS copie: total humorlos, englische texte, voll die starken sprüche ('...ihr seid ein scheißpublikum, nächstes mal erwarten wir hier härtere typen...'). gipfel des hohns: ne zugabe, die nun echt keiner wollte. amschlagzeug übrigends der ehemalige KOTZBROCKEN sänger, benno hat sich wirklich sehr gefreut ihn wiederzusehn!

als nächstes **KENNZEICHEN D**, die leider überhaupt nicht in dieses festival passten, weil sie 1. gut spielen konnt en und zweitens nichts nähres mit der landwirtschaft zu tun hatten. kurz: sie waren sehr geil, peters gitarrenspiel erinnert mich (positiv!) an C-sh, leider war das mikro zu leise gestellt, so daß der gesang mies durchkam und man von der guten texten leider fast nichts verstand. trotzdem die beste gruppe und der höhepunkt des abends.

danach dann als der 'höhepunkt' angekündigt, nach endlosen soundchecks ('sp annung muß sein!') **PANKENSTEIN**, laut ramsch eine der ersten punkbänds in hamburg, schon seit 77 dabei. bei soner langen zeit hätte man eigentlich ne



RAPE-fans beim Pankstein



pic. by Ludwig Karmichel (fanx!)

gewisse eigenständigkeit erwarten dürfen, aber wie so oft im leben wurde man wieder bitter enttäuscht, das was bei FANKENSTEIN ablief könnte man am besten als punk-revival-show beschreiben nachgespielte pistols und lurkerssongs zur unterhaltung des hippiepublikums darbegoten, das ohne jegliche aggressivität (wenn, dann aufgesetzt und gefährlichkeit, die diese songs einst besaß) ich sag ja punkrevival, punk wird nachempfundenbrrrr!!!punkrealität -80!!tja, leute, so ist das mittlerweile.übrigens war es sehr lustig (lustig-frage des humors!) mit anzusehen, wie de bassist von PANKENSTEIN mit nem hakenkreuz t-shirt bei Rock-gegen-rechts (war ein RGR-festival) agierte.long live the schizophrenie!! nach PANKENSTEIN gabs dann noch ne richtig herrliche hippie-bauern-session mit der gruppe **UPPE CLASS DAMNATION** und noch anderen chaoten, anfang wars ganz lustig anzuschauen, wurde dann aber schnell langweilig. da nichts mehr kam sind wir dann mit 5 mann bäck nach bremen gedüst.

NACHTRAG: bremen scheint sich ja langsam wieder zu regenerieren, es gibt wieder mehr leute in de Kalle (Kennzeichen D) scene, außerdem wird sich bremen, laut benno bald zur total new wave stadt entwickeln, da jetzt auch die letzte pogobänd, NO NAME auf new wave umgestiegen ist. man darf wirklich gespannt sein. außerdem war es in der eule am samstag/sonntag mal wieder richtig toll, viel new wave und ska ham se gespielt, hab alex seid langer zeit mal wieder getroffen und endlich wieder ne ganze nacht durchgemacht, wobei die stunden von 8 bis 11 sonntagmorgen besser waren als das ganze festival (katrin knows why!!). ansonsten noch schöne grüße an wolfi und netti, denen es jetzt wieder recht gut geht und schon wie wil an ihrer neuen gruppe basteln. ganz spezielle dankesgrüße gehen an die gruppe OH '78, dafür, daß ihr mein auto schön vollgemalt habt.

Wiedersehen mit Stars. für die wir schwärmten

blitzkrieg 19.4. Hameln/Sumpfbäume

KONDENSATORS

ein typischer provinzig. was soll man da noch groß schreiben? natürlich ging fast alles schief. erst die anlage im arsch, dann schlägereien mit rockern. die **KONDENSATORS** wirkten diesmal besonders lustlos und müde, dagegen gefielen mir **BLITZKRIEG** so gut wie noch nie, ich finde, sie bringen immer noch ne wahnsinnsenergie rüber. außerdem hatten sie diesmal wieder ein paar neue songs, die erfrischend vom 1-2-3-4 schema abwichen, aber trotzdem nicht an energie verloren. leider brach **BLITZKRIEG** vorzeitig ab, da die kloppereien zu sehr ausarteten. schieß-provinz! mich hat das alles bald ziemlich abgenervt, so daß wir abgehauen sind. es soll hinterher trotzdem noch ganz gut geworden sein. ich bin dafür im april-schneesturm nach Hause gefahren.

ERSTMAL EINS AUF DIE FRESS!



OH

78



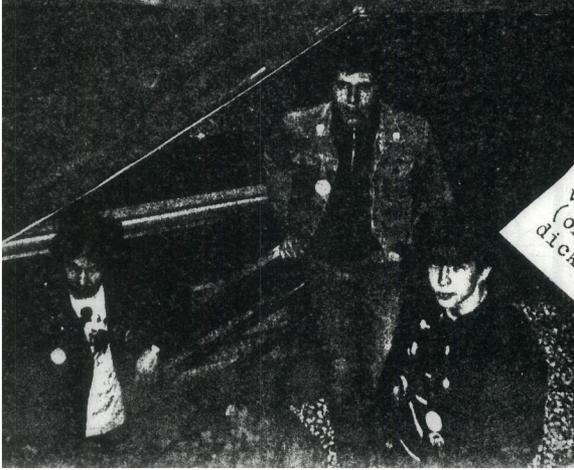
die OFFENSIVE HERBST (kurz OH '78) sind eine neue bünd aus verden, liegt in der nähe von bremen. die OH '78 ger sind ja so richtig kleine anarchisten, malen anderer leute autos voll und so, wirklich schlimm.... aber wenn ihr hört, was für musik die machen, entschuldigt man selbst das. vor ein paar wochen hab ich das tape der gruppe bekommen, im wohnzimmer aufgenommen, man glaubt es kaum, eine saugelie klanqualität mit ausnahme des gesangs. die musik ist so ziemlich das eigenständigste und orginellste, was ich bis jetzt aus deutschen landen gehört habe, schwer mit andern gruppen zu vergleichen. keine pogomucke, aber extrem energiegeladen, auch mal mit ein paar solos (also nichts für dich, hardcore-punk). sogar sowas wie skaelemente mein e ich in zwei songs rauszuhören, vielleicht irre ich mich auch, jedenfalls macht das anhörn des bandes nen mordspaß, musikalisch sind OH '78 mitt die beste punkbänd, die ich kenne.

OH 78 besteht aus micha (gitarre), schmiddi (drums), laue (stimme) und gottmann (bass) wie lange sie jetzt schon zusammenspielen, weiß ich nicht, schätze aber mindestens seit nem halben jahr. sie sind bis jetzt nur einmal in ihrer penne in verden aufgetreten, eigentlich ziemlich traurig, wenn man das musikalische potential der bänd damit in relation setzt. die OH '78 musiker sehen nicht gerade sehr punkig aus, zu allem übel können sie auch noch gut spielen, also schlechte vorraussetzungen für ne gute punkbänd. ich hoffe, die offensive wird sich trotzdem durchsetzen und mal ein größeres konzert veranstalten oder mal bei nem fesival auftreten. nochm wort zu den texten von gitarrist micha: 'man soll sie nicht unbedingt ernst nehmen und wir haben auch keine lust auf deubel-komm raus politische texte zu machen.' ich finde die texte ganz gut, teilweise sehr witzig, an die lyrics von 'Moderne Man' erinnernd.

ein tape von OFFENSIVE HERBST '78 ist übrigens bei dieser Adresse zu bekommen:

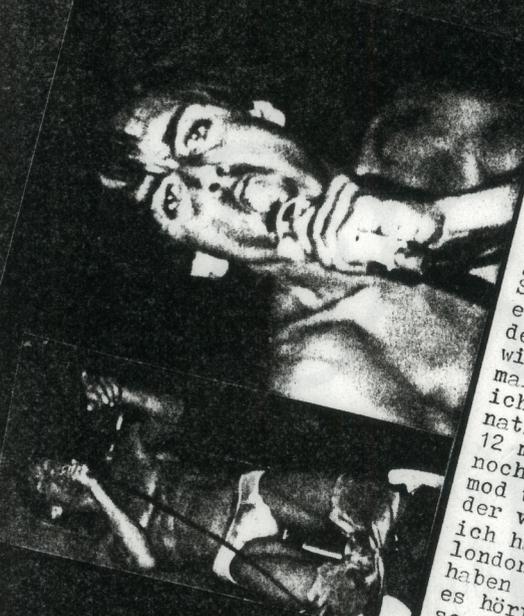
OH '78
c/o Michael Jaenisen
Schachtshof 3
2310 VERDEN

"ICH LIEBE DICH!"
ich sehe dich locken
ich sehe deine beine
wie sie frohlocken
sie sind krumm
das ist mir gleich
und ich bin reich
ich fühle deine mähne
du bist lieb
ich küsse deine zähne
sie sehn aus wie ein sieb
ist mir egal
du bist mir gleich
und ich bin der scheich
oh, ich liebe dich
oh, ich zerlebe dich
ich hör dein geröchel
vom kopf bis zum knöchel
(oh laß mich dich an deinem
dicken arsch tätscheln!)



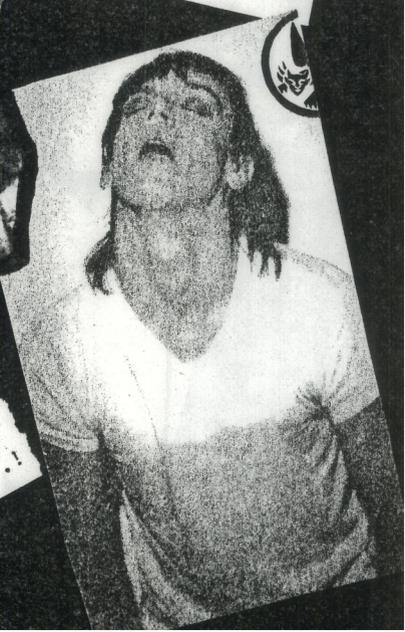
26.4. ROTATION

IGGY POP



manchmal tut man dinge, die man sich nicht hätte träumen lassen. ich hätte jedenfalls nicht geglaubt, daß ich noch mal zu irgend nem IGGY POP gig hingeh, nachdem mir das konzert im letzten Jahr total nicht zugesagt hat (siehe SCHUNT! 7). normalerweise hat (siehe mal eigentlich das DAILY TERROR wollte ich der Korn besuchen, daß aber ausfiel. da wir noch nicht nach hause wollten in mal in die ROTATION, daß iggy spielt, ich erst drin erfahrn. da uns kaum alternativen boten, haben wir den preis von 12 mark überwunden und rein. publikum: noch weniger punks, viele schickies, ein mod und normalies(?). anfangen tats mit der vorgruppe **BRAM TSCHATKOVSKI**. ich hab sie schon vor ein paar jahren in london gesehn, da waren sie noch besser. sie haben jetzt noch zweiten gitarristen, und es hört sich alles schrecklich heavy an, so ala AC/DC. hat wohl auch keinem so richtig gefallen.

Dann IGGY ich hätte nicht geglaubt, daß der mich nochmal so begeistert n kann. vielleicht lags daran, daß ich ohne jegliche positive erwartung hingegangen bin, wie leicht liegts daran, daß ich noch ner stunde warten kam früher und lieber mal zuhöre.. IGGY auf die bühne. arrogant wie immer - aber gut! ne menge songs von SOLDIER, der neuen LP, gingen allesamt sehr gut los, auch sonst fast nur neue sachen-no more stooges. dazu ein gutgelaunter iggy, dessen show mir diesmal gut gefiel, da sie unheimlich spontan war. viel reaktion vom publikum. 'Loc höhepunkte' und das 'Lust For Life'-finale. die band war musikalisch wieder spitzennäßig, gien matloch r soll gitarre gespielt ham, ich kann das nicht beschwörn. insgesamt ein gig, der mich überzeugt hat, obwohl ich fast mit abneigung hingegangen bin kultat: Die SOLDIER LP läuft mit'r tag und nacht. naja...!



...die band war musikalisch wieder spitzennäßig, gien matloch r soll gitarre gespielt ham, ich kann das nicht beschwörn. insgesamt ein gig, der mich überzeugt hat, obwohl ich fast mit abneigung hingegangen bin kultat: Die SOLDIER LP läuft mit'r tag und nacht. naja...!

IGGY POP

I like my bear
I like my bread
I love my girl
I love my head
I'm in the clear man

Soldier

Weil meine Schreib-
maschine kaputt ist, bin
ich gezwungen, per Hand



zu schreiben, so kriegen
wir auch schneller die
Seiten voll.

Iggy Pop meldet sich wieder
Nachdem er mit "Lust for
Life" ein faszinierendes Album
und einen Eindruck in sein
Seelenleben gegeben hat, mit
"New Values" diese unter-
mauert hat, fordert er
jetzt:

"I need more than Jesus did before
But everything is going up in price.
Dann wird aufgezählt, was
alles fehlt: Wahrheit,
Intelligenz, Zukunft, Leben,
Kultur und Aktualität.
Es ist erstaunlich, daß
Glen Matlock

bei zwei Songs Co-Autor ist und Ambition selbst geschrieben hat, ich hätte jedenfalls erwartet, daß Iggy, wenn überhaupt, sich nur von David Bowie beeinflussen lässt. David Bowie - auf dem LP ringt er im Chor bei "Play It Safe", zusammen mit Simple Minds, ist dann auch der beste Song geworden. Ich persönlich finde es gut, daß Iggy auf Distanz zu Bowie gegangen ist - er hätte doch sehr sehr seine Kreativität, auch wenn die Zusammenarbeit manchmal auch sehr gute Sachen gebracht hat. Warum dies Album "Soldier" heißt, ist mir allerdings schleierhaft? Ist er etwa bereit, seine Anforderungen an das Leben mit Gewalt durchzusetzen?

S. Y. P. H.: Pure Freude
Sehr stark!

~~Muster ohne Wert~~

Lou Reed: Growing Up In Public.

Das war mal sehr gut drauf, der gute Lou. Aber jetzt schaut er dich vom Cover an, mit dem Gesicht eines 50-jährigen Penners, der 2 Wochen nichts gegessen hat und nicht geschlafen hat und das Herz des Käufers quillt vor Mitleid über. Dies ist der letzte Versuch von Lou Reed, einen Hit zu landen. Was wohl nichts, geht? Oder: Wie komme ich von der wilden Seite des Lebens in die Charts?

Samstag, 10. Mai

MALE ZK Kennzeichen

Sämtliche Fotos: Ralf Dorchers (vielen Dank)

RAZORS 0578

wieder mal so ein ver-teufelt gut organisiertes festi- in der provinz, in Cloppenburg, ca. 50 von Bremen, von den paar (100!?) leuten e da waren, sind dann auch noch die lfte mit gefältschem stempel reinge- nnen, der veranstalter war ganz schön nert, ich glaube, zum schluß hat er gar geweint...! 4 bünds waren angekündi, 5 traten dann tatsächlich auf, ich bin diesem gig t sehr ge-

Ich bin homo- sexuell und will eine Freundin

Daß ich (18) homosexu- all bin, ist nicht mein ei- entlichliches Problem. Ich habe vor einem halben Jahr einen Mann ken- nengelernt, der auch homosexuell ist. Es war mein erstes intimes Ver- hältnis mit einem älteren Mann, nachdem ich bis- her nur Schulkamera- den kannte. Der Mann hat aber nur ein Abo- neu gesucht und läßt nichts mehr von sich hö- ren. Andererseits hätte ich gerne eine Freundin, vertraue mich aber nicht, Mädchen anzuspre- chen, weil ich Angst habe, daß die mich aus- lachen. Ich weiß nicht, ob ich wieder Kontakt zu



ISI, THE TED

dem Mann aufnehmen der mir eine Freundin werden soll.
Für Dich war dieser Junge wohl mehr Kumpel, für ihn bist Du aber vielleicht das Mädchen, in das er unsterblich verliebt ist.
wohl das ultrageilste war, was ich je miterlebt hab, ich wollte mir eine schönen erinnerungen (schief!) nicht zerstören lassen, wurde aber trotz- en nicht enttäuscht.
uerst ZK und damit gleich der höhepunkt es abends, man stelle sich folgende situation vor: eine new wave band mit em ted am bass stehen vor nem pogogeil n, tedfeindlichen hardcore-publikum, da- u fällt noch andauernd die gesangsanlag aus, ich möchte nicht wissen, wie andre bünds damit fertig geworden wären! ZK schafften es spielend!

das ist vor allem der ver- dienst von säng er Andre as, 'der große Campino' der durc h seine witzig ironisch en sprü che bald alle



Campino ist mein Lieblingssänger

leute au'LE GRAND CAMPINO' f seine seite brachte. ZK brachten ne unheimlich spontane show, bewisen, daß sie auch in ungewöhnlichen situationen überzeugen können, zudem unheimlich viele requisieten, wie trompete, zigarre watte usw. (da kommt noch nicht mal MODERNE MAN mit!), und sie machen jetzt auch gute musik, keine schrummel-schrummel mucke mehr wie vor einem jahr, das tolle an ZK finde ich, daß sie alles nicht so verbissen sehen, unheimlich viel witz und selbst- ironie besitzen, auf scheiß punkabgren- zungen scheißen (z.B. ted-punk konflikt und auch mal vom starren musikalischen schema abweichen, sogar zwei ted- songs wurden ge- spielt (lag wohl an isi, dem bassisten) die mit zu den besten des abends gehörten, sowie das wahnsinnige lied

Verblüffendes Forschungsergebnis: Alle Menschen werden glücklich:

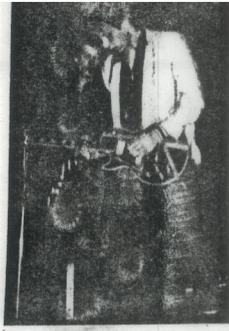


Na, wieder alles OK?

Prost! Du Feilmeister.



'schwarze tieffel'. sämtliche leute waren derart begeistert, daß ZK noch 2 zugaben geben mußten. toll, ich hoffe, ich sehe diese wehnsianstruppe bald mal wieder. ach ja, ich hab dem 'Campino' nach dem auftritt noch mein selbst gemachtes ZK bädge geschenkt, er ist fast gestorben vor freude. ja, es ist schön, wenn



deshalb nach Cloppenburg gekommen sind, damit Jürgen Engelm wieder 'Risikofaktor 1:X' mit Bob Blitzkrieg im duett

Ich hatte vor fünf Monaten meine erste Regel. Seitdem habe ich jedes mal furchtbare Schmerzen, wenn soweit ist. Und vor allem muß ich immer weinen. Was soll ich tun? meiner Mutter kann ich solche Sachen nicht besprechen!

Die Erfahrung, die Stotiaré in ihrem Brief beschreibt, kennen viele junge Mädchen: Es fällt den meisten Mädchen leichter, sexuell enthalten zu leben als gleichaltrigen Jungen.

RAZORS: MEHR POGO, LEUTE!

man durch kleine geschenke soviel glück verbreiten kann! danach **OFFENSIVE HERBST '78**. es war ihr erster richtiger auftritt und sie hatten einen verdammt schweren stand, sie wurden mit pfeifen empfangen, weil jeder nur ZK hörn wollte. dabei waren OH '78 musikalisch nicht schlecht, genau so ein geiler sound, wie auf dem tape. nur konnte die nullshow von sänger Laue (halt noch one bühnenerfahrung) nicht gegen die vorherige show des ZK sängers ankommen. so verließen OH '78, zudem gedrängt von den razors, bald die bühne. war echt ne beschissne situation, zudem ging das miese publikum den OH '78gern besonders auf den sack. aber ich könnte mir vorstellen, daß der gig am 30.5. in Bremen besser werden wird.

nach ner kleinen pause traten dann die **RAZORS** auf. was soll man da noch viel sagen? mehr pogo, leude! halt ne hamburger hard-core punkband, wie es hunderte gibt, musikalisch zugegebenermaßen ganz annehmbar, aber englische texte, poseurshow des sängers (frank meinte, der sähe aus, wie mick jagger mit 12. als sie am ende ne krampfverson von 'we love you' brachten, wurde das nur bestätigt!) pogo kann trotz auf, die **RAZORS** auch ziemlich finde man

Notfalls mit Gewalt!

ich bin ein mädchen, dass ich gern ausnutzen läßt. Wenn mich ein junge fragt: kommst du mit?, dann ist die Antwort immer „Ja“. Sobald ich in dem jungem allein bin, lasse ich alles mit mir geschehen. Leider muß ich mir deshalb immer öfter anhören, ich sei eine kleine Lure. Bin ich das? Wie kann ich mich bloß ändern?

dem nicht hat das wohl genervt, ich merkt immer mehr, daß die zeit des kid-punk langsam abgelaufen ist. danach kamen **MALE** aus D-dorf! zunächst möchte ich entschieden dem gerücht entgegen wirken, daß **MALE** nur

MALE

singen durfte. ja,

er durfte natürlich, und weil das allen so toll gefallen hat, kam zum schluß sogar noch ne hymne an mich, indem Jürgen engler 'Blitzkrieg Bop' vom blatt (!!!) sang! ansonsten brachten **MALE** ne geile show, ich hab seit langer zeit mal wieder des pogos geföhnt, bei dieser gruppe mocht das halt noch riesen Spaß. am besten gefiel mir 'Ich hör schon die Sirenen', den es auch bald als single geben wird. gewundert hat mich nur, daß **MALE** seit ihrem auftritt in HB vor einem jahr nicht einen neuen song einübt haben!! zum schluß dann nochmal **KENNZEICHEN** ich hab nur noch ihren 1. song 'fliebandroboter' oder so mitbekommen, vor eigentl.ich genau so geil wie in Oldenburg.

danach mit alle man (bremer punk, bärbel und frau, ludwig karnickel und anhang) zu Dortje gefahren, wo die ZKler ne 50 liter fass D'dorfer alt geschmissen

ham und dias aus ihrer weltbewegende musikerkarriere zeigten. war sehr lustig, Campino verteilte campinos und das fass war bald leer. danach lief nix richtiges mehr, wir sind dann morgens um 4 wieder nach hause gedüst, weil keine pennplätze mehr da warn und ich wurde zum schokoladen- und traubenzuckerwürmer um beim fahrn nicht einzupennen.



...NNO B. und ROBBY B.

in ich wirklich so schlecht?

Großer Spaß mit kleinen Spielen

Das wäre etwas für
den Kindergeburtstag

Wett schlucken

EIN WIRKLICH HERRLICHES SPIEL, DAS SICH IMMER GRÖßERER BELIEBTHEIT ERFREUT! JEDES KIND BEKOMMT EIN GLAS IN DEM IN GLEICHEN TEILEN FROSCHLAICH, KOTZ BROCKEN UND SPERMA DRIN VERTEILT SIND! WELCHES KIND NUN ALS ERSTES BRAV SEIN GLAS AUSGESCHLUCKT HAT IST SIEGER UND DARF ZUR BELOHNUNG AUCH ALS ERSTES ZUM MAGENAUSPUMPEN!

Erbsenschnappen

AUF DEM KINDERBEBURTSTAGSTISCH LIEGEN EIN HAUFEN ERBSEN, WOVON JEDE * 5. MIT 100% BLAUSÄURE GEFÜLLT IST. WELCHES KIND ALS ERSTES 3 SOLCHER ERBSEN ERWISCHT HAT, IST DER SIEGER. DIE ANDEREN MITSPIELER DÜRFEN, WENN SIE SICH VOM LACHKRAMPF BERUHGIG HABEN, DANACH DEN SIEGER DRAUßEN IM GARTEN VER-SCHAREN!!

Die Zuschauer jedenfalls werden aus dem Lachen nicht herkommen!

Grasdetektiv

10 PIECE 'GRAS' SIND IM GANZEN HAUS VERTEILT. WENN DIE 10 PIECE DANN GEFUNDEN SIND, BEGINNT ZUR ENTSPANNUNG ERSTMAL EIN ZÜNFTIGES WETTKIPPEN: WER SEINEN JOINT IN WENIGER ALS 60 SEKUNDEN DURCHGEZOGEN HAT, GEWINNT NEN EXTRA REIS! TIP: NOCH DURCHSCHLAGENDEREN ERFOLG HAT DIESES SPIEL, WENN SIE ANSTATT GRAS LIEBER HEROIN, LSD? STP ODER QUECKSILBER VERWENDEN.

Teekessel-Raten

AS WOHL BELIEBTESTE SPIEL BEI KINDERGEURTSTAGEN: DAS TEEKESSEL-RATEN! HIERZU ERNOTIGEN WIR ZWEI GROßE KESSEL, WOVON DER EINE MIT KALTEN, DER ANDERE HINGEGEN MIT LEDENDEM WASSER GEFÜLLT IST. NUN WERDEN DEN MITSPIELERN DIE AUGEN VERRUNDEN UND DER KOFF IN DIE VERSCHIEDENEN KESSEL GETECKT. WER ALS ERSTER ERRÄT, DAB DER EINE KESSEL SIEDENDEN WASSER ENTHÄLT, DER HAT ERWONNEN. DIE MITSPIELER DÜRFEN DANN MIT

DEM BERÜHMTEN BRANDELSBROT-AUFSTICHEN SICH L BEGINNEN. EIN SPIEL, DAS WIRKLICH EINEN SPASSIGEN KINDERGEBURTSTAG VERSPRICHT.

DIE SPIELLISTE WURDE WIE IMMER VON DER DEUTSCHEN ÄRZTEKAMMER UND DEM VERBAND DER BUNDESDEUTSCHEN BESTATTUNGSMANAGEMENTS INSTITUTE ZUSAMMENGESTELLT. BIS ZUM NÄXTEN MAL!!!

Briefe

Deine kritik zum Dreck war ermunternd und für mich ein grund mehr weiterzumachen.

DRECK 4 ist ganz bestimmt die 'südliche' ausgabe. steht jetzt noch viel mehr über stuttgart drin. so sachen wie Materialschlacht bring ich 1. weil mir die gruppe unheimlich gut gefiel/gefällt und 2. weil ich noch nicht so viel von stuttgart schreiben kann (was sich in DRECK 5 aber ändert)

Noch was: Bei uns gibt's viele punx von der jet blitz-sorten. ich mach mir aber auch kein hehl draus, daß ich cockney rejects auch mal ganz gerne höre. im gleichen atemzug folgt aber der Moderne Man (irre gut!), Mittagspause, Phosphor, Normahl, Z7, Materialschlacht... etc. und natürlich P I L (genial!!!)

Olli Neitzel (DRECK)

nr. 4 ist wieder absolut gut geworden. neben dem Anschlag und der Endlösung mein Lieblingsfanzine. ich warte schon ungeduldig auf nr. 5 (hier ist sie/Bob) ich bin eben sehr ungeduldig

Herfried Henke (SUBURBAN NEWS)

hai bobby!
ich happ deine nr. 4 durchgelesen und am schluß bei den Terrorkindern hats mich gepackt. das scheint ja die Bande zu sein.

'Terror ist für alle da'
was bin ich gesprungen. der text haut einen um. die burschen muß ich unbedingt mal live sehen. wenn sie mal wieder, und in der nähe, spiel'n schreib mal.

Ludwig Karnickel (inhaber des KOTUS VERLAG konzerns)

Verkaufe Hemd von Barry Gibb (er trug es bei einem Auftritt in Köln) mit den Autogrammen der ALTEN Bee Gees. Durch Zeitungsartikel belegt! Sylvia Reinartz, Geinagge 38, 4700 Hamm 4

Offen gesagt, verlangst Du ein bißchen viel von uns. Eine direkte, verbindliche Antwort können wir nicht geben.

Schreiben Sie uns noch heute, es geht um Ihr eigenes Wohlergehen. Der nächste Briefkasten ist nicht weit, ein Leben aber ist lang.

Einmalig zutreffend! Wir haben uns schieß gelacht. Armes Deutschland? Oder? - Mehr ist wirklich

Flying Lizards

Wir haben es in der letzten Nummer schon gesagt, daß die achtziger, in die wir mit viel Dekadenz gehen wollen, bis jetzt sehr viele und auch sehr gute Platten gebracht haben, und auch die erste lp der Flying Lizards gehört dazu. Eigentlich habe ich mir die Scheibe gekauft, weil mir Money sehr gut gefiel, und hatte gehofft/erwartet, mehr dieser Sachen zu hören. Weit gefehlt, zu lachen gibt es nur bei wenigen Titeln, wie dem Summertime Blues und einem alten Brecht/Weill Song. Überhaupt ist die erste Seite sehr eingängig, doch wenn man die lp umdreht, wird es schon sehr viel schwächer. Den Anfang macht eine sehr lange Fassung von Money mit Dub-Elementen, ob die besser ist als die Single, darüber läßt sich streiten. Danach dann 3 Titel, die zusammengehören, „Flood, Trouble und Evenings during Flood, monoton schleppend, sehr Synthesizer betont, das Schlagzeug in den Vordergrund gemischt, wenn die Sängerin wieder einsetzt, empfinde ich das immer als Erlösung von etwas dunklen/bedrohenden. Die Gruppe hat ein Verhältniss zu Geld, welches offen dargelegt wird, nicht nur in Money.
Your Love gives me such a thrill,
but your love won't pay my pills.
I want Money (Money, Flying Lizards)
You can still make money
by singing sweet songs of love!

(Her Song, Flying L.)
Diese offene und ehrliche Darlegung gefällt mir besser als dieses verlogene Wir-spielen-nur-aus-Spaß-Gehabe einiger anderer, auch deutscher Punk/New Wave Gruppen, die sich dann in der Garderobe überlegen, wie sie noch mehr Kohle schaufeln können. Ich kann schlecht sagen, warum dieses Album mir so gut gefällt, es passt auch sehr gut zum herrlichen Sonnenschein, vielleicht deshalb. Wer Slits, PIL und Pere Ubu mag, wird sicher Gefallen dran finden.



Wie wir aus gewöhnlich gut unterrichteten Kreisen erfahren haben, ist der Typ links kein Mitglied der Flying Lizards! Warum eigentlich nicht, kann er etwa nicht spielen oder ist er zu jung?

Für Jet Blitz und andere Kid-Punks!

Flying Lizards

Die Scheibe iss nich so doll, kein saugeiler Song drauf, nach dem man richtig Pogo tanzen kann, da hör ich lieber U.K. Subs, das iss richtig geil, da geht die Post ab.

Weil wir gerade bei Jet Blitz sind: Die Bemerkung, Jet Blitz habe sein Gehirn in den Füßen, zum Pogo-Tanzen, nehme ich hiermit zurück, denn wie ich mich selber überzeugen konnte, kann er gar kein Pogo. Übrigens haben wir sein Gehirn auf Erbsengröße gebracht, wir haben es nämlich aufgepumpt.
Möge Jet Blitz bald der selbige treffen

Krog Devotees Album

Q: Are We Not Devo?

A: We Are Devotees!

So steht es hinten auf diesem sampler drauf, und so ist teilweise auch der Inhalt, unreifes und unausgegrenztes Mischmasch von 12 unbekanntenen Gruppen, die hier Devo-Songs interpretieren oder nur kopieren.

Q: Are We Not Clowns?

A: We Are Bozos!

Die Clowns seid ihr, wenn ihr diese lp kauft. Es handelt sich um Stücke, die auf einen entsprechenden Wettbewerb eingewendet wurden.

Jocko Homo als Rockabilly mit viel Schuuhubiduha, Gut Feeling als Alptraum ohne die Schärfe des Original und so weiter...

Mehr als ein rein dokumentarischer Charakter ist dieser lp nicht zuzubilligen, man kann höchstens noch über dies oder das lachen, aber nach dem dritten Anhören hört auch der Spaß auf.

Es fehlt einfach auch bei allen Songs die geniale Hand des Brian Eno, der aus den guten Songs von Devo Meisterwerke machte.

Q: Ist Diese Lp Gut?

A: Nein, Aber Vielleicht Bringt Sie Viel Kohle!

Die besten Alternativversionen zu den Stücken des ersten Albums sind auf ein lp mit dem Titel B-Stiff und die ist auch von Devo.



Der Kino-Knüller

des Jahres:

„Er sieht nach nichts aus und ist unfähig“

mit John Travolta

Ist es wahr, daß David Cassidy bald Vater wird?

Ja, aber sprich doch nicht immer darüber

Letzte NEWS: In rinfeln gibts ne nehe Bands als Gegenreaktion auf die TEHROKIMIDEN ham sich jetzt die MüSLE-BROTH

Wir gehen zusammen, vergißt's nicht, für immer - und so sollte es sein. Wir passen zusammen. Wenn wir nichts ausgehen und die Sterne am Himmel über uns strahlen, oder wir zur High-School-Fanz gehen,



3. Was denkt dieser Junge über seinen Anzich?

Touli Meiner Freunde werden strafen

Dieses New York macht einen schleier atmest!

Kein Wunder - Lüftler - schmutzig

Spaghettrifesser, laker, a wuldar!

Hallo, Wicky! Du Pflie, warum hast du nichts mit sauren milchschicht!

Hallo! Ich bin Yvanne Barbatino!

Das ist ja interessant, Du verstehst ich gleich die Eltern verknüpfen

Wer kann Helms Aufforderung widerstehen?



Liebe ist...

He, Männer! Heut' zeig ich euch mal was 'ne Feiße' ist!

Dann hau mal ab, und kurier' dich aus!

Peter macht den ersten Stoß. Im Spiel gibt es 14 Kugeln, sieben für jedes Team. Wer zuerst seine Kugeln in die dafür vorgesehenen Löcher gebracht hat, der hat gewonnen

Ich muß immer die alten Sachen von meinem Bruder auftragen. Alle lachen mich aus. Auch meine Eltern verstehen mich nicht. Nach draußen oder in eine Disco traue ich mich gar nicht, denn da schlägt mir sowieso nur Spott entgegen. Ich bin schon ganz verzweifelt. Bitte helfen Sie mir, ich will kein Stubenhocker werden.

Dr. Sommer:

Fabelhaft, wie Du das gemacht hast! Deine Eltern können stolz auf ihre Tochter sein.

Ich hatte einen verrückten Traum, den ich verstehen möchte. Der Traum war so: Meine Freundin hatte einen Tampon ausprobiert, ich probierte es auch. Irgendwie war ich dann aber bei einer Frauenärztin und mußte mich unten freimachen. Aber die Ärztin kam gar nicht dazu, mich zu untersuchen, denn plötzlich war ich bei uns in der Schule in meinem Klassenzimmer.

Es wurde eine Party gefeiert, und von den Bay-City-Rollers saßen Eric und Leslie herum. Ich setzte mich auf einen Stuhl und forderte Leslie zum Tanzen auf. Nach einigen Zögern kam er endlich. Aber als wir anfangen zu tanzen, war es aus, und ich wachte auf. G."

Franz Josef Strauß

Du brauchst gar nicht mehr lange, dann bist Du durch und durch ein Trinker.

Ich steh' auf Reggae und Rock 'n' Roll. In meinen Levi's 'fühl' ich mich wohl. Die sitzen so eng, die machen so schlank, trag' ich keine Levi's, dann 'fühl' ich mich krank.

Schlimm: Robby aus der Dusche?

„In BRAVO 1 habt Ihr Teens-Robby gezeigt, wie er halb nackt aus der Dusche kam. Ich finde solche Fotos schlimm. Zeigt lieber Robby, wenn er nett aussieht!“

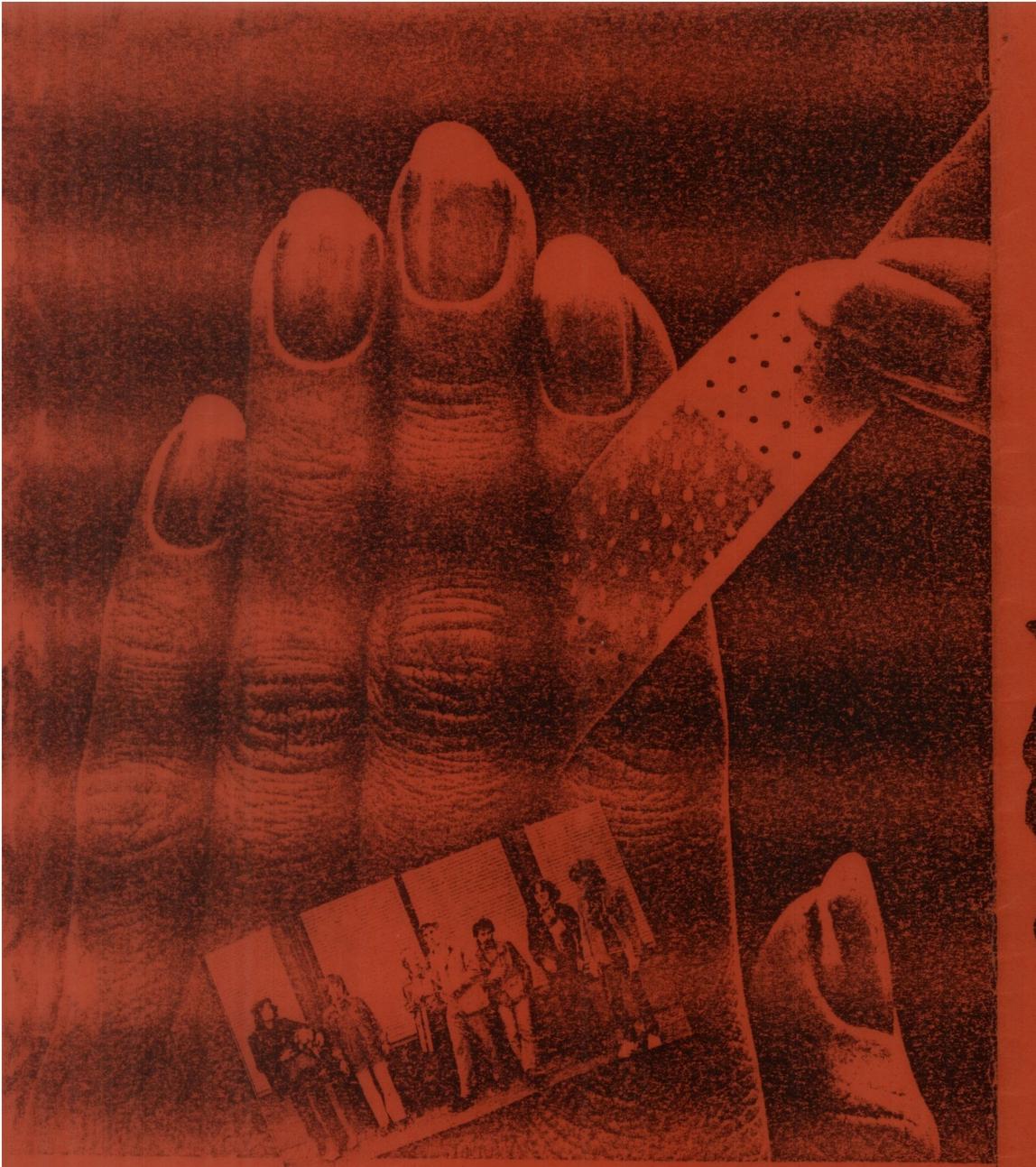


Vergiß es, es war lächerlich! Aha! Ich bin nicht schwanger

Et es zwei ein drücken imbusquid - dard mal was



Robby-Dusche



Das bringt Luft an die Wunde. Wunden, die heilen, brauchen Luft. Je mehr sie davon bekommen, um so besser. Deshalb haben die Pflaster von Hansaplast viele kleine Poren. Und zwar auch in, wenn man sie gar nicht sieht. Wir von Hansaplast meinen eben, ein Pflaster muß mehr sein als nur Schutz vor Schmutz. Hansaplast. Keiner steht mehr von Pflastern.

Wundversorgung aus den BDF  programier, Celzdorf AG, Hamburg

