

in dieser Ausgabe
storys von:
circle jerks
Fear
last exit
kin wilde
und vieles mehr

Liliput
Charge
The Cramps
Platza
Grauzone
Putsch



MAXIMUM ROCK N ROLL



THE SUBHUMANS

der Spaß

muß

nicht

Mehr

kosten.

MINOR THREAT

BLACK.



FLAG

The Gun Club

Apocalypse Now nr.2/1982

von
urs völlmin
parkweg 3
4450 sissach

postcheckkonto 40-77722 Basel

Beat wirz
haldenweg 1
4450 sissach

Hansrudi hischier
Burgfelderstr. 28
4055 Basel

Auflage 400stk.
preis 2.50 fr/DM

Layout by urs,

an dieser stelle
muss ich noch ein
paar grüsse los
werden:

Lady's first
Rachel(slash),
klaudia(liliput),
carola(fanmagazine),
kirsten(KZ),
ursula(disctrade),
nun zu den herren:
Benno(EL/Shadocks),
uwe(Fehlgeburt),
hansi(rückstand),
black flag
jeff(minor threat),
tomas(ex-red C),
Al(flipside),
andreas(badener
szenenblatt 2000),
deutscher w(Ohl, der
fluch,,ernö+thomi
für ihre kritik...
und alle die nicht
geschrieben haben

special
thank s an
dani

**ANGST VOR
HAARAUSSFALL
UND GLATZE?**

Apocalypse Now, ist ein Fanzine.
ZUM ANFASSEN

Die größte
Schau der Welt.

this is boston not L.A. LP
daily terror
"schmutzige zeiten" LP
notdurft LP



Apocalypse Now
das Fanzine

kurzes vorwort
wahre arbeit, wahrer lohn
hier ist die nr.2 unseres 'zines

für den preis einer single
gibt es eine 4track ep der
"shadocks" aus bremen.
fun-pop-schlager, beziehen
bei urs, sichert euch ein stück
spass, nur 6.-inkl.porto.

Im westen nichts neues???

eine art Einleitung
jenseits von allen wellen+
moden in der heutigen welt,
ist aus spass+überzeugung
dieses Fanzine geboren.
wir wollen die tödliche
Langeweile durchbrechen.
hier unser produkt, viel
spass beim konsum, kritik
ist erwünscht, wie auch mit-
hilfe.

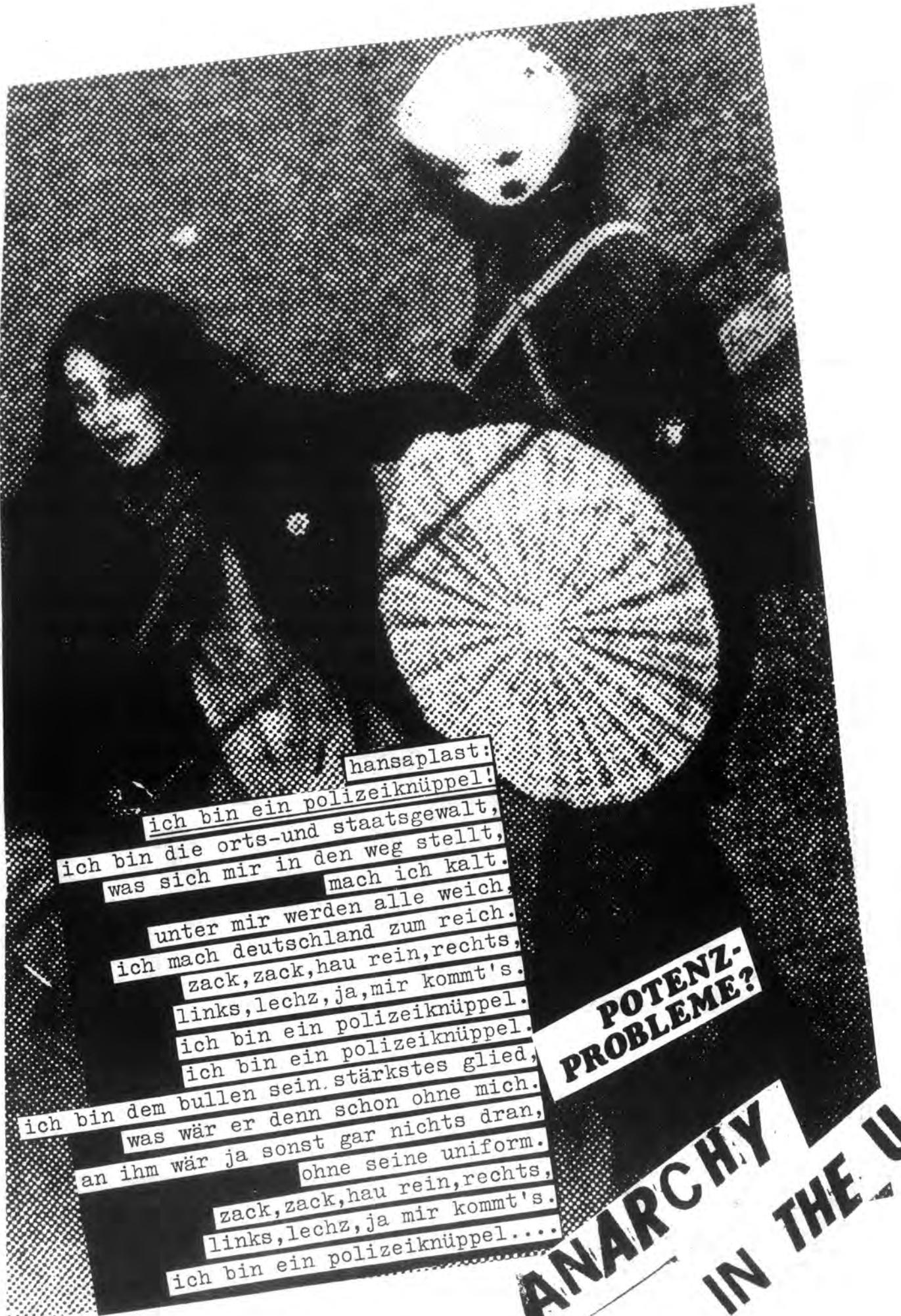
**Tanz mal
wieder**

Apocalypse Now hits
CH 3 "fear of life" LP
bad brains(tape,
minor threat(EP),
new york trash(tape),

kleininserate, gratis!!!

bandstorijs, gibberichte, info's,
gedichte, collagen.
an die redaktion.

A POP group shocked millions of
viewers last night with the
filthiest language heard on
British television.
The Sex Pistols, leaders of the new
"punk rock" cult, hurled a string of
four-letter obscenities at interviewer Bill
Grundy on Thames TV's family teatime
programme "Today".



hansaplast:

ich bin ein polizeiknüppel!

ich bin die orts-und staatsgewalt,
was sich mir in den weg stellt,
mach ich kalt.

unter mir werden alle weich.
ich mach deutschland zum reich.
zack,zack,hau rein,rechts,

links,lechlz,ja,mir kommt's.
ich bin ein polizeiknüppel.

ich bin ein polizeiknüppel.
ich bin dem bullen sein.stärkstes glied,

was wär er denn schon ohne mich.
an ihm wär ja sonst gar nichts dran,
ohne seine uniform.

zack,zack,hau rein,rechts,
links,lechlz,ja mir kommt's.
ich bin ein polizeiknüppel....

**POTENZ-
PROBLEME?**

**ANARCHY
IN THE U.K.**

Sin 34 kommt aus Santa Monica/California, sie sind im Jahre 1979 entstanden, 1981 haben sie ihr Album "The Sin 34" veröffentlicht, 1981 hatten sie ihren ersten Gig, mit der "The Sin 34".

Sin 34 eine typische Nummer, darum dieser Name.



von ihnen gibt es eine EP, deren Titel ich nicht weiss.

Sin 34/sind: sin34
julie-gesang 2osong LP
dave-drums
mike-guitar
phil-bass

Oi!Oi!



Sin 34 die kommende band aus Kalifornien. (Flipside 32

ein trip in den Punk Alltag ähnlichkeiten wären zufällig vorsicht bei genuss

Bei den ersten 10...
wird Expedition...
jeder...
wird noch andere...
wird...
wird...
wird...



Bei diesen Beschäftigen...
erhebt sich längs...
des Halses eine Mähne...
welche aus starken...
nach rückwärts ge...
richteten, sehr langen...
gebogenen Borsten...
gebildet wird. Diese...
Borsten sind teils...
gelb, teils blau ge...
färbt."



"Sie sind außerordentlich lebhaft, unruhige und restlose, thätige und rauflustige Wesen."



"Manchmal - und dann vornehmlich abends - versammeln sie sich an bestimmten Orten."



"Hier finden - unter großem Lärm - eigenartige Handlungen statt, wahrscheinlich kultischen Ursprungs."

UNITED SKINS



In einem der Lärm wird...
springen diese Beschäftigen...
sich...
sich...

comic entnommen aus der 7.wahn nr.6 eine exoetition

sie lesen ein Fanzine gemacht aus soass und überzeugung.



Circle Jerks

Ich will nicht 34 werden und ich will nicht
in einem Atomkrieg sterben/
darum-lebe schnell +sterbe jung/lebe schnell
+sterbe jung

Textzeilen aus "Live Fast + Die young"
(circle jerks)



... REST.



... AND...



... FOUR...



... THREE, AND...



... TWO, AND...



ONE, AND...

Keith Morris (ex-Black Flag) gründete 1979, die Circle Jerks. Die Band erreichte bald mit ihrer ersten LP "Group Sex" auf Frontier Records, einen Kultstatus. Ihre Texte waren sehr politisch, zumindest auf ihrer ersten und besten LP.

Circle Jerks WILD IN THE STREET



Keith Morris - Vocals
Greg Hetson - Guitar
Lucky Lehrer - Drums
Roger Rogerson - Bass

1982 erscheint ihre zweite LP "Wild in the Street" und dem Fan graut es, Heavy Metal lässt grüssen. Keith und Greg sollen angefressene Heavy Metal Fans geworden sein. Doch trotz dieser schlechten LP, zählen sie auch noch heute zu den besten kalifornischen Punkbands. Live sollen sie noch echt geil sein.

der grosse schwindel!

zahlt nicht zuviel für Ami-Sachen. Klar Ami-Platten sind teurer als die andern, aber Preise zwischen 24.- bis 27.- sind zuviel, Boykott dieser Läden. In der Schweiz sind Ami-Scheiben am günstigsten bei Jamming erhältlich. Preis zwischen 17.- + 22.- für einfache LP's + Doppel.



platten von mr.spock

daily terror

schmutzige zeiten LP

diese LP höre ich zur zeit tag +nacht, eine platte die es in sich hat. die band kommt aus braunschweig, musikalisch+textlich sind sie Slime voran.

notdurft

notdurft LP

das album ist ein einziger hit, neben den Daily terror das beste seit langer zeit, aus deutschland.

ss decontrol

the kids will have their say LP

hardcore brutal, auf 45 touren, extrem gut.

aboriginal voices

EP/ich habe sie mal live gesehen, da konnten sie mich gar nicht überzeugen, auch fand ich ihre cassette nicht sehr gut, aber mit dieser EP auf R.F. Records, haben sie mich überzeugen können, mit dieser band muss man rechnen. einfacher pop, aber er macht dich süchtig.

this is boston not L.A LP/ich hasse sampler, diesen liebe ich, nach "flex your head"+"new york trash" der beste ami-punksampler, vergesst die anderen, ausser diesen drei.

viele bands verkaufen sich, hardcore/punk ist die einzige alternative, hart+ehrlich, darum stelle ich so viele punkscherben vor, weil von den anderen ja sowie so alles in den kommerz-musikblättern steht.

plattenkritiken sollen einem die qual der wahl, erleichtern. mr.spock also ich habe all diese platten selbst geprüft, doch bildet eure eigene meinung, jeder hat einen anderen musikgeschmack. ich hoffe euch die wahl erleichtert zu haben.

hier noch ein paar tips: angry samoans "back from samoa" LP ami-punk, mit obzönen texten, prädiat wertvoll. spontan "ausgabe 1" EP power pop made in schweiz, echt zur unterhaltung, na ja die texte???, spontan sind die ex-punkband "compost", man hört dies aus dem pop-sound auch raus. tote hosen "jürgen engler" single ex-zk leute, fast so gut wie die zk-sachen, zu empfehlen.

crass-christ the album LP-box, typisch crass, musikalisch haben sie sich weiter entwickelt+das ist gut so, sonst eben crass wie immer.

wasted youth-reagans in LP, die band kommt aus L.A.+spielt guten hardcore leider ist die spielzeit zu kurz, solchen sound hört man gerne, eine band mit zukunft, die mal die alten helden, ablösen könnte, meilenweit den circle jerks überlegen. hey kids das ist punk. diese platte brings. ehrlich, wenn sie nicht so kurz wäre. zk leichen pflastern ihren weg LP ein dokument, live, mit vielen gags, für zk fans ein muss. minor threat "in my eyes" EP/minor threat EP/etwas vom besten das uns amerika seit coca cola exportiert. zsd ehre+gerechtigkeit LP/zsd-zivilerschutzdienst aus münchen, ex-ska band, spielen jetzt punk mit reggae einflüssen, ein genuss für deutschland fans, nicht nur..... soviel zu den platten, wir wollen ja kein plattenkritik fanzine sein oder???? für anregungen+tips, sowie hilfe, sind wir immer dankbar, nehmt also die finger aus dem arsch, noch ist es nicht zu spät, noch dürfen solche fanzines wie diese erscheinen, noch, der druck der industrie + der druck von allen seiten wird immer grösser, die grosse jagd auf punk+ähnliches hat auch bei uns in der schweiz begonnen.

apocalypse now
das fanzine

manche mögens heiss... diese story muss uns der satan geschickt haben... die story aus dem jenseits von gut und böse... hier ist der Gun Club... exklusiv aus der Hölle....

mit ihrer ersten LP "fire of love" sorgten sie für weltweites kritikierlob. Punk traf Blues, die unheimliche begegnung der dritten Art.



The Gun Club

in alter besetzung

Ruby

Rob Ritter

Terry Graham

Ward Dotson

photo: Chris D.

Jeffrey Lee Pierce

The Gun Club Marries Punk Rock to the Blues **GUN CLUB OPENS FIRE**

"fire of love" ist ein statment, ein dokument der heutigen welt... gewalt +sex.

in den 1980er Jahren auf New York
"Jeffrey Lee Pierce, der Elvis aus New York"



ELVIS FROM HELL



das ist der Gun Club

Jeffrey Lee Pierce/Gesang
alter 22/geboren irgendwo in Texas
Präsident des Blondie Fan Clubs.
er lebt in New York.

arbeitete früher auch mit Kid Congo Powers (The Cramps)
zusammen, war auch bei der Urbesetzung von The Gun Club dabei

terry graham, drums
das Fanzine/Magazine alter 26
New York Rocker, ist geboren in Texas/in Dallas
leider auch tot. begann mit 16 Schlagzeug zu spielen.
zog 76 nach Los Angeles, gründete sein eigenes Fanzine.
78 ging er als Schlagzeuger zu den "Bags".

ward dotson/guitar
alter 22

geboren in Washington
begann 1978 mit spielen.

jetzt spielt Patricia Morrison Bass.
sie soll mit Jim Morrison (Doors) ver-
wandt sein. (Gerücht???)

ersetzte Kid Congo Powers.

spielten mit bei "Sexually Frustrated, der Stab"

fotos Slash Records
story urs,

die musikalischen einflüsse der band
Creedence Clearwater, Joy Division, Bob Dylan, The Fall,
The Stooges, Marc Bolan, Jim Morrison, Howling Wolf,
Blind Willie McTell, Skip James, Debby Harry (Blondie)

Jeffrey ist der Sänger+Songschreiber der Band.
früher schrieb er Artikel für das Slash Fanzine
und das New York Rocker Magazine, über Reggae und
Blues.

Apocalypse Now
das Fanzine

mit ihrer neuen, der zweiten LP "Miami" näherten sich
immer mehr dem Blues und Country als je zuvor.
frisch voller Kraft, das man Spaß an dieser LP, an
dieser Band haben muss. wieder ein Meisterwerk.

The Gun Club

wegbereiter für eine neue Blueswelle??
die Band ist schon zu Lebzeiten zu einem Kultband
geworden.

the Gun Club ist jetzt
bei Animal Records, das
Label von Chris Stein
(Blondie).

ex-Bassmann Rob, spielt jetzt bei der gefürchteten
Horror/Schock Band "45 Grave", die auf dem "Hell
Comes to Your House" Sampler vertreten sind, eine
eigene LP von "45 Grave" ist geplant.

die chelsea story-oder back to 1977
verfasser urs



CHELSEA

**The
Great
Punk
Rock**



diese story wollte ich schon lange schreiben, also hier ist die Chelsea-story....
erinnern wir uns. 1977 punk rules. die sex pistols+ the clash waren die helden der ersten stunde, viele kamen und gingen wie der wind, so auch Chelsea. mit ihrer LP "evacuate" haben sie das vertrauen der fans gewonnen, wie auch viele neue fans dazu gewonnen.

**ANARCHY
IN THE U.K.**

original/besetzung

gene october/billy idol+tony james -ex london ss+ generation x,+john towe.

AMERICAN
FEATURE FILMS
SCANDINAVIAN
FILMS
Now Showing

HARD
CORE
PORN
FILMS
OF
EXPLICIT

CHELSEA

WHO ARE THESE PUNKS?

THEY wear torn and ragged
clothes held together with
safety pins.

WHO ARE THESE PUNKS?

Obnoxious, arrogant, outrageous... the new pop kings

chelsea wurden als clash der armen verspottet.
mit der neuen LP, haben sie nun ihren eigenen stil
gefunden, den chelsea stil, der uns allen so freude
macht, aufgestellte musik, wersich vom chelsea virus
nicht anstecken lässt, ist schon krank oder verrückt
nach mehr chelsea.

chelsea auf platte

"alternative hits" LP (single collection)

"chelsea" LP

"evacuate" LP "no escape" LP

"live at the marquee+live in norwich" (tape)

chelsea / infos

41 th blenheim crescent

corington mours

london w 11 2 E7

england

es ist keine flucht möglich...no escape.....
chelsea sind zurück+wie, überzeugt euch selbst.
es ist unmöglich von chelsea nicht gefesselt zu sein.

gene october war +ist der kopf der band, die auch in
usa sehr grosse erfolge feiern konnte.

chelsea sind ein anhören wert, also los zum nächsten
shop+hört euch chelsea mit eigenen ohren an, ihr
werdet es nicht bereuen.



BAD BRAINS

Vier rastas gegen den rest der welt.
gegen den wahnsinn, mehr über sie.
natürlich in "apo/nov" nr.3.
bad brains ihre musik ist ein oragsmus.



WANTED

DEAD OR ALIVE

BLACK FLAG III



*Kriech in der Schule - da hab' ich
aus Wut im Supermarkt geklaut*

greg: unsere musikalischen einflüsse sind sehr
verschieden, wir mögen die Stooges, MC5, the
Dogs, black sabbath, sex pistols, ramones,

Black Flag
sind für amerikanische verhältnisse, eine anarcho
band, darum sind sie auch die absoluten lieblinge
der Cops nicht nur in Los Angeles.
im juni 81 kam es nach einem gig zu schweren
krawallen auf dem Hollywood Boulevard, nach, dem
die Polizei, das konzert unterbrach.
die fans provozierten die cops mit "sieg heil"
rufen, die cops antworteten mit knüppel und hunden.
die Kids probten den aufstand, auf der sonnenseite
amerika. Anarchy im reagan Land.



RECORDS
P.O. BOX 1 LAWDALE, CALIF.
90260.

*8 Arrested at
Rock Concert*

Scheiss Stadt
von schweinen verwaltet
nehmen den kinder alle rechte weg
du musst verstehn im krieg gibt es
keinen sieger

die hassen uns
wir hassen die
wir können nicht gewinnen
gegen das system kommt man nicht an

Textzeilen aus "Police Story"

Police and Fans

Good Taste of Punk



BLACK FLAG



Greg Ginn - Guitar
Chuck Dukowski - Bass
Robo - Drums
Dez Cadena - Vocals,
Rhythm Guitar
Henry Garfield - Vocals

Robo, Dez, Greg, Henry, Chuck

Black Flag
c/o SST Records
P.O. Box 1
Lawndale, CA 90260

Is Black Flag Totally Fucked?



Die BLACK FLAG Story

von Urs +Black Flag(exklusiv)

BLACK FLAG

bedeutet soviel wie "Anarchie"
die Fahne der Anarchisten ist schwarz.

BLACK FLAG

NERVOUS
BREAKDOWN



die gruppe wurde im jahre 1976 von greg ginn und keith morris(jetzt bei circle jerks) gegründet. In Hermosa Beach, californien, 30km südlich von Los angeles.

Greg spielte gitarre und keith sang, nach ein paar wechseln kam dann Chuck Dukowsky(bass), und Robo (drums), er stammt aus Porto rico.

1979 ging Keith zu den circle jerks.
1980 im sommer kam dann Dez Cadena, als sänger.
im juli 1981 ersetzte henry rollins, Dez am gesang
Dez spielt seitdem zweite gitarre, und background Ge-
sang.

Henry kommt von der Washingtoner Band S.O.A.(state of Alert) die eine 10 track EP auf Dischord Records rausgebracht haben, titel: "No Policy".

BLACK
FLAG



MY RULES

BLACK
FLAG

Black Flag zählen zu den supergruppen des Ami-Punks zu recht, sie waren eine der ersten Punkbands in Los Angeles neben The Germs und X.
Ihre Konzerte sind ausverkauft. Die LP läuft sehr gut. sie haben ihr eigenes label.
aber sie unterstützen auch andere Bands wie Z.B. The Stains, Overkill, Meat Puppets, Minutemen, würm, dank ihres eigen labels.
Punk in USA ohne Black Flag wäre nicht mehr möglich.

BLACK FLAG



discographie(78-82),
 nervous breakdown, fix me, I've had It, wasted.
 7" single 78 -keith sang-
 jealous again/revange/white minority/no values/
 you bet we've got something against you/
 12" EP 1980/ron-gesang-
 "six pack" I've heard before, american waste.
 7" single 1981-dez-gesang-
 louie louie/Damaged 1
 1981 auf postboy-Dez-gesang-
 tv party, I 've got to run, my rules
 1982 -henry-gesang-

LP

"Damaged" 1981 auf 3St-henry gesang-

sampler mit Black Flag/songs

"rodney on the Roq I+II" "let them eat jellybeans"

"the Decline" filmsoundtrack

"cracks in the sidewalks"

"Chunks" "the future looks bright"



greg schreibt die meistenen songs, sie sind voller
 attacken auf den "American Way of life", aber auch
 nicht ohne humor, wie z.B. "six pack", wo es um die
 frage geht was man lieber hat ein sechser pack Bier
 oder seine freundin...natürlich das Bier...ist aber
 nicht so ernst gemeint.

Die Los Angeles Times schrieb: "black flag die modernen
 "dead end kids"...kinder ohne chance, ohne zukunft...
 in einem 'zine war zu lesen Black Flag werden grösser
 als X es je werden.

was denkt ihr über die us-hardcore scene?

greg: viele gute bands, wie z.B. Flipper/DOA/
 Dead Kennedys, Saccharine Trust, the stains, the
 Descendents,

chuck: es wird zuviel kopiert, es ist langweilig, es
 ist so wie man "led zeppelin" kopieren will.

Raymond Pettibone ist der zeichner der covers/
 T-shirts/plakate und er ist der bruder von Greg.

BLACK FLAG

mit ihrer ersten LP ist ihnen ein meisterwerk
 gelungen, man kann das Album nur noch mit dem
 "GI" album der germs oder der IP der Dead Kennedys
 vergleichen.

es hat sich gelohnt so lange zu warten, solange es
 so gruppen wie black flag gibt, ist Punk noch lange
 nicht tot, er hat in Amerika erst begonnen zu leben.
 eine musikalische revolte macht sich im Reagan land
 breit, wie nie zuvor.

und das im ganzen land. Punk rules Black Flag Rules.

ihre musik ist voller energie, sehr hart gespielt,
 schnell und laut. ihre texte sind einfach, aber sie
 treffen den nerv der kids in der ganzen welt.
 es sind meist parolen, RCA records lehnte ihre LP
 ab, als anti-Eltern produkt, aber auch die anderen
 die alternativen labels, machten ein rückzieher,
 ihnen war das ganze zu heiss.

bericht/urs
 mit der hilfe von Black Flag
 exklusiv/
 meinungen an die redaktion/



Die Misfits kommen aus New York.
 die band gibt es seit 1978.
 Glenn Danzig-vocals/Jerry only-bass/
 Doyle-guitar, arthur googy-drums/
 ihre LP "walk among us" ist auf ruby
 records bzw. slash records erschienen.

MISFITS



Mordfall Sharon Tate

Die Jenseitigen
 verstehen jede
 Sprache

ihre musik ist horror
 ihre show der reine wehnsinn
 Alice cooper goes to the Punks
 "I think you are a Zombie"
 Vampiere, zombies, hexen, werwölfe
 das ist die musik für euch.



LOOK like a Million
 Dollars
 FEEL like a Million
 Dollars



Fanzine
 kontakt
 carola kaushake
 gifhoonerstr. 123
 D-3300 Braunschweig

Brd-Fanzines

KZ
 kontakt
 Kirsten Rohde
 Gartenstr.3
 D-2810 Verden



FANZINES
 RULE OK!

PO BOX 3112
 GRAND CENTRAL STATION
 N.Y., N.Y. 10163

in einer zeitung, habe ich eine sehr schlechte kritik
 über das album "walk among us" gelesen und ich kann
 nur lachen, dieser typ der das geschrieben hat, muss
 die falsche platte gehört haben, oder kein freund von
 Dr. frankenstein sein.

US=Fanzine

RIPPER
 1494 Teresita Drive
 San Jose, CA 95129

**SELBST IST
 DER MANN.**

this is the night of the living dead
 ratten, hexen, werwölfe, vampiere, geister,
 vereinigt euch, The Misfits sind da, bald auch bei Dir
 schliesse deine fenster, der horror kommt, das grauen
 geht auf reisen. das geniessen dieser platte und dieser
 band ist nach mitternacht lebensgefährlich.....
 das war die letzte warnung!!!!!!

The Faith + Void

zwei Bands, 24 songs auf einer LP. US-punk der besten
 sorte, aus dem hause von Dischord records, The Faith
 gefallen mit am besten.

Die unheimlichen Besucher aus dem Jenseits

the harder
they come



SKINS

JOIN THE KU KLUX KLAN
AND FIGHT FOR
RACE AND NATION



Brutaler Sound, kahler Look,
aggressive Fans!



Urschreie im Lärmchaos: Cohat 84

Neue, wüste Musikwelle aus
England greift an!

Ein Volk
Ein Feind



OIIII

der grosse Oi-Report



Sie haben alles im Griff

Jugend-Stil '82.

KOA Fanzine,
KOA KLUB / skinhead 'zine/
175-c Spring valley road
La selva beach, california
USA 95076

"Yeah ich bin ein skinhead und ich bin stolz drauf."
"skinhead ist eine Arbeiterkultur"
"die gewalt ist in mir, gegen diese scheiss gessellschaft"
"Skinhead-stimmen"

Oi-die Musik
Oi-ist ein Mittelding zwischen Punk/hard rock/ und fussball-chören, mit meist politischen/sozialen texten, einfache lyrics, in meist klassischer vierer besetzung vorgetragen.
(die wissenschaftliche meinung)

"wir sind keine Nazi's
"wir sind keine kommunisten
"nur einfache leute"
-gary 19/UK

**DEMOCRACY.
TRUTH. LEADER.
POLITICS. HERO.**



SKINHEAD KNOWS BEST



77/78
waren die skins eine kleine gewaltttätige Minderheit in England.
Ihre Lieblingsband waren "Sham 69".
die skinhead bewegung kommt aus den 60er Jahren.
seit 79 wurde die bewegung wieder grösser und die National Front versuchte, einfluss zu gewinnen.
Das Ska Fieber brach aus, die lieblich bands der Skins waren die Specials + madness, trotz schwarzer musik und schwarzen musiker.

80/81
wurde die bewegung immer grösser.
Die Cockney Rejcets waren eine der ersten sogenannten Oi-Bands, 81 immer mehr Bands.

**Ausgeruht
in den neuen Tag**

NO FUTURE

UK-Fanzines
ALL SYSTEMS GO
93 Kinsale Park
Nelson Dr.
Londonderry
North Irland

New Mania
32 Archer Rd.
Folkestone
England

APOCALYPSE NOW
4 Barton Rd.
Wheathampstead, Herts
England

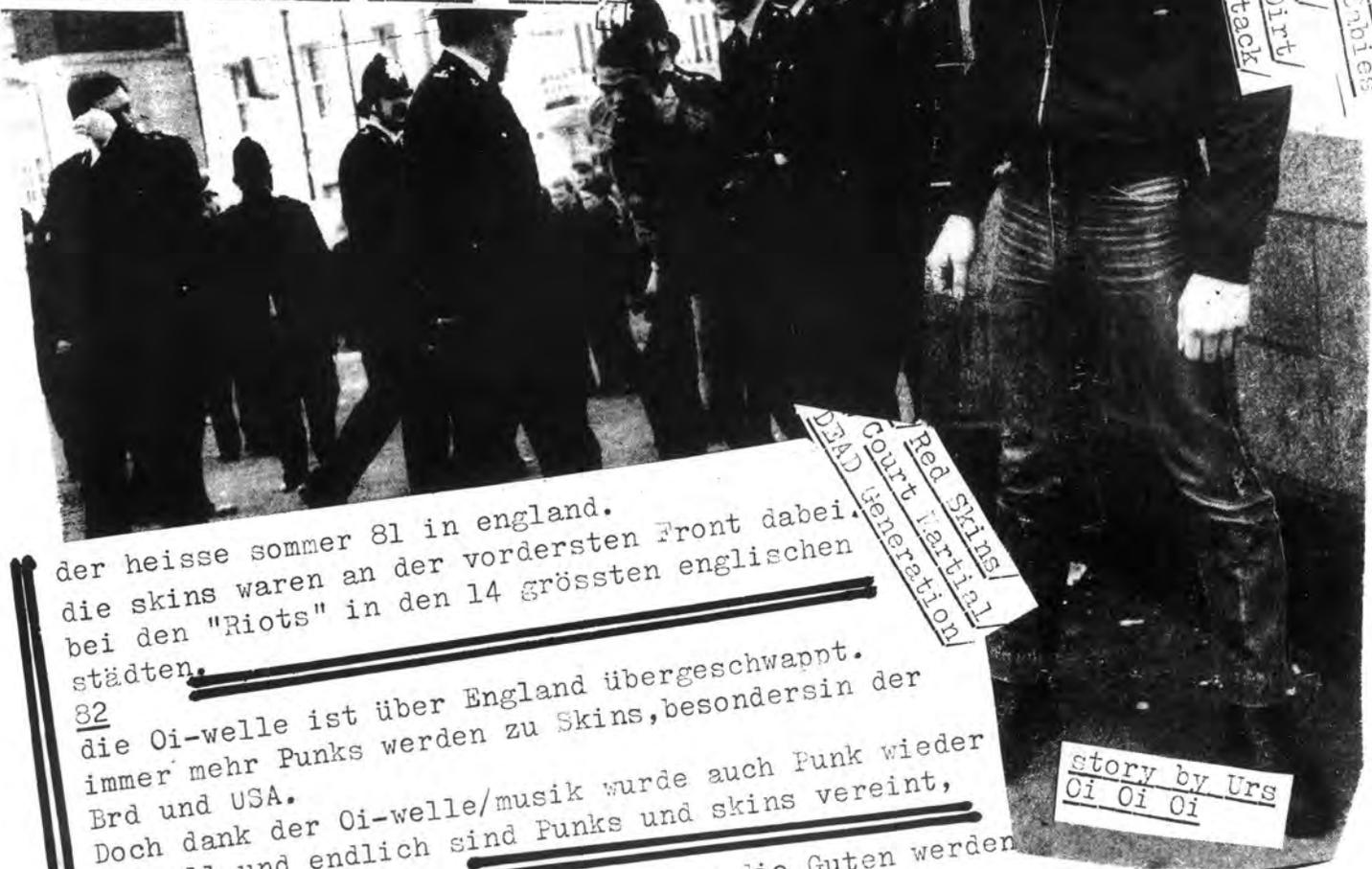
No Solution
28 Curzon Rd. Waterloo
Liverpool
England

hier eine Auswahl
an neuen Oi und Punk
Bands in England.
nicht vollständig!



The violators / THE ELECTED / Peter and the rest case
Venom / Last Resort / the fits / Hau Klaus / G.B.H.
PARROT / Gonads / mur of Indians / Attak / total Chaos / Dirt
the rejected / 10 YEM / Chron-Gen / Brutal Attack
the oppressed / the Strass / Obsession

State Enemies / Screaming Dead / Satellites
Anti-ESTABLISHMENT / DISORDER / Toy Dolls /
Abrasive Wheels / Chaos UK / Riot Squad /
The System / Conflict / Insane / Crisis /



der heisse sommer 81 in England.
die skins waren an der vordersten Front dabei.
bei den "Riots" in den 14 grössten englischen
städten.

82
die Oi-welle ist über England übergeschwappt.
immer mehr Punks werden zu Skins, besonders in der
Brd und USA.
Doch dank der Oi-welle/musik wurde auch Punk wieder
aktuell und endlich sind Punks und skins vereint,
wenigstens teilweise.
hunderte Bands kommen und gehen, nur die Guten werden
überleben.....

The 4skins
mit einer super LP.
Blitz
Punk/Oi/heavy metal/

Red Skins
Court Martial
DEAD Generation

story by Urs
Oi Oi Oi

Red Alert
eine typische Oi Band
jung, voll auf power
The Buisness
the Oi-Band überhaupt??

Verhütung für Kondome. ist Männersache.

Oi als musik und bewegung ist okay, sie hat ihre berechtigung, nur die politischen ansichten einiger, nicht aller skins, lass zu wünschen übrig.... "nazi Punk's fuck off" um es mit den Dead Kennedys zu sagen. Oi kommt aus der arbeiterklasse, aus den slums und ist kein avangard gewichse, sondern ehrlicher ausdrück von wut, hass und agression bzw. frustration in dieser gesellschaft.

Oi hat seine berechtigung, wie auch Punk.

The kids are untied..... bald ist 1984....



verfasser von dieser Dokumentation/Dr.phil.OiOi
rechte by "Apocalypse now" 1982/2

A way of Life

Rule Galloway

48 Harburn Ave. Deans

Livingston, Scotland

After Hours

9, Rode st.

London N1, England

Nicht nur für Träumer

A bit of Culture

38 Water End

York, England

SOPHISTICATED BOOM BOOM

Den Auftakt zu diesem Abend wird der Auftritt von SOPHISTICATED BOOM BOOM sein, ihr erster Gig in Zürich. Es handelt sich dabei um eine Bieler Gruppe, deren eine Hälfte sich aus der altbekannten Punkgruppe SOZZ zusammensetzt. Die andere Hälfte bildet ein Gesangstrio von drei jungen, hübschen Mädchen, Marianne, Monique und Esther, im Gesangsstil etwa an die "Modettes" erinnernd.

Frisch und unbekümmert werden die Songs vorgetragen, die Kompositionen sprühen vor Ideen, Witz und Lebenslust. Ihr Repertoire schneidet die verschiedensten Musikstile an. Am dominierensten ist der Ska (mit dem zugezogenen Saxofonisten prächtig an "The Beat" erinnernd), aber da finden sich auch Rap-Stücke (u.a. eine eigene Version von Radio Clash), Sound der 60-iger Jahre, Französische Schlager, auch ein rhythmusbetontes Stück à la Pig Bag ist im Repertoire. Mit ihrer Spontanität, Unverbrauchtheit und ihrem musikalischen Witz sind SOPHISTICATED BOOM BOOM eine wahre Bereicherung der Schweizer Musikszene.

"aus einem Rote Fabrik Info"

eine Funband und eine aufsteller Platte fürwahr, dem Info ist nicht's mehr hinzu zu fügen.

„Ich will hier raus!

Ich weiß nicht wie."

noch mehr UK-'zines

A teenage warning

Ronnie Morlan

230 Paisley Rd.

Glasgow/England

Lexikon der Sexualität

Never Surrender

Richard Higgins

12 Rockmount Terrace

Pitt Lane, England

Oi als stumpfsinn, als Rassismus musik zu bezeichnen wäre falsch, Oi ist ein echter ausdrück der arbeiter kids, Oi ist eine ehrliche musik (bis jetzt), aber schon machen sich Firmen wie Secret, City Riot (EMI), auch an diese Musik ran, money rules.

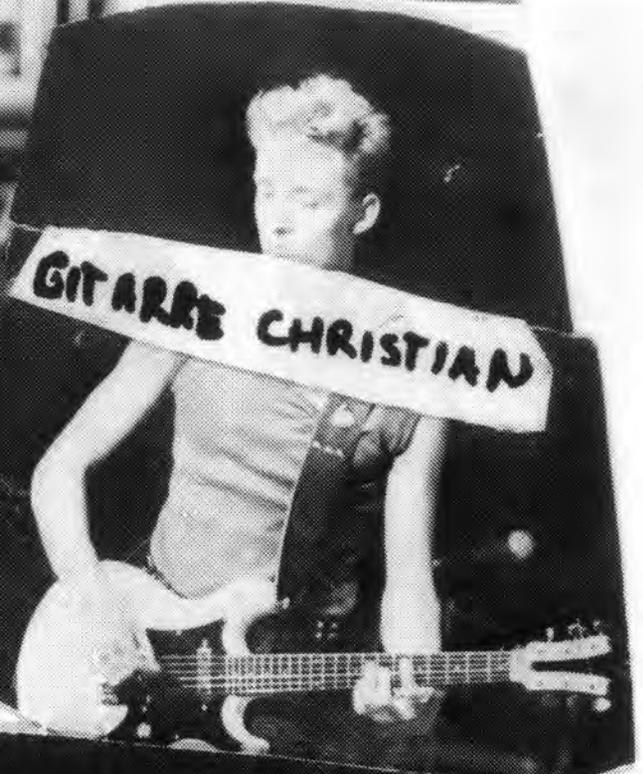
Ich sehe

keine Zukunft

PUTSCH



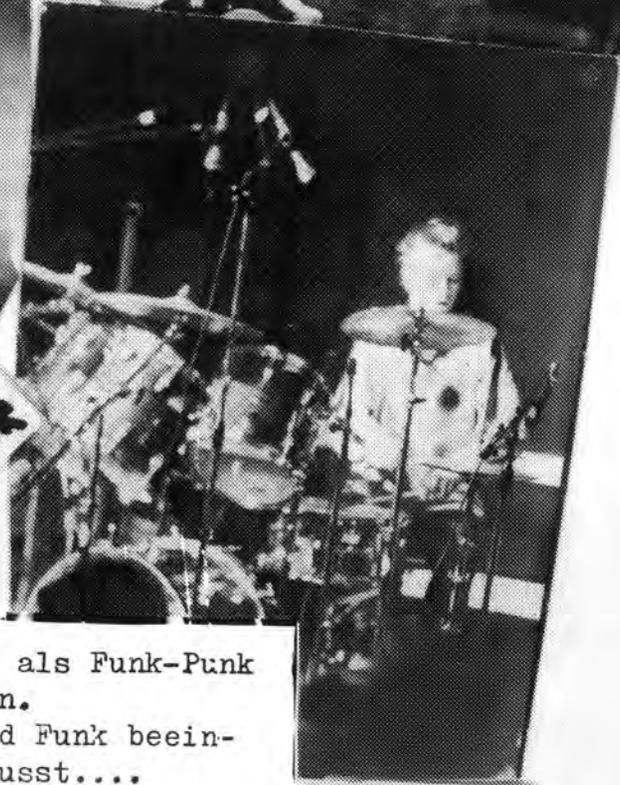
STIMME STEF



GITARRE CHRISTIAN



BASS ROGER



SCHLAGBEUG STEFAN

Putsch

Viele Kritiker bezeichnen ihre "Musik" als Funk-Punk oder als Punk-Funk mit Deutschen Texten. Auch ich würde ihre "musik" als Punk und Funk beeinflusst bezeichnen, aber nur als beeinflusst....

PUTSCH

Ihre musik ist schwer zu beschreiben, sie haben ihren eigenen stil noch nicht ganz gefunden, das zeigt besonders ihre erste Single, die noch recht Punkig wirkte, wieso auch nicht, ihre EP ist anders, sauber produziert und gut aufgenommen, ihre musik ist glatter doch sie hat nichts von ihrem Reiz verloren.....

doppelaktiv
Weisser geht's nicht



im März 80 die Pogo-Gruppe Blend-a-med ins Leben. Als im Juli 81 Stefan zur Band stiess, konnte es mit PUTSCH beginnen. Premiere feierte die junge Band im Roten Ziegel (Sept.81), die Gitarre bediente damals Kari Lienerth. Für die Aufnahmen zur Debüt-Single "Betrogen" (R.F. records 1001) übernahm kurzfristig Rudolph Dietrich (Blue China, ex-Mutterfreuden) den Gitarristen-Posten. Von der Punkband Asphalt kam Anfang Oktober Christian zu PUTSCH.

PANIK IM PARADIES

Mit ihm hatte die Formation endlich einen definitiven Gitarristen gefunden. Bereits am 29.10. gab PUTSCH in der Aula Rämibühl ihren ersten Gig in neuer Besetzung. Es folgten Konzerte in der Palme, im StuZ (mit Family Fodder) und am Tonmodern-Festival (mit Blurt). Aber nicht nur in Zürich, sondern auch in Wolfenschiessen (Hotel Eintracht), Biel (AJZ), Lausanne (Cabaret Orwell 84), Genf (Palladium), Basel (Katakombe) bestritten sie erfolgreiche Konzerte.



story by urs

Deutschen Welle wollen sie jedoch nicht in Verbindung gebracht werden. Die kritischen PUTSCH-Texte lohnen ein genaues Hinhören. "Eine neue Kältezeit/wer findet seine Sicherheit ohne zu friern/Traurigkeit ist abgeschafft/vor Härte verrecken/und du merkst es nicht..." singen sie

R.F. RECORDS 01/482 9160
albistr III CH 8038 zürich

ENAN
01 FHD, Ravel
Fr
7
DB

PYLON



VOLUME



lautstärke ist vergnügen
 wenn du den lärm liebst
 es besteht kein anlass entmutigt zu sein
 dreh nur den schalter nach links
 dreh die lautstärke auf
 los komm
 dreh die lautstärke auf
 vergiss das bild
 wenn jungen mädchen treffen
 kannst du sogar tanzen
 es ist nicht falsch, an einem sonntag
 wenn du rausgehst
 sei nicht entmutigt
 lautstärke ist vergnügen/lass uns tanzen
 dreh die lautstärke auf/vergiss das bild
 versuch dich zu erinnern
 du kannst es vorher oder nachher versuchen
 du kannst sogar tanzen

PRECAUTION

ich fiel in den see, doch ich ertrank nicht
 ich hatte meinen lebensretter
 draussen an der sonne, aber ich kann sehen
 ich hatte meine sonnenbrille
 ich ging auf der treppe, doch ich fiel nicht
 ich hielt mich am geländer
 viele mosquitos, ich habe keine stiche
 ich hatte meinen insektenvernichtungsspray

story by Urs

Pylon kommen aus dem gleichen Dunstkreis, wie die erfolgreichen B-52's. Ihre Musik ist auch ähnlich, aber nur Teilweise.

DANGER gefahr/sei vorsichtig/sei behutsam
 ich packe dich ohne dass du's merkst
 schau herum/ich krieg dich
 schau herum, mein sohn/ich krieg dich
 geh für es/sei vorsichtig

Ihre Texte sind kritisch und ihre Musik brennt in deinem Hirn, wie ein Waldbrand.

Pylon waren in England sehr erfolgreich. Bei uns leider sind sie mehr oder weniger "unbekannt". Von ihnen ist in letzter Zeit nichts mehr zu hören. Ihre fantastische Lp "Gyrate" kann ich nur empfehlen.

TIPEx

PUNK? New Wave? Neue Welle? Techno?

Keine solchen Fragen, denn die vier von TipEx! wissen es selber nicht.

Sie haben sich einfach einmal getroffen, in einem feucht-muffigen

Keller in Schaffhausen. Das war im April '82. Und dann wurde frisch

drauflosgeschrummt, ohne viel Konzept

oder ähnlichem. Wäre auch gar nicht gut möglich gewesen, denn Lenz, der

Basser, und Wini am Synthi kannten

ihre Instrumente so gut wie gar nicht. Auch Rami (ehemals DER PEIN)

wusste noch nicht allzu viel anzufangen mit seiner Gitarre. Nur Maurus

und sein Saxofon hatten schon etwas Erfahrung. Und dann wurde geübt

und genervt, Probleme mit der Anlage, mit dem Übungskeller, den Anwohnern;

die üblichen Geburtswehen einer Band also.

Reichlich nervös waren die vier von TipEx! dann auch, als sie am 28. Mai im Fass in Schaffhausen zum ersten mal spielen sollten und man soll es auch gemerkt haben, sagte man nachher, und gehört auch...

Nichtsdestotrotz wussten sie sich dann aber am 4. Juli in Biel zu steigern und spielten auch besser.

Ansonsten gibt es jetzt im Herbst einige Gigs in Schaffhausen und Umgebung.

Eine anständige Cassette sollte auch im Herbst entstehen (wahrscheinlich

in einem Studio), die man dann auch käuflich erwerben kann (hehehe).

Selbstverständlich geht es in den Liedern von TipEx! um eine handfeste,

atranszendente Weltverbesserungsphilosophie, die zu verbreiten sich

TipEx! zum höchsten Ziel gemacht hat. Wer sich dafür interessieren kann,

soll bei Stephan Ramming Stofflerstrasse 14 CH8240 Thayngen Informationen einholen....

P.S. Nicht vergessen: TipEx! spielt immer und überall und erst noch fast

gratis!

Sex PISTOLS



problems

Kommt alle her, Heute will ich Euch die Geschichte von den vier Bösen Buben und dem noch böserem Manager erzählen... kommt alle her und schenkt mir eure Ohren, die geschichte beginnt....

JOHNNY ROTTEN
 DER SÄNGER ER FLOG VON EINER KATHOLISCHEN SCHULE WEIL ER ALS ROCKER DURCH DIE GEGEND LIEF.



SID VICIOUS
 DER STRUNGWELPETER AM BASS. NIEMAND WEISS WIE HOCH ER SEINE WURTFINGER VERSICHERT HAT.



no feelings

Es War einmal vor langer Zeit ein Band Namens "Sex Pistols" und ihr Manager. Die spielten eine ganz neue art von Musik und sahen zum fürchten aus. Alle Hippies und spiesser mussten kotzen, was war das, die krankheit nannte man "Punk".

PAUL COOK
 TROMMLER UND MAUERBLÜCHEN DER GRUPPE.



Liar no feelings

NO FUN

GLEN MATLOCK
 DER EHEMALIGE BASSIST. NUN BEI DEN RICH KIDS. FÜR IHN KLINGEN DIE PISTOLS HEUTE WIE DIE MONKEES...



STEVE JONES
 DER GITARRIST. FÄNGT AN, FETT ZU WERDEN. SANG AUCH, BIS ER MERKTE, DASS ER'S NICHT KANN.



Don't look over your shoulder, but the Sex Pistols are coming

STOP THE SWINDLE

Die Könige der Plattenindustrie, wollten zu erst nichts von dieser neuen und fremden Musik wissen doch bald sahen sie ein das viel Geld mit dieser musik zu machen sei... Und hier nun die geschichte von dieser dreckigen und verlogenen Band die es je gab.....

MALCOLM MCLAREN
 DER MANAGER DER PISTOLS. EIN AUSGEKOCHTER BURSCHE, DER FRÜHER DIE NEW YORK BOLLE BETRABTE.



Sex PISTOLS

The Sex Pistols Story
The Sex Pistols Story

pretty vacant

SEX PIS

Am 6. Mai 1975 gaben die Sex Pistols ihre erstes Live Konzert in der St. Martins School of Art. dieser Auftritt dauerte genau 10 Minuten.



100 CLUB
TUESDAY'S IN M
11, 18 & 25
100 OXFORDS
 I wanna Be ME

Sounds April 1976

"Die Sex Pistols sind die Rolling Stones der späten 70er Jahre."



100 CLUB TUESDAY JUNE 29
100 OXFORD ST W.I. TUESDAY JULY 6
 8 - 12pm LATE BAR
SEX PISTOLS

God save the Queen
 A fascist Regime
 Made you a morom,
 A potential H-Bomb.
 God save the Queen
 She ain't no human being
 There ain't no future in
 England's dream.

story by urs

MUSIK AUS SCHWEDEN

Swedish exotica sounds



Schweden-Das Unbekannte Land

Schweden ist mehr als nur Wohlstandsstaat, Volvo, ABBA und KnekeBrot..... Die Punkbewegung löste in Schweden, eine Lawine von neuen guten Bands aus, die sich nicht mehr an Alten Pop und Rockgrößen orientierten, sondern an neuen Gruppen wie "Sex Pistols" "The Clash" "Ramones" u.A.

Auf dem Foto "Raketerna"

Gruppen wie:

"EBBA Grön" "KSMB" "Grisen Skriker" waren die Vorläufer für viele andere Bands. "KSMB" + "Grisen Skriker" (jetzt heißen sie "Raketerna"), haben sich vom Pogosound gelöst. "KSMB" machen Musik wie etwa unsere "Bucks". "Raketerna" machen lockeren New Wave Sound à la XTC. Ihr Debüt Album ist sehr gut.

Auch hatte reggae in der Neuen Musik ihren festen Platz. Seit Mitte 1978, kam aber Punk so richtig ins Rollen.



Schweden-Das Unbekannte Land
Noch mehr über Gruppen/Labels/und andere Dinge...



EBBA Grön waren eine der ersten Punkbands. sie gehören heute zu einer der beliebtesten Gruppen in Schweden.



Label/Adressen

Mistlur, Box 348, 18103 Lidingö
MNW, Fack, 18500 Vaxholm
Silence, Näved, 67041 Koppom
Nacksving, Norra Hamngat. 4, 41114
Göteborg.

Vertrieb/Adressen

SAM-distribution, Box 15
18500 Vaxholm.

Plattlangarna, Norra Hamngat. 4,
41114 Göteborg.

Auf dem Foto
"Cosmic Overdose"

Gute Plattenläden

Lester Musik
Rärstrandsgat. 11
11340 Stockholm

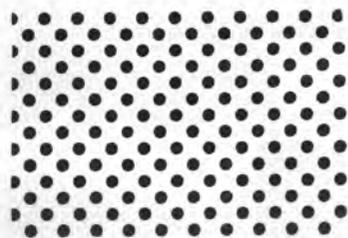
Vpk/Nya Bokcafé/
alle in Stockholm

Sprängkullens Bokcafé
Sprängkullsgat. 19 A
41123 Göteborg

Mit diesem Bericht/stellungnahme wollen wir vermehrt über Neue Musik in Europa, berichten. Gerne auch Info-Material aus ganz Europa. Thank's. Dank an Alec und Ursula von "Disctrade" für Ihre Unterstützung.

Die meisten Platten in diesem Bericht, sind in der Schweiz erhältlich.

Im Laden oder bei "Disctrade" die den Vertrieb von SAM-Platten und anderer Labels übernommen haben. Das ist keine Werbung, sondern nur ein gut gemeinter Tip.



Im Vertrieb von
DISCTRADER

Postfach 130 8026 Zürich

Tel.: 01/242 73 22

KSMB
"Rika Barn Leka Bäst"

Grosstadtrock aus den Retorten-Vorstädten Stockholms. Was für uns die Bucks waren, sind für die Schweden KSMB.

MNW 112 P / Code 65

RAKETERNA
"Raketerna"

Lockere New Wave Songs in der Tradition von XTC präsentieren Raketerna auf ihrem brillianten Debut-Album.

MLR 22 / Code 65



entertainment



The Global Infatillists
"The Global Infatillists"
MNW 7M/code 50

alle vier musiker haben schon in anderen Bands gespielt. Ihre Debüt EP erinnert an die erste Siouxsie LP, voller kraft und energie. Die Texte sind in Englisch. Ein Album ist in vorbereitung.



Plattentips

Command M. Pigg
"Command M. Pigg"
MNW 114P / Code 65

Der Gesang von Eva Soneasons gibt der Gruppe, den besonderen Touch. Die Band hat sich als Vorgruppe von "Theatre of Hate" behauptet.

Cosmic Overdose
"4668"
SRS 4668/code 65

sie bezeichnen ihre Musik als "space-Punk". mit ihrer ersten single auf "Rough Trade", haben sie in England grosses Aufsehen erregt.

Das grosse Foto zeigt uns die Gruppe "The Global Infatillists".



Die Beste Musikzeitschrift, die sich mit der neuen Musik auseinandersetzt heisst "Schlager", erinnert stark an den New Musical Express.

PINK CHAMPAGNE

"Vackra Pojke!"

Wer Frauenbands immer noch als exotische Belustigung empfindet, wird von der New Wave-Band PINK CHAMPAGNE eines Besseren belehrt.

MNW 117 P / Code 65

Auf dem kleinen Foto Schwedens erste Punk Band "EBBA Grön" die in ihrem stil mit den Stiff Little Fingers vergleichbar sind.

NOISE



Sma röda, lätta regndroppar

NOISE

"Sma röda, lätta regndroppar"

Alle Wondergirls-Fans, die auch nicht mehr auf deren Debut-Album warten möchten, finden mit NOISE mehr als einen vollwertigen Ersatz.

„Sie zeigen uns Wege aus der Ohnmacht“

andere Fanzines
auf einen Blick

"Einsiedler Illustrierte"
kontakt

Redaktion
Einsiedler Illustrierte
8841 Trachslau

"fehlgeburt"
Uwe Lohse
Roonstr. 35
D-2800 Bremen 1

nr.6 Preis 1DM/1Fr.
im "Apo/Now" vertrieb erhältlich.



Die Reise ins Herz der Bombe

bis jetzt sind 7Nr. erschienen/collagen/texte/
Poster/comic/A4 Poster/
Preis: 1.50.-

Badener Szenenblatt 2000

Andreas Lorenz
Hofmatt 8

5452 Oberrohrdorf

**PUNK GEGEN
KONSUMSCHAUSPIEL**

Preis: 1.nr.2/1.50/ab nr.3 neuer name "steril"
/beide nr. zu empfehlen.echt gut.

Rückstand
kontakt by

Hansi Butzko
Kurt-schumacher Str. 144
D-465 Gelsenkirchen/ERD/

Preis 1DM/FR/ Gigstorys/über die gelsenkirchen scene/
über Punks und Skins/
übrigens im "Apocalypse Now/vertrieb" erhältlich.
Nr.4 in vorbereitung/

Immer so aggressiv



Pin up
kontakt by

Arnoldo Steiner
C/o FAW am Wasser 5b
CH=8049 Zürich

Verführer der Jugend“

NEUE AUFKLÄRUNGS

das älteste Fanzine der Schweiz,das noch lebt.
Nr.20 ist wieder einmal super/wenn auch Teuer
4.50 fr./Layout und inhalt stimmen/75 seiten/
das beste in der Schweiz/

Spark
kontakt

Urs Jufer
Altenbergstr. 40
3013 Bern



Nr.3/preis 1.50
ein 'zine das es nur einmal
gibt/
Im "Apocalypse Now" vertrieb.
Inhalt/politische texte +collagen

Flipside
kontakt

Flipside
Postoffice Box 363
Whitter/California 90608
-USA-

'zine Zeitung/viel über die L.A.Szene und die Bay
Aera/fast schon ein profi-kommerz 'zine/aber trotz-
dem lesenswert/für englisch Fanatiker/
mehr 'zine Adressen/demnächst/

Sinnlos
kontakt
Gary Sinnlos
Promenadenstr. 41
8280 Kreuzlingen/Tv
ein sehr persönliches 'zine/
trotzdem lesenswert/Probleme die
auch Dich angehen?
soeben Nr.8 erschienen

Jugendliche Terrorbanden

legen Polizeirevier in
Schutt und Asche

Jedes Wort ist zuviel/"Apocalypse Now" bringt die
besten BRD-'zines in die Schweiz/nur solange bis
der Vorrat reicht/bestellen bei:
Urs Völlmin
Parkweg 3
CH-4450 Sissach

"Endlösung"
das grösste/das beste/Deutsche 'zine/
natürlich auch im "Apocalypse Now"/vertrieb/
nr.13 in Vorbereitung/nr.12 nur noch wenige

Kontakt

Benno Hittersdorf
Braunschweigerstr. 102
D-2800 Bremen 1

Der „Fall Nina Hagen“

im Fernsehen

In love with the modern world

Fanzines
Kloak Stank
borgargatan 14
117 34 Stockholm/schweden

Belgien

viel New Wave Bands, viele Joy Division Kopien.
Nazi Punk's, Oi Rules.

Frankreich
mode/schickeria Punks

Apocalypse Now
international

Hallelujaa
POB 82,33201
Tampere 20/Finland

Dänemark

nicht nur smörebrot,
auch punks, die beste band "lost kids"

Schweden,
(siehe bericht)

österreich

hippie Punks

beste band waren die alten "Chaos"
aus dem Vorarlberg.

Finnland

ein Hardcore Paradies

Jugoslawien

gibt seit '77. ein Punkszene.
viele bands, viele clubs.

ein paradies.

DDR

auch dort soll es punks geben, dank spex und sounds

Italien

turin, neapel, mailand, sind die zentren der neuen
musik und punks in Italien.

Polen

trotz militär junta, viele punks

anichti poli
c/o mandilas Thesalonikis 119
Petralona
Athen/griechenland

Alternative Music
via aristide 113
00147 Roma/Italy

Punk in aller welt
Länderspiegel

Sjokk
Flaktveidtbotten 69
5090 Nyborg/Norway

in "Apo/nov"
vertrieb:
"sex"
uk. zine
für 1.-
nr.2

Nuke the disco
via Amico Bignami N.12
00152 Roma/italy

Bobel

47 Av.E.cambier
B-1030 Brüssel
Belgien

mehr Fanzines
in einer der
nächsten Ausgaben
USA +Deutschland
Fanzines

Joe king carrasco & the crowns
16.okt.1982/basel/katakombe

der reinste overkill für meine körperlichen kräfte,
fun und noch mal Fun, das beste konzert seit langer
zeit in der Katakombe, seit den super scharfen
"honeymoon killers". die band kommt aus Austin/texas
machen tex/mex sound mit ska + reggae einflüsse, sie
scheuen auch vor keiner schnulze zurück. 3Std. voll
von spass.

steril, das tapelabel, der tapevertrieb, der
fanzinevertrieb, kontakt by: andreas Lorenz
hofmatt 8 ch-5452 oberrohrdorf

Cut

neue musikzeitschrift, aus zürich
Nr.1 mit liliput/blue china/Zev/U.v.
alternative zu sounds und spex.

Adresse: Cut, Musikzeitschrift
Postfach
8027 Zürich

cut ist 40 seiten stark, preis 2.50
nicht zuviel, jeden monat neu.
man kann Cut abonieren.

bestellung mit
porto,
im 'zine vertrieb
"breakout"
"donald punk"
"apo/nov"
"werwolf"
steril/steril

neue deutsche welle



Male - die erste deutsche Band mit deutschen Texten zu Pogo-Klängen

teil 2
und ende

Die alten tage
sind vorbei, die
alten helden
haben sich ver-
kauft.....



die neue deutsche welle ist tod, total vermarktet. die plattenindustrie hat das steuer schon lange in die hand genommen.

künstliche bands und produkte entstehen, wie schon bei der scheiss-disco-welle.



waren. Ideal mit ihrer ersten LP noch lustig und etwas anderes, haben sie spätestens mit ihrer 2LP ihre musikalische+textliche Substanz verloren.

wie auch DAF, Abwärts, nichts, und andere die sich verkauften.

ihre erste Produkte auf kleinen Labels, war sehr gut doch mit dem kontakt mit dem grossen Bruder (plattenindustrie), verloren sie ihren halt und verleugneten ihre vergangenheit (PUNK).



The Razors - ultraschnell und scharf wie Rasierkliegen

armes deutschland der ausverkauf hat begonnen im grossen stil. doch der untergrund lebt, der deutsche Punk ist nicht tot zu kriegen. Trotz des todschweigens in allen medien, ausser den Fanzines. Punk ist solange nicht tot, solange es noch Fanzines gibt eine neue generation, mit neuen ideen, mit neuen (alten) idealen. Doch geld stinkt nicht oder?????????

Jede neue Töne! Menge

Was kommt nach dem

„Skandal im Sperrbezirk“?

story by
Dr. med. urs

Ein Reiseführer durch die Clubs in New York und dem Rest der USA, wo neue Musik Gespielt wird.



bericht/urs

Im CBGB'S Club begannen viele Gruppen ihre Karriere, gruppen wie Ramones, Television, Blondie, Talking Heads hatten hier ihre ersten Auftritte vor grösserem Publikum.

NEW YORK

"selbst Ronald liest es....."

Peppermint Lounge (Disco/Live Acts)
128 West, 45th Street
Tel. 719-3140
Programm: New Wave, No Wave, Jazz Punk,
selbst.
Nur noch selten kann man hier wirklich, gute Bands
sehen.

Irving Plaza
17 Irving Place, nahe 15 Strasse
meist nur an wochenenden offen
eintritt je nach Band zwischen 6 +10Dollar

Rock Lounge
285 West Broadway, nahe Canal Street/
New Wave-Rock Club



Bottom Line
15 West 4th Strasse
Ecke Mercer
Tel. 228-7880



Eintritt: 8+12 Dollar
Keine Platz zum Tanzen.
nicht der Beste Club in New York

Mudd Club
77 White Street

The Ritz
119 E. 11 Street
Das Studio 54 der New Wave

Great Glidersleeves
331 Bowery
Viele New Wave Live Acts

Emerald City
Cherry Hill
New Jersey
Vorstadt Punk Gruppen

Possible 20
253 W. 55th Street

Zzyzx
64 N. Moore Street

CBGB's
315 Bowery, nahe 23 Strasse
nicht mehr so gut wie in den Anfangzeiten,
"Sex ist schön"
"Apocalypse Now ist am schönsten"



PEPPERMINT LOUNGE
OPENING PARTY.
THURSDAY NOV. 20TH.
9 P.M.-4 A.M. THIS INVITATION ADMITS TWO
128 WEST 45TH ST.
CASH BAR

Uk Club
106 Third Avenue
Englischer Musik Club

"Marilyn sagt...
Das schönste das
es gibt"



Sie lesen...
"Apocalypse Now"

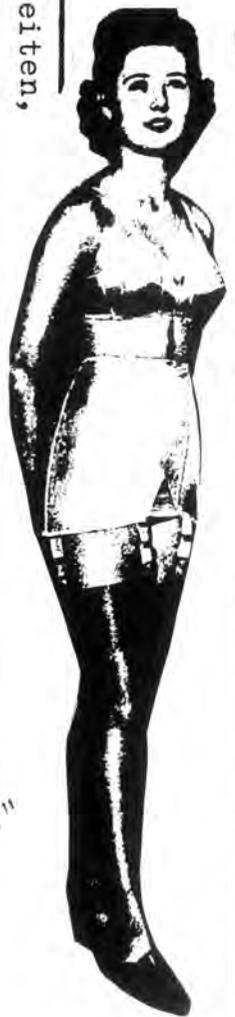
Max's Kansas City
213 Park Avenue South
Ecke 17 Strasse
Tel. 777-7871
Geöffnet täglich 21-4 Uhr
eintritt 4-6 Dollar
nur noch selten gute neue Bands.

Hurrah's
36 West 62 Strasse
Tel. 541-4909+586-2636

öffnungszeiten:
dienstag bis Sonntag
22-4 Uhr
Zwei Shows pro Abend
Pionier der neuen Clubs/discos
Viele gute N.Y. Bands und englische Bands
guter Sound, es gibt auch Video,

Tier 3, 225 West Broadway
Ecke White Street
Tel. 226-9292
geöffnet unregelmässig, aber immer
Freitag bis Sonntag von 22-4 Uhr.
eintritt: 3-6 Dollar
Im ersten Stock Filme, neue Filme von New Yorker
Filmemacher.
Gute Gruppe wie Lydia Lunch, James Chance,

"Dieses 'zine
ist auch für
die Frau..."



Cleveland(ohio,
Euclid Tavern
11629 Euclid Avenue,
Cleveland/
Bei der Uni,new wave,
reggae,Blues.

The Mistake
1730 East 24th Street
Cleveland
neue unbekannte Bands.

Dallas (texas)
Hot Klub
4350 maple Avenue
Dallas
Zentrum der Neuen
musik szene.

Fort Worth(Texas)
Zero's
2637 East Lancaster
New Wave Bands

Denver(colorado)
The Rainbow Music Hall
Von Cliff Richard bis U2
gibts hier alles.

New Haven(Connecticut)
Toad/s
300 York Street
Rock Club mit New Wave
Konzerten.

Washington Dc
d.c. space
17th east NM
New Wave,Jazz,Reggae.

9.30 Club
930 F Street NW/
US + Lokale New Wave Bands

Atlanta (georgia)
688
688 spring street
englische und us-Bands,
auch reggae Musik.

Austin(texas)
Raul's
2610 Guadalupe
Austin/

Austin's erster New Wave Club

Club Foot
110 east 4th street
austin/

Gb und Us Bands

Boston
the Metro
15 landsdowne
Boston/
New Wave Rock Club

underground
1110 Commonwealth Avenue
allston/Nähe Boston/
New Wave Rock Club

The Rat
528 Commonwealth Avenue
Boston/
Boston's erster Club mit
neuer Musik

Chicago
Tut's
959 west belmont
chicago/
New Wave Rock Club mit
englischen und US Bands
das beste vom besten.

Waves
3730 North Clark,
Chicago/
Lokale Bands,

Cleveland
The Bank
south main Street
Arkon Ohio/
der beste Club in der ganzen Gegend
für neue Musik



Kansas City(missouri,
Plaza East
47th Street,
Kansas City
Mit Live Acts von
New Wave Bands

Memphis(tennessee)
P.O.E.T.S. Music Hall
1819 Madison
in diesem alten Kino
spielen viele New Wave
Bands,

Trader Dick's
2012 Madison
Lokal Bands/



THE DILS



THE ZIPPERS

New Orleans(Louisiana)
Jed's
830 Oak,
Musicals und New Wave Bands

California überalles
Die Clubszene in Kalifornien

Vor Grossauseinand-

Alpen Glow
18564 Mission Boulevard,
Hayward, California
gute Lokal Bands



TELEVISION'S OVER

San Fransisco
The Stone
412 Broadway
hauptsächlich New Wave und
auch lokale Punk Bands.



Mabuhay Gardens
443 Broadway
SF/Calif./
viele gute bands
aus england und USA,
und der lokale SF
Szene.
Der erste Club mit
neuer Musik.



L.A. Clubs

The Roxy
9009 sunset Boulevard

the Whiskey
8901 sunset Boulevard,

Madam Wong's West
949 Sun Mun Way
L.A./

andere Clubs

Vex/Gun Club/Coffee Shop/
Elk Lodge/club 88/Starwood/

AGGRESSIV



Noch
einmal
davonge-
kommen

A-Waffenstandorte



OUR BEST! Mehr Schaum als Traum

THE BOMP INVASION IS HERE! AMERICAN YOUTH REPORT



gedanken zum
ami-punk
the american way
of punk

der us-punk
stammt meist aus
der mittelklasse,
er hat eine gute
schulbildung, hat
ziemlich money.



schockmeldung aus usa
anarcho gegen nazi runks
punks sind vor punks nicht
mehr sicher, dazu kommt noch
der bullenterror, ein leben
zählt nicht.

doch die langeweile verbrennt fast sein hirn, als
"alternative" bleibt nur punk.

der druck der gesellschaft wir immer stärker +
schlägt in hass um, kein gig ohne cops.

was ich am besten am ami-punk finde, ist das sich die
leute, sich nicht extrem stylen, fast normal aussehen
+ jeder macht was, der zusammenhalt ist noch da, hier
im schweizerland kocht jeder sein süppchen, an den gigs
nur konsum + stolzieren, mode rules, krawall um jeden
preis, für das gute punk image, bilanz: keine gigs oder
nur noch wenige. doch zurück zum ami-punk.

in L.A. + new york
ist es extrem,
punks gegen punks
+ bullenterror.
ein leben zählt
überhaupt nicht's.
es ist zum weinen
statt zusammen,
kampf bis auf s
blut.



Langsam wird auch der ami-punk
vermarktet, doch die kleinen labels
haben immer noch ein grosses
reservoir an guten bands, die
wahren punkbands vermarkten sich
selber. typisch amerika.



washington D.C.
 die D.C. scene ist die beste, die geilste im ganzen land. the kids are united. die D.C. kiiffen nicht +der punkts zusammenhalt ist echt, trotz politischen differenzen. keine gewalt, nur geiler sound. hello jeff, tomas and all punk sisters and brothers in washington D.C.

*frisch - und frei
 von Körpergeruch*

ANGRY SAMOANS
 „Charly Mansons house band“
 Mike Saunders Gitarre + Gesang
 Gregg Turner Gitarre
 Todd Homer Baß
 Billy Vockeroth Schlagzeug
 P. J. Galligan Gitarre



Der Bürger hört es gern:

Die Band über sich:
 "Our message is mental psychosis - basic hatred"
 "We have no political statement. We have the same message as BLACK FLAG. To the rest of the musical world, drop dead"
 "Happy is square (spießig) music. Whether it's happy or anything. Happy is like 'let's just have a good time'. Das Gegenmittel: "Real disturbing guitars is the first step. The second step is what words you wanna slap into this. Tell them how to stick a knife in their head."

sollen sie sich mit ihrem harten getue doch eins abwixen /
 sie merken nicht - wie sehr sie manipuliert werden /
 sie glauben an ihr klischee - das nur noch ein wort ist /
 punk ist tot /



Seit 78 schon gibt es in Los Angeles die ANGRY SAMOANS, die sich in der Tradition der STOOGES and BLACK SABBATH sehen. Konsequenz, daß sie in dieser per Punk aktualisierten Tradition die Provokation, die Wut und den täglichen Haß zum Kern ihrer explosiven Musik machten. Was nicht ohne Folgen blieb. Über zwei Jahre war es der Band nahezu unmöglich in der 8-Mill.-Metropole L.A. aufzutreten. Ein Song ihrer vielbeachteten Maxi Single „Inside my brain“ hatte Rodney Bingenheimer, den Disc-Jockey einer lokalen Radiostation gegen sie aufgebracht. Seine Beziehungen zu Clubbesitzern, Veranstaltern und Gruppen vereitelten alle Bemühungen der ANGRY SAMOANS in L.A. Auftritte zu bekommen. Sie wurden die „BAD BOYS“ der dortigen Musik-Szene. Was BLACK FLAG von der dortigen Politiker-Mafia wiederfuhr (per Gesetz wurden BLACK FLAG-Auftritte in Hollywood, dem „Centrum“ L.A.'s verboten) erlebten die ANGRY SAMOANS mit einer korrupten und korrumpierten Musik-Maffia. Den Biß in Musik und Texten dieser hervorragenden Band jedenfalls schadete es nichts - im Gegenteil.

sagt ihnen ins gesicht - und du wirst sehen - dass sie nichts begriffen haben /
 und schau ihnen in die augen - und du wirst sehen - dass ihnen all die illusionen wichtiger sind - als die realität /
 punk ist tot /

Nicht zu fassen:

sie werden dir nur ihren rücken zeigen - und dich in stücke reißen -
 und du wirst spüren - dass alles nur ein schlagwort ist /
 punk ist tot /

Veröffentlichungen:
 (12") „Inside my brain“ auf Bad Trip Records 1980. (Right side of my mind / Gimme sopor / Hot cars / Inside my brain / You Stupid Asshole / Get off the air)
 „Take It!“ - Flexi Disc 1981 zusammen mit den Dead Kennedys + Flipper (Songs: Steakknife / Lights Out)
 SINGLE unter dem Pseudonym „Queer Pills“ 1981 (Songs: Stupid Jerk / Time to Fuck / The Todd Killings / They saved Hitler's cock)
 LP „Back from Samoa“ lizenziert für AGGRESSIVE ROCK PRODUKTIONEN (Songs: Gas Chamber / The Todd Killings / Lights Out / My old man's a fatso / They saved Hitler's cock / Homo-sexual / Steak Knife / Haizman's brain is calling / Tuna Taco / Coffin Cas / Stupid Jerk / Ballad of Jerry Curlan / Not of this earth)

doch das alles wird uns stärker machen /
 denn wir sind ihnen nichts schuldig /
 lass sie glauben und träumen - spielen und lügen /
 punk ist tot /

es lebe SCHIZOID RECORDS !!!!! hä hä hä hääääääääää
 c by jampe 1981



SOILANT
 BULLINGERSTR. 63 / 95
 8004 ZUERICH

W I R SIND VIER JUNGE UND UNABHÄNGIGE LABELS DER NEUEN GENERATION, DIE DEN ABGEFUCKTEN GIGANTEN VOM MUSIKBUSINESS EIN SCHNIPPCHEN SCHLAGEN UND IHNEN DIE BESTE, DIE ABSOLUT BESTE, MUSIK VORENTHALTEN. DARUM HABEN WIR BESCHLOSSEN, EINEN EIGENEN VERTRIEB ZU GRUENDEN UND DAMIT DAS KAPITALISTISCHE MONOPOL SUBTIL ZU ERWUERGEN.

SOILANT, KOMMERZ,
 MONOKEL, VUFU.



«Schlangen im Nebel»

LILIPUT



Wir schreiben das Jahr 1982.

Liliput(ex-Kleenex)sind aus dem grab des Schweigens ausgebrochen,nach vielen personellen wechseln und anderer schwierigkeiten,sind sie wieder da,endlich wieder da,kann ich nur sagen

im Febuar 1982 haben Marlene,Astrid+Klaudia ihre erste Lp aufgenommen,selbst produziert. die LP kommt bei Rough Trade raus.



Lilliput

Discovered AD. 1699.



LILIPUT

Rough Trade
137 Blenheim Crescent
London W 11

Swiss Wave
Postfach 633
8401 Winterthur

Distribution



Discographie

7" Single

Split / Die Matrosen 1980
RT 047 / Rough Trade

7" Single

Eisiger Wind/When the cats away... 1980
ASL-20 / RT 062

12" Sampler

Swiss Wave the album 1980
DC-10 / Hitch-hike
ASL 3301

LP

LILIPUT 1982
Rough 43 / Rough Trade



Marlene Marder
Astrid Spirit
Klaudia Schiff
Beat Schlatter

Gitarre, Percussion
Gesang, Violine
Bass, Gesang
Schlagzeug

Mit
3 lebens-
wichtigen
Vitaminen

Kontaktadresse

LILIPUT

LILIPUT
Hirzenbachstrasse 42
CH- 8051 Zürich

01/413407
01/520741

FEAR GRIPS AMERICA!

fear-die band
fear-des mannes bester Freund
Exklusiv/Story/von Mr.Spock /



1978 in Reseda, eine der vielen Vorort von L.A. also einer Suburb-city gegründet. schnell wurden sie zu einer lokalen grösse. Heute zählen sie zu einer der beliebtesten L.A. Punkbands.



Ihre Show/ihre musik wurde mit dem III weltkrieg verglich.(das ist ironisch gemeint). ein paar der Mitglieder sollen "schwul" sein und sie reiten auch auf diesem HomoImage. doch in dieser story soll die Musik von FEAR zu wort kommen. "Hate is Love"(fear)

Die Musik/die Show ist eine Mischung aus Alice Cooper und den Sex Pistols."Let's have a War"(the Fear) das schrieb ein us-kritiker, und weiter schrieb er die LP "the Record" ist nach "Damaged"(Black Flag) das beste L.A. Punkalbum.



Die Texte sind ironisch und sarkastisch, Lee ist auch der Haupttexter und kopf der Gruppe. FEAR ein Kulturschock für das Brave Amerika. FEAR Lieblingsband der US-Skinheads. FEAR eine Nazi-Band? das sagt jedenfalls Jello Biafra.





Biographie der FEAR-Boys
Lee Ving -lead vocals/guitar/
geboren Philadelphia
augen rot
verhaftungen 42-keine verurteilung
Hobbys keine

Spit Stix
geboren Drums/vocals
kennzeichen irgendwo im süd-westen
verhaftungen 2 beine/2 arme/kopf und körper
Hobbys ist noch sauber
keine(wie alle anderen)

Derf Scratch Bass/vocals/sax/
geboren new jersey
kennzeichen gebogene Beine
verhaftungen wegen Trunkheit
hobbys keine

Philo Cramer Guitar/vocals/Bier/
geboren Los Angeles
kennzeichen gebrochenes linkes bein/hinkt/
verhaftungen trunkheit am Steuer

"The Decline of Western Civilization"
der film über die L.A. scene.
auch hier war FEAR neben X/Germs/Pleasheaters/
U.V.a. dabei.
ein filmdokument das man sich unbedingt ansehen
muss,

Für tips +hilfe
sind wir immer zu
haben.

FEAR



*'It's a Universal Word,'
Says Punk's Lee Ving*



NO MORE FUCKING
NO MORE SUCKING
NO MORE SCIENTOLOGY
NO MORE EST
NO MORE JIM JONES
NO MORE SUCKASS
PHILOSOPHY
NO MORE NOTHING...

"sweet Home, sweet Homo"
(lee Ving)

der song der nie auf Platte
kommen wird, eine Homage an
den Country-star "hank wiliams"
"Hank wiliams was a Homosexual"



Fear sind populär.
sie kamen auch schon im TV.
sogar die New York post schrieb einen Bericht
über die Punker.

FEAR

G.K.H.

... bestehen seit Mitte August 82 - in der jetzigen

besetzung seit Anfang Oktober. dabei sind :

jony crass - bass, gesang
lockere schraube - stöcke
kimo tollwut - sinthy, gesang, drum
weinendes amokbaby - sinthy, gesang, drum

da wir in baden und umgebung wohnen und baden sowiso eine reine konzertstadt ist (jeden tag 700 gigs), hatten wir natürlich auch schon 2 gigs. den ersten bei einer hausbesetzung vor hippis, den zweiten bei einem schulfest vor streber. bis jetzt hatten wir leider noch keinen gig vor punk, aber irgendetwann werdet ihr uns schon noch mal bewundern können (hihihihihi). unsere musik liegt irgendwo zwischen oi, punk, new wave (für was hast du eigentlich lesen gelernt, sicher nicht um diesen scheiss hier zu lesen! blättere schon weiter -wetten das du nicht weiterblättern wirst, sondern diese seite auch noch konsumieren wirst... du wixer, ähm entschuldigung). G.k.H. sind die jüngste schweizer punkband und wir werden den verrosteten punk blankputzen. demnächst werden wir mal ein tape im übungsraum aufnehmen, wahrscheinlich mit nicht so guter tonqualität, dann weist du wenigstens was wir für einen sound wir machen. darüber zu schreiben ist viel schwieriger, als wenn man ihn mal selber hört.....

plattenverträge, drohungen,
liebesbriefe, tapebestellungen,
gigaangebote, sicherheitsnadelspenden an:

andreas lorenz
hofmatt 8
5452 oberrohrdorf / AG
camboscha

***** Weinendes Amokbaby *****

VERBRECHEN

Teufel von gestern

erpreibbar

Horrorfilm

Wie im

Wir rechnen mit 900 000 Soforttoten



The Subhumans/sind:
wimpy roy-vocals
mike graham-guitar
gerry useless-bass
jmi imagawa-drums

Subhumans wie auch D.O.A. kommen aus Vancouver, diese Stadt hat eine der härtesten Punk Szenen der Welt. von den Subhumans und Vancouver wird man noch viel hören.



story by urs
story by urs



die "subhumans" entstanden 1978 aus den resten der "skulls" aus denen auch die Band "D.O.A." entstand. also sie schrieben kanadische Punkgeschichte.



NO VALUES



ihre musik ist durchzogen von melodien.
ihre erste LP heisst: "incorrect thoughts" sie enthält 14 songs die in den jahren 78/79 und 80 entstanden sind.
eine zweite LP ist in vorbereitung und erscheint auf dem Black Flag Label SST-Records.

kurz-gig-berichte

9.sept.1982/basel/faritayle/
the passage

zwei stunden warten, für ein schlechtes konzert. die band und auch das publikum waren nicht in form. sie spielten härter als auf platte, aber viel zu laut in einem so kleinen raum.

15.sept 1982/basel/stratos/
frische farbe(ex fresh color)

kommen aus narau/gibt es seit 78/jetzt machen sie auf "neue schweizer welle", 1stunde gig, zu 99% material von der ersten LP(also neues material), zwei alte stücke in harmloser version. das beste an dieser band, ist nur die sängerin????

17.sept.1982/basel/katakombe/
sprung aus den wolken(berlin)

live haben sie mich leider negativ überrascht. avangard lärm der übelsten sorte, von ihnen gibt es 2LP's und mehrere cassetten zu kaufen, nur für sado masochisten.



frische farbe



«Platza ist eine Art Bio-Rhythmus»

1. Kontrolle

Kristallklares Wetter
Worüber man gerne spricht
Ich fahre mit dem Tram
Immer auf Draht damit mich
keiner erwischt
Gesichtskontrolle an jeder
Station

An dieser Stelle, danke ich R.F. Records für ihre hilfe und unterstützung... Auf weitere gute zusammenarbeit...

Ich checke genau
Die Blaue VBZ-Sau
: Kontrolle
= Unfair
Ich checke genau
Die Blaue VBZ-Sau
Ein Druck auf den Knopf
Die Tür springt auf
Und nichts wie raus
: Kontrolle
= Unfair

als ich die Gruppe zum ersten Mal, das war 1981 gesehen habe, waren sie mir zu Jazzig und der gesang erinnerte stark an NDW-Gruppen, ich dachte mir, wieder mal ne Gruppe ohne zukunft, doch ich sollte mich irren, Platza schlugen zu mit ihrer EP und einem guten Video Im CH-Tv...



R.F. RECORDS

Albisstrasse 111
CH-8038 Zürich

Tel. 00411/ 482 91 60

CIA lieferte in den 50er Jahren Waffen an Christen für den Kampf im Libanon

Mütter, halt ihr dazu eure Kinder geboren?



• Wie entsteht denn die Musik bei Platza?

Als Christoph und ich ausgeheckt hatten, eine neue Band aufzustellen, war eigentlich die einzige Vorstellung die, dass es so eine Art Bio-Rhythmus sein sollte. Jeder versuchte dann, daran zu arbeiten, was für ihn dieser Bio-Rhythmus sein mag. Für mich war es immer das, was aus der Bewegung rauskommt. Ich bewege mich sehr viel beim Spielen, das ist wichtig für mich. Deshalb mag ich auch so afrikanische Aufnahmen von irgendwelchen Stämmen, die im Wald leise trommeln ... oder auch lauter, je nachdem, wie weit man davon enternt ist.

2. Spiegelbild

Adern aus Stahl
Hexen am Marterpfahl
Den Träumen ein Grabmal
Lügen aus Wissen
Berge unter Messern
Die Bomben zum Küssen
Angst in Hüllen
Die Fäuste in den Fallen
Die Sonne für Museumshallen
Bis die Erde zerbricht
Und die Sonne sich ersticht



Ich sehe die Köpfe in der Strassenbahn
Ich sehe die Köpfe auf dem Weg zum Wahn
Ich sehe die Köpfe der Hexen und Träumer
Ich sehe die Köpfe der Bombenbauer
Ich sehe die Köpfe auf Häusermauern
Ich sehe die Köpfe auf Plastersteinen
Ich sehe die Köpfe der Wissenschaftler
Ich sehe die Köpfe der Museumswächter

Ich sehe die Köpfe im Spiegelbild
Ich sehe die Gesichter im Spiegelbild
Ich sehe die Augen im Spiegel
Ich sehe die Angst im Spiegel
Ich sehe den Schrecken im Spiegel
Ich sehe die Schreie im Spiegel

WIE VERRÜCKT SIND SIE?

Platza/sind:
Christoph Herzog/sax/
Urs Hirscher/Drums/
Jörg Walker/gitarre/
Jlia Vasella/vocals/
Wietn Wito/Bass/

Keine Panik!



Ihre musik ist teilweise sehr Jazzig, teilweise chaotisch,kluge köpfe würden es chaoten-jazz-Punk nennen,doch so einfach wollen wir es uns doch nicht machen.Platza machen ungewöhnliche musik für unsere Schweizer Ohren.ihre musik ist natürlich vergleichbar wie jede Musik,jeder Sound vergleichbar ist. Platza suchen ihren Musikstil oder haben sie ihn schon gefunden???frage auf Frage...wer beantwortet diese Frage???Platza wollen Platza sein und keine kopie,das beweist ihre wirklich gute EP.Hört sie Euch an,am besten per kopfhörer und mehrmals.....

NO FUTURE

Wann ist Arbeit human?

DIE FORTSCHRITT,
MENSCHLICHE ARBEITSKRAFT
IST EINE WARE



KINDERARBEIT
ERHÖHT
DEN PROFIT

„Das System ist nicht zu retten“



Arbeit macht frei, Recht auf Arbeit
wenn man keine hat, ist man abgestempelt
viele Jugendliche haben keine Arbeit

BREAKDOWN

Ohne Arbeit ist man ein niemand
Ohne Arbeit beginnt der soziale abstieg

Ich hasse arbeit

Jugendarbeitslosigkeit
in grosses/ein wichtiges Problem
ein Pulverfass
Meinungen an die Redaktion, leiten
Ehrfahrungen und berichte senden....

jeden das selbe
Tag

ARBEITEN NUR
FÜR EXISTENZ-
MINIMUM



DIE LEHRE
VOM WOHLSTAND

Unreine Haut?

Anteil der Jugendlichen
an der Arbeitslosigkeit (1980)

Thailand ¹	73,9%
Arabische Republik	
Iran ²	69,9%
Indien ²	67,2%
Barbados	66,2%
Italien	62,4%
Ghana	60,4%
Venezuela ²	58,2%
Singapur	58,0%
Spanien	57,5%
Australien	55,9%
Philippinen ¹	54,9%
Türkei ²	48,6%
Korea, Rep.	48,6%
Portugal	47,4%
Kanada	47,1%
Israel	46,6%
Vereinigten Staaten	45,7%
Niederlande	44,7%
Schweden	42,4%
Vereinigtes Königreich	42,2%
Frankreich	42,1%
Belgien	38,0%
Norwegen	35,9%
Finnland	33,9%
Dänemark ²	27,9%
Bundesrepublik Deutschland	27,3%
Schweiz	23,5%
Japan	21,9%

Düstere Aussichten

ARBEITSPLÄTZE
DURCH
LOHNVERZICHT?



SPORT THE FULL LINE

FRONTIER

BOX 22, SUN VALLEY
CALIFORNIA 91352

Liebe leicht gemacht oder
Wie man Frauen wirklich annimmt



TEXTE

California über alles

Ich bin Gouverneur Jerry Brown,
meine Aura lächelt
und schaut nie finster drein,
bald werde ich Präsident sein.
Carters Macht wird bald verschwinden
eines Tages werde ich "Führer" sein
und euch alle kommandieren.
Eure Kinder werden in der Schule meditieren.
"California über alles"
"Ueber alles California"
Zen-Faschisten werden euch kontrollieren,
hundertprozentig naturrein.
Ihr werdet für die Herrenrasse traben
und immer das glückliche Gesicht tragen.
Schliesst eure Augen, es kann hier nicht geschehen.
Grosser Bruder auf weissem Pferd ist nah.
Ihr sagt die Hippies werden nicht zurückkehren,
weg mit eurer Freundlichkeit oder ihr werdet es bezahlen.



Dead Kennedys

"California über alles"
"Ueber alles California"
Es ist 1984,
es klopft an deine Haustüre.
Es ist der Wildledergeschmack der Sicherheitspolizei,
die deiner unvorsichtigen Nichte wegen gekommen ist.
Komm schön ruhig zum Lager,
als Nachttischlampe könntest du hübsch aussehen.
Mach dir keine Sorgen, es ist nur eine Dusche,
für deine Kleider gibts eine schöne Blume.
STIRB an organischem Giftgas.
Das Ei der Schlange ist bereits ausgebrütet.
Kleiner Clown, du wirst kriechen,
wenn du dich mit Präsident Brown anlegst.
"California über alles"
"Ueber alles California"

Keine Strafe
für Tötung



When ya get drafted

Glaubst du den Zeitungen?
Dass es wieder Krieg geben wird.
Hier gibt es Generäle, dort Berater,
und Russen die überall nagen.
Das Schachbrett wird rot.
Wir machen mehr Profit,
wenn wir ihnen die Köpfe wegblasen.
Der Wirtschaft geht es schlecht,
beginnen wir einen neuen Krieg
- wenn du eingezogen wirst.
Entfache das Feuer rassistischen Hasses.
Wir wollen den totalen Krieg
- wenn du eingezogen wirst.
Drohende Finger,
Furchterregende Knöpfe
spielen mit Geschossen als ob es Spielzeuge wären.
Es gibt leichtverdientes Geld, leichte Arbeit,
vor allem wenn du Bomben baust,
welche grosse Städte von der Karte wegblasen.
Rat mal wer daran verdient, wenn wir sie wieder aufbauen?
Yeah, was "Big Business" will kriegt es.
Es will Krieg
- wenn du eingezogen wirst
Trilaterale Kommissionstypen lachen und hecken noch mehr aus
- wenn du eingezogen wirst
Ruf die Armee! Ruf die Navy!
- wenn du eingezogen wirst.
Aufgestockt mit Leuten aus den Slums.
Wenn du dir keinen gerissenen Anwalt leisten kannst,
könnten wir aus dir einen Spion machen.



Ist Seveso auch in der
Schweiz möglich?



Wer Babys
tötet, ist kein
Mörder

MINOR THREAT



BRIAN

IAN

LYLE

JEFF

Minor Threat
der hardcore-Overkill

im november 1980 gegründet in Washington D.C.
ihre idole, vorbilder sind die Bad Brains.
jeff und ian gründeten ihr eigenes Label
"Dischord records", nach einer Pause, sind
sie wieder an der Pogo-Front, auch sind sie in Los
Angeles sehr beliebt.

ihre musik kann man mit den Bad Brains vergleichen,
minor Threat, sind nach den germs, black flag, bad Brains,
eine der besten anti-hardcore band, ihre texte sind
voller aussagen (politisch und kritisch), ihre musik
ist kein gehacke, beim hören mit dem kopfhörer fallen
einem sogar melodien ins ohr.

Minor Threat

jeff und ian spielten auch bei den Teen Idles mit.
für Minor Threat süchtige gibt es zwei ep's und
den "flex your head" sampler mit noch mehr guten
Washingtoner Bands.
titel der Ep's: "minor threat"
"in my eyes"

washington D.C.
iron cross uk oi sound
double o ex-red c+youth brigade
black market babysehr gute band, oi einflüsse.

die minor threat LP, ist im kommen.
 der "flex your head" sampler kommt, nochmals
 neu raus, sowie alles dischord Ep s.



ss decontrol
 the kids will have
 their say LP
 dischord no. 1 1/2

weitere DischordProdukte

- "flex your head"(sampler) LP
- "The Faith+Void"(2bands, 24songs auf einer IP)
- "S.O.A."/no policy (16song EP)mit dem heutigen Black
 Flag sänger henry Garfield)
- "Teen Idles/minor disturbance EP/8 songs
- "youth brigade/possible E.P./7songs
- "government issue/legless bull/10 song E.P/



RYLE
 MALCOLM RIVIERA



IAN
 MALCOLM RIVIERA



BRIAN
 MALCOLM RIVIERA

ORDERS + INFO:
 DISCHORD, 3819 BEECHER ST. N.W.
 WASH., D.C. 20007

OUT OF STEP (with the world)

Don't smoke
 Don't drink
 Don't fuck
 At least I can fuckin' think
 can't keep up, can't keep up
 can't keep up -
 Out of step with the world

Dischord Records
 3819 Beecher St. N.W.,
 Washington D.C. 20007
 USA-



GUILTY OF BEING WHITE
 I'm sorry
 For something I didn't do
 Lynched somebody
 But I don't know who
 You blame me for slavery
 A hundred years before I was born
 Guilty of being white
 I'm a convict
 Of a racist crime
 I've only served
 19 years of my time
 Guilty of being white



JEFF
 MALCOLM RIVIERA

zk

die netten jungs von neben an

ein weiterer todesfall, der unsere herzen brach und unsere augen zu tränen rührte, zk sind von uns gegangen. ein grund mehr, um ihr leben + wirken an dieser stelle zu würdigen.

discographie

eddies salon LP

leichen pflastern ihren weg/live LP

es gleicht einer naturkatastrophe, der tod von zk, der besten combo jenseits des rheines, aber mit der nachfolge band die roten hosen, die mit ihrer ersten single eingeschlagen haben, wird der schmerz über das hinscheiden erträglich.

In den tollsten Erinnerungen an:

Alle 20 unter 12jährigen, die unsere Kindervorstellung besuchten, die Tortenbäcker aus Frankfurt (wo sind die Fotos?), Benno, Julia, Substral und alle unsere Freunde aus Bremen, Out of Order, Hass, Aspirin, Male, Mipau, Blitzkrieg (ist ja wiedermal vortzengel hier), VD, 2. Liga, Fabsis Mutter, Klaus und Richard und alle Augsburger Sauffreunde, Bockbier, Tuborg, das Chaos und Mike, allen, die von soweit her zum Trauern ins Okie Dokie kamen, den Super-Stuttgartern (Danke nochmals für rege Beteiligung am Flugzeugbausatz), alles tot, Carmen, Janie + Fehl., Karl Lauterbach, Jochen, Trini, John, Ati, Judy + Jörg (für Mutmachen), Lissy, der Junge, der uns mit seiner Ratte auf die Tour begleitete, Bremen, Berlin, Augsburg, die Punx in Osnabrück, doppelt Pomm mit Mayo, den Kittelbach, Isis Mutter und Tante, Jackie, Abschaum, die Autobahnrastplätze, alle, wo wir während der Tour schlafen (saufen und grölen) konnten, Spex-jungs, Freddy Quinn, Paul, Anja, Claire, Marion, Ingo, Briggitta, Dieter, Kamener, alle, die sich ärgerten, das wir uns auflösten!

In gar keinen Erinnerungen an:

Den Verlauf der Konzerte, alles was wir vergessen haben, die meisten Pleiten, die wir hatten!

In allerschlechtesten Erinnerungen an:

Rondo-Records, x.Seffcheque, die deutsche neue Welle, nüchterne Proben, unsere Aushilfsgitarristin, die dumme Sau von Veranstalter in Konstanz und Zürich (Wenn wir dich erwischen, hauen wir dir die Birne weich!!!)

IF THE KIDS ARE UNITED!

Bei ZK stehen die unterschiedlichsten Musikstile einträchtig nebeneinander: Punk und Rockabilly, Rock und Country.



zk

ihre musik, ihre gigs bleiben unvergessen.

eine legende? ein märchen aus 1001 nacht???

vorwort+nachruf

by urs

andere texte+fotos

aus begleitheft der LP

"leichen pflastern ihren weg"

in diesen harten zeiten, wo das lachen verboten und sogar verpönt ist, war zk die droge von der man nie genug hatte. nun sind sie tot, ein schwerer verlust, der entzug wird schwierig sein, doch es gibt gott sei dank noch ersatzdrogen wie z.B. die Toten hosen, Marionetz, bärchen+die milchbubis, salinos, radierer, die shadocks, aber zk bleibt zk, ihr sound, ihre texte sind und bleiben einmalig.

37. Folge

In der Abendsonne hoben sich am Horizont zwei Schatten von der Wildnis ab. Allmählich verwandelten sich die beiden Schatten in ein Bild der Demut. Zwei einsame Reiter völlig heruntergekommen, ritten in Richtung Stadt. Unfähig zu reden, ritten sie durch den Schnee. Schwere Schußwunden zeugten von ihrem letzten Gefecht in der verrufenen Kneipe in Neuss. Sie wußten, lange würden sie es nicht mehr machen! Doch in den Augen der beiden Freunde brannte ein Feuer. Und dieses Feuer würde noch so lange brennen, bis sie den Tod von Bloody-Isi und Kuddel the Kid, ihren beiden Lebensgefährten, gerächt hätten. Ja, sie wollten die Leichen dieser hinterhältigen Mörder! Sie wollten die Leichen Fritz Sielmeiers und seiner Frau! Sie wußten noch nicht, wie sie es anstellen würden, doch eins war sicher: Die Tage Fritz Sielmeiers und seiner üblen Gefährten waren gezählt!

In Düsseldorf-City kehrten sie in einen schmerzigen Saloor ein. Aus den Musikboxen drang grauenhafte Musik, die sie ein bißchen an ihre letzten Coup erinnerte. »Eddies Salon« hatten sie diesen Streich genannt, und wäre Sielmeier nicht mit der gesamten Beute geflohen, wären sie jetzt reich, und würden sich unter der Sonne reckeln! Nein, es gab keinen anderen Weg, Sielmeier mußte bezahlen für sein teuflisches Spiel. Sinnlos betranken sich unsere beiden Helden an der Bar, und je besoffener sie wurden, um so besser hörte sich die Musik aus den Boxen an! Noch viel frischer und schneller als »Eddies Salon« und ihre anderen, kleinen Coups. Und plötzlich hatten sie einen teuflischen Plan! Diese Nummer würde zwar nicht viel Dollars bringen, aber die Legende ihrer erschossenen Freunde wieder voll auflieben lassen, und alte, gemeinsame Taten in die Erinnerung vieler Mitstreiter aus zahllosen Schießereien rufen! Und sie würde eine Ohrfeige ins Gesicht der Hondo Bande und vieler andern Bösewicht-Syndikate bedeuten! Gab es ein befriedigenderes Gefühl auf der Welt? Fab the knife sah seinem Freund Pistol-Campi, der sich wegen seiner Fähigkeit, schneller zu reden, als zu denken, selbst gern »the great« nannte, ins Gesicht. Er würde auf ihn zählen können. . .

EPILOG

Fab the knife wurde wenige Wochen später von seiner Haustür von Aram und den Schaffnern niedergeschossen, um künftig für sie zu arbeiten! Pistol-Campi gründete den Kult der toten Hosen, dem sich viele seiner alten Freunde anschlossen. Campis Verletzungen heilten jedoch bis heute nicht aus. Der Geist von Bloody-Isi schloß sich den Rebel-Riders an, und eins ist klar: Eine der nicht erfolgreichsten, aber idiotischsten Banden gab seinen Geist — vielleicht zu früh — für immer auf!

Es ist nun an uns Freunden, das Werk des letzten Planes zu vervollständigen und die humorvollste Punkband aus Düsseldorf, so zu präsentieren, wie sie es verdient hat: Live und auf der Straße, vollgesoffen oder ernüchtert, schlecht oder gut, lustig oder albern, lustlos oder aufgedreht, auf alle Fälle aber so, wie sie wirklich waren!



Damned

CHARGE

The Damned und Charge 11. 10. 82 Hammersmith Odeon London

Den Anfang machten mit einer halben Stunde Verspätung CHARGE. Sie begannen mit "Can I get to heaven now?" das live noch viel besser als auf Platte war. Danach spielten sie ihre anderen Singles "Fashion" und viele Songs ihrer LP "Perfection". Chairman Moose oder wie der Sänger auch sonst immer heißen mag, war spitze. Aber auch der Rest war überzeugend. Vielleicht war die Stimme etwas zu laut. Doch insgesamt ein Supergig. Doch das schlaaffe Volk wollte nicht drauf eingehen, fast keiner rührte sich, ich hatte das Gefühl einer der einzigen zu sein, denen es wirklich gefallen hat.

Nach einer weiteren halben Stunde kam plötzlich, was ich nicht mehr für möglich gehalten hatte, eine riesen Stimmung auf. Da tauchten sie auf, die "phantastischem" DAMNED. Der Frontman im Priesterlook bot ne ziemlich ausgeklügelte Profishow. Als Superattraktion tauchten noch drei Nonnen auf, deren Sinn ich jedoch nicht ganz verstand. Die Musik lag irgendwo zwischen Heavy Metal und Punk. Überhaupt roch das ganze sehr stark nach Kommerz. Schon deshalb sind mir die Damned nicht so recht sympathisch, auch ihre Musik gefällt mir nicht besonders. Aber was soll's die Punk flippten, einige sprangen auf die Bühne, Stühle gingen zu Bruch und zuvorderst war trotz Stühlen die reinste Pogporgie in Gang. Na ja gut so. Jeder hatte seine Band und konnte zufrieden sein.

Nach dem Gig warteten ca. 50 Bullen draussen, die den ganzen Trupp bis ins Innere Londons begleiteten. Ich fragte mich, was die wohl wollten, denn Punk sind doch nicht gewaltsam, oder? Wahrscheinlich aber übten sie nur für den 2 Tage später stattfindende AC/DC Gig (hechel hechel).

UNSER! INFO # 9

DEUTSCHLAND

(hallo Alfred Heiberg, jetzt sind wir dran!)

Erreichen kann man sie unter Marco Bengel, Rüstereielerstr. 11 in 294 WEV. Auch aus WHV kommt demnächst der zweite ANONYMER ALKOHOLIKER (bei Kamikaze Gehhaar, Borchterstr. 9, 294 W HV) Er kostet 'ne Mark und ist eins der Best-layoutetsten Fanzines, das es gibt. Zu Bremen ist nicht viel zu sagen!

Dort ist die Fehlgeburt nun doch das letzte Fanzine und nicht die ENDLÖSUNG und sie ist zu kriegen bei Uwe Lohse, Roonstr. 35, 28 HB 1. Diese Adresse gilt auch als Kontakt für CHANGE MUSIC, die im Schlachthof regelmäßig Konzerte machen - also wer mal in HB spielen will, melde sich mit 'ner MC bei Uwe. Übrig geblieben ist wohl auch noch HEIMAT RECORDS, allerdings hab' ich von ihnen in letzter Zeit nichts gehört. Sie machen auch Vertrieb. Kontakt: Wolfgang Stetter, Starnbergerstr. 13, 28 H3 1.

Einen neuen DONALD PUNK Comic könnt Ihr beim Tape Trust (Gerhard Bytowski, Felöstr. 23, 272 Roterburg/Wümme) für eine Mark kriegen. Und zwar die Nr. 3. Er ist nicht mit NAZI DUCKS FUCK OFF zu verwechseln, der aus Eutin kommt. Das Tape Trust nimmt auch Cassetten in Vertrieb. Die Osnabrücker MIX RE FLEX (Uwe Müller, Rostockerstr. 24, 45 OS) haben eine C-20 fertig. Für 7 Mark gibt's angenehme ausgefeilte Synthimusik. Im hohen Norden liegt Flensburg und da kommt das EXZESS her, ein gutes Fanzine, dessen Macher Volker Heek (Husbyries 1, 2305 Husby)

Je mehr Informationen wir kriegen, umso besser können wir andere informieren!

text+idee agi+matthias

Um gleich im Norden zu bleiben; Aus 2819 Emtinghausen kommt ein Fanzine namens "KATASTROPHEN PROVINCE", die Nr. 1 kostet 1.- Elke Granobs, Sykerstr. 136. Die nächste größere Stadt dort ist Verden, wo es das K2 gibt, Eisher erschienen zwei Stück, beide waren sehr einwillig, es kostet eine Mark und ist zu kriegen bei Martin Driehel, Im Saal 38, 281 Verden Walle. Bei ihm gibt's auch den Verden-Sampler "Katastrophe Province", mit 8 netten Gruppen auf 2 EPs für 10 Mark.

In Oldenburg ist ein Kassettenkombinat gegründet worden, das bisher MCs von The Experiment und andern Gruppen herausgab. Das OKK (Uwe Diers Langenstr. 161, 29 CL) nimmt auch fremde Sachen in Vertrieb. Da in der Nähe liegt 2902 Rastede, wo die TRÜMMER PRODUCTS herkommen. In Vertrieb sind schon 'ne Menge Cassetten, von deren einige mit Hardcorepsyche richtig ungeschrieben sind. Nen Katalog gibt's bei Lutz + Jens Fruditsch in der Neissestr. 2. Das OL-Trio Schweine im Weltall hat auf den PLESSENDE KUH KASSETTEN (Drispenstedterstr. 24 in 32 Hildesheim) eine C30 veröffentlicht, die lockeren, lustigen Tanzpogo bietet. Sie kostet nur 5 Mark. Ob die Gebrüder Bengel in Wilhelmshaven noch ihr Unwesen treiben, weiß ich nicht, vom FEHLVERSUCH/PLATZANGST hab ich jedenfalls lange nichts gehört. Hoffentlich hören sie nach guten 5 Stück noch nicht auf. Sie organisieren auch Festivals und einen Platten/Cassettenvertrieb.

in der guten Fogotruppe SS 20 mitmacht. Ne Aufnahme für 'nen Cassettensampler, die ja "in Mode kommen" könnt Ihr da haben. In Neumünster liegt die Pogofront noch an der Spitze, angeführt von der NMS PBST, dem Läbel, das jetzt auch endlich was veröffentlicht hat. Die E.V.-Livecassette (C-30) gibt's für 7 Mark bei Joe Sämrig, Johannisstr. 1, 235 NMS. Bei mir (Agi Zours, Joli-Brechtstr. 16, 235 NMS) gibt's alle möglichen selbstproduzierten Sachen im NIEWEA-Vertrieb. Liste gegen Porto. Zuletzt ist da noch der Experimentell-Musiker Harry the Hirsch, (Harry Specht, Plönerstr. 61, 235 NMS), der schon etwa 2 Dutzend Cassetten gemacht hat. Das "verfassungfeindliche" JuZe Korn (Kornstr. 28 - 30, 3 Hannover 1) beinhaltet auch das Frostschutz-Läbel, das einen ganz guten Start hatte. Die LPs gibt es da auch für 13 Mark und Porto. AUSLAND: In der Schweiz gibt es momentan 2 mir bekannte autonome Läbel: Einmal das alte SOILANT (Bullingerstr. 63/95 in 8004 Zürich), wo es EPs von A+P, KLINISCH SAUBER und FDP gibt, (preislich so von 3,50 bis 6 Mark, bzw. Franken), und die LP "VON UNS FÜR UNS" (ein Züri-sampler mit Klein Name, Lieber tot als Mono, OJ, B.E.K., FdP und Bellevue). Demnächst folgen weitere Sachen, Bemerkenswert finde ich, daß die Leute von Soilant teilweise selber die Bandüberspielungen und so vornehmen. Das andere, noch ziemlich junge Label heißt TEUFELSKRAUT (Katharinengasse 8, 9000 St. Gallen) und hat jetzt einen Sampler namens ATTACK veröffentlicht. Eine der vielen Fogogruppen ist LAST EXIT aus Basel

Sie sind an Auftritten in der Brd sehr interessiert und bei Christian Magni, Seltistergerstr. 96 in 4005 Basel könnt Ihr 'ne Cassette kriegen. Der Sampler kostet ca. 15 Mark.

kontakt

agi zours
jolibrechtstr.16
D-235 Neumünster
matthias lang
kurfürstenstr,21
5792 Ramstein 1
-BRD-

Einen Sampler mit kratzer, P 4, Regierung und noch mehr Gruppen könnt Ihr Euch bei Lunatic Asylum Products (bei Bernd Schell, Steinheimerstr. 4, 6229 Walluf 2) holen. Die C-60 kostet nur 6.- DM plus Porto. Dort gibt's auch 'ne MC von ICH. Bei den JULIHER VOLKSEMPFANGER-TAPES gibt es nun eine Neue MC von Chips Akut (hier unter dem Namen "Schutt und Asche"). Die MC-60 hat eine POGO-Live-Seite und eine etwas ruhige Studio-Seite und kostet 7 DM mit einem beigelegten Textheft. Zu beziehen bei Wilfried Rademacher Am Schützenhof 1, 517 Jülich. Da in der Nähe liegt 512 Herzogenrath und da gibt es die REI FALL-TAPES (Silvio Franzesco, Bodelschwinghstr. 6), die schon viel gemacht haben. Bei Walter Lust Label (Alp Truck, Leuchte 51, 6 Frankfurt/Main) gibt es außer vielen verschiedenen Livecassetten auch unabhängige Sachen. Beim MOB (Michael Krätzer, Sternstr. 74, 4 Düsseldorf) gibt es noch einige EPs der Möncher Gladbacher Gruppe EA 80, sie kostet 5,50 plus P.-NOTHAMMER ist ein Fanzine aus Duisburg (Thomas Kennel, Borkhofferstr. 53, 41 DU 12) Die Nr. 2 ist ganz gut gelungen, sie kostet 1,50.- Big Mike Kasper (Gronewaldstr. 31 in 521 Troisdorf) hat das HOLOCAUST-Läbel aufgemacht und auch da gibt's 'ne Liste gegen Porto.

UNKNOWN GENDER



VIVIAN STOLL
Drums, backing vocals

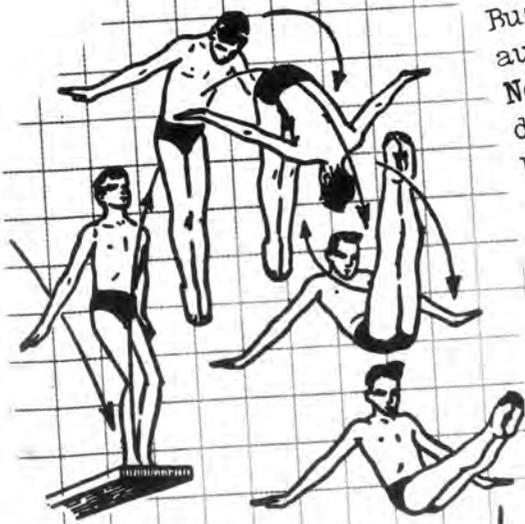
LYNNE MESSINGER
Guitar, vocals

CINDY RICKMOND
Bass, backing vocals

An Important Message

Unknown Gender zählen für mich zu den interessantesten Frauenbands der neuen generation, neben bands wie Bush Treaters, Die Hausfrauen, Y-pants, die ebenfalls aus New York stammen. die musik vom "unbekanntes geschlecht" ist Funk der besten sorte, mit interessanten texten, teilweise erinnern sie mich an die fantastischen "gang of four" sie haben zwar ihren eigenen stil, aber "gang of four" sind sicher ihre vorbilder.

Live habe ich sie leider verpasst, nach etwas kühlem empfang sollen sie den saal zu kochen und tanzen gebracht haben. von ihnen gibt es ein Live Tape "live in Oldenburg" sehr gute qualität.



„Marionetz“

Pop mit Punkbasis/

mit lustigen texten/

ein Tanzband/

eine FunBand/

Das sind die Marionetz/



MARIONETZ
Wir sind

Wir sind die

MARIONETZ

Wir sind die
MARIONETZ

TEENAGER - STAR

Ich möcht so sein - wie du,
du bunter Star.
Oh Baby, I love you.
Mein Traum wird niemals wahr.
Mein Teenager - Star.

Sieglinde liegt beim Plattenspieler
und hört die neuen Pop-Lieder.
Der Mutter kommt das an ihr Ohr und schreit:
Das ist Musik wie aus dem Abflußrohr.

Sieglinde fängt zu weinen an
weil sie keiner verstehen kann.
So ihre Reaktion darauf ...
Sie schlägt das neue »BRAVO« auf.

Niemand hört sie richtig an.
Wenn sie seine Lieder singt.
Den Text sie doch schon so gut kann.
Fast wie er'n selber bringt.

Sieglinde reißt aus von Zuhause.
Will nicht ins Erziehungsheim.
Die Liebe redet ihr keiner aus.
Nun ist sie mit ihr'm Star allein.

Die erste Zeit war schon recht schön
bis sie die große Liebe fand.
Seitdem mußte sie anschaffen gehn.
Man hatte ihren Traum verbrannt.

Sieglinde stach sich ihre Augen aus.
Sie war nicht mehr normal.
Sie wollte ihren Star nie mehr seh'n.
Der Traum, der war einmal.

rauchen kann!
Ich spiele bei den MARIONETZ weil
ich endlich ein Pop-Star werden will!
Ich dort immer diese dicken Zigaretten
Sigi: Ich spiele bei den MARIONETZ weil
PS.: Davis ist ein alter Stinker (Aitsch)!!!
Günther: Ich spiele bei den MARIONETZ weil
mir mein Arzt mehr Bewegung verordnet hat!
Ich spiele bei den MARIONETZ weil



Popmusik für die Star-Wars-Generation

„THE MARIONETZ“ kommen aus München erstmals in den hohen Norden. Hier handelt es sich um die erste Zusammenarbeit mit dem hannoverschen „NO FUN“-Label (Eigentümer sind die Männer der Gruppe HANS-A-PLAST und der als „Punk-Papst“ benannte Hollow Skai. „THE MARIONETZ“ sind ein Trio: Und was für eins. Manchmal nennen sie sich die wichtigste Tanzband der Gegenwart...

Platten
wir sind die Marionetz EP
Jetzt knallt's IP
Die Marionetz im Weltraum LP

Fussball/Liebe und Triebe/Nachbarn/
sind ein paar ihrer Themen, in ihren
Liedern/songs.
Live und auf Platte immer stark.
nur noch zu empfehlen. den Marionetz
gehört die Welt und Weltraum.



GRAUZONE



Grauzone

sind die Führende Gruppe in der Schweiz....
musikalisch und auch visionell suchen sie nach
immer neueren und anderen Formen die ihre Musik,
Texte zur geltung bringen.....



Grauzone wollen weg von ihrem "Eisbär"Image, auch
geben sie selten(gar keine,Live Konzerte....

Hier ist die "Grauzone"Story
Thank's an OFF COURSE RECORDS
für ihre Unterstützung.....

OFF COURSE RECORDS, POSTFACH 496, 8026 ZÜRICH/SCHWEIZ

GRAUZONE



GRAUZONE entsteht im januar 1980.

martin eicher, G.T., marco repetto versuchen die ideen der punk band GLUEAMS mittels synthesizer, licht, dia und super-8 projektionen zu ergänzen/erweitern. stephan eicher wird viertes mitglied der gruppe, er setzt die musik der gruppe in "bilder" um.

es folgen wenige, intensive konzerte, konzerte die immer, je nach stimmung der gruppe und des publikums, anders klingen.

bei einem dieser konzerte wird urs steiger von off course records zürich auf GRAUZONE aufmerksam. off course verpflichtet GRAUZONE für zwei stücke (raum, eisbär) die auf dem im herbst 1980 veröffentlichten sampler 'swiss wave the album' erscheinen. GRAUZONE entdeckt ein neues "instrument", das studio. man ist unzufrieden mit den reaktionen des live publikums, das eine gruppe erwartet, die studioarbeit präzise und identisch auf der bühne reproduziert. in dieser zeit werden auf platten erschienene stücke aus dem repertoire gestrichen. GRAUZONE beginnt sich auf studio und film arbeit zu konzentrieren. es entstehen stücke wie 'film 1', 'insekt' (auf 4 spur produziert) oder die im winter 1981 aufgenommene single (wieder in den sunrise studios kirchberg, schweiz) 'moskau', 'tanz mit dem tod', 'ich lieb sie'. kurz darauf folgt im vollkommen überfüllten kino-theater walche in zürich ein konzert. GRAUZONE spielen ihre bekannten stücke in neuen, stark veränderten versionen. das publikum verlangt nach den bekannten liedern. GRAUZONE entschliessen sich, nur noch unangesagte, spontane konzerte zu geben. G.T. verlässt GRAUZONE.



im sommer 1981 nehmen martin und stephan eicher mit marco repetto ihre erste LP auf. die platte wird mit minimalem instrumentarium aufgenommen (ein monophoner synthesizer, rythmbox, gitarre, snare und basstrommel). GRAUZONE interessiert die arbeit mit bändern, endlosschlaufen, schnitte, tempovariationen etc.). das instrument soll nicht die idee bestimmen, sondern die idee das instrument. die fertige platte ist kein endprodukt, vielmehr ein "sofortbild" aus dieser studioarbeit. marco verlässt GRAUZONE um mit G.T. EIGERNORDWAND zu gründen.

im januar produzieren GRAUZONE einen videofilm zu 'film 2', wieder ist die idee mit minimalen technischen mitteln zu arbeiten. 'film 2' wird am 3. märz und 10. april 1982 im schweizer fernsehen ausgestrahlt.

GRAUZONE haben wieder lust aufzutreten und finden in ingrid ein neues gruppenmitglied. im frühjahr 1982 werden wieder zu dritt drei neue stücke eingespielt, darunter 'wütendes glas' aus der LP, das vollkommen neu aufgenommen wird.

NO FUTURE



Profit bürgerlich

In der Schweiz waren Mitte 1978 installiert:

- 2627 Computeranlagen
- 2658 Kleincomputer
- 12772 Computerterminals

Der Staat unterhält neben den Steuer- und Adresskarteien

- das PISA (Personalinformationssystem der Armee),
- das KIS (Kriminalpolizei, Informationssystem),
- das ZAR (Zentrales Ausländerregister)

Bei der Privatwirtschaft werden die Bürger erfasst für Kleinkredite (ZEK), Arbeitsqualifikation, Versicherungen, Krankenkassen, Personalbüros usw. Die Daten jedes Bürgers sind in über einem Dutzend Computern gespeichert.

Freiheit

Atomexperten

In der Schweiz werden jährlich 230000 Menschen neu depressiv und kommen zur ärztlichen Behandlung. Die Zunahme psychischer Erkrankungen durch Leistungsdruck und Stress etc. nimmt jährlich um 7 Prozent zu, was ist die dreifache Wachstumsrate der Wirtschaft!

Arbeitslos

Nestlé hat 1978 96% aller Beschäftigten im Ausland. Die 15 grössten Schweizer Konzerne haben 1978 drei von vier Beschäftigten (genau: 75,2%) im Ausland. Von 1974 bis 78 haben diese 15 Grössten in ihren Filialen im Ausland 14049 neue Arbeitsplätze geschaffen und in der Schweiz 1311 Arbeitsplätze aufgehoben.

Wirtschaftslobbys.

ANZEIGE

Bassist (21), sucht einen Gitarristen mit eigenem Verstärker und Schlagzeuger mit eigener "Küche", um eine neue Band aufzustellen. Die Musiker sollten ihre Instrumente vielfältig spielen können. Die Musik soll, so denke ich, Punk mit leichten Reagge- und Funkeinflüssen sein. Schnell, rythmisch, melodios, ideenreich, eigenständig. Der Uebungsraum liegt in Sissach/Bl. Ueben mindestens zwei mal pro Woche. PA-Anlage muss aufgebaut werden.

ODER

Suche Anschluss an Punkband wie oben. Vorhanden sind Instrument und mit der Zeit eigener Verstärker. Vorzugsweise BL,BS, Region Olten. Uebrig Schweiz nur bei Möglichkeit von Wohnung und Arbeit. Beginn in beiden Fällen ab 1983 möglich.

Schreibe ich freue mich auf jede Antwort.

Beat Wirz, Haldenweg 1, 4450 Sissach
061/ 98 12 47
Bitte Adresse oder Tel.Nummer angeben.

Privileg

Computer

Pressefreiheit

«sicher, sauber, billig».

Argumente



SPONTAN, die New Wave Band aus dem Solothurnischen bringt eine LP mit sechs Stücken auf den Markt. Es ist eine Art Abschiedsplatte dieser Fungruppe. Sie lösen sich im Feb. 83 auf. Die Auflage beträgt 4000 Stk. zu 19.- Habt ihr Interesse, so meldet euch bei: Guido Strebel, Wühlfeldstr. 23, 5012 Schönenwerd oder Telefonnummer 064/ 41 56 26

Furcht

privater Schnüffler

Heimatliebe



NEGATIV, Punkband aus Sissach, bringt auch Vinyl auf den Markt in Form einer Single. Verkaufsfertig soll die Platte im Jan./Feb. 83 sein. Auflage 1000 Stk. zu 6.- Dieser Preis ergibt sich aus den hohen Kosten für Studio, Druck, etc. Bestellungen an Beat Wirz, Adresse nebenan. Nach dieser Single wird sich die Gruppe auflösen. Doch mehr darüber und das Punkfestival am 27.11.82. im Palazzo in der nächsten Ausgabe.

Intoleranz

In den amerikanischen Atomkraftwerken sind im Jahr 1978 2835 Störfälle aufgetreten. Im Durchschnitt konnten die A-Werke wegen Störungen und Revisionen nur zu 67 Prozent ausgelastet werden.

Arbeitslos

Allein durch Verbrennung, Heizung und Motorenabgase werden in der Schweiz pro Jahr an die Luft abgegeben:

- 1'200 Tonnen Blei (= 30 Eisenbahnwagen)
- 140'000 Tonnen Schwefeldioxid
- 60'000 Tonnen Stickoxide
- 96'000 Tonnen Kohlenmonoxid
- 20'000 Tonnen Staub

Arbeiter

Stundenlöhne in der Elektroindustrie in einigen Entwicklungsländern, in die heute schweizerische Unternehmer ihre Produktion verlagern (meist wegen Gewerkschaftsverböten):

Südkorea	Fr. 1.1
Philippinen	Fr. - .5
Singapur	Fr. 1.4
Brasilien	Fr. 3.7

Zum Vergleich:
Schweiz Fr. 12.8

Marktbeherrschung durch Kartelle oder Monopolfirmen in der Schweiz:

- über 90% des Zementmarkts durch das Kartell der Zementfirmen, geführt von Holderbank und Vigier
- über 95% des Biermarkts durch das Bierkartell, angeführt von Feldschlösschen und Sibra
- 80% des Börsengeschäfts und 75% aller Konsumkredite durch die 3 Grossbanken
- 63,6% des Lebensversicherungsgeschäfts durch 3 Gesellschaften
- 56,1% des Haftpflichtversicherungsgeschäfts durch Agenturen
- 50% der Schokolade von den 8 Firmen des Kartells der Convention chocolatière

1,8 Prozent Reiche haben in der Schweiz gleichviel Vermögen wie die restlichen 98,2 Prozent der Bevölkerung.

2 Kampf-Flugzeuge vom Typ «Tiger» kosten gleichviel wie der Neubau eines Landspitals.

1 Flugzeug «Tiger» kostet gleichviel wie
2 Schulhäuser oder
7 Kindergärten oder
8 Schnellzugs-Lokomotiven.

FDP-Parteitag «Es ist immer noch unser Staat. Und wir müssen dafür sorgen, dass es unser Staat bleibt»

Gewinne

Giftgehalt

OKTOBERTOUR VON STIFF LITTLE FINGERS IN ENGLAND:
GIG IN CHIPPENHAM

S L F

Chippenham liegt in Südwestengland, ca. 50 km von Bristol und 150 km von London entfernt. Es ist ein kleineres Städtchen mit ca. 10000 Einwohnern. Mein Kollege und ich waren mit meinem Motorrad unterwegs auf der Rückreise nach Dover. Nun, schliesslich fanden wir den Konzertort. Ein grosser Nightclub. Viele Leute kamen mit Cars angereist. Das Volk war gemischt: Hardcores, Teds, Teenis,

Vor der Kasse verkaufte ein Rowdie lautstark SLF-Werbung. Vierfarbig gedruckt und ganz in Glanzpapier für nur 1 Pfund! (ca. 3.70 SFr.). Fuck off. Nachdem man in aller Eile ein Billet für 3 Pfund kaufen konnte, gelang man unter den kontrollierenden Blicken von ein paar Wichsern, die nach Zuhälter aussahen und nach Parfüm stanken, in die Halle.

Und oh wie "fürnehm", einen guten Teppich am Boden und happy-lights an den Wänden. War ich da richtig? Anscheinend doch. Na gut, man war gespannt auf SLF und trank ein Pint Lager. Es kostete ja nur 1.50 Pfund, also ziemlich günstig. Nach längerem warten kam der Support Act. Eine Pn'R-Band. Man zog sich zur Bar zurück. Ein Punk warf eine Rolle Scheissepapier auf die Bühne, wonach er sogleich von einem dieser Kotzrowdies am Kragen gepackt und vor den Eingang geschleift wurde. Doch auch diese Band hörte einmal auf zu spielen und man wartete erneut. Da endlich, unruhiges Gegröle vom Publikum. SLF kamen auf die Bühne. Das Publikum tobte.

Zuerst spielten sie einige Songs der neuen LP, die live noch recht gut tönnten. Doch das neue Vinyl soll kacke sein. Ich habe es noch nicht gehört. Die SLF sind totale Perfektionisten im Sound. Alles stimmte. Rythmus, Solo, Gesang, arschgeil. Der Schlagzeuger spielte mit Kopfhörer. Vielleicht hatt er sich im Studio daran gewöhnt. Hinter der Bühne hiengen vier Totenköpfe, wie sie auf der neuen LP zu sehen sind, die im Schwarzlicht leuchteten. Ich fand das totaler Kitsch. Neben der Bühne standen überdimensionale Lautsprechertürme, die einem fast das Gehirn aus dem Schädel pusteten.

Also, vor der Bühne war eine wilde Pogoorgie, in der ich es nicht länger als fünf Minuten aushielt. Zwischendurch schleppte ein Rowdie einen bewusstlosen Punk über die Bühne. Why not. Do the Powerpogo. Die Stimmung erreichte den Höhepunkt, als die SLF einige Lieder aus den ersten zwei LP's spielten. Nach dem Schluss brachten sie immerhin noch zirka eine Viertelstunde Zugaben. Ich fand es stark, vor allem wenn man sie live sieht.

Alle waren ziemlich "schnike" angezogen. Der Bassist hatte sein Haar in Dauerwellen gelegt. Oder sieht der echt so bekackt aus? Was die Erfolge der SLF überschattet, so denke ich, ist deren Vermarktung durch Managerbüros. Das zeigt die neue Platte, die Art und Weiseder Gigs a la Good News, ihre Kleidung, etc.

Doch was würdest du tun, ja du, Wenn du das Glück oder Unglück hättest, auf der Erfolgsleiter der Musikvermarktung dieses Niveau oder noch mehr zu erreichen. Würdest du deine Grundsätze von Unkommerzialität beibehalten und auf den Erfolg verzichten? Ich wünsche den SLF keine Karriere gleichwie der Clash.

Mit einem brummenden Schädel verliessen wir diesen Ort. Wir suchten nun einen Schlafplatz und übernachteten in einer Badeanstalt.

God bye Beat

1 Ästhetik für
Lehrlose



Wir bestehen seit
ca. ende 1987 (was nichts heisst)
UND SIND eine Punk-BAND
Mani war mal Sänger bei
den VANDALEX mit den ANDERN
war noch nicht viel los
UND jetzt sind wir noch die
VERKÜNDER der 7/7! Da es Stress mit
mit Diversen auch zu uns gegeben hat
machen wir mal eine Sommerpause
in Kürze sollte ein SAMPLER
mit drei Stücken von uns, und
ANDEREN Schweiz + Österreicher
BANDS das Licht(?) der Welt erblicken



Zeitlose
Basler Lyrik von
LAEB THOMMI
ANDI
Viaduktstr. 7a 4133 Pratteln



ATTENTION PLEASE
THIS IS A LAST EXIT PRODUCTION

fremde soldat du marschierst
durchs land, du fahrst ihri panzer,
du fährst ihr krieg.

chorus. millione dür d'rüschtig
millione für de tod

si sind glich wie d'nazis
si wänn nur ihri macht
si froge nit, was du dänksch
si sage dir, was de ztue hesch

chorus....

si schpile mit em tod vo milliarden
si unterdrucke millione für ihri zwäck,
kai mord isch ihne z'brutal!

chorus.....

neonächt, weiss un kalt,
schweizer knast, sicher aus
stahl

chorus.....

h-block 2, zelle 4,
hochsicher, todsicher
alles ist vorbei

freiheit das ist nur ein wort,
töten ist des führers sport

chorus...

hochsicherheitsknäste im ganzen land
psychofolte, isolation
rauben dir den verstand
verstand

BULENSCHWEINE

knüppelnde faschisten beherrschen das land
bonzen & bullen hand in hand
todspuckendes schweizerbanner

ref. wir brauchen keine bullen, denn bullen sind nullen
mordende horden im namen der freiheit
panzer statt brot, aber so schnell sind wir nicht tod

ref..

kriecht aus euren löchern
leichen der städte
haut die bullen tod

ref.
haut sie haut sie haut sie auf die schnauze

SCAND & TEXT by LAST EXIT



KAPUTTI
WÄLT

ihres läbe, ihre wolschland,
materialismus isch alles was si kenne

chorus: mir läbe inere kaputte wält
abfall, schutt und trümmer überall
es kotzt mi aaa

kaine dänkt an die nächscte generatiione
schaffe baue für zuekunftlosigkeit

chorus.....

kaputti schtäd, kaputti mensche
nur släbe händ si halt vergässe

SAMSTIG Z'NACHT

samstig z'obe, samstig z'nacht
vor dir no e langi nacht
laufsch durch d'shctrosse, bliibsch
mol schtoh
s'git nüt wo d'chönsch line goh

ref. s'isch kai spass, uff der gass
basel isch e abgeschlafte kaff

s'feritayle und s'jugendhuus
188n jo nur no schissdräck use
tüüri discos wod aneluegach
s'git nüt billige, was de sueschach

ref.....

e huus isch das wo myr wänn
e huus isch das womer noni bhän
alli sölle inekoh, kain vo uns söll dusse schto:
" X " " söll su de bonse goh

text samstig z'obe
von VAEDAL EX

GEWALT

MÖRDER

du frisst, du frisst, du frisst.
du weisst nicht was du tust
du weisst dass es zeit zum handeln ist
loch du verschliesst die augen vor den problemen

ref: was braucht
ihr tut ??

ihr noch bis ihr merkt was
ihr braucht

eine atomare vueste ist was ihr tut
dann merkt ihr was ihr tut

ihr werdet noch so weitertreiben
bis zur totalen zerstörung

ihr werdet
Mörder mörder mörder mörder

Mörder mörder mörder mörder

WUNDEFRASS

friss was me dir git, glaub was me dir sait,
du muesch brav und abgest waerle

gang in d'schuel und lers spiel, lers spiel, lers spiel,
e spiel so sinnlos wie kai z'wats

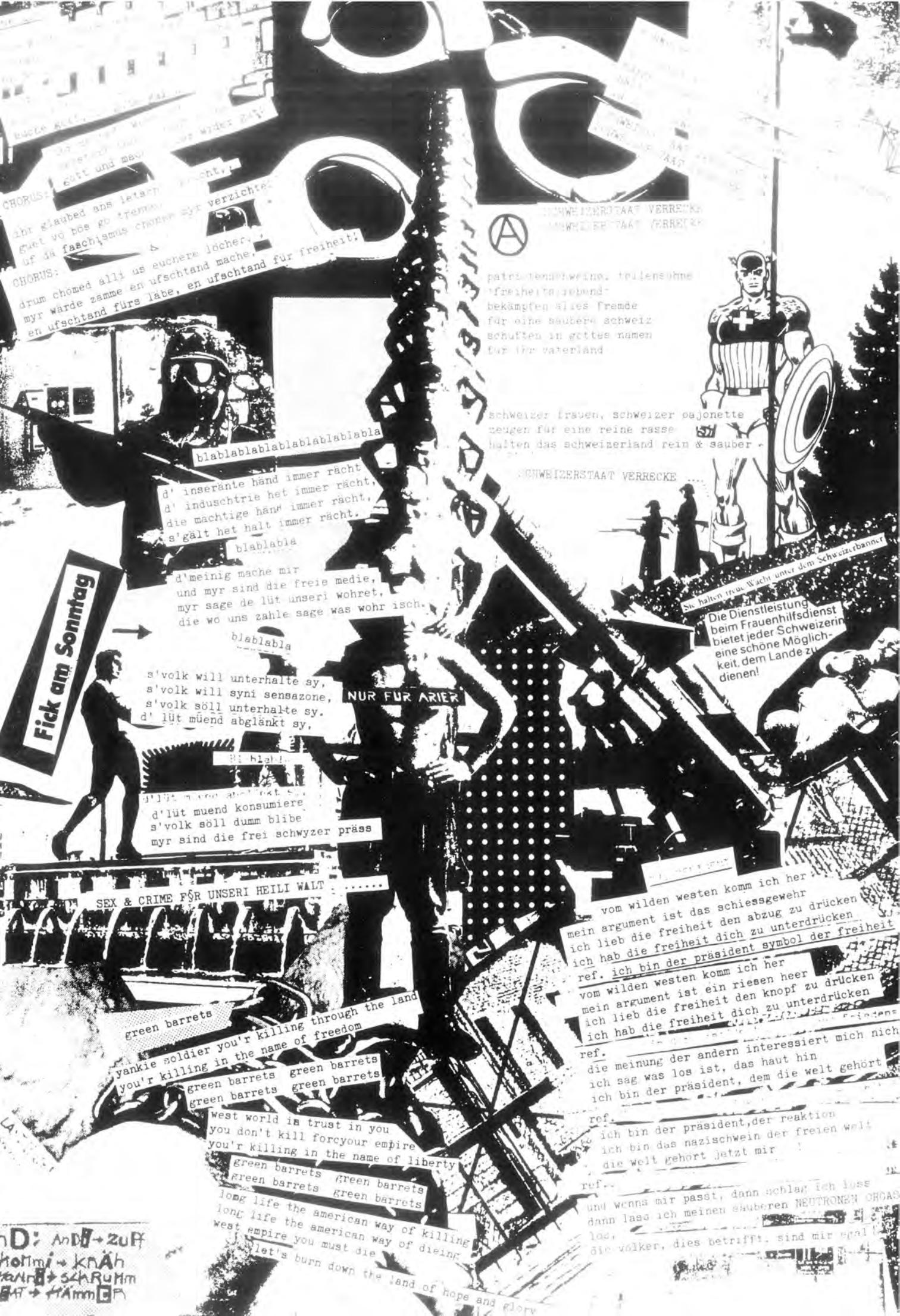
oss dir zalze wie me uff die schwache laebe
friss.....

gang in d'armee, loss dir dini waffe und di fierer gä,
loss dir zaige wie schön das s'töte isch

friss.....
friss.....

warnung des Bundesamtes für gesundheitswesen
gefährdet ihre Gesundheit

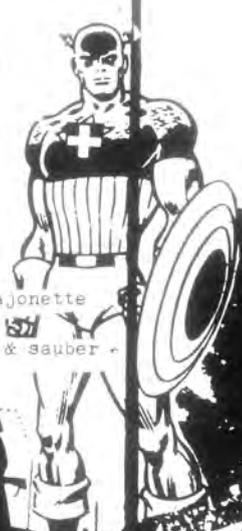
LAST
EXIT



CHORUS: Gott und was
ibr glaubed ans letsch
Guet vo bios go tremen
uf da faaschismus choren syr verzichte

CHORUS: drum chomed alli us euchere löcher
myr wärde zämme en ufschtand mache
en ufschtand fürs läbe, en ufschtand für freiheit!

(A)
SCHWEIZERSTAAT VERRECKE
SCHWEIZERSTAAT VERRECKE
patritenschwaine, teilensöhne
"freiheitslebend-
bekämpfen alles fremde
für eine saubere schweiz
schufften in gottes namen
für ihr vaterland



schweizer frauen, schweizer oajonette
zeugen für eine reine rasse
halten das schweizerland rein & sauber

SCHWEIZERSTAAT VERRECKE

Sie halten track Wacht unser dem Schweiz rbanerf

Die Dienstleistung
beim Frauenhilfsdienst
bietet jeder Schweizerin
eine schöne Möglich-
keit, dem Lande zu
dienen!

Fick am Sonntag

blablابلابلابلابلابلabl
d' inserante händ immer rächt
d' induschtrie het immer rächt,
die machtige händ immer rächt,
s'gält het halt immer rächt,
blablابلابلابلabl
d' meinig mache mir
und myr sind die freie medie,
myr sage de lüt unseri wohret,
die wo uns zahle sage was wohr isch.

s'volk will unterhalte sy,
s'volk will syni sensazone,
s'volk söll unterhalte sy,
d' lüt müend abglänkt sy,

NUR FÜR ARIER

d' lüt muend konsumiere
s'volk söll dumm blibe
myr sind die frei schwyzer präss

SEX & CRIME FÜR UNSERI HEILI WALT

green barrets
yankie soldier you'r killing through the land
you'r killing in the name of freedom
green barrets green barrets
green barrets green barrets

West world is trust in you
you don't kill for your empire
you'r killing in the name of liberty
green barrets green barrets
green barrets green barrets

long life the american way of killing
long life the american way of dieing
west empire you must die
let's burn down the land of hope and glory

vom wilden westen komm ich her
mein argument ist das schiessgewehr
ich lieb die freiheit den abzug zu drücken
ich hab die freiheit dich zu unterdrücken
ref. ich bin der präsidnt symbol der freiheit

vom wilden westen komm ich her
mein argument ist ein riesen heer
ich lieb die freiheit den knopf zu drücken
ich hab die freiheit dich zu unterdrücken
ref.

die meinung der andern interessiert mich nich
ich sag was los ist, das haut hin
ich bin der präsidnt, dem die welt gehört
ref.

ich bin der präsidnt, der reaktion
ich bin das nazischwein der freien welt
die welt gehört jetzt mir
ref.

und wenn mir passt, dann schlar ich luss
dann lass ich meinen sauberen NEUTRONEN ORGAS
los,
die volker, dies betrifft, sind mir egal

And: And → zuff
Kofmi → Krah
Kant → Schrumm
Bat → Ham



bei Den sieben ZwerGen



der LETZTE Ritt DurCh
DEN goldenEN KäFIG
hinTer den sieben BERGen

wo das GLÜck noch keine GRenZEn KENnt
wo dEine träume noch WIRklichkeit sind

DeMOKrATTie ... Jeder Hatt WAS zu SagEn
wEnn ersich Nicht gerADE mit einEM cheESBurger das
MAUL VerSTOpFt Hätte

BÜRGERBRIEF

Bürgerpflicht

Vom Matterhorn

geliebt

Die unterzeichnete Behörde erklärt feierlich, dass

jeDer Zufrieden Mit auto/
eiGenEim/frau und kind und
eiNEM kleinkredITT

Heimat

muss

täglich

ein NATurSchUTZReservAT für
VaterLandsVerEHRer

errungen

werden

Der alPÖHI Jodelt übers

letzte Edelweis und

lässt sich in seinen Sessel

als selbständiges Glied in die Reihen unserer verantwortlichen Staatsbürgerschaft aufgenommen wurde.

Das Schweizervolk und seine Behörden erwarten eine aktive und verantwortungsbewusste Anteilnahme an der Förderung des öffentlichen Wohles, die Respektierung unserer Verfassungen und Gesetze, sowie treue Erfüllung der Aufgabe als vollwertiges Glied unserer schweizerischen

Volksgemeinschaft in Familie, Gemeinde, Kanton und Bund.

Fallen

und wicHst

sich darüber
einen ab

es Wird sich niChTS änderN/ Die sChaafe im GleichsChRitt
der U/N/T/E/R/G/A/N/G mORgen FrÜh
nAch dem gRossen KNaLL Das NiChTS

Namens des Gemeinderates

Der Gemeindepräsident:

Gemeindeschreiber

Ehrfurcht

und Unsere Welt mit aLL dem nütZlichen aBfall wird Wohl
auf einige zeiten HinAus /die milChsTrasSe verSauen HA/ha/HA

AST exi 110

talentsunitd

PRESENTS

ATTACKED BY RATS

CHARGED

G.B.H

BLITZ

Abrasive
Wheels

THE DESTRUCTORS



7. Oktober Lyceum London

LYCEUM BALLROOM
STRAND W.C.2.

Thursday Oct. 7, 1982 £3.00
Doors open 7 pm
Over 18's only

G.B.H

Wohl um das G.B.H Album zu präsentieren, so jedenfalls der Titel des Abends (Attacked by rats) sollte das Spektakel stattfinden. Mitwirkende: G.B.H, Blitz, The Destructors und Abrasive Wheels.

Zuerst zur schlechten Nachricht: Aus unerklärlichen Gründen konnte Blitz nicht spielen. Doch danach gab es nur noch positives. Der Saal (Lyceum) war optimal. Wohl ein alter Theatersaal, jedoch ohne Stühle. Der alte Prunksaal und die verrotteten Hardcores wirkten so gegenteilig, dass das ganze irgendwie wieder total passte. Anwesend waren ca. 300 - 400 Punx. Mit einer halben Stunde Verspätung began dann das Spektakel mit:

The Destructors: Sie spielten zuerst einige Songs ihrer 5-Track Single "Senseless Violence" (Meaningless names/Dachau/Police State), und danach praktisch ihre ganze LP "Exercise the demons of youth". Sie waren einiges härter und schneller als auf Platte. Leider waren die Instrumente nicht sehr gemischt, das Schlagzeug war viel zu leise, dafür die beiden Gitarren zu laut. Dennoch ein Supergig.

Als nächstes kamen Abrasive Wheels. Fantastisch kann man da nur sagen, dazu ein Supersänger. Pogo total vom ersten Ton an. Wirklich, da gab es überhaupt nichts auszusetzen. Gitarre, Bass und Schlagzeug überzeugten total. Die Show war gut und einfach. Das Publikum stieg total ein und die Refrains wurden mitgekriecht so gut es ging: "Put Maggie Thatcher on the dole, strip her now of her role!" Auch die Songzusammenstellung war überaus gelungen. Sie begannen mit "Vicious circle", spielten dann neuere und ältere Stücke und hörten auf mit "Oh when the punx go marching in". Wirklich was will man mehr, der beste Gig seit langem.

Als drittes dann die Hauptband: G.B.H. Und so schnell wie A.W. unmittelbar vorher ging es weiter. Sie begannen mit dem "Sick boy" und spielten so ziemlich ihre LP runter, gemischt mit einigen älteren Songs wie "Race against time", "State Executioner" und ihrem neuen Singlehit "Fire". Dazu kam eine perfekte Lightshow. Überhaupt wirkten sie ziemlich mit Rauchschwaden u.ä. in ihrer Show eingebaut, was ich nicht unbedingt positiv finde. Aber was soll's. Sie kamen total an, was wiederum eine riesen Pogoorgie auslöste. Super!

Kurzum der ganze Abend war spitze und die 3€ Eintritt (ca. 11,50) hatten sich bei weitem gelohnt. Positiv war auch, dass trotz Bier, welches massenweise ausgeschüttet wurde und Nietengürtel (die man oft nicht mehr tragen darf) alles gewaltlos ablief. Man kann nur hoffen, dass es auch in der Schweiz viele Gigs mit einer solchen kameradschaftlichen Atmosphäre geben wird. Punk's alive!

T.M.

CIT
B
ATT
B



1981

die band bringt ihr erstes album "dance with me" auf Frontier records auf den markt. seltsame musik, das album geht unter bei den kritikern, nicht so bei den Fans, besonders in amerika, wo sie einen kultstatus besitzen.

TSOL
sind:

mike-bass
todd-drums
jack-vocals
ron-guitar

BILD - Kommentar

1982

es ist eine neue LP geplant, die noch dieses Jahr erscheinen sollte. Live sind sie ein hammer ein orgasmus, einfach ein muss. die jungs sind alle verrückte skateboard freaks. ihre neueren texte sind mehr politisch, auch ist ihre musik, schneller + härter geworden. **Betrunken**

mit TSOL muss man in zukunft rechnen, auch haben sie jetzt den gleichen manager wie die Dead kennedys Flipper+bad brains. eine neue supergruppe des amipunks??? solange sie geile musik machen, ist alles egal.

eine solche band wie TSOL können nur unter der sonne californien's blühen. sie alle leben in long beach, leben noch bei den eltern.

sie haben einen ungemeinen hass, auf posh boy rec. die wollten sie nämlich bescheissen. money rules. neben punk sachen, hören sie auch hard rock sound.



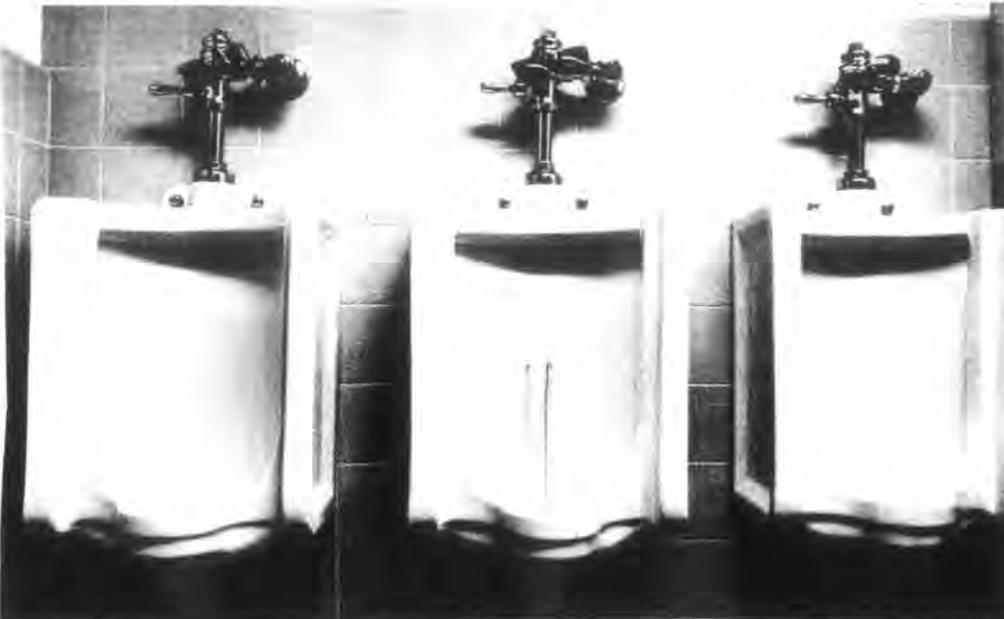
ihre erste LP, ist ein meisterwerk. das kitschige cover, die geile musik, die anders ist als der gewöhnliche hardcore brei. zu unrecht ging dieses album im plattendschungel unter. wirklich schade... hey es ist noch zeit sich dieses vinyl produkt zu kaufen, bevor es zu spät ist.

Wer macht was?

discographie

- "dance with me" LP
- "weathered statues" EP
- "superfical love" mini LP

diese platten von TSOL sollten in europa erhältlich sein. vertrieb rough trade.



BOWWOWWOW
 "see jungle" LP
 "16 original recordings" LP
 "the last of the mohicans" EP
 ich mag sie+ihre platten.
 the great Bowwowwow swindle.
 Unknown gender
 live in oldenburg (tape)
 funk vom besten. neo funk
 nur noch mit gang of four
 zuvergleichen.

Bullshit two
 sampler/doppel LP
 36 bands von chaotisch
 bis reggae ist alles
 drauf. 1 band kommt aus
 USA. 50 zu 50 ist gut
 bzw. nicht so gut.
 ein crass produkt.

hier noch ein paar wichtige sachen oder auch nicht!!!!
 warum machen wir dieses fanzine, sicher nicht um geld
 zu verdienen oder doch????? aber genug wieso +warum
 die vibrators haben sich neu formiert, in ihrer ur-
 besetzung von 1976, als erstes ist eine neue version
 von "baby, baby" auf den markt gekommen, im dezember 82
 soll noch eine LP mit neuem material erscheinen
 hoffentlich sind sie noch so gut wie früher.
the jam Mod/punk kultband sind nicht mehr.... eine
 in memory story in "Apo/nov" nr. 3, wie auch Theatre
of hate, kirk und stan bleiben zusammen und machen
 unter dem namen "Spear of Distiny" weiter.
crazy wollen wieder zusammen spielen (ohne gewahr,!!!!
 erster gig ende jahr in bern???? brüderschaft soll
 evt. auch wieder erscheinen... hoffen wir's
 langsam kommt wieder frischer wind in die CH-szene,
 viele alte helden melden sich zurück, wie auch The
Lurkers, die guten alten Lurkers aus irland.

das ist die letzte
 warnung!!!!
 vor dem genuss dieses
 produktes wird gewarnt!!
 Lebensgefahr!!!!!!!

Dringentst gesucht: S C H L A G Z E U G E R der in einer Punkband
 im Raume Olten mitspielen möchte!!!

Wer Interesse hat soll sich melden bei:

Thomas Müller
 Gartenstr. 10
 4600 Olten
 Tel. 062 - 21 98 10

Erazerhead
the rumble of the east LP
 fun, fun, fun, die englischen
 ramones wurden sie von den
 englischen kritikern genannt.
 jetzt haben sie mit ihrer ersten
 LP, voll zugeschlagen. hier bleibt
 nur die wahl, entweder kaufen oder
 weiter die tödliche langeweile zu leben.

die shadocks (EP
"lachend, strahlend, lebensfroh"
 die gruppe kommt aus bremen, die EP
 ist noch mit ihrer "alten" sängerin
 Doortjie. pop mit deutschen texten,
 schlager für Punks.
 gut gut gut, mehr davon....

blitz
voice of a generation LP
 blitz bringen auf ihrer ersten LP was die
 kids wollen+brauchen. eine pogo platte für
 echte blitz fans. punk 1982. punk not dead

last exit
 haben sich getrennt, als erinnerung
 ihre story in "apo/nov"



X
Die Gruppe gibt es seit 1977
X
Gelten zusammen mit den Germs
zu den Pionieren der Neuen
Musik in Los Angeles.

X Schockkorridor-Surf-Musik und Downtown Angst

X/sind:
Exene-gesang
John Doe-bass/gesang/
Billy Zoom-guitar
Don DJ Bonebrake-schlagzeug

X sind die absolute beste Band
der L.A. Szene. Ihre Musik und
nicht zuletzt ihre Texte spre-
chen für sich.

X-ihre Musik ist voller speed,
der gesang von Exene erinnert
teilweise, an die frühe Sioux-
sie.

Die Musik ist ein Trip in eine
andere Welt, X-ist eine Droge,
X-ihre Texte sind meist ver-
schlüsselt und doch sind sie
ein Spiegelbild der heutigen
Welt und Wirklichkeit.

X
wer sie noch nicht entdeckt
hat, lese diesen Bericht.

X
ich will mehr
+immer mehr von
Xund Du?????????

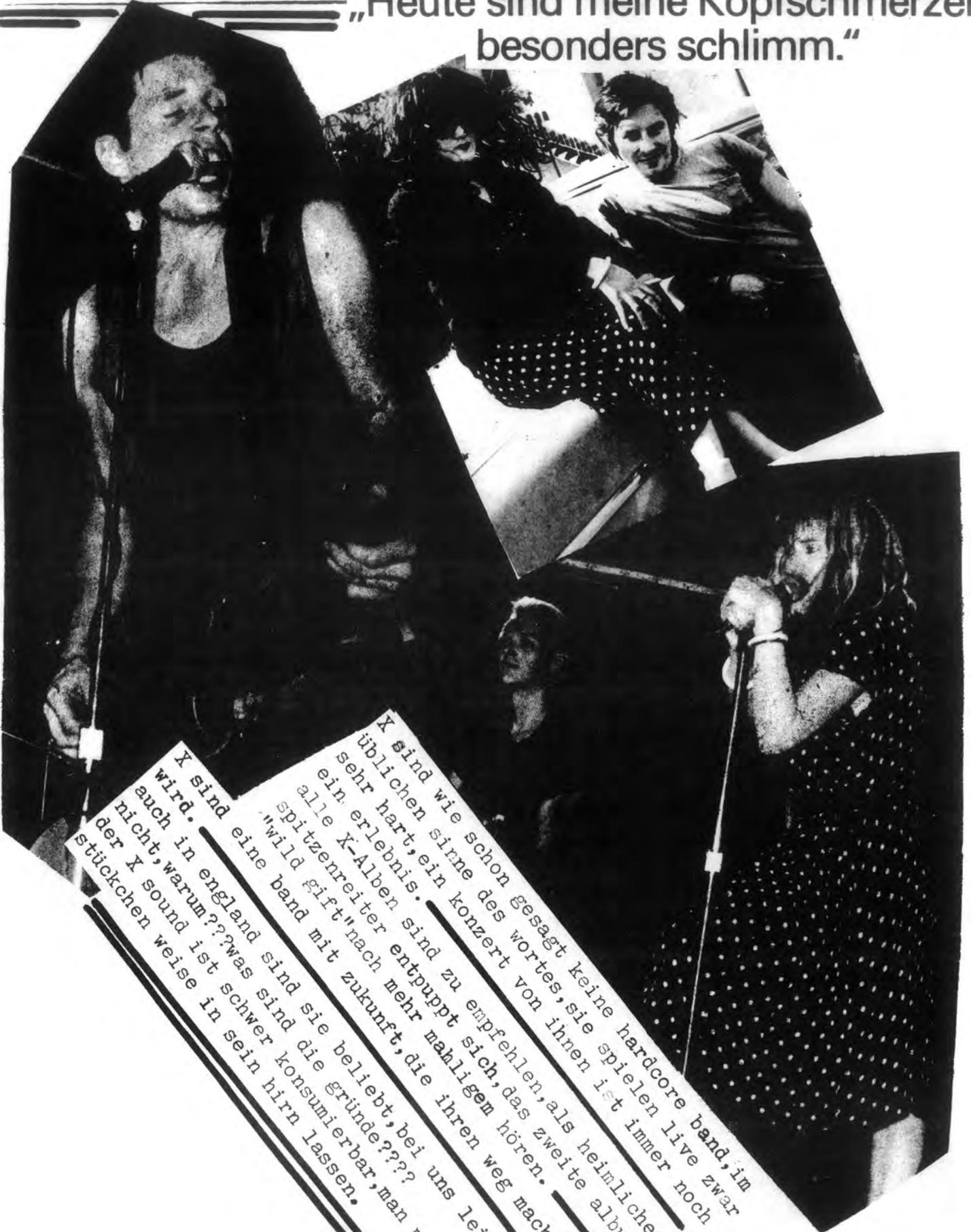
X-discographie
LP's
Los Angeles
wild gift
under the big black sun

singles
adult books
beyond&back
white girl



Dank den vielen Clubs in L.A. und in Kalifornien überhaupt und dank ihren fantastischen Live Auftritten, sind sie zu einer art 'kult Band im besten sinne des wortes geworden.

"Heute sind meine Kopfschmerzen besonders schlimm."



X sind wie schon gesagt keine hardcore band, im üblichen sinne des wortes, sie spielen live zwar sehr hart, ein konzert von ihnen ist immer noch ein erlebnis.
alle X-Alben sind zu empfehlen, als heimlicher spitzenreiter nach mehr mahligem hören.
"wild gift" nach zukunft, die ihren weg machen
"wild gift" eine band mit zukunft, die ihren weg machen
X sind in england sind sie beliebt, bei uns leider nicht, warum?? was sind die gründe???
der X sound ist schwer konsumierbar, man muss in stückchen weise in sein hirn lassen.



Hier noch ein paar Auszüge
aus einem TV-Interview

Frage: Hey, Billy was ist das
gute an der "New Music"*

Billy: Das schönste an der New
Music ist, das so viele
Leute bei den Gigs ver-
rückt spielen.

Frage: was ist und was war der Einfluss der Doors
auf die "New Music"?

Ray Manzarek:

ex-Doors/X-Produzent/

"Die Doors waren und sind die Väter der "New Music"
glaube ich."

(auch Jonny Rotten hat in einem Interview erklärt,
das die "Doors" einen grossen Einfluss auf ihn
Hatten. als einzige Band der Woodstock Aera.)

Frage: wie kommt es, auch bei Euch an Euren "Gigs" zu
gewalttätigkeiten kommt?

Frage: warum kommt es auch bei euren "Gigs" zu
Gewalttätigkeiten?

Exene: Das kommt von jemanden der nicht da ist.

John Doe: Die Leute sind frustriert, sie können nicht
tun was sie möchten, darum diese Gewalt....
Du kommst z.B. in einen Club, wo eine Band
spielt, du flippst aus, schlägst um dich,
machst alles kaputt.

Die Band bekommt Hausverbot.

das meinen wir mit: "freunde die ihr im
Lagerschuppen euren Hass speichert und
Ihr Eures gleichen attackiert."

Das Bringt doch nicht's, man sollte lieber eine Bank
in Beverly Hills zerbomben.

*New Music
New Music ist ein sammelbegriff wzb, "New Wave",
doch New Music als begriff finde ich besser, als
"New Wave" was ist New Wave? was ist Old Wave?



"die musik ist nicht mehr auf der strasse, sie
ist vom grossen geld gekauft worden"

-Ray Manzarek-

"Wir sind keine hard core Band"

-Exene-

"manchmal schon"

.-John Doe-

"aber sicher nicht wie "Black Flag"

-Exene-

story by urs

-X-Die Band/

Exene ist das Aushängeschild der Gruppe, sie singt nicht nur die Texte, nein, sie lebt was sie singt. nicht nur ihr gesangsstil, auch ihre Liveausstrahlung erinnert an die frühe Siouxsie, auch ihre Texte sind meist depressiv/negativ, so wie die Umwelt.

Ihre Texte sind also ein Spiegelbild, ihrer selbst und ihrer Umwelt.

Der bürgerliche Name von Exene, lautet Cervenka. Exene schreibt mit John die meisten Texte, sie lebt mit John zusammen.

John Doe

Sänger und Bassist der Gruppe.



Billy Zoom

Der Desperado mit der Gitarre, einer der besten und schnellsten.

Seine Vorbilder kommen aus der Rockabilly-Szene der 50er+60er, Eddie Cochran+Scott Moore. Besonders das zweite Album "Wild Gift" ist geprägt von seiner Rockabilly-Gitarre, rau und dennoch perfekt gespielt.

Don Bonebrake "DJ"

Schlagzeuger/schlägt sein Schlagzeug hart und präzise. Zusammen mit John spielt er zeitweise bei den "Fleashaters", einer Band mit verschiedenen Musikern der L.A. Szene.





Albrecht, Susanne
1.3.51 Hamburg
Besonderes Merkmal: wulstige Lippen

Dringend gesucht

Im Zusammenhar
reifachen Mord an Gene ralb
zwei seiner Begleiter am 7. 4
Mord an Jürgen Ponto an 30
vierfachen Mord und der Ent
Hanns-Martin Schleyer am 5
an Hanns-Martin Schle
werden (der

Freunde/lagerschuppen/schmerz/
attackieren nur ihres gleichen/
Tausend kinder beerdigen ihre
Eltern/
 Draussen wird gelacht/
Das öffentliche Auge sieht uns
Nicht/
wir stecken den Müll in Brand/
und schauen hinter der türe zu/
wir kommen hinter der Kinotafel
hervor/
Drinne wird gelacht/
das öffentliche Auge sieht uns
Nicht/
ein paar weiche töne aus dem
Radio/keine harten/

Text: "the unheard Music"
aus der LP "Los Angeles"



Witt Inge
12.1.44 Sternwarte

Maler-Witt Silke
21.1.50 Nagold



No FUTURE!

Die Terroristen



X und die Texte
Die Texte sind meist verschlüsselt(siehe den Text, oben)
Die Texte sind meist in Gedichtform gehalten, besonders bei der ersten LP "Los Angeles".
Darum sind sie auch sehr Doors, ähnlich, in ihren Texten.



Der-X-Sound
Ist Live sehr hart, ohne das sie eine absolute "hard core" Band sind.

Ihren Sound möchte ich als Punk mit Rockabilly(siehe 2LP) und psychedelic Einflüssen bezeichnen.

SpERma ZÜRI PUNX

Beide Titel wurden am 3. März 1979 in den Sunrise Studios aufgenommen und von Etienne Conod abgemischt. Produziert wurden die Songs von Ure Steiger. "Züri Punx" ist zusammen mit "Bombs" am 12. April 1979 als Single ASL-1 erschienen und inzwischen ausverkauft. "Sinnlos" war im Jahre 1978 eine Art Hymne der Züri Punx. "Sinnlos" ist bisher noch nie auf Schallplatte erschienen.

Text und Musik:

SpERma



E Wuche lang händs jezz geschäft
für andri Lüüt dä Dräck gmacht
Doch jezz ändli händ si gnueg
im Ranze händs e grausami Wuet

Im Tram hänged's jezz
fahred i d'Stadt und trüffed
sich

Mit Geschäftsinteresse
isch's verbii
si träumed vo Punk und
Anarchie
sie träumed vo Punk
und Ararchie
Sie wänd Punk und
Anarchie

Das sind - d'Züri
Punx
Das sind - d'Züri
Punx
Das sind die härte
Züri Punx

Hüt zabig isch es
Konzert

Für einmal isch die
Langwill wäg
A de Kasse schtönds jezz

drängd
Hundert, Punx wo inewänd
Hundert, Punx wo kei Zuekunft händ
Hundert, Punx wo kei Zuekunft wänd

Das sind - d'Züri Punx
Das sind - d'Züri Punx
Das sind die härte Züri Punx

D'Mother's Ruin schpiled ire Hit
"Dany Hot Dog" und Punx gröled mit
"Züri brännt!" schreit d'Sara TNT
D'Ziit vom Flower Power isch verbii
d'Ziit vom Flower Power isch verbii
Woodstock isch Scheisse gsii

Das sind - d'Züri Punx
Das sind - d'Züri Punx
Das sind die härte Züri
Punx

Scho isch's Määntig
sie chönds nöd ver-
staa

jezz fangt de
Scheiss vo vorne
aa

i de hoffnig s'
seg bald verbii
träumed vo Punk
und Anarchie
si träumed vo
Punk und Anarchie
si träumed vo Punk
und Anarchie

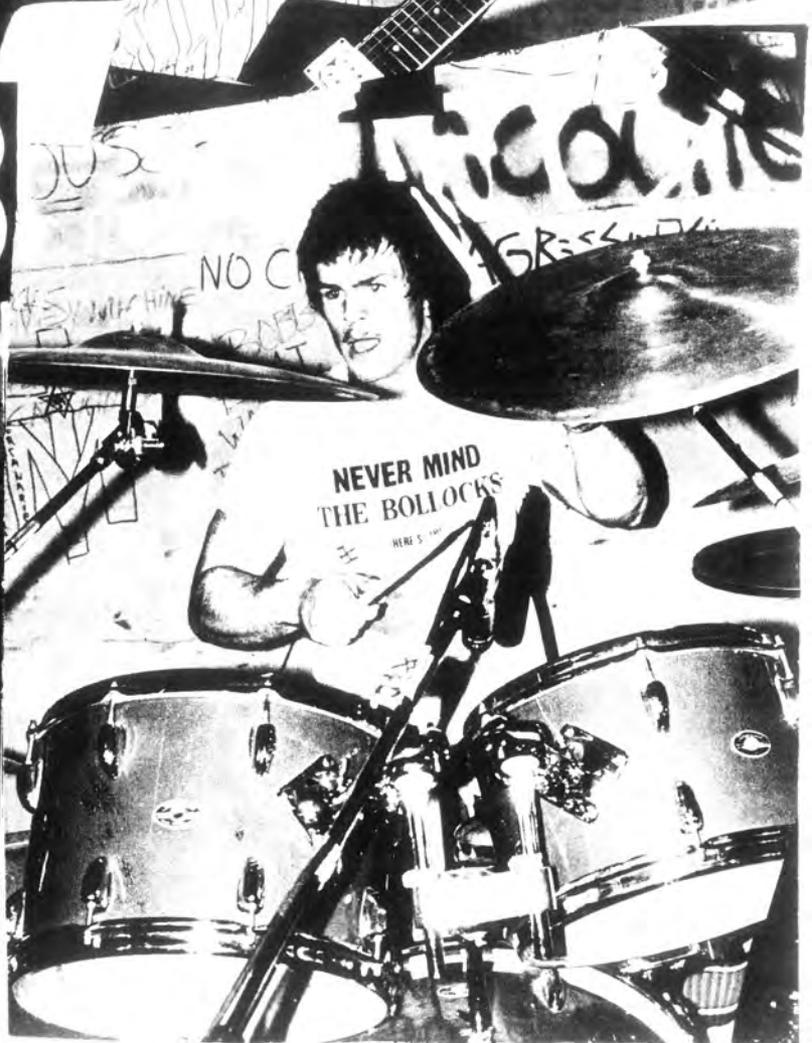
Si wänd Punk und
Anarchie

SINNLOS

Sperma galten als böse buben der zürcherszene. leider sind diese zeiten, schon lange vorbei. hier als erinnerung, der Text von "züri punx". sie galten auch als pioniere des Mundart-Punks. und waren eine der ersten swiss-punk bands. gott schütze sie, die seeligen "Sperma".



CH3



ch 3

angst vor dem Leben?

ch 3 sind eine der vielen neuen california bands. sie kommen aus cerritos, süd-kalifornien, eine typische vorstadt, zwischen L.A.+orange county.

auf poshboy haben sie ihr erstes album heraus gebracht. dieses album ist ein weiteres statment des anderen amerika's, songs voller spass + energie, runk mit melodie, teilweise sehr pompig + mit hard rock einflüssen, die die jungs von ch3 zu guter geiler musik verarbeiten, eben ch3 sound.

ch 3 ihre musik unterscheidet sich vom üblichen punkschema. ch 3 sind meiner meinung nach die kommende band, jeder ihrer songs auf dem album, ist ein potentieller hit....ch 3 rules o.k.
LP "fear of life" single: "ive got a gun"

vom album gibt es zwei versionen, mit verschiedenen cover. das amerikanische von peshboy + das englische von No future mit "i ve got a gun" drauf. die beiden labels arbeiten jetzt zusammen.

für mehr info's
channel 3
P.O. Box 693
cerritos, ca. 90781
usa.

ch3/sind:
mike marann-vocals/guitar
kimm gardener-guitar/vocals
larry kelly-bass
mike burton-drums
geschrieben von mr. spock
nur für "Apocalypse now"
exklusiv

Menschenrechte verletzt... was tun?

Eine traurige Bilanz

Abschaffung der Folter

Das ist nicht dunkles Mittelalter,
sondern Folter von heute:

Zum Beispiel in Südafrika:

"Ich war Augenzeuge, wie einige Häftlinge sechs Tage lang ohne Schlaf und Essen knien mussten. Ein anderer musste während eines 24tägigen Verhörs, das nur sechs Stunden am Tag unterbrochen wurde, ständig aufrechtstehen. Man drohte uns auch: 'Du könntest leicht verschwinden; du könntest das Pech haben, unglücklich die Treppe hinunterzufallen und Dir den Hals zu brechen!'"

Gegen die Todesstrafe

Zum Beispiel in Paraguay:

"N.N. ist Arbeiterin. Sie ist jung, zwischen 25 und 26 Jahre alt. Sie verhafteten sie am 17. August. Am 25. August wurde sie gesehen, als man sie auf einer Tragbahre aus dem Departamento de Investigaciones, wo politische Gefangene gefoltert werden, fortbrachte. Ihr Bauch war angeschwollen als Folge der grossen Mengen an Wasser, die sie während der Pileta (Anm.: Eintauchen des Opfers in eine mit Schmutz und Exkrementen gefüllte Badewanne bis zur Bewusstlosigkeit) geschluckt hatte. Hierbei handelt es sich um die gebräuchlichste Methode der Folter, ebenso wie Elektro-Schocks an den empfindlichen Körperstellen. Es war gesehen worden, dass ihre Hände blutbefleckt waren."

Zum Beispiel in der Sowjetunion:

"Nachdem ich mich beschwert hatte, begann man mir Aminasin-Injektionen in der Höchstdosierung zu geben. Vom 19. Januar an erhielt ich zweimal täglich zwei Haloperidol-Tabletten. Dieses Medikament macht mich elender als ich mich je gefühlt habe; kaum legst du dich nieder, möchtest du aufstehen, kaum machst du einen Schritt, möchtest du dich niedersetzen, und wenn du sitzt, möchtest du wieder gehen - aber du kannst nirgendwo umhergehen."



The Cramps



the cramps
 die göttlichen, die teuflischen wie man sie auch beurteilen mag.
 die Cramps sind einfach gut, das moderne gesicht des jungen amerikas.
 im frühling in New York des jahres 1976 formiert.
 congo powers war präsident des Ramones Fanclubs, spielte auch bei der urbesetzung des Gun Club's mit.

vergesst die stray cats, polecats, crazy cats, und wie sie alle heissen mögen.
 The Cramps sind da, und das seit 6 Jahren, ihre LP's und singles sind meisterwerke des neuen, des andern Rockabilly's, sie orientieren sich zwar stark am alten Rockabilly, aber ihre musik ist neu, mit dem power des Punk gespielt.

ihre erste single "the way I walk/surfin bird" im april 1978,
 ihre lp's, ihre platten sind das andere gesicht des Rockabilly's, ihre live auftritte sind ein marathon der seele, der beine des ganzen körpers.



the cramps sind für mich ein symbol des anderen amerikas, geboren in einer garage, geboren aus Fun + überzeugung, wie auch dieses Fanzine.

heutige besetzung
 congo powers /guitar
 lux interior/gesang
 poison Ivy/guitar
 nick knox/drums

Singles
 fever/garbage man(1980)
 goo goo muck/she said(1981)
 crusher/save it(1981)

Discographie
 "songs the lord caught us" LP
 "psychedilic jungle" LP
 "Gravest hits" EP

The cramps ganz zu verstehen, ihre Musik ganz zu deuten, wird wohl nie gelingen. sie wissen es vielleicht selbst nicht. nur eines ist klar, ihre musik macht spass.

Kim Wilde



Mickie most/produzent von teenagerbands wie sweet+suzi quatro. hat eine million in kim wilde investiert, werbung+ videokampagne, neue LP.

story von kim wilde Fan Urs

Kim wilde
ein produkt der pop Industrie?

LIEBE- nicht auf den ersten Blick

Kim wilde
Kaiserin, Sissi des Pop's, sie ist in aller munde und auch wir wollen über die Trash Pop Kaiserin schreiben, sozusagen als konkurrenz zu "Bravo".

Billiger, einfacher Pop... aber er spricht dich an, er macht dich süchtig.
und kim ist ein süßes Girl. das nette mädchen von neben an.
zu schade für "bravo" und andere schuntt zeitungem.
ehrlich, das ist meine Meinung.

Hinter Kim steht ihr vater (ein Ex-roller star) und ihr Bruder Ricky.

Kim wilde ist ein produkt, ein gut verpacktes, ihre songs sind lieder zum gebrauch und zum wegwerfen, richtig guter Trash Pop, das beste seit "middle of the Road" + "gary glitter".

Teenager in Love.... Kim wilde ein sexsymbol der teenies, der pubertären zwischen 15+30 und älter... eine nacht mit kim, was gäbe ich dafür. kim hört privat gerne PIL und Joy division.
Kim wilde pop der 80er Jahre. ich will mehr davon.... mein letztes wort.

SYNTHESE

SYNTHESE - Band
Gitarre, Bass, Schlagzeug, Keyboard
Saxo, Bläser, Chorgesang
Lieder, Gesang, Gitarre
HP, Gitarre, Chorgesang

SYNTHESE - Kontakt
Hanspeter Süess
Hirtenhofstrasse 72
6005 Luzern
Telefon 041/44 65 27



SYNTHESE spielt «neue Tanzmusik», was aber nicht gleichbedeutend ist mit musikalischer Festlegung, man praktiziert eher eine «Mischung» aus diversen Stilrichtungen. Trotzdem ist in jedem Stück ein typischer, eigenwilliger Sound vorhanden und deutlich herauszuhören. Musik und Text bilden bei «Synthese» eine Einheit. Beide Elemente ergänzen sich zu einer spontanen Aussage des Denkens und der Gefühle der heutigen, kritischen Generationen. Da sie auf der neuen deutschen Welle «mitreiten», sind alle

ihre Texte in deutscher Fassung. Diese Aussage wirkt bei einigen Stücken hart und bissig, bei andern hingegen melancholisch, depressiv. Diese Ausdrucksform soll aufbauend, verändernd, aber keinesfalls zerstörend wirken. Man versteht sich als eine Synthese zwischen umgänglicher, klischeeverhafteter Musik und harter, realistischer Umwelt. Über allem steht aber sicher die Freude am gemeinsamen musikalischen und textlichen Gestalten.

Die Gruppe Kommt aus Luzern, ihre musik ist schwer einzuordnen und ich will es auch nicht ihre musik besteht aus Pop, techno und reggae elementen, die ineinander verschmolzen sind, dazu noch die Hoch-Deutschen Texte, ihre Musik ist sehr Tanzbar.....

bericht/urs

Apocalypse Now

Aktion

Achtung! an alle CH-Bands, bekannt oder unbekannt... wollt ihr in unser 'zine dann schreibt ganz einfach einen Lebenslauf eurer Bands und was Euch sonst noch interessiert evt. mit Foto's.... bitte schwarz-weiss....



media-blitz....media blitz....media blitz....

chuck biscuits(ex-D.O.A.,trommelt jetzt bei black flag,im januar sind black flag auf deutschland tour, ein gig in CH wäre möglich gewesen,danke an alle chaoten-punks,dank euch gibt es kein black flag konzert im schweizerland...neue doppel IP,deutsche pressung von black flag,neues material. robo,ex-black flag, ist jetzt bei den misfits.



wieder ein fanzine tot,gigolo nach 5nr. haben sie auf gegeben,wieso?warum?die gründe sind vielfältig, ich will sie auch nicht erläutern,nur eines will ich sagen:"hey kids unterstützt die fanzines oder macht selber eines,seit nicht faul,tut endlich was, lasst punk,nicht still vor sie hinsiechen." auch wollen wir versuchen im neuen jahr konzerte zu organisieren.
noch ein wort an die chaoten punks:"pogo ja,krawall nein,wir wollen punk+keinen sinnlosen stunk."

tip:jamming vertrieb,geile scheiben zu fairen preisen,jetzt auch ami-zines. kein geld dem kommerz,viele ami sachen,brd+finnen punk.jamming organisiert auch konzerte +hat auch video in seinem programm,vor allem deutsche video s. hier die adresse: jamming schulstr. 196 4617 gunzgen/schweiz
media blitz....media blitz....media blitz...media blitz....media blitz....
Pop kauft sounds,schlagzeile,

"fanzines???" sind für mich kuriositäten" jürg marquard/pop+penthouse herausgeber.jetzt auch musikexpress+sounds für 3Milionen.geplant ist ein massenblatt 180.000 auflage,ab februar 83.sounds wird dabei auf der strecke bleiben. neues konzept.industrie terror.scheisstyrannie,monopole,der kommerzfascisten. darum:kampf dem kommerz!totaler krieg!fanzines united,gemeinsam sind wir stark.

hey leute kauft keine kommerz-musikblätter mehr,unterstützt die fanzines+ andere wirklich alternative produkte.

vielleicht nützen diese zeilen etwas,punk darf nicht vermarktet werden+somit kastriert werden.alle macht den fanzines.macht der unmenschlichen industrie das leben schwer.fanzines sind das wahre gesicht,der punkbewegung. no future für die industrie.kein industrie reich,kein vorprogrammierter mist. lest,kauft,macht fanzines.

AGR=agressive rockprodukte,hinter diesem irreführenden namen,versteckt sich ein label das seines gleichen sucht,ein label das vielen bands die möglichkeit gibt,ihre ideen zu verwirklichen+ihr ding zu machen.

video das neue medium in der musik.wir wollen vermehrt video+filme vorstellen.

video ist das medium der zukunft,in L.A. soll es einen sender geben der 24 std. nur musik-video-clips bringt. ohne video läuft in usa+england nichts mehr,egal ob kommerziell oder alternativ.video ist zu einem machtmittel geworden,auch ist ein video billig zu produzieren. traget aus san francisco sind die pioniere des alternativ video's,Traget video

678 south van ness
san francisco
california 94110
usa

Agr
skalitzerstr. 49
D-1000 berlin 36



ANARCHY IN THE U.K.

FANZINES

MAKE
FRIENDS

fanzine hitlist:

1. flipside (usa)
2. pin up(ch)
3. steril(ch)
4. ungewollt (brd)
5. fehlgeburt (brd)
6. forced exposure(usa)
7. we got power(usa)



SEX PISTOLS



Solidarität



Apocalypse Now Apocalypse Now das Fanzine für alle.....

das ist die letzte seite, wir hoffen das Euch unser Fanzine gefallen hat und empfehlen sie uns weiter wenn es Ihnen gefallen hat, wenn nicht behalten Sie es für sich....Bye Bye auf bald

auf eine news seite wollen wir verzichten, da wir keine Tagesschau sind, dafür wollen wir mehr Gig-berichte und szenenstorys bringen, für hilfe sind wir immer dankbar....adresse siehe vorne.....

das war's....Nr, 3 ist in vorbereitung und wird irgendwann erscheinen, mit superstorys wie immer.....

Demnächst in diesem Theatre of hate....solong von uns, würzi, hansrudi....the Apocalypse Now Team

the End/das Ende/Fin

ein schweizer wertprodukt/frei für den Export



Das wird uns ja förmlich aus den Händen gerissen

Krawalle

SEX & LOVE & ROCK & ROLL

Mit 17
hält man Sicherheit
für spießig.

Chaos

