

Topknot

no. 9
3 jahrgang

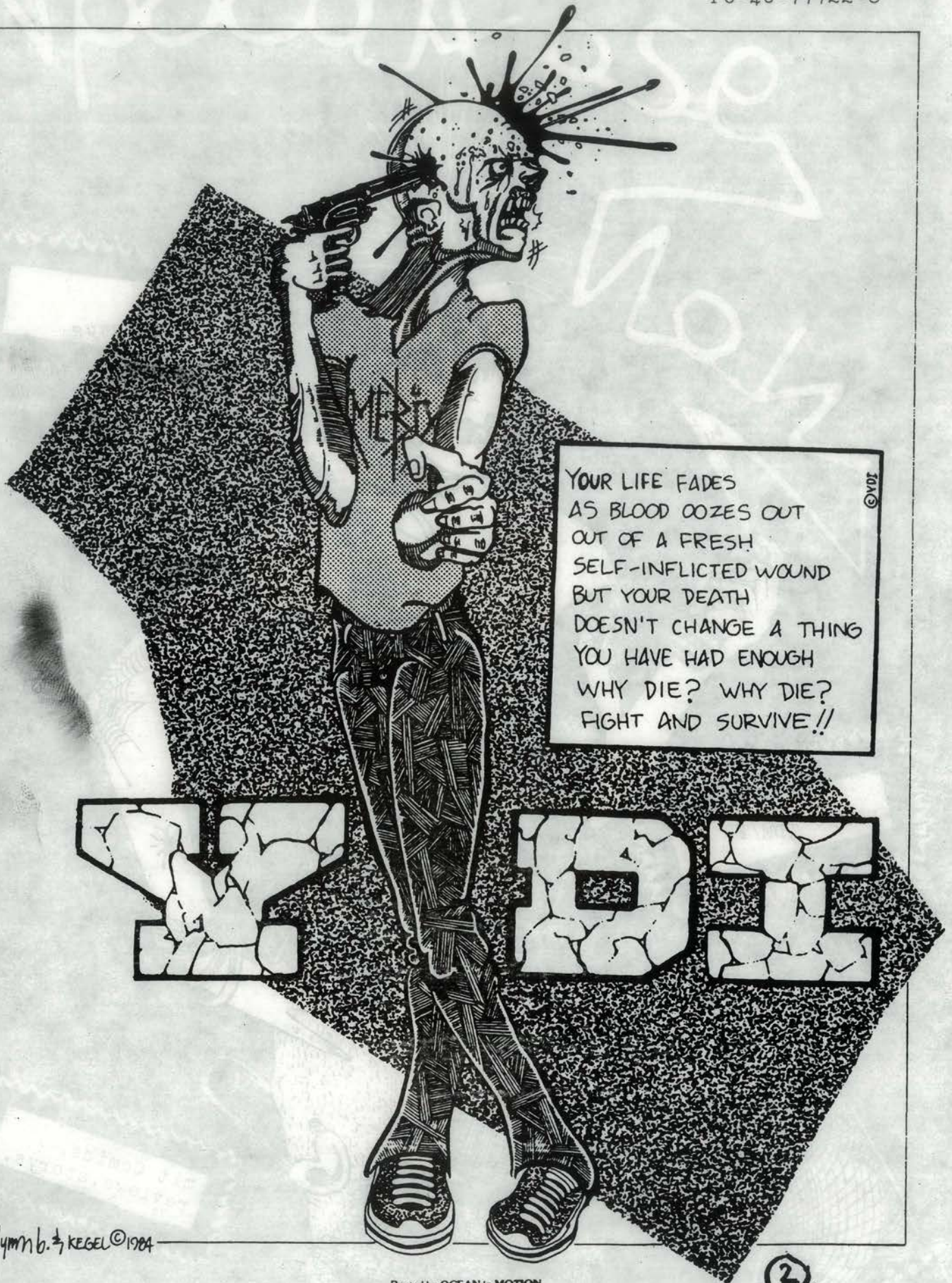
PREIS 4DM/FR

mit Comics,
reviews, storys,

Apocalypse Now
P.O. Box 392
4008 Basel
Switzerland

danke an alle, die es verdient haben....

special thanks an Bernd schmidt für covers (titel)
comics, tapecovers, auch dank an battle, kalle stille,
das zine gibts in guten vertrieben oder bei uns
PREIS 4DM/FR auch tausch möglich, überweisungen auf
PC-40-77722-8



YOUR LIFE FADES
AS BLOOD OOZES OUT
OUT OF A FRESH
SELF-INFLICTED WOUND
BUT YOUR DEATH
DOESN'T CHANGE A THING
YOU HAVE HAD ENOUGH
WHY DIE? WHY DIE?
FIGHT AND SURVIVE!!

10A03

lynn b. & KEGEL © 1984

Printed by OCEAN in MOTION
P.O. Box 876, Auckland.

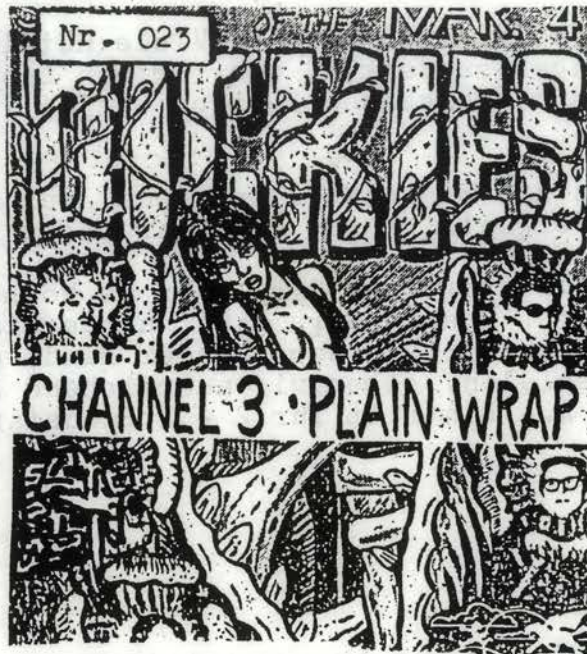
2

KONTAKT-UND BESTELLADRESSE:
MICHAEL KLEINDIEK, BRAUNSCHWEIGER STRASSE 59, 1000 BERLIN 47, BRD,
HARDCORE AGE FANZINE.



HALLO LEUTE ! FOLGENDE NUMMERN ORDERN! ALLE FLYER SIND IM DIN A 3 FORMAT UND KOSTEN PRO STÜCK 1 DM. ALLE 18 FLYER KÖNNT IHR AUCH ZUSAMMEN FÜR 15 MARK BESTELLEN.
BESTELLADRESSE: MICHAEL KLEINDIEK, BRAUNSCHWEIGER STRASSE 59, 1000 BERLIN 44, BRD, HARDCORE AGE FANZINE.

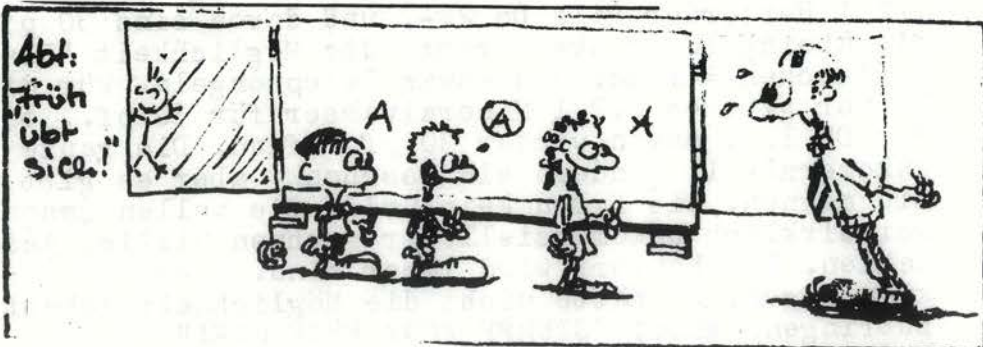
Nr. 026



Nr. 015



apocalypse now P.o.Box 392 4008 basel,switzerland
Bands send Demos for Tape samplers





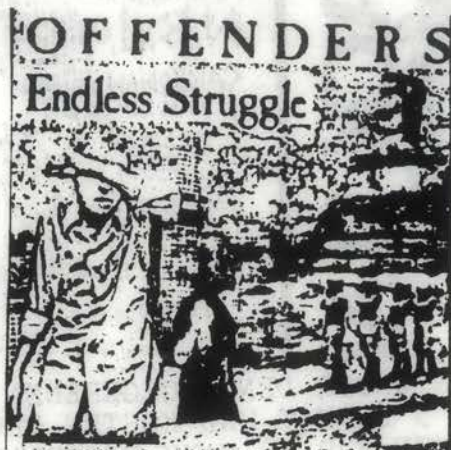
RABID CAT
RECORDS

Rabid Cat Records
P.O. Box 49263
Austin, Tx. 78705



PRESENTS

OFFENDERS LP



N.O.T.A. LP



Na, Leute von Apocalypse Now.

Ihr habt da ein gutes Fanzine gemacht. Viele nützliche Infos. Bevor du jetzt anfängst zu denken, was für ein Depp dir jetzt schreibt - wegen dem beschissenen Deutsch - tja, ich bin eben kein DeutschAH!

Ich bin Eric aus dem AJZ Bielefeld. Der Punk, der aus Schottland kommt. Ich will dir eigentlich nur ein paar Infos übers AJZ geben.

Wir machen hier regelmässig Punk-Gigs (nur am Wochenende) und haben auch eine Kneipe. Unsere Gigs sind unkommerziell, aber für gute Bands geben wir auch etwas Gage. Jeder Band, die sich die Ehre gibt, hier zu spielen, geben wir ausreichend Spritgeld. Wir nehmen immer DM 4.- Eintritt für 2 - 4 Bands (auch amerikanische und englische).

z.B. TOXIC REASONS

ABRASNEWHEELS

D.o.A.

UPROAR

VARUKERS/MAU MAUS

und natürlich jede menge deutsche und holländische, auch Finnen und Italiener haben hier gespielt.

Wir verkaufen auch Bier ziemlich billig.

1/2 l Herforder Pils Dm 2.-, und davon sind 30 pf. Pfand. Für Leute, die Rheingold trinken, gibts die Möglichkeit "Flaschen sammeln": 7 Flaschen = 1 Bier und etwas Telefongeld. Für die armen Autofahrer gibt es 0,2 l Mineralwasser für 30 pf., oder eine 0.7 l-Flasche für DM 1.-, davon wieder 30 pf. Pfand. Die ganze Sache ist nicht nur unkommerziell, sondern ein Geschenk, aber es gibt immer Arschlöcher, die meinen, sie haben kein Geld. Sie wollen umsonst rein, denn das sei wirklich unkommerziell. Wir rechnen billig, jeder muss also bezahlen. Das Konzert wird immer mind. 2 Wochen vorher angesagt, keiner kann sagen, er hätte nicht die Möglichkeit gehabt, DM 4.- zusammenzubringen. Also, "STUMPF PUNX FUCK OFF!"



Wir haben auch andere Probleme mit den "wahren" Anarchisten. Die meinen, es ist Anarchie, in den Hof, ins Treppenhaus, in die Kneipe, ins Konzert zu pissen, oder sogar Fensterscheiben im AJZ einzuschlagen.

Mit den Skins haben wir keine Probleme. Sie wissen schon: Aerger machen sofort was aufs Maul. Also, Skins kommen schon längst nicht mehr.

Unsere Kneipe hat jeden Tag geöffnet, von 19.00 - 01.00 Uhr, manchmal länger, z.B. Freitag und Samstag. Es ist nicht nur eine Punker-Kneipe, aber Punks sind immer mehr als willkommen (falls sie keine Stumpf-Punks sind).

Und zum Schluss an alle Bands, Tournee-Leiter usw.: Wenn du hier im AJZ ein Gig willst, schick mal ein Demo hin (kann auch von Uebungsraum/Schlafzimmer sein). Es ist, damit wir eine kleine Ahnung von eurer Musikrichtung kriegen, damit wir passende Bands am selben Abend spielen lassen können. Infos, Fanzines, Briefe, Geld, Spenden und Einladungen zu Feten, Orgien und Picknicks sind immer willkommen. Also, unsere weltberühmte Adresse:

A.J.Z. (Arbeiter=Jugend-Zentrum)

Kultur-Gruppe

Heeper -Strasse 132

48 Bielefeld 1

0521/63377

19.00 - 01.00 Uhr (Telefon in Kneipe)

(Immer Kultur-Gruppe draufschreiben, wenn ihr schreibt.)

Konto für Spenden: Sparkasse Bielefeld 61001640

BLZ: 480 501 61

AJZ: Kultur-Gruppe

(Geld wird nur ins Punk-AJZ investiert, also für dich)

Spenden an mich fürs Bier Konto-Nr.: 1141307619

BLZ: 49450120, Kreissparkasse Herford.

Das AJZ selber ist ein selbstverwaltendes Jugendzentrum. AJZ gibz's seit 10 Jahren. 79/80 haben die ersten Punk-Gigs hier stattgefunden, ab 83 gings richtig los, meistens 2 Gigs/Monat. Es gibt nicht nur Konzerte, sondern auch Kino/Video (Kinogruppe), einen Sportraum, eine Werkstatt, eine Druckerei, die jetzt selbstständig ist, ein linker Buchladen. Leihbücherei, Informationszentrum mit vielen Infos von Kommies, Anarchos, Raf und Peace Freaks, Autonomen usw. (sehr langweilig).

Tu mir einen Gefallen, übersetze diese Infos auf Deutsch, bevor es ins Fanzine kommt.

Also, keep on doing something and keep punk alive-- don't just drink - organize - write - make music -

Eric Shunn

SWOOP!! Nr. 1
ist da!
BÄLINER Zine!!!
 4. Marcus Hugk
 1000 BERLIN 19
 REICHSSPORTFELDSTR. 16



So ne Art Nürnberg-und-Umgebung-Bericht

Womit ich anfangen soll, ist gar nicht so leicht. Neben den bekannten Söhnen Mittelfrankens, der Suicides, gibt es nömlich noch einige tolle, aber relativ unbekannte Bands. Da wären wir auch schon mittendrin.

Beginnen wir mit den SQUARE JERKS. Der Sänger, der ein Ami ist, nennt sich Johnny Fuck und rezitiert seine Texte während der Gigs meistens direkt vom Blatt. Ihren allerersten Auftritt hatten sie als Vorgruppe von den Alien Sexfriend. Sie waren sehr witzig, guter Stampfsound, aber da wieder alles auf die doofen ASF (die total lächerlich waren) warteten, kamen sie bei den Nürnberger Skins und HC-Punx sowie den 77er-Veteranen kaum an. Geklatscht hat nur mal wieder die SFA-Gang, aber das ist egal. Eine erste Cassette mit tollem Original-Fotocover ist da, kann sein, dass sie bald wieder aus ist, 10 lieder, teils wüst, teils gut, alles aber voll gut gespielt. Wer die S.J. kontaktieren will, nehme mit den Zoder Monopol Verbindung auf. Wiesentalstr. 2, D-8500 Nürnberg!

"Elefants never sleep" könnten vielen von euch noch unter dem alten Namen FIX & FERTIG bekannt sein. Mit dem Namenswechsel kam auch der Stilwechsel von Elektrotrush zu Trickmusik. Eine erste EP ist da, und kann, soweit ich weiss, beim Monopol geholt werden. Uebrigens waren Fix & Fertig damals sogar mit ihrem Hit "Donald Duck" für 3 Minuten im Fernsehen zu sehen.

Mehr in die Psychorichtung gehen FINAL JUDGEMENT. Sie haben neben einem Demo und einem Track auf der Nürnberg-LP bereits eine Studiocassette aufgenommen. All diese Stücke sind von starken Depro-Sachen, nix für labile Leute, aber mehr als der übliche Provinzkrach. Kontakt ebenfalls über das 2 Monopol. Uebrigens hatten die FJ bereits mehrere Gigs, die alle sehr gut ankamen. Einer davon war in der Desi, dem ehemaligen Desinfektionszentrum, heute Kulturzeit, wo sie mit dem MATERIALPECH auftraten. Materialpech machen New Wave mit einem kleinen Punk-touch, ihre 2. Cassette wurde im Bayerischen Rundfunk sehr gelobt. Die 3. Cassette ist soweit ich weiss, auch schon raus. Bei SchicksalsRecord, Uwe Eckhardt, Werderstr. 2, D-8500 Nürnberg könnt ihr den Kram kriegen.

Wo wir gerade beim Radio sind, DUKE MEYER, der sich gern als Enfant terrible der Nürnberg-Szene bezeichnet und schon in Friseurläden auftrat, führte die B3-Hitparade der Amateure einige Wochen an. Seine Texte, auf die er ziemlichen Wert legt, werden extra in Textbüchlein verscherbelt. Ne Adresse hab ich nicht.

3 Cassetten und Auftritte in der ganzen Republik haben die "MOGELMAENNER" bereits hinter sich. Mit Hits wie "Bex auf Ex", "Bomben auf Monte Carlo" "Bhagwan, fick dich" und dem Oldie "Tanze mit mir in den Morgen" haben sie sich ein gutes Fanpotential erspielen können. Zur Zeit stehen sie ohne Sänger da, aber vielleicht werde ich mal probieren. Schreibt an Frank Schimmel, Anton-Bruckner-Str. 26, D-8520 Erlangen.

Dann wäre da noch RASSENSCHANDE aus Fürtheim, die kurz nach dem ersten Gig ihren Gitarrero verloren. Dennoch kommt bald im Eigenverlag ne Mini-LP, und jeder, der bis 1.6. vorbestellte, wird namentlich auf dem Cover erwähnt. Ein Auftritt im Juni fiel leider flach.



Kommen wir noch zu einer Band, die ich persönlich sehr gern mag: DAVE KEY. Sie bestehen nur aus 2 Mann, nämlich Harald und Lothar. Obgleich sie weder einen festen Proberaum noch eine E-Gitarre haben, wagen sie es, eine C-45 mit dem Titel "la première fois" aufzunehmen, die durch ihre Spontaneität und die Spielfreude besticht.

Harald spielt auch bei der Band mit, bei der ich spiele, nämlich SOUTHERN COMFORT. Da bereits einige Zines über uns berichtet haben, hier nur kurz soviel, als wir gerade an neuen Liedern basteln und eine Cassi oder EP aufnehmen wollen, sobald Geld da ist. Eine Demoaufnahme könnt ihr bei mir kriegen.

Die letzte Band, um die es hier gehen soll, ist PETRA KELLY ARMY. Nach einem kleinen Abschiedsfest bei sich daheim, mit anwesender HC-Prominenz, sagte Bassar Sandro für ca. 3 Monate ade zu Europa und ging nach Chile. Sobald er wieder da ist, wird man sich an die erste Cassi machen.

Dies hier ist natürlich keine vollständige Liste, sondern lediglich ne kurze Aufzählung von Facts & Bands. Wer mehr Interesse hat, schreibe an die Kontaktadresse an mich: Florian Schmück, Raindorferweg 3, D-8500 Nürnberg 60.





LET'S BURN -tapes

SWEDISH PUNK

LET'S BURN vol 1: The Bristles, Slam, Trojne, Mob 47 etc. C-60.

LET'S BURN vol 2: Mob 47, Svea Skandal, Doktor Anti-Skval, Agoni etc. C-30.

Prices:

4 Coupon-Reponse International/cassette (includes postage).

LET'S BURN c/o Max Thornell, Åsvägen 6, 352 49 Växjö, SWEDEN.

PLACEBO RECORDS

P.O. Box 23316, Phoenix, Arizona 85063

VIDEOS

1985 Phoenix Compilation Video, (\$24.95 + \$1.00 shipping)

Bands include...Our Neighbors Suck, JFA, Zany Guys,

The Harvest, Mighty Spinster, Sun City Girls, and Killer Pussy. (Add \$2.00 extra for Canada Add \$3.00 extra for Overseas)

1985 National Compilation Video, (\$29.95 + \$1.00 shipping)

Bands include...JFA, 45 Grave, Butthole Surfers, DOA,

Agent Orange, Faction, Corrosion of Conformity, Tales of Terror, Raw Power (Add \$2.00 extra for Canada \$3.00 extra for Overseas)

(Entire shows of the above bands are available. Several cities from the 1984 JFA Tour are available. Send 25¢ for a full catalog. Ask for Videolog.)

Please send me the following:
(all prices include U.S. postage)
ARTLESS \$2.50
YOU SUCK \$2.50
YOU'LL HATE THIS RECORD \$6.50

ART/ARTLESS/BS ALLIN \$3.00
THE ONLY RECORD IN THE WORLD \$3.00

Name: _____

Address: _____

Send to:
SEIDBOARD
WORLD ENT.
75 Blecker
NYC 10012



THE LABEL WITH GUTS

OUT NOW ON... THE ONLY LABEL IN THE WORLD

NEW!! by ARTLESS: *How Much Punk Rock Do You Hear In Russia?* also includes *We Want Nuclear War* and *I Am A Rock*. Produced by Bad Brain's DR. KNOW, this is the record guaranteed to upset all your left-wing punk friends --not to mention your parents. Features, Mykel Board, Dave ID, Julien, and all the others you've come to love to hate.

STILL AVAILABLE:

YOU SUCK: The disco record with the hardcore cover. Banned in stores across the country for it's porno cover. The only record to contain a Rubics Cube solo.

The YOU'LL HATE THIS RECORD Record: An album containing 8 of the most hated bands in America. BS ALLIN, FURRY COUCH, ART, THE FUCK UPS, GERMAN SHEPHERDS, TINA PEEL, PSYCHODRAMA, SHOCKABILLY. The cover has a real piece of rubber puke on it. What less could you ask for?

ART/ARTLESS/BS ALLIN: An official bootleg. Mastered in Germany from cassettes. Sleazy sounds from sleazy bands. Made on such a low budget you have to paste on your own labels!

ART, LIVE AT CARNEGIE HALL: A document of the most embarrassing moment in the history of Carnegie Hall...the day they let this band on the stage. It's an album-length cassette that will have you throwing chairs through windows in no time.

THE ONLY RECORD IN THE WORLD: The classic by ART, THE ONLY BAND IN THE WORLD. This 7 inch ep contains the famous "Ugly People With Fancy Hairdos" aka "We're All Boat People" plus other songs to make your friends mad. The B-side has two completely different tracks in each speaker, so don't play this one in mono. ALL THESE RECORDS ARE AVAILABLE AT MORSE RECORD STORES EVERYWHERE. YOU CAN ALSO ORDER THEM DIRECT USING THE COUPON IN THIS AD.



CASSETTE TAPES

STICKERS

RECORDS

T-SHIRTS

Apocalypse Now
P.O. Box 392
4008 Basel
Switzerland





Deutsche Pressung Der B.Y.O. LP

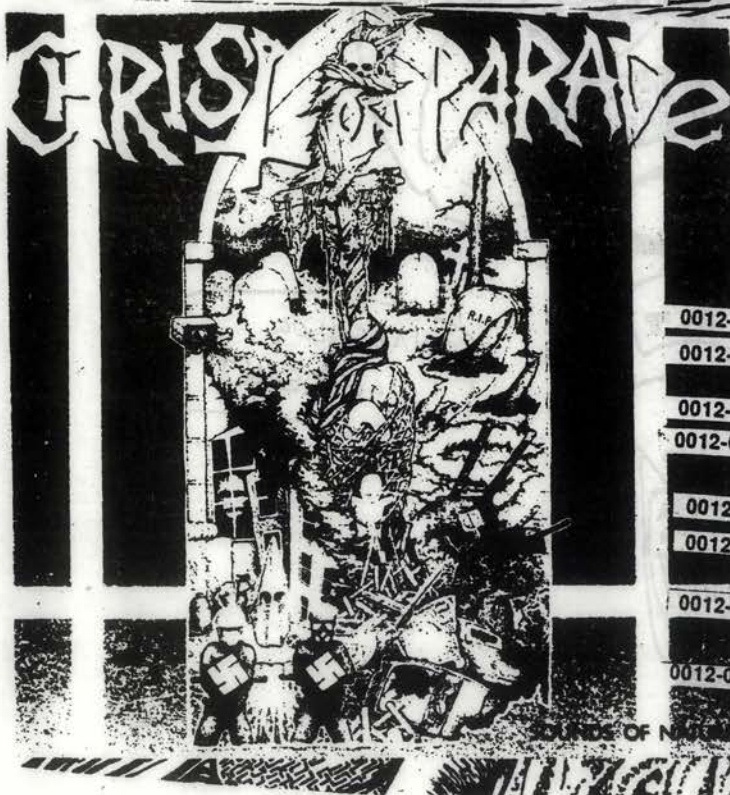
bei uns für 15.- (inkl post)
und viele, viele, ... andere sachen
zines, records, shirts, stickers, tapes, video

LISTEN gegen rückporto oder ICR

BEI
APOCALYPSE NOW POSTFACH 392 CH-4008 BASEL

POSTCHECKKONTO 40-77722-8 c/o urs völlmin
POSTCHECKAMT BASEL/SCHWEI

ALLE PREISE INKL. POST/VERPACKUNG nur VORKASSE/überweisung
alle pumort produkte lieferbar, wie auch secondhandplatten,



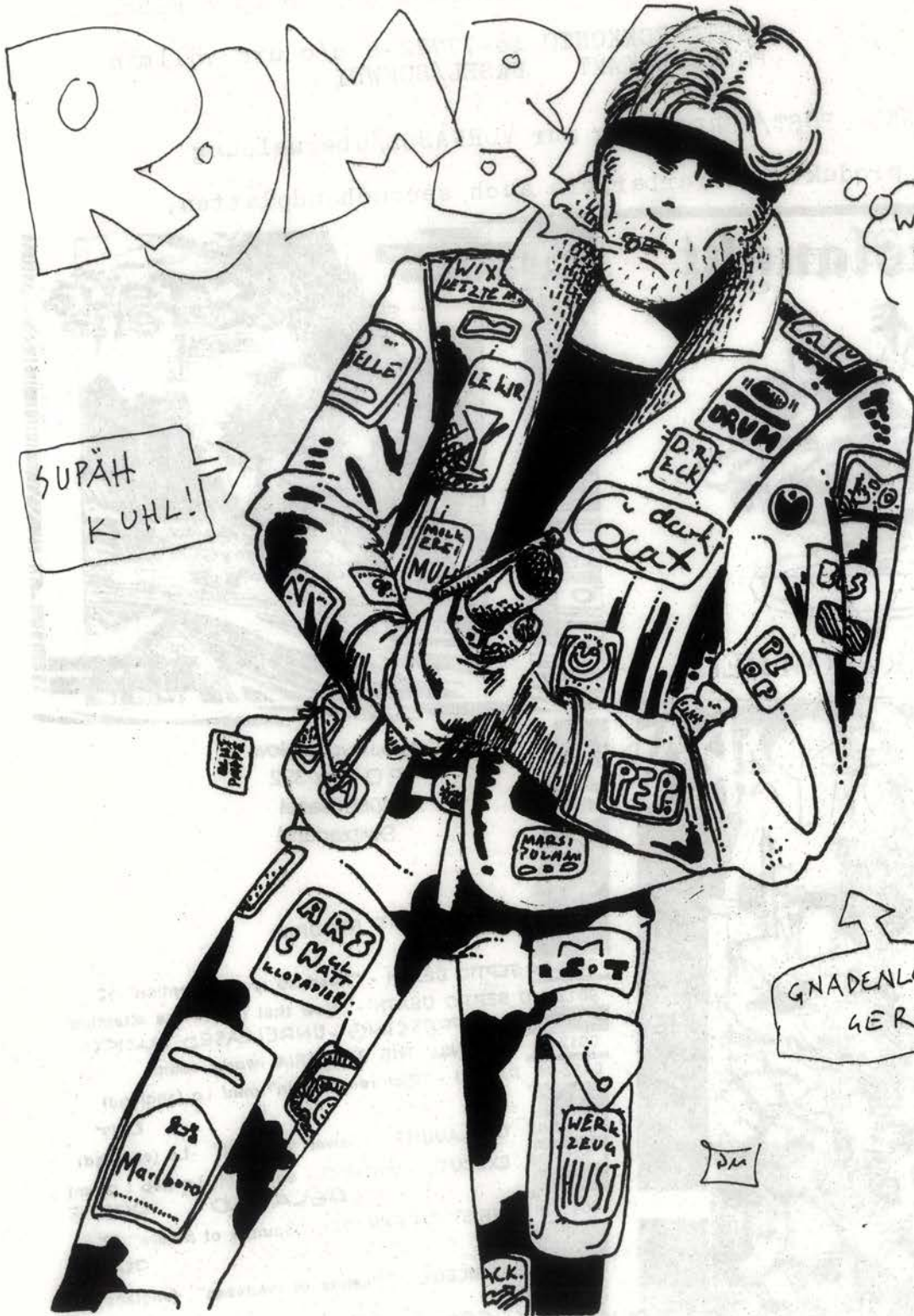
Apocalypse Now
P.O. Box 392
4008 Basel
Switzerland

PUSMORT RECORDS

- 0012-01 SEPTIC DEATH - "Need so much attention" 12'
- 0012-01D SEPTIC DEATH - "Now that I have the attention U.K. PRESSING - UNRELEASED TRACKS -"
- 0012-02 CLEANSE THE BACTERIA - world comp.
- 0012-04 PART 1 - "Pictures of pain" mini Lp (england)
- 0012-05 ONSLAUGHT - "Power from hell" Lp (england)
- 0012-06 EXECUTE / INFERNO - split mini Lp (lap / germ)
- 0012-08 CHRIST ON PARADE - "Sounds of nature" 12'
- 0012-09 SACRILEGE - "Realms of madness" (england)

COMING SOON... (DEC.)
POISON IDEA - KINGS OF PUNK LP

AMERICAN SUPER STAR



SUPÄH
KÜHL!

WO
SIND
DIE
JAPSE

GNADENLOS
GERECHT

LIEBE UND RANK
 LIEBE TUT WENN
 PUNK IST SCHÖN
 LIEBE IST SCHÖN
 PUNK GIBT AUF
 → NO FUTUR
 NO FUTUR
 NO FUTUR FOR ME
 KRAMPF!

DER TIEFESTAUHER
 DER TIEFESTAUHER TRACHT,
 TRACHT IN DIE KALAMISATION UNSERER ZIVILISATION.
 UND ERSTICKT AN DARGAS.

BLA BLA BLA BLA
 BLA BLA BLA BLA
 BLA BLA BLA BLA
 BLA BLA BLA BLA

DADA (DA) ★
 LIVES ON!

BIG BROTH?

BIG BROTH
 WATCHING
 YOU!

ABABU WAS
 NOCH REOEN?

zeigt mir einen, der in
 5 Minuten noch an diese
 Seite denkt...

JUGEND
 BILDNIS

HÄUTE

WOS IS
 LOS

Oh Ja! Nein!
 Nein! Richtig!

JENIFFER WAK SOROKT IN SEI-
NE AUGEN VERLIEBT. SO... MYS-
TISCH.

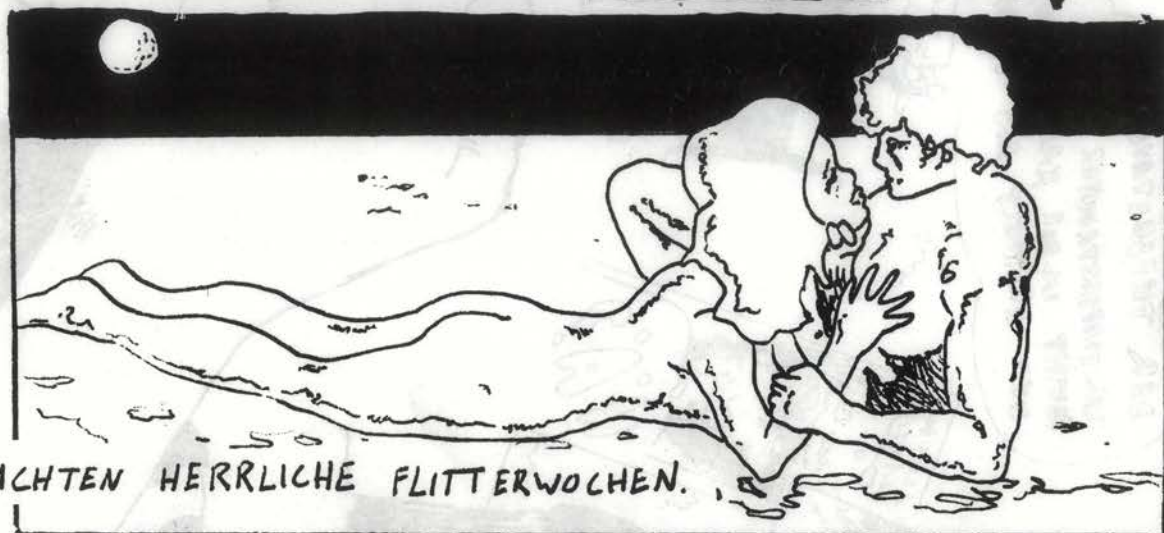
HOCHZEIT.

DIE

HEIRAT MIT EINEM HEXER

© Chwa 1980

Dieter Mülle



SIE VERBRACHTEN HERRLICHE FLITTERWOCHEN.

JOHN PLÖTZLICH VERÄNDERTE
SICH JOHN.



LOS! ICH WILL JETZT
VON HINTEN!

ABER JOHN! DU WOLLTEST DOCH
NOCH NIE...

SCHLIESSLICH:



DU... DU BIST EIN HEXER!

JA! BIN ICH!

JOHN HÖLTE MANCHMAL VERFAULTE UNTOTE, UM JENIFFER
NICHT AUF FALSCHEN GEDANKEN KOMME ZU LASSEN.



OH, JENIFFER!



ABEND SPIELTE ER MIT
ANDEREN HEXERN SKAT,
UM ES DANA' BÄTAL MIT
IHR ZU TREIBEN.



JOHN WEIDETE SICH AN DEN SCHMERZEN
JENIFFERS.



JETZT REICHTS! DU REICHT MIR!

TENNISER?!

HA HA...

AAA

ALSO ER DANN
WIEDER VON EINER
REBE
ZURÜCK KEHRTE...

JA, MEIN LIEBER!

DU HÄTTEST BESSER AUF DEINE SKATBRÜDER
ACHTGEBEN SOLLÉN! DEINE KUMPELS
WAREN SEHR GESCHWÄTZIG ALS SIE
MIT MIR BUMBSTEN. DU HÄTTEST NICHT SO
OFT WEG GEHEN DÜRFEN...

WAS IST DAS FÜR EINE WELT, WO MAN
SICH SO GAR AUF SEINE FREUND NICHT MEHR
VERLASSEN KANN! TZ, TZ!

IMMER SCHÖN STEIF
BLEIBEN! SCHAZI.

EINE HORDE VON
MONSTERFRAUEN
ERWARTETE IHN.

13.2.83

#1 DU hast kein Geld??



Hey, bevor Du das nächste mal sagst, Du hast keine Kohle & wie schlecht es dir doch geht, denk an dieses Foto!!

Gut, Du hast vielleicht kein Geld um was zum saufen, Platten oder sonstwas zu kaufen, aber Du lebst & mußt nicht hungern. Es gibt aber genügend Menschen auf der Welt die täglich hungern & für die jeder Tag ein Kampf ums Überleben ist. Also, überleg bevor Du das nächste mal "sterbend vor hunger" ins nächste McDonalds rennst, es gibt Millionen Leute denen es echt schlecht geht! Sei froh, daß Du die Möglichkeit hast Dir was zum essen zu beschaffen (arbeit, sozialamt, schnorren...) stell Dir vor Du könntest nicht mal was zum fressen klauen, weil nix gibt & es gibt immer noch Leute die Nahrungsmittel wegschmeißen...braucht man noch was sagen...? Ich glaube nicht!!!

DENK drüber nach!

Alle rechte bei Dir, drucks in Deinem zine, kopier es & verteil/verschick es, wenn Du es gut & wichtig findest!!

Thanksto PETE for inspiration!

Ein © olf Produkt

Ist das die
LÖSUNG?

Nein das ist die
REALITÄT!



D7#2

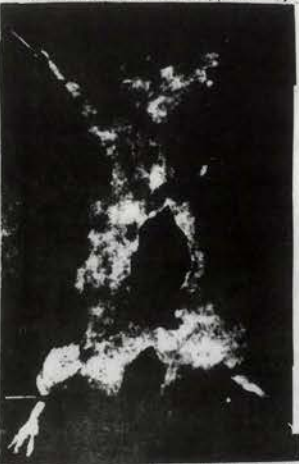
STOPPT TIERVERSUCHE!

WAS!! Schon wieder Tierversuche! Ja richtig, ich finds eben wichtig; will mich deshalb gar nicht lange aufhalten warum&wieso sondern gleich anfangen. Wie ja jeder weiß gibt es 3 Kategorien(oder?) von Tierversuchen. Einmal zu militärischen "Forschungs"zwecken, dann in der Industrie (Kosmetika, Sebußmittel etc.) & in der Forschung bzw. im medizinischen Bereich. Von diesen 3 Bereichen will ich nun mal ausgehen. Fangen wir mal mit den Versuchen für militärische Zwecke an, die ja gar nicht so bekannt sind. Naja, da bleibt ja wohl keine Frage offen, daß ist reine Perversion, wenn man verschiedene Waffen/munition auf Tiere abfeuert um dann hinterher festzustellen ob die Wunde die das Geschosß reingefetzt hat auch für den Menschen reicht. Da werden dann, was weiß ich, wieviele Schweine durchlöchert um zu testen ob ein Mensch dadurch auch umgebracht wird. Diese Art der Versuche ist ja genau genommen doppelt Pervers, denn sie schadet dem Tier & im Endeffekt auch dem Menschen der später mal von der am Tier ausprobierten Kugel draufgeht. Im übrigen ist ja das mit Militär&Waffen eh unnötig, oder nicht? So, gehen wir mal weiter zum

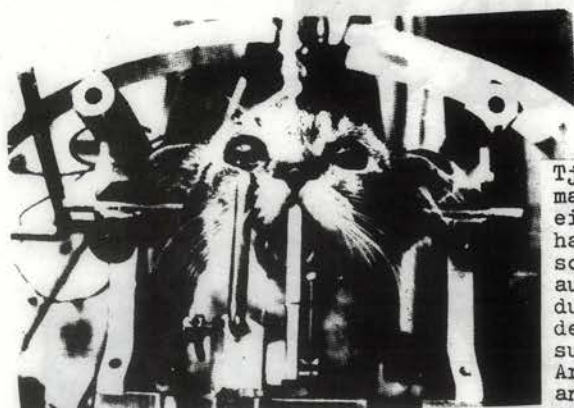
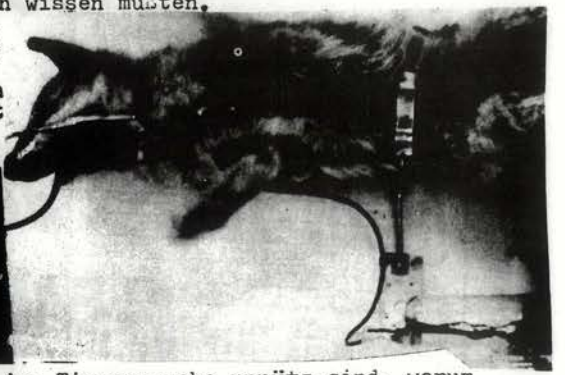


nächsten ebenso unnützlichen Bereich, der Industrie. Hier in erster Linie die Kosmetikindustrie, weil mir über andere Industriezweige(noch) keine Informationen zur Verfügung stehen. Mal davon abgesehen, daß die Übertragbarkeit von Tierversuchen auf den Menschen gar nicht möglich ist(davon später mehr); es gibt doch schon wirklich unmassen von überflüssigen Lippenstiften, Puder, Cremes, Badezusätze usw. auf dem Markt. Also, für was werden dann immer neue Produkte auf den Markt geworfen?? Na aus Profitgier, man kann eben Menschen sehr leicht mit dem Reiz des neuen locken&dafür sollen/müssen Tiere auf bestialische Weise leiden bzw. Sterben. Deshalb sollt man sich doch mal überlegen ob es nun ein größerer Protest gegen die scheiß Konsumgesellschaft ist mit einem Haarspray verklebten Iro mit 4 verschiedenen Farben rumzulaufen oder eben auf solche Konsumprodukte zu verzichten&somit die ganzen Industriebetriebe zu boykottieren&nicht zu unterstützen. Klar man kann nicht alles total boykottieren, sich total verweigern, denn dann dürfte man wahrscheinlich nix mehr kaufen, essen&trinken. Aber jeder sollte doch im Rahmen seiner Möglichkeiten, sogut es geht, zumindest versuchen ohne so scheiße auszukommen! Es gibt genügend altbewährte Produkte die benutzt werden können.

Doch auch dazu später mehr. Kommen wir nun zu dem 3ten Bereich der Versuche. Denjenigen die der "Forschung"(hauptsächlich medizinisch) dienen sollen. Ich hab ja schon mal erwähnt das Tierversuche nicht auf den Menschen übertragbar sind. Dazu das Paradebeispiel Contergan, auch dieses Präperat wurde an Tieren ausprobiert, bevor es auf den Markt kam, das Ergebnis dürfte ja weithin bekannt sein. Das es sich hierbei nicht um einen Einzelfall handelt sollen folgende Beispiele verdeutlichen. Der Mensch stirbt bei der Einnahme von 2mg Skopolamin, Hunde&Katzen vertragen hundertmal mehr. Der Fliegenpilz kann auch in kleiner Dosis einen Menschen töten, wohingegen dieser Pilz auf der Speisekarte der Kanninchen steht&grade Kanninchen werden ja gehäuft als Versuchstiere verbraucht! Oder, die Menge Opium die ein abhängiger in 2 Wochen raucht, kann ein Stachelschwein auf einmal schlucken! Aber das Stachelschwein kann noch mehr, z.B. eine Menge Blausäure trinken ohne zu Schaden zu kommen. Penicillin hat dem Menschen gute Dienste erwiesen bzw. erweist sie immer noch, für Meerschweinchen ist Penicillin tödliches Gift, dafür ist es gegen Strychnin unempfindlich. So könnte man noch einige mehr Beispiele aufführen, aber ich denke das sollt reichen. Nachdem mir als Laie die nötige Fachkompetenz fehlt, will ich hier an dieser Stelle noch einige Ärzte zu Wort kommen lassen, die es ja eigentlich wissen müsten.



Kein Experimentator kann eine einzige Tatsache in bezug auf Humankrankheiten vorbringen(Dr. A.D. Lony); Kein Tiertumor ist einer Krebsgeschwulst beim Menschen nahe verwandt(Lancet); Ich glaube nicht, daß die Leiden, die ich Versuchstieren zugefügt habe-es waren etliche- der Menschheit im geringsten geholfen haben(Prof. Dr. Richard Ryder); Ein Tierversuch gibt nie sichere Indikationen auf das Ergebnis desselben Experiments, am Menschen(Dr. Robert Koch).



Tja auch die Ärzte sagen also das Tierversuche unnütz sind, warum macht die Industrie dann noch die Versuche? Um, für den Fall das ein Präperat doch mal für den Menschen schädlich ist, ein Alibi zu haben, sie können sich dann rausreden&sagen alle gesetzlich vorgeschriebenen Versuche wurden gemacht.(manche Firmen rühmen sich ja auch noch bei der packungsbeilage ihrer arzneien durch den spruch durch tierversuche erprobt, haha). Deshalb liegt es ja wohl auch auf der Hand warum die Industrie auf jeden Fall ein totalverbot der Versuche verhindern will. Sie hätte kein Alibi mehr&müßte wenn sie scheiß Arzneimittel macht selbst die Verantwortung übernehmen&dazu ist sie anscheinend nicht fähig. Im Bereich der medizinischen "Forschung" gibt es auch noch andere Versuche, die angeblich zur untersuchung psychischer Krankheiten, -verhaltens dienen, wie reagiert das Tier auf dies&das. Es ist doch wirklich von Nutzen einem Schimpansen künstlich mit



u Haustiere hast, sie eben
e immer noch ihre Hunde künden

Bitte nicht wgschmeißen sonder weitergeben-weiterschicken!!

Vielen dank an Mich der durch seine Unterstützung dieses Projekt realisierbar wurde...
(Brücken)

Folgende Firmen führen keine Tierversuche durch/verwenden auch keine Rohstoffe mit Tierversuchen also auch!!!
 ALLISON/ANTHROSCETIA/BEAUTY/ATLANTIC/CANARY/SEALAND/THOMAS/STOENSEN/
 BLINKHART/BIOMEDISCHE/BOLE/BOSEMENT/SIO/BOYD/SIO/BRANDERS/DE/CAVENDISH/
 ECO/PRODUKT/EDUCOLA/GRACE/HEINERICH/FRISCHKOSMETIK/STEFANIE/FABER/
 FRISCHKOSMETIK/LEIDE/SCHMIDT/HAGEL/HAARARM/HEMME/GMBH/GISLA/KEUSCHTIGER/
 ANTON/HOBNER/GMBH/LEIN/HAUPTLEGITIMTEL/LOUUI/GEMINUS/AROMAS/JOVANDA/
 JUST/GMBH/LA/NER/LEICHTNER/KOSMETIK/GMBH/INGRID/LOEY/LOEY/GOODS/
 KESCHMÄSSER/KOSMETIK/NATUR/KOSMETIK/GMBH/PENDERS/PRO/NATUR/REITER/STUTZ G
 SALUS HAUS/SCHÖNER/KOSMETIK/STEFIA/COOBLANT/ALFRED/STÖBER G.BH/TUTHOPEIN/
 TOL/COOBLANT/MALA/HELMUTTEL/LINDA/MALOREA

Ziemlich wenig im Vergleich, aber fracht in ner drogerie oder nem natur laden oder sonstwo!!!

Ein **©** olf Produkt

PLACEBO RECORDS



New JFA LIVE 1984 20 Songs
\$6.00 ppd.



New Mighty Sphincter 12"
Ghostwalking 10 songs
\$5.00 ppd.

PLACEBO VIDEOS!

#1 Phoenix Compilation
Great footage includes...
JFA, Mighty Sphincter, Sun
City Girls, Harvest, Our
Neighbors Suck, Zany
Guys and Killer Pussy.

\$24.95 + \$1.00 shipping
Add \$2.00 extra for Canada
Add \$3.00 extra for
Overseas. Several other
videos are available! Send
25¢ for full videolog.

RECORDS

1980 Feeders EP (2.50)
1981 JFA 7" Blat. Loc. (2.50)
1982 Amuck Comp, LP (6.00)
1983 JFA LP "Valley" (6.00)
1983 Conflict LP (6.00)
1984 Phx. Comp. LP (6.00)
1984 Mighty Sphincter 7" (3.00)
1984 Zany Guys 7" (3.00)
1984 Sun City Girls LP (6.00)
1984 JFA Untitled LP (6.00)
1985 Mad Gard EP JFA (4.50)

T-SHIRTS

1983 JFA Out of School Tour (7.00)
1983 Mad Garden (7.00)
1984 JFA Tour Pipe Shot (7.00)
1984 Zany Guys (7.00)
1984 Mighty Sphincter (7.00) 2-color
1985 JFA Skate Tour (7.00) 4-color
1985 JFA Skate Hell (7.00) 4 color
1984 JFA Tour Poster (2.50)
1984 JFA Song Book (1.00)
1984 Notes From Underground (1.00)

STICKERS (50¢)

1981 JFA Blatant Loc.
1984 JFA Untitled
1984 Sun City Girls
1984 Zany Guys
1984 Mighty Sphincter
1985 JFA Mad Garden
1985 Black & Red Logo (75¢)

PLACEBO RECORDS

P.O. BOX 23316
Phoenix, AZ 85063
(602) 245-0467

distributed by: rough trade, jem, important,
dutch east india, sounds good,
systematic, greenworld, toxic shock

AT LAST THE JFA SKATEBOARD



(Sam Esmoer - JFA Team Rider)

SPECIAL OFFER
(Limited to 1st 100 responses)
Autographed JFA BOARD (deck only), \$44.95
Order now and get a free JFA T-shirt and sticker!

- ★ Designed by JFA
- ★ Two sizes; 31"x11" and 30"x10½"
- ★ Fully round upturned nose.
- ★ The deepest concave available!
- ★ Cutaway wings and nice wide tail.

PLACEBO PRODUCTS
P.O. BOX 23316
Phoenix, AZ 85063
(602) 245-0467

For decks add \$5.00 postage and NO overseas orders.
For records and shirts add \$1.00 (Canada) and \$2.00
(Overseas).
Shops, dealers, and distributors call Tony, Greg or Pete
at (602) 245-0467.



JFA LIVE 1984 6.00



JFA Mad Garden
12" 4.50



JFA Skate Tour-85
T-Shirt 7.00



JFA Skate Hell
T-Shirt 7.00

PER OGNI ALTRA COPIA

DI

·T·V·O·R·

ITALY
LIRE 3000 POSTA
INCLUSA

FOREIGNER.

EUROPE \$ 1.50
P-P-D

OVERSEAS \$ 3
(BY AIRMAIL)

WE CAN'T HELP IT IF WE'RE FROM

FLORIDA



Florida liegt im Süden der USA - eine Landzunge zwischen dem Golf von Mexico und dem Atlantischen Ozean. Wen das noch nichts sagt: Man kann von dort auf die Bahamas blicken, oder -vielleicht- in die amerikanische Weltraumbasis Cape Canaveral. Florida ist angeblich das langweiligste Stück Erde der Staaten, ein Refugium für sonnenhungrige Touristen und Geschäftsleute. Daß es dort einige der interessantesten Independents gibt, ist umso erstaunlicher.

DESTROY RECORDS in Gainesville ist wohl das aktivste von insgesamt drei unabhängigen Labels. Sehr empfehlenswert ist der Sampler "We can't help it if we're from Florida": eine 7" EP, mit 13 Stücken von 5 Bands. ROACH MOTEL spielen melodischen Hardcore, gut arrangiert mit selbstironischen Texten ('My dog is into anarchy'). RAT CAFETERIA bieten medium-tempo punk, während HATED YOUTH den schnelleren californischen Bands nacheifern. SECTOR 4 klingen wie die DESCENDENTS, also harte Gitarren und Chorgesang. Die letzte Band, MORBID OPERA, gefällt mir am besten: drei Girls und ein Bursche, eine seltsame Mischung aus X, Siouxsie und den abgehobenen Songstrukturen mancher NO WAVE-Gruppen. Weitere DESTROY Tonträger: Die ROACH MOTEL-LP, teilweise live aufgezeichnet, mit so netten Titeln wie 'Brooke Shields must die' oder 'I wanna keep my gun', womit die verhassten Farmer gemeint sind, SEKTOR 4-EP, SLIME-LP (natürlich nicht 'unsere', sondern eine begabte Garage/Psychedelia-Combo) und das wär's.

Womit wir bei der zweiten Untergrundfirma, SUBLAPSE, wären. Hier ist die MORBID OPERA-EP "Jesus loves you, so give us your money" erschienen - ein Klassiker, ich liebe diese Platte - und eine EP der allseits beliebten, schwulen, hörigen Cowboys (GAY COWBOYS IN BONDAGE). Barry, der Chef, bringt außerdem in unregelmäßigen Abständen das SUBURBAN RALAPSE-Panzine raus. Mehr Infos hab ich nicht, weil Barry momentan schwer beschäftigt ist, na ja.

DUOTONE RECORDS in Miami ist das dritte Independent-Label Floridas. Im Gegensatz zu seinen Kollegen veröffentlicht Stephen Nester jedoch elektronische Musik, vornehmlich aus eigenem Studio. Zusammen mit Edward Bobb bildet Stephen Nester die HAPPINESS BOYS. Er schreibt über ihre Musik: "Die HAPPINESS BOYS komponieren intensiv-rhythmische, vielschichtige elektronische Musik. Sie nehmen Anregungen von afrikanischen Stammesrhythmen, Rock, Komponisten wie Varese und Stockhausen, Videogeräuschen und Stadtlärm. Aus ihrem Studio kommt provokative neue Musik zu der man tanzen kann. Die Kraft ihrer Persönlichkeit und ihres musikalischen Talents kann man auf der neuen 12" EP RESIDENT ALIEN hören." Für mich klingt diese Maxi wie eine Mischung aus NEW ORDER, SPK, TG, jedoch mit einem sehr eigenständigen Stil. Im Gegensatz zu anderen Gruppen benutzen die HAPPINESS BOYS all die Drum-Computer und Synthesizer nämlich nicht, um den Hörer den Nerv zu töten, ebensowenig driften sie in seichte Disco-Gefilde ab. Die Musik ist hart, verquer, aber doch mensch-

lich und gut hörbar! Treten die HAPPINESS BOYS live auf, geben sie eine Performance, mit Videos, Film und Bildern, die ihre treibende Musik ergänzen, wie auch ihr eigenes Aussehen und ihre Bewegungen. Choreographen, Filmemacher und Dichter haben ihre Musik verwendet, aber auch Leute aus der Funk-Jazz-Rock-Szene findet man in ihrem Publikum.

Zum Schluß noch die Adressen:
SUBLAPSE
Barry
P.O.Box 610906
N. Miami, Fl. 33261
USA

DESTROY
Russ Huery
P.O.Box 14622
Gainesville, Fl. 32604
USA

DUOTONE
Stephen Nester
P.O.Box 1168
Miami, Fl. 33243
USA

Falls Ihr die Leute anschreibt, legt bitte einen "Internationalen Antwortschein" bei (gibt's bei der Post). Wenn Ihr bestellt, schickt 5 Dollar für die LP oder 12" und 2 Dollar für Luftpost, bzw. 2.50 Dollar für eine EP (Single) und 1.50 Dollar Luftpost

MIKE JUST

Angry Samoans

Wer ist Jerry Curlan? — Antwort: Jerry Curlan war ein Junge aus der Nachbarschaft von Gregg Turner, dem Gitarristen der ANGRY SAMOANS — und Greggs Mutter nervte ihn immer, er solle sich doch ein Beispiel an jenem Jerry nehmen...



Gregg, P.S., Metal Mike, Billy, Todd

"The Ballad of Jerry Curlan" ist das mit Abstand längste Stück der LP "BACK FROM SAMOA": 3 min. 8 sec. — alle ändern bewegen sich in Zeiten von 0:25 bis höchstens 2:25. Kurz, schnell, zackig! Punk auf den Punkt gebracht. Die LP wird bei uns von Aggressive Rockproduktionen vertrieben, und auf dem "UNDERGROUND HITS"-Sampler desselben Labels waren ebenfalls 3 songs der ANGRY SAMOANS zu hören. auf dem Beiblatt zu jenem Sampler werden sie mit den BLACK FLAG in Verbindung gebracht. Das passt ihnen gar nicht: "...Black Flag suck out loud. Musically and politically. This guy who said we sound like B.F. should have a glass rod shoved up his ass and shattered."

Wenn sie nach Deutschland kommen, wollen sie's selber besorgen. Wenn sie je nach Deutschland kommen... Interesse besteht, und Pläne für eine Tour wurden auch schon gehegt — aber aus verschiedenen Gründen ist bis jetzt noch nichts draus geworden. Das Finanzielle spielt da natürlich keine unwesentliche Rolle — bis heute warten sie noch vergeblich darauf, daß ein paar Flug-Tickets vom Himmel fallen.

Historischer Überblick:

Die Band entstand Ende 1978. Im Zeitraum bis heute blieb das Line-up ziemlich konstant: Gregg Turner (gitarre, vocals), Todd Homer (bass) und Billy Vockeroth (drums) gehörten schon zur "Erstausgabe". Ebenso Sänger "Metal-Mike" Saunders, der aber zwischenzeitlich mal durch Jeff Dahl ersetzt wurde. P.J. Galligan ist der dritte Gitarrist in der Geschichte der Band, er kam im September '79 zu den SAMOANS. Zuvor spielten sie alle in unzähligen obskuren Bands. Die erste Platte war die EP "Inside My Brain", veröffentlicht im Dezember '80. Auf ihr befand sich neben 5 weiteren songs das Stück "Get Off The Air", welches an die Adresse von Rodney Bingenheimer (Radio-DJ, Posh-boy-Label und Flipside-Fanzine) gerichtet war. Es stimmt zwar nicht, daß die ANGRY SAMOANS daraufhin keine gigs mehr in L.A. kriegen konnten ("...because of that pathetic little scumbag"). Aber der Kerl schaffte es doch, dieses ziemlich zu erschweren.

Für ihre zweite EP wählten sie dann das Pseudonym QUEER PILLS, um Bingenheimer zu überlisten, und in dessen Radioshow zu kommen. Aber es klappte nicht ("If we ever find out who was responsible for informing Bingenheimer, we will chop their head off, hack their body into little pieces and sell it as dog food!"). Ein Zeichen dafür, daß sie mit Rodney immer noch im Clinch liegen, ist das Stück "Pochboys Cock".

Die LP "Back From Samoa" erschien dann im Oktober letzten Jahres. Die Musik ist nur toll! Die Texte kurz, treffend und geradeaus, dazu noch witzig und z.T. "obszön" (Titel wie "They Saved Hitlers Cock" sprechen für sich). Als Band sehen sie sich unpolitisch. Eine "Message" gibt's nicht. Sie spielen aus Spaß, hätten aber nix dagegen, auch reich und berühmt zu werden. Doch bis jetzt haben sie nur etwa 15000 Platten verkauft. Und davon läßt sich noch längst nicht leben. Und mit den Gigs läßt sich auch nicht das große Geld scheffeln.

Persönliches...

Altersmäßig liegen sie alle so Mitte 20, nur Metal-Mike ist schon 30. Und bis auf Gregg, der Student ist, hat jeder einen Job: Todd arbeitet im Bauunternehmen seines Vaters, Billy ist "Landschaftsgestalter", Metal-Mike Buchhalter in einem Hospital, und P.J. Angestellter im Camarillo State Hospital, einer Institution für Geistesranke. Die angebliche Verbindung der SAMOANS zu Charles Manson war nur als ein Gag gedacht. Und sonst? Kontroversen in der Band gibts um Baseball: P.J. ist ein großer Fan der L.A. Dodgers, aber Gregg haßt die Dodgers. Essen? Metal-Mike ißt nur Joghurt, Erdnußbutter und solches Zeug. Die andern sind nicht so wählerisch. Nur Gregg stellt etwas höhere Ansprüche, und war mit dem Essen auf der im letzten März gewesenen "East-Coast-Tour" nicht zufrieden. Er geht gern in seltsame ausländische Restaurants, und ißt Sachen, die andere Leute nicht mal ihren Schweinen geben würden... Übrigens sind sie fast alle "echte" Californier (keine Zugereisten!) — nur Metal-Mike stammt aus Arkansas, wo die Ostfriesen Amerikas wohnen.

die Re(d)aktion:

In derselben weiß man mit dem Namen ANGRY SAMOANS mal wieder größtenteils nichts anzufangen...U.S.Punk? — Achsol "Achso"? — Falsch gedacht! Es geht nicht um den neuen Pogo-Trend. (zu spät?). Hardcore aus den USA ist sowieso viel mehr als ihr Banausen zu wissen glaubt (Wer kennt "Off To War" von den MANIAX? Wegweisend!). Und die ANGRY SAMOANS sind ja nun doch schon recht bekannt. Aber trotzdem, oder gerade deswegen sind sie ein gutes Beispiel, um auf US-Punk-Bands aufmerksam zu machen, die mehr sind als "nur Hardcore".

armin (with special thanx to P.J. Galligan)



VON DEINEM ANBLICK WERD' ICH VERRÜCKT
THE IDIOTS





JIM SAHJ

minor threat salad days

Wishing for the days
when I first wore this suit
Baby has grown older,
it's no longer cute
Too many voices
they've made me mute
Baby has grown ugly,
it's no longer cute

But I stay on, I stay on
Where do I get off?
On to greener pastures
The core has gotten soft

Look at us today
we've gotten soft and fat
Waiting for the moment,
it's just not coming back
So serious
about the stuff we lack
Dwell upon our memories,
but there are no facts



Brian



THE OTHER SIDE

by

Mykel Board

Howdy Buckaroos:

Some of my pals from your side of the Atlantic have asked me to write something for some fanzines there. Here it is:

First, I want to say keep up the good work. It's great that there are people all over the world who are making new music and who are trying to do things that've never been done before. I've just finished an International Punk tape for ROIR records here in New York. The tape should be available in big city stores in most countries. If you can't find it you can get one from me for \$7 including (surface) postage. The tape has songs from 25 countries including Eastern and Western Europe and North and South America. Most of the bands sing in their own language, rather than in English. That's the best!

English is a language for businessmen. I can hear it anytime -- but I can't hear punk (or any other new music) in Spanish, German, Italian, or Danish or Farsi, etc. I am proud to say that there is not one band from either the US or ENGLAND on the tape. YOU are the world.

Second, since this was supposed to be some sort of a scene report, I'll see what I can do. It is hard to understand how big

the U.S. is. It's too big to have a single scene; just lot's of little scenes. New York, where I'm writing from has some good hardcore bands: KRAUT, ANTIDOTE, ADRENALIN OD, the controversial, but great AGNOSTIC FRONT and THE CRO-MAGS. My own band ARTLESS, just has a record on the German SCHROTT label with GG ALLIN is on the other side. There is also an American single of "How Much Punk Rock Do You Hear In Russia" also by ARTLESS. A 12" will be out in Germany in August and in the US on PLACEBO records in October. (The same label that has the skate-punk band JFA.)

The healthiest scene in the country has been in Washington DC. Although the great MINOR THREAT has broken up, Ian MacKaye, the mentor of the DC scene has just started another band with new members. (The old members of MT now play with Tesco Vee as THE MEATMEN.) Washington DC is one of the few places where I've seen hippies, rastas, skins, punks, and heavy metal kids all get along with each other at all kinds of shows. They even mix up shows with Funk and Punk and still there are no fights. It's pretty weird for this to happen in the city where these kids' fathers are all planning the next world war. Recent reports from DC (via Barbara Rice, editor of TRULY NEEDY fanzine) say that things are getting worse with no place for bands to play.

In New York there use to be fights at every shows. Although some of the bands were cool, the average punk on the street seems to have the mentality of a bowling ball. Recently it's gotten better, and although there are occasionally fights, things have



original foto's
by IN3D /henry+jello/
offenders by
pat blashill

calmed down quite a bit. In any case, the U.S. punk/hardcore scene is still very much underground, unlike the NEW WAVE scene which has conquered the clothing stores and the suburbs. Too many people think that new music is the latest haircut from England.

The hardcore scene is also producing many bands that use hardcore as a basis and then do something else with it. Among the best of these are THE BUTTHOLE SURFERS from Austin Texas, THE MEATPUPPETS from Phoenix Arizona, ANGST and THE MINUTEMEN from California, THE APPLIANCES from Madison Wisconsin, CHILDREN IN ADULT JAILS from New Jersey and NO TREND from D.C. But even the most normal "Generic Hardcore" band has value by bringing this music to people who might not otherwise have heard it. (If you can read English, read FLIPSIDE 40 for a great analysis of "Generic Hardcore".)

The most important thing is that every little town has its scene, even if it's only one or two people. This puts punks EVERYWHERE, a network of people, who are contacts for others. I've never been in a city (in Indiana, in Ohio, in Poland, in Finland....) where there was "no one". Too many of these people want to move to "where the action is" rather than trying to build something where they are. This year I've already gotten letters from punks in East Germany and Hungary.

Punk/hardcore/new music is not what the British music press says it is. It's not left wing (or right wing) politics. It's

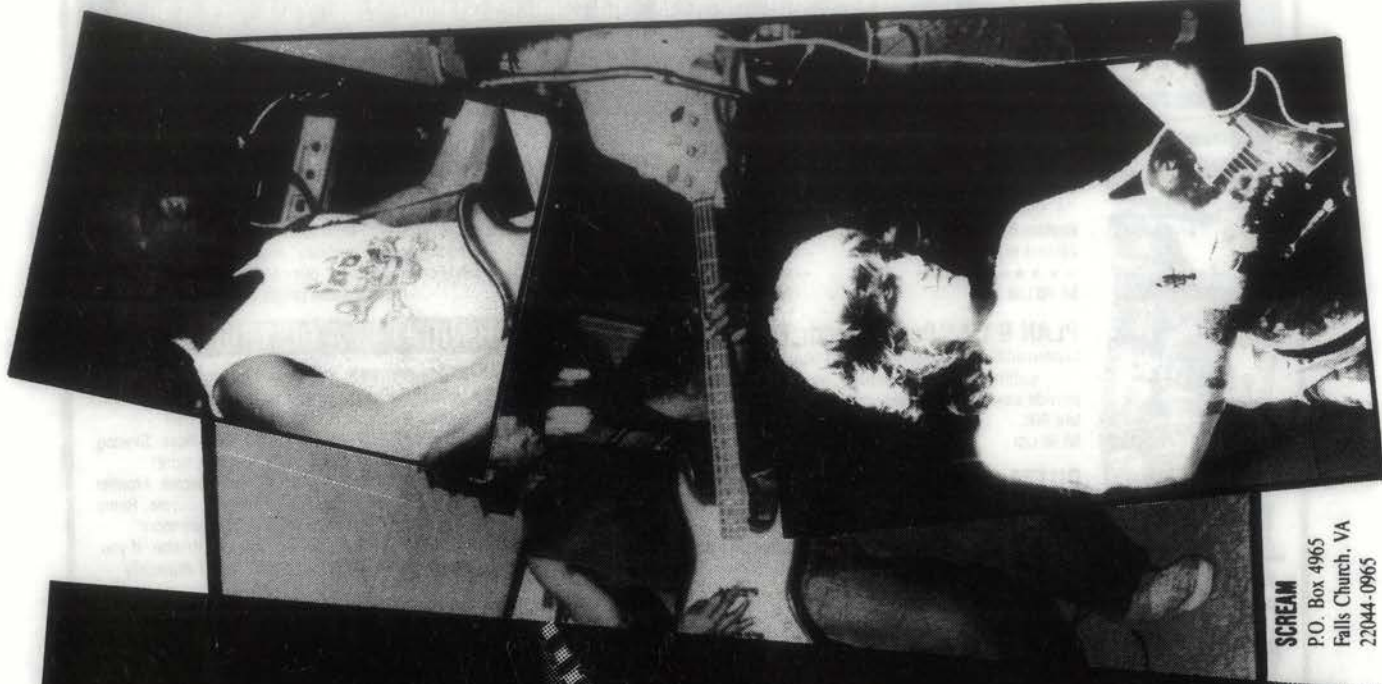
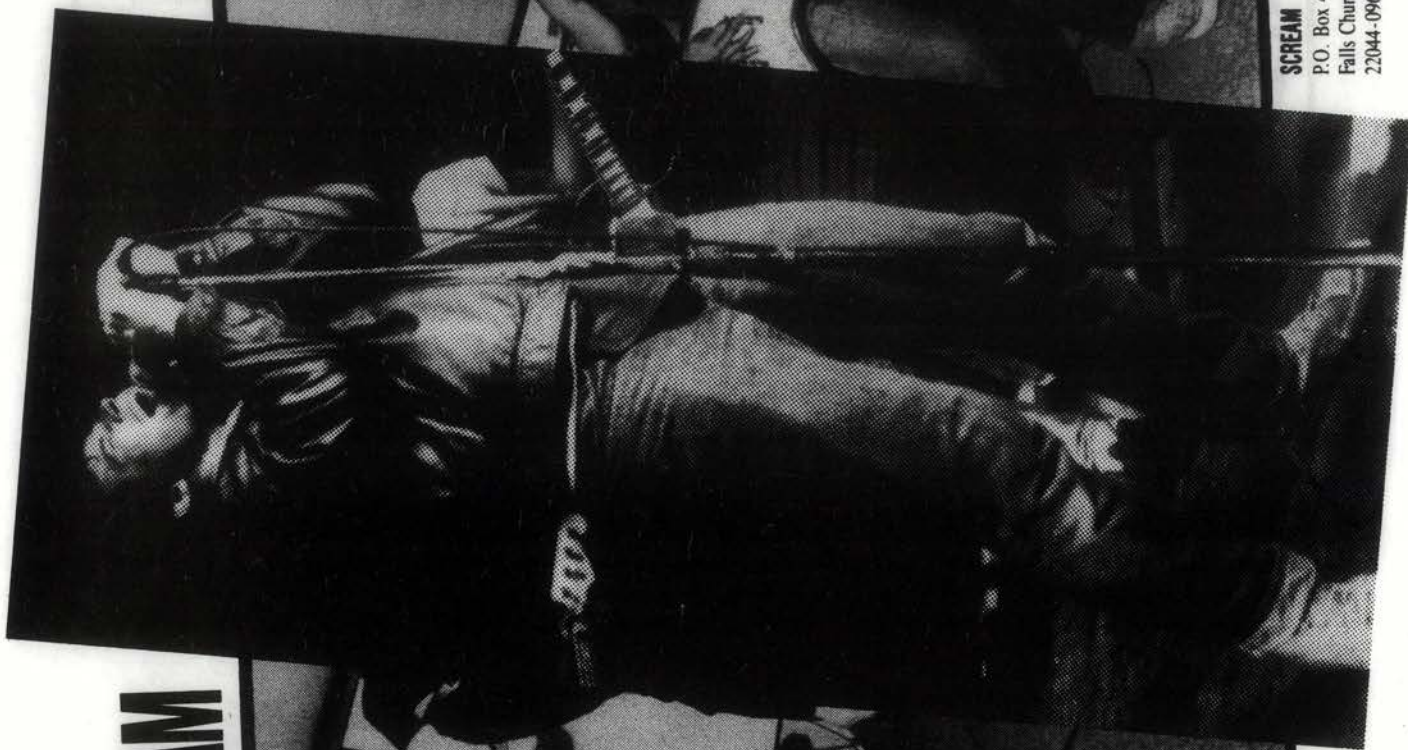
not Mohawks or pink hair. It's a bunch of people from all over getting together because they are interested in doing something. It's what you make it.

Please write to me and tell me what you think. Tell me what's happening in your country. Tell me what you think about my ideas. (I also write an opinion column for Maximum Rock N Roll, a San Francisco 'zine and lot's of reviews.) Tell me what your ideas are. Send me records and tapes. Ask me things about New York or America and I'll try to find the answers.

--Mykel Board
75 Bleecker Street
New York Ny 10012



SCREAM



SCREAM
P.O. Box 4965
Falls Church, VA
22044-0965

MIDNIGHT RECORDS

PO Box 390, Dept. O, Old Chelsea Station, New York, NY 10011
Phone (212) 675-2768 or 741-7230. Telex 469796
Hours: Mon.-Sat. Noon-8 pm / Sun. 1-5 pm

MIDNIGHT IS A LABEL

ZANTEES LP "Rhythm Bound"

"A shrewd choice of material that swings as well as rocks. *Rhythm Bound* is as enjoyable to hear as it must have been for the Zantees to play."

★★★★★ (five stars)

\$8.98 List

—Scott Isler, *Trouser Press*

—*Sounds Christmas Issue*

MIDNIGHT PRICE \$6.98

PLAN 9 LP "Dealing With The Dead"

Limited edition color day-glo cover & bonus 16-page comic book. "...exciting, garage-oriented psychedelia. Four guitars provide a swirling, mesmerizing effect that recalls the best of the late '60s..."

\$8.98 List

—*Trouser Press Guide to New Wave Records*

MIDNIGHT PRICE \$6.98

OUTTA PLACE "We're Outta Place"

"New York's own cave-teens debut recording is a mini-LP of savage garage rock 'n' roll!!!"

\$6.50 List

MIDNIGHT PRICE \$4.98

ZANTEES Live 12" EP

With 2 previously unreleased cuts

"Fucking brilliant"

"Don't confuse these people with Blackpool or Glasgow outfits. This is the original US variety... 24 kt. rock 'n' roll!!!"

\$5.45 List

—Tip Germany

—*Sounds*

MIDNIGHT PRICE \$4.50

Available from Midnight International Records, Inc. and other fine distributors.
Watch for more exciting releases on Midnight International in the months to come!

MIDNIGHT IS MAIL ORDER

Midnight is the world's largest rock collector mail order service.

To get our list specify your interests and send a SASE to the address above. Overseas send one I.R.C. (international reply coupon). In addition to rock originals, imports and indies, we have a huge selection of '50s and '60s r&b/blues... all at most reasonable prices.

MIDNIGHT IS A DISTRIBUTOR!

DEALERS/STORE OWNERS: If you don't buy from us, you're wasting your money! We have the best prices in the US on French pressings & most U.S. indies. Give us a call!

FRANCE-DIRECT DISTRIBUTION: Eva, Lolita, New Rose, Skydog, Celluloid, Pathe-EMI, Vogue, Big Beat and more!

U.S.-DIRECT DISTRIBUTION: SST, Alternative Tentacles, Frontier, Bomp, Twin Tone, Vox, Posh Boy, Subterranean, Coyote, Rhino, Dacot, Moxie, What Records, Panda and many more!

BANDS: We are always eager to expand our distribution. If you want to expand your audience in the U.S. and especially overseas, contact us **NOW!**

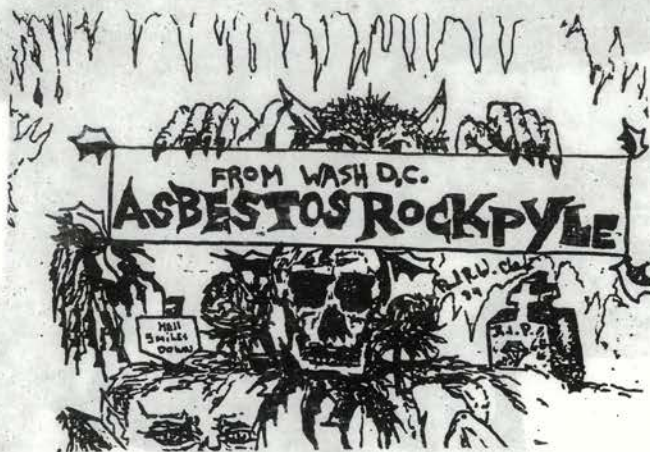
STORES/DEALERS: Contact us for wholesale information. Telex number 469796.

MIDNIGHT IS A STORE

Midnight Records' store in New York City (at 255 W. 23 St. between 7th & 8th Avenues) has the finest selection of rock originals, imports, indies and blues/r&b. Be sure to visit us!

Hungry for the good things,
baby? Then, don't just get one
slice - order the whole

MIDNIGHT CAKE



WAKPT RECORDS
P.O. BOX 1172
SUITLAND, MARYLAND 20746
USA





LIPPE 3,80DM+porto, actioncomic in der art von U-Comix/schwermetal. nur besser, geiler, eben underground mässiger. zeichnungen/storys sind absolute spötze.
Dietmar müller am kirchberg 23
D-8421 train

nasty facts no.3 absolutes hypergeiles Mag von winni, 68 seiten voll mit geilen selbstgeschossen pictures, klassisch, genial, kaufen, kaufen (buy or die)
NASTY Facts wasserstr.176 D-4630 bochum

TVOR 5 aus italia, mit tonnenweise foto' über 100 seiten. fucking great.
gibts in guten vertrieben in BRD.

DruCksachen

RANGist ein sextie garagenband zine, mit teilweise auch HC/PUNK bands von heute, layout super, wenig seiten, der preis zu hoch, für fans trotzdem ein muss 77 newbern avenue, medford
MAo2155/USA

das dritte testament, 1DM+porto, schwarzweissdruck, viel zulesen, guter druck, sextie bis punk+persönliches, auch kleiner vertrieb. fredy engel
natruperstr.151 D-45 osnabrück

REUTERS von einem true fan für wahre freaks, alle nummern muss man haben, alle sichere klassiker unter dem zine Himmel. preis so um 2.50DM+porto
mario reuter brunnsbüttelerdamm 73
D-1000 berlin 20

thrillseeker, 1dollar im stil von MRR, nur schlechterer druck, die macher halten marginal man für die beste band zur zeit. 72 seiten stark, schwarzweiss.
12009 mayshack Ln. bowie MD 20715/USA

L.A. zombie 1.50\$, für den preis sehr mager dafür entschädigen geile foto's.
P.O. Box 31 3208 cahuenga bl. west L.A.
C.A. 90068/USA

angeldust 3FR.-dahinterstecken ex-gigolo mann Michael ange+calypso now macher+ ex-cut schreiber martin schori. ehrlich mir gefällt's, ein bisschen dünn das ganze (seitenzahl) muss man haben
P.O. box 12 CH-25 biel 3

Ausbruch ist eines der besseren BRD zines von denen gibt es ja jede menge. das layout ist etwa gleich wie kabeljau/city indian. über siebe adress gibt es auch einen tape sampler zu bestellen. Detlef eobaldt herder str.3 D-5130 geilenkirchen

Playmobil system einfaches, aber dennoch gutes zine aus france, auch ein tapelabel+kontakt für "hatefuls" (band) dominique raas 11 rue fleurus F-76600 le havre

alienation ist im selben stil gemacht.
bp. 86 F-76050 le havre

P.R.F. 2 ist etwas besserer druck als no.1 richtiges chaospunkzine+richtig viele seiten dreckbillig. -50 (für 50 seiten)
Frank ketterl barbarossastr.76 D-73 Esslingen

Bleu royal post punk/wave zine der spitzenklasse, schlägt, 59tol spex + andere wix Mags, one of the best das ich kenne, kann auch aboniert werden 3FR/3,50DM sie machen auch firs, bands meldet Euch bei p.o. box 138 Ch-1680 romont

der verfolgter ein austria zine wird von nr. zu Nr. besser wie es scheint ist andi ein big The Idiots fan.. andi ehrenberger hammerweg 68 A-4050 Traun/linz vergesst nie das A davor, (aber ohne kreis)

weitere zines adressen
minimum rock n roll torsten gottsmann schwabstr.12 7030 Böblingen/BRD

unzensiert stefan schröder Bau vereinsstr.20 4900 Herford

wutanfall pit schmidt burgauerstr. 101, D-8 münchen 81

breakout stefan riebsell röhlstieg 1D D-2 hamburg 72

senseamnn 2 wie immer geil da gibts nur ein weg...kaufen. dieses und noch viele mehr in unserem VERTRIEB
APOCALYPSE NOW p.o. Box 392 CH-4008 Basel

wer keine antwort per brief erhalten soll, 1000 mal SORRY melden uns mit list, zine oder per drucksache da die schweizerPOST totaler RIP OFF LADEN ist, ein brief über 20 g 1.60.- kosten
Bescheisst-Boykott die PTT

schickt Eure zines für Review wem mir unser zine geschickt haben, aber uns sein zine nicht geschickt hat, bekommt keins mehr, ansonst nur gegen VORKASSE überweisung (klaro)
Haben kein GELD zu verschenken

1985-fat helmet is watching us c-90
ein produkt von ausbruch(zine) und aufschwung (tapes), ein lächelnder helmet empfängt mich das tape rein in den rekorder. hinterfliegen + skunk machen guten 08/15 punk, mehr leider nicht. UProar aus UK, machen dies wieder weites folgen Idiots, ausbruch(BRD) Bristles(SW) meine schuppen(BRD) und 2 weitere D band die ich noch nie gehört habe feinbint+M.A.E. DECAV aus CH, beenden die erste seite.
leider auch drauf INFERNO.
aus UK, Paranoia + RESISTANCE 77 sind den kauf allein wert.
ja ich mag diese bands, das tape gibt es für 8DM/FR inkl. post bei: DETLEF EOBALDT herderstr.3 D-5130 geilenkirchen
ab 5 stk, gibt es ermässigung

1985-fat helmet is watching us c-90
ein produkt von ausbruch(zine) und aufschwung (tapes), ein lächelnder helmet empfängt mich das tape rein in den rekorder. hinterfliegen + skunk machen guten 08/15 punk, mehr leider nicht. UProar aus UK, machen dies wieder weites folgen Idiots, ausbruch(BRD) Bristles(SW) meine schuppen(BRD) und 2 weitere D band die ich noch nie gehört habe feinbint+M.A.E. DECAV aus CH, beenden die erste seite.
leider auch drauf INFERNO.
aus UK, Paranoia + RESISTANCE 77 sind den kauf allein wert.
ja ich mag diese bands, das tape gibt es für 8DM/FR inkl. post bei: DETLEF EOBALDT herderstr.3 D-5130 geilenkirchen
ab 5 stk, gibt es ermässigung

L'AMOURDER

Die Band:
 Ismo Alanko - Singen, Citarre, Klavier
 Jouko Hohko - Bass, Singen
 Jukka Orma - Gitarre, Singen
 Alf Forsman - Trommel, Schlaginstrumente

L'AMOURDER ist aus der Asche von Hassisen Kone Im Frühjahr 1983 in Form von Ismo Alanko und Jukka Orma entstanden. Unabhängig davon haben sich Alf Forsman und Jouko Hohko anderswo in die gleichen Richtung orientiert und der Zusammenstoß war unvermeidbar. Als die vier jungen Männer mit dem gleichen Ziel aber unterschiedlichen Background zusammen zu spielen angefangen haben, ist verständlicherweise ein Chaos entstanden. Aus diesem Chaos hat sich mit der Zeit der wuchtige, kraftvolle Sound der L'Amourder entwickelt. Mit L'Amourder wurde das Publikum zum ersten Mal in März 1983 bekannt, in Form von der Tournee L'Amourdering und durch die Schallplatte aufgenommen auf der Tournee.

Sowohl die Auftritte als auch die Platte wurden vom Publikum erwartungsgemäss entgegengenommen; man hat sie entweder geliebt oder verabscheut. Während der ganzen Zeit ist jedoch die Zahl der Anhänger der einziatlichen Musik der L'Amourder gewachsen.

Von Anfang an hat Hannu Viholainen mit unglaublichen Farbvisionen das Publikum gestaunt und die Band hat immer mehr ekstatisch und erbarmungslos musiziert und ist auf der Bühne immer wilder geworden.

Im Frühjahr 1985 kam es dann zu einer Explosion. Die Band hat angefangen an einer neuen Platte zu arbeiten und in der Zeit ist eine Tournee in Skandinavien mit Erfolg durchgeführt worden. Die neue Platte "L'Amourha" ist mehr "rockig" als die früheren platten. Laufend gewinnen die neuen Songs und die eigene Art von L'Amourder sie dem Publikum weiterzugeben neue Liebhaber, wo immer L'Amourder auftritt. So war es auch in der Sowjetunion, wo die Gruppe im Sommer auf dem internationalen Jugendfestival in Moskau aufgetreten ist. Es sind auch Aufnahmen in englischer, deutscher und russischer (!) Sprache in Erwägung gezogen worden. Endgültig hat auch das breite Publikum die Grundidee der L'Amourder-Musik eigengenommen. Es handelt sich nicht um düstere Illusionen und Verfremdung, sondern es geht um das Leben als eine Erfahrung an sich. Es werden Trauer und Verzweiflung voll durchgemacht aber ebenso Freude, Lust und Liebe hundertprozentig empfunden.

L'AMOURDER hat sich vorgenommen im nächsten Jahr international durch-zubrechen.



1987 gegründet waren MORVAHL eine der ersten Punk-Bands in Deutschland und dürften heute wohl eine der ältesten, wenn nicht die älteste Band hier sein.

Das erste Konzert war dann im Frühjahr 1978 im Karls-Gymnasium in Stuttgart. MORVAHL waren an jenem Abend nicht besonders erfolgreich, was vor allem daran lag, daß das Publikum mit "Punk-Musik" absolut nichts anfangen wollte. Die Leute teilweise völlig entgeistert in der Gegend herumstehen. Das sollte sich in der folgenden Zeit jedoch nicht so bald ändern.

Es ging nun stetig aufwärts, es wurden immer mehr Konzerte gegeben und zu diesen kamen immer mehr Leute. Am Anfang nur auf die näher Umgebung von Stuttgart beschränkt, kam man mit steigendem Bekanntheitsgrad immer weiter fort.

Es gibt heute in Süddeutschland kaum noch einen Platz, an dem nicht schon einmal ein Auftritt von MORVAHL gewesen ist. Einen Grundsatz hat man jedoch immer versucht einzuhalten, auch als man schon mal 200-300 km weit fahren mußte um zum Auftrittsort zu gelangen: der Eintrittspreis sollte 20,- 5,-, nie überschreiten. Dies ist bis heute auch, außer wenn noch andere Gruppen mitspielen, immer noch so gewesen.

Man trug sich schon ganz am Anfang mit dem Gedanken eine Platte auf den Markt zu bringen. Man mußte damit allerdings bis zum Frühjahr 1981 warten, als die EP STUTTGART LÄßt ALLES erscheinen. Sie war ziemlich erfolgreich und innerhalb kürzester Zeit war die erste Auflage 1000 Stück ausverkauft.

Man entschied sich jedoch nicht zu einer Nachveröffentlichung, da man mit der Qualität nicht sonderlich zufrieden war. Statt dessen ging man im Winter 1981/82 wieder ins Studio um Aufnahmen für eine LP zu machen. Die dann im Frühjahr 1982 erschien. Diese Platte, die VERBÄSCHUNG TOTAL LP verkaufte sich auch recht gut. Sie war dann auch nach einer Weile ausverkauft, ist aber 1984 noch einmal nachgedruckt worden. Ungefähr zur gleichen Zeit wie die LP kam der SOUNDTRACKS ZUM UNTERGANG 2 SAMPLER heraus auf dem MORVAHL mit 2 Liedern, nämlich MAG-GARW-SPIESSE und DEPRESSIONEN vertreten sind.

CRUCIFIX & M.D.C. (MILLION OF DEAD COPS) COMPILATION: 60 MIN. COLOR-STEREO-AVAILABLE ON VHS & BETA.

ANOTHER HIGH ENERGY TAPE FEATURING LIVE PERFORMANCES BY BOTH GROUPS IN SAN FRANCISCO. EXCELLENT SOUND QUALITY. CRUCIFIX PERFORMS THE SONGS "PREJUDICE", "SEARCH FOR THE SUN", "RISE AND FALL", "NO LIMBS", "SEE THROUGH THEIR LIES", AND MORE. M.D.C. (MILLIONS OF DEAD COPS) PERFORM "MY FAMILY IS A LITTLE WEIRD", "DICK FOR BRAINS", "BORN TO DIE", "CHURCH & STATE", "DEAD COPS", "JOHN WAYNE WAS A NAZI", ETC. ALSO INCLUDED ON THIS TAPE IS A SHORT TRAILER OF OTHER TARGET VIDEOS SOON TO BE RELEASED!!!

HARDCORE VOLUME I: THIS COMPILATION TAPE SPEAKS FOR ITSELF. FEATURED ON THIS 60 MIN. ACTION PACKED VIDEO ARE "BLACK FLAG", "CODE OF HONOR", "TOXIC REASONS", "D.O.A.", "THE LEWD", "SIC PLEASURE", "M.D.C. (MILLION OF DEAD COPS)", "FLIPPER", AND THE "SEX PISTOLS".

BLACK FLAG TV PARTY: 54 MIN. COLOR-SUPERSOUND-AVAILABLE ON VHS & BETA. THIS TAPE CONSISTS OF A SELECTION OF BLACK FLAG'S BEST-KNOWN SONGS RECORDED LIVE AT TARGET STUDIOS WITH THEIR AVID AUDIENCE. THE SONGS INCLUDE VOCAL PERFORMANCES BY DEZ CADENA AND HIS SUCCESSOR, HENRY ROLLINS, INTERCUT WITH TARGET CULTUREWAR FOOTAGE, SNIPS OF FANS ALL OVER EUROPE AND A RARE INTERVIEW WITH THE BAND. THE BAND PERFORM "TV PARTY", "RISE ABOVE", "DAMAGED", "AMERICAN WASTE", "THRISTY & MISERABLE", AND MANY MORE CLASSIC BLACK FLAG NUMBERS. THE TAPE ALSO INCLUDES A TRAILER OF OTHER TARGET VIDEO TAPES.

TOXIC REASONS: 60 MIN. COLOR-SUPERSOUND-AVAILABLE ON VHS & BETA. THIS VIDEO FEATURES BOTH LIVE AND STUDIO PERFORMANCES, (MONTAGE), AND AN INTERVIEW AT TARGET STUDIOS IN SAN FRANCISCO. THIS IS A HIGH ENERGY VIDEO FEATURING SONGS BOTH OLD & NEW, SUCH AS "DESTROYER", "MERCENARY", "KILLER", "DRUNK & DISORDERLY", "WAR HERO", "RIOT SQUAD", "GHOST TOWN", "SOMEBODY HELP ME", "HOW DO YOU FEEL", "WHITE NOISE". THIS TAPE ALSO INCLUDES A TARGET VIDEO TRAILER

CRAMPS "A FREE CONCERT AT THE NAPA STATE HOSPITAL" & ZEV: 55 MIN.-COLOR-B/W-SUPERSOUND-AVAILABLE IN VHS & BETA. THIS EARLY TAPE FEATURES THE NOTORIOUS CRAMPS IN A LIVE PERFORMANCE. PERFORMING SUCH GREAT HITS AS "HUMAN FLY", "WHAT'S BEHIND THE MASK", "GARBAGE MAN", "TV SET", AND MORE. ALSO FEATURED ON THIS TAPE IS ZEV, ONE OF THE MOST UNIQUE & IMPORTANT ARTISTS OF THIS CENTURY, SHOWN AT THE LEGENDARY TARGET AFTER HOURS EVENTS IN 1980.

HARDCORE VOLUME II: 30 MIN.-COLOR-SUPERSOUND-AVAILABLE IN VHS & BETA. THIS VIDEOTAPE IS A COMPILED OF MUSIC RANGING FROM THE LATE SEVENTIES TO THE PRESENT, FEATURING PIONEERS SUCH AS THE SLEEPERS, PERFORMING "SEVENTH WORLD", AND "SHE'S FUN", AND THE LEGENDARY GERMS, WITH THEIR CONTROVERSIAL HIT "NO GOD". ALSO FEATURED IS THE SAN FRANCISCO PERFORMANCE OF THE MYTHICAL BAD BRAINS, INCITING THEIR AUDIENCE INTO CHAOS WITH THEIR FRENZIED EXHIBITIONS OF SONGS SUCH AS "BIG TAKE OVER", AND "FVK". THE LOS ANGELES-BASED CIRCLEJERKS PERFORM THEIR HITS "BEVERLY HILLS" AND "WASTED", AND TSOL (TRUE SOUNDS OF LIBERTY) IS PRESENTED IN A PERFORMANCE AT THE LEGENDARY TARGET VIDEO STUDIOS, PLAYING TO A PACKED HOUSE. "WAR DANCE" AND "FOLLOW THE LEADER" BY KILLING JOKE ARE INCLUDED AS TWO EXAMPLES OF TARGET VIDEO'S PENETRATING POLITICAL MONTAGE.

!!!!!!!!!!!!!! UP-COMING RELEASES TO WATCH FOR! !!!!!!!!!!!
BEST OF FLIPPER DEAD KENNEDYS
AVENGERS NEGATIVE TREND

TARGET VIDEO T-SHIRTS AVAILABLE!!!
RED COTTON/POLYESTER(50/50), MEDIUM OR LARGE SIZE ONLY, \$7.50 EACH



FRONT

BACK

the untouchables
wild child LP
endlich wieder ska Musik, zwar
mit soul/funk songs gemischt.
die 6 ska songs sind den kauf
allein wert. für den ska fan
ein muss, seit MADNESS auf Pop
machen.

SCREAM

this side up LP
wie geahnt, fucking great band,
platte, musik
buy or die

NV Le anderen

a way to speed your life 12" LP
aus dem jahr 83, melodioser trash
aus den niederlanden.
wirklich interessante band/LP.

Boskops

Lauschgift LP

ihre zweite langrille find ich
auch ihre bessere, geil, geil
auch wenn's auf Mülleimer Rec.
rauskommt.
ein klassiker, das cover find ich
zwar scheusslich, aber sonst....
two ninety nine LP/sampler
viele mir unbekannte Uk. bands
geben sich ein stelltdich ein.
animal farm, patrol, sick vicars, c
lampdown, radio nine, mania, naked
prey., those obnoxious types,
bekannte wie enemy, killroy (USA?),
paranoia, resistance 77,
"use your brain" von den clump-
dwons ist schon allein den kauf
wert bester surf beat punk.
der sampler ist voller heimlich-
er Hits. evtl. 2-3 nur mittelmass
aber der rest.. mein gott.

butthole surfers

another man's sac LP

wild und crazy, nicht für jeden
die neubauten des HC/trash.
mit vösigt geniessen. starker
tabak nix für nichtraucher.

the lords

like a virgin 12"

die herren der neuen kirche, covern
diesen madonna song, schon allein
das ultrageile cover Stiv in
damengewänder und man sieht seine
eier, wenn man genau hin sieht.
die ändern songs hab ich gar nicht
gehört, der titel song ist den kauf
wert, macht sie noch reicher.

la danza 6 track 12" ep

aus austin/texas mit laura von
rabit cat records.
guter new wave, besonders "why do
Disco"

Dead nittles

anti new wave liga Ep

4 songs, schlechte aufnahme.
ich glaub ist jetzt ausver-
kauft. holt euch unbedingt
ihr gleichnamiges tape rein.
besser als all das D+F/opuhs
rewichse aus austria.

the squirt

men and their masters LP
(weird system) bin selber
nicht ganz unschuldig am
zustande kommen dieser LP.
wer das tape hat, wird auch
meiner meinung sein, geil
ultra geil, alpentrash.
zwar fast die selben songs
trotzdem, wer sich das tape
entgehen liess, sollte wenigstens
die platte haben.

Verdun

smash the H-block 12" ep
ist besser als ihr tape, auf
seite 2 wirts aber langweilig.

copulation LP

die band aus lausanne/CH, bekannt
vom world class punk sampler
der sound geht mehr in richtung
birthday party, pere ubu, ein gutes
debüt.

mau Maus

fear no evil LP

rockiger punk auf ihrem neuen
album, der zu gefallen weiss und
langsam in die ohren frisst.



kurze LP tips by DJ "MR.spock" the fantastic
schickt EURE tapes,LP's,Video's an APOCALYPSE NOW
P.O.Box 392 CH-4008 Basel

The damned "phantasmagonia" LP der kult dieser band
ist für immer tot.totaler bronz.kann man vergessen.
sind nicht die Damned die man seit fast 10 jahren
kennt,die ratten verlassen(hallo Captain sens..)

X "aint Love" LP kommerziell wie noch nie,die zombies
der aller ersten punkrevolution in L.A. irgendwie gefällt's aber mit sicher
heit ihr "schlechtestes" album.hört es selber....

the girls cant help it LP/sampler
13 swinige popperlen von girlsbands aus california,a modern girl group comp.
von rhino records,genug gesagt oder....

BLACK FLAG "loose nut" LP soll oder nicht kaufen das war hier
die frage,ich hab sie mir trotzdem reingenommen,es scheint das die boys
wieder zum alten sound zurück finden,die andern sachen hab sich doch wohl
nicht so verkauft,schuster bleib bei deinen Leisten,kann ich da nur sagen.
henry ist auch mit lydia lunch sehr bekannt,er versucht sich auch als poet.
war/ist es nur ein gerücht henry war mit Irene cara(flasdance) what a feeling
liert...apro Flashdance der miese barbesitzer war nimmand anderes als
lee der sänger von FEAR(I Love living in the city,) producer war tommy ramone
(ex-Ramones Drummer).

sonic youth/lydia lunch "death valley" 12" hier ist er ,der
wirkliche "death Rock" für alle die meinen den satan gefressen zu haben.
die LP heisst "bad moon rising",soll ebenfalls ein killer sein.

Nick cave and the bad seeds "the first born is dead" LP
geht im gleichen stil weiter ,kaputter Blues thrash voodoo sound für die
überfütterten grossstadtkinder dieser welt.

Blazing wheels and barking Trucks LP der zweite sampler des Thrasher
mag's mit JFA,TSOL,free beer, tales of terror,mc rad,big boys,borscht,
faction,drunk injuns, ect. geilster skate trash,HC,punk,psycho,pop,Rock
ein weiterer klassiker wie no.1.

Rites of spring LP (DISCHORD) 10 mal achterbahn,wieder ein KILLER
aus dem dischord haus. depro/psych HC/trash.

Insanity Defence "pilgran state" LP der satan kult lebt,früherBlackFlagstil
Orange Does nuts "back to the ranch"LP experimentell+fun HC/trash geht in
richtung sluglords,butthole surfers also"generic HC "

Meatmen "war of the s perbike" LP,zweiter strich dieser nun supercombo
mit tesco +zwei Ex.Minor threat leuten,tesco ist ein eingefleischter ABBAFan
und er macht keinen hehl draus siehe "abba,god and me" mir gefällt's,minus
zu kurz + heavy gitarre solis.

Poison 13 LP Ex-big boys/fleasheaters R&blues meets punk à la Gun club
nur eingängiger,macht freude. it's fun.

Gang green "skate to hell" 7" budweiser+AC/DC gehört ihr dank,man munckelt
von einem wechsel ins "heavy" Lager,diese singele wäre genau das richtige
für in "na chschleicher von L.A" der 16 leute im rausch von alk+AC/DC
umgebracht hat.

The Neurotics "repercussions" LP die newtons zeigen sich diesmal sehr melody
im stil von Ruts DC,echte ohrenwürmer,leider viel zu kurz das ganze.

Mentors "you axed for it" LP für frustrierte Motorhead fans,ansonst verlorene
sgeld, Deja Voodoo "too cool to live,too smart to die" LP,vom kultlabel
Midnight,der sound/band aus canada irgendwo zwischen Cramps/suicide also
interessant und hörensWert.



NKI
keep laughing LP
speediger Fun Hardcore aus
California.
rennig gesagt selber hören.

i.i.
The Fun's just never ends LP
was noch viel dazu sagen.
OI sind geil wie immer, das
ist eine ihrer besten platten.

Flipside vinyl fanzine no. 2.2
diesel mit unser Band aus CH,
UK, die band von SPERIL andi,
und weiter ne ummenge von rei
len gruppen wie MIA, perms,
misfits, decay, ect.
für den fan pter muke ein
absolutes muss, auch wenn einige
sonns dem insider bekannt sein
dürften.

PLATTEN

Really red "rest in pain" LP, letzte platte dieser 78er texas bands, auf ihrem CIA Rec. label. seit juni 84 gibt es die gruppe nicht mehr, dies also ihr testament, sie sind sicher nicht jedermann's geschmack, vergleichbar mit den "heartattack" aus N.Y. mehr hardcore/ragesang No wave stil.

Neagtive FX LP die platte mit chary manson auf dem frontcover, hintendrauf seine ganze bande. "feel like a man" ist der langsamste song, ansonst knall harten oberaffentittengeiler HC/thrash à la SOA/gang green.

Outrageous LP 14 punk n rollhits aus holland, totaler fun, dieser 5mann band. für alle alten 77er freaks genau der stoff aus dem die träume sind.

DETOX LP (flipside records) cover von "seasons in the sun" absolut funmässig das ganze stück vinyl. eine hit top of the poppunk platte.

Mental abuse "streets of filth" LP aus new jersey bringen brutalen HC/trash ohne mit melodie, nur für fans mittelmass das ganze.

landlords "it's a teenage house party" LP, kommen aus charlottes ville/ virginia, sollte jedem Walton Seher ja ein begriff sein.

schon die ersten 3 songs sind den kauf wert, stilässig frühe black flag aber noch besser als diese. eine überraschung, ein killer.

Nabat "laida bologna" 7" 3song ep, aus italia der titel song ist ein ohrwurm killer mit langzeit wirkung, die andern songs kann man dagegen vergessen.

Declino "eresia" 12" 10 songs, die jeden VOID/Faith entzücken werden geil sag ich nur, kaufen muss man sie schon selber. buy or die

Marginal Man "double image" LP die sensation ist perfekt, hier ist sie nun die neue supergruppe aus DC (ex-artificial peace) eine weitere steigerung zur ersten platte auf DISCORD. stilässig man stelle sich vor Sham69 meets joy division und umgekehrt. ein geiler killer, wird immer besser....

DOA "let's wreck the party" LP die schlechteste platte der band und auch die kommerziellste, der ausverkauf beginnt, wieder ne band weniger (schade) Wards double ep "the world aint pretty and neither are we" waren mir bisher unbekannt, zu unrecht, schon allein "weapon factory" ist den kauf allein wert. tönen tun sie wie die DK's in den besten zeiten, man würd es auch "generic HC" nennen.

Flipper "go in fishin" LP zweites langrillen produkt, dieser KULT band ein weiterer klassiker in ihrer 6 jährigen geschichte als FLIPPER. Code of honor/sick pleasure split LP, gehen fast in die gleiche richtung wie flipper/fang, aber mehr traditioneller HC+funpunk. diese und viele andere geile ami platten gibt es bei "Mike just" billiger als anderswo auch geile tapes, holt euch die list.

peter and the test tube babies
the loud blaring punk rock LP
jux, bootleg oder offizielle
platten. fun ist angesagt und das
ist die hauptsache. das cover ist
unter jeder sau. ansonst gut.

Minor Threat
salad days 7"

aus dem jahr 83. göttlich wie
immer. buy or die. ein sicherer
klassiker.

christian death

only theater of pain LP

neupressung auf dem franz/fan
label, L'invitation au suicide,
mit geschmackvollem beiheft.
besseres cover. als bei der erst
pressung.

Ihre beste LP wieder neu, für
neuankommeling kauft diese version.

news aus Jugoslawia

by Martinoic danfranco geza
rakalj, dalmatinska 78
YU-52208 krnica/STRA

er tauscht gerne tapes, platten, zines
schreibt in deutsch/englisch.

Platten/discographie

partibrejkers LP kommen aus belgrad, rock mit punkwurzel geht gut ab.

Disciplina kicme "svida mi se da ti ne bude..." LP postpunk wie killing joke
wäre, mit viel power serviert. geht auch gut ab.

Paraf waren einst eine der ersten punkbands in YU, eine single (kann man
vergessen, die LP viel besser, die platte hiess A dan je taco..." ..und der
tag fing ja gut an" (echt geil), ihre 2LP ist mehr psycho heisst "Izleti"
(ausflüge) die 3 LP ist auch schon fertig "zastave" (fahnen)

Ekatarina velika ist eine weitere band die in richtung psycho gehen... vor
ihnen gibt es auch eine LP.

NOTA LP 19 songs von 80-85, kein faster than the speed of light thrash, nein mehr richtung melody HC mit guten texten, geil geil geil, ein killer, buy or die. Rabit cat recordsp.o. Box 49263 Austin, TX 78765/USA

neu veröffentlichtungen auf diesem exzellenten LABEL, sind Not for sale LP (TX band in richtung alte Members meets HC.) Scratch acid (sound a la birthday party/butthole surfers)

auch auf dem label Garco Cult (ex-big boys)

Funeral oration "communion" LP von post punk bis HC reicht ihr spektrum, ein killer, buy or die. wieder ne geile band aus holland.

The blood "se parare nex" 12" 6 songs ungewöhnlicher sound, nicht vergleichbar mit ihrer LP. oozy osbourne stand pate, alic cooper lässt grüssen, nicht ohne reiz das ganze.

RECORDS, BOOKS, TAPES

Cloxx "identity crisis" LP neues werk der punkveteranen aus dortmund, die seit 76 aktiv sind und immer im schatten der "toten hosen" standen/stehn. beatiger pun: à la Adcits stil. also fun besonders LIVE. als trost diese ihre zweite volle LP.

the effigies "fly on a wire" LP nach totalem flop debüt album, endlich der erwartete Killerfetzter, coverversion von "no love lost" (joy division) post punk mit einflüssen von gang four, cure, joy division mit rock n roll power serviert, exzellent.

The dead Milkmen "big lizard in my backyard" LP stilmässig à la Feelies/meatmen um dann mit fun thrasher songs zu überraschen, lustiges cover. eine weitere interessante band aus der philly aera, von wo schon die göttlichen Hüsker Dü, YDI, ruin, kommen.

the nomands "outburst" LP, wilder, geiler voodoo billy aus schweden, die besten nach den göttlichen CRAMPS.

White Flag "WFO" LP irgendwo zwischen germs, black Sabbath + dickies, totaler Fun. + verarschung, buy or die ein absoluter killer./klassiker.

zu bestellen bei Mike just (adress im heft) oder über APO/NOW mailorder

Direct action "trapped in a world" LP mal HC mässig hart, mal Toxic reason's mässig, totale polit/anarcho band aus canada.

Impact "solo odio" LP aus ferrara/italy, geiler melody trash, die texte looo mal gehörte polit phrasen, die platte ist dreckbillig so loDM. - in guten vertrieben, die mukke ist den kauf wert.

The Dicks "these people" LP neue platte (zweite) neue besetzung, gefallen mir tausend mal besser flipiger HC/trash mit funk einfluss, der gut einfährt. gekauft beim MISTHAUFEN VERTRIEB billiger als bei vinyl/sasquatch, hat viele ami sachen (mein tip) Markus staiger Dr. freystr 34 D-7322 Donzdorf markus macht auch das geile Graffiti zine, neues zine mit frank vom The jinx zusammen ist geplant.

ARTLESS Im a Rock 7" ep schon heute ne kultband mit mykel board (MRR) der spielberg des US Punks. Ihr erster hit "we re all boatpeople" ist heute ne rarie, frech, ironisch, mal als commies, mal als nazis beschipft angegriffen spielen sie mit dem seelen ihrer zuschauer. 3 songs, 3 hits, Generic HC "how much punk rock do you hear in russia" "Im a rock" "we want nuclear war" eine split LP mit GG alien ist geplant. (buy or die)

the history of EATER LP ersten 5000 copies mit freebie, und erst noch in white vinyl. für alte hasen wie ICH, ein absoluter kaufzwang. I want back in the 77 pogo heaven. holt euch auch teil zwei + live LP. holteuch ein stück punkgeschichte ins haus.

DECLINO "eresia" LP HC in richtung bad brains, MDC, gang green aus italien mit nem schuss melodie drinn. ein exzellentes stück vinyl mit geilem cover + textblatt.

die heilpraktiker machen scheissmusik EP, im SFV vertrieb, minimal kinder pop punk sound in guter alter NDW tradition. blöd blöd blöder gehts nimmer aber irgendwie doch mit gewissem reiz.

Agent 86
scary action ep
die ex-the Fix aus dem mittelwesten schlagen hier voll und ganz zu. ich wart auf ihre erste LP. eine der kommenden bands aus den staaten. flaubt mir oder vergesst.

bill of rights
meltdown ep
gehen richtung DOA, kommen auch aus canada, ebenfalls glaub ich aus diesen teil der welt kommen.....

Forgotten rebels
"in love with the system" LP
"this aint hollywood" LP
bitten geilen Fun, geile coversongs zwei absolute müller alben. was braucht der mensch.

Rockshit
hicktown ep aus reno/nevada wie die göttlichen 7seconds, noch tönen wie viele andere, ihr sound bleibt vorläufig nur durchwachsen.

SNFU
...and no one else wanted to play LP erinnern mich an die alten FEAR aus LA nur ne spur härter, neben DOA, die beste canada band.

kurzum ne geile LP, llo mal besser als unwanted album. fazit Kaufen.

7 seconds
walk together, rock together EP ein knaller, ein knüller, ein klassike producer war Ian Mckaye (minor threat)

the fiels
get wise LP bitte nicht verwechseln mit den alten, englischen Flys. country mit garageneinschlag, etwas zu sauber produziert, einfach ne schöne platte zur unterhaltung. gute hintergrund mukke (nicht negativ)

D.R.I "dealing with it" LP 2er longplayer der Texas HC trashpunk band. mit mehr biss, kein primitiver sinnloser brutal HC wie auf der LLP. geiles comic cover, für gehobene death Rock/mental fans und alte black flag fans genau das richtige.

corrosion of conformity "animosity" LP schlagen in die gleiche kerbe, mehr heavy lastig, auf dem holländischen, Roadrunner rec. label. cover by pushead, für alle die Broken bones zu fad/künstlich finden das richtige, vergesst SSD, COC sind einfach besser.

DYS 8 song 12" bostoner HC, die meisten songs sind über 5 Min. also unüblich für ne normale HC band. sie haben den gewissen kick.

the playn jayn "five good evils" LP mid tempo sixtie garagen beat/pop aus Uk. sie fangen dort an wo die stones auf gehört haben, Live sollen sie top sein

Marquee moon "Beyond the pale" 6 song 12" auf einem ableger von Ex-AGR Label, erschienen cure, tears for fears lassen grüssen, die totale kopie, die typen zum kotzen New Wave popper. nur für fans dieser art von musik. mein geschmack ist es nicht, weg vom platten teller, so schnell wie möglich.

sielun veljet "I'amourha" LP geiler rock mit punk wurzel dieser ex-finnen Punkband, Hanoi Rocks für "arme" dreckiger, geiler als diese. endlich ne band die Mainstreet Rock mit punk vermischt, das experiment ist gelungen.



N.V.I.R. ist ein neues Label, das aus der BRD kommt von flocky. hier beschreib ich einige davon, die adress für alles und noch mehr ist Florian schick raiderfer werf 8, D-85 nürnberg 60

"Gemeinsam die stürme überstehn oder einzeln vor die hunde gehen(2xc90) begetblätter) ein monterding, fast die creme der BRD scene drauf, mords arbeit ist dahinter, hat sich gelohnt wie ich finde, wieder ein klassiker von flocky(mehr davon) kaufen, kaufen.

Pissed boys "the first one"
77er punk/skunk aus lubeck, erinnern mich an die frühen sick, soz. aus CH. die 77/78 ihr unwesen trieben.
wer demochte/mag genau das richtige.

berl. berl ist mehr synti industrie sound auf dieser c-20, aber weiss sich mit int. bands des selben kalibers zu messen.

Rübe+die skiven c-60
popiger synti lastiger post punk aus rüsselheim mit charme öklck.

TRUK TAPES cäsarstr.4 D-5 kölnsl
sekte der schlammfische
das lachein des bewusstseins"
typischer NDW schlagereypunk, nicht ohne ironie. gute aufnahmen, qualität (gut) der song titel "siebert spermatose seine sams-täglichen strukturationsorgasmen". gehört ins guinness buch.

MUSKEL ein tape von 1983, jazzige New Wave Punk
flippiges sax wie einst james white/chance.
einkill er, buy or die

The ejected "spirit of
rebellion" LP
far nicht so übel wie so oft gelesen. punk+reggae
gut bis geil.

Mighty splinter "ghostwalk-
ing" double EP (placebo rec.)
generie HC à la flipper, fanf.,
mit einfluss von Bauhaus, Joy
division, ergibt eine ungewöhnliche
mischung.

Cloxx "for you +me" LP von 1983
ihre erste ganze LP überhaupt.
punkbeat wie schon bekannt. gut.
für cloxx fans ein MUSS.

sonic youth bad moonrising LP
der sound aus für die/den gross
stadt jungle für die zeit nach
der apocalypse, der soundtrack für
den nexten Mad Max film.

The cheeps kates "run better run" LP
wieder eine der unzähligen sixtie
bands aus den states. mid tempomass
ig. also nicht aggressive/acid
style.

The prisoners "the last four fathers
LP, irgendwo zwischen barracudas/
milkshakes.

The challengers "surfbeat" LP
beach boys für arme (alle songs
instrumental) ihr erstes album
(zwischen 28 alben) haben sie in
3 1/2 std. eingespielt.
the surf goes on an on....

Action pact
"survival of the fittest" LP
zweite langrille, geht noch
mehr in richtung pop punk
à la girls at our best mit
ein bisschen mehr pep.
nix für HC/Trash fetischisten

a short commercial break c-60 sampler mit text
büchlein ist wirklich gut, einer der besten den ich kenn
meine favoriten sind, wut, boikott, fallout (italy)
acht hickin' C/O killemeister breslaustr.9 D-4708 kamen

Feinbein "jeden tag 8 stunden" c-25
song tape von schlauiner records.
riepstr. 12 D-3 Hannover 81
mal NDW, mal flipper HC/trash à la
buthole surfers, keine schublade ist
für sie zu finden, gutes debüt leider
nur mittelmass, gar nicht schlecht für
ihr erstes produkt.



TAPES TAPES TAPES

ripping flesh vol.1 c-70
eine selte deutsche bands wie razzia, blut, eabo, rudolf's rache ect.
die andere ami bands mit psycho, pukes, capitale, jerk ward, toejan,
no indenty, art thieves, knoukabouts,
superduper, affengeil, ein klassikerkiller tape, kaufen....

E.S.S. "espionage sabotage subversion" 8 tracks dieser ami band das es noch
guten punk/HC mit ideen gib. penis farm "rape you" gehen in richtung
avenagers, mit sängerin, wirklich nur zu empfehlen. Die letzte hoffnung
c-60, панк egold(ROR guru) ist tot... steht auf dem cover von kalte, der
führer der nazi's hat sich erhängt, auf dem tape sind drauf Decay(CH), KINA
(1), total rejection(UK), teinige BRD bands wie HOA, SOS, ect.
wer die adress von frank vergessen, verloren hat frank herbst klauerbruch21
D-42 oberhausen 12

The Walters "live in müster" aktive notwehr "live in berlin" c-60 auf
voltsurf. the walters bringen geilen punkability(fucking great)
aktive notwehr ehemalige punk knast band in neuer besetzung, die zeigen was
punk sein kann, gute texte, geiler sound, inzwischen wird von ihnen eine 12"
raus sein, (holen) INFERNO 3 (2 tapes 11 min.) bands aus BRD (die meisten)
schweden, uk, italy, france, abwechslungsreicher punk. s-chords(demo84) band
mit rüdiger vom "ohne euch wäre..." "zine, positive überraschung guter 77
punk der in ohren/beine geht. Stromberg polka c-30 "the tape" 11 songs die
in richtung übergang chaos punk gehen. Numb tongue no taste c-80 ein
weiterer DfUS sampler mit interes_anten bands wie Uniform choice/Faith no
more.

Viele der besprochenen tapes, platten gibt es über Apo/nw Mailorder
p.o. box 392 CH-4008 Basel auch zine, schickt ICR für listen

Z.S.K.A "keine chance" c-30 bei inferno tapes produktionen
"blut+tod" c-30 c/o andreas stelter friedhofstr.28
D-28 Bremen 1

superber sound von einer exzellenten band, beide tapes sind ein absolutes
MUSS. post punk mit viel gitarre, etwas vom besten was ich gehört hab.
die verpackung/produktion sind einmalig in der BRD. heisse ware.



nullkommanichts 8-90
 aus dem jahr 82 dieser vorreiter des
 austria punks (die Ex-vorreiter der
 CHAOS von 78 you remember)...
 live/studio tracks wechseln sich ab,
 erdiger punk wie man ihn liebt,
 vertrieb der cassette: der 7. versuch
 rummselbergstr. 84 D-8501 Feucht
 wer noch mehr auf punk aus fremden
 ländern steht, der sollte sich die
 adress von Dolf, ja der Ex.-manager
 der viererbunde genannt INFERNO.
 also let's go meine haare werden
 noch grauen, von dieser vielzahl von
 cassetten.

NUCLEAR STATEMENT 85'

Als wir (d. s. Jessie - Bass, Mitch Gitarre, Stanky Vocals, Pez drums) die Band im Nov 83 gründeten, geschah dies nicht ohne anfängliche Schwierigkeiten. So z. B. mußte nach und nach die Anlage zusammengebracht werden, es gab Streitigkeiten um das Schlagzeug, usw.

Nun, das sind Probleme, die man lösen kann; es gibt jedoch noch andere, nämlich die Band - internen. Es sei vorweg gesagt, das nur drei von uns wohnen im Band, und davon nur einer Auftritts- u. Studioerfahrung hatte. So war es nicht alzu verwunderlich, da jeder irgendwie versuchte, seine eigenen Musik ideen durchzusetzen, was wiederum zu Streitigkeiten führte. Gewisse Mode-Trends wie Rap u. New Wave hinterließen teilweise auch Spuren in unserer Crew.

nun wird sich jedoch so mancher fragen, warum wir jetzt, März 85, noch zusammen sind und unseren Sound spielen? - Ganz einfach: Die Meinung zum äußeren hat sich geändert, das positiv thinking und das Engagement sind gleich geblieben. Hierzu ist zuzusagen, daß der Zug mit den Trokesen und den buntgefarbten Wietenleder-jacken-Trägern schon lange in Richtung Versenkung abgefahren ist. Dieser Standpunkt kommt nicht von ungefähr, denn aus unserer eigenen Erfahrung können wir sagen, daß die meisten nur auf Auffallen und Schlägereien aus sind. Für mich sind diese Kameraden brave Arbeitnehmer, die am Abend u. an Wochenenden unter einer Maske (punk) die Sau raus lassen, und so eine gute Sache in den Dreck ziehen.

Auf jeden Fall sind wir eine Band, die HC Sound gerne spielt, 4 Typen die ihren Protest durch ihre Musik bringen, und deren Texte mit der sogenannten "heilen Welt" nichts mehr zu tun haben.

Mit der Realität vor Augen und am eigenen Körper spürend, werden wir weiter machen (ob's manchen stört oder nicht!), denn es gibt noch viel zu sagen!

762

NUCLEAR tape #2 kassette
14 Stücke + eine live Seite
schickt 4.- an

nulldokumenten c-60
aus dem jahr 82 dieser vorreiter des
austra punkts (die Ex-vorleiter
CHAOS von 78 von remeber)...
live/studio tracks wechseln sich ab,
erdiger punk wie man ihn liebt.
vertrieb der cassette:der 7.versuch
rumelsbergerweg84 D-9501 Feucht
wer noch mehr auf Punk aus fremden
ländern steht,der sollte sich die
adress von Dolf.ja der Ex.-manager
der viererbande genannt INFERNO.
also let's go meine haare werden
noch grauen,von dieser vielzahl von
cassetten.

zhig i

this is australia not australiaC-60
(6Dm/FR)inkl. post bei Thomas
glaubitz scharfeneckweg4
a-2500 p...

1978-85, ein tondokument des austrian punkts, ein klassiker, ein muss langsam scheinen sie dort auf zu rachen.

AJZ "live trash" Vol.2 c-60
5 bands, 27 tracks, aus dem AJZ
ielefeld. gut bis sehr gut für
in live tonaufnahmen.

...v.a. zuviel sein nicht verraten.
...hardcock 85" limited edition von
...50. wer die ...

superraffengeile tape bis ans ende
ininer tage lieben.
contact uwe heberer mühlstr.4
0-6052 mühlheim/ma

ere is J.R?
Drink for sue Ellen
uthfolk Rats

der schon sold out, wenn ihr sie
gendwo seht, nicht lang überlegen,
ufen oder stehlen, es lohnt.
sserdem spart man jede menge geld

...er, geiler gehts nimmer nurHITS
...auf, für leute mit geschmack/stil.
...h mehr solche platten, tapes, zines
...es bei c...

Mike just there
segehseeallee30
münchen 83

ZULETZT NOCH EINE MELDUNG AUS NEW YORK: DER PRÄSIDENT DER VEREINIGTEN STAATEN HAT SOEBEN DER SOWJETUNION DEN TOTALEN ATOMKRIEG ERKLÄRT. UND NUN DAS WEITER: ... AH JA, SOEBEN HABE ICH ERFAHREN, DAß SICH DER WETTERBERICHT IN ANBE- TRACHT DER POLITISCHEN LAGE ERÜBRIGT.



HALLO, SUSIE, SCHAU MAL, DU HAST POST VOM ARBEITSAMT ERHALTEN. SIE STELLEN DIR 'NEN JOB IN AUSSICHT.



FUCK IT! NICHT MAL MEHR VIDEOS KANN MAN IN RUHE AN- SCHAUEN. SCHON FUNKT EINEM DAS (A) DAZWISCHEN.



TSCHÜHÜß, UND VIEL ERFOLG!

HI, SUSIE, DAS IST BILL, MEIN VETTER AUS DEN U.S.A., ER IST STINKREICH UND LÄDT UNS ALLE IN 'NE KNEIPE EIN.



HIHI, WAS HASTE DENN DA AUF DER JACKE? WERBEVERTRÄGE, MEIN SOHN.



SIE WÜNSCHEN?

HÄRR OBERST, DRAI BIER, BITTE.

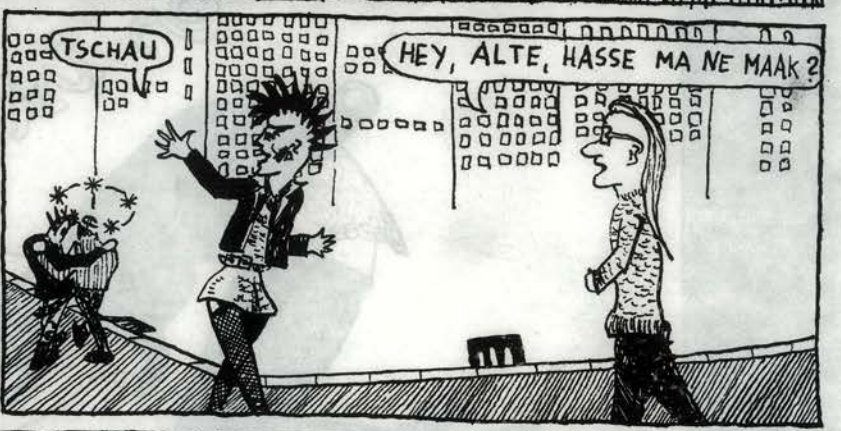


VIERT STUNDEN (ODER 30 BIERE) SPÄTER:



OOH, NEIN.

WUAAAH



HEY, ALTE, HASSE MA NE MAAK?



ENDE

Apokalypse
Now

ist nun
zu ende.

Bitte nicht mehr
weiterblättern,
es ist zu ende

