BLÄH BOY
NR. 2
1.50 DM
Mehr soll der Spaß nicht Kosten:
I WANT SOME INTENSIVE TRAINING SWIM WEAR
I WANT I WANT
YOU LOOK VERY 1930s OLYMPICS
CRACKING
IT'S THE WOODY WOOD PECKER SHOW
KINGS RD
RUGBY SHORTS ARE HIP
BIG LEGGY
IN TIMES OF TROUBLE TROUBLE FUNK
MANIC!
BRIGHTON HERE WE COME
HUH! WEEKEND COWBOY
YARHOO!
THE PARK STREETS OF LONDON!
HAVE YOU SEEN THOSE JAZZ DEFECTORS DANCE?
LIKE YOUR WAR PAINT!
SOUL SONIC ROCKERS?
SULPHATE!
GIMPY
HE'S WEARING A SUE CLOWES FLESH AND STEEL SHIRT
NO FLIM FLAM NO COMPROMISE NO SKULLDUGGERY!
DON'T BE A STICKY 10TH MARKET TAN!
WACKY
NICE FROCK!
YEAH IT'S FROM HYPER HYPER!
I'M A HUMAN FLY!
BUZZ BUZZ BUZZ
I'M CRAMPED
HERE COMES SUMMER
DIG THE FLUORESCENT MAKE UP
URBAN CONTEMPT MUSIC
LOOKS LIKE PEOPLE ARE WEARING VESTS!
HUH BLOODY DAYGLOW!
AS I SAID TO TASTY TIM..
GOD

Abt. Intimes

ACHTUNG: AAAA

PETER AND THE TESTTUBE BABIES

Special Guest: BLUTT EISEN

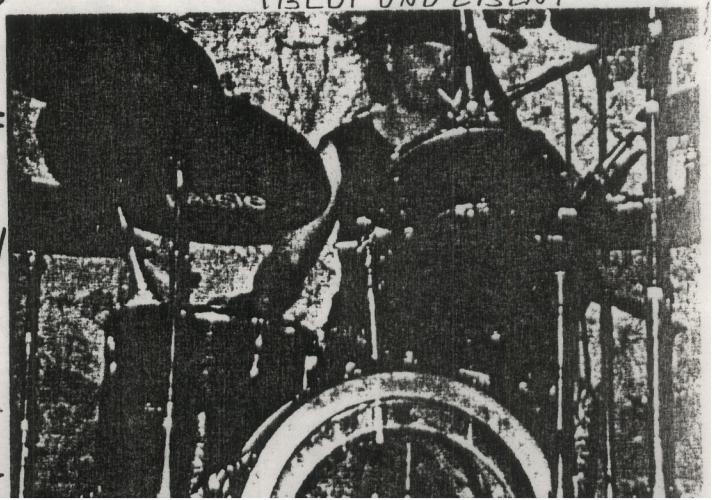
ZECHE
19.12.85

HANDSCHRIFTLICH DA DIE Schreibmaschine streikt

BLUT UND EISEN

Vorweg: ein geiles Konzert! Doch Fangen WIR MIT B+E AN! DIE BAND Spielte zuerst neuere Songs, die Ich zwar nicht Kannte, die aber super kamen. NACH Ner halben STUNDE ging dann MIT "Schlimme Kindheit" und "Harry" die Post nochmals KRÄFTIG AB! SIE SPIETEN cà ne STUNDE und So ein Vorprogramm mußten die T.T.B. erstmal ÜBERBIETEN. ALS PETER UND SEINE MANNEN DEN ERSTEN Song SPIELTEN WAR MASSENPOGO ANGESAGT! IRGEND SO'N DEPP SPRANG MIR AUF DIE NASE DIE DANN AUCH PROMPT BLUTEN WOLLTE, WAS MICH ABER NICHT DARAN HINDERTE, DAS KONZERT WEI-

BLUT UND EISEN



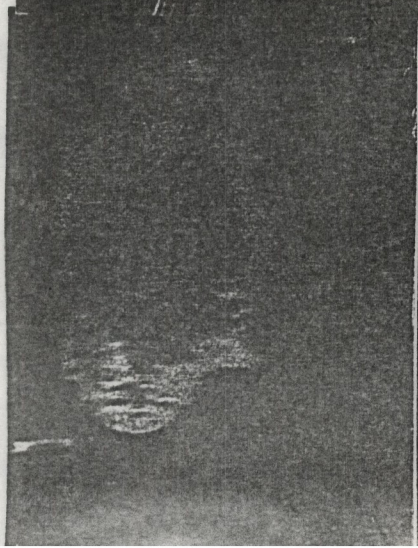
SPIELTEN DANN INNER HALB VON EINER STUNDE ALLE IHRE HITS, ANGEFANGEN ÜBER "Moped Lads" und "RUN LIKE HELL" BIS HIN ZU "JINX" und "BLOWN out again." "ELVIS IS DEAD" ALS DRITTE(!) ZUGABE BEENDETE, DAS CA. 2¾ STÜNDIGE PROGRAMM. ALLE IN ALLEM EIN FRIEDLICHES UNDSTIMMUNGVOLLES KONZERT!

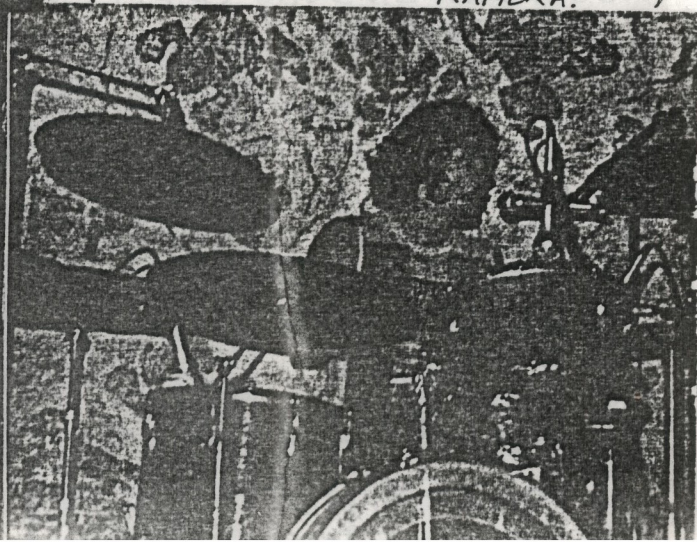
HDB '85

TRAPPER IS A WANKER LALA

PS: ENTSCHULDIGT DIE Scheiß Fotos. ABER LIEBER VOM Pogo verrutschte BILDER ALS gar Keins

THANX AN HEINZ FÜR DIE KAMERA.





SCHWACHSINN!

HURRA WIR LASSEN UNS VERBLÖDEN
DIE BRAVO STORIE

HURRA MORGEN KOMMT DIE NEUE BRAVO!!!!
ICH BIN TOTAL GEIL DRAUF ZU WISSEN MIT WELCHEM LOKUSPAPIER
SICH SUPERSTAR REX DILDO DEN ARSCH ABWISCHT(DAS MUSS
ICH MIR UNBEDINGT KAUFEN)OBWOHL FÜR MICH WELTEN ZUSAMMEN-
BRACHEN ALS ICH LAS DAS ER ÜBERHAUPT WELCHES BRAUCHT.....

NU MAL ERNST:DA LIEGT ES NUN VOR MIR EIN AUSGEKLÜGELTES
MARKETING PRODUKT.DIE BRAVO IST NÄHER BETRACHTET EIN
EINZIGES WERBEBLATT FÜR MODE UND MUSIKINDUSTRIE.
DER AUFBAU DES BLATTES IST SEHR GUT GESTALTET(JEDENFALLS
AUS DER SICHT VON ALLEN DIE DRAN VERDIENEN)
EINEN GROßTEIL DES HEFTES FÜLLEN BILDER VON"STARS"
AUF DENEN DIE STARS ZU "GÖTTERN" GEMACHT WERDEN.DAZU KOMMEN DANN
REPORTAGEN ÜBER DIE MUSIKER WELCHE IN BETONT JUGENDLICHER
SPRACHE GESCHRIEBEN WERDEN(ICH HAB SELBER NOCH NIE SO
GESPROCHEN OBWOHL ICH JUGENDLICHER BIN)DEN REST DES HEFTES
FÜLLEN DANN KLATSCH UND TRATSCH MODE UNDSOWEITER.
VIELE BRAVO KINDER LASSEN SICH TATSÄCHLICH VON DEM
SCHWACHSINN BEEINFLUSSEN UND KONSUMIEREN DAS WAS DIE
BRAVO "VORSCHREIBT".

KAUFEN KAUFEN KAUFEN WO BLEIBEN DA EIGENE
IDEEN UND MEINUNGEN WEN MANN ALLES AUS
DER KONSERVE FRISCH INS HIRN BEKOMMT??
DIE LEUTE MERKEN ODER WOLLEN S NICHT
MERKEN DAS SIE VERARSCHT WERDEN.VERARSCHT
WERDEN IST AUCH EINFACHER ALS SICH
AUFRAFFEN UND GEGENS VERARSCHT WERDEN
ZU KÄMPFEN!SEI ES NUN VERARSCHUNG VON
"VATER STAAT"VON INDUSTRIE ODER MEDIEN!!
FIGHT BACK! UM GEGEN DAS ZU KÄMPFEN WAS
EINEM NICHT PASST MUSS MAN KEIN PUNK
ODER SONSTWAS SEIN! ABER VIELE LEUTE
(AUCH LEIDER VIELE PUNKS) WOLLEN SICH LIEBER
WEITER VERARSCHEN LASSEN!!FUCK IT!!!☆

ALEX

Meine Mutter schlagt mich, weil ich nicht an Gott glaube

BRAVO-INTIM: RAMBO WAR EINE FRAU

Ungeliebter P...

Uwe,17: Ich leide unter den schon Druck, den meine Freu... mich ausübt. Obwohl ich ein P... ist es auch für mich die erste ... Liebe in meinem Leben. Sie meint, wenn ich mich nicht wie sie bzw. wie ihre Freunde kleide, würde sie Schluß machen. Doch ich möchte mich nicht ändern, jeder andere kleiden. Bitte helfen mir!

Ich finde es ziemlich schwierig, Dir einen guten Rat zu geben, weil Du ... möglicherweise in einem großen ... Konflikt steckst. Wenn ich Dir ... einen Rat geben soll, dann ... den, daß Du versuchst, mit ... Freundin zu reden. Vielleicht ... sie ja, daß sie Dich ... Aussehen nicht ändern ... Wenn sie Dich wirklich ... dann sollte sie Dich ... Aussehen nicht ändern ... Wenn sie Dich wirklich ... dann sollte sie Dich ... Aussehen nicht ändern ...

Frau Dr. med. Irene Kappler beantwortet an dieser Stelle Eure intimsten Fragen. Ihr braucht Eure Namen nicht anzugeben. Schreibt Eure ...

...ander tauschen

...ge von BRA... ...ht – damit Ihr u...

...auf die Mireille Stadel...

...UND BR...

...ugen:

...Die

...RATUNG...

...lichkeiten ...Röhl)

...Boris Becker

...Hot-News

...Treffpunkt

...Impressum

...Vorschau auf Heft 47

...Horoskop

...Preisrätsel

...Witze und Cartoons

...Spiel und Spaß

...Steckbriefe

...BRAVO-Fan-Club

...Sam Peeny, Ehemann von Max ... wurde jetzt zu 90 Tagen Gefängnis ... einer Geldstrafe von 200 DM verurteilt, weil er zwei Zeitungsreporter ... geschlagen hatte.

...Simon Le Bon machte in ... BRAVO-Interview alle ... über die demnächst anstehende Hochzeit ... Yasmin ist ... Simon ... schung gut ...

...Sade, David Bowie, Style Council, The Kinks und ... Woolf haben soeben ein Sound-Album für den Film „Absolute ... ne" eingespielt, das Anfang ... erscheinen soll.

...Jim Kerr, Simple-Minds-Boß, ... Gewichtsprobleme, seit er mit ... dere-Sängerin Chrissie Hynde ... lobt.

...Julian Lennon versteckt sich ... wartig auf Hawaii, um sein zweites ... zum aufzunehmen.

...Madness und ihre Jungs haben das ... auf die Reihe gekriegt. Wie sind auf den Knaller, insbesondere ... einen von ihnen, Suggs, ... Gesicht kommt, dann haut ... vor Gelächter um. Wenn mir der Typ ... die Frosse ein, wüßte Jürgen ... normale Mensch hier ...

...Jacko, der Reporter schon ... Großteil der Reporter schon ... gute Reaktion der Band auf ... Berichte, die sich weniger ... Musik als der Tournee als mit ... spielfreudigen Hallen befaßt ...

...Andy Pipkin, Ex-Manager von ... lionen DM Steuern hinterzogen ... torennen will der 22jährige aber ... dem nicht an den Nagel hängen, ... wohl er mittlerweile auch schon ... Wagen zu Schrott gefahren hat.

...Simple Minds ... Jim Kerr ... Gewichtsprobleme ... dere-Sängerin ... lobt.

...Julian Lennon ... wartig auf ... zum aufzunehmen.

...Madness ... auf die ... den Knaller, ... einen von ... Gesicht ... vor Gelächter ... die Frosse ... normale ...

...Jacko, ... Großteil ... gute ... Berichte, ... Musik ... spielfreudigen ...

"Das Milliardending" ist ein Ausschnitt aus einem Flugblatt vom Wuppertaler Friedensforum. Als ich das gelesen hab hätts mich bald umgehaun. Was da für riesen Summen für so Scheiß Mordinstrumente ausgegeben wird. Wenn ich mir überlege was man mit dem Geld alles vernünftiges machen könnte.....

Das Milliarden Ding

Mit einer beispiellosen Propagandaoffensive versuchen die USA, die Bevölkerung und die Regierungen der mit ihnen verbündeten Staaten für eine Unterstützung ihrer Pläne zur Militarisierung des Weltraums zu gewinnen.
Die Erforschung des Sternenkriegprogramms soll bis 1989 etwa 130.000.000.000 DM verschlingen und die Entwicklung und Aufstellung eines Weltraumwaffensystems wird weiterhin unvorstellbare Summen kosten. Deshalb sollen sich auch die NATO-Partner daran beteiligen, weil die Kosten selbst für die USA schwer zu finanzieren sind.

Viele Wissenschaftler in den USA warnen vor der Erforschung und Einführung eines Weltraumwaffensystems, denn einen absoluten Schutz gegen Atomwaffen gibt es nicht. Vielmehr wird eine Aufrüstungsspirale in Gang gesetzt und der Krieg immer wahrscheinlicher.

Wer meint wir wären nicht betroffen, der irrt. Auch die Bundesrepublik hat ein gigantisches Aufrüstungsprogramm beschlossen. 240.000.000.000 DM werden bis 1998 für neue Waffensysteme in der Bundeswehr ausgegeben. Aber bei der rasanten Preissteigerung für Waffen werden daraus leicht 500.000.000.000 DM!!!

In den letzten Jahren ist der Rüstungshaushalt schneller gestiegen als der Gesamthaushalt. Dies wird sich auch in den nächsten Jahren nicht ändern.

WER SOLL DAS BEZAHLEN ?

Aus dem Sozialhaushalt wird Geld in die Rüstung umgeschichtet. Durch den Sozialabbau, der besonders Arbeitslose, Rentner, Jugendliche, Mütter, Sozialhilfeempfänger, Behinderte u.a. trifft, wird die neue Rüstungswelle finanziert. Deshalb fehlt der Regierung auch das Geld für wirksame Maßnahmen gegen die Massenarbeitslosigkeit.
Das muß sich ändern.
Wehrt Euch gegen Aufrüstung und Sozialabbau.

.....Wenn es euch interessiert und ihr noch mehr darüber erfahren wollt, dann schwingt euch zum TElefon und wählt die Nummer

HEIKE

0202 / 8 2 1 2 4

So, jetzt kommt etwas ungewöhnliches, doch, so finde ich, etwas gutes und neues. Ich werde ab jetzt Filme vor stellen, die irgendwie für Punx interessant sind, d.h. Independent-Produkte, Filme mit guter Musik, gutem Inhalt, Kritisches u.s.w. Wer Zombie/Rambo und sonstiges erwartet, sollte schnell umblättern, bzw. dieses Zine gar nicht erst kaufen! Na ja, ich fang am besten mal an, und zwar mit dem amerikanischen Film:

REPOMAN

Der Film spielt in der heutigen Zeit, irgendwo in Arizona/USA. Vorweg sei der Name 'Repoman' erklärt: Repomen sind eine typische amerikanische Erfindung. Sie holen im Auftrag eines Autohändlers die Wagen von den Kunden zurück, die mit den Ratenzahlungen für ihren Chevy oder Buick im Rückstand sind. Es versteht sich, daß da nicht erst vorher höflich an der Tür geklopft oder gefragt wird Also Autos klauen, ganz legal. Ein Job für Verrückte und Ausgeflippte. In dies e Kreise gerät der 18-Jährige, arbeitslose Punk Otto (ausgesprochen Oddo). Nach Zögern und Mißtrauen steigt er ins Geschäft ein. Prompt beginnt es ihm zu gefallen. Eines Tages bekommen die Repos die Nachricht, daß auf ein bestimmtes Auto eine Belohnung von 10000 Dollar ausgesetzt ist. Doch keiner der Repos hat Glück. Denn das Auto scheint magische Kräfte zu besitzen. Immer wenn jemand den Kofferraum öffnet, bleibt von demjenigen nur Schuhe, Asche und Qualm übrig Otto erfährt von seiner neuen Freundin Leila, Mitglied eines Geheimbundes, daß in dem besagten Kofferraum Leichen von Ausserirdischen sind, die am verw esen sind. Sie müssen schnell gefunden werden, bevor sie ganz verwest sind. Machen wir es kurz, der Wagen wird nach einer Vervolgungsjagt sichergestellt, es beginnt zu glühen und fliegt mit Otto und einem anderen Repo in den Himmel Das wichtige am ganzen Film sind eigentlich die Repomen. Sie sind von vorne bis hinten verrückt. Jeder hat seine spezielle Macke. Die genauso verrückte Handlung passt optimal dazu. Und dann noch die Musik!!! Einfach Traumhaft!!!! Die geilsten Songs der geilsten Bands sind zu hören

Repoman steht. Ein Film, der virtuos mit den Mythen der »New-Wave-Ästhetik« spielt und dabei nicht gering- Freche Punk-Komödie um einen Jungen, der im Auftrag einer Fi- nanzierungsgesellschaft die Autos

IGGY POP - REPO MAN
BLACK FLAG - TV PARTY
SUICIDAL TENDENCIES - INSTITUTIONALIZED
THE CIRCLE JERKS - COUP D'ETAT
THE PLUGZ - EL CLAVO Y LA CRUZ (geiler mexikan. Punk
BURNING SENATIONS - PABLO PICASSO
FEAR - LET'S HAVE A WAR
THE CIRCLE JERKS - WHEN THE SHIT HITS THE FAN
THE PLUGZ - HOMBRE SECRETO (SECRET AGENT MAN)
JUICY BANANAS - BAD MAN
THE PLUGZ - REEL TEN

A MICHAEL NESMITH Presentation
An EDGE CITY Production 'REPO MAN'
HARRY DEAN STANTON/EMILIO ESTEVEZ
Written and Directed by ALEX COX
Executive Producer MICHAEL NESMITH
Produced by JONATHAN WACKS and McCARTHY
A Universal Picture

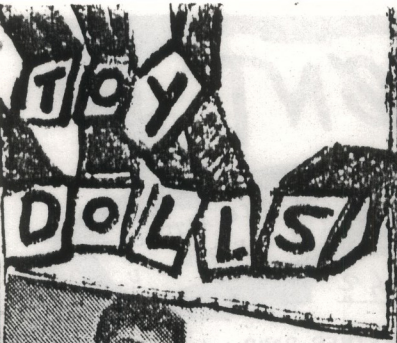
DIE MIMMIS Live am 14.12. im Juze Wetter

Da die Mimmis und das Juze in Wetter in uns nur positive Erinnerungen geweck t hatten, mussten wir einfach hin. Wir trafen uns, kaufen noch Reiseverpflegung und ab ging es gen Wetter. Leider reichte unser Proviant nur ca. 20 min., doch g gottsidank waren wir schon angekommen. Vorm Jugendzentrum stellten wir fest, daß 1. noch zu war, 2. 'ne Menge bekannter Leute da war, z.B. der Hannes (Idiots). Nach einer Wartezeit von ca. 20 min. wurden wir reingelassen (4 DM Eintritt). Nach und nach füllte sich der Saal, doch es wurden höchstens 50-70 Leute. Na ja, Wetter ist auch nur ein kleines Nest. Da, jemand betrat die Bühne. Doch es waren nicht die Mimmis, nein eine "Nachwuchsgruppe", die sich Frolics oder so nannten Die spielten zwar nicht miserabel, doch Stimmung kam keine auf. Das lag wohl da ran, daß sie fast alles nachspielten und sich trotzdem alles gleich angehört hat. Auch ihre Version von "Nellie the Elephant" (mit Trompete) half da nichts. Nach 'ner halben Stunde machten sie dann (gottsidank) den Mimmis platz. O, was muß ich da sehen, Sängerin Gunda und die süsse 2te Gitarristin sind nicht mehr da bei. Schade. Man merkt daß sich die Mimmis wohl tatsächlich auflösen. Wie gut, daß wir sie nochmal erleben konnten. Es zeigte sich wiederum, daß die Mimmis 'ne Live-Band ist (war?). Auf Platte kommt der geile Sound echt nur 1/2 so gut Bananas, Trau'dich ran u.s.w., wurde gespielt, jedes Lied Super gespielt, doch es pogten eigentlich nur wir Wuppertaler. Trotzdem hatten wir einen Mordsgaudi. Als es grad am schönsten wurde, mussten wir auch schon wieder abhaun', denn wir

Kidsoldiers

by Olli

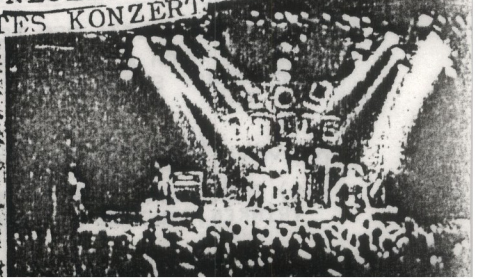
Nun zu einem Thema, über das ich eigentlich noch in fast keinem Fanzine etwas gelesen hab. Auch in den "normalen" Medien wird ziemlich darüber geschwiegen. Doch über so eine Schweinerei muß einfach informiert werden.
Überall auf der Welt werden Kinder ab 4-5 Jahren in Uniformen gesteckt, an Waffen ausgebildet, und in den Krieg geschickt. Ihre Naivität wird schamlos ausgenutzt. Sie werden zum Haß erzogen und zum töten abgerichtet. Weil sie noch nicht weit genug denken können, sind sie, noch bevor sie zur Schule gehen, zum sterben bereit. Sie sind im gleichen alter wie die Kinder hier, die friedlich im Sandkasten spielen. Nigendwo wird die Perversion des Krieges deutlicher als an diesen armen Teufeln. Sie sind oft nicht einmal groß genug um ihre eigenen Waffen zu tragen. Lückenfüller sind sie, die die Divisionen regulärer Scheiß-Armeen auffüllen. Im Land der unbegrenzten Möglichkeiten nehmen ziemlich viele besorgte Mütter und Väter die Möglichkeit wahr, für 50 Dollar, ihrem Sohn am Wochenende ~~mit~~ echten "Ledernacken" das Schießen beizubringen. Von Angola bis Kambadscha, von Afghanistan bis zu den Philippinen-rund um den Erdball werden die Kinder geschickt zu den Waffen gerufen. Es wird ihnen der Glaube an eine "gerechte Sache" eingeimpft, die das töten rechtfertigt. Aber die Gewalt, zu der die Kleinen erzogen werden, ist genau das Problem, als dessen Lösung sie propagiert wird. Ich kann es eigentlich selbst nicht ganz glauben, zur Erinnerung, ich berichte hier über KINDER!!! Kinder, die Soldaten sind, Zwangsrekrutiert für reguläre Armeen, denen das Menschenmaterial ausgegangen ist, als junge Freiwillige eingereit in die Rebellenheere der Befreiungsbewegungen, ziehen sie zu Hunderttausenden ins "Feld". Die Kinder sind begeisterte Kämpfer, großartige Partisanen, der Stolz ihrer Kommandeure. Sie widersprechen nie und befogen blind jeden Befehl, sie überblicken nicht die Folgen ihrer Handlungen, und damit rechnen ihre "Führer". Da sie noch zu wenig Lebenserfahrung besitzen, kennen sie keine Angst, und weil sie noch keinen eigenen, freien Willen haben, sind sie willenlose Objekte, uniformierte Marionetten in der Hand ihrer erwachsenen Verführer. Ihnen wird die Chance genommen, in Frieden zu sich selbst zu finden. es wird ihnen erzählt, daß der Krieg ein Bestandteil des normalen Alltags sei. Der Griff zur Bazooka oder Kalaschnikow, oder wie der Schrott sonst noch heißt, macht sie zu "erwachsenen". Einem Zehnjährigem verschafft solch ein Mordinstrument "Respekt". Durch ihre Religion wird ihnen versprochen ins Paradies zu kommen. So werden sie über Minenfelder geschickt, um durch die zerfetzten Kinderleichen den nachrückenden Panzern den Weg zu weisen. Man läßt sie gegen feindliche Stellungen anrennen, bis denen die Munition ausgeht, und die "echten" Soldaten gefahrlos nachrücken können. Doch der Mißbrauch von Kindern als Soldaten passiert nicht nur in Ländern der dritten Welt. Auch die Völker, die sich für die Spitze menschlichen Fortschritts halten, geben sich Mühe, ihren Nachwuchs so früh wie möglich an das militärische zu gewöhnen und sie mit der Idee von der Vernichtung "des Feindes" vertraut zu machen. Es gibt zwar in den USA keine systematische Wehrerziehung, doch die Gewalt in den Medien und das gesetzliche Recht auf eine Handfeuerwaffe besorgen dies. Auf privaten Kadettenschulen lernen die Kinder zu schießen und die "Roten" zu hassen. Und bei denen ist es eine staatliche Aufgabe die Schüler zum Haß gegen die "imperialistischen Feinde" zu erziehen. Man steckt sie in Mini-Panzer, schickt sie in Kindermanöver und übt Angriffe. Man nutzt den kindlichen Spieltrieb, um sie auf's grosse Spiel um Leben und Tot vorzuberiten. Hier wird noch nicht scharf geschossen. Doch die Gewaltbereitschaft der Jungen Pionieren (Ost) und der Kadetten (West) ist auf die Dauer gefährlicher als die spontane, zielgerechte Gewalt, die im Dschungel in Kinderkriegen herrscht. Die Feindbilder der Guerilleros lösen sich meist auf, wenn der Kampf gewonnen ist, doch die der Antikommunisten und Antikapitalisten bestehen ein leben lang. Wo soll das enden, wenn schon Sechsjährige für den Krieg ausgebeutet werden. Und da bekommen dt. Mütterchen schon 'ne Herzattacke, wenn ihr Sprößling im Sandkasten in Hundescheiße fällt. Ich frage mich, wozu diese sogenannten, verantwortungsvollen Erwachsenen noch fähig sind.



DONNERSTAG 31.10.85
BOCHUM ZECHE

Toy Dolls — James Bond (Volume)
Nochmal 007. Diesmal bekommt die Fun-Punk-Fraktion, was sie sich schon immer gewünscht hat: Einen Vorstadt-Agenten mit Nietenarmband, dazu Donald Duck-Gesang und volle Pulle Geschwindigkeit. Drei mal in der Woche ganz erfrischend, darüber hinaus nervts. 2

ZUM ZWEITEN MAL IN DIESE
JAHR KAMEN AM LETZTEN
DONNERSTAG TOY DOLLS IN
DIE ZECHE . DA ICH SCHON
IM JANUAR BEI IHREM
KONZERT WAR, UND ICH GESEH
HATTE WAS FÜR EINE SHOW SI
DRAUF HATTEN, WOLLTE ICH MI
IHREN AUFTRITT NATÜRLICH NIC
ENTGEHEN LASSEN . IN DER
ZECHE WAR ICH DANN ERST
EINMAL ÜBERRASCHT, DAß DI
HALLE GARNICHT SO VOLL WA
WIE BEIM LETZTEN MAL. ES
SCHIEN, ALS HABEN OLGA & CO
MIT WACHSENDER POPULARITÄT
FANS VERLOREN . DOCH SCHON BEIM ERSTEN SONG WAR ''VOLL
PULLE POGO '' ANGESAGT, LEIDER MEINTEN EINIGE PSYCHOS SIC
HIERBEI BEWEISEN ZU MÜSSEN, WAS ABER ANSONSTEN NICHT DI
STIMMUNG STÖRTE . GUT KAMEN AUCH OLGAS EINLAGEN, WIE ZU
BEISPIEL SEIN STRIPTEASE, AN, DEN ALLE GESPANNT VERFOLGTI
MITTE DES KONZERTES SPIELTEN SIE DANN IHRE NEUE SINGL
,,JAMES BOND'', DIE ZUMINDEST MIR WIEDER EINMAL BEWIESS, D
TOY DOLLS DERZEIT WOHL DIE BESTE FUN -PUNKBAND SIND, DIE
ES GIBT. FAZIT: NICHT ALLZUVIEL NEUES VON DEN DREIEN AUS
SUNDERLAND UND TROTZDEM EIN GUTES KONZERT.



VØLXFRØNT

DAS NIE AKTUELLE INTERWJU

0) NICK O'TEEN (21) - GESANG
STEFAN (20) - GITARRE
HELGE (21) - GITARRE
SYLVIE (23) - BASS
DANIEL (22) - DRUMS

B: An welcher Musik orientiert Ihr euch?

V: 1) DIREKT BEEINFLUSST SIND WIR WOHL VON KEINER BAND, d.h. ES GIBT KEINE ANDERE BAND VON DER WIR SAGEN : ' SO WOLLEN WIR SPIELEN ', SO WOLLEN WIR UNS ANHÖREN! ANDERERSEITS GEHT DIE MUSIK, DIE WIR T*GLICH HÖREN AUCH NICHT SPURLOS AN UNS VORBEI. ICH GLAUBE, MAN KANN SAGEN , DASS WIR UNS AN DEN FRÜHEN PUNK-SACHEN VON 76 - 78 ORIENTIEREN .

B: Verdient Ihr euer Geld mit der Musik, oder habt Ihr Jobs?

V: 2) WIR KÖNNEN WEDER VON DER MUSIK LEBEN , NOCH HABEN WIR JOBS! ICH BIN NOCH SCHÜLER - SYLVIE, DANIEL UND HELGE SIND ARBEITSLOS, FANGEN ABER ALLE DREI IM OKTOBER AN ZU STUDIEREN. STEFAN MACHT ZUR ZEIT SEINEN ZIVILDIENST.
ICH GLAUBE AUCH NICHT , DASS ES IN DEUTSCHLAND IRGENDEINE PUNK - BAND (AUSSER DEN TOTEN HOSEN VIELLEICHT !) SCHAFFEN WIRD , JEMALS VON IHRER MUSIK ZU LEBEN , JEDENFALLS SO LANGE NICHT , WIE SIE PUNK MACHEN , ANSTELLE DER MUSIK DIE IM MOMENT 'HIP' IST.

B: Welche Platten/Tapes gibts von euch?

V: 3) PLATTEN :
KEINE EXPERIMENTE VOL.II

1. BESETZER RAUS
2. AB JETZT VERLIEREN IMMER WIR

IM JANUAR 86 KOMMT ENDLICH DIE ERSTE SINGLE/EP VON UNS.
(MIT EINJ*HRIGER VERSP*TUNG)

ZU DEN TAPES KANN ICH NUR SAGEN , DASS WIR AUF 15 - 20 VERSCHIEDENEN TAPESAMPLERN DRAUFSEIN MÜSSTEN . ALS BELEGEXEMPLARE HABE ICH NUR ZWEI (!!!) GESCHICKT BEKOMMEN !

EIN EIGENES VØLXFRØNT ' TAPE GIBT'S NOCH NICHT , SOLL ABER AUCH NOCH KOMMEN .

B: Wer schreibt die Texte? Was ist für euch persönlich wichtiger, Text oder Musik?

V: 4) ETWA DIE H*LFTE DER TEXTE SCHREIBE ICH , W*HREND DIE ANDERE H*LFTE SICH AUF DIE ANDEREN VERTEILT. TEXT UND MUSIK SIND UNS BEIM SCHREIBEN EINES STÜCKES GLEICHWICHTIG!

B: Wie steht Ihr zu Drogen, Alkohol und Straight Edge?

V: 5) JEDER SOLL DAS TUN, WAS ER FÜR RICHTIG H*LT - WIR JEDENFALLS TRINKEN, RAUCHEN UND MACHEN AUCH SCHWEINSKRAM!!
(LECHZ!)

B: Was haltet Ihr von der deutschen Punkszene?

V: 6) NACH VIELEN HÖHEN UND TIEFEN IN DER DEUTSCHEN PUNKSZENE, SIEHT'S DOCH TATSÄCHLICH SO AUS, ALS WÜRDEN ES EINIGE LEUTE SCHAFFEN, WAS VERNÜNFTIGES AUF DIE BEINE ZU STELLEN. ALLEN DENEN, DIE WAS POSITIVES MACHEN, WÜNSCHEN WIR, DASS SIE DAMIT ERFOLG HABEN. FÜR DEN DEKADENTEN REST GILT: 'ARSCH HOCH UND SELBST WAS MACHEN!'

B: Habt Ihr auf Konzerten Ärger mit Skins?

V: 7) WIR HATTEN AUF KONZERTEN NOCH NIE ÄRGER - WEDER MIT SKINS, NOCH MIT SONSTJEMANDEN. WOZU AUCH??? WAS DIE SKINS ANGEHT: ES IST WIE IM FILM, ES GIBT DIE GUTEN UND DIE BÖSEN.

B: Wie steht Ihr Politisch?

V: 8) WIR STEHEN POLITISCH LINKS, OHNE UNS ABER AN IRGENDEINE PARTEI RANZUWANGEN.

B: Wie siehts mit Konzerten aus, und was kommen für Leute?

V: 9) VORLÄUFIG GEBEN WIR KEINE KONZERTE, DA DANIEL UND HELGE IN BERLIN SIND. WENN SIE ZURÜCKKOMMEN, WIRD DIE SINGLE AUFGENOMMEN. DA DIE BEIDEN DANIEL+ HELGE NACH BERLIN ZIEHEN WOLLEN, IST ES NOCH NICHT GANZ SICHER, WANN WIR DAS NÄCHSTE MAL SPIELEN - ES KOMMT HALT DRAUF AN, WANN ERSATZ FÜR DIE BEIDEN GEFUNDEN WORDEN IST. WAS ZU UNSEREN AUFTRITTEN FÜR LEUTE KÖMMEN IS' RECHT VERSCHIEDEN, HAUPTSÄCHLICH JEDOCH PUNX, FREUNDE UND WAS HALT SONST NOCH ZU 'NEM PUNK-KONZERT GEHT.
VOR 2 JAHREN IS BEI 'NEM AUFTRITT 'NE HORDE VON 10 VERKLEIDETEN KARNEVALSKÖPPEN BEI UNS ERSCHIENEN, WEIL SIE DAS GANZE MIT 'NER FASCHINGSFETE VERWECHSELT HABEN!!

B: Zum letzten Mal, Volksfront sind keine Nazis!!

V: 10) DIESES THEMA WIRD MIR MITTLERWEISE ECHT LÄSTIG, WEIL ICH DAS SCHON MINDESTENS 19876538907721,723' MAL ERZÄHLEN MUSSTE: WER UNS KENNT, WEISS, DASS WIR KEINE NAZIS SIND. DIE ORIGINALE VOLKSFRONT IS DER ZUSAMMENSCHLUSS VON KOMMUNISTEN UND SOZIALISTEN (DAS KANN MAN IN JEDEM LEXIKON NACHLESEN!), WAS ABER NICHT HEISST, DASS WIR NUN KOMMUNISTEN ODER SOZIALISTEN WÄREN - FÜR UNS IST ES NUR EIN NETTER NAME! SCHADE IST BEI DER GANZEN SACHE, DASS ES GERADE LEUTE, DIE SICH ALS KOMMUNISTEN UND SOZIALISTEN BEZEICHNEN, SIND, DIE UNS WEGEN DEM NAMEN ALS NAZIS HINSTELLEN WOLLEN. GERADE DIESE LEUTE SOLLTEN SICH DOCH AN DIE GESCHICHTE IHRER PARTEIEN ERINNERN, ODER ZUMINDEST AN DEN WAHLKAMPF 1982, WO ES EINE VOLKSFRONT GEGEN FRANZ-JOSEF STRAUSS GAB (UND DAS WAREN BESTIMMT GENAUSO WENIG NAZIS WIE WIR!!)

B: Was hört Ihr für Musik?

V: 11. HELGE, DANIEL } DIE BEIDEN HÖR'N SO ZIEMLICH ALLES WAS ES GIBT PUNK, ROCK, BEAT...
SYLVIE HÖRT HAUPTSÄCHLICH 77ER-PUNK, ABER NEUE MELODISCHE SACHEN, JEDOCH KEIN HARDCORE
STEFAN STEHT AUF THE MOB, U.K. DECAY, BLOOD+ROSES, FLOWERS IN THE DUSTVIN UND 77ER-PUNK
NICK O'TEEN HÖRT SO ZIEMLICH ALLES WAS ES AN PUNK GIBT, VON ADICTS BIS ZOUNDS - AM LIEBSTEN ABER DIE ALTEN SACHEN VON '76 UND 77 (VIBRATORS, CLARK, CHELSEN, DAMNED, RAMONES, PISTOLS, DEAD BOYS, X-RAY SPEX, GENERATION X, IGGY POP!!!)

Kontaktadresse: Nick O'Teen, Martin Saeed, Potsdamer Weg 23, 6092 Kelsterbach 2

Mattes und Speedy

Getippt von: Heike G.

TOY DOLLS : THE TOY DOLLS ALBUM (LP)
Zwar eine neuere EP, aber alle songs sind von älteren singles und im stil ihrer ersten lp ! Auch hier ziehen Olga & Co ihren typischen Schnell - Witzig - Sound voll durch . (PANSEN)
Auf jeden Fall eine Bereicherung, für jeden der auf FunPunk steht .

RAZZIA - LOS ISLAS LIMONADOS (LIVE LP) Weird System 015
Ui, geil, blaues Vinyl. Aber nicht nur optisch macht dieses Hamburger Produkt was her. Live gefielen mir Razzia sowieso immer schon besser. Und die Aufnahme ist echt gut. Nur schade ist, daß es keine "volle Lp" ist, d.h. nur 10 kurze Stüx sind drauf. Trotzdem rate ich zu dieser Investition. (Limitierte Auflage!!!) (OLLI)

THE VOODOO DOLLS : VOODOO DOLLS (LP)
An alle Hardcorepunx : Mal wegehört ! (PANSEN)
Schwedischer PSYCHOBILLY (Keine Angst , gesungen wird in Englisch) ist Angesagt . Ich wette eine lp, bei der die Meinungen auseinandergehen werden . Deshalb würde ich jedem empfehlen erst ma rinzuhorchn . An einigen Stellen meint man Meteors auf dem player zu haben . Schätze jeder hat schon mal irgendwo ihre schnellere Version von Tainted Love gehört .

FRAGILE - HEXENTANZ TAPE
Es erwartet euch in keinster Weise HC! Diese Band gibt live (trotzdem sehr gute Qualität) guten, altmodischen 77er Punk zum besten. Das ganze ist auf'ner c-60 Cromdioxid, kostet 6 Mark + Porto und gibz beim Game-Over- Vertrieb. (Adresse hier im ZINE) Ach so, mit Textheft + Textblatt (OLLI)

RAMONES - BONZO GOES TO BITBURG MAXI
O nein, die Ramones gehören noch lang nicht zum "alten Eisen" ! Sie bewisen es mit dieser Scheibe. Einfach Super, Musik, Gesang, ach alles ! Übrigens, mit "Bonzo" ist uns Ronnie gemeint. Das Lied handelt auch von seinem glorreichen Besuch hier, ach ihr wisst sicher. (OLLI)

DEAD KENNEDYS : FRANKENCHRIST (LP) (PANSEN)
Zu dieser Scheibe kann man nur sagen, das sich die dreijährige Wartezeit absolut gelohnt hat . Was DK auf dieser lp bringen, ist so ziehmlich das abwechslungsreichste und Beste was die Punkszene bis jetzt gehört hat . 45 Minuten allerfeinster Punk, mit Texten die ich mit diesem Inhalt und in dieser Länge bis jetzt von keiner anderen Band gesehen habe . Für mich ist diese lp nicht nur besser als alles andere von DK, sondern auch die Platte des Jahres !!!

LUT&EISEN - SCHÖN GESEH'N LP
Ich will mich kurz fassen: SCHEIßE! Was ist nur mit Steilen Hand los? Der einstige Pep scheint weggeblasen zu sein. Warum? B&E waren doch echt mal Saugeil, und was ist jetzt? Diese Platte war für mich die Enttäuschung des Jahres!!

EINSTÜRZENDE NEUBAUTEN-1/2 MENSCH LP What's so funny about...
Na ja, was soll ich dazu sagen? Ist halt was für Fänz. Doch die Sonx Yü Gung und Seele brennt gefallen mit eigentlich ziemlich gut. Erstauflage mit Gratissingel und Textblatt in doitzt und english.
OLLI

THE METEORS - MONKEY'S BREATH LP Mad Pig Recors
Mann o Mann, im Moment scheinen Überraschungen an der Tagesordnung zu sein! Eigentlich nahm ich an, daß die Meteors völlig dem Kommerz verfallen sind. Doch, o Wunder, P. Paul Fenech und seine Mannen lösen sich mit dieser Lp vollkommen vom Psychobilly-Klischee. Denn die Meteors haben endlich ihren "Meteors-Sound" wieder, düster, geheimnisvoll und unbeschreiblich! Kann man eigentlich jedem empfehlen. (OLLI)

DAILY TERROR - GEFÜHL UND HÄRTE 12"EP AGR
Die Meisten werden diese Platte jetzt schon vergessen, weil sie von AGR ist; bitte tut's nicht!!!! Denn es ist eine so geile Platte, voller Gefühl und Traurigkeit. Natürlich ist diese Scheibe nichts für Ultrahardcores, doch es lohnt sich auf jeden Fall. Man kann den Musikstil mit Todesschwadronen von D.T. vergleichen.

NORMAHL-HARTE NÄCHTE LP Mülleimer Rec. 014
Als ich hörte, daß Normahl 'ne neue Scheibe rausbringen, hatte ich meine Erwartungen schon ziemlich hochgesteckt. Doch sie übertraf meine kühnsten Erwartungen. Wenn man diese Scheibe hört, vergißt man alles übrige. Auch die saubere Aufnahme

GAME OVER!
KASSETTEN-UND FANZINEVERTRIEB
(LISTE GEGEN RÜCKPORTO)
%LENNI THOMSEN
OSTERLÜKKEN 23
D-2398 HARRISLEE

SID VICIOUS : LOVE KILLS N.Y.C. (LP)

ACHTUNG, DIESE KRITIK IST ALS WARNUNG ZU SEHEN !!! ICH HOFFE, ES REICHT AUS ZU SAGEN DAS DIE TONQUALITÄT FAST DIE SID SINGS ERREICHT . AUSSERDEM IST DIESE, WIE ALLE ANDEREN PISTOLS-LPS DIE ZUM 10 JÄHRIGEN JUBILÄUM (?) HERAUSGEKOMMEN SIND, REINER KOMMERZ . ALSO FINGER DAVON!

STORMTROOPERS OF DEATH : SPEAK ENGLISH OR DIE (LP)

OKAY, BRINGEN WIR ES HINTER UNS . ZWAR KEIN RICHTIGER SPEED METAL, ABER ULTRA-HARDCORE MIT VIEL HARDROCK EINFLÜSSEN . MIR IST DIE LP EINFACH ZU SCHNELL UND ZU ROCKIG; SOWEIT ICH ES IN ERINNERUNG HABE, KANN MAN SIE MIT NECROS VERGLEICHEN . WER ALSO AUF ULTRA-BRUTALEN HARDCORE (WAS FÜR EIN SCHWACHSINNSWORT) STEHT, SOLLTE SICH S.O.D. HOLEN . (PAMSEN)

(PAMSEN)

TOY DOLLS : JAMES BOND (3-TRACK-MAXI)

UNGEWÖHNLICH, ABER GEIL ! GANZ EHRLICH, ICH WAR VERDUTZT ALS ICH DIE PLATTE ZUM ERSTENMAL GEHÖRT HABE . DAS MAN BEI ,,OLGA...I CANNOT''SYNTI EINGESETZT HAT, ZEIGT MIR ZUMINDEST, DAS OLGA & CO MUSIKALISCH NICHT AUF DEM WEG IN EINE SACKGASSE SIND . EINE PLATTE DIE MAN SICH SICH SCHNELLSTENS BESORGEN SOLLTE !!

WHAT DOESN'T HURT US MAKES US STRONGER (SAMPLER) (LP)

(MIT : FORTSCHREITENDE ANGSTZUSTÄNDE, ZERSTÖRTE JUGEND, PORNO PATROL, THE REST, CCM, MDC, INFERNO, MANIACS, DRI.) (DB) NE SEHR WECHSELHAFTE LP, MAL GEILE SONGS, DANN WIEDER SCHROTT . SEHR GUT ; ZERSTÖRTE JUGEND, MANIACS, F.A.,'' THE REST UND PORNO PATROL . DIE AUSLÄNDISCHEN BANDS FIND ICH NICHT SO GUT (MDC HABEN MICH ECHT ENTTÄUSCHT).

THE BANGSTERS : ESCAPE FROM BUBBLEGUMLAND (6-TRACK-MINI-LP)

DIESE SCHWEDEN HÖREN SICH ZUWEILEN WIE ROLLING STONES (WÜRG) AN, UM DANACH WIE DIE PISTOLS ZU KLINGEN . ZIEHMLICH TRASHIG IST DAS GANZE SCHON UND ICH STÖRE MICH EIGENTLICH NUR AN DEM SÄNGER, DER SICH ZU SEHR NACH MICK JAGGER ANHÖRT . NICHTS BESONDERES . (DB)

ZERSTÖRTE JUGEND : SPASTIC NIGHTMARES (6-TRACK-MINI-LP)

TJA, WAS SOLL MAN DAZU SAGEN ? PUNK MEETS HEAVY METAL ? VIELLEICHT ! DIE BERLINER BAND TRÄUMT NOCH IMMER IHREN UK SUBS TRAUM, OHNE DABEI ABER DIESELBIGEN ZU IMITIEREN . (DB) EIGENSTÄNDIGE SONGS MIT WENIGER SPEED, DAFÜR ABER NE GEILE GITARRENFRONT, ZEIGEN, DAS DIESE BAND ETWAS BESITZT WAS VIELEN SCHON VERLOREN GEGANGEN IST : IDEENREICHTUM . PRÄDIKAT : SEHR GUT !

PETER & THE TEST TUBE BABIES : ROTTING IN THE FART SACK (5-TRACK-MAXI)

DIE HARNEUE TEST TUBE BABIES IST DRAUSSEN . SCHNELL GEKAUFT UND AUFGELEGT KNALLT MIR ERSTMAL TRAPPERS EKELIGER GESANG UM DIE OHREN . DER SONG KÖNNTE ECHT IN JEDEM ENGLISCHEN PUB GESPIELT WERDEN, SO MARKE ,, NELLIE'' ODER ,, DAS GIBTS NUR BEI MUTTI'', ECHT GEIL ! DANACH WIRDS TIERISCH LANGSAM . ROTTING IN THE FART SACK IST FÜR MICH NE GEILE NUMMER, MIT NE M TIERISCHEN REFRAIN . DOCH BOOZANA IST WOHL DAS SCHÄRFSTE AUF DIESER SCHEIBE . SCHEINBAR NE ABRECHNUNG MIT ALL DEN NEUEN GITARREN REVIALBANDS, DIE ZUMINDESTENS IMMER EIN WESTERN LIED AUF LAGER HABEN . INSGESAMMT : ÄUSSERST HÖRENSWERT . (DB)

AUSBRUCH : HARDCORE POWERPLI SIND AUF DEM HARDCORE SCHLACHTFELD (LP) SIE MIR SCHON AUFGEFALLEN (ANGENEHM), DOCH IHRE LP ÜBERTRIFFT ALLES BISHER DAGEWESENE . GEILE TEXTE (NICHT NUR FUN) UND NE PORTION GUTEN PUNK ROCKS (MARKE 80-81) ZEICHNEN DIESE LP AUS .

ANSPIELTIPS AUSSER ,,ICH BIN VOLL'' SO ZIEHMLICH ALLES . (DB)

Psycho Scheiben by Pansen

Punk Scheiben by OLLI

THE CRAMPS : CAN YOUR PUSSY DO THE DOG ? (3-TRACK-MAXI)

WÄHREND ALLES AUF DIE NEUE LP WARTET, HABEN CRAMPS MIT DIESER MAXI EINE PLATTE RAUSGEBRACHT, DIE SICH NICHT NUR HÖREN LASSEN KANN, SONDERN AUCH DAS WARTEN ERLEICHTERT. BESONDERS GEFÄLLT MIR „BLUE MOON BABY" EINES DER BEIDEN SCHNELLEREN STÜCKE . LOHNT SICH AUF JEDEN FALL

[illegible] die süßen Tierchen nur für 2-3 Wochen und lassen sie dann in Dreck und Einsamkeit verkommen

SUNNY DOMESTOZS : BARKIN AT THE MOON (LP)

WAHRSCHEINLICH MIT EINER DER BESTEN PSYCHOBILLY LP'S DIE BIS JETZT VERÖFFENTLICHT WURDEN ! MIT „ANARCHY IN THE UK" HABEN DIE DREI DIE NEUAUFLAGE EINES SONX GESCHAFFT, DEN ICH IN DIESER WEISE NICHT ERWARTET HATTE. AUFFALLEND IST, DAS GERADE DEUTSCHE PSYCHO — BANDS IN LETZTER ZEIT MEISTENS POSITIV ÜBERRASCHT HABEN !!

KING KURT : ROAD TO RACK + RUIN (3-TRACK-MAXI)

DIESE MAXI IST ZWEIFFELOS ÜBERRASCHUNG UND ENTTÄUSCHUNG ZUGLEICH . WÄHREND DIE ERSTE SEITE MIT DEM TITELSONG OHNE WEITERES EINE AUSKOPPLUN VON IHRER ERSTEN LP SEIN KÖNNTE, FÜHLTE ICH MICH BEI "PAPPA WOBBLER" AUF DER RÜCKSEITE DOCH ZIEMLICH GENATZT . ICH WÜRD ZUM KAUF JEIN SAGEN.

NEGAZIONE - CONDANNTI A MORTE NEL NOSTRO QUIETO VIVRE 7"EP

Die zweite ep von Negazione gefällt mir noch besser als die erste.Wer melodischen HC mag,sollte sie sich schleunigst besorgen!Über die Texte kann ich leider nix sagen,da sie ja alle italienisch sind.Doch durch einige Bruchstücke schließe ich,daß es vernünftige sind.

DIE MIMMI'S - Live 82-86 7"EP

Das letzte Werk der Bremer Fun-Truppe!Ist wohl für die Fans als Erinnerung,und für die,die den Sinn dieser Gruppe nicht gerafft haben,als Abrechnung gedacht.Ich find's übrigens sehr schade, daß es die Mimmi's nicht mehr gibt.Doch uns Fabsi plant schon was neues.Hoffentlich bald,Fabsi!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

THE McTORS : HOGS & CUTIES (3 - TRACK - MAXI)

JEDEM DEM DER SONG AUF DER LP ZU LANGWEILIG WAR SOLLTE SICH DIE MAXI ANHÖRCHEN . ES SCHEINT ALS HABEN FENECH & CO SELBST GEMERKT DAS ER ZU LASCH RUNTERGESPIELT WAR.

DAS DIE B-SEITE MIESER AUSFÄLLT, LIEGT NUR DARAN, DAS MAN BEI „RHYTHM OF THE BELL" DEN SUPER - ANFANG VERGESSEN HAT . „NEU" IST NUR DAS NACHGE= SPIELTE STÜCK „BAD MOON RISING" .

BATMOBILE : BATMOBILE (LP)

MUTTA, DAT IS US HOLLAND! JEDENFALLS NICHT SCHLECHT, WENN ICH AUCH MEINE DAS DIE PLATTE, ABGESEHEN VON BILLY MANCHMAL EIN WENIG EINTÖNIG KLINGT . TRANSSYLVANIAN EXPRESS, DURCH ZUVIEL ROCK — A —

EA 80 - 2 Takte Später LP

Die zweite Scheibe von EA 80 könnte die dritte und vierte Seite ihrer ersten Lp sein.Auch das Cover und die Texte ähneln dem ersten Album. Doch das bedeutet nicht,daß die Platte langweilig ist.Im Gegenteil,ich bin froh,daß sie ihrem einmaligen Sound treu geblieben sind. Wem die erste Lp gefallen hat,dem wird die neue EA 80-Scheibe erst recht,wenn nicht noch mehr gefallen.Leider ist sie nur 500 mal gepresst worden und deßhalb etwas schwer zu bekommen.

CIRCLE OF SIG TIU - Feuer & Asche LP

Daß C.o.S.T. Ex-Aus 98 ist,weis wohl jeder.Doch wissen auch alle,wie geil diese Band ist?Wie oder wo die Platte einzuordnen ist,weis ich nicht.C.o.S.T.machen eben ihren eigenen,düsteren Sound.Die Musik rieselt nicht einfach so an einem vorbei.Die Texte sind alle hervorragend.Ich wette,daß jeder,der sich diese Platte besorgt,die nicht nur einmal anhören wird.

CHEETAH CHROME MOTHERFUCKERS - Furiousparty 7"EP

Für diese Scheibe lässt sich eigentlich das gleiche sagen,was schon zur Negagione ep gesagt wurde. Nur daß ich die C.C.M. ep nicht so gut finde.Ich finde es schade,daß sich die ital.Bands irgendwie alle gleich anhören.Ich glaube,daß ich die Bandw auch einem nicht voneinander unterscheiden könnte.

ANGELIC UPSTARTS - Power of the Press LP

Die Upstarts lasser wieder was von sich hören.Auf der neuen Scheibe sind sie geil wie eh und jeh!Kein HC,aber auch nicht oh ne den nötigen "pepp".Sind auch Sachen dr auf,die sich irgendwie Folk-mäßig anhören Aber echt gut!

THE JESUS & MARY CHAIN - Psycho Candy LP

Nun mal was ganz anderes.Doch ich schätze,mir wird es nicht gelingen,den Sound von dieser Band richtig zu beschreiben.Vielleicht wäre Romantic Melody Punk(o Gott,was'n datt??) passend.Naja,jedenfalls ist die Musik tierisch gut.Total verzerrte Gitarre,gefühlsbetonte Stimme,Garage-mäßiges Schlagzeug.Discharge,GBH u.s.w.-Hörer werden sicher diese Platte noch nicht mal angucken,doch man sollte sich für die Psycho Candy mehr als nur 5 Min gönnem. Die,die meinen,daß die Platte Scheiße ist,und behaupten,daß sie garnix mit Punk zutun hat, haben die Aussage der Scheibe falsch oder überhaupt nicht mitbekommen.

AKTIVE NOTWEHR
MAL WIEDER NE SCHEIBE AUS BRAUNSCHWEIG.DOCH LEIDER IST DIE MINI LP DURCHWEG LANGWEILIG.TAUSENDMAL GEHORTES MACHT EINE NUNMAL NICHT INTRESSANT!DB
(SONGS:TANZ DER GEWALT,DAS BIST DU,SCHMEISS WEG,BOMBE , JAILBREAMS?FREIHEIT LEBEN SPASS VERSTEHN,AIROBICPOGO, DIE KUH)

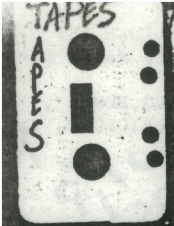
UPRIGHT CITIZENS:OPEN EYES...
NUN DIE STUCKE SIND ZWAR GRÖSSTENTEILS VOM ÄLTEREN KALIEBER,WIE ZB STAND UP ODER BOMBS OF PEACE,ZEINEN SICH ALLERDINGSDURCH VIEL BESSERE SOUNDQUALITÄT AUS.ALSO OHNE DEN SONST ÜBLICHEN STAUBSAUGEREFFEKT.FÜR MICH, DER ICH JA NUN NICHT SOVIEL VON IHNEN KENNE,EINE DURCHWEG GEILE SCHEIBE! DB
(SONGS:CYCLONE,RIGHT WAY,NOW OR NEVER FUTURE DREAMS,GOVERNMENT WINS,HOLOCAUST,DEAD BLOOD,STAND UP,SWASTIKA RATSS BOMBS OF PEACE,THE DARK SIDE OF MY MIND,HATED,NO TEARS FOR YESTERDAY, YELLOW PRESS,WHAT ARE WE GONNADO NOW)

POGO FÜRN AUTONOMES ZENTRUM TAPE
MITSCHNITT DES FESTIVALS VOM 24.8.85 DAS HIER IN WTAL STATTFAND.VERTRETEN SIND RAZZIA,TIN CAN ARMY,WUT UND DIE ITALIENISCHEN LANCIAFIAMME.90 MINUTEN GEILER POGO DER DANK DER GUTEN AUFNAHMEQUALITÄT NICHTS AN DER LIVEATMOSPHÄRE VERLOREN HAT.DAZU GIBTS NOCH EIN DICKES BEIHEFT MIT VIELEN R INFORMATIONEN FÜR DIE DIE NICHT DA WAREN.7 EIER KOSTET DAS TEIL(2 dm FÜRS AUTONOME ZENTRUM)UND IST BEIM AP LANGOBARDEN STR 6 WUPPERTAL 2 ZU BEZIEHEN!DB

PHILIP BOA & THE VOODOO CLUB:PHILISTER
KEIN PUNK!DAS SEI VORHER GESAGT.EBENSOWENIG PSEIKO SONDERN AVANTGARDE.EINIGEN KALIBERS!STELL DIR VOR DU SITZT AUF NER SÜDSEEINSEL UN BETRACHTEST DIR ZU VOODOOTROMMEL DEN MOND.DANN KANNST DU DIR EIN BILD VON DER SCHEIBE MACHEN.TROTZDEM WIRKT DIESE SCHEIBE NICHT GRADE KITSCHIG,SONDERN EHER INTRESSANT DA MAN NIE WEISS WAS ALS NÄCHSTESKOMMT.DORT GEIGEN UND DORT NE PUNKIGE EINLAGE.ALSO WEM DIE NEUBAUTEN ZU HART UND KILLING JOKE ZU POPPIG SIND,DER IST MIT DIESER SCHEIBE BESTENS BEDIENT. DB
(SONGS:ONLY AT SUNDAY,SKULL,BLACK CROSSER,DIANA,SOUL ON ICE,OSTRICH,RISE AND FALL OF PIGGLY WIGGLY,MOON HELL)

HARDCORE POWER 2
WIEDER MAL EIN SAMPLER UND WIEDER MAL WERDEN DEUTSCHLANDS BELIEBTESTEN POGOISTS MIT NOCH UNBEKANNTEN ACTS GEMISCHT. EINZIGER SCHÖNHEITSFEHLER DIESER SCHEIBE:DIE UNBEKANNTEN WIE K.S.F. ODER AUSBRUCH ERSCHEINEN IRGENDWIE FRISCHER ALS RAZZIA ODER MANIACS.TROTZDEM DARF DIESE SCHEIBE NICHT IN EUREM PLATTENSCHRANK FEHLEN!PRÄDIKAT:SCHNELL,MELODISCH,GUT! DB
(BANDS:RAZZIA,AUSBRUCH,MANIACS,IDIOTS,INSANO,UNSTRUNGE

INDIE LABELS JA ODER NEIN?
VOR DIESER FRAGE STEHT EINE BAND SPÄTESTENS DANN WENN SIE EINE SET FÜR NE SCHEIBE FERTIG GESTELLT HAT.WAS SIND EIGENDLICH DIE VORTEIL EINER UNABHÄNGIGEN PLATTENFIRMA UND WELCHE VERSCHIEDENEN FORMEN DER PRODUKTION UND DES VERTRIEBES GIBT ES EIGENDLICH?ICH HAB MAL VERSUCHT SO EIN PAAR SACHEN RAUSZUKRIEGEN!
IN ENGLAND GABS BIS VOR KURZEM NOCH ZWEI GRÖSSERE VERTRIEBE:PINNACLE UND IDS,WOBEI IDS WOHL DER GRÖSSER VON BEIDEN WAR.DAS SYSTEM WAR EIGEND LICH EINFACH.LABELS PRODUZIERTEN SCHEIBEN MIT DEN BRITISCHEN PUNK-,OI-,PSEIKO-,NEW WAVE-UND AVANTGARDEBANDS,DIE DANN ÜBER DIESE GROSSVERTRIEBE ZU DEN PLATTENLÄDEN GINGEN.DOCH LEIDER WAREN VIELE SCHEIBEN EHER LADENHÜTER UND SO VERSCHULDETEN SICH DIE VERTRIEBE. ALS DANN DER KONKURSMELDUNG KAM GINGEN AUCH VIELE KLEINLABELS ZUGRUNDE,DA SICH IM LAUFE DER JAHRE EIN GEGENSEITIGES SCHULDEN VERHÄLTNIS ZWISCHEN LABELS UND VERTRIEBE,DAS AUF VIELE UNKOMMERZIELEE PRODUKTIONEN ,DEREN VERKAUFWERT GLEICH NULL WAR,ZURUCKZUFÜHREN IST,GEBILDET HATTE. DAS DILLEMA DABEI IST FOLGENDES.WILL EIN LABEL LANGFRISTIG ÜBERLEBEN, MUSS ES SICH MEHR AUF KOMMERZIELLE ACTS SPEZIALLISIEREN,WODURCH DANN DIE UNABHÄNGIGKEIT LANGSAM ABERSICHER VERLOREN GEHT,WEIL MAN DANN UNTER DEN ACTS SIEBEN MUSS UND DADURCH EINEN GRUNDSATZ INNDER LABELGRÜNDUNG ÜBERGEHT,NÄMLICH AUCH INTERESSANTEN AUSSENSEITERN EINE CHANCE ZU GEBEN.
AUCH FÜR DIE BANDS IN DEUTSCHLAND IST ES SCHWIERIG GEWORDEN.DIE DEUTSCHEN LABELS SIND ZU KLEIN UM IHRE PRODUKTIONEN IN JEDES DORF ZU SCHAFFEN UND DIE INDUSTRIE VERÖFFENTLICHT LIEBER SACHEN VON HEINO ALS VON DEN NEUBAHTEN!KOMISCHERWEISE VERKAUFEN SICH ÜBRIGENS INDISCHEIBEN ALLERHÖCHSTENS 2oooomAL.OB ES AN DEN BESCHRÄNKTEN MITTELN DER LABELS ODER AN DEM SINKENDEN INTRESSE DER KÄUFER LIEGT IST EINE FRAGE FÜR SICH.DAS TOTENKOPFLABEL HAT SCHEINBAR ZUR ZEIT NE PATENT LÖSUNG GEFUNDEN.TOTENKOPFPRODUKTIONEN WERDEN ÜBER DIE INDUSTRIE VERTRIEBEN.SO KÖNNEN ACTS WIE DIE TOTEN HOSEN IHRE PLATTEN IN JEDEM PLATTENLADEN STEHEN HABEN UND MIT DEM GEWINN NEBENHER ANDERE ACTS WIE ZB FAMILY FIVE,DIE NICHT SO BEKANNT SIND,PRODUZIERT WERDEN.



TEAMWORK TAPES : Nr. 1 (DIVERSE)

DIESES TAPE HABE ICH MIR VOR EINEM MONAT BESTELLT, WEIL ICH NEUGIERIG WAR, WAS DA AUS ENNEPETAL KOMMEN MAG . ALS ICH ES DANN HATTE, WAR ICH ZIEHMLICH ÜBERRASCHT DAS DER MACHER DES DES TAPES (HALLO ULI), ERST 15 IST !!! IRGENDWIE GEIL . KÖNNTE SICH MANCHER NE SCHEIBE VON ABSCHNEIDEN (SUFF & STUMPFCORES ERWACHET). SOVIEL DAZU, KOMMEN WIR ZUR CASSETTE . ZWAR SIND DIE AUFNAHMEN NICHT „SPITZE" SONDERN EHER MITTELMÄSSIG MIT TENDENZ (+), DAFÜR HAT DAS TAPE NEBEN EINEM SUPER - PREIS EIN BEIHEFT, WAS SCHON FAST EIN KLEINES FANZINE IST (16 DIN 4 SEITEN) !!! SIND NE MENGE INFOS ÜBER DIE BANDS, SOWIE STATEMENTS VON ULI SELBER . EMPFEHLENSWERT!L!!

Achtung!TEAMWORK TAPE SAMPLER mit Euthanasie;SOS;KGB; Rabatz;Fragile;The Idiots;Anti Heroes;Rest of the Boys; und Ani(x)vax.C-65 Chrom,mit Textheft gibts für 4DM bei:Teamwork Tapes/c/o Uli Genet/Milsperstr.13/ 5828 Ennepetal 14.Achtung,suche noch n paar Bands für TW 2.Also meldet euch!!

BLOODY MARY : WINTER BASTARDS HORRORSHOW (DIVERSE)

(MIT HOESCH COMBO, DER RISS, THE IDIOTS, ANGEL DUST, DIE MÄNNER, RIM SHOUT, CLOX, THE STICKY FINGERS, THE RAYMEN.)

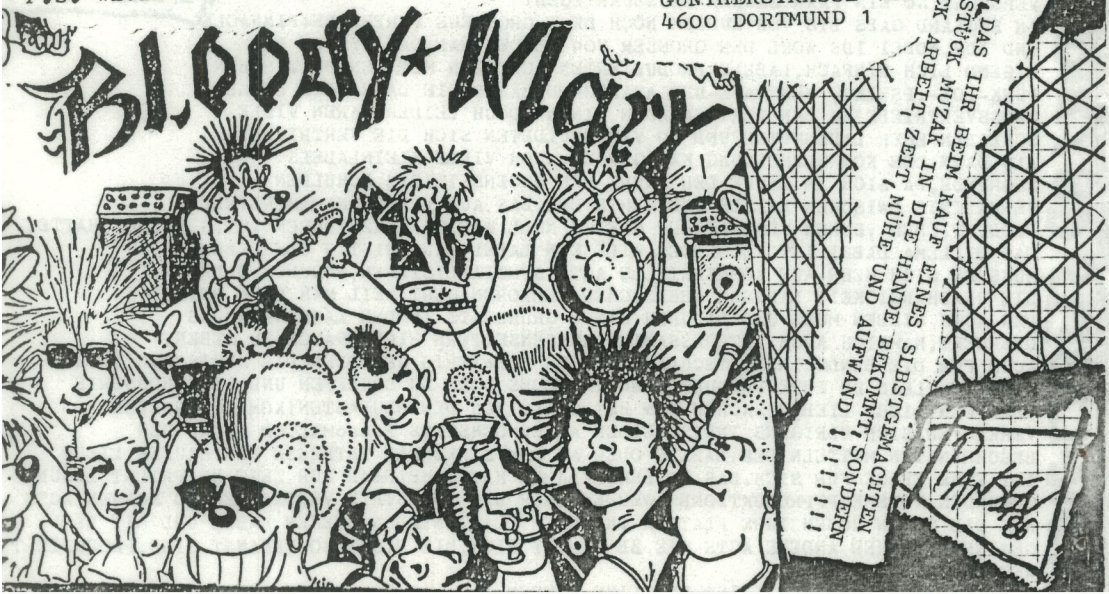
ALLE GRUPPEN AUF DIESEM TAPE KOMMEN, WIE DIE PRODUZENTEN (HALLO ANDI + MICHAEL), AUS DORTMUND . VERTRETEN SIND, WIE IHR OBEN SEHT, VIELE NAMEN DIE SCHON IN DEN PLATTEN= REGALEN STEHEN ODER MORGEN STEHEN WERDEN . DAS GANZ BESONDERE AN DIESEM TAPE IST DAS GEMISCH DER STILRICHTUNGEN, SO HÖRT MAN NEBEN PUNK AUCH ROCK, SPEEDMETAL SOWIE PSYCHOBILLY . DIE AUFNAHMEN SIND UNTERSCHIEDLICH (EINIGE STÜCKE SIND LIVE), ABER WIE ICH FINDE GUT ! ZU DIESEM TAPE GEHÖRT EIN 12-SEITIGES BEIHEFT (GEILES LAYOUT) MIT KNAPPEN INFOS ÜBER DIE BANDS . LOHNT SICH AUF JEDEN FALL !!!!!!!!!!!!Ö!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

P.S. WEGEN DEM PREIS MÜSST IHR ANFRAGEN .

BLOODY MARY
GÜNTHERSTRASSE 122
4600 DORTMUND 1

Wichtig!

DENK ÜBRIGENZ DARAN, DAS IHR BEIM KAUF EINES SELBSTGEMACHTEN TAPE NICHT NUR EIN STÜCK MUZAK IN DIE HÄNDE BEKOMMT, SONDERN AUCH EIN GROSSES STÜCK ARBEIT, ZEIT, MÜHE UND AUFWAND !!!!!!



am 22.9 gabs in der zeche ein konzert mit den vibrators,eine der ersten punk-bands,die anfangs mit "pure mania"und "v 2"zwei klassiker unter den punk lps eingespielt hatten.leider gings danach mit der band schnell bergab und sie löste sich zeitweilig auf.erst ende 82 fand man wieder zusammen um neue stücke zu spielen.

also ging es mir auch an diesem abend darum eine "punk legende"live zu sehen.

das publikum bestand dann auch hauptsächlich aus älteren punx und ich muss sagen,daß die leute ,die nicht gekommen waren,eines der besten konzerte dieses jahres verpaßt haben.

trotzdem,daß die musiker schon etwas älter sind,besonders die schon fortgeschrittenen bachansätze des gitarristen john ellis fielen mir ins auge,zeigte die band,was in ihnen steckt.gut gespielter 77 punk mit dominierender gitarre ist ihr konzept,daß beim publikum gut ankam.
sie spielten hauptsächlich alte stücke, wie zb"baby baby","24 hour people" oder "troops of tomorrow"(welches von vibrators und nicht von exblöded stammt)
höhepunkte waren wohl "automatic lover" und"yeah yeah yeah"und die ewig reißende gitarrensaite von nick knox.
einige sagen die vibrators haben nichts dazugelernt und daß sie immer noch die gleiche scheiße lallen,wie vor zehn jahren ich sag gut so jungs ihr seid euch und eurem sound treugeblieben und seid nicht so abgesunken wie zb the clash. by DB

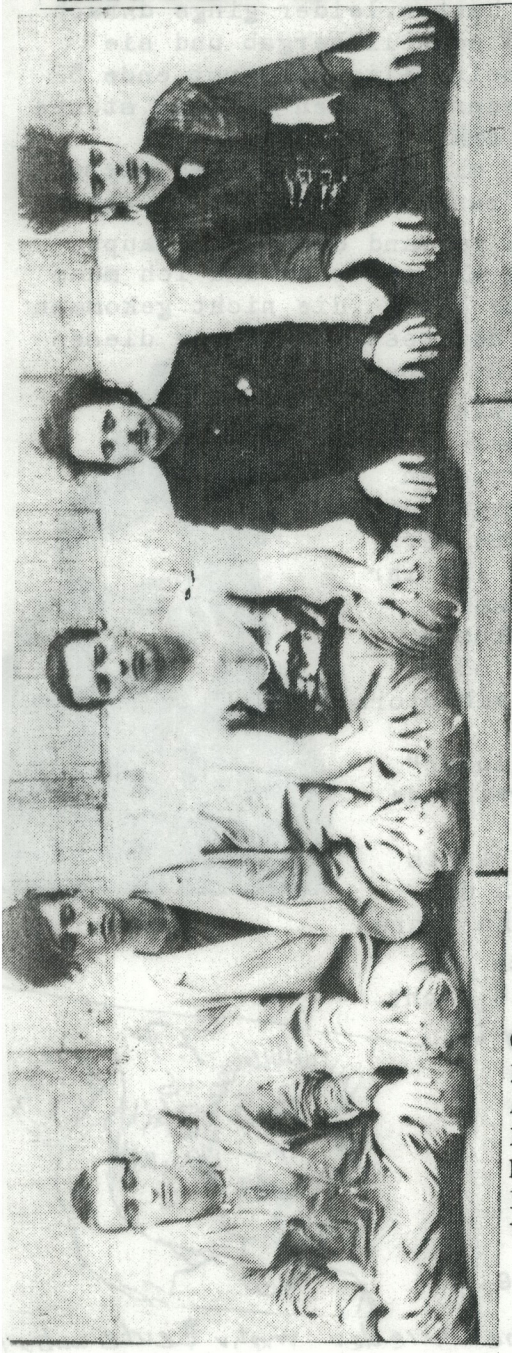
THE Vibrators

Übrigens! Ein Tag später spielten Damned in der Zeche. sieht so aus als wolle die Zeche wieder mehr Leute mit PUNK/NEW WAVE in ihren Saal locken.

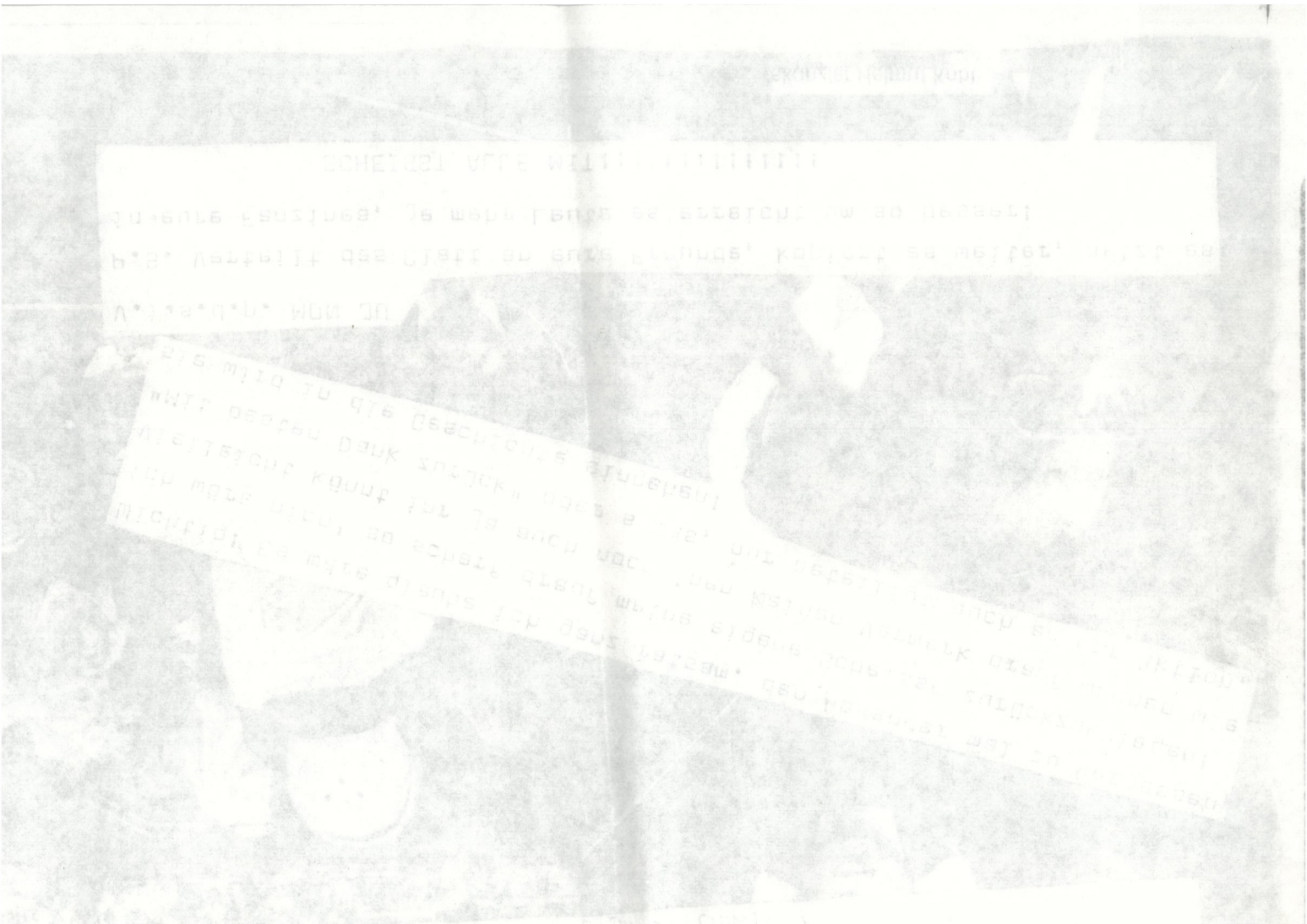
DIE RATTENFÄNGER VON BOCHUM

09. OKTOBER 1983, DIE BÖRSE

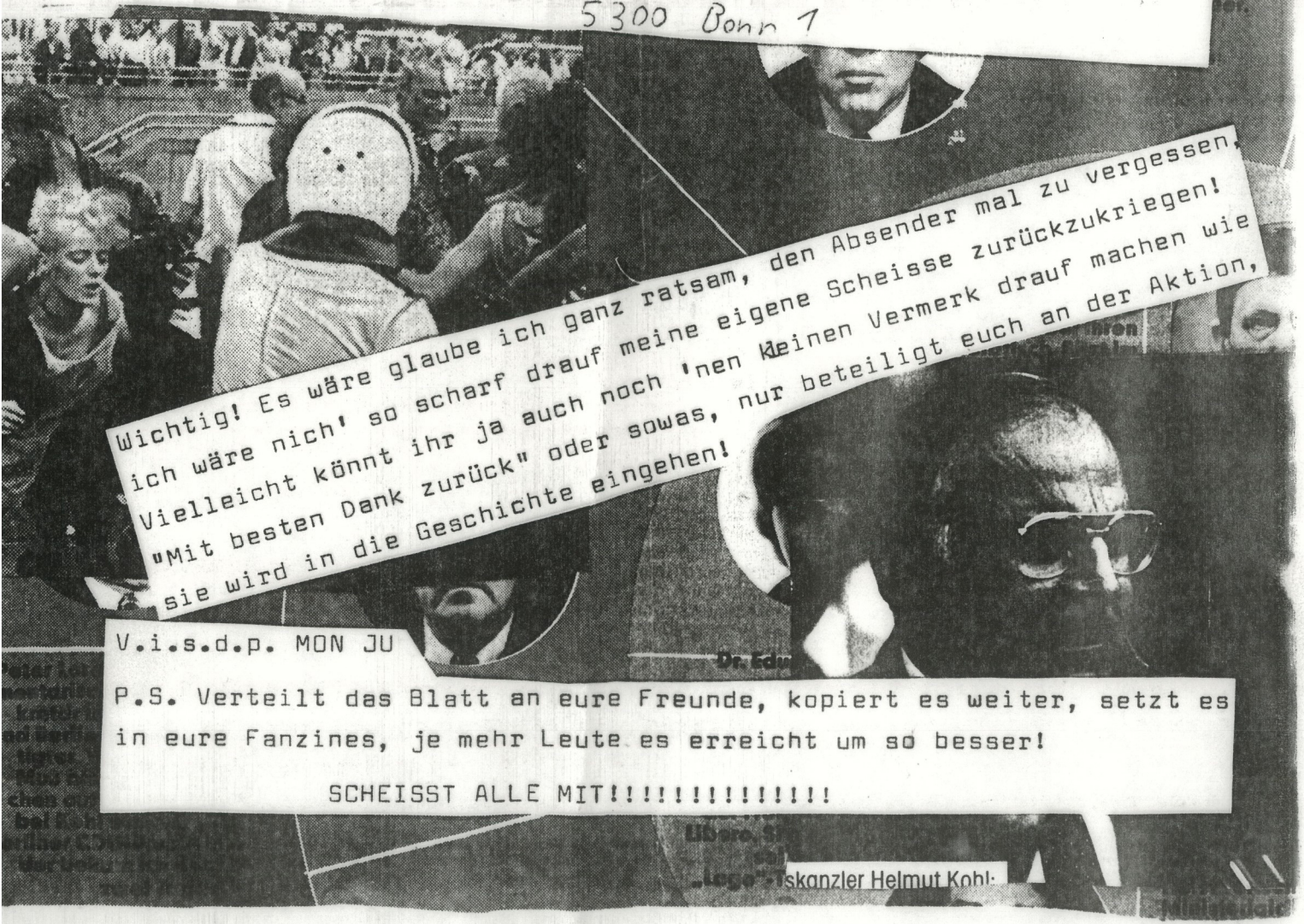
EINSTÜRZENDE NEUBAUTEN



DIE NEUBAUTEN IN WUPPERTAL!SCHNELL
UND MANIEREN RUNTER!JEDER IST DER T
ABEND!KRACH IST ANGESAGT!WAS MACHEN
BZW 17DM,DIE MAN DAFÜR BLECHEN MUSS
OHRENSAUSEN FÜR DIE NÄCHSTEN FÜNF T
JETZT AUCH DAS SEXSYMBOL IN ENGLAND
WER VERARSCHT WEN?IN DIE BÖRSE ANGE
ABFUMMELN LASSEN UND DANN FESTSTELL
NOCH VIEL TOTER UND UNHEIMLICHER AU
WELCHE BLAMAGE.DIE HALLE FÜLLT SICH
AUCH BALD ANFANGEN.DA!SCHRILLE GEIG
GEIßEN?ICH DACHTE DIE BENUTZEN STAH
DEREN SCHROTT ZUM MUSIZIEREN.WER VE
DIE GEIGEN SCHRILLEN WEITER UND DIE
SPÄTEN SICH UM CA DREISSIG MINUTEN.N
GEHÖRT DAZU.AUF ANDERE PROPHETEN MU
WARTEN.DANN STEHEN SIE VOR MIR AUF D
SEHEN JA EIGENDLICH NICHT GRADE DÜST
DER BASSIST SCHEINT SOGAR AUS EINM C
VERARSCHT WEN?VOR DER BÜHNE:LINKS WI
BÜHNE WIRD ZUM KASETTENRECORDER?DER
MUNTER DRAUF LOSGESPIELT,GEBRÜLLT UN
DER GEILE SOUND IN MEINE OHREN WO ER
ICH AUCH EINEN SONG ZB PATIENT ÖT OD
ANKÜNDIG DER MUSIKER NIEMALS ERKANNT
NICHT AUF DIE MUSIK SONDERN EHER AUF
ZELNEN AN!
SCHNELL NOCH NACH SKANDALEN AUSSCHAU
UND NUR DU HAST ES DANN NICHT GESEHE
SCHEINT AUSZUFALLEN!SCHNELL WIRD DER
ICH KEINEN BEDEUTENDEN UNTERSCHIED
GEHTS JA NICHT UMS GESAMMTE SONDERN M
KLOSPÜLUNG !WO IST DIE KLOSPÜLUNG?VER
AUCH ZU HÖREN!WUSCH!AH DA WAR SIE!DIE
DOCH WAS IST DAS? NEIN SIE SPIELEN AF
MIR SO UNTER DIE HAUT GEHT?DASS MIR D
BEVOR ICH NOCH JEMANDEN DIE SCHÖNE HA
VON HEUTE MITTAG RUINIERE VERPISS ICH



Konrad-Adenauer-Haus
5300 Bonn 1



Wichtig! Es wäre glaube ich ganz ratsam, den Absender mal zu vergessen, ich wäre nich' so scharf drauf meine eigene Scheisse zurückzukriegen! Vielleicht könnt ihr ja auch noch 'nen kleinen Vermerk drauf machen wie "Mit besten Dank zurück" oder sowas, nur beteiligt euch an der Aktion, sie wird in die Geschichte eingehen!

V.i.s.d.p. MON JU

P.S. Verteilt das Blatt an eure Freunde, kopiert es weiter, setzt es in eure Fanzines, je mehr Leute es erreicht um so besser!

SCHEISST ALLE MIT!!!!!!!!!!!!!!!

Libero. S...

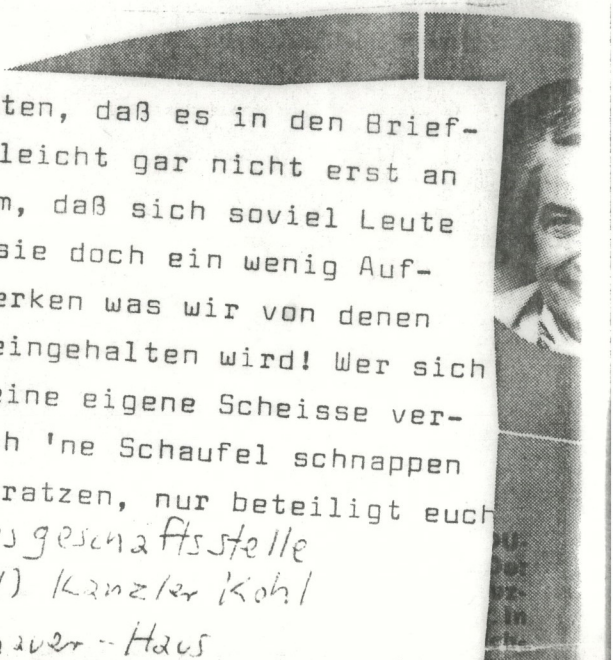
„Lego"-...tskanzler Helmut Kohl:

Hi Punx und andere lebensfrohe Untermenschen!!!!

Scheiß auf Kohl & Co.

Wem stank nicht schon mal die Regierung so dermaßen, daß es kaum mehr zum Aushalten war?

Jetzt habt ihr die Chance, das den Beamten in Bonn plastisch zu zeigen! Schickt alle zwischen dem 1. + 3. Juli 1986 ein Päckchen mit 'nem Haufen Scheisse an den lieben Kanzler. Die Dinger werden den Typ zwar kaum erreichen, doch irgendeine pennende Beamtenseele wird das schon aufschrecken!

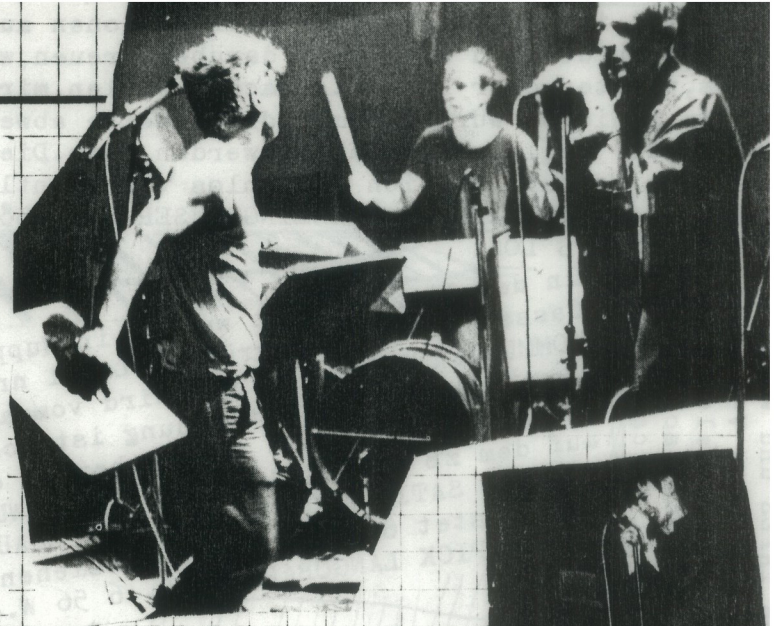


Versucht das Päckchen am besten so herzurichten, daß es in den Briefkasten passt. Schalterbeamten nehmen es vielleicht gar nicht erst an aufgrund des Gestankes! Wichtig ist vor allem, daß sich soviel Leute wie möglich an der Aktion beteiligen, damit sie doch ein wenig Aufsehen erregt und die Leute da oben endlich merken was wir von denen halten. Auch ist es wichtig, daß der Termin eingehalten wird! Wer sich auswelchen Gründen auch immer zu fein ist, seine eigene Scheisse verpackungsfertig zu machen, kann sich ja einfach 'ne Schaufel schnappen und 'en Haufen Hundekacke vom Bürgersteig abkratzen, nur beteiligt euch ALLE!

So, hier ist nun, die Adresse:

CDU-Bundesgeschäftsstelle
zu Händen (!) Kanzler Kohl
Konrad-Adenauer-Haus

N



L HAARE HOCH
TOD FÜR EINEN
EN DA SCHON 15
SS.DAFÜR HAT MAN JA
TAGE.BLIXA IST JA
ND SCHLECHTHIN.
EKOMMEN:
LLENN?DASS ANDERE
USSEHEN AÖS ICH
HUND ES MUSS JA
GENGERÄUSCHE!
HLPLATTEN UND AN-
ERARSCHT WEN?
E NEUBAUTEN VER-
.NA UND?WARTEN
USSTE MAN JA AUCH
DER BÜHNE
STER UND TOT AUS!
C&A KATALOG ENTSPRUNGEN ZU SEIN!WER
WIRD GEPOGT RECHTS WIRD GEDÄMMERT!AUF DER
R SPEZIELL AUSGESUCHTE GERÄUSCHE VON SICH GIBT,
UND GEHÄMMERT.WER VERARSCHT WEN?LANGSAM DRINGT
ER SCHEINBAR ENDLOS VERHALLT!AB UND ZU ERKENN
ODER YÜ GUNG!ANDERE HÄTTE ICH OHNE VOR-
NT!ÜBERHAUPT KOMMT ES JA BEI DENNEUBAUTEN
UF DIE AUSSAGEN UN D DIE DARSTELLUNG JEDES EIN

AU HALTEN!KÖNNTE JA MAL WAS PASSIEREN
HEN.DA DIE GESANGS(ODER GEBRÜLLSANLAGE?)ANLAGE
ER SCHADEN VON ROADIES BEHOBEN LEIDER KANN
D ZU VORHER FESTSTELŒEN!ABER BEI DEN LEUTEN
MEHR UMS DETAIL!DAS FEHLT DOCH NOCH DIE
ERDAMMT NOCH MAL AUF DER PLATTE WAR SIE DŒCH
IE NEUBAUTEN BLEIBEN IHREM STIL EBEN TREU!
ARMENIA!SCHEISSE DAS IST DER EINZIGSTE SONG DER
DABEI IMMER KOTZÜBEL WIRD!SCHEISSE ZU SPÄT
HAARTRACHT MIT MEINEM HALBVERDAUTEN KOTLET
CH MICH LIEBER!

DIDI SATIRI

UPPERNEWS:

ier will ich nun auf Wuppertaler Aktionen aufmerksam machen
nd ich würde mich auch sehr darüber freuen,wenn Leute,die
apes,platten oder konzerte machen wollen,mir Infos über ihre
ktion schicken würden,damit diese Seite abwechslungsreich und
nformativ zugleich gestaltet werden kann.Diese Seite dient
lso der Werbung,die ich kostenlos veröffentlichen werde.
nfos an DIETER BERKER,HASSLINGHAUSER STR.:38 56 W.-TAL 2

ND NUN GEHTS LOS:

In der letzten Zeit wurden in Wuppertal zwei neue Cassettenlabels gegründet.Label nr 1 heißt KOMMUNIKATIONSTAPES und wird vommartin gemacht. Eine erste Veröffentlichung ist schon fertiggestellt.Es handelt sich dabei um einen sampler auf dem zB HOSTAGES OF AYATOLLAH,WUT,COCKS IN STAINED SATIN UND VIELE ANDERE DRAUF SIND.Das Ding kostet 6 DMund ist zu beziehen bei: MARTIN PICK LANGOBARDENSTR.:6 56 W.-TAL 2

von mir(na und?)gemacht.Geplante erste Veröffenlichungß eine c15 von der wuppertaler Punkrockgruppe STÖRFICKTOR.Erscheinen soll das Tapeso ende 85 und kosten soll es ca 2 dm

"WIE LANGE NOCH..." ist die erste Eigenproduktion des Double A Labels. Mit dabei sind: **WUT/ENOLA GAY/ ANeeB/A.N.A.L./EKLATANT/ TIN CAN ARMY/CIRCLE OF SIG TIU/VERDUN/PANDEMONIUM.** Insgesamt 15 Songs=47 Min. plus Beiheft (Texte-Statements-Meinungen etc.)

Vielleicht paßt die Scheibe nicht ganz in euer Klischee von Punk, aber vielleicht ist das ja das besondere an dem Sampler. Think & Act !

In Planung ist (endlich) eine 7"Ep mit **S.O.S.**, wenn es gut läuft, wird sie bis ca [redacted] fertig sein!

Januar'86

Zum Schluß möchte ich euch noch mitteilen, daß ihr die aktuelle **DOUBLE A** Vertriebsliste gegen eine 50pf Briefmarke bekommen könnt. Schreibt an:

DOUBLE A
c/o Reiner Mettner
Langobardenstrasse 6
5600 Wuppertal 2

PS: bei Anfragen bitte das **Rückporto** nicht vergessen!

FANZINES

vorgestellt von

OLLI

Das einzige,was mich an diesem Zine stört, ist gerade das besondere:das Format.Da es im A3 Format gemacht ist,schliefen meine Arme bereits nach 10-minütigem Lesen ein.Doch durch den Inhalt,den guten Druck,den geilen Fotos wurden sie schnell wieder Wach und bereit zum umblättern.Zum Inhalt:The Fall,D.O.A., Tuxedomoon,Pogues,Hüsker Dü ,u.v.m.. 32 S.,A3, für 3DM bei Papst Pest c/o Frank Buchholz, Boxgraben116,5100 Aachen

NASTY FACTS NR.3

Uff!Was hier geboten wird,ist absolut professionell, aber nicht kommerziell.Das Teil würde ich als Germoney's Antwort aufs Maximum R'n'R bezeichnen!U.a. mit/über: Pushead,Rock against Reagan,Adrenalin O.D.,Mottek u.v.v.m. (ausserdem tierisch geiler Fototeil) 68 S.,A4.Kostet 3DM+1DM Porto.Bei Nasty Facts/Wasserstr.176/4630 Bochum 1

DAS MACHWERK NR.1

Da ich selbst weis,wie schwer es ist,'ne gute Nr.1 zu machen,ein großes Lob an den Macher dieses wirklich guten Zines.Sehr gut zu lesen,macht echt Spaß.Auffallend sind die vielen Anzeigen,was ich jedoch gut finde.Weiter so,Magnus!Inhalt:TCA-Statement,Holland-Bericht,H.O.A.,Greenpeace,S.Ø.S-Interview,Reviews,u.v.m. Für 50 Pf (24 S. A5)bei Magnus Prull,Birkenweg 3/4690 Herne 1

MOTTENPOST NR.1

Zine oder Buch?So viele Buchstaben aufeinmal findet man eigentlich nur in der Bibel.Doch so sinnvoll aneinandergereit nur in der Mottenpost.Dann noch der profihafte Druck,einfach GENIAL!!! Wer dieses Teil nicht gelesen hat, ist selber Schuld.Man merkt,daß die Macher keine Anfänger sind.44 S,A 4 2Mark (oder 2,50,hab ich vergessen)beiß Dietmar Plewka/Gerntkebogen 20/2050 Hamburg 80 (Wem der Name bekannt vorkommt,ja,er ist's,der Sänger von AN.E.E.B)

SPLIT - ZINE NR.1 (THE JINX NR.6/GRAFFITI NR.4)

Total gute Idee vom Frank und vom Markus.Diese Ausgabe ist sowohl The Jinx,als auch Graffiti (Toll,hättet ihr euch auch sicher selber denken können).Es sollten sich noch mehr Zine-Schreiber zusammentun.Iss dann billiger und aktueller. Zum Inhalt:Down Syndrome,Vorstellung div.Vertriebe, S.O.S., Straight Edge Statements,Konzert-Plattenreviews u.vm.. 36 S. A5 1,50 DM+Porto bei:Frank Wozniak,Wachtelweg 21 5000 Köln 30,oder M.Staiger,Dr.-Frey-Str. 54 7322Donzdorf

BREAKOUT NR.2

Mann o Mann,die haun ja ganz schön rein.Schon die zweite Ausgabe dieses tollen Zines.Die zweite gefällt mir noch besser als die erste.Da wird sich echt Mühe gegeben.Unter anderem mit:Tension,Bohrinselbesetzung,Zen Arcade,Kriegsdienstverwigerung,Disaster Area,Konzerte,Platten,Zines,Tapes,geile Skatefotos!!! Zu beziehen,für 1,50 +Porto,bei Stefan Ribsell,Röhlstieg 1d, 2000 Hamburg 72

DIE ABRECHNUNG NR.1

IRO-NIE!!!!Verarschung Total.Es wird hier über alles geschrieben, wodrauf die Stumpfcores sich einen runterholen.Wer dieses Heft ernst nimmt,sollte sich fragen,warum er sich Punk nennt.Ich hab gehört,daß das ziemlich ernst genommen haben.Leute,dieses Zine ist ein MUß!!!!!Ist eigentlich das Mad unter den Zines.Inhalt:Anleitung für einen "echten Panka",wo man die besten(teuersten)Bondage-Klamotten bekommt,Bastelanleitung für 'ne Bullenwanne u.v.m. .Kostet 'ne Mark, A5 20 S. bei Dietmar Plewka,Gerntkebogen 20,2050 Hamburk 80

T NR.2

ie zweite Ausgabe des Thrash Thrash Thrash gefällt mir persönlich besser als die erste.Hauptsächlich über Ami-Bands und Ami-Scene.Sind aber noch 'ne Menge andere Sachen drin (Aufkleber!!!).26 S. A5 1DM bei Karsten Schwerdfeger/ Löllmannshof 22a/48 Bielefeld 1

TSTELLEN ,DASS DIE ANLAGE NOCH DIE LETZTE HOFFNUNG NR.2

NDCHECK DEN BEGINN

VERSCHIEBEN WÜRDE.

c/o Frank Herbst,Klaumerbruch 21,42 Oberhausen12

Was soll ich grosses sagen(schreiben),jedersollte langsam wissen, wie toll das Zine vom Frank ist.Alles ist übersichtlich,leserlich, interessant und es hat alles,was ein gutes Fanzine haben sollte. Zum Inhalt sage ich nichts,für dieses Heftchen besteht absoluter Beschaffungszwang!!!!20 S.,A4,für 1,50 DM zu bekommen bei:D.L.H., Etwas neues aus Wuppertal und Umgebung!Echt geil,daß immer mehr Leute hier was machen. Doch ein Blick aufs Impressum verrät,daß es sich um frühere A&P Mitglieder handelt. Aber das Zine ist in keinster Weise als ein Nachfolger vom A&P zu verstehen.Es ist ziemlich viel politisches,nein,eher sozialkritisches drin,z.B.über Weihnachten. Kann man jedem empfehlen,80 Pf ist auch ein guter Preis.Kontakt:Frank Bäcker, Langobardenstr.6,5600 Wuppertal 2

APOCALYPSE NOW NR.8

U.a. mit:Uroar,Government Issue,Riot Squad,Spiel '77,Vortex, Nur was für reine Musik-Fans.Die werden's jedoch geil finden wichtige Adressen aus aller Welt.Kostet 3 Mark bei: Apokalypse Now,p.o. Box 392/4008 Basel/Schweiz

K14

Das, was jetzt kommt, ist aus dem Informationsmaterial vom Bund der Tierversuchsgegner Bonn e.v.
Es ist eine Tatsache das Tiere von vielen nicht als Lebewesen sondern als Sache oderVersuchsobjekt angesehen werden. In Deutschland werden täglich 40 000 Tiere für jeden beliebigen Versuch benutzt. Sie werden in der pharmazeutischen, chemischen und kosmetischen Industrie, für militärische Forschung und in der medizinischen Ausbildung gequält und ermordet.
DIE Ergebnisse "wissenschaftlicher" Tierversuche sind sehr selten auf den Menschen übertragbar. Zu sehen ist das an den Folgen von Contergan. Außerdem sind Tierversuche durch den Einsatz von schmerzfreier Materie wie z.B. gewebe-, Zell-, und Organkulturen ersetzbar. Auch wird dafür wahnsinnig viel Geld ausgegeben, das bei der Weiterentwicklung sinnvoller Forschung fehlt.

Jetzt noch ein paar Zahlen

1. Jedes Jahr kommen etwa 2000 neue chemische Produkte auf den Weltmarkt.
2. Es sind etwa 150000 verschiedene Arzneimittel erhältlich.
3. Es könnten alle bekannten Krankheiten in dieser Welt mit 200 dieser Mittel behandelt werden.
4. Etwa 30 % aller Krankheiten werden durch Arzneimittel und Drogen verursacht.
5. In Deutschland werden jährlich etwa 7 - 14 Mio Versuchstiere verbraucht.

Weitere Infos gibts bei dem Z.

Deutschen Tierschutzbund e.V.
Baumschulallee 15
5300 Bonn 1

oder

P. Stöcker, Brücherstr. 15,
5600 Wuppertal -11
Telefon anderes Blatt

HEIKE

oder bei mir: Adresse anderes Blatt

Durch Zufall bekam ich diesen Artikel in die Hände. Er ist aus der " Rundschau am Wochenende" vom 12.Okt 1985. Sofort hab ich in der Hauptgeschäftsstelle angerufen und mich nach aktiven Tierschutzvereinen erkundigt.Die haben mir dann zwei Telefonnummern gegeben

(1) Herr Stöcker 785934
(2) Frau Dornsbach 72x34x33

Den ganzen Tag habe ich dann versucht die zu erreichen. Erst am Abend habe ich [redacted] den Herrn Stöcker [redacted] an den Apparat bekommen.Der hat mir dann so einiges erzählt und mir versprochen Informationsmaterial zu zu schicken. Wenn ihr also auch am aktiven Tierschutz teilnehmen wollt, was ich schwer hoffe, dann ruft einfach dort an und erkundigt euch.

Grausames Ende im Versuchslabor

Kann es Zufall sein, wenn aus einem Wohngebiet in Wuppertal-Oberbarmen auf einen Schlag 30 Katzen verschwinden? Oder wie in Gräfrath sogar 60? Nein! Die Katzenbesitzer haben alles abgesucht, glaubten zunächst an Unfälle. Doch von keinem ihrer vierbeinigen Lieblinge fand sich die geringste Spur. „Da können nur Tierfänger am Werk gewesen sein", davon sind die betroffenen Tierhalter inzwischen überzeugt.

Anwohner aus der bergischen Nachbarschaft schwören Stein und Bein, daß die zutraulichen Geschöpfe mit einem Kombi aus Wuppertal hinterlistig entführt werden. Augenzeugen gibt es genug. Aber die Polizei tappt im dunkeln. Und der Katzenklau geht weiter um! Doch nicht nur der. Auch Hunde bleiben von Profi-Kidnappern nicht verschont. Sie locken die arglosen Vierbeiner mit Futter in bereitstehende Autos, und damit ist das Schicksal der wehrlosen Tiere besiegelt. Denn die Tierfänger verschachern ihre leichte Beute an Industrieunternehmen, deren Produkte in Tierversuchen auf Verträglichkeit getestet werden. In den meisten Versuchslabors erwartet Katzen und Hunde ein monatelanges grausames Martyrium. Operationen ohne Narkose, qualvolle Verstümmelungen und Verätzungen – das Testobjekt Tier kann nur noch im Tod die rettende Erlösung finden. Proteste von Tierversuchsgegnern, die sich in vielen Städten zu Vereinen zusammengeschlossen haben, verhallen ungehört. Das Tiermorden geht weiter.

Mit Tricks werden die Tiere in wartende Autos gelockt.

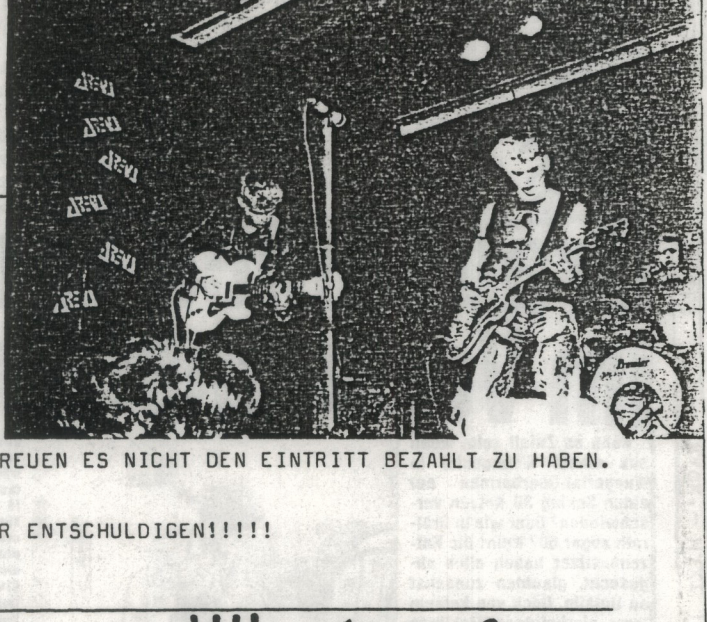
Qualvoll endet das Leben der Tiere in Versuchslabors.

Kontakt: Heike Dommerbern, Stockdiepertal-Wuppertal-1 0202/785934

Heike

DAZU AUF ENDLICH EINMAL ZU TANZEN; WENN SIE DIESES ABER NICHT TUN, SOLLTEN SIE DOCH GEFÄLLIGST NACH HAUSE GEHEN. LEIDER TRAF KEINES DER IM LETZTEN SATZ GENANNTEN DINGE ZU. ES TANZTEN IMMER NOCH DIE 10 - 15 PSYCHOS,DIE AUCH AM ANFANG DIESER BESCHÄFTIGUNG NACHGINGEN.

DAS BILD VON DEM P.O.X. STAMMT LEIDER NICHT VOM KONZERT AUS DER ZECHE, SONDERN VOM 2.FESTIVAL DER PSYCHOBILLIES AUS ROTTERDAM (2.11.85).



DIESE LEUTE HATTEN ABER AUCH DADURCH IHREN FUN. DIE SHOW DER BATZ WAR TROTZ ALLEDEM GUT (DIE IM ARATTA IN DER WOCHE DAVOR WAR ABER BESSER). GROßES FAZIT: WIR HATTEN UNSEREN FUN; UND BEREUEN ES NICHT DEN EINTRITT BEZAHLT ZU HABEN.

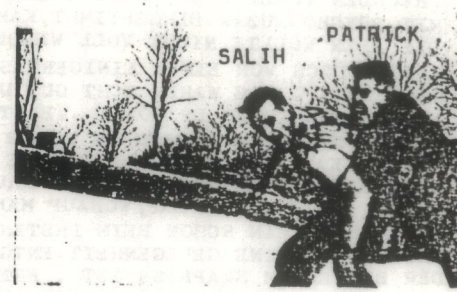
DEN SCHREIBSTIL MÜßT IHR ENTSCHULDIGEN!!!!!

Achtung !!!! !Aufruf!

Gastschreiber aus aller Welt gesucht! Lasst euch einfach was tolles einfallen und schickt es uns. Bedingungen: 1.=nix allzu Schwachsinniges; Din A4 Format; höchstens 2 Seiten. Interessenten schreiben an:

BLÄHBOY - The Fanzine
c/o Oliver Eichenberg
Dellbusch 339

HALLO, WIR SIND ZWEI NEUE GELEGENHEITSARBEITER DES " BLÄHBOY'S ", DIE IN DIESEM FANZINE DER EXTRAKLASSE VON PSYCHOBILLY-KONZERTEN BERICHTEN WOLLEN; UM DAMIT UNSEREN MEISTENS LANGWEILIGEN TAGES-ABLAUF WENIGSTENS SINNVOLL ZU NUTZEN.
DER SCHREIBER, DAß IST DER IN DER SCHWARZEN JACKE, HEIßT PATRICK. DER ANDERE IN DEM HEMD, DER VERSUCHT SICH EINE GRIPPE ZU HOLEN, UM EIN PAAR TAGE KRANK ZU FEIERN, IST DER SALIH. ER KANN KEIN KONZERT AUSLASSEN, DA ER ANSONSTEN NICHT GENÜGEND EINTRITTSKARTEN HAT, MIT DENEN ER SEINE WÄNDE BEKLEBEN KANN. AUßERDEM IST ER NOCH EIN WICHTIGES ORGAN IM FAHRZEUGWESEN DER SZENE WUPPERTAL (KONZERTFAHRTEN).



WIR HOFFEN, DAß WIR EUCH NOCH VON VIELEN KONZERTEN BERICHTEN KÖNNEN. DAS WAR ABER JETZT MEHR ALS GENUG ZU UNSEREN PERSONEN.

- BERICHT VOM GUANA BATZ KONZERT IN DER ZECHE AM 20.01.86 -
VORGRUPPE: PSYCHOBILLY ORCHESTRA X (P.O.X.)

ZUERST EIN PAAR TAKTE ZU P.O.X.:
P.O.X. HAT ZWAR DEN SCHLECHTESTEN RUF UNTER DEN DEUTSCHEN PSYCHOBILLY BANDS, ABER WIR FINDEN, DAß SIE GARNICHT SO SCHLECHT SIND. WENN JEMAND ANDERER MEINUNG IST, DANN SOLLTE ER DOCH EINMAL DEN MUT HABEN VOR CA. 300 LEUTEN MUSIK ZU MACHEN.
NUN ZUM KONZERT:
P.O.X. SPIELTEN NUR EINE HALBE STUNDE LANG, WEIL SIE KEINE LUST HATTEN, VOR EINEM PUBLIKUM ZU SPIELEN, DAS NUR AUS LANGWEILERN BESTAND. ALS GRUND FÜR DIE SCHLECHTE STIMMUNG BEI DEM P.O.X. KÖNNTE MAN DIE HOHEN ERWARTUNGEN, DIE SICH DAS PUBLIKUM AN DAS KONZERT DER GESTELLT HATTE, DEREN AUFTRITT SICH JA NUN VERZÖGERTE, NEHMEN. UND DA WIR GERADE BEIM HÖHEPUNKT DES ABENDS SIND, KÖNNEN WIR MIT DEM HAUPTTEIL BEGINNEN. GUANA BATZ SPIELTEN CA. EINE STUNDE GUTEN, SCHNELLEN PSYCHOBILLY, ABER DIE GUTE STIMMUNG BLIEB AUS. PIP, DER SÄNGER DER BATZ, FORDERTE DAS PUBLIKUM NACH EINIGEN STÜCKEN

GUANO ist Scheiße, also eher Fledermauskot. **BATS** sind Fledermäuse. Beides zusammen ergibt so ungefähr **GUANA BATZ**. Die 4 **GUANA BATZ** - Leute haben lange Zeit auf einem typisch eng

lischen alten Schloß in einem Londoner Vorort gelebt und Musik gemacht. Im Dachgebälk des Proberaums saßen aber nicht nur Holzwürmer, dort hat auch ein ganzer Fledermausschwarm sein

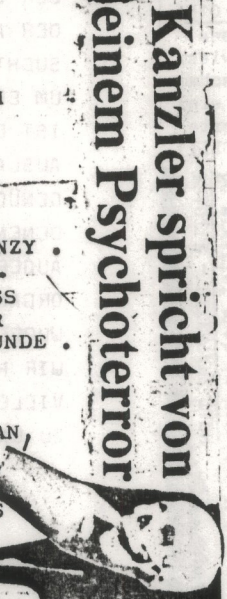
gen. Und diese Fledermäuse hatten wirklich eine absolut unkontrollierte Verdauung, dadurch tropften oft genug unangenehme Kleckse auf die Haarzippel unserer Helden. Kein Wunder also, daß

Do. 16.1. BOCHUM/ZECHE

TRASH NIGHT: Stingrays - Frenzy - Sunny Domestozs

DER JANUAR SCHIEN EIN GUTER MONAT FÜR PSEIKS ZU WERDEN, DEN ALS ICH INS ZECHENPROGRAMM LINSTE FIELEN MIR DREI TERMINE AUF :GUANA BATZ, METEORS UND DIE SOGENANNTE TRASH-NIGHT (ICH WILL SIE LIEBER PSYCHO-NIGHT NENNEN)! SO STAND ICH ALSO VOR DER WAHL. NACH EINEM BLICK AUFGELD UND EINTRITTSPREISE BLIEB NUR NOCH DIE PSYCHO-NIGHT ÜBER . ICH TRAF MICH DANN MIT FREUNDEN (SALI & CO), IN OBERBARMEN UND DANNGINGS LOS . MIT PSYCHO-MUZAK EINGESTIMMT, KAMEN WIR SCHLIESSLICH ZUR ZECHE, DIE ABER WOLLTE NICHT VOLL WERDEN . SO UM HALB NEUN SCHLIESSLICH FINGEN, DOCH VOR EINER EINIGERMASSENGEFÜLLTEN HALLE, SUNNY DOMESTOZS AN. DIE WAREN ECHT GUT UND SPIELTEN SO ZIEHMLICH ALLE SONGS IHRER LP SOWIE ,,BLITZKRIEG BOP`` VON DEN RAMONES . LEIDER KAM ABER IRGENDWIE KEINE RICHTIGE STIMMUNG AUF . NACH UNGEFÄHR EINER HALBEN STUNDE RÄUMTEN SIE DANN DIE BÜHNE FÜR FRENZY . JETZT ENDLICH KAM DAS, WORAUF MAN DIE GANZE ZEIT GEWARTET HATTE . DAS MERKTE MAN SCHON BEIM ERSTEN SONG ,,CRY OR DIE`` . AUCH LIESS WHITHOUSE KEINE GELEGENHEIT ENTGEHEN ZU ZEIGEN, DAS ER WOHL EINER DER BESTEN AM SLAPBASS IST . FRENZY SPIELTEN FAST EINEINHALB STUNDE . SIE WAREN AUCH DER EIGENTLICHE HÖHEPUNKT DES KONZERTES . DANACH GING ES WEITER MIT STING-RAYS , JEDER MERKTE ABER, DAS DIE LUFT RAUS WAR . DA SIE UNS NACH EIN PAAR SONGS IMMER NOCH NICHT ZUSAGTEN, SIND WIR SCHLIESSLICH GEFAHREN . DAS LAG WOHL AUCH DARAN, DAS DER SÄNGER VON STING-RAYS SICH ZWAR SEHR BEMÜHTE, ABER EHER WIE EINE ÜBERDREHTE AUFZIEHPUPPE AUF DIE LEUTE WIRKTE .

ERWÄHNEN WILL ICH NOCH, DAS DIE ZEIT ZWISCHEN DEN BANDS HÖCHSTENS 20 MINUTEN GEDAUERT HAT , WAS MICH POSITIV ÜBERRASCHT HAT .



Entsetzen im Königshaus!

PRINZESSIN DIANA BELEIDIGT RASSEPFERD

Droht Bürgerkrieg in England?

Daß Prinzessin Diana unberechtigt Zofen und Gärtner entläßt, wissen wir längst aus unseren Zeitungen. Auch daß die Presse Britanniens noch ganz andere Sachen zu berichten weiß. Nun aber hat die adelige Dame voll danebengegriffen. Anläßlich eines Polospiels kippte der arme Prinz im Übereifer aus seinem reich verzierten Sattel. Dabei soll er sich leicht verletzt haben. Diana soll daraufhin in Tränen ausgebrochen sein und ihrem Gatten Vorwürfe gemacht haben, daß er so schlecht reiten würde. Dieser soll daraufhin in Wut ausgebrochen sein und seiner Frau Vorwürfe gemacht haben, daß sie so schlecht reden

Zukunft im Chaos?

IN UNSEREM LAND ist ALLES in ORDNUNG!!!

BIN ICH BEI ERSCHEINEN DES HEFTES SCHON IM VERFASSUNGS SCHUTZ GESPEICHERT???

KORRUPT&CO KG

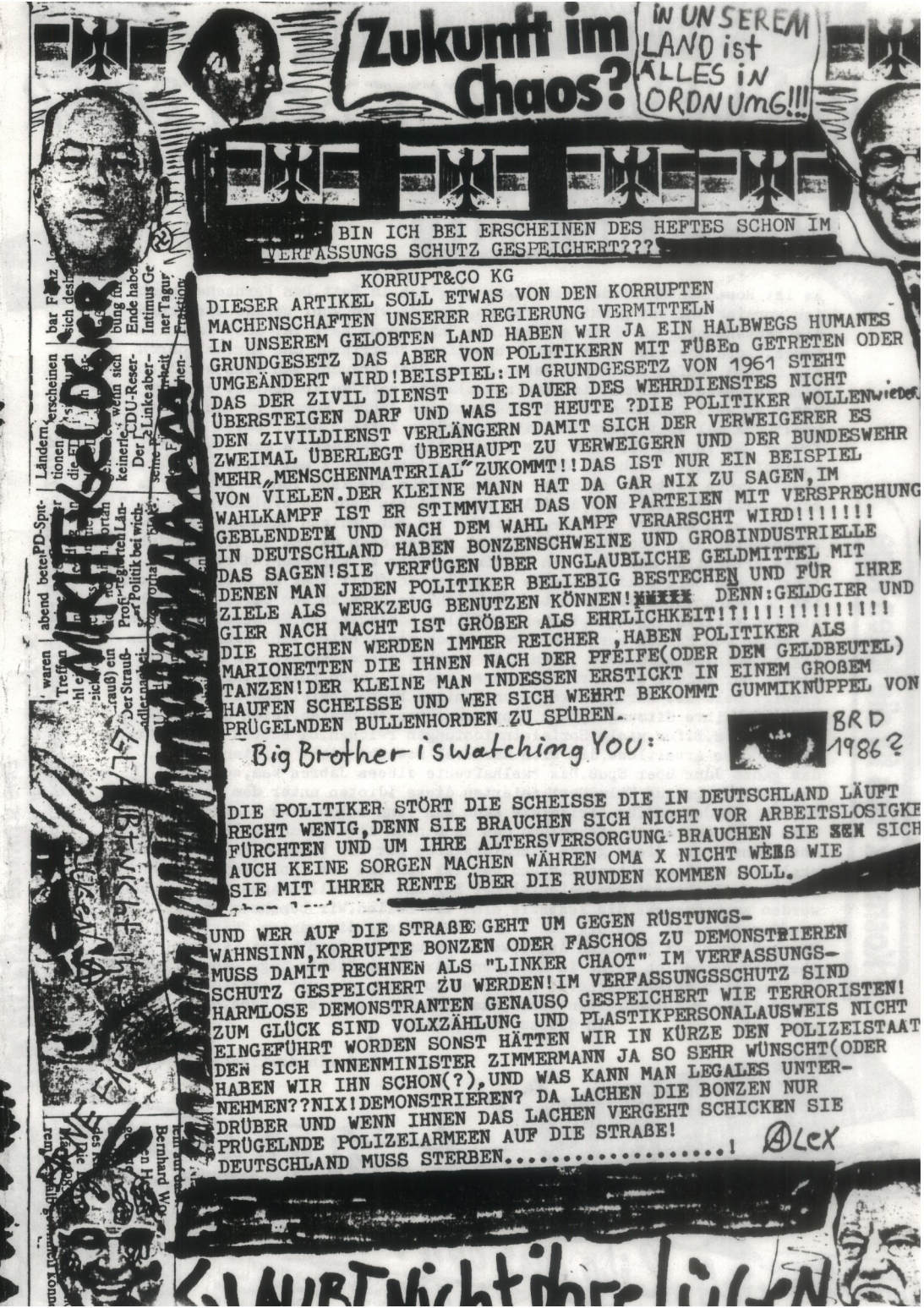
DIESER ARTIKEL SOLL ETWAS VON DEN KORRUPTEN MACHENSCHAFTEN UNSERER REGIERUNG VERMITTELN IN UNSEREM GELOBTEN LAND HABEN WIR JA EIN HALBWEGS HUMANES GRUNDGESETZ DAS ABER VON POLITIKERN MIT FÜßEn GETRETEN ODER UMGEÄNDERT WIRD!BEISPIEL:IM GRUNDGESETZ VON 1961 STEHT DAS DER ZIVIL DIENST DIE DAUER DES WEHRDIENSTES NICHT ÜBERSTEIGEN DARF UND WAS IST HEUTE ?DIE POLITIKER WOLLEN wieder DEN ZIVILDIENST VERLÄNGERN DAMIT SICH DER VERWEIGERER ES ZWEIMAL ÜBERLEGT ÜBERHAUPT ZU VERWEIGERN UND DER BUNDESWEHR MEHR „MENSCHENMATERIAL" ZUKOMMT!!DAS IST NUR EIN BEISPIEL VON VIELEN.DER KLEINE MANN HAT DA GAR NIX ZU SAGEN,IM WAHLKAMPF IST ER STIMMVIEH DAS VON PARTEIEN MIT VERSPRECHUNG GEBLENDETM UND NACH DEM WAHL KAMPF VERARSCHT WIRD!!!!!!! IN DEUTSCHLAND HABEN BONZENSCHWEINE UND GROßINDUSTRIELLE DAS SAGEN!SIE VERFÜGEN ÜBER UNGLAUBLICHE GELDMITTEL MIT DENEN MAN JEDEN POLITIKER BELIEBIG BESTECHEN UND FÜR IHRE ZIELE ALS WERKZEUG BENUTZEN KÖNNEN! DENN:GELDGIER UND GIER NACH MACHT IST GRÖßER ALS EHRLICHKEIT!?!!!!!!!!!!!!!! DIE REICHEN WERDEN IMMER REICHER ,HABEN POLITIKER ALS MARIONETTEN DIE IHNEN NACH DER PFEIFE(ODER DEN GELDBEUTEL) TANZEN!DER KLEINE MAN INDESSEN ERSTICKT IN EINEM GROßEM HAUFEN SCHEISSE UND WER SICH WEHRT BEKOMMT GUMMIKNÜPPEL VON PRÜGELNDEN BULLENHORDEN ZU SPÜREN.

BRD 1986?

Big Brother is watching YOU!

DIE POLITIKER STÖRT DIE SCHEISSE DIE IN DEUTSCHLAND LÄUFT RECHT WENIG,DENN SIE BRAUCHEN SICH NICHT VOR ARBEITSLOSIGKE FÜRCHTEN UND UM IHRE ALTERSVERSORGUNG BRAUCHEN SIE SICH AUCH KEINE SORGEN MACHEN WÄHREN OMA X NICHT WEß WIE SIE MIT IHRER RENTE ÜBER DIE RUNDEN KOMMEN SOLL.

UND WER AUF DIE STRAßE GEHT UM GEGEN RÜSTUNGS-WAHNSINN,KORRUPTE BONZEN ODER FASCHOS ZU DEMONSTRIEREN MUSS DAMIT RECHNEN ALS "LINKER CHAOT" IM VERFASSUNGS-SCHUTZ GESPEICHERT ZU WERDEN!IM VERFASSUNGSSCHUTZ SIND HARMLOSE DEMONSTRANTEN GENAUSO GESPEICHERT WIE TERRORISTEN! ZUM GLÜCK SIND VOLXZÄHLUNG UND PLASTIKPERSONALAUSWEIS NICHT EINGEFÜHRT WORDEN SONST HÄTTEN WIR IN KÜRZE DEN POLIZEISTAAT DEN SICH INNENMINISTER ZIMMERMANN JA SO SEHR WÜNSCHT(ODER HABEN WIR IHN SCHON(?),UND WAS KANN MAN LEGALES UNTER-NEHMEN??NIX!DEMONSTRIEREN? DA LACHEN DIE BONZEN NUR DRÜBER UND WENN IHNEN DAS LACHEN VERGEHT SCHICKEN SIE PRÜGELNDE POLIZEIARMEEN AUF DIE STRAßE!
DEUTSCHLAND MUSS STERBEN.....! Alex


MERKSÄTZE
Ländern erscheinen
Bernhard Vogel
Franz Josef Strauß
Helmut Kohl
Helmut Schmidt
Willy Brandt

Der richtige Astro-Partner für die tollen Tage

S.14

KARNEVAL-FEST DER TRAUER

von Olli

Närrische Zeit

Es ist Rosenmontag.Niedergeschlagen lieg'ich im Bett.Den Fernseher mach ich vorsichtshalber garnicht erst an,denn da wird wohl gerade die Tragö die "Rosenmontag am Rhein"gezeigt.Die "närrische Zeit ist also im vollen Gange.Überall werden jetzt total besoffene "Närrinnen und Narren" durch die Gegend laufen und "Spaß haben.O mein Gott,braucht man denn wirklich eine Pappnase um einmal im Jahr ausgelassen sein zu können?Ist es echt schon so weit gekommen?Es ist!!!Während des Jahres kommen so Sachen vor wie:"Guck mal Walter,der Asi mit den grünen Zotteln da!","Ja,ja Edeltraut früher wär so ein Abschaum in's Arbeitslager gekommen.Da man sowas frei rumlaufen lässt!".Während der'tollen Tage'aber:"Guck mal Walter,wie sieht dieses grüne Party-Color-Spray zu dem Kostüm aus,kann ich so auf den Fa schingsball?" "Edeltraut,da fällt einem nichts mehr zu ein!Einfach toll!" Ja,dann sind da noch die treuen,lieben und ehrwürdigen Ehemänner aus der sogenannten High Society,die Karneval nutzen,denn da ist ja schließlich alles erlaubt,um mal eben ein närrisches Rohr zu verlegen.Während der 'närrischen Zeit'sind fast alle Bordelle überfüllt.Aber am Aschermittwoch ist ja bekanntlich alles vorbei.Wirklich?Die ungezählten Opfer von Diebstählen,Vergewaltigungen,Verkehrsunfällen,Schlägereien,Messerstechereien, ja sogar von Morden sprechen dagegen.Doch das scheint wohl nicht so wichtig zu sein.Es wird sich jedenfalls darüber ausgeschwiegen.Im Fernsehen werden nur Bilder der Narrensitzungen und den achso tollen(teuren)Zügen gezeigt.Geld ist übrigems keine unwichtige Frage.Soviel Kohle wie die Leute für ihre Sitzungen,Züge,Pappnasen,Fressen,Saufen,Feten usw.ausgeben,würde z.B.für viele Sozialeinrichtungen reichen.Da hätten dann viele ärmere oder Arbeitlose,die sich Karneval sowieso nicht leisten können, das ganze Jahr über Spaß.Das ekelhafteste dieses Jahres kam,so glaub' ich jedenfalls,aus Köln.Dort feierten diese Idioten unter dem Motto: Narren(oder Jecken)für Afrika!Wie kann man denn solch eine Sache so pervers durch den Dreck ziehen?Und das auch noch live durch den Fernseher! Anscheinend ist diese ganze Faschingskacke nur der Vorwand,sich mal total ekelhaft daneben zu benehmen.Und was ist während des 'normalen'Jahres? Bei einem Punktreff zum Beispiel?Der Zug ist die Bullenwanne,die Bonbons werden zu Tränengas,die Festsäle sind die Zellen.Wir benehmen uns auf 'nem Treffen oder auf 'nem Gig immer noch besser als die ganzen "Närrinnen und Narren".Doch wir Bekommen Ärger,weil wir unseren Spaß nicht Karneval nennen. Aber das nehme ich gerne in Kauf,denn wir haben "tolle Tage"wann WIR WOLLEN! Wir brauchen keinen Karneval um uns so zu geben,wie wir wirklich sind. Bevor ich mir vorschreiben lasse,wann ich lustig zu sein habe,häng' ich mich auf.

In diesem Sinne,Helau

Alaaf

und ein dreifaches Wupptika!

Kosmetik-Tips für die tollen Tage

Eine schwarze Seidenmaske war wichtig - sonst aber war's ein fröhlich-nacktes Treiben...

Schick k... für die to...

Im Fasching lautet die Parol' auch fürs Darunter: „Leicht fr...

Sextoller K...

Wenn Karneval ist angesagt, Lilo aus den Kleidern wagt

ist die frömmst...

Kindesmißhandlung

Kindesmißhandlung ist ein Thema über das sich die Welt noch immer gerne ausschweigt. In den meisten Fällen wissen die Ve wandten oder Nachbarn darüber bescheid. Trotzdem halten sie es nicht für nötig die Schnauze aufzumachen. Warum?? Wahrscheinlich weil sie sich von der Brutalität der jeweiligen Eltern beeindrucken lassen und selber Angst haben. Es ist einfach ein nicht weiter wissen, unbeherrscht sein und unzufriedenheit, was die Eltern dazu veranlasst die Wut an den Kindern auszulassen. 1984 erfaßte man in der BR Deutschland 1350 Fälle von Kindesmißhandlung. Die geschätzte Dunkelziffer jedoch lieg bei 30000 kindern. Die meisten Fälle werden von den Eltern vertuscht. Es werden Argumente angegeben wie, ihr Kind sei von der Wickelkomode gefallen oder beim spielen gestürzt.

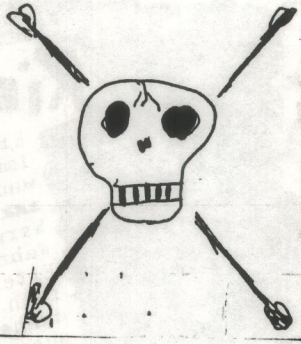
DA KANN MAN MAL SEHEN WAS SO EIN SCHEIßLAND FÜR MENSCHEN HERVORRUFT.

WORAN MAG DAS WOHL LIEGEN?!?!?

HEIKE

Im Bläh boy Nr. 1 habe ich einen Artikel darüber geschrieben das manch Leute glauben, mit bunten Haaren, versü Lederjacke und Randale machen, erst richtiger Punk zu sein. Leider gibt es davon te sächlich genug. Trotzdem bin ich auch ein bischen Meinung das die klamotten irgendwie dazu ge ren. Vergeßt einfach die Randale mache und v sucht daß Güte vom frühen und jetzigen Punk verbinden. Ach, scheiße, ich weiß wieder mal wie ich mich ausdrücken soll.
Ich will damit einfach nur sagen das auch Punx mit Irokesen und bunten Haaren gib

Vorsicht, Chemie!



Von Willi

Kaum jemals haben so viele Menschen die Namen so vieler Chemikalien zu buchstabieren gelernt wie heutzutage. Sie können das Wort Diäthylenglycol aussprechen, ohne einmal zu stolpern; Dioxin ist ihnen so geläufig wie Formaldehyd; sie wissen, was Chlorierte Kohlenwasserstoffe sind und daß Nitrate sich im Magen zu Nitriten und Nitrosaminen verwandeln, und unter allerlei Abkürzungen wie TCDD, PCB oder 2,4,5-T können sie sich etwas vorstellen, meist das Richtige.
Sie lernen ihre tägliche Chemie-Lektion, lassen sich willig aufklären über Wirkungen und Risiken und Gegenmaßnahmen - und laufen, eben damit, doch in eine Falle.
Denn der Wirbel um einen einzelnen Stoff ist eine Falle. Wer da hineingerät, wer sich mit Eifer der Problem-Substanz des Monats widmet, verfällt leicht der Illusion, es komme, was die Risiken des Chemikalienwesens angeht, nur darauf an, die giftigen und gefährlichen Stoffe einen nach dem anderen zu entlarven, den Schutz vor ihnen durch zusätzliche Verordnungen zu perfektionieren und Zuwiderhandlungen mit Strafe zu belegen. Aufs große Ganze übertragen hieße das: Wenn man erst einmal zielbewußt und systematisch das Arsenal der Chemikalien durchforscht hat, dann wird man die damit verbundenen Risiken ganz sicher in den sogenannten Griff bekommen.

Von seiten der Chemie wird diese Illusion genährt durch Anzeigenkampagnen, in denen man uns versichert, die Gefahren seien erkannt, die Bemühungen zu ihrer Abwehr in vollem Gange, und im übrigen seien die Chemikalien konstituierende Elemente des modernen

mium nicht mehr aus den Ackerböden wegzudenken ist, gilt zu Recht als Angriff der Chemie auf das Wohlergehen der Menschheit und eignet sich nicht als Stoff für Lobeshymnen, und daß diese und viele andere Gifte nicht weg-gedacht, sondern bestenfalls auf die umständlichste Weise anderweitig beseitigt werden können, ist ein Alptraum und kein Grund zum Jubel.

Die meisten Betrachter stimmen darin überein, daß bewundernswerter Scharfsinn und beneidenswerte Phantasie, profunde Sachkenntnis und penible Kleinarbeit die Voraussetzungen für das gewesen sind, was man dann gern den "Siegeszug der Chemie" nannte. Dem Phänomen einer so hilfreichen wie bedrohlichen Chemie kommt man aber weit näher, wenn man die Augen nicht vor dem Paradoxon verschließt, daß die Fähigkeiten dieser Chemie auf zwei fundamentalen Unfähigkeiten beruhen.

Die eine davon betrifft den Wissensstand der Chemiker. Zwar sind sie in der Lage, gewissermaßen aus dem Nichts immer neue Stoffe zu erschaffen. 5o ooo oder 6o ooo solcher Substanzen werden produziert oder entstehen beiläufig als Abfall, und täglich kommen neue hinzu. 5o ooo oder 6o ooo Substanzen werden in die Welt gesetzt, benutzt, verbraucht und wieder weggekippt, - aber so gut wie hilflos steht man vor der Frage, welche Wirkungen diese Stoffe haben, allein oder mit anderen zusammen, sofort oder im Laufe der Zeit, wie sie sich verhalten im menschlichen Körper oder im Haushalt der Natur, wie sie sich verwandeln, und ob den zweckmäßigen Wirkungen, derentwegen man sie produziert, nicht höchst unzweckmäßige und lebensbedrohende gegenüberstehen, derentwegen wir klüger daran täten, auf die Erzeugung und Verwendung zu verzichten.

So gut wie nichts weiß man darüber, und diese Hilflosigkeit ist keine reparable Unvollkommenheit, kein nachholbares Versäumnis, sondern, wegen der Zahl der Stoffe und der Kompliziertheit aller Zusammenhänge von Materie, Natur und Leben, eine unabwendbare Schwäche, ein irreparables Unvermögen. Es ist durch keine noch so große Forschungsanstrengung zu beseitigen, - und zugleich ist es, paradoxerweise, eine der tragenden Säulen des chemikalischen Fortschritts.

unbeschwerte Verwegenheit gedeihen, mit der man die jeweils neuen Substanzen, wenn sie für irgendeinen Zweck brauchbar erschienen, ohne große Skrupel fabrizierte und in die Welt entließ. Aus der Not des Unwissens machte man die Tugend des Wagemuts.

Anfangs mag es da noch den guten Glauben gegeben haben, es werde alles schon irgendwie gutgehen, und notfalls werde man die Fehler und Schäden der Chemie mit Hilfe ebenderselben Chemie auch wieder ausgleichen können. Aber diese Illusion ist schon lange zerstoben, der gute Glaube hat sich als schiere Naivetät entpuppt, wo es nicht gar Zynismus war, der dem Triumphzug der Chemie ziemlich ungehemmt seinen Lauf ließ - und auch noch läßt; denn immer noch kann derjenige, der einen Verdacht hegt, schnell und wirkungsvoll zum Schweigen gebracht werden, indem man ihn auffordert, gefälligst Beweise zu liefern. Nicht der Erzeuger eines Stoffes hat die Unbedenklichkeit nachzuweisen, vielmehr müssen die Betroffenen selber sehen, ob es ihnen gelingt, mit einem immensen Aufwand von öffentlicher Erregung und juristischer Be-mühung wenigstens in Einzelfällen Kausalzusammenhänge aufzudecken und, äußerstenfalls, die eine oder andere neue Verordnung, den einen oder anderen neuen Grenzwert durchzusetzen.

In Amerika geht man gerade dem wissenschaftlich wohlbegründeten Verdacht nach, daß die Parkinsonsche Krankheit ihre lange gesuchte Ursache in den als Nervengift wirkenden Insektiziden hat. Solche verborgenen und nur zufällig und gelegentlich aufgedeckten Verknüpfungen lassen ahnen, was alles sonst noch offenbar werden würde, wenn sich unser gesamtes Chemikalienwesen nicht vor dem Hintergrund einer abgrundtiefen Unkenntnis abspielte. Kennten wir den ganzen Umfang der Wirkungen, die von unseren 30 000 oder 60 000 Substanzen ausgehen, so müßte uns das große Entsetzen packen; wüßten wir, was alles wir unseren Nachgeborenen an Leid und Tod aufbürden, es müßte uns vor uns selber grausen. Stattdessen jubeln wir kindisch über unsere große Schlauheit, überspülen die Welt mit einer Flut unerforschlicher Substanzen und tun dann baß erstaunt, wenn sich herausstellt, daß die Leute von Holzschutzmitteln Kopfschmerzen bekommen oder von Insektenspray

welche die allernötigsten, zu unserem und der Erde Schutz unerläßlichen Reglementierungen des Chemikalienwesens ersinnen und ihre Einhaltung beaufsichtigen sollen. Die Unkenntnis des ganzen Umfangs der Gefahren haben sie natürlich mit den Chemikern gemein; aber das ist nur eines der vielen Hemmnisse für ihr Wirken, ein anderes die wirtschaftlichen Interessen und die Skrupellosigkeit der Erzeuger, ein drittes die Bequemlichkeit und Dickfelligkeit des Publikums. Daß jene vergifteten Weine, die uns über Jahre hinweg kredenzt worden sind, zuvor mit amtlichen Prüfsiegeln und höchsten Anerkennungen eben jener Instanzen versehen ware, die uns vor dem Gift hätten schützen sollen, ist ja nur ein fades Satyrspiel zwischen den Tragödien - denen, die sich schon ereignet haben, und denen, die sich noch ereignen werden, - nicht zu vergessen jene, die lautlos im Gange sind und nur noch der Aufdeckung harren. Wo ein widerrechtlich aufgedrehter Ablaßhahn in Frankfurt die ganze Trinkwasserversorgung der Niederlande lahmlegen kann, da wäre es tollkühn, auf das Ausbleiben solcher und ähnlicher Katastrophen auch nur einen Pfennig zu verwetten.

[redacted] Man wußte nicht, was man tat, und man wollte es auch so genau gar nicht wissen, weil man nur auf diese Weise mit Hilfe der Chemie zu Macht und Reichtum und nationaler Geltung gelangen konnte.

Und wenn man doch etwas wußte, dann tat man sich sehr schwer damit, die Erkenntnisse auch in die Tat umzusetzen: Vor sechzig Jahren trafen sich die europäischen Anstrichfarbenfabrikanten, um darüber zu beraten, ob man nicht das als gefährlich erkannte Blei wenigstens im Farbenwesen ausmerzen könnte. Die Herren trennten sich ohne Ergebnis, weil jeder fürchtete, der andere werde ihn übers Ohr hauen. Vor 45 Jahren mußte das Bodenpersonal der Kriegsflughäfen beim Betanken der Flugzeuge mit bleihaltigem Benzin Gasmasken tragen, - aber vor 2o Jahren begann man ganz ungerührt damit, das Autobenzin zu verbleien und setzte damit eine bis zur Arktis reichende flächendeckende Vergiftung ins Werk, die noch heute fortgesetzt wird, obwohl es niemanden mehr gibt, der behaupten könnte, er wisse nichts Genaues über die Giftwirkung von Blei

Die Hilflosigkeit der Gesetzgeber und Kontrolleure war eine der Voraussetzungen für den chemischen Fortschritt - und sie ist es immer noch. Ließe sich, von Gesetzes wegen, auch nur dasjenige in die Tat umsetzen, was nach unseren bruchstückhaften Kenntnissen dringend nötig wäre, um das Schlimmste abzuwenden, - die florierende Produktion würde zusammenschrumpfen auf einen kümmerlichen Rest, die meisten Chemikalien, falls man sie überhaupt noch herstellte, wären nur gegen Vorlage einer Art von Waffenschein zu erhalten, und der Erwerb einer Taschenlampenbatterie wäre gekoppelt an den heiligen Schwur, sie nach Gebrauch ganz gewiß zurückzugeben. Aber der Gesetzgeber ist außerstande, Gesetze zu geben, die dem Grad des chemischen Notstandes entsprechen, und die Kontrolleure sind außerstande, dafür zu sorgen, daß wenigstens die viel zu milden geltenden Regeln eingehalten werden. Der Großversuch mit der Menschheit geht weiter. Das Paradoxon, daß die Macht der Chemie auf dem Boden von Hilflosigkeit erwuchs, schlägt um in das andere Paradoxon, daß der letzte erreichbare Punkt dieser Macht wiederum eine Hilflosigkeit ist: Die Abwendung der Gefahren ist nicht weniger gefährlich als die Gefahren selbst. Die Durchseuchung der Welt hat einen Grad erreicht, der selbst bei sofortiger Produktionseinstellung noch auf Jahrhunderte hinaus die Natur und das Leben der Menschen bedrohen würde, - aber andererseits hat sich die Chemie so unentbehrlich gemacht, daß schon die Abschaffung der WC-Reiniger vom Publikum als Anfang vom Ende der Zivilisation empfunden würde und daß man den lebensnotwendigen Umbruch, den es ins Werk zu setzen gälte, nicht zu Unrecht als einen Zusammenbruch sehen würde.

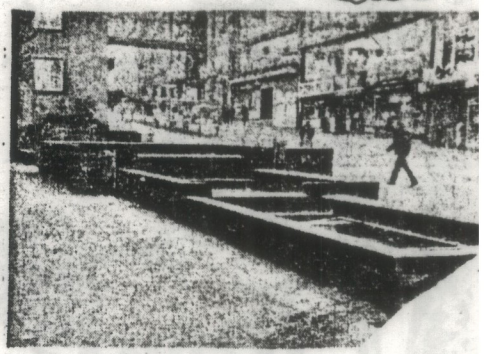
So versucht man sich denn durchzumogeln, hilflos. Die Wälder sterben, die Böden sind vergiftet, die Flüsse mit chemischem Unrat beladen, das Grundwasser ernstlich bedroht. Was gestern noch aus hilfloser Unkenntnis als harmlos galt, entpuppt sich heute als tödlich, und daß die Klebenähte der Folien, mit denen man die Deponien abzudichten gedachte, binnen kurzem von Lösungsmitteln zerfressen werden, gewinnt den Charakter eines Gleichnisses: Der Absud der Chemie sickert durch alle Ritzen, tränkt diese Welt, die sich vollsaugt mit Giften wie ein Schwamm, und jede Nachricht von der Art, daß das Formaldehyd als krebserzeugend erkannt worden sei oder daß Insektizide die Parkinsonsche Krankheit verursachen könnten, ist, andersherum gelesen, nur ein Hinweis auf

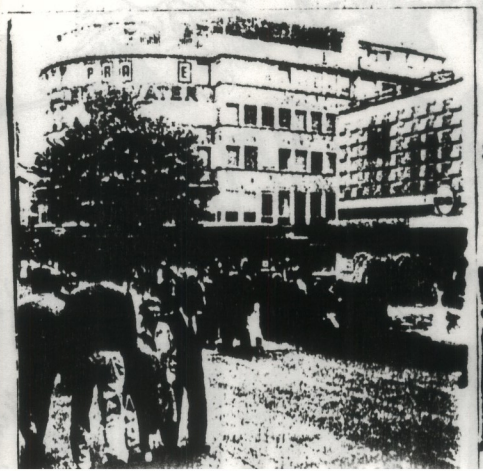
Brunnen soll weg

Vor einigen Jahren noch Treffpunkt für die Wuppertaler Punktreffs. Jetzt noch teilweise Treffpunkt für die Wuppertaler Szene. Wer kennt ihn nicht den Brunnen an der Alten Freiheit (am Döppersberg).

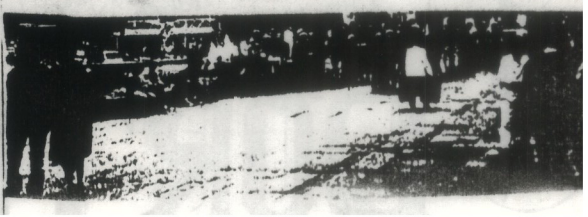
Wie er während der kalten Jahreszeit öde aussieht und im Sommer mit Bierdosen und Zeitungen verschmutzt ist und dann auch noch (wie grauenvoll) Treffpunkt für Obdachlose ist, soller wo? Wahrscheinlich wird er abgerissen und irgend etwas neues wieder hingebaut. Also ich halte das für den größten Unsinn aller Zeiten. 1. sieht nicht nur der Brunnen im Winter öde aus, 2. werden die Penner was neues finden, 3. könnte von dem Geld der Brunnen saüber gehalten werden und für die Penner was getan werden. {Heike}

Brunnen im Winter →





← Brunnen im Sommer ↓



RIM SHOUT/IDIOTS ORGANISATION PRESENTS:
19. APRIL
FREIZEIT
ZENTRUM
WEST
RA-Z-Z-IA - (HAMBURG)
V.A.C. - (SONTHOFEN)
Tarnfarbe - (NEUWIED)
19 UHR!
- Stadt Dortmund/ Jugendamt
Neuer Graben 16
EINTritt
7,-
DORTMUND