

AUFBAUPROGRAMM CASSETTENCOMBINAT



=== die gruppe "ohne unter titel"=O.U.T.=====

hat ein combinat gegründet, das der
veröffentlichung+produktion von musik
dient, die auf platte nicht zu haben ist.

=== hier das aufbauprogramm =====

- 81011-- KOPFMASSAGE
- o12-- Sprung aus den Wolken
- o13-- lemmie +die schnöcker
- o14-- ein weg existens
- o15-- combinatssampler
- o16-- heidiland(auf wunsch erhl.ab 10 Expl.)
- o17-- nicht töten
- o18-- sprung aus den wolken 2
- o19-- tödliche doris
- o20-- combinatssampler 2
- o21-- borsig-Werke
- o22-- tabea + doris
- o23-- ohne unter titel
- o24-- der autorisierte untergang
- o25-- musik zum entspannen
- o26-- leben und arbeiten
- o27-- frau siebenrock combo
- o28-- sprung aus den wolken
III-cassettensingle
- o29-- das war 1981
sampler

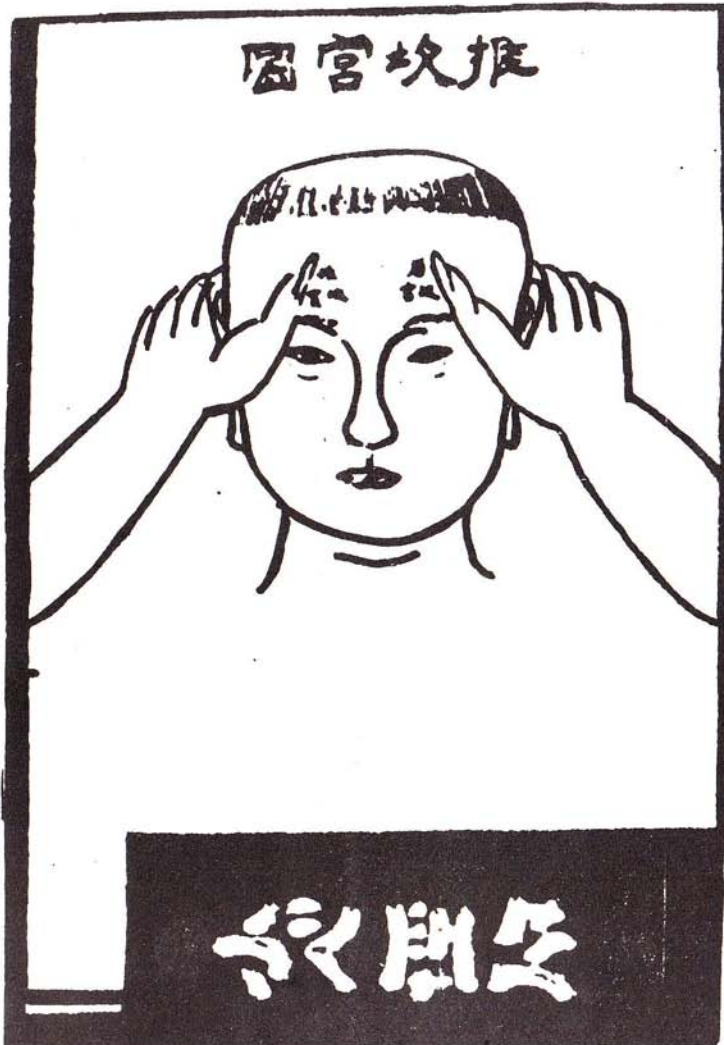


81011 - c 20 - 3 songs - 8.- dm

- + rhythmisch rollendes karaganda
- + simples wunderschönes mono boots mono
- + lachhaftes reden über out

"am anfang war ein rhytrus"

KOPFMASSAGE..



history in karaganda, mono boots mono
talking b'out

musik von

Ohne Unter Titel = O.U.T.



sprung aus den
wolken

81012 - c 20 - 10 dm

die erste lebensbejahende

ungeschliffene

ansätze mit dem

traditionellen zu brechen und gegen den strom der musikindustrie zu produzieren.

rock and roll is dead
harakiri

du mußt dich entscheiden
wieso und warum
fragen über fragen

auch ein debüt des
dilletanten.

SPRUNG . AUS . DEN . WOLKEN .



EINWEGEXISTENZ

EIN
ARBEITSBERICHT

du denkst nur
... noch an dich

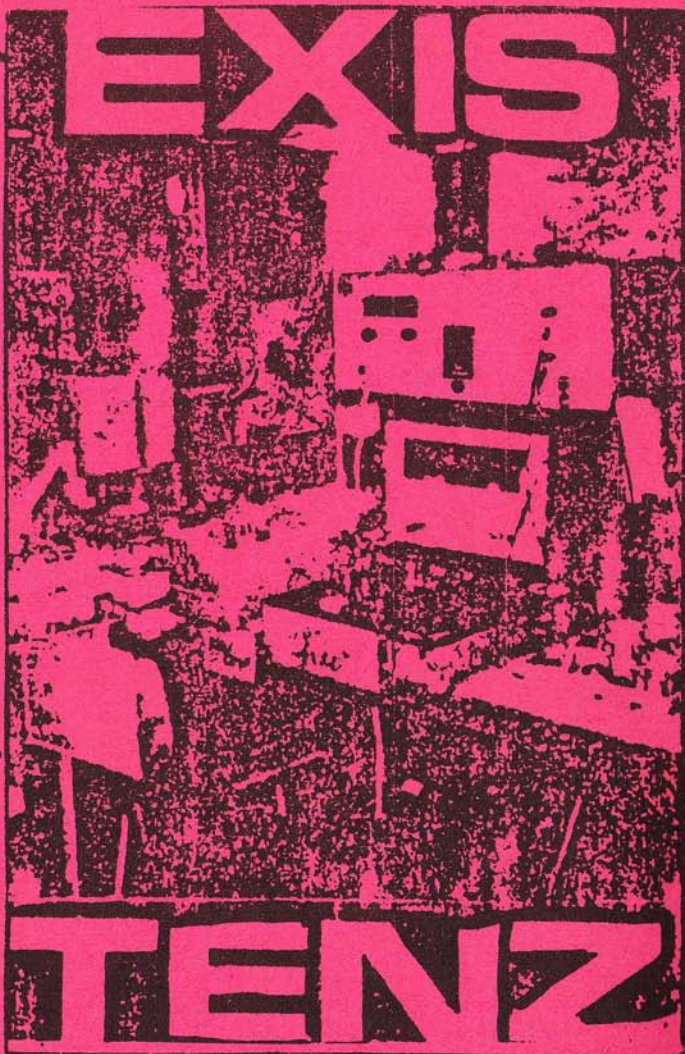
werkstätige
berichten

ein muß

EXPERIMENT
IELLE

c-20-
8 dm

MUSIK



der erste combinatssampler aus unser frühen zeit.
alle aufnahmen mit dem bekantemⁿ brum-effekt der
ersten stunde.

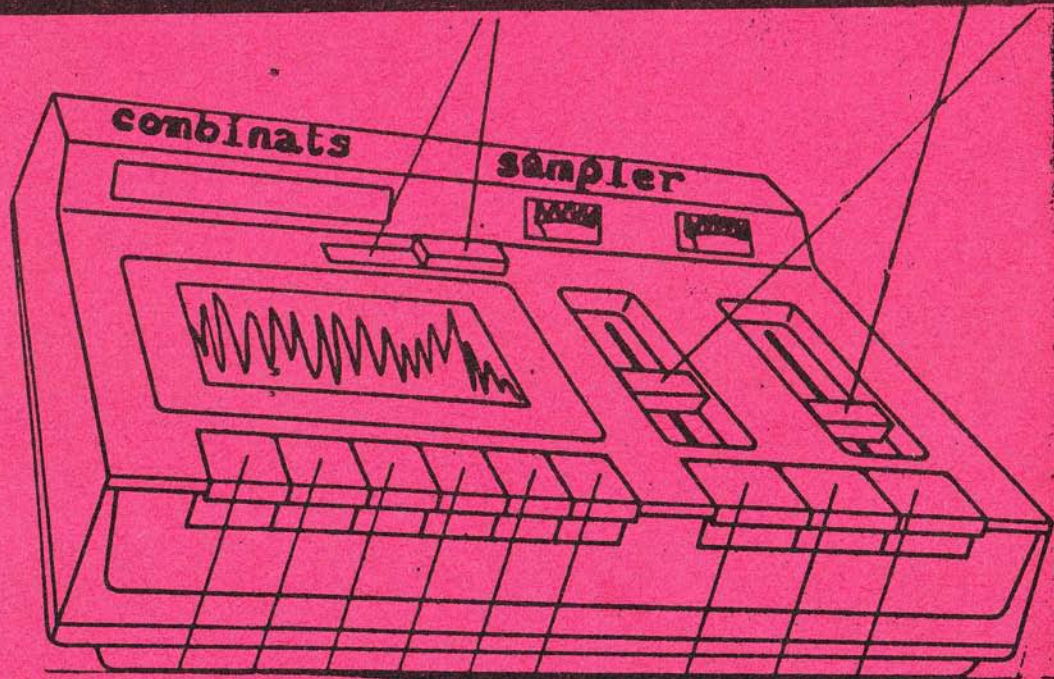
lemmy + die schnöker , sprung aus den wolken ,
o.u.t.,one way existenz , pionier seriös, r s c ...

6 namen 8 titel auf 4 spur produziert

kommt gut gut

-----81015-----

<30- 10 dm



IHR . KÖNNT . UNS . NICHT . TÖTEN . .

ohne unter titel= o.u.t.

eine gruppe mit vergangenheit+ zukunft.

überleben im ausland.durchhalten und musik machen

mit verschiedenen internationalen musikern.

life+übungsraum-mitschnitte aus ihrer a'dammer,

londoner, hamburger+ züricher zeit.

etwas für

liebhaber

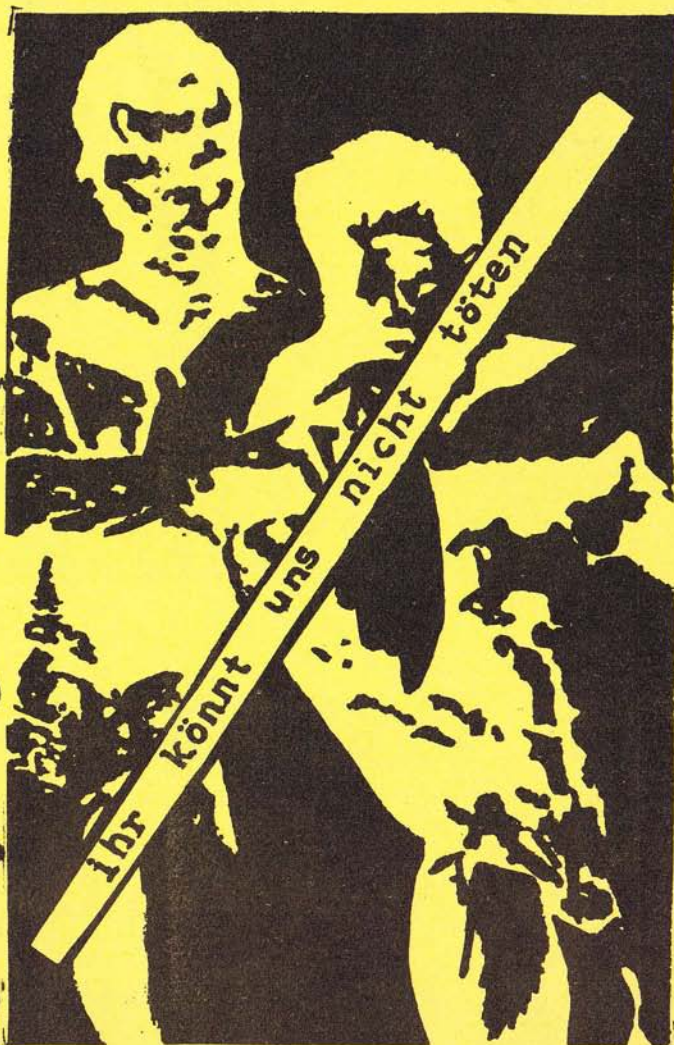
A boots,harakiri
talking b'out 1

B talking b'out 2
quiet life
you-re not for
me hold me u.s.w

<-20-8dm

o3o / 7811767

--81o17 -----





KOMM HER - SING MIT
 LUST - LÄSST - LIEBE
 TEILEN + ZERSCHNEIDEN

SCHÜR DIE GLUT
 AUF DEM BODEN STAMPFEN

JUNGE MENSCHEN
 WILST DU MICH VERSTEHEN
 JEDER TAG

STAMPFEN TANZEN LAUFEN
 DURCH DIE NACHT
 ES WIRD NOCH MAL

SPRUNGAUS DEN WOLKEN

wundervoll
 018-2-30-textheft-10.-

DIE TÖDLICHE DO. DORIS

Schuld-strukturen in den westlichen Kulturen

"Sie war sehr empfindsam und erregte sich auch bei für uns nebensächlichen Momenten. Ich selbst hätte damals nie zu glauben vermocht, daß der Anblick eines Tizianbildes, bei jemand solch eine starke emotionale und körperliche Reaktion hervorrufen könnte." Zudem sie uns immer als ein einfaches Wesen bekannt gewesen war. Der körperliche Schmerz, der Ausfluß aus ihrer Scheide, erschien uns in seinem expressiven Ausdruck so intensiv wie der einer religiös fanatisierten mit Stigmen an den Händen gekennzeichneten Nonne, die das Leiden, den Schmerz und die Schuld der Kreuzigung Jesus Christus auf sich projiziert hat.

Eine Eigenheit der westlichen Gesellschaftsstruktur, die die Schuld meist indirekt dem Individuum überläßt, welches diese, durch Depression gezeichnet, indirekt verarbeitet, oft ein Leben mit sich trägt. Ganz im Gegensatz doch zur afrikanischen Kultur, die Schuld auf direktem Weg auf Götter und Medien bannt. Sie ist also das typische Kind einer westlichen Kultur mit ihren merkwürdigen Verhaltensnormen. Wir werden ihre Leiden, ihr den Boden ausheben, in dem sie sich regenerieren kann..."

---< 20 ---

ENDLICH



Die tödliche Doris
"Das typische Ding"
Aufl.: 200 Ex.

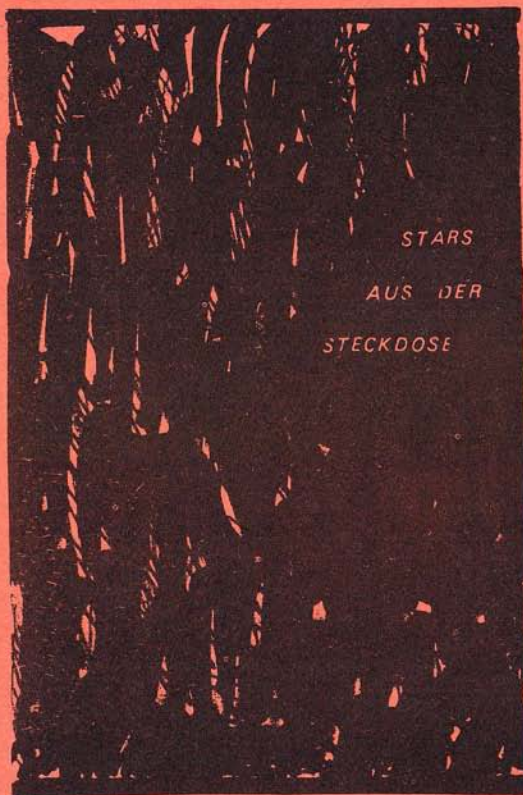
Kombinatsnr. 81019
Bezug über Cassetten-
combinat/naumannstr.3
1 berlin 62
Verkaufspreis: 10.-

"Zu ihrem Schrecken fanden sie in seinem Nachlaß eine Anzahl anstößiger Fotos, die mit Polaroid und Selbstauslöser gefertigt waren..."

- mit Begleitheft -

Unser zweiter, brandneuer combinatssampler, jetzt mit mehr erfahrung und spitzen musikern produziert. die 'tödliche doris' unverkennbar tödlich..... sprung aus den wolken' spring im rhythmus..... alexander v. borsig formt tonlandschaften..... ohne unter titel' bringt frische deutschkonserven... tabea blumenschein tanzt ein wenig heftig mit doris den legenderen apachentanz..... also 1omal musik aus der o.u.t. produktion.....

< 30
10 DM



---810110---

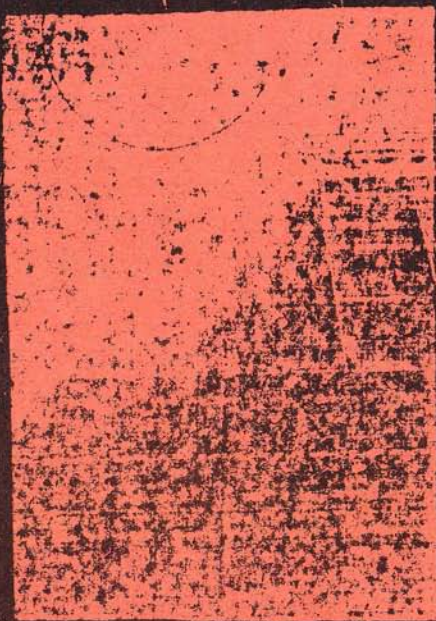
Combinatssampler II

cassette mit samtiertem cover luxus schwarz!!!!!!

---NEU---

BORSIG WERKE

S.J.



BORSIG
WERKE



Tote Kammer/Maschinen/10.5./Hiroshima

Seite1:

Seite2:

Pour mon bibi/Angst/Ghetto/Tu mir weh/Kl.Nachtmusik

TABEA BLUMENSCHHEIN

tabea + doris dürfen doch

wohl noch

APACHE tanzen

< - 20 - 10.-

1 die privatparty, apachentanz

2 futuristen party, fleischration

..neu....

-----81 0112-----



*Ja Tebea und Doriz dürfen
doch wohl noch apache
tanzen sein*

OHNE UNTER TITEL



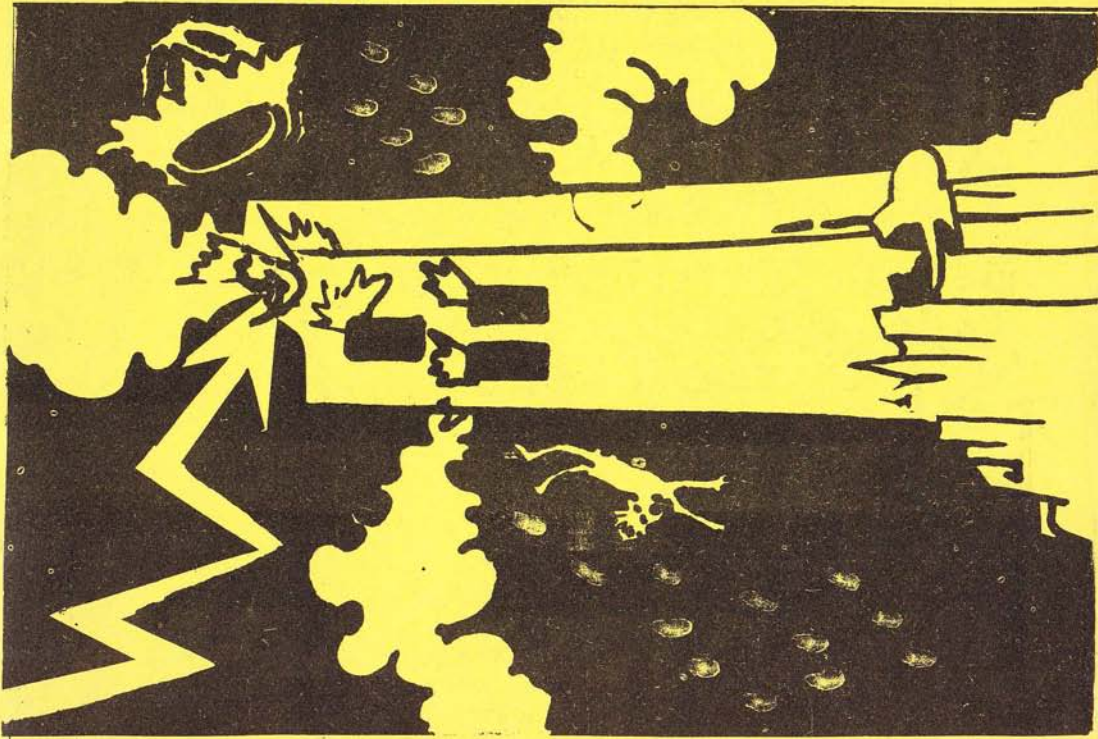
----- IN ALLER MUNDE -----
Deutscher ton ohne undertitel

keine zeit
kraft und mut
sonie
blondes ding
fremde sprache
genius
fragen über fragen
nummer 8



----- c 30 -----o113 -----

OHNE UNTER TITEL



MUSIK ZUM UNTERGANG
ALLER BASISGRUPPEN aus
WEST'BERLIN



←30

81-024

— neu —



endspannen



S

BORSIG WERKE

padelvun

sprung aus den wolken

ohne unter titel

M

leben und arbeiten

inri intrigo und der
pakt woodoo

ein weg existenz

out

81025 MUSIK ZUR ENTSPANNUNG

Beruhigen Sie sich auf natürliche Weise mit unserem
brandneuen Entspannungs-Sampler!

81025 C30 10 DM

ARMANITA

HUNDEBESITZER

Leise, schiefe Töne

Leben und Arbeiten

MEINE
ENKEL



EIN MANN
UND
EINE FRAU

GEFÜHL NICHT GUT

E.V. NEV. NEV. NEV. NEV. NEV. NEV.

81026-020-10DM

KEIN
AUBE
RISKIEREN

Frau Siebenrock Combo



Zäh wie
Gold!

←-20- 10.-
81027

UND SONST NOCH

In ARBEIT----ä---- ä-----ä----

DAS FLACKERN

MEISTERWERK

SPRUNG AUS DEN WOLKEN -10 GEBOTE

WROOOM

DAS WAR 1981

information folgt.....



