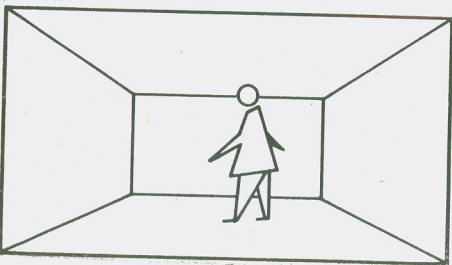
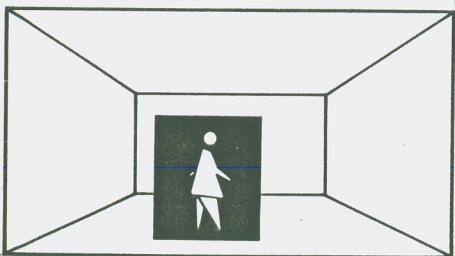


# Computer - Eignungstest nr. 5

82



IMPRESSUM!!!!!!

FRANK SINATRA(tiptip)  
HUMPHREY BORGWART(tiptip)  
DIXI(tiptip,uhu&schnipschnip)

1.vorwortvorwortvorwort!!!!!!!

halo,äh,hallo ihr pappsäcke.....  
auf die nr 4 haben ja sogar einige mänschen aus soltau/  
umgebung reagiert.wir ham briefe gekriegt und irgend-  
welche seltsamen leute haben eine art gegenblatt zum

computer-eignungstest herausgegeben,den "wixer",der a  
llerdings anonym(?) ist.darüber könnt ihr später mör  
\*\*\* lasern.???.letztes mal hatten wir ein kleineres

format,wie ihr hoffentlich gemerkt habt,und zwar weil  
wir kurz vorm drucken gemerkt ham,daß es nur halb  
so teuer is wenn wir das heft verkleinert drucken lassen.  
diesmal \*\*\*\*\* wieder im alten format und wie immer mit

vielen schön stumpfen artikeln.damit wir auch ja in das  
klischee(?) vom puk,äh,punk-fanzine passen.denn das is  
unser ziel,wie ihr ja glaubt!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

nochwas dazu ,wie einige leute hier in der heimat  
auf den computer-eignungstest reagieren.viele ,  
z.b. einige alternative/linke/usw. glauben scheinbar  
dass \*\*\*\*\* dieses heft das monopol vom "provinzboten"  
als politisches "sprachrohr"

angreifen \*\*\*\*\* will.dazu kann ich  
nur sagen,dass ich dieses heft überhaupt nich als  
politisch ansehe,weil es einfach zum kotzen ist,wenn  
irgendwelche idioten andauernd erklärungen zu allen  
vorfällen abgeben müssen,und dabei das runterleiern

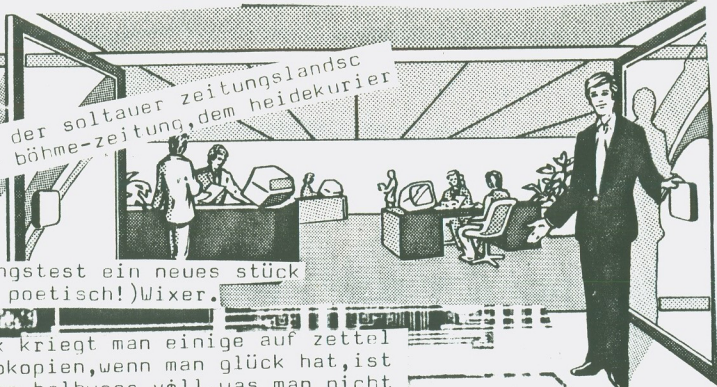
was sie im "speigel",oder im "konkret"oder in sonst  
irgendeinem drecksblatt gelesen haben.lest "bild"  
denn das ist wirklich interessant was da drinsteht!  
achtung:alles was ihr eben gelesen habt,ist aus den  
fingern gesaugt!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

DEUTSCHLAND  
PUNK



nun gibt es im der soltau-zeitungslandsc  
haft neben der böhme-zeitung, dem heidekurier

und dem Computereignungstest ein neues stück  
zeitung(?):den(oh wie poetisch!)Wixer.



für 2(!!!)mark kriegt man einige auf zettel  
geklebte photokopien, wenn man glück hat, ist  
die seite sogar halbwegs voll, was man nicht

bekommt sind angaben darüber, wer denn das d  
ing eigentlich maght, denn ein impressum feh  
lt, was aber auch wieder verständlich wird, e



hebt "Wixer" doch den anspruch chauvinistisc  
h, aggressiv und (oho) anarchistisch zu sein. d

ieser anspruch manifestiert sich in aufforde  
rungen, gewalt gegensachen zu üben (ihr depp

en!!!), was sie nun aber genau wollen, kann m  
an nur durch langwieriges analysieren der v

erschiedenen artikel herausbekommen, und auc  
h dann wird nur versteckt etwas gesagt. so w  
ird über den geplatzten auftritt von VEB im  
jz in drei selbstgeschriebenen sogenannten  
leserbriefen berichtet.

Wixer hat auch einige positive seiten (bess  
er gesagt ein paar ganz lustige artikel, abe  
r im großen und ganzen steht kaum was drin.  
außerdem haben sie beim VEB geklaut...)

ie man an den "Wixer" vor kommt, weiß ich auch nicht.  
man muß wohl Beziehungen zu den richtigen Leuten  
haben / also ganz was exklusives, richtig Herrenhaft  
elitäres, was Anonym u. Co so machen.



### 10,9 Promille

Ein lebensmüder Däne, der  
zweieinhalb Flaschen Whisky  
trank, hat die 10,9 Promille  
überlebt.

# Erziehung zum Haß

SEX PISTOLS SEX PISTOLS SEX PISTOLS

Und hier die Nostalgie Ecke!

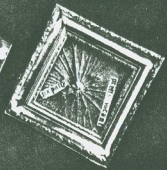


Preisausschreiben!!!!-Wer mitmacht,kann was gewinnen!!!!(Der Preis steht zwar noch nicht fest,aber wir finden schon was)

Frage:(jetzt aufpassen!)Wer Kennt diesen Mann ?!?!?!

Antwort an:Volker Zander/Harmelingen 1a/3040 Soltau

Preise? Sie wollen diese Aktion bitte nicht mit einem läppischen Preisausschreiben verwechseln. Der Sieg ist Preis genug.



der moderne mann-unmodern die erste platte hab ich nie sehr

gemocht,bis aufn unbekannten.aber

die hier ist echt besser,der nervige gesang von ziggy fehlt,ist schon die halbe miete.

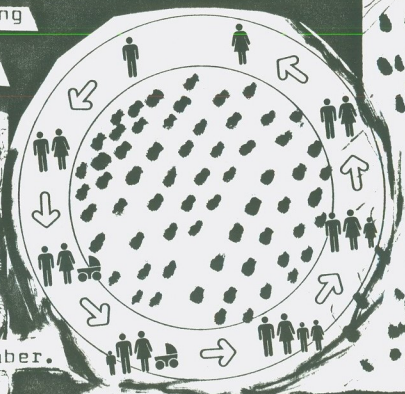
auf der pladde sind ne menge

tantindenmaimitirohrwürmer (laut,blaue matrosen)...alles in

allem(!)eine würgliche gute platte

sogar gute melodien mit klasse

gesang,nix für einstürzende neubauten liebhaber.



[illegible]

jedenfalls ham se jetzt mehr

Lieder,ne größere Spannweite und auf

jeden Fall mehr Ideenmusikmäßig,als  
zusammengekleisterte,leider viel zu erfolg-  
reiche Gruppen wie zB. FeeXXXX oder

jeden Fall mehr ideenmusikalisch, als  
zusammengekleisterte, leider viel zu erfolg-  
reiche Gruppen wie zB. Fee oder  
Rheingold, die nun erwiesenermaßen da



Rheingold, die nun erwiesenermaßen dea letzte sind.

Am geilsten ist bei i GiK immer noch der abwechslungsreiche

Baß, der Schlagzeuger ist sehr gut geworden  
und Fred singt nicht mehr ganz so

studentisch (ich mag die Stimme trotzdem nicht)  
(aber die Gitarre ist ganz gut).  
"Das tägliche Leben" gehört sogar  
ungeheuchelt zu den Stücken  
die ich nimmer missen möchte!

NUR: Mehr selbstvertraun meine herrn,  
besonders pieper und armin, ihr seid

studentisch(ich mag die Stimme trotzdem nicht)

NUR: Mehr selbstvertraun meine herrn.

noch nicht perfekt,  
doch, wenn ihr den  
Spaß an der Musik verm  
Geburtstag, euer Ständch  
angekommen. Ährlich!! LO

ttein könnt, wie bei Dixie  
en ist doch gut  
S!

und hier eine geile bänd-storie von der absoluten  
star-gruppe "MILCH MACHTZ MÖGLICH" aus stockheim-

dueren, das liegt ungefähr zwischen aachen und köln.  
diese alkibande ist so etwa ein halbes j. alt

und besteht aus friedel b., bass, stimme und brobaganda  
juni gitarre, helm (ein langhaariger!) am schlagzeug

und anderen krachinstrumenten und dann noch der harry  
aus hasenfeld am waldhorn. der friedel hat mir ne cass-

ette von MMM geschickt, die heißt "erfolg kommt von selbst"  
auf "alles frisch"-cassetten erschienen. 16 stücke sind

da zu hören, auf jeder seite acht, und manchmal merkt man  
doch, dass MMM nicht gerade perfekt auf ihren instrumenten

sind. aber trotzdem ist alles ~~sch~~ äsch widlich, besonders  
gutt die stücke "milch macht's möglich" und "madagaskar".

vielleicht ist das ganze noch zu eintönig, ~~sch~~ einige ideen  
sind ~~sch~~ aber recht gelungen (lob!). so jetzt noch

die adresse von friedel bei dem ihr ~~sch~~ das tape (für 3-4  
westmark) und auch das besonders empfehlenswerte fanzine

"faule trix" (1 westmark) kriegen könnt!!!!!!!!!!!!!!  
friedel busch / andreasstr. 8a/5166 stockheim.....

Die Zukunft am deutschen Pop-Musikhimmel gehört verdienten  
maßen Andreas Dorau (und seinen Marinas)!!! - Die großen  
Tage von Gunnar Wicklund (Junge, geh nicht zu den Indios),

Martin Lauer (wenn ich ein Kauboiiii wär) und dem leider  
viel zu früh vergessenen Erich Storz mit seinem aufwüh-

lenden "Wasserträger-Song" kommen zurück ins Bewußtsein  
und machen nur all zu deutlich, daß ein Andreas Dorau  
schon viel zu lange fehlte.

Punk macht dicken Arsch

Da ist sie nun, die von mir schon des öfteren erwähnte  
Mittagspause-LP, und sie ist gut. - Die Aufnahmequalität  
ist ausgezeichnet (dank Xao Seffcheque) und die Atmos-

phere kommt sehr authentisch rüber (ich kenn auch

ganz gute Wörter, gelle?). Zusammen mit der (sich glück-

licherweise in meinem Besitz befindlichen) doppel-ep

repräsentiert diese LP wohl ganz gut die Qualitäten

und das Potential, daß in Mipao steckt und man kann

nur immer wieder bedauern, daß es diese hervorragende

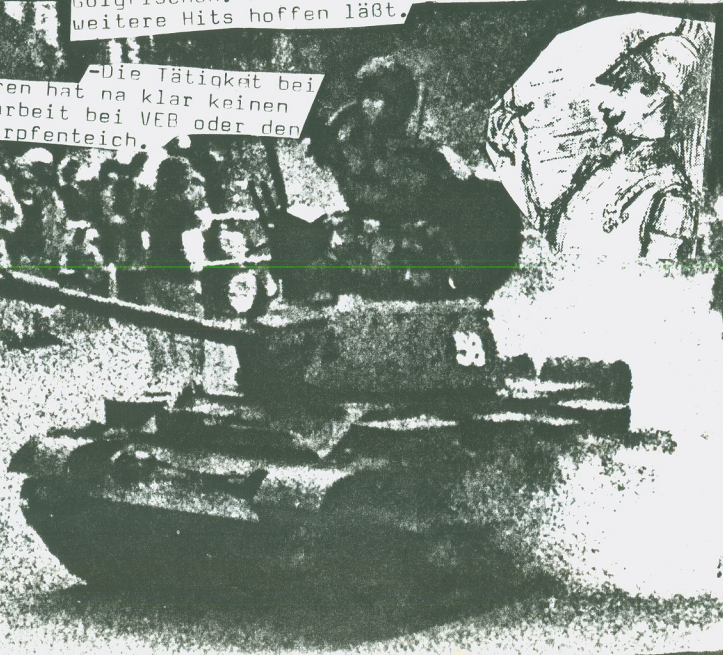
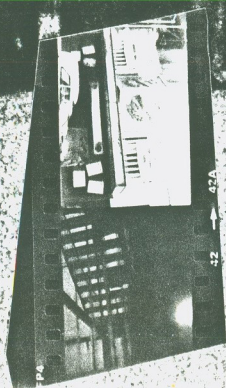
Band, ~~XXXX~~ von deren Mitgliedern später viele andere

ebenfalls gute Bands gegründet wurden, auseinander ging.

...und noch, ne neue Gruppe in Soltau:  
die jungen Pioniere ! Zusammensetzung: Frank,

Volker und Dirk von VEB und Fred von den  
Golfischen. - Bisher ein Superstück, das auf  
weitere Hits hoffen läßt.

-Die Tätigkeit bei  
den jungen Pionieren hat na klar keinen  
Einfluß auf die Mitarbeit bei VEB oder den  
Golfischen im Karpfenteich.



Und jetzt nehme ich wieder zu aktuellenä  
problemen stellung, in meiner beliebten  
ecke: WIE VERHALTE ICH MICH? WENN ICH NICHT  
BALD EINE REINGESMETT BEKOMMEN WILL!!



heute nur so viel: ich hab absolut  
keinen bock mehr, von irgendwelchen  
säcken, die nie was verstehen werden, mit  
"Macht ihr heut abend wieder eure

beschissene Musik? angelabert zu werden.  
der nexte wird mit einem freistoß  
aus 15cm in die magengrube bestraft.  
alles klar, hans?

ach ja, wenns mit den cassetten  
etwas länger dauert, dann nur weil wir sch  
wierigkeiten haben; sie zu vervielfältigen.  
wir wollen schließlich, das auch was zu  
hörn ist, klar?



dan  
in  
da  
we  
(w  
wi  
(s  
n p  
ab  
tou



ES TUT SICH WAT IN SOLTAU UND UMGEBUNG !!!  
nachdem über goldfische schon genug/viel  
zu viel? geschrieben worden ist, hier noch  
kurz die anderen aktiven. wir ham uns jetzt  
zusammengetan um gemeinsam  
ein paar konzerte aufzutun!

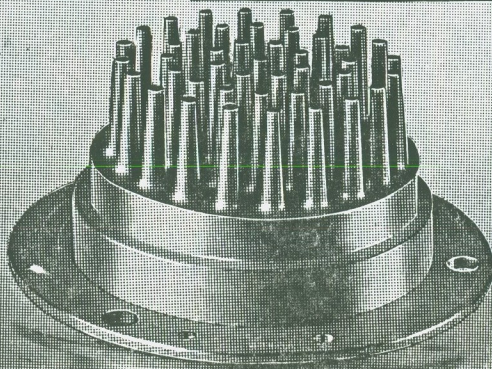
also: im mai ein muß für jeden kenner und genießer  
in ilhorn aufm bolzplatz, mit veb, goldf. im.k.,  
und SCHORSES truppe, ich weiß echt jetzt nicht,  
wie sie heißen, mary pike odaso, machen  
absolut nix mit ndw, punk usw sind  
aber erfreulich aktiv und zur zusammenarbeit  
willig, nette menschen.

dann: 17 juni (tag der deutschen einheit!) veb  
n tewel beim vereinsfest des SC TEWEL!!!  
da wird wieder was weggezogen werden!  
weiter: im august in frielingen in der schützenhalle  
(warum müssen uns eigentlich immer die bauern ertragen?)  
wieder SCHORSES gang, tauf frisch (kennt noch keiner den ich kenn)  
sollen aba auch so nju weif machen) (naja, abwarten) und veb.  
n paar gigs sind noch geplant, stehen noch nicht fest,  
aber wir machen weiter..... ~~we're~~ we're gonna rock this  
town, rock it inside out



### Kop that!

RADIO ONE disc jockey John Peel plans to call his baby daughter — born yesterday — Florence Shankly after the late Bill Shankly, the Liverpool soccer manager. His other three children have all names honouring the club he supports.



Da ZK momentan meine Lieblingsband ist, werde ich's verehrte Publikum nun mit einem in langwierigen Recherchen zusammengetragenen Bericht über (eben:) ZK langweilen: es war also einmal ein junger Ted, ge-

nannt Isi, der so in '78 mitbekam, das Pank doch wat jans nettes sei (später kehrte er aber zum Rockabilly zurück, was der Witzigkeit von ZK nicht schadete) und gründete mit Kumpel Igo 'ne Band, die im Übungs-

raum von Mittagspause unterm "Ratinger Hof" übten. (Bei diesen guten Vorzeichen mußte ja was tolles bei rauskommen!). Schon im Dezember war der Name ZK und als nächster Mann Didi anne Git. und der große Campino als Sänger gefunden. - Es folgten mal mehr, mal weniger gute

Auftritte mit wechselnden Besetzungen, und schon Mitte '79 war ZK zu einer guten und vor allem witzigen (dank Campino) Band geworden. Die Gigs schwankten zwischen geht so und supertoll, und zu Weihnachten '79 kam dann auch ihre erste Single raus: "Tip von Twinky/SOS", die

aber kein zu gewaltiger Renner war. Nach einigem (Lang- wiele ich eigentlich sehr? Ja? Macht trotzdem weiter...) auf und ab, verbunden mit persönlichen Schwierigkeiten, die ich aber nicht erwähne, weils sonst zu durcheinander würde, machten sie dann im Dezember '80 für den an-

sonsten blöden D-dorfer Weihnachtsampler das unvergessene "Nieder mit dem Weihnachtsmann" und die zu einem Renner gewordenen EP "das Grauen geht auf große Fahrt", die ZK zwar auch nicht voll präsentiert (man muß sie live sehen) aber schon dichte ran kam. Und schließlich eben die schon in Nr. 3 kurz erwähnte LP "Eddie's Salon", die zwar auch mal wieder Schwächen hat, aber dennoch sehr gut zeigt, was ZK kann. - So, nu quäl ich euch net länge.  
P.S.: Ich hab nu mal 'ne Vorliebe für D-dorfer Bands..

Ein Drama in zwei Akten  
aufgeschrieben von Frank Sinatra

Tja, nachdem wir nun doch endlich 2 Auftritte  
hatten, ist es mir leid nicht gelungen  
irgendeinen Zeugen der 8 Taten zum  
Schurnalismus zu bekehren, was heißen  
soll, daß ich selbst uns loben muß!!!  
4Akt: Freitag, Kreisschulfest, Soltau  
Wir mußten gleich als erstes spielen, als  
wir rausgingen hatten wohl alle zitterige  
Hände. Um es kurz zu machen: Da klatschten  
welche, da ham sogar unbekannte  
bei fahrinnenwaldmimir mitgesungen!

Hunt for boy

Hat riesigen Spaß gemacht da zu spielen, wir  
waren schnell wie  
nie, die gelbe Post  
ging ab

Als wir noch ne Zugabe geben sollten, hab ich gedacht die wollen  
uns vwerarschen, aber die wollten doch noch wat hörn  
War also schon recht geil, aber nur  
weil die Leute so geil

mitgegangen sind, hat riesigen Spaß gemacht  
VEB dankt euch! Auch den  
großartigen Organisatoren

nochma n Danke! War Prima, auch  
die Theatergruppen und Modenschauen.  
Wir ham uns dann zu ner privaten Zeche  
bei Volker im Wohnwagen vergammelt!!

2Akt Irgendwo im Studentenwohnheim, Bremen  
Also: Wir warn ga nicht sooo schlecht, aber  
diese miesen Studentenhaenger saßen da als  
wennse Derrick sehn. Absolut keine Reaktion.  
Die hätten uns von mir aus mit  
allem beschmeißen können, uns  
verjagen aber nicht so dasitzen.

Der einzige der ne Reaxion zeigte, war der, der  
von uns seine (äußerst dämlichen) Texte  
vXXXertont haben wollte, mit ihm als Sänger  
Billiger Instrumentenverleih oder so.  
Organisationsmäßig  
ganz weit hinten,

der selbstgefällige Schurnalistenfettsack  
brauchte 4 Versuche um  
n Video zu machen, und  
dann wars noch zu  
"gelbstichig". Geht es beschissener? nein geht es nicht!  
N riesiges Danke andie Leute die mitwarn  
und die dieseXXn Gig esst möglich machten.  
Darum hier gleich die Grüße an alle  
Fahrer, Träger, Mitfahrer, Klatscher (Ulli hat  
sogar Lilli Marleen mitgesungen!), Und zwar:  
Acki, Dörthe, Jette, Buschi, Hilde Pilsener, Carsten  
(der aus HH) Ulli, Carola, der kleine Schlotti, Fleschi!

D A N K E ! !

Cops and

robbers

# Die Polizei befürchtet ein Chaos.

Wie schon gesagt, die nächste "Neue Welle" ist noch nicht recht auszumachen, aber Zeit ist es langsam auf jeden Fall, schließlich sind die Blitzkids ja schon gut und gern ~~xx~~ zwei Jahre "das Ding", und daß kann ja so nicht weiter gehen. ---Übrigens ist dies schon der dritte Bericht aus London in (mit dieser) fünf Nummern. Das soll uns mal einer nachmachen...

the Teardrop Explodes, live beim old grey whistle test in den Riverside Studios, Hammersmith, London: man stelle sich einen Saal vor, sichtlich schön wie für Wim Tököle oder Lou van Bürk, und dann eben eine Band statt den Kandidaten. So sieht das da eben aus. ---Vorher habe ich von den Teardrops (bewußt) nix gekannt, daher kann ich auch keine Aussagen über bestimm

nte Stücke machen, aber mein Eindruck war, daß die Band und die Musik ganz gut sind, nur der Sänger hat mir nicht zu doll gefallen. Erstens spielte er sichständig in den Vordergrund (bei der mickrigen Bühne hatte die Band sowieso keine Chance), und zweitens sang er immer knapp am Rande einer R Oper entlang (wer weiß, was der früher gemacht hat...). ---Gesamteindruck: ganz nett für mal, aber bestimmt nicht immer.

Dann habe ich noch bei "battle of the bands" the Crack gesehen, vier Skins, die mir sehr viel Spielfreude (ja, ja, sowat jipst och noch) sehr lustigen Beat (!) spielten. ---Sehr nett, wirklich.

Für alle, die mal nach London fahren wollen, und dann nicht wissen, wo sie abends hingehen könnten: 100 Club, Shaftesbury Avenue ---manchmal Punk Billys ---wie oben/////Clouds Disco, 390 Brixton Rd. Reggae/////Marquee, Wardox St oder auch das Lyceum

Jeder(!), der das total geile  
Buch: "Th' lone groover's little red  
book" des NME-Zeichners Tony Benyon  
in die Finger kriegt, sollte es  
kaufen, stehlen, einwerfen oder sonst-  
was damit machen, auf jeden Fall aber  
LESEN !!!-der lone groover auf der Suche  
nach dem Sinn des Lebens...ein ab-  
solutes MUG !!!



DAF machen gerade ne LP, die Ende Sommer raus-  
kommen soll, und dann wollen sie sich umbenennen.  
Alles andere wird wohl so bleiben.

Ne sehr lustige LP haben die Fun Boy Three  
(drei ex-Specials) gemacht. Schöne Urwaldrythmen  
und tolle Ohrwürmer.

und jeder, der Bigband-Sound des Jahres 1982  
mit Musik, die in die vielzitierten Beine geht,  
sucht, sollte sich auf KEINEN Fall  
PIGBAG entgehen lassen. Sowat geiles, män...



...und auch die neue FEHLFARBEN-ep soll nicht  
ungeschoren davon kommen; von simplen abkupfern  
(14 Tage) der neueren englischen Trends über  
peinliche neudeutsche Lyrik (manche Leute reden  
von Ländern wie von Schiffen, wenn das so ist,  
haben wir ein Problem) hin zu fast schon (würk!)

Deutschrock auf (Lach, lach) "uuu Cherie" hin zu  
Rückgriffen auf die ersten fehlfarben mit wie-  
dereinmal "es geht voran", daß nicht s anderes  
ist als die original Monarchie und Alltag-Ver-  
sion, mit Peter Hein als Sänger!!!-Das Ding ist  
offensichtlich nur dazu gedacht, den ganzen auf-  
gesprungenen Teenies, die nun ja alle auf nu  
wev stehen, das Geld aus der Tasche zu ziehen.  
Eine absolut peinlich Schweinerei, das.

## PUNKS ON PARADE ...

APART from the more serious  
implications of the Falklands  
crisis, I cannot help but see  
the picture of a bunch of  
punks with multi-coloured hair  
and totally undisciplined skin-  
heads being conscripted and  
facing the type of sergeant  
major and drill instructor my  
dad keeps telling me about.  
The question is: Who would  
come out on top?  
JILL GRAHAM (17),  
Baker Street, London, NW1.



HAPPINESS BEHIND THE CRISIS

so, endlich gibts wieder  
ne neue gruppe hier, und tsvar:  
metro-vision  
mit ralf krause (schlabzeuch)  
michael gruhlke (gitarre)  
thomas philpp (noch ne gitarre)  
und stefan schneider (bus)  
auch bekannt als (v.o.)

LEICHE? MOMO? PILLE? UND STEFAN SCHNEIDER!  
sie spielen jetzt ungefähr n halbes  
jahr zusammen und können glaubich 10  
stücke, alles leider nachgespielt.  
auch wenn ich eure musik gut  
finde, so wärs doch irgendwie  
besser, wenn ihr probiert  
eigene lieder zu machen.  
der erste auftritt ist/war  
am ersten mai im alten jott zett  
zusammen mit GIK, darüber steht hinten  
nochwas, wenn dixi es reink lebt.

1. Mai, Mauseloch SOLTAU  
Goldfisch im Karpfen teich, was tun?  
Metrovision.!

SO!! Erstma: Mir hat das zuhörn wahnsinnigen Spaß  
gemacht, was ich den Gruppen vorher nicht zugetraut  
hatte. Ich rechnete mit einer dieser toternsten  
(weil betont kritisch und ungeheuer progressiv)  
Sessions, bei denen die Leute vor Langeweile  
vom Hocker schlafen. Das richtet sich nicht

gegen die Gruppen, die kannte ich und fand/finde  
sie gut, sondern gegen das Publikum, mit dem ich ger  
echnet hatte. Doch ich wurde maßlos enttäuscht(?)  
Von Anfang an verbreitete GIK eine gute/witzige  
Stimmung, der ganze Saal ging mit. Das niemand tanzte  
lag wohl an den Räumlichkeiten, denn die Musik  
war "sehr tanzbar". Am besten fand ich  
"das tägliche Leben" "Schatten ohne Bewegung"  
und "Herz für Kinder"....

Danach kamen Metrovision. Sie hatten zu ihren  
meist nachgespielten Stücken neue eigene Texte  
gemacht, darum fand ich sie weitaus besser als  
beim ersten mal, auch bei ihnen ging es gut  
ab, sie waren arg schnell (und laut).  
Alles in allem n guter abend, hat och keenen  
eintritt nich jekostet, war jut, wa?

„Sollen die  
Nigger doch nu  
kommen“

Invasion

weather!

...at  
...Vergebens  
...und sch

wie immer auf der letzten seite:Grüße!!!!  
 AN: ernst-norbert, friedel(&schwester), benno  
 (denke!), matthias, agi(&nms), werwolf, armin,  
 willi wucher, kalle, gerhard(tape trust),

t 34, alarm, goldfische, metrovision, maria  
 sledge, schmunzel(bonner p.), tommy tornado  
 (funzine), alle VEB fans(bes. anke, ulli,  
 acki, dörthe, hilde, ingmar, chrischi, alle

männers und alle, die ich bis jetzt vergessen  
 hab, und natürlich alle, die dieses heft  
 hassen(ein tip: einfach nich kaufen!!!!!!)  
 ach ja: hiermit grüße ich noch alle alki!!!!

BITTE ZEIG

und wie immer auch noch eine  
 adresse an die ihr euch wenden  
 könnt, wenn ihr zuviel geld, bier  
 oder ähnliches habt:  
 DIRK VOGES ILHORN 11  
 \*00% 3044 NEUENKIRCHEN  
 so jetzt erst mal tschüs  
 bis demnächst, und hört  
 nich soviel schlechte mus!!!!



## GARY PLAYER'S GOLF CLASS

### Palm faces target

Script by Iain Reid. Drawings by Gary Keane from photographs by Sidney Harris

