IEWS " ス ス の い

NEWS

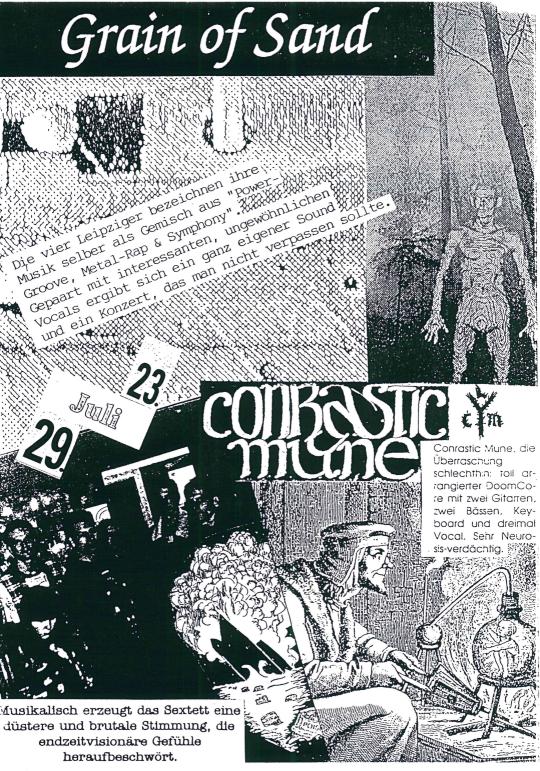
# Hallo Leute

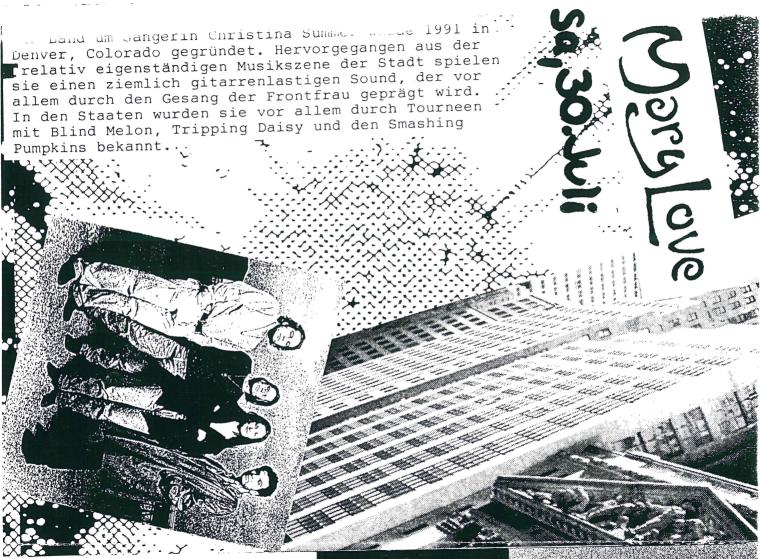
zwischen Sommerhitze und Bauschutt gerade noch rechtzeitig fertig geworden, habt ihr den ersten CONNi-News-Flyer in Wir wollen versuchen, euch in Zukunft regelmäßig die Bands vorzustellen, die der Hand. bei uns spielen und auch sonst ein paar Sachen loszuwerden, die vielleicht auch für euch von Interesse sind. Das Wichtigste: Ab 15.Juli ist die CONNi wieder geöffnet, in Zukunft von 19 bis 3 Uhr. Endlich ist auch unsere Küche fertig und ab sofort gibts warmes Essen bis 24 Uhr! Auch im Keller hat sich was getan, es passen jetzt ein paar Leute mehr rein - deshalb werden die Eintrittspreise auch in Zukunft bei maximal fünf Macks bleiben. 'Ne wichtige Neuerung ist sicherlich die CONNiParty, die bei entsprechendem Interesse eurerseits, in Zukunft regelmäßig stattfinden wird. Näheres dazu weiter hinten. Ansonsten kann der Keller ab sofort wieder von Bands als Proberaum genutzt werden, meldet euch deshalb bitte bei Tom oder Ralph. Wir freuen uns über jeden, der bei uns mitmachen will oder eigene Ideen mitbringt - also kommt mal vorbei! In diesem Sinne viel Spaß mit unserm

Programm - man sieht sich!!!



PARTIES 2.01. DJ Crossoner 26.08. COSMETIC JOCKEIS Grunge







## WELCOME TO THE UNIVERSE OF HARD-HOP.

Irgendwo liegt Leipzig.
Irgendwo hört man WHAT IS THIS NOW?
Nic wieder GUNS' N' UNSINN!
Hard-Hop = HipppHoppp?

Hard-Hop = ANATEPHKA RAPTORS

Black Out für CyberLooser, verweicheierte PenneIndies und fraktal masturbierende Fruchtsaftjunkies!

ANATEPHKA against daily tadiousness!

Nach den Crashs von T.A.O.L.T., MAD AFFAIRE, C.C.B. und PIGGY NEVER HAD BIG BALLS gab es Ende '93 für D. D. Vaising, Mad Aouxx, Brother McMarteen und Immo Bilien nur einen Weg vorbei an den Scherbenhaufen - zu einem Proberaum am "Point Of No Return". Getroffen hat man sich auf halber Strecke HELMET. Diese Run DMC und zwischen kompromißlose Kollision zeigt den FreeStyleFanatikern den Weg zu wahrer Leidenschaft: echte(!) Instrumente(?) Klangschleudern. Hard-Hop als analogen Kampfansage wider den digitalen Terror! Es lebe der elektrisch verstärkte Staubsauger!





12

L Dopa - eine Band wie ein Neurotransmitter.

L Dopa war in den 60'er Jahren ein Medikament gegen die Schlafkrankheit und das Parkinson sches Syndrom, das bei Überdosis zu Schizophre nie führen kann.

L Dopa ist in den 90'er Jahren harter Cross Over mit sägenden Gitarrenriffs, einem Drumgroove der den Dancefloor zuzuordnen ist und einen Bass der in die Beine geht\*.

Wer neben Red Hot auch härtere Sachen wie Rage against oder Clowfinger mag wird sich bei L Dopa wohlftihlen.

HO - CH, - CH - NH,

\* Zu Risikai und Nebaiwirkungen fragen Sie ihrai Arz ider Apetheker

JULI/AUGUST CONNILive - Konzerte im Keller 15.07. Butterbeans (Minden) & To Late (Dresden) 23.07. Grain Of Sand (L.E.) 29.07. Conrastic Mune (Berlin) 30.07. Mary Love (Denver/USA) 06.08. Anatephka Raptors (L.E.) 12.08. L Dopa (Emden) 13.08. Neurot (L.E./Frankfurt/M.) 19.08. Queerfish (Bremen) Youth Tribe (Bremen) 20.08. The Bullocks (D'dorf) & UTB Rocket Crew (D'dorf) 27,08. Rabe (Dresden) Konzerte beginnen immer 21 Uhr! CONNiParties 22.07; HipHop/Hardcore/Crossover mit DJ Booker T. 26.08. Hardcore/Crossover/Grunge mit den CosmeticJockeis Parties beginnen immer 22 Uhr! Eintritt zu Konzerten und Parties weils 5 Mark.

## DEU 305

ist eine Band, die für jede Schublade zu klein ist, ist der Beweis, daß man in Deutsch auch andere Musik machen kann als GröneKunzes und WesternLages.

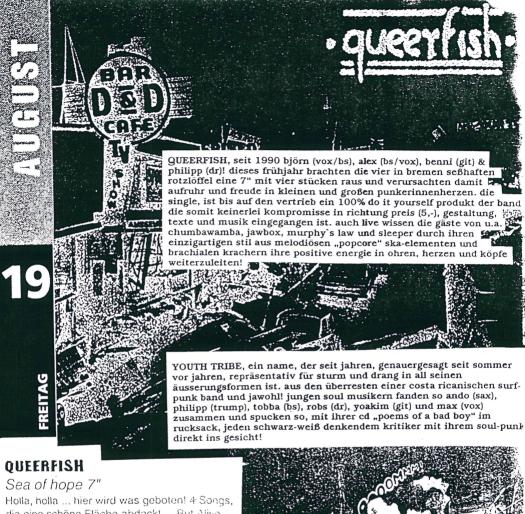
Man kann Sprache sogar anders behandeln als Die Peinlichen Vier.

Also bitte nicht verzweifeln.



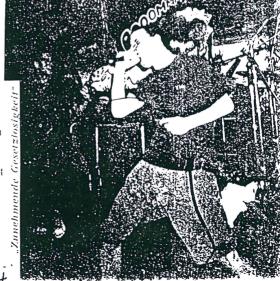
SA., 13. AUGUST

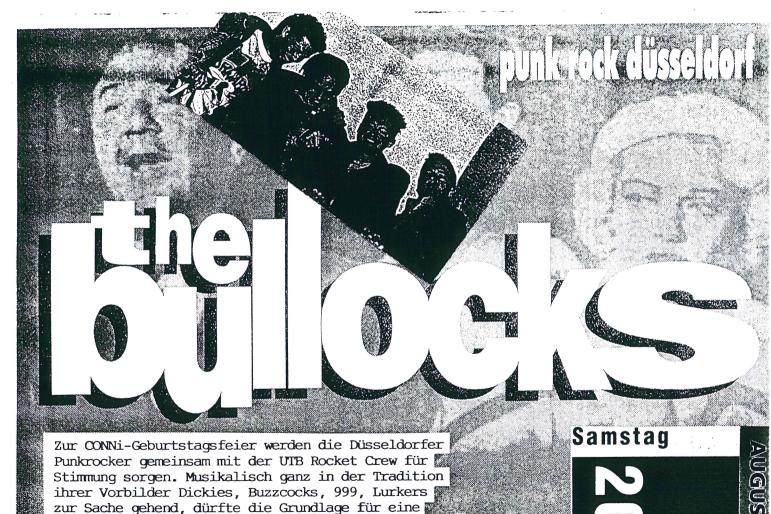
NEUROT also. NEUROT. No???
Richtig: Henrik Eiler, Karsten Maaß,
Jörg Stein. Schlagzeug, Baß, Gitarre
& Stimme. Wohnhaft in Leipzig,
Frankfurt, Frankfurt (am Main). Von
Beruf Bühnentechniker, Student, Drukker. Gegründet vor zehn Jahren. Verlorengegangen vor vier. Wiederauferstanden vor zwei. Wieder da.
Wider die Zeit. Wiederum



die eine schöne Fläche abdeckt. .. But Alive artiger Einstiegssong, purer Hardcore, Skaelemente, die mit schnelleren Parts aufgebrochen werden, schöne Melodien, gute Produktion, interessante Musik, ich bin

zufrieden!!! Was diese Bremer Band mit diesen 4 Stücken bietet, danach können sich einige Bands die verkrampften Finger wundlecken. Dass der Mitwippeffekt sich schon beim ersten Hören einstellt, das macht die 7" zwar nicht runder, aber es zeigt den Treffer an. Völlig genial, auch ohne den Bremer Exotenbonus (oder galt der für tibetanische Jazzorganisten mit nur einem Arm?). An Eurer Stelle würde ich das Scheibchen hier kaufen, aber zackig! Was dauert denn da so lang?





gelungene Feier gesichert sein...





freuen uns uber der Kneipe mitarbeiten will, zur Party auf der Kneipe mitarbeiten will, zur Party der Kneipe mitarbeiten will zur Party der KinderConni hat oder selbst mal zur Party kinderConni hat oder selbst mal zur Party der KinderConni hat oder kann von euch auch für Legen will. Der Keller kann von euch auch - Cafe/legen will. Der Keller kann von euch - Cafe/legen will. Der Keller kann von euch - Cafe/legen Parties/Feiern genutzt werden. Dann Gibts wenig kies. Dann gibts volküche, wahrscheinlich immer donnerstags 10 zu Abruellen volküche zu aktuellen volküche zu aktuellen vorträgen, politischen noch die Idee einer Info-Reihe zu aktuellen vorträgen, politischen vorträgen, wer Interesse hat an Dokumentationen – also, wer Interesse hat an Mitarbeit und/oder eigene Ideen:

Mitarbeit und/oder eigene Ideen:

Mitarbeit und/oder euch. Bis bald. Die CONNis.

### SONST NOCH:

Literatur: 02.08., 19 Uhr Simone Katrin Paul (Leipzig) Liest eigene Gedichte

MontagsVideo:

01.08. Amphetamine Reptile Rec.
-Dope, Guns & Fucking

08.08. Smashing Pumpkins - Live

15.08. P.J.Harvey - Reeling

22.08. Buzzcocks & Stranglers

29.08. Klassiker: Ozzy Osbourne -Bark At The Moon

Beginn immer 21 Uhr.

(urse :

Keyboard mit G. Zuckerriedel ab 10.August, 15 Uhr

Gitarre mit Dieter Schubert

ab 10.August, 16 Uhr

Percussion-Workshops mit Jörg

"Nyuto" Ritter ab 13.September,

16 Uhr. Anmeldungen sind ab sofort

möglich, persönlich oder telefonisch unter (0172)3511884.



