

# ROCKBLATT EXTRA



2. Leipziger  
Rockwettbewerb

# DER WETTBEWERB

Alle in Leipzig existenten Bands bekamen zum wiederholten Male die Möglichkeit, ihr musikalisches Können öffentlich zu machen.

Dabei waren Kreativität, Musikalität und Originalität gefragt.

Eine Fach-Jury setzte sich mit den 31 im Rockbüro eingesandten anonymen Demotapes auseinander und wählte die 8 besten Bands aus. Diese erhalten heute die Möglichkeit, ihre Musik live vorzustellen.

**Die Jury und das Publikum** (man beachte die Rückseite der Eintrittskarte) werden ihr endgültiges Urteil über den Sieger des "2. Leipziger Rockwettbewerbs" nach der Livepräsentation fällen.

Das Kulturamt der Stadt Leipzig stellt auch in diesem Jahr den mit 5000.- DM dotierten Hauptpreis zur Verfügung.

Weitere Geld- und von den Sponsoren gestiftete Sachpreise gehen an die platzierten Sieger-Bands.

So spendieren die Stadtillustrierte "Kreuzer" eine Fotosession und die Firmen Apex und Eichstädt kostenlose Studiotage.

## Unterstützer des 2. Leipziger Rockwettbewerbes

Kulturamt der Stadt Leipzig  
Sächsisches Ministerium für Kultus

Kreuzer

Fonds Soziokultur e.V.

DT 64

Apex

Brauhaus zu Reudnitz

Eichstädt-Studio



# ABLAUFPLAN

20.30 UHR	CONSPIRE TOGETHER
21.00 UHR	C.C.B.
21.30 UHR	EIN ABER
22.00 UHR	T.A.M.
22.30 UHR	FACTORY OF ART
23.00 UHR	D.O.D.
23.30 UHR	PETER'S DEAL
24.00 UHR	THE COOKS
00.30 UHR	PREISVERLEIHUNG

## Die Jury

*Björn Achenbach  
Jörg Augsburg  
Ralf Bieniek  
Ulrich Doberenz  
Holm Felber  
Rocco Gerloff  
Dr. Bernd Gürtler  
Matthias Hoffmann*

*Sebastian Krumbiegel  
Edgar Lahrius-Bergmann  
Adrian Neumann  
Fritz Puppel  
Mike Stolle  
Leander Topp  
Peter Zwirnmann*



**DT64**

*Journalist, PR- Gewandhaus  
Musikredakteur KREUZER  
Redakteur » Lockruf« DT 64  
Label Löwenzahn  
Musikkritiker, Deutsches Jugendinstitut  
Redakteur NMI/Messitsch  
Journalist, u.a. MDR-Kultur  
Direktor A & R, Deutsche Schallplatten-  
GmbH Berlin  
Die Prinzen  
Rockbüro L.E.  
Naturton GmbH  
City, K&P Musik  
Musiker, Produzent  
Messer Banzani  
Hochschule für Musik Leipzig*

*Die endgültige Platzierung der Siegerbands ergibt sich zu 70% aus den  
Jury-Stimmen und zu 30 % aus der Publikumsbewertung.*



## **CONSPIRE TOGETHER**

Ein außergewöhnliches, weder eingefahrenes noch verbrauchtes Klangkonzept entspannt sich zwischen dem üblichen Rockinstrumentarium, einer Baßgeige und beseeltem femininen Gesang.

**apex**

## **C.C.B.**

Es kracht und groovt. Härte und Druck. Ständige Stimmungswechsel und eigenwilligste Harmonieverläufe. Es heizt nach vorn, aber nicht so geradlinig radikal, eher im Zickzack und etwas verspielt. Crossover - Attack On Your Earwax!





## *EIN ABER*

EIN ABER ist ein neuer Versuch, Industrie-Klänge mit psychedilischen Mustern auf gitarrenorientiertem Hardcore zu mischen.



## *T.A.M.*

Bandname= Konzept. T.A.M. mutiert Techno mit Trash, Metal mit House und kümmert sich einen Scheißdreck um klassische Soundvorstellung und Songstrukturen. Die Synthese jener von Grund auf verschiedenen Stile bilden das Fundament einer völlig neuen Soundwelt. Schonungslos.



## **FACTORY OF ART**

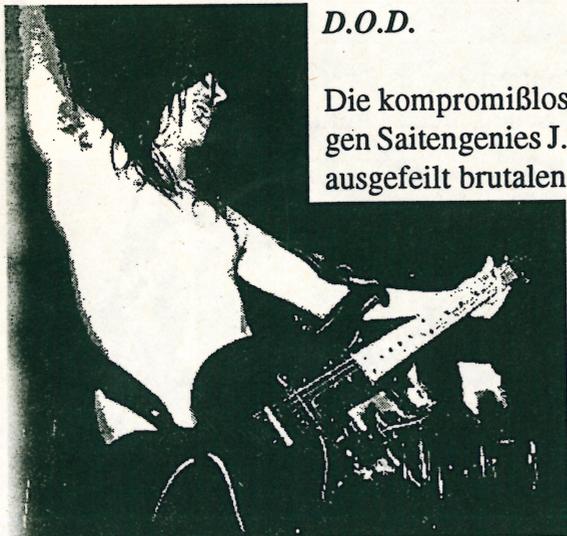
...bietet melodiösen, sauber solide arrangierten & fabrizierten Hard Rock mit exzellenten Leadguitarsoli (Malmsteen verehrend).



**Rock**  
**BÜRO**  
**LEIPZIG**

## **D.O.D.**

Die kompromißlose Trashgitarre des schlampigen Saitengenies J.A. Vaisings verkettet sich mit ausgefeilt brutalen Grooves. Es entsteht eine heftige Mixtur aus Metal, Hardcore und Funk. Achtung: exzessives Stageacting.



## ***PETER'S DEAL***

Heldenhaft, unerschrocken und leidenschaftlich dealen die Dealer mit bodenständigem Blues & Soul. Fabelhafter Blecheinsatz!



## ***THE COOKS***

Obwohl sie nichts von Nulldiäten halten, brutzeln auch sie nur mit H<sub>2</sub>O. Aber : Zutaten und Würze unterscheiden Gourmet vom Junk Food. Dem straighten Sound gar mancher Gitarrenbanden zum Trotze, brauen die Hobbyköche gut verdauliches Futter aus viel Funk, Reggae, Hop Hip und Party.



## VERANSTALTUNGEN

- 26.12.92 THE INCHTABOKATABLES & Gäste  
Die Weihnachts-Show
- 31.12.92 Silvester-act Szene L.E.
- 16.1.93 Rockladen Szene L.E. (u.a. Kettle o 'fish,Black Label)
- 22.1.93 IG Rock - Party (Tuvalu)
- 27.1.93 KEIMZEIT - die neue LP/MC/CD
- 6.2.93 EINWURF u.a. RENFT, BABAJAGA
- 19.2.93 Blues - Fasching
- 26.2.93 Rockladen Szene L.E.
- 13.3.93 Rockladen
- 27.3.93 Rockladen Szene L.E.
- 3.4.93 Rockladen
- 22.4.93 BOBO IN WHITE WOODEN HOUSES  
-record- release-party
- 23.4.93 Bun(D)tes Rockfestival mit Bands  
24.4.93 aus Hamburg, Hannover, München, Ulm, Köln etc.
- 30.4.93 INA DETER & Band
- 2.5.93 STERN (COMBO) MEISSEN
- 5.5.93 Europa-Rock
- 15.5.93 Open-Air-Festival GO EAST u.a. Inchtabokatables, Bobo,  
Messer Banzani, Die Vision, Keimzeit
- 11.6.93 IX.LEIPZIGER  
12.6.93 ROCKFESTIVAL
- JULI 93 Rock-Workshop - Rlichemont (F)