

DER DISKRETE CHARME

KASSETTEN-KATALOG Stand: April 1983



DER DISKRETE CHARME

ist ein Zusammenschluß von Gruppen und
Kassettenlabels. Bisher arbeiten mit:
Schwarz-Weiß (Düsseldorf), Diskret aus
Köln (u.a. 4712, Reinheit des Herzens),
Stock und Hut Cassetten aus Euskirchen
(Steff GBH, Robert Zimmermann),
Messe-Produktionen aus Köln (u.a. Kay,
Negative Phase und Roland Kaiser)
und Cosa Nostra Records aus Köln
(u.a. Dino Martini & the longlegged
Girls).

Preise (incl. Porto!):

C - 10 ...4,--	C - 20 ...5,--
C - 30 ...6,--	C - 40 ...7,--
C - 50 ...8,--	C - 60 ...9,--

Bezahlung gegen Vorkasse auf Pschkto.
Köln 1598 75-500 (U. Wamsiedler)
oder per Nachnahme.

Bestellung und Kontakt (Auftritte etc.)
Andreas Asselborn, Hansenstraße 52,
5000 Köln 60

DISKRET UND CHARMANT

C - 40 ...7,-- DM

Auf diesem Sampler sind
Beiträge von allen
Gruppen und Interpreten
zu hören, die sich im
DISKREten CHARME
zusammengeschlossen
haben. Der Sampler
wurde im März 1983
zusammengestellt.
Viele zum Teil
unveröffentlichte
Aufnahmen bieten einen
Überblick über das
vielseitige Angebot
des DISKREten CHARMES.





c30... 6.-DM

Negative Phase-A dream came true



c50... 8.-DM

Kay.



Feel

c20... 5.-DM

Negative Phase

Negative Phase wurde gegründet, um mit verschiedenen Klangformen zu experimentieren.

R. Weissglas und T. Hüttenrauch entschlossen sich dann, auch weiter zusammenzuarbeiten;

denn die Presse reagierte unerwartet:

"...beruhigende Musik" (Spex)

"...lamentartiger Gesang gefällt" (Sounds)

Negative Phase - A dream came true

Ein Jahr nach ihrer ersten Veröffentlichung legen Negative Phase nun ihr zweites Tape vor.

Deutlich und klar ist R. Weissglas' Stimme zu hören, vereint mit seiner rhythmisch gespielten Gitarre, abgerundet von T. Hüttenrauchs vorzüglichen Keyboardklängen.

Kay - Feel

Ein neuer Name bei den Messe-Produktionen: Kay!

Er stellt sein Tape "Feel" vor.

Die sechs Stücke sind in sich geschlossen und sein Gesang verleiht der Musik eine mysteriöse Ausstrahlung.

Steff - GBH
Unser Durchlauferhitzer

C 10 4,- DM

Eine Cassette auf der ein Einzelgänger zum öfteren Hinhören einlädt. Probleme mit Durchlauferhitzern, Frauen und/oder Männern hat wohl jeder schon einmal gehabt. Gute Kritiken in 'Spex' (Da lob ich mir doch Steff GMBH(!) der zu zarten Poptönen von seinem Durchlauferhitzer erzählt.(8/82)) und 'Cut' (5 Sterne, 2/83) beweisen den Hit Charakter der Cassette.

Steff - GBH



Steff - GBH
vor dem schlafengehen

C 30 6,- DM

Witzig und voller Melancholie / Voll Lust und Lebenskampf
Zum Teil recht aufwendig produziert zeigt sich hier die Vielseitigkeit von Steff - GBH als Sänger und Schreiber, der ohne Hemmungen von Stil zu Stil springt und am Ende etwas ganz Eigenes geschaffen hat.

mit Aufkleber!

Stock Und Hut 01

C 20 5,- DM

Robert Zimmermann & Steff - GBH

Beim ersten Mal ist es immer am schönsten
(Aber beim zweiten Mal machts mehr Spaß)

St : Unschuldige Musik von nicht mehr unschuldigen
Menschen

R : Wir sind aber doch so unschuldig

St : Und sensibel und penibel

R : Jung und flexibel



Stock Und Hut 02

C 20 5,- DM

Steff - GBH

Der Lachende Dritte

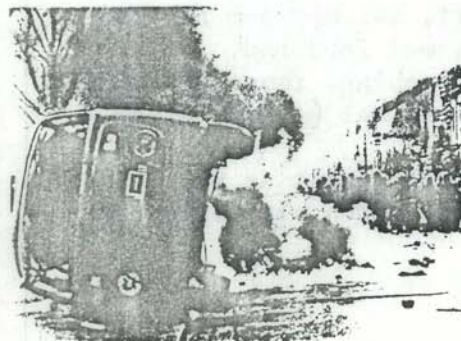
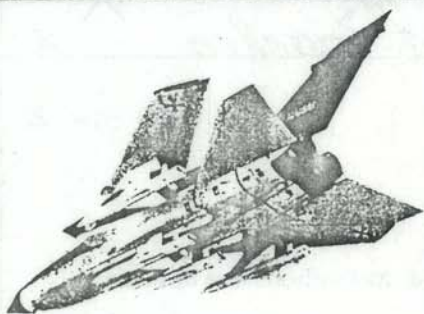
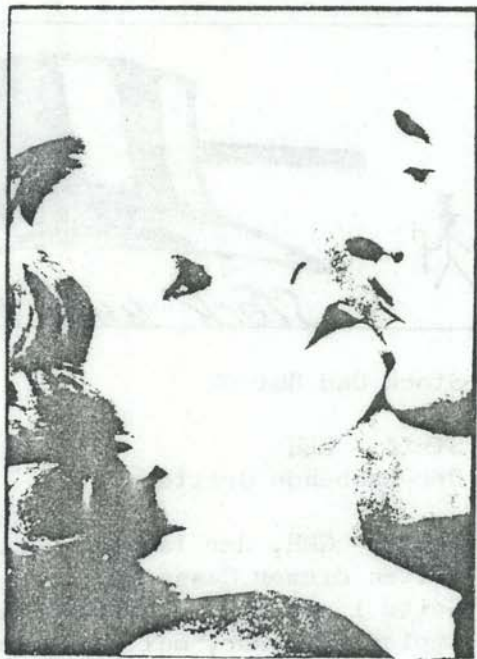
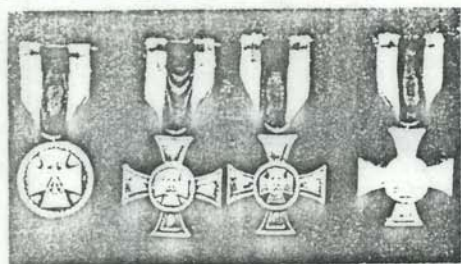
Steff - GBH, der lachende Dritte zwischen den beiden
Seiten dieser Cassette.

Seite 1 : Sparsam instrumentiert, mal mit dem für ihn
typischen Humor, mal verhalten, mal fordernd.

Seite 2 : Pop Musik mit Rock Einschlag, immer mit einem
Augenzwinkern gebracht. Zum ersten Mal (!) mit einem
Schlagzeuger.

Wer die Wahl hat, hat die Qual. Oder macht es wie
Steff - GBH, und bedient sich bei Beiden als lachender
Dritter.

DIE REINHEIT DES HERZENS



DIE REINHEIT DES HERZENS

Die Gruppe um Sänger Andreas A. hat bisher drei Tapes produziert:

A. CINEMA! C - 10...4,-- DM

Kurze, prägnante Stücke mit Gitarre und Synthesizer.

B. GLAS. C - 10...4,-- DM

Weniger homogen als das erste Tape.

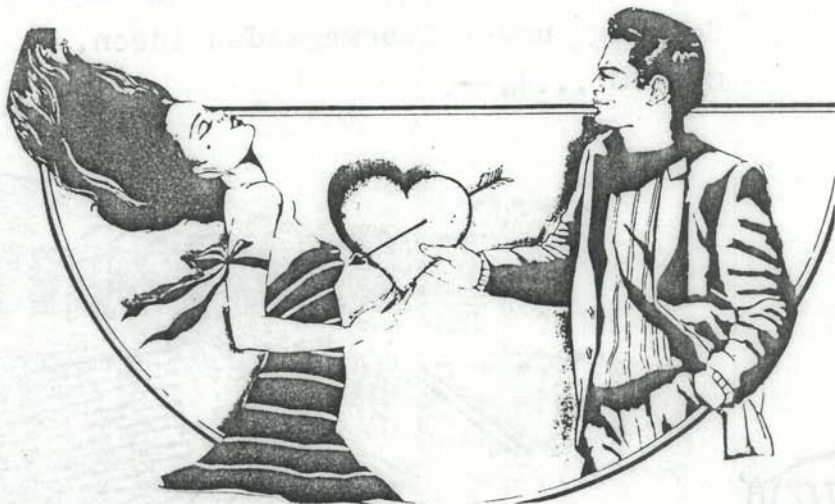
Enthält u.a. den 4712-Klassiker

"Fidji".

C. PARIS HAT 7 BRÜCKEN. C - 10...4,-- DM

Noch schneller und noch kürzer.

Zehn Hits auf einer Kassette.



4 7 1 2

4712: "Kontraktion & Brigaden der Sehnsucht"

Zusammenfassung der beiden viel-
beachteten Erstlingswerke. Ausgefallene
Rockmusik für stimmungsvolle Momente.

C - 60 ...9,--

4712: "Helden der Berge"

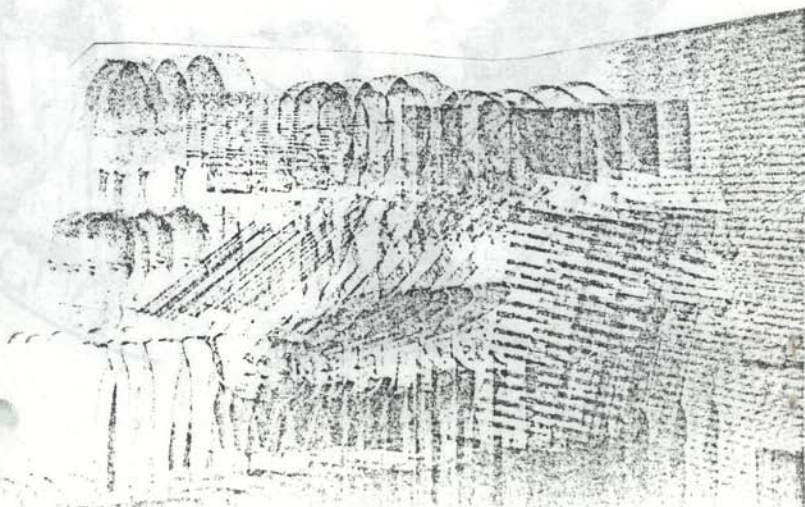
Liveaufnahmen aus dem Jahre 1981.
Inclusive "Steig den Luis Trenker"
(Superhit '81) und Poster!!

C - 60 ...9,--

4712: "Jahre der Enthaltsamkeit"

Hier endlich das neuste Tape der Gruppe,
jetzt in veränderter Besetzung mit neuem
Schwung und weltbewegenden Ideen.

C - 10 ...4,--





K's Coffee - Taste good

Die Gruppe K's Coffee
läßt viel in ihre
Musik einfließen.
Hier sind 7 Stücke
auf Schlagzeug -
Gitarrebasis, er-
gänzt durch Synthesi,
K's Gesang und Häns'
Trompete.

C - 20 ...5,-- DM



Freddy Kraat -
Deutsche Lieder

Diesmal veröffentlichen
die Messe-Produktionen
Musik aus Aachen.
Wenn Freddy, ein Mann
aus dem Volk, uns seine
Lieder singt, kommen
wir in Schwung oder
geraten ins Nachdenken.
"...könnte sich im
Mainzer Unterhaus gut
als Folky präsentieren."
(Sounds)

C - 35 ...6,-- DM

SCHWARZ

WEISS

VON

UNTEN.....



- a) Titel: "VON UNTEN"
- b) Interpreten: "SCHWARZ WEISS" aus Düsseldorf
- c) Musik: Rock 'n' Roll aus dem Herzen der Großstadt; bestechend, zeitgemäß, schnell; kurze Stücke, sparsam aber stets passend instrumentiert
- d) Texte: narzißtisch, gemein, zärtlich, liebevoll; nicht immer eindeutig interpretierbar; zur Zeit gibt es wenig ebenbürtiges in Deutschland
- e) Produktion: sehr gut; braucht keine Vergleiche zu scheuen, auch nicht mit Vinylprodukten
- f) Kurzum: beachtlich was Jörg Steingen (Stimme), Rainer Laufersweiler (Gitarre, Stimme), Gisulf Büttner (Bass, Stimme) und Frank Kosch (Drums) hier auf die Beine stellen; von S/W wird in Zukunft sicher noch einiges zu hören sein
- g) Fazit: das bemerkenswerteste Tape des bisherigen Jahres; ein Tape, das weit mehr Beachtung verdient hätte als es Cassettenproduktionen in der Regel erfahren
- h) Tip: unbedingt BESORGEN!!!

-Jost Ertel-
(T.I.C. 3/83)

SCHWARZ WEISS
VON UNTEN....
C 30 6,-- DM



Roland Kaiser - It's a report!

Seit 1979 macht er Cassetten. Geboren in der Provinz, wählte er freiwillig das Kölner Exil. Und in seiner Musik spürt man deutlich seine Sehnsucht zur Großstadt. "It's a report" - Keine Experimente, sondern 9 Songs, meist in Englisch gesungen.

C - 40 ...7,-- DM



Roland Kaiser - Every song, a piece of mine

Sein zweites Werk zeigt neben ungewöhnlicher Klangvielfalt auch die Art und Weise, wie er seine Stimme einzusetzen weiß. Vom theaterartigen Stück bis zum "Medley of the three commercials".

C - 40 ...7,-- DM



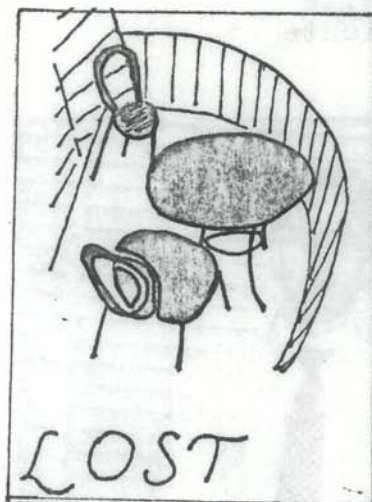
Deep

Roland Kaiser - Deep

Vier Gesangs- und vier Instrumentalstücke dokumentieren die Vielseitigkeit dieses Tapes.

Schöne Melodien und melancholischer Gesang stimmen ein wenig nachdenklich und traurig.

C - 30 ...6,-- DM



Roland Kaiser - Lost

Für den Einstieg in sein Werk ist das Tape "Lost" gut geeignet. Die Stücke sind ausgesucht und einfühlsam zusammengestellt worden.

Für alle, die immer noch die Echtheit seiner Identität bezweifeln, ist im Sleeve ein Abzug seines Personalausweises.

C - 20 ...5,-- DM



-COSA NOSTRA RECORDS-



TAPES von:

Dino Martini and the longlegged girls:

CN 01:Skireisen

30 min 6,-

Flotte Tanzmusik auf Synthesizerbasis mit deutschen Texten.

CN 02:Königin von Honolulu

10 min 4,-

Zweite Kassette von Dino, im Stil noch eingängiger als die Erste.

CN 03:C'est ça

10 min 4,-

Singleauskopplung aus 'Skireisen'. Auf der B-Seite das bisher unveröffentlichte Stück 'Vendetta'.

Name:

Dino Martini

Alter:

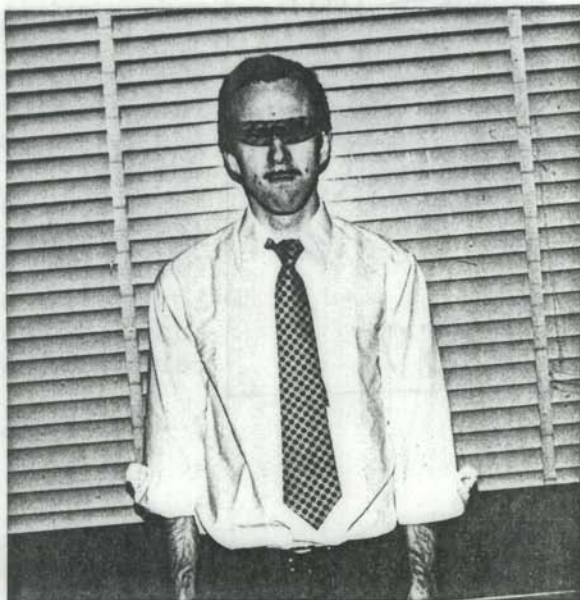
22J.

Geburtsort:

Bologna

Familienstand:

ledig



CN - COSA NOSTRA RECORDS - CN

Weitere TAPES:

CN_04: 'Der letzte Walzer'

20 min 5,-

Nette Synthimusik mit ungewöhnlichen Rhythmen und Gesang.

Hier wegen wiederholter Anfragen endlich die Lebensgeschichte von Dino Martini:
D.M., 1960 in Bologna geboren wanderte 1962 mit seinen Eltern nach Deutschland aus. Der Vater machte eine Pizzeria auf, und so verlebte Dino seine Jugend, bis zu seinem 16ten Lebensjahr. Damals schenkte ihm sein Onkel eine kleine Orgel. Dino war sehr begeistert und spielte fleißig drauflos. Wir überspringen einige Jahre des Familienzwistes, den sein Vater nicht überleben sollte, und kommen ins Jahr 1982, wo Dino schließlich an Cosa Nostra herantrat, und da seine Reverenzen gut sind kann man nun bei uns seine Kassetten kaufen!



DISKRET

FRAUEN VON AVIGNON "BLAU UND GRAU"

C - 10 ...4,-- DM

Remix der F.v.A. Kassette "Lilli Berlin"
aus dem Jahr 1981.

"Sehr hörenswert" (Sounds).

"Ihnen könnte Deutschland gehören"
(Art Nouveaux)



CUMULUS NIMBUS

C - 40 ...7,-- DM

Muzak für ruhige Stunden.



DAS FRÄULEIN NIEMAND

C - 20 ...5,-- DM

Charmante Stimme - helle Zimmer



DER "BOGGLER"-SAMPLER C - 90 ...9,-- DM

Mit Beiträgen aus Wien, Saarbrücken, Weil,
Köln (F.v.A., Dino Martini, Reinheit des
Herzens) u.a. Spezialitäten.



UNSERE NORM

C - 30 ...6,-- DM

Popmusik aus Braunschweig. Höhepunkt
der Livekassette ist der Schlager "Der Wind".

C 10

SINGLE-TAPES SINGLE-TAPES SINGLE-TAPES

4712 "STATT WALD" c/w "HALB SIEBEN" (Live)

STATT WALD ist aus dem 4712-Tape "Brigaden der Sehnsucht" ausgekoppelt.

HALB SIEBEN live aufgenommen in Köln, 12.3.83.

"HAND UND FUß" EP

Flotte Synthesizer-Musik und unerwartete Klänge.

MENAGE A TROIS

Erstes Single-Tape der Kölner Gruppe.
Schlagzeug und Gesang dominieren.

PHILLIPE L. EP

Musik voller sanfter Melancholie.
Mit dem Hit "AMORE".



DEUTSCHER ALLTAG c/w ELEGANZ

Elektronische Popmusik. Baß, Rhythmusbox, Synthesizer und Stimmen.

MARCEL MOLINIER "LA PETITE SOEUR"

Chansons im Stil der neuen Zeit.

Alle Single-Tapes kosten 4,-- DM.

