

Der lautlose **TOD**

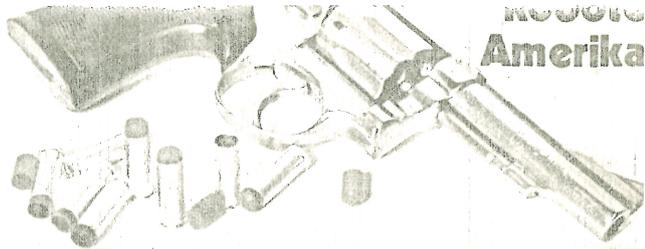
6/81

DM 1.50

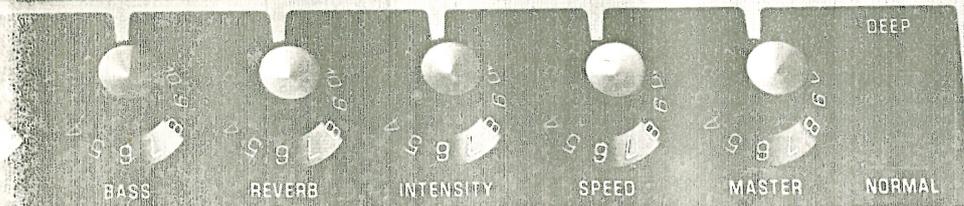
D. T/c/o hartmut halfer/jaspersweg.7/43 esson w



LIEBE ZOMBIES



ROBERT
Amerika



Mir fällt immer wieder auf, daß Menschen nach einem Sinn des Lebens suchen. Du lebst ! Das reicht ! Zum Leben brauchst Du keine Rechtfertigung. Du bist lediglich Teil einer EVO/DEVO, für die Du nicht verantwortlich bist. Der Mensch ist zur Zeit jedoch die höchste Entwicklungsstufe auf Terra, dicht gefolgt von der Ratte, den Ameisen, Delfine, natürlich. Delfine sind schon o.k., aber Delfine sind Hippies. Also zurück zu den Ratten. Schon gibt es sie zahlreicher als Menschen, doch man sieht sie kaum. Sie leben & kämpfen im Untergrund. Wie kleine Terroristen klettern sie Abflußrohre rauf & beißen euch in den Arsch. Wenn die Bombe ausgeklinkt wird, sitzen sie tief unter der Erde in ihren Bunkern & messen ihr Rem. Die Oberflächenbewohner sind längst verstrahlt & vergessen, doch die Ratten kommen aus Ihren Löchern, immun, mutiert & lachen über Halbzeitwerte.

**MACHT
EURE MASCHINEN
SCHNELLER**

ان نجاح كل من الصور الملتقطة في ضوء النسيار أو بالفلان.
توقف على كون البطاريات في حالة جيدة . تم بتغييرها مرة واحدة على
الاقبل في السنة مستخدما بطاريتين كلويتين بجار 1.6 فولت . افتح
غطاء الكاميرا الخلفى لتجد أن حجرة البطاريات (21) تحيط
بالعدسة اضغط راج الحجرة (22) الى الاسفل وتندما تفتح
الحجرة بشكل كامل ارفع البطاريتين القديتين او اسيد بها
بطاريتين جديدتين وتأكد من أن البطاريتين متقابلتان في الاتجاه
الصحيح (23) ثم اقل غطاء الحجرة وثبت مزلاج الامان

Punk 80

76 punk is da
noch en bisken dünn
aber dafür hautnah
aufstehn nich mehr verarschen lassen
ein "fuck you" für die trüben musiktassen.

rockmusik-langweilig und tot
vermarktet, konsumiert
wie toastbrot
hinterließ nur noch en trüben geschmack
wurd zeit dat et weg kam, der stinkend kack

wir wollten neue wege geh'n
wir ließen alte helden stehn
ließen sie von ihren wolken stürzen
keine heldenverehrung mehr
weg mit den toten fürzen

und jetzt ?
4 jahre später
und jetzt?
1980
die gleiche scheiße geht schon wieder los

tausend platten-jede is besser
millionen badges-allesfresser
bunte t-shirts
in fabriken hergestellt
massen konsum in der heilen punkwelt

hör dir nur die letzte clash platte an
dann weiße wat los is
mann oh mann
die rebellen sind auf'en geld-zug gesprungen
vor drei jahren ham se noch anders geklungen

und du meinst wenn'e 800 mark ausgibs
in london für klamotten
wär'se schon der punktyp
mit 10 badges an ne jacke die nur reklame sind
wenn dat nich schwer nach modenschau stinkt

et stinkt
kann'se denn nich riechen
et stinkt
kann'se denn nich riechen
ihr seid wieder da wo ihr gestern schon ward

ich hör alle auf hippis schimpfen
popper verprügeln
dat se nach hause hinken
mods, punks und teds machen sich
gegenseitig an
und abends hörn se sich if the kids are
united an.

Text: ARTLESS

Tradition

wer schreit wieder nach alten
traditionen/zapfenstreich im
fackellicht/sie sind so geil
auf traditionen/denn deutsch
ist gut und pflicht ist pfli-
cht/jasager an die macht der
widerstand wird umgemacht/
auschwitz-dachau-bergen-bels-
en wie's früher einmal war

die kirche schreit der papst
gibt 'n segen/nur ein christ
hat recht zu leben/dein reich
mein reich-drittes reich/für
volk und vaterland da wollen
sie sterben-christ soldat und
hitler's erben/die suppe stin-
kt nach alter scheisse/alle
wollen sie das gleiche
wie's früher einmal war

disziplin und selbsjustiz-or-
dnung-heimat-volksbeschiss/
sie wollen's wirklich-sie wol-
llen's hart/ich kotze auf eu-
re beschissene fahne-ich pis-
se auf eure vaterlandspflicht
schwarz-rot-gold-gott kreuz
und mist/zuviele sind schon
dafür verreckt.

Text: MIDDLE CLASS FANTASIES

Ihr Lüder

Sie können sich gratulieren!
Kack 2h Monaten halten sie
endlich mal wieder was
besonderes in den Händen.
Der neue lautlose Tod,
Sie wissen wer ihn verbroden
hat, behalten sie also ihre
Meinung nicht für sich.

Die Reaktion



Zentrales Zucht Zentrum
Für Schwanzlose Ratten Essen:



In eigener sache

man hatte sich für diese
ausgabe soviel vorgenommen
was aber wie so üblich nicht
gemacht wurde.
ich möchte ihnen aber noch
ein paar tips geben, wie sie
dieses edle magazin genießen
können.
wir benötigen dazu: 1 platten-
spieler/1 stereo amp 100 w mit
den dazu gehörigen boxen/3 lp
PIL-Doctor Mix-Dead Schmich-
was zum rauchen/1L Benzin
1 Glas.....
alles weitere müssen sie schon
selber rausfinden.
mir bleibt nur noch ihnen viel
spaß zu wünschen, und gutes ge-
lingen.

PS: machen sie sich nichts raus



ENTERTAINMENT

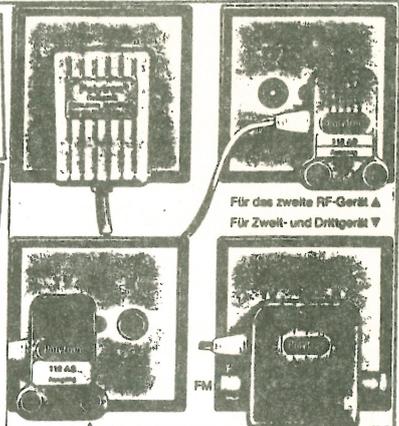


S
T
E
I
N

ALLES SCHON DA GEWESEN

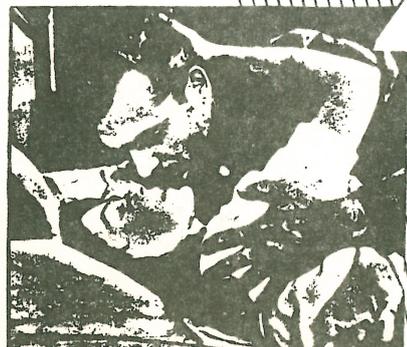
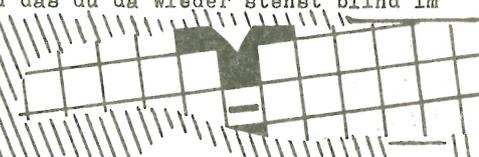
geschrieben beim anhören mehrerer deutscher
punk platten

Tritt erst den Hund,
und dann die Katze..



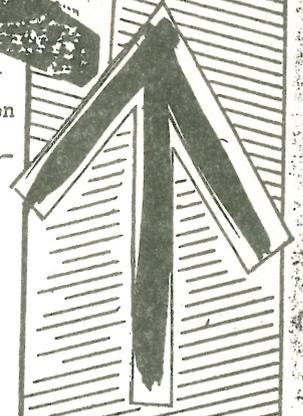
Für das zweite RF-Gerät A
Für Zweit- und Drittgerät V

wir maschieren als nummer 138 in die gaskammern.
siehst du von fern den lichterschein ? was kann das sein ?
und ich frage:wieso,oh dieser wahnsinn ?
rock musik/rock'n roll/disco musik/we love you.
mensch,ich sag nur,steck den kopf in 'n kühltschrank,und warte bis die kälte
auch deine letzte ärger denkende zelle eingefroren hat.
ich will pogo,denn ich bin großstadt kind.
also bitte,da haben wir's doch.
du bist alles was ich habe auf der welt,du ladest mich zum frühstück mit
skalpel,nur der tod lebt in dir,und du weißt es ist ne gier in mir.
nun liebe leute das ist nun mal der fortschritt,aber eigentlich müßte ich
ja sagen rückschritt,denn kanibalismus hatten wir ja schon mal.
doch was red ich,macht bestimmt die geschwindigkeit.
morgens um halb fünf,wenn die erste u-bahn wieder fährt,seh ich dich,dann
seh ich dich.
mensch du liegst mir quer im magen,du ich find dich wunderbar.
berlin geh zum bösen wolf,hey hey ich bin ok,bin der könig bin der bettler,
hey hey,bin ok,tu mir noch 'n bierchen rein um nichts mehr zu sehn.
fragst du mich was das bloß soll ? ich mag ebend alkohol !!
und ausserdem hass ich es,wenn du beim ficken inne nase bohrst.
also laß mich,mag halt alkohol.
manchmal kotz ich auch wie ein schwein,schau mir dann all die spinner an,
all die fetten säcke.
fragst du mich was das bloß soll,man man ich bin voll.
seid ihr dagegen,dann wollt ihr etwas.
sexueller notstand schafft mich total,ich nimm mir ein paar pornos,und pin
sie an ne wand,was mir bleibt ist deine rechte hand.
danach geh ich meistens auf'e straße,der mond hält meistens einsamm wacht.
da hör ich plötzlich schritte hinter mir,bestimmt ein spießer,ein kastriierter,
er will mir an die wäsche.
schade er geht vorbei.
naja,steck mir erstmal ne plastik zigarette an,und träume vom vierten weltkrieg.
glaub mir das leben ist schon monton.
es ist dunkel hier,du haßt mich,kluges kind das du da wieder stehst blind im
wind.
doch was seh ich da ?
fuß zwischen hals,nase zwischen ohren.
hilfe hilfe,er lebt noch.
kopf an bein,schwanz in der mitte.
hilfe hilfe,er überlebt.
aber glaub mir,ich lieb dich.
das glück,ein gefühl das vor einiger zeit von diesem planeten geflüchtet ist,
weil es hier kein platz mehr fand.
nachts um halb eins,dunkle nacht.
ich hab angst,indianer kennen keine angst,hör ich mein alten jetzt sagen.
irrrrt sich die angst in mir,oder will sie was von mir ?
mann auf der flucht,tote leichen,ein stoß ins herz und sie stehen wieder auf.
früher war alles besser.
mir fehlt der elan,sie sind festgefahren.
begonnen hat die neue zeit,morden wird zum zeitvertreib.
ich will nicht mehr,ich kann nicht mehr,es blüht der rosenkohl,der bürger
fühlt sich wohl.
mensch was sind das für zeiten,wo ein schon die ratten auslachen.



KOMM KÜSS MICH QUICK

ICH FRAGE SIE



so herbert, wir möchten mit ihnen ein kleinen test machen, sprach einer der drei ärzte.
herbert, stellen sie sich mal vor sie wären bei einer kleinen zeitung angefangen und sollten ihren ersten artikel schreiben.
der chefredakteur dieser zeitung hätte ihnen nun den auftrag gegeben, sich erst- ein- mal mit der leserschaft dieser vertraut zu machen.
so herbert, und wie macht man sich mit leuten vertraut?
richtig, indem man fragen stellt.
herbert, haben sie diese aufgabe verstanden, (?) , jaaaaa das ist gut.
so, dann diktieren sie uns mal den artikel so, wie sie ihn schreiben würden.
bitte fangen sie an herbert, sie haben eine stunde zeit.....
da ich erst seit kurzem an dieser zeitung mitarbeite, möchte ich ihnen einige fragen stellen, um mich mit ihnen, unseren lesern vertraut zu machen.
wenn sie nicht all zu schreibfaul sind können sie meine fragen beantworten, was auch sonst, man muß der sache ja schließlich einen sinn geben, nicht wahr?
doch nun zu meiner ersten frage.
wie fühlen sie sich..... gut ? sie lügen doch wohl nicht ? sein sie doch mal ehrlich, ihnen geht es sicherlich sehr beschissen.
ist ihnen diese frage peinlich ? sie möchten wohl die wirklichkeit nicht sehen.
sind sie etwa einer von diesen blitz kid's die sich in fantasivolle kostüme schmeissen, um in schein welten zu flüchten, oder sind sie das genaue gegenteil ?
knallhart-wirklichkeitsbewußt- ja?
dann halten sie sich wohl öfters in city nähe auf, wo ihnen der tägliche frust mit seinem nackten arsch ins gesicht springt.
und wie ist es, springen sie zurück?
eure gesichter sind wohl mit tiefen falten gezeichnet, oder sind eure gesichter so, wie ich sie mir bei bei unseren leser nicht vorstelle, mit viel make up, das bloß keiner sieht was die umwelt angerichtet hat.
übrigens, wie sieht es denn bei ihnen mit der angst aus ? haben sie angst ? oft- nie- immer- vor wem- vor was ? vor sich selbst ? vor situationen ? vor mir ? oder einfach nur vor meiner nächsten blöden frage ?
sie können es mir auch ins ohr flüstern.
sie brauchen ja keine angst haben, es tut ihnen ja keiner was, ich würd nur sagen die zwangsjacken müssten öfters mal in die reinigung.
"doch wir können beruhigt sein", schrie der grüne soldat in vietnam, "alles wird gut".
wenn ihnen jemand die rechte hand reicht, sollten sie auch die linke nehmen, aber nur wenn sie den sozialen orgasmus wollen.
wie sieht es denn bei ihnen mit 'n geld aus, nee, oder sagen sie mir besser wie viele badges sie an ihrem jakete haben.
wenn sie der regierung eine mark schenken würden, würde die sich wundern das sie noch soviel haben und sofort maßnahmen erteilen.
sind sie politisch aktiv ? was halten sie von politik ? sie wissen es nicht ? dann werde ich jetzt ein bißchen nachhelfen, damit sie wissen was sie davon halten sollten.
Politik: die kleinen unterdrücken- die großen schützen- sich anderen ländern gegenüber hilfsbereit zeigen, bloß möglichst ins eigene land kein einblick geben möglichst viel in die eigene tasche wirtschaften- lächeln- um ausreden nie verlegen sein- möglichst überzeugend spielen das man doch soviel für behinderte/ alte/ junge tun möchte- spende aktionen aufziehen, und das gespendete geld auf möglichst komplizierte wege verschwinden lassen, ein teil des geldes muß natürlich an richtige stelle um den schein zu wahren- pressekonferenzen, möglichst mit leuten von der press die auf kariere aus sind- schmiegelder- bau ruinen- fehlplanung- gesetze die man möglichst vielseitig auslegen kann, aber nur zum vorteil der großen versteht sich- vertrauen erwecken ist natürlich auch ganz wichtig, dafür gibt es extra seminare wo die politiker vertrauen erwecken schauspielerisch perfekt erlernen können- angezapfte telefone- wanzen- skandale- lächeln manipulieren- aufrüstung- abschrecken (wer tut das nicht ?)- einschüchtern- lächeln bka- bürokratie möglichst undurchsichtig- und und negativ so weiter.
doch nun lassen sie mich fortfahren, und machen sie sich keine sorgen, die andern haben schuld.
was für musik hören sie ? darüber sollten sie mal nachdenken, denn ohr kaputt ist nicht gleich ohr kaputt, so müssen sie das mal sehen.
lesen sie überhaupt noch ? nich das ich hier die fragen umsonst stelle.
haben sie ne frau/ mann/ freundin oder macker ? sind sie schwul/ lesbisch/ pervers ? ja, nun wird's intim, oder sind sie fähig eine ganz normale sexuelle beziehung zu führen ? wie oft treiben sie's ? möchte ich gerne wissen.
sie haben doch wohl schon was von konkurrenzkampf gehört.
leben sie mit oder gegen ihn ? zu welcher randgruppe darf ich sie zählen ?
haben sie es gerne wenn man sie auf so ne blöde art anmacht wie ich es hier tue na komm, das brauchen sie, was spricht dagegen ?
man muß sie so richtig hochbringen, blöd anmachen hilft da immer.
mir geht es genauso, das setzt unendliche energien frei.
machen sie oft an ? nein ? das sollten sie aber, wie auch immer.
und überhaupt, warum antworten sie nicht auf meine fragen ? hey sie.
was sind sie so undurchsichtig ? hey sie, was und wer sind sie ?
sagen sie mir wofür und wo gegen sie sind, sagen sie's mir.
sonst kann ich sie nicht lieben/ hassen/ verehren, ich kann mit ihnen nichts anfangen, wenn sie mir kein einblick in ihr inneres geben.
ich kann nicht über ihnen urteilen, soll er oder soll er nicht, das kann ich nich solange ich nich weiß woran ich mit ihnen bin.
geben sie mir doch endlich antwort.
warum starren sie so auf dieses blatt papier ? was wollen sie ? was haben sie vor ?



sie bilden sich



eine meinung



über



dir



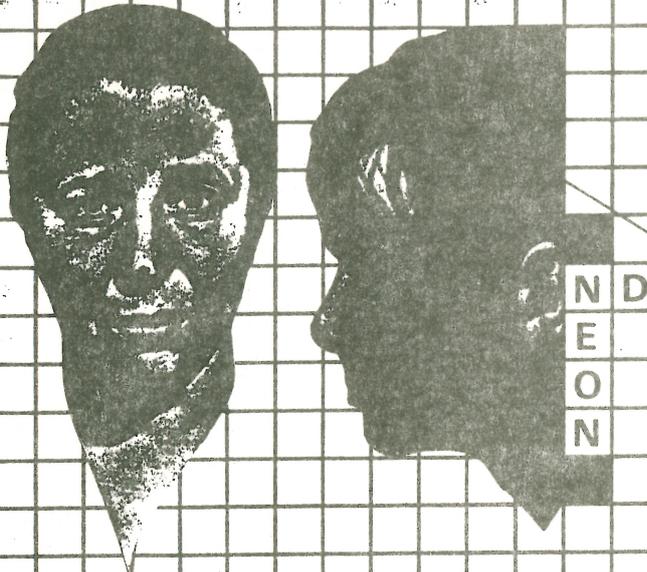
und schon

bis du hin

(fortsetzung von da vorne)

geben sie mir antwort.
halten sie sich nicht aus allem raus.
wehren sie sich doch.
geben sie mir antwort, und fühlen sie endlich den schmerz.
tun sie endlich was, und überhaupt ich will hier raus, ich will hier raus, die
stunde ist um, schrie er und schlug mit den fäusten gegen die polster der
wände.
immer und immer wieder.
die ärzte schauten zu.
sie wußten das dieser test schief gegangen ist.
dauerlauf.....

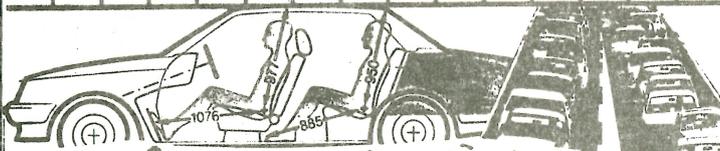
ENDE



Warum? Warum?

Schleiß-Fachleute aus der UdSSR sind schon da

Auch 1981 bei "Scheissen + Pissen" dabei: Die Delegation sowjetischer Schleißfachleute unter Leitung von Professor Paton Dr. Sossenheimer. Hauptgeschäftsführer des DVS, begrüßte die russischen Fachleute, die schon seit 1969 regelmäßig diese größte Schleißtechnische Fachmesse der Welt in Essen besuchen, am Sonntagabend im Hotel Handelshof. In den letzten Tagen wurden Fachleute aus mehr als 60 Nationen in Essen empfangen. "Scheissen + Pissen" wurde am Mittwoch den, 16.9 durch Ministerpräsident Johannes Rau eröffnet.



Dem Deutschen sein liebtes!

4366

- 1) auto, auto über alles
über alles in der welt,
wenn es stets zu schutz und trutze
technisch zusammenhält.
vom auspuff bis zum vergaser,
vom reifen bis zum licht.
auto, auto über alles,
über alles in der welt !
- 2) deutsche autos, deutsche qualität,
deutscher motor und deutscher motorlärm
sollen in der welt behalten
ihren alten schönen klang,
uns zu edler fahrt begeistern
unser ganzes leben lang.
deutsche autos, deutsche qualität
deutscher motor und deutscher motorlärm !
- 3) einigkeit und recht und freiheit
für das deutsche automobil
danach laßt uns alle sterben
technisch mit herz und hand !
einigkeit und recht freiheit
sind des autos unterpfand.
blüh im glanze dieses auto,
blühe deutsches automobil !



GITTER GEICHTE von A-Z

schwarze rose die du blüht in der nacht.
deine dunkelheit kann man nicht stoppen.
du bist eine neue rose, eine gute.
die einzige in dieser stadt.
der, der dich vernichten will, geht ein.
du hast das gefühl der nacht.
du bist neu und hart.
schwarze rose die du blüht in der nacht.

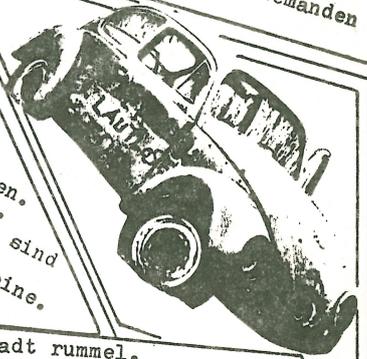
mysteriöser mann
mysteriöse gefühle
mysteriöses leben
kalifornien ich komme.
die sonne lacht,
sie lacht auf eine verseuchte erde.
du mann, ich frau
du schwul, ich lesbisch
du lebst, ich tod
kalifornien ich komme.
sing das lied.....

ich telefoniere mit dir.
ich freu mich.
ich seh dich nich, ich mag dich nur.
ich sag, ich will mit dir ins bett, ein bißchen fick.
du lächelst.
ich spür deine weissen zähne, deine rothen lippen.
du sagst, ich bin geboren worden damit du mich tötest.
du sagst, schnapp dir dein bißchen leben und renn.
deine zähne spür ich nun nicht mehr so weiss, deine
lippen nicht mehr so rot.
ich sag zu dir, bleib cool.
du sagst, es wird mir nichts helfen.
du bist geboren, damit ich dich töte.
"Fühl den Schmerz" so heißt das letzte spiel.
nun telefoniere ich nicht mehr.
nun bin ich auf der flucht vor dir, vor dem letzten
spiel.

du nimmst mein geld, und schlägst mich.
ich hass dich so.
du nimmst mein geld, und läßt mich allein.
ich saß draussen im park, schlägst mein gesicht
kannst du die angst fühlen, die ich habe ?
du lachst.
über mich, über mich.
du nimmst mei geld, läßt mich allein.
ich sitze im park, plötzlich, ich fühle den
schrei der gewalt.
schreie um mitternacht werden von niemanden
gehört.....

ich rauche eine zigarette.
gib mir dein leben.
ich bin hier allein.
aber ihr verrückten leute, seit dort zu
tausende.
ihr habt ein fanclub.
ich will mehr.
aber ihr könnt es stoppen.
ihr seit zu viele.
seht....
ich bin allein.
schenkt mir euer feuer.
fliegende bullen bewachen ihre herde
wer bewacht mich ?
die herde.

du küßt meine augen.
hätte ich das gewußt.
maby ich kann es nicht vergessen.
du gibst mir den nächsten drink.
du küßt mir den nächsten lippen sind
heiß.
ich küß meine augen, deine lippen sind
ich küß deine augen, deine lippen sind
maby, es ist schön sie zu küssen.



du kannst es schaffen.
dein harter blick darf nur nicht
vom ziel abweichen.
du kannst es schaffen.
du kannst dich schaff, du kannst mich schaffen,
kannst alles schaffen.
du brauchst nur das gefühl und die härte.
dann geht es.

großstadt rummel.
viel neon, viel rauch.
der millionär fühlt sich wohl.
licht und falsche wärme,
schlagen sich ihm entgegen.
er steigt aus seinem wagen.
diese nacht oder nie.
du fühlst, jetzt muß es passieren.
sein fetter körper fällt zu boden.
großstadt.

haltestellen.
endstationen
sie steigt aus.
das sind ihre letzten minuten, ihre letzten atemzüge.
sie hat bock auf sex.
es ist zu spät.
das wurde geboren um an der endstation zu sterben.
was sind meine gedanken.
sie sind ihre ?
sie sinkt ab, an leben, an gefühl, an wärme.
gierige augen leisten ihr in den letzten minuten
gesellschaft.
gibt ihr endlich den schlüssel, damit sie hier raus kommt.
ihr glaub keine kontrolle mehr, gibt ihr den schlüssel.
sie weiß sie fühlt sich ok ?
ich glaub mir die gierigen wird, irgendwo.
glaub mir das es besser wird, irgendwo.
du fühlst dich ok, du fühlst den neid.
du weißt das millionen jetzt gerne an deiner stelle wären.
aber sie und ich haben nicht den mut zur endstation zu
fahren.
Endstation



die strassen sind leer gefegt.
der tod hält meine hand.
friss oder stirb.
du rennst raus, die straße entlang.
sie ist leer.
du bist es auch.

BRIEF AUS HANNOVER

Hallo Hartmut,

da wir länger nichts voneinander gehört haben, dachte ich mir, ich schreibe Dir einfach mal wieder. Ich weiß nicht, ob Du noch Dein Fanzine machst. Es gibt immer weniger Fanzines. Hier in Hannover macht niemand mehr ein Fanzine. Irgendwie haben die Leute nach ein paar Nummern keine Lust mehr. Aber es gibt Kosmonautentraum ja noch!!! Ja, darüber wollte ich Dir etwas berichten. Wie Du bestimmt weißt, haben wir eine Platte eingespielt, die dann im Februar rausgekommen ist. Das war die Rache-Platte. Im März waren wir dann wieder im Studio und haben neue Stücke aufgenommen. Diese Sachen schmoren nun seit dieser Zeit. Die Single sollte erst im Mai, dann im Juli rauskommen, nun wird es wohl August oder September werden. Ich finde das selber bescheuert, denn die A-Seite ist wirklich toll. Im Moment nehmen wir eine LP auf, die heißt SCHATTENBOXEN und wird im Herbst erscheinen. Wenn das alles gelaufen ist, will ich mit der Gruppe noch eine Weihnachtssingle auf den Markt werfen. Damit wäre dann dieses Jahr abgedeckt, denn hätte ich mit diesen Sachen alles verwirklicht, was ich mir vorgenommen hatte. Ob es dann die Gruppe im nächsten Jahr noch gibt, weiß ich nicht. Denn ich sehe Kosmonautentraum als ein 1-Jahres-Projekt an, wenn es gut laufen sollte, warum nicht dann bis ins nächste Jahr hinein? Aber noch ist ja Zeit! Ein paar -Live-Auftritte hatten wir auch schon, und zwar einmal in Hamburg mit Malaria, den Neubauten und Frieder Butzmann in der Markthalle. Und dann mit D.A.F. und X-mal Deutschland in Hannover und 2 Tage später wieder in Hamburg mit D.A.F. und Westdeutsche Christen. Und ich bin 1 Tag später in Berlin aufgetreten, und zwar mit P1/E auf dem Konzert zur Einheit der Nation am 17.6. im SO 36. Es spielten da 11 Gruppen, wir spielten als 5. Gruppe. Und brachten unter anderen auch eine Synthi-Version von Gib mir den Tod. Zu Ende kam ich mit P1/E aber nicht, weil Büchsen flogen, als ich dann mit Negerküssen zurückwarf, war die Saalschlacht perfekt. Wir haben dann kräftig mitgemischt, haben dann aber abgebrochen. Dieses ist dann von einem Filmteam gefilmt worden, die die Saalschlacht in einem Film verwerten wollen, weil die das toll fanden. Ich fand das aber sooo gut, denn ich hatte am nächsten Tag Höllische Kopfschmerzen. Überall dort, wo ich Büchsen abgeknallt hatte. Ab sofort bin ich für alle Auftritte mit P1/E engagiert. Mit Kosmonautentraum möchte ich bis Dezember noch Konzerte geben, und zwar in Berlin, Düsseldorf und natürlich auch mal im Süden, Stuttgart oder München.



So, ich mach erstmal Schluß.... Du hörst wieder von mir!!!!



21604 XY

Tierliebe

MAN STREICHELT HUNDE
KATZEN AFFEN PFERDE
ABER WEI STREICHELT
MICH DICH UND DIE ALTEN
DIE EINSAM IN IHREN
BUIDEN IM ARSCH GEHEN
WEI ETWA SIE

sein wir doch mal ehrlich.
statt so ne scheiße zu schreiben und zu lesen,
sollten wir das doch besser tun.

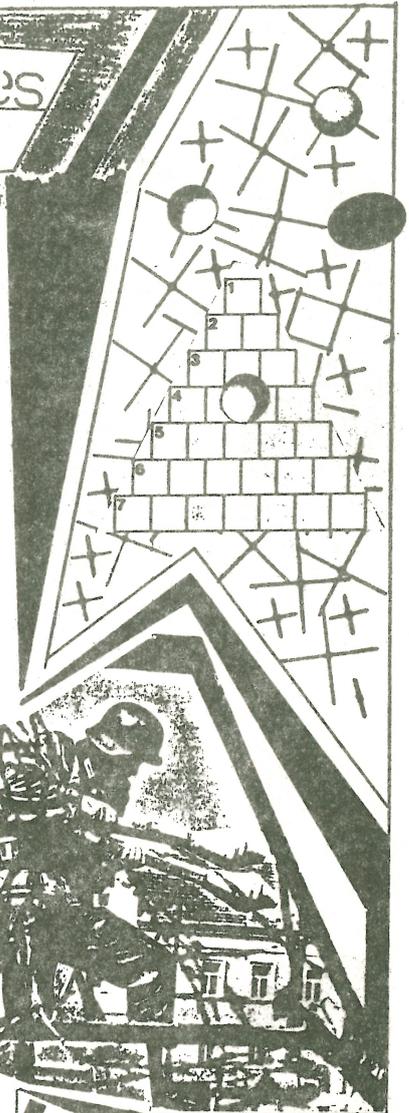
Kurzgeschichte zum Untergang Des Blutdrucks

ich betratt mit klaus das vorzimmer des labors von professor artür indem er seit 2 tagen an versuchen arbeit die ihn die lösung geben wie man sperma in treibstoff umwandelt. sein gehilfe andreas der im vorzimmer arbeitet, versuchte uns von unserem vorhaben in das labor des professors einzudringen abzuhalten. wie es gehilfen nun einmal so an sich haben, natürlich unter ungläubwürdigen ausreden. die 52' ste war: der professor dürfte nicht gestört werden, da er kurz vor der lösung seines versuches stehen würde. was blieb mir also anderes übrig, "schlag ihn klaus" schrie ich. doch da öffnete sich auch schon die tür des labors. "wer da", rief eine junge unschuldige stimme, die sich als die von professor artür entpuppte. aus dem labor hörte man das stöhnen mehrerer junger herren den man grade das sperma entzog. artür trat herraus, und schloß gleich darauf die tür des labors. "andreas, gib mir gummi" forderte artür seinen gehilfen auf, und überhaupt womit kann ich dienen meine herren, fügte artür noch hinzu. darf ich uns erst einmal vorstellen, fragte ich den professor. "ich bitte darum", sprach artür. also, ich bin ich, und er ist sie. wir sind vertreter für mampfi, von der firma tod oder lebendig. "mampfi", fragte artür. "ja mampfi" antwortete ich. "kenn ich nicht", sagte artür, und überhaupt, "andreas bekleide die herrn nach draußen". was blieb mir also anderes übrig, "schlag ihn klaus" schrie ich. aber so weit kam es nicht, denn plötzlich öffnete sich die tür des labors aus dem D kam, der bekannt durch funk und fernsehn ist. seine augen waren auf irgend etwas gerichtet, ich weiß nur nicht auf was, aber bestimmt nicht auf uns. er kam auf mich zu, aber ohne mich anzuschauen, und schlug mich ins gesicht. ich sang zu boden, und D der bekannt durch funk und fernsehn ist, schrie: "ham wa gelacht-nee wat ham wa gelacht". er wante sich von mir ab, ging zur labortür und verschwand hinter dieser. was blieb mir also anderes übrig, "schlag ihn klaus" schrie ich. aber dazu kam es nicht mehr, die sirenen heulten auf. "feierabend", schrie klaus. "na entlich", entgegnete ich ihm, umarmte ihn und küßte ihm auf die wange. das gleiche tat auch artür und andreas, danach gaben wir vier uns die hände, und wünschten uns einen schönen feierabend. andreas und artür brachten mich und klaus zum ausgang ihres sektors. wir klopfen uns noch einmal auf die schulden und trennten uns. "so, hätten wir es heute wieder einmal geschafft", sagte ich zu klaus. "a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z", erzählte er mir. "ach sag doch nicht immer solche schweinereien". ermahnte ich ihm. was blieb mir anderes übrig, "schlag mich klaus" schrie ich. aber dazu kam es nicht mehr, denn als wir die hälfte unseres wegges durch den plastiktunnel zu unseren gefrierschränken zurück gelegt hatten, kamen wir an eine rote tür vorbei hinter der A saß.

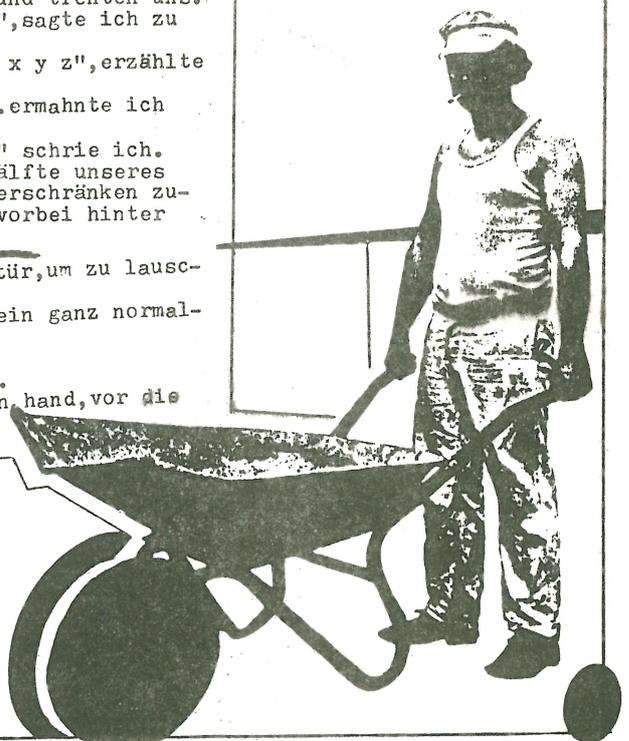
ich und klaus legten unsere ohren an die rote tür, um zu lauschen was dort hinter vorging. aber man konnte nichts anderes wahrnehmen als ein ganz normales gejammer. "da geht bestimmt einer im arsch" sagte klaus. "das ist ja eine unverschämtheit" bemerkte ich. ich schlug zweimal mit der faust meiner rechten hand, vor die rote tür, und schrie: "Feierabend"

Es kam nur ein Wunder zur tür herrein und die Langeweile verpöste sich! wie so oft schon!!!

Es gibt KEIN Schicksal



KURZSCHLUß



DERDAKUNST + Chemische Ameisen Scheisse

die noch ziemlich unbekanntes essner band "CHEMISCHE AMEISEN SCHEISSE" spielte mit der schon etwas bekannteren ebenfalls aus essen stammenden band "DERDAKUNST" die durch ihre gut gemachten KLANG elektronischen klang collagen bekannt geworden sind, ein C20 tape ein, wovon jede band 10 min. bestreitet. produziert wurde das band im "Kein Studio Essen" und erschien vor kurzem auf dem neu gegründeten essner cassetten label "Kommt Noch Schlimmer" das in zusammenarbeit mit dem lautlosen tod steht, und auf dem in kürze eine zweite cassetten produktion erscheinen wird. die "CHEMISCHE AMEISEN SCHEISSE" die nach ihren eigenen angaben "Depressive Unlust Musik" macht, wurde im Mai '81 vom sänger Severin gegründet, der ferner rhythmus-box und tonband bedient. weitere mitglieder: Peter/bass - Ulla/gitarre-stimme ihre musik zeichnet sich durch ein stark verzerrten monotonen bum bum bass aus. das spiel der gitarre beschränkt sich darin hintergründige feedbacks von sich zu geben. der tuckernde rhythmus des elektronischen schlagzeug liegt irgendwo da zwischen, und über dies alles gab man noch diverse geräusche und schon hat man "Depressive Unlust Musik" ach, jetzt hab ich doch glatt den gesang vergessen.

-KOMMT NOCH SCHLIMMER TAPES-

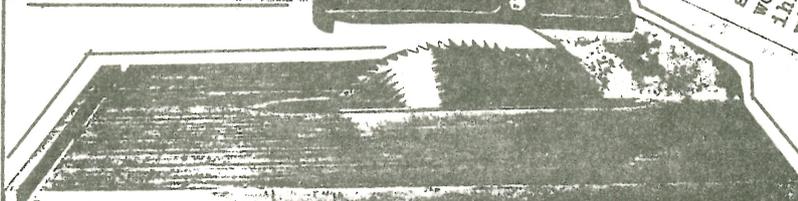
kontakt: hartmut halfer
jaspersweg.7
43 essen 14

Mitgearbeitet an diesem Heft haben: klaus anette gregor hartmut

«Geh' nach Hause, der Krieg ist verloren!»

ihr wo.
g Ihr lieben
ses ist wie verhext.
besser.
ihr baut euch
wollt die wirklich
was nützen mir trä
realität brauche u
klichen.
ihr wollt die r
ein, lehnt
zuse
ihr find
wollen, das sie
sind, das sie
wollt ehelich haben
ihr er
wir zu anders den
ihr zu kotz
ihr er

haja, jedenfalls paßt der sich ganz gut in das gesamte klagbild ein. die seite der "CHEMISCHEN AMEISEN SCHEISSE" wird eingeleitet mit dem "Deutschland Lied" dann maschieren irgendwelche soldaten auf (bestimmt die russen). danach geht es nahtlos über zum ersten und zweiten stück: "Mein Ich Ist Tod + Feuerzeug" die "CHEMISCHE AMEISEN SCHEISSE" wird keine öffentlich gig's absolvieren, sondern wie mir severin sagte "wir werden uns darauf beschränken unsere Depressive Unlust Musik auf cassette oder demnächst auch auf platte zu produzieren, der rest ist uns scheißegal".

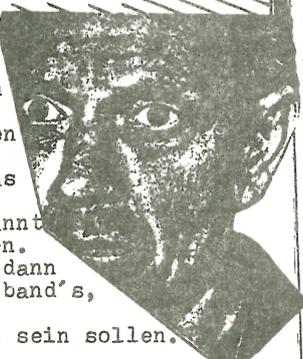


DISQUE-OMO: Wer mitten im Leben steht

der ehemalige synthi-spieler der "Vorgruppe", Bernd Schäumer hat mit einer reihe bekannter leute ne EP mit vier stücken rausgebracht. ich hab gedacht, wenn der ma ne platte macht würde der synthi mehr im vordergrund stehn. wie's aber nun einmal so ist hat sich das gedachte wieder einmal nicht bestätigt, war'n meine gedanken als ich das erste stück hörte. die beiden seiten der platte sind gezeichnet mit der einen seite des leben und der anderen seite des lebens, ich möchte aber bei so viel leben den sound vergessen. "Mitten im Leben stehn: herkömmliches schlagzeug/saxofon/gesang leicht verzerrt, sind die sachen die bei dem ersten stück im vordergrund stehn. die musik erinnert mich an "Joy Division", oder sollte man besser kein verkleich ziehen? wenn ich das stück hör, hab ich das bedürfnis von mein stuhl aufzustehn, das fenster zu öffnen und den text herauss zu brüllen. "Mitten Im Leben Stehn" "Elektrisch: mehr elektronik-erinnert mich an die anfangstage von "Kraftwerk". hier auch wieder der leicht verzerrte gesang, vielleicht bekomme ich noch eines tages heraus, wer da überhaupt spricht/singt (wie auch immer). zum gesang wurden nämlich dutzent leute angegeben. textauszug: "Nachts werd ich Elektrisch" "Heute 20^{te} Bilanz: monotones agresives sequenser/saxofon spiel. instrumental. find ich nich gut, werd ich nervös bei. "Toujours L'Amour: ein sanftes stück, manche würden auch sagen, ohrwurm. gefällt mir besonders bei 33 UPM abspielung. die eine seite des lebens ist die beste seite des lebens. gute produktion für jeden etwas. erschienen auf "Nielsen 2" Ps: Rezension erfolgt...danke für platte....

WOLF Turkey

so wie Bernd Schäumer will auch der ehemalige bassist der "Vorgruppe" Wolfgang Memprich ins studio geh'n. um single oder ep einzuspielen. ich wollte eigentlich in diesem heft mehr darüber schreiben, aber ich arsch hab die notizen die ich mir über ihn und sein projekt gemacht hab verloren. aber dafür bestimmt im nächsten. ich weiß nur noch so viel das die platte zwei stücke enthalten soll. eins davon romantisch.



18,9 Steele-Horst - Werkstatt - ursprüngliches new wave festival verlief nach augenzeugen berichten in blues - pogo - schlägerrei. ursprünglich (schönes wort) sollten da 8 gruppen spielen. dann wurden einige stimmen laut das das nie und nimmer hinhaut. einige zeit später wurde dann bekannt gegeben das nur vier band's spielen. am tag der veranstaltung stand es dann endlich fest, es spielten nur zwei band's, so hörte ich. "Outrage" die noch ganz gut gewesen sein sollen. kenn ich nich, noch nie gehört !! also "Outrage" spielten als erster, danach kam das "Essner Comic Team", sprich das "Essner Chaos Team". bestehent aus den gruppen: "Rudi Raabs Balla Balla - Psychedelic Kraut Disharmonikers - Wendelin Kreiner Zompanù". wie man so hörte, alle unter der leitung von Ego alias Ulrich Kappert. der das konzert veranstaltete und für die organisation verantwortlich war. doch nun zum wesentlichen. das "essner chaos team" verursachte bei den anwesenden punks mit ihren ach so beliebten blues, mißfallen. man muß sich das ma so vorstellen, Ego betratt die bühne und sagte: "ihr dürft mich nich für voll nehm, ich bin ein versager". ja so ging es dann hin und her, aber da ich ja nich dabei war, möchte ich nich näher drauf eingehen. man will ja niemanden unrecht tun.

wie ich so ebend erfuhr, wird es in kürze wieder ein drittes fanzine in essen geben. weiteres is noch nich bekannt. man wird sie auf dem laufenden halten.

Neues und fast neues aus der bunten Plattenwelt!

Skandal Papst in Sexshop

Ganz schön reingelegt haben mich die BOMBAY DUCKS mit ihrer "Dance Music", die wohl mehr für Free Jazz liebende Hieppies gemacht worden ist. Die tanzen ja auf alles.g.s.

»Als Pizza getarnt hat ein 32 Jahre alter amerikanischer Rauschgifthändler seine Ware in Fürth bei Nürnberg verkauft.«

**Ein deutscher
Indianer kennt keinen
Scherz**

Auf Reagen
+
Sonneschein

Von der Karibik

Von der Karibik bis ins schwärzeste New York führt einen die "Mutant Disco". Gute Funk- und Tanzmusik die man auf fast jeder Party hören kann. Am besten gefällt mir Gichi Dan's "Cowboys and Gangsters" und "Out come the Freaks" von Was(Not Was).g.s.

Etwas Hoffnung darf man wieder haben, wenn man "Pleasant Dreams" von den RAMONES hört. Sie ist zwar nicht mit früheren Aufnahmen zu vergleichen, doch seit "End of the Century" hat sich die Erde jawohl auch oft genug gedreht.g.s.

**Genscher konnte
in sechs Tagen
mit 60 Kollegen**

Die neue DEVO ist ganz die alte wie der Titel "New Traditionalists" schon ahnen läßt. Zu vergleichen mit "Duty now for the Future". Aber nicht gleich. Zackig mit guten Gesangspassagen, gedubtem und vielem mehr zum Sonderpreis von 16,90,- .g.s.

5 Pogostücke haben OUT OF ORDER im März bereits auf einer Single (Out of Order, auf Daviton) aufgenommen. Aber wie man das ja kennt, kann sie jetzt erst für 6,- käuflich (oder auch nicht) erworben werden. Sehr gutes Cover.g.s.

Gleichberechtigung

**»Auf die
Oberschenkel
kommt es an«**



BRIEF AUS BRAUNSCHWEIG

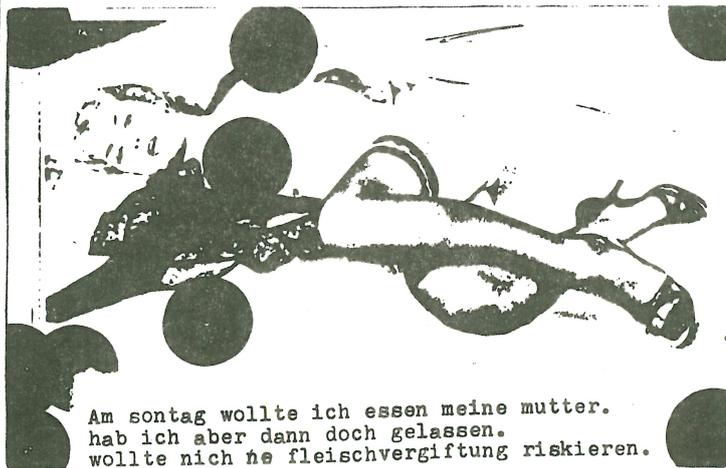
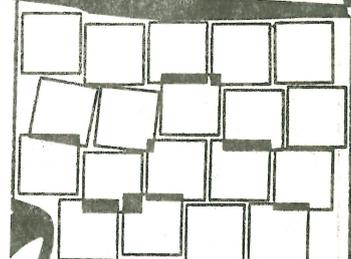
liebes Kattmut,

Hier nun der versprochene Szenenbericht aus Braunschweig!
Am besten fange ich wohl mit den derzeit bekanntesten Gruppen an.
Da wären erstmal meine Favoriten, die PARANOIA KIDS!
Besetzung: voc. Bernd Buch, l.git. Uwe Goltz, r.git. Michael Stern
b.git. Frank Buch, dr. Günther Schärling.

Die PIK! gibt es seit August '80. Zur Aufgabe stellten sie sich
auch mal etwas zu bringen, als den ewig wiedererklingenden, drei
akkordigen Punksound. Allein die guteingesetzten Soli vom Lead-
Gitarriisten beweisen das. Hinzu kommt die Jonny Lydon- ähnliche
Stimme des Sängers. Das alles prägt den tollen Sound der PIK'S.
Weiter gehts mit den Daily Terrors. Die gibt es schon einige Zeit
länger. Umbesetzungen gab es wohl als zwei der jetzigen Paranoia
Kids (Bassist u. Gitarriist) ausstiegen, um eben die P.K.s zu
gründen. Halt, ich vergas den Drummer. er ist damals auch mit
ausstiegen. Der Sänger (Pedder) suchte sich aber gleich wieder
neue Leute, um da weiterzumachen, wo sie stehengeblieben sind.
Die Anfangszeit war etwas schwer, da der Drummer erst Anfänger war.
Dafür bekamen sie einen Bassisten, der weitaus mehr brachte als der
Durchschnitt. Ihr Sound ist unverkennbar. Schnell und Rissig.
Aber auch ein Reggae befindet sich in ihrem Repertoire. Eine Single
haben die auch schon draußen. Und nun zu den SLUTS! voc. Rainer
(gen. Schlampe) git. Pelle, b. Kat, dr. Peter. Ihre Musik geht in
Richtung Daily Terror, nur nicht so stabil. Sie bringen genau wie
Terror deutsche Texte. Beeindruckend ist die tolle Show, die Schlampe
abzieht.

Noch Kurzes zum Schluß! Die P.K.s schreiben nur englische Texte,
womit die bei einigen auf Widerstand stoßen. Drei mal wirkten sie
als Vorgruppe der UK.SUBS auf Konzerten mit. auswärtige Konzerte
sind auch schon geplant

Daily Terror haben schon mehrere Konzerte hinter sich, die jedes mal
gut besucht waren, Sie sind für "gute Stimmung machen" bekannt.
Ansonsten ist Braunschweig 'ne Kaffstadt! Kaum was los! Man trifft
sich derzeit im "Darkness". Für Leute, die den Neu Wave lieben, ist
hier das "Leukoplast" zu empfehlen. Ein Fanzine haben wir leider
nicht mehr, da sich die Macher(innen) nicht vertragen haben.
Wenn ihr jetzt noch Fragen habt, schreibt!!!
Salut Elli!!!!!!



Am sonntag wollte ich essen meine mutter.
hab ich aber dann doch gelassen.
wollte nich ne fleischvergiftung riskieren.

ohne maske !!

DIE WUT Gelsenkirchen

...gelsenkirchner pogo truppe, spielte am 4.7 im Apostelhaus zusammen mit Artless, bis jetzt zum erstenmal in essen. sie machen schöne tanzmusik mit deutschen texten, manche würden auch sagen punk. wenn man die titel der texte hört, hat man den eindruck das diese beim anschauen der Tagessau geschrieben worden sind. ich traf mich vor kurzer zeit mit drei der vier (der sänger war nicht dabei). wie man so hörte kam er wieder nich von ne mutter runter. wir fuhren zu ihren proberaum, und redeten.



Dlt: wie fing es mit der Wut an?
 Frank: ja der Stefan, also der sänger und ich haben da im august letzten jahres haben wa da angefangen, bei uns oben aufm dachboden. mit radio als verstärker und so 'n zeug. da haben kein bass gehabt, und nur zwei seiten auf'e E-gitarre. ja und da haben wa ke in schlagzeuger gehabt ne. wollten wa unbedingt einen haben, ham wa dann ne anzeige inne marabo gemacht. schlagzeuger gesucht, und so ne.
 Peter: und die hab ich gelesen.
 Frank: ja, da haben dann viele angerufen.
 Dlt: habt ihr vorher noch in andere gruppen gespielt?
 Frank: ja ja, ich und der stefan in Kotzbrocken und Herz'80
 Dlt: die besetzung von ne Wut ist von anfangen gleich geblieben?
 Frank: ja noch.
 Peter: aber auf jeden fall, ist jeder von uns einmal aus se band ausgestiegen, find ich gut.
 Dlt: wo war der erste auftritt?
 Frank: ja bochum Rotthaus, ja aber war nur Stefan und ich dagewesen ne. also beim erstenmal, war 7.2.81 nach Kaltwetterfront. haben se gefragt, wollt ihr auch spielen ja. haben wa noch 'n paar leute gesucht. die von Illegal aus witten warn zwei dabei gewesen. und dann noch so 'n typ den kannte ich gar nich. und da ham wa 28.3.81 das erstemal richtig im Rott-haus gespielt, also in der jetzigen besetzung von ne Wut, dat wa auch noch ohne kohle ne.
 Peter: und dann haben wa im Blac-kfield talentschau gespielt.
 Dlt: kenn ich gar nich, wat is dat denn?
 Alle durcheinander: Talentschau, da kommen immer so schlagerheinis, die alle berühmt werden wollen.
 Dlt: und wo läuft dat?
 Alle durcheinander: wie wo läuft dat, ach so in gladbeck.
 Peter: so 'n musikzentrum is dat, mit so 'n fettes schwein als boss. ja dat sind alles meistens, die machen platten, dann lassen se da ne platte menetwegen von Mary Roos laufen, und dann singt da so ne perle dat lied von der nach, dabei ist dat der ihre stimme garnich. und wir warn auch da.
 Alle: jau dat war was, dat war das beste, da war was los.

haben die opas gesagt: oh sowas gibt es doch nich, kuck dir dat ma an.
 Peter: wir wär'n staatsfeindlich.
 Alle: jau, staatsfeindlich.
 Dlt: wieviele gig's habt ihr denn bis jetzt schon gemacht?
 Frank: 13
 alles ist ganz erstaunt, 13 schon.
 Peter: ja aber die hälfte davon



Stefan / Gesang
 war scheisse.
 Frank: dat beste war noch inne Pappschachtel, und im Rott-haus war auch gut.
 Dlt: wer macht denn bei euch die texte?
 Frank: ich und der Peter, aber immer einzeln, wir haben bis jetzt noch keins zusamm gemacht.
 Dlt: und worum geht et euch in euren texten?
 alles lacht
 Dlt: ja so wat muß man fragen interessiert die leute.
 Frank: ich weiß nich wat die leute interessiert. ich kuck jetzt das ich so texte mach, so voll auf sinnlos irgendwie ne. so, sowat wie ZK machen, oder sowat wo man nich lachen kann.
 Dlt: nehmt ihr auch fremde texte
 Alle: nee.
 Dlt: nee, ich mein da gibt et jetzt ganz gute bei Quelle im angebot (falsches interview) ein paar minuten nichts interessantes

Peter: so frag noch was.
 Dlt: ok, ihr habt et nich anders gewollt. wollt ihr euch den musikalisch in zukunft verändern? härter/weicher
 Frank: zuerst von ne musik 'n bisschen anders vielleicht.
 Peter: mehr tempo.
 Frank: ja, tempowechsel mal öfter
 Peter: solos.
 Frank: ja aber nich so übertrieben, nich so hard-rock.
 Dlt: stehste nich auf hard-rock?
 Frank: nee, nur Motörhead find ich gut, aber sonst.
 Frank: et gibt jetzt ne neue Cass von uns. mit live und studio aufnahm.
 Dlt: wieviele habt ihr denn gemacht?
 Frank: ich weiß nich, der macht immer wieder neue wenn die anderen weg sind, immer so 50 stk.
 Eric: wie teuer ist eigentlich eine?
 Frank: ich weiß nich, 8 oder 10 mark, ich glaub für 8 dm geht die an die händler.
 Peter: wat kriegen wir davon?
 Frank: wir kriegen 40 mark.
 Peter: für eine?

gelächter
 Frank: nee, für 10 verkaufte kriegen wa 40 mark.
 Dlt: wie lang geht die Cass?
 Peter: ne stunde ungefähr.
 die Wut hat bald 1 jähriges bestehn im november.
 Dlt: im november seit ihr 1 jahr zusammen?
 Frank: ja, mit schlagzeuger.
 Dlt: den lautlosen tod gibts im november auch ein jahr, am 10
 Frank: ja wir auch, am 10.11 haben wa sogar erstemal geprobt. der Peter hat am 8.11 angerufen, dann kam er zu uns, und am 10 ham wa erstemal geprobt.



PETER / schlag zeug

Die neue

TEIL 2

Herren Serie

Peter: wir haben aber schnell stücke gehabt. poh die ersten zwei monate du, da ham wa schnell die ersten stücke gehabt.

Frank: wieviel ham wa gehabt, 8 stücke nee?

Peter: hier bis april, bis zum ersten auftritt ham wa glaub ich, wieviel stücke ham wa da schon gehabt, ich glaub 20.

Eric: nee ich glaub 22.

Frank: 24 - 23.

Dlt: wieviele stücke habt ihr zur zeit drauf?

Frank: also im moment ham wa noch 13.

Dlt: 13?

Frank: ja, wir ham jetzt unwahrscheinlich viel rausgeschmissen.

Dlt: zu welcher musikrichtung zählt ihr euch denn?

Peter: moderne tanzmusik.

Frank: ich weiß nich wat wir für musik machen. wir machen irgendwie.....

Peter:schöne musik.

Dlt: am anfang saht ihr euch als punk band?

Frank: ja-viel nachgespielt ham wa, poh.

Dlt: ja da muß doch irgendwie so ne entwicklung drin stecken.

Frank: nee, dat harte is nich vorbei, aber dat andere gefällt uns einfach ebend mal besser ne.

wir versuchen alles mögliche zu machen, jeden möglichen sound, wat uns grade am besten gefällt, dat machen wa auch. is egal ob es punk ist oder nich.

Dlt: also festlegen möchtet ihr euch nich?

Frank: ich möcht jedenfalls nich mit synthi spielen.

Peter: ich steh auf synthesiser musik. mach ma ne solo Cass. manche lieder von uns können wa vielleicht noch besser ausbauen. wenn man so die ganze entwicklung sieht. aber eigentlich spiel ich ja nur für mich.

Dlt: aber über popper habt da kein stück?

Frank: ham wa gehabt. mein lieblings sport ist popper mord.

Peter: dat wa unser super lied.

Eric: war lustig ey.

Peter: aber dat is auch ziemlich up gefuckt mit popper und so, dat war vor drei oder vier jahren ma so. sind andere werte die zählen.

Eric: skinheads.

Peter: man könnte ma 'n text machen über die scheiß Amerikaner, scheiß Reagen, scheiß Haig, scheiß Amis.

Frank: ich sag, wir ham unwahrscheinlich viele lieder jetzt rausgeschmissen. wir wollen jetzt so texte machen über die praktisch kaum einer wat geschrieben hat.

Dlt: ich mein das eure texte zu sehr in eine richtung gehn.

Peter: die texte vorher, ich glaub wenn wir jetzt anfangen würden, würden wa genauso texte machen, wie wa se vorher gemacht haben.

am anfang is nun ma der frust, und der muß raus.

Dlt: wat haltet ihr denn von ne deutschen welle wie sich dat so entwickelt hat?

Frank: ja (pause) wat meinse jetzt damit.

Dlt: alles.

Frank: ich mein die neue welle dat da mit synthi und so, gefällt mir nich, nur DAF find ich gut. ja ich hab die gesehn da tag der deutschen einheit warn die gut obwohl wo nachher so alle aufe bühne warn, alle so wollten so tanzen wie Gabi und so ne, fand ich total doof aber sonst.

Dlt: ich fahr besonders so auf keller-bands ab, sobald ne platte draussen ist, is es meistens aus. gibt aber auch viele ausnahm so is es nich.

Peter: die welle is tod ey.

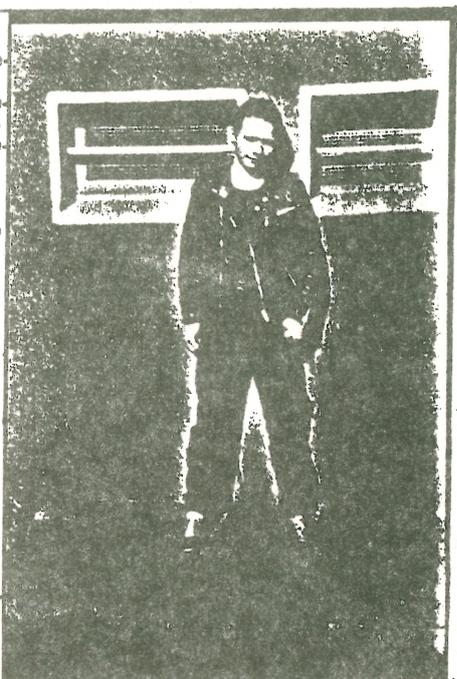
Frank: ich glaub nich dat irgendwat neues geben wird.

Peter: der punk hat sich genauso eingliedert jetzt, wie so andere stillrichtungen auch. das ist nichts neues. manche bands die gibts seit zehn jahre, ey die 'n bißchen jetzt so auf neu machen. das ist dann new wave. die welle ist tod.



ERIC /bass

kontakt:
Die Wut
c/o peter gonska
horster str. 136
4660 gelsenkirchen-buer



FRANK /Gitarre

Dlt: habt ihr denn 'n typ der für euch die auftritte besorgt?

Peter: dat is natürlich scheisse, kuck ma wir ham soviel schreibkram ey, ich mein wir könn schon vielleicht so 'n typ gebrauchen der uns hier die ganzen auftritte beschafft und den ganzen schreibkram. ich mein der muß auch voll dahinter stehn, der nich auf provit aus is.

Frank: dat schlimmste war die ganze anlage zusammen kriegen, und die schulden bezahlen.

Dlt: wat hat die anlage denn für 'n wert?

Peter: 5 - 6 tausend neu wert.

Dlt: habt ihr denn ne feste fangemeinschaft?

Frank: ja so 'n paar leute, zwei mindestens.

Peter: weiße mit fans, dat is immer doof wenn ne fans hast. biste abhängig. wollen se dat hörn, wollen se dat hörn.

Dlt: sobald man fans hat brauch man doch nich gleich abhängig sein.

Peter: doch, dann wollen se dat hörn. ich find leute die zum konzert kommen gut ne.

Frank: wenn leute bei unseren proben sind sagen se, spiel dat spiel ma dat ne.

Peter: jau ey, spiel ma dat, is dat beste. is genau wie bei konzerten, kommse da hin dann wollen die leute dat

hörn und dann dat. am besten wär noch 'n konzert, wo de immer neue lieder spielst, bei jedem konzert neue lieder, dat wär gut. oder wennne 'n auftritt hast einmal im halben jahr. aber dat kann se ja nich machen.

Dlt: komm machen wa schluß....



Das Mädchen und der Skorpion

LIEBER PRINZ
mehr und mehr stirbst du und ich kann gar nichts dagegen tun.
Außer vielleicht abwarten und die katzen streicheln.
Es wäre so schön, könntest du in vollmondnächten zu mir
fliegen und wir zwei würden dann auf meinem wolkenbett
ein fest feiern, mit vielen bunten laternen und einem
zweiten mond, ganz für uns allein.
Aber leider hast du keine flügel und der mond scheint
auch viel zu selten in seinem fenster ist auch keine
Aber die gaslaterne vor deinem fenster ist auch keine
alternative, denn sie lockt des nachts zu viele mücken
an.

„Feldherr bin ich wider Willen“

Devo treats itself
to FREEDOM.

- Under 15 pounds
- Twin oscillator lead voice
- Full synthesizer modulations and effects
- Complete polyphonic capability
- Remote synthesizer interfacing

with
LIBERATION™
The Mobile Synthesizer

We're the people who started it all!

moog®

2500 Walden Ave., Buffalo, NY 14225
Moog, c/o Waalhaven Z.Z. 48, 3088 H.J., Rotterdam, The Netherlands



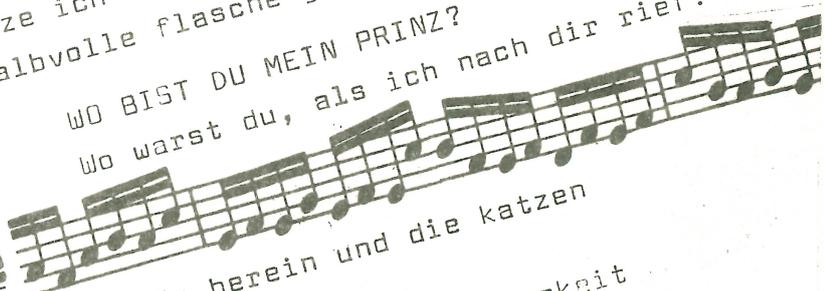
HALLO; LIEBSTER PRINZ!
 hörst du mich noch?
 Oder schläfst du schon oder noch und träumst deinen traum,
 wo du mit weißem bettlaken durch die straßen irrst,
 zerfressen von läusen.

GRATIS



Diese laus hast du dir selber in den pelz gesetzt.
 Ob die katzen mich wohl verstehen würden, könnte ich
 so gleichgültig sein wie sie?
 Statt dessen sitze ich hier an einem mahagoni-furnier-
 tisch und die halbvolle flasche glitzert mich feindselig an.

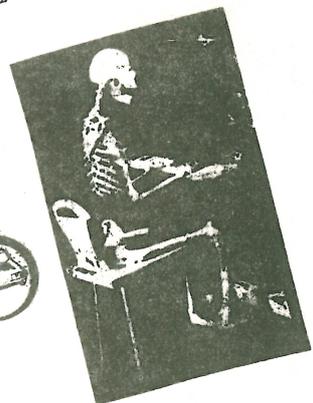
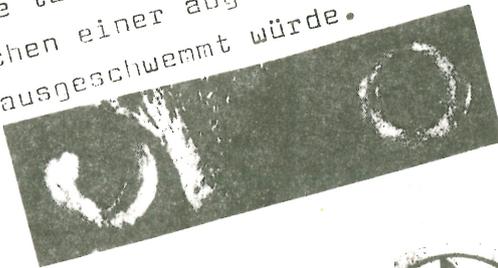
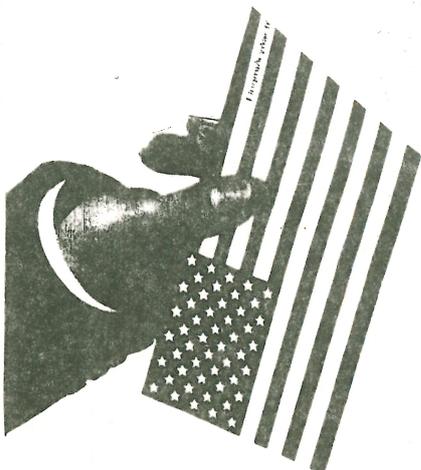
WO BIST DU MEIN PRINZ?
 Wo warst du, als ich nach dir rief?



Sadomasochisten
 und ihre Subkulturen



Es kam nur die langeweile zur tür herein und die katzen
 verpißten sich! Wie so oft schon!!!!
 In momenten wie diesen glaube ich an die unabwendbarkeit
 des schicksals.
 Ich höre von nebenan deine stimme und deine geschäftigkeit,
 die wilde blüten treibt und wünsche mir nichts sehnlicher,
 als daß ich die tastatur deines synthis wäre und dir bei
 meinen geräuschen einer abgehen würde, daß dir der synthi
 zum fenster rausgeschwemmt würde.



Aber so ist es im leben, die eintagsfliege lebt auch nur
 einen tag und stirbt dann den tod des verkannten helden.

VER TRAULICH

Haben Sie Kummer, haben Sie Sorgen ?
 Unser Lebensberater Dr. Dr. Filz ist immer für Sie da.
 Schreiben Sie ihm: Kennwort "Vertraulich"

Herr S. aus Witten schreibt:

ich bin 40 jahre und seit ende 80 geschieden.
 ich habe eine 16 jährige tochter die mit mir zusammen lebt.
 und nun mein problem:
 meine tochter läuft immer noch als punk rum.
 aber da dieses ja nicht mehr in ist und ich mich vor meinen nachbarn und freunden nicht blamieren möchte bitte ich sie um rat, wie ich meiner tochter von ihrem punk dasein abbringen kann.
 ich habe ihr schon tausendmal gesagt, das es zur zeit doch wieder schöne und neue jugendbewegungen gibt, die viel attraktiver sind.
 aber sie lächelt mich nur an und sagt: "hey alter, leck mich"

Dr. Dr. Filz antwortet:

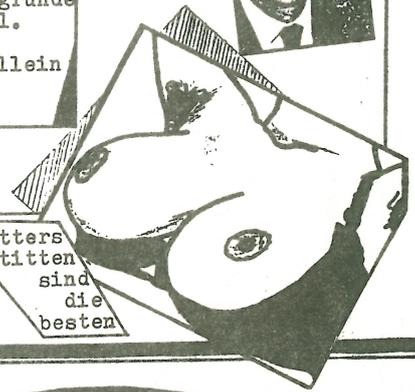
lieber herr S.
 man muß solche leute, die in diesem fall ihre tochter ist, an ihrer empfindlichsten stelle treffen, am geld... da punk sein, ja eine sehr teure angelegenheit ist empfehle ich ihnen, ihrer tochter einfach das taschengeld zu streichen.
 sie werden sehen, in kürzester zeit wird sie auf eine andere jugendbewegung umspringen.

Bemerkung: die reaktion entschuldigt sich für den unverschämten rat den unser Dr. Dr. Filz unserm treuen leser gab.

Dr. Dr. Filz ist darauf fristlos entlassen worden.

doch noch etwas zu problem von herrn S.
 1) punk ist zeit unabhängig, denn gründe dafür gibt es immer und überall.

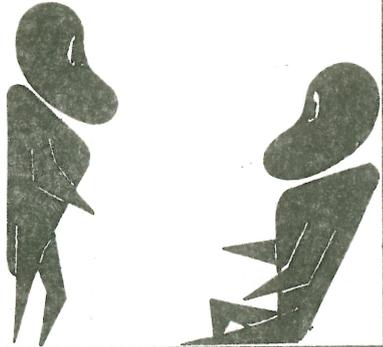
- es ist also unsinn, wenn man behauptet, die zeit des punk sei vorbei.
 2) leute die mal punk waren es aber heute nicht mehr sind liegt ganz allein daran, das unsere gesellschaft diese leute doch klein bekommen hat.
 3) also du sack, laß das jammern.....und finde dich.



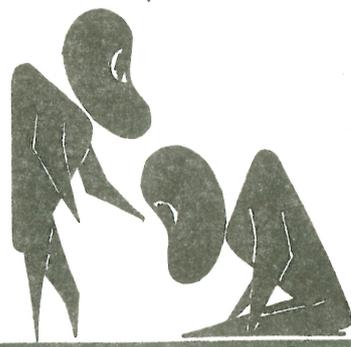
Mutters titten sind die besten

REALITY COMIC

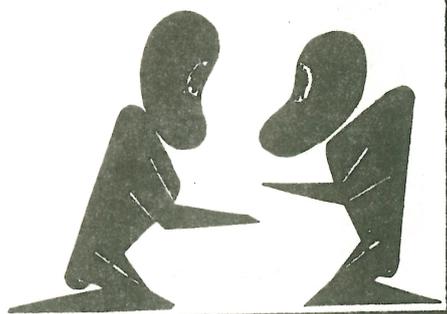
offenbare dich meiner, zeig das du lebst....



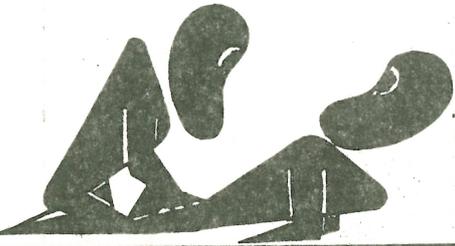
du hängst herfür, aber du lebst. ob du es willst oder nicht.... ..du lebst.



mach das beste draus..... sie können noch soviele bomben werfen, noch lebst du.....noch.



wenn die kälte meiner gegenwart dich frißt, dann kannst du es tun.



verlier dich nicht. noch lebst du, mach ein sinn draus.

zerstöre sie....



DIE 80'ER

KILLER MILCH

1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				

was heute noch als lustige geschichte wirkt, wird wohl bald schon brutale
wirklichkeit sein.
denn es bleibt wohl nicht aus, das eines tages eine sehr sehr gefährliche
waffe entwickelt wird, die unseren heutigen ^{igen} frieden in frage stellt.

(Willi Brand)

"die amis haben ne killer-milch aufm markt geschmissen", erzählte ich hans.
"wat?" fragte er.
ja so ne killer-milch, weiße wenn ne die drinkst platzte wie ne limo mit
Überdruck.
erst haben sie die nur bei sich drüben verwendet, so in ganz geringen mengen.
wei e, die wollten ja nich ihre ganze bevölkerung ausrotten, nur den Überschuß.
'n paar brauchen se ja noch für den nächsten krieg.
na und heute les ich so ganz zufällig das unsere regierung von den amis 100
flaschen zu testzwecken angekauft haben, die jetzt schon im umlauf sein sollen.
von den russen und den japanern haben die amis auch schon angebote für ihre
killer-milch, aber sind se nich mit rausger ckt, also haben die länder ihre
spione los geschickt, die jetzt hinter dem rezept her sind.
ich sag dir, wenn wir die deutschen die milch entwickelt hätten, w r die sache
bestimmt schon in falsche hände geraten, dat hasse ja schon mal gessen wie
schnell das ging.
man hans, brauchst dich doch nich gleich inne hose scheissen, nur weil du heute
morgen bei edeka ne pulle milch geklaut hast, du glaubst doch nich etwa das dat
so ne milch ist ?
mensch hans, dat k m ja 6 richtige im loto gleich.
man da gibt es nun 100 flaschen von so ne killer-milch in ganz BRD, und nun
denkste das ausgerechnet du so ne milch abbekommen hast.
mensch das ist nicht normal, was du für gedankengänge hast.
wei ste was, ich mach dir jetzt 'n vorschlag, du gibst mir die pulle ma r ber,
und ich als dein freund werde mal 'n schluck rausnehmen.
nee nee, mein bester freund und 'n waschlappen.
komm nun gib schon das dingen r ber, brauchst garnicht länger auf mich einreden.
und dann.....

nuckel....nuckel....nuckel....



ES LAG AUF DER STRASSE

sachen die man so auf 'e strasse findet
wenn man sich dort nicht selten aufhält.

A-1

Viele Kinder ohne Besuch,
weil Essen seit der Nazizeit
ein Landesgeisteskrankenhaus
verhindert und 1500 Essener
Familien 100km brutal
auseinander reißt.

Warum sollen Frauen eher
schön als klug sein?
Weil Männer besser sehen
als denken können!

Becher
es fehlen aus der
letzten Lieferung noch
100 Nippel stumpf

Damit sie sich nicht unn tzig Gedanken machen -

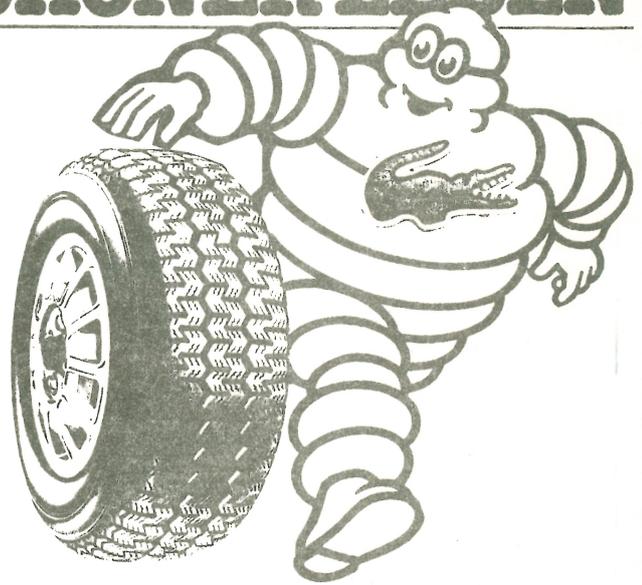
BEREITSCHAFTSPOLIZEI

schnell & sicher
tot oder lebendig



Das besondere Thema

SCHÖNER LEBEN



IN BLUT
CHECKEN
FERNSEHN
FRAUEN
VORSTRAFEN
PREISAUSSCHREIBEN
MÜLL
UMZIEHEN

OUT AUSLÄNDER ARBEITEN SCHLEIM SCHWULLE
PLATTEN HÖREN ALTERNATIVLER
STREIFEN-T-SHIRTS & IDIOTEN WIE DU

Terrorismus fadmust +

HORROR!

Können sich 50 Nobel-preisträger irren?

Heroin BIZARRE SEX

AUSWANDERN

Smith & Wesson
Patrol Highway Man
Schwerer Revolver der US-Patrols
Feine, schußfähige Nachbildung im
KALIBER 6 mm. Bullige Wirkung. Double-ac-
tion-System. Ausschwenkbare Trommel mit Aus-

Stop'n grow AUS EIGENER FERTIGUNG BIETEN WIR AN:

Der Jugend von heute sagt man häufig nach

- sie nehmen die Arbeit nicht ernst und habe nur einen Gedanken: Viel Geld verdienen. Stimmt diese Vorwurf eigentlich? Nun, wir meinen, man sollte Einzelercheinungen nicht verallgemeinern. Auch heute noch überwiegen die jungen Kräfte, die strebsam und bei entsprechender Führung auch zu guten Leistungen befähigt sind.

Aus der Sicht der Bandmitglieder
Bereich A

1. Der Versuch, eine Schallplatte nachzuspielen, reizt am meisten
2. Macht einfach mehr Spaß
3. Läßt ein bißchen Glanz der Stars auf die Band ab
4. Wir spielen es so, weil es am besten ankommt
5. Wegen technischen Schwierigkeiten entfällt der Bereich

Aus der Sicht eines betreuenden Lehrers
Bereich A

1. Kopien von Schallplatten sind technisch für Schmelzbands nicht machbar
2. Vor aktuellen Hits ist zu warnen. Sie veralten schnell und können dann nicht mehr verwendet werden
3. Die Tonarten des Originals schaffen instrumentale und vokale Probleme
4. Schülervbands sind keine Vervielfältiger von kommerziellen Produkten
5. Versuche sind in einem fortgeschrittenen Stadium durchaus sinnvoll
6. Nur durch Kopieren lernen z.B. die Lead-Gitarristen

STOP SMOKING Idealist oder Zuhälter?

Stadt in Angst?

Stahlmöbel

DAS SCHWARZE LOCH

no fun

and Klau

STOP SMOKING

Heimlich still und leise sind die Leute
um H Literatur-
gesch arrenz
hat

LUG + TRUG

Ein Mann allein gegen die Maf

Der LA
müsse
helfer
ein putschversuch....

vor drei wochen erschien die vierte ausgabe
vom "LUG + TRUG."

Zum da ich nur zwei ausgaben kenn, ist das bis jetzt
das beste.

Der sie ist 48 seiten stark und es ist 4 uhr morgens,
zu hab also kein bock euch auf nüchtern magen blöd
auf anzumachen.

dies S.9 "Der Polizeistaat". da wird ein dann ma so richt-
Solo ig erklärt das es ja garnich so ist, wie man es am lie-
bis bsten sieht. so nach dem motto: "die bullen sind die
audi bösen und wir die guten".
Fanz der atikel wurde vom "Schindelschwinger" geschrieben.
Unter welcher ausgezeichnete autor mag sich wohl dahinter verste-
cken ?

es S doch nun zur sache....
vom seite für seite ein schlag ins gesicht, noch weitere vier "Lüger
sieh Trüge" und wir bekommen hornhaut auf'e augäpfel. (so sagt man
prob doch ?)

und was man schon wußte erfährt man dort auf's neue, bloß ungeschminkt-
ein. er.

nach ich habe bis jetzt noch kein getroffen der das lesen des "Lug + Tru
Kamp gs" überlebt hat.

Von wenn sie sich bis zu fünften seite durchgebissen haben ohne ein
irohe weinkrampf zu bekommen, kann ich ihnen versichern, überstehn sie
hm auch eine atomare verseuchung.

ner doch nich nur das kann das "Lug + Trug Tiem", nein, es liefert auch
ich infos für jeden.

ater ein paar beispiele: sie erfahren entlich die wahrheit über den
auf "lautlosen Tod", mit allen nachteilen für sie, versteht sich.

kranz man machte für sie urlaubserfahrungen in Griechenland die sich
des B jeder zukünftige Griechenland urlauber zu herzen nehmen sollte.

den R sie erfahren mehr über den modellversuch: "Frauenwehrrpflicht".
Hier ferner ein interview mit der Oberhausener band "Blass", deren erste
der s single auf dem "Fluchtweg - label" erschienen ist.

in Wi weiter geht es mit ne konzert kritik.

schei dreißig seiten weiter, einige platten kritiken, natürlich nur das
Der se feinste vom feinsten.

ist v danach: "Schon gehört Schon gelesen" kurznachrichten in zusammen-
kein arbeit mit der Bild Zeitung.

die au zwischen all den infos eine menge gedichte/collagen/collagen.
man m wo nehm ich mir nur die ganze zeit her ?

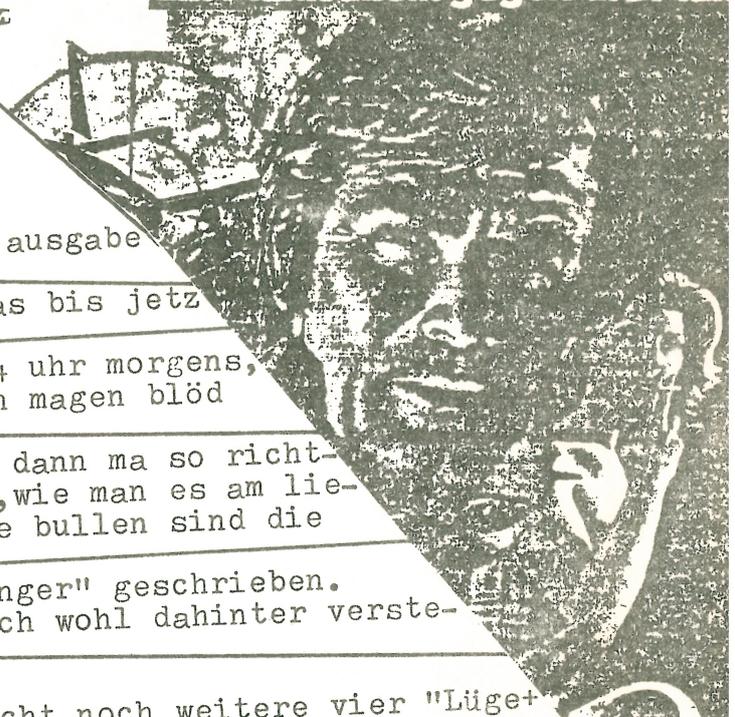
finder alles spricht dafür.

BRD-Pa nicht mehr lange wird der lautlose tod alleinhercher über den
Fanzin internationalen 'zine markt sein.

beinha die vierte ausgabe des "Lug + Trug Tiem" spricht nicht dagegen.
verstr PS: Artur überweise mir bitte die 2000 Mark, die wir für diesen
findet PS: bericht ausgemacht hatten, auf mein privatkonto !!

Querel Verwechslungsgeschichte endlich Leben in die Story, die in eine grotesk
annutende Verfolgungsjagd übergent und endlich kann die Geschichte ihren
eigentlichen Anfang rinden.

Bravo, Hartmut und Co, LUG & TRUG BÜRO aus Essen überregiona
Furore! Eine saubere A Altendorferstraße 323 s, Taschenbuch!
Weiter so! ES LEBE : 4300 Essen 1



DM 380

die war die letzte ausgabe
"DES LAUTLOSEN TOD"

nach fertigstellung dieser ausgabe
stellte man fest, das es zeit ist
den lautlosen tod sterben zu lassen.

grund: man ist mit dem heft dahin
gekommen wo man garnich hin
wollte.

wenn es auf den vorherigen seiten
noch so scheint als sei die welt
in ordnung.
man ist halt ein guter schauspieler.

verschlüsselter schwachsinn



← ENDE