

der Skalp

: DER KALP HEILT ALLE WUNDEN



und wieder
nur eine
DE-MARK!

Moltz & Grenz interview! Heeresidenten! konzertbericht!
geschichten! also mit
Comix! mimi poster! andern
collegen! worten:
wieder sehr viel Inhalt!

NUMERO



Hallo ihr lieben Skalp-abhängigen !
 Wenn man sich auf Loorbären ausruht, drücken sie !!!!! (sagte mal irgend-
 ein schlauer Mensch). Wir haben zwar von niemandem Loorbeeren erhalten
 (obwohl ~~man~~ wir welche verdient hätten...ttt...schach...äh..hätten...??)
 Die meisten saaten sowas wie: "naja, ganz gut" oder "hmm, nich besser und
 nich schlechter als andere Fanzines auch" oder "die artikel von Helmut
 gefallen mir ja, aber daß was du schreibst..." oder "für son scheiß würd
 ich doch nie ne mark bezahlen, man müßte mir noch 10 mark dazu geben"
 (den der das ~~gesagt~~ hat könnt ihr mal aufm Heger Friedhof besuchen,
 wenn ihr beim Haupteingang reinkommt die 4. Reihe, daß Grab.)

Genug der Scherze (haha): wie ihr vielleicht schon bemerkt habt,
 ist diese Ausgabe des besten Fanzines auf dieser unserer Welt in dem
 Format Din A5 gedruckt (für alle un-wissenden: Din A5 ist genau halb so
 groß wie Din A4!!!!) und Din A3 ist doppelt so groß wie Din A4 !
 Warum?
 + Din A2 ist doppelt so groß wie Din A3!
 + so weiter! (siehe unten)

Es kann auch sein das ihr ein paar Gast-Autoren in unserer ach-so-geni-
 en-wie-unbeliebten Zeitung finden könnt. Aber vielleicht auch nicht.
 Mal sehn. Ich habe mir gerade ne Tasse Kaffe(e) abgeholt. wie irrsinnig
 roman-tisch, ich trinke Kaf-fee und schreibe nen Artikel.
 Geil, wien Hollywood-Film ausn fuffzigern. Wirklich toll.

WICHSEN STATT FIXEN !!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

Hähäh...wie wärs denn hiermits "KEINE NEUEN ATOMRAKETEN, BEVOR DIE ALTEN
 NICHT VERBRAUCHT SIND!"

Hier ein tip für die ~~Volks~~ Volkszählung (falls sie nun doch stattfindet):

füllt alles ordnungsgemäß aus, der staat liebt euch !!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

oh man! das ganze hier erregt mich fast so, als wenn ich in einem
 brennendem Hochhaus fernsehkucke. (vorzugsweise Detektief RockFord)

ER FUR FORD UND KAM NIE WIEDER WIEDER, WIEDER. WIEDER WIEDER?????????

musik hören statt eide schwören, das grundgesetz ist nur geschwätz.

WIR FORDERN DIE EINFÜHRUNG DES SKALPS ALS OFFIZIELLE PFLICHT-LEKTÜRE!!

(is zwar auch nich mehr neu, aber immer noch gut)

x(inoffiziell ist der skalp ja schon längst pflicht-lektüre)

ich bin
 du bist
 er ist
 sie ist
 es ist

eine von den personen, die zwar immer sagen, daß auch sie
 fehler machen würden, es aber im einzelfall nie zugeben wollen

und sowas nennt man nun vorwort.....

sein eigener BORIS, KARL OFF !!!!!



WIR HABEN
 HART GEARBEITET
 UM EUCH
 ZUFRIEDEN
 ZU
 STELLEN!

für alle die's auch nicht kannst haben! (so richtig geht's nu nicht!)	A2		A0 841mm
	A4	A3	
	A5		
	A5		

A0 1189 mm

die Red.: Boris Karloff
bzw. Beimke
Humboldtstr. 48
4500 Osnabrück
Tel.: 0541/23228

Helmut Westerfeld
umd Am Kalkhügel 10
4516 Schledehausen
Tel.: seht selber nach!

erstens wird nichts anders und zweitens wenn ihr nicht denkt,
au sser dem, wenn ihr denkt, dann denkt ihr nur ihr denkt, ihr
GEHIRNWIJER

und deswegen bleibt alles wie es war, trink nochn bier
sieh mal, einer schau, denkst du jetzt nach?

ja, du hast recht, ich denke nach!

du idiot, du denkst nach, nach, verstehen? du denkst viel zu spät ^{über}

sachen die schon längst vorbei sind, nach. NACH
über lege: überlegen Überlegen unterlegen unter legen
unter leg doch mal, haha, so, siehst du jetzt ein?

NEIN, ich sehe aus untzwar nicht wie du, ich bin schön.

??????? ohohoh, oh, kotz brech, idiot!

schönheit liegt im auge des betrachters!

ich hab was im auge, kenn ich dir helfen?, nein danke, geht schon.

ENDE... (small text below)

Wer bist Du?

LASER-BRIEFE



Ⓐ

Liebster Boris!

Nachdem ich mich endlich dazu durchgerungen habe, Dein Fänzlin zu kaufen und die Mark zusammengeschnorrt hatte, begab ich mich in die Lallplatte (oder so ähnlich) und erwarb es.

Jetzt, wo ich es gelesen habe, ist es an der Zeit, daß Dein Werk endlich einmal von einer "kompetenten" Person kritisiert wird.

Da ich von diversen Leuten schon einiges an negativer Kritik zu hören gekriegt habe, mußte ich mich doch vergewissern, was Osna-Youth so zustande bringt.

Vorab erstmal Herzlichen Glückwunsch, daß Du Dich wenigstens erstmal aufgerafft hast, was zu machen. Obwohl ich an Deiner Geniellität zweifle (nein! ich habe nix gegen Dich), finde ich die Sachen im Paip oder wie das heißt, teilweise ganz gut.

Trotzdem finde ich Dein "AHA-Erlebnis" etwas dämlich. Mein Tip:

Schreib doch mal an Dr. Sommer. Es ist sehr schön, daß Du Bergü so gern hast, aber irgendwie zu belanglos für die Öffentlichkeit. Im Stil der Freizeit-Rewü fiel mir als erstes das britische Paar ein. Wie heißen die noch? Noch ein Tip: Sauf mehr, damit Du nicht mehr so 'ne Scheiße schreibst..... (nimm's mir nicht übel, jetzt kommt

(B)
(die Fortsetzung
von
(A))

"The POGO"

Absender: Ja, aber nich doch. Wenn das mein Mann erfährt und überhaupt. Ich habe noch nie mit einem Dechenie Schriftverkehr gehabt oder so. Hach!!!!



Den Bericht über die COCTEAU TWINS fand ich sehr nett. Weil ich die für sehr genial halte. Surplus Stock auch nicht schlecht, aber zu lang. Black Flag dagegen zwar gut, aber wiederum zu kurz.

Konzert-Bericht von Jo-JO (So So); ich meine, was hast Du gegen Delirium?? Guter alter Pogo ist doch nicht schlecht. Nicht alle sind so genial wie Du. Du machst Dein Larp doch auch, weil es Dir Spaß macht. Laß die Leute also ihre Musik machen, wenn es ihnen Spaß macht. So auch Deine dumme Anspielung bei der Kritik am OS-Sampler. Laß das!!! Meiner Ansicht nach nimmst Du Dich zu Wichtig, aber das ist ja Deine Sache und geht mich nix an.

Meine Meinung ist, wennich es so überdenke, doch sehr positiv. Also mach mal weiter und etwas differenzierter bitte.

Dies ist kein ananümer Brüf, weil wegen wer kann wohl solche Brüfe so schnell mit derZauberschreibmaschine schreiben!!!!!!????????!!!!!! Nur eine Dame im Großraum OS ist dazu fähig. WENN Du 1 blischen nachdenst (weder über Bergü, noch über Dich) dann kriegst Du es raus? Schöne Grüöe Übrigens an Bergü, ich kann sie sehr gut leiden, trotz der Kritik an Deinem AHA-Erlebnis.

1000 Grüöe und Küöse und was man/frau sonst noch somünscht oder!?

Im Zeitalter der Geheimdienste sollte oder muss alles auf die Möglichkeit hin untersucht werden, ob es nicht als Vorläufer oder Deckmantel für eine dunkle Machenschaft dient.

Was einem
FANZINE-
MAGAZIN
so alles
DAS JEDER
KANN



Skalp [der; engl.], ein als Trophäe mit-
samt dem Haar abgetrenntes Stück
Kopfhaut eines Feindes. Skalpierten war
in Amerika ursprüngl. nur im Gran
Chaco u. Östl. des Mississippi bekannt;
erst Prämiern der europ. Ansiedler für
Indianer-S.e als Nachweis für einen ge-
töteten Indianer verschafften ihm die
weite Verbreitung.

DER BAND-IT Nr. 2; tape-zine mit
39 Clocks Interview, Toten Hosen
live, Heiner Goebbels, zig tapes
Lps und anderes obscures...!!!
Preis: 4 DM(?) - 0 90
bei: Joe Liebschwager, Buchau 48
8653 MATHLEUS
Ab Nr. 10 nur noch bei 235!!!!
Nr. 10 kommt ca. Juli 83!!

DER KLEINE VAMPIR Nr. 3, für die
ganz hartgehorten mit Terveet
tadet, Brasilian Hardcore(!),
Blitzkrieg, Kaos, The Mob, u.a.
Gibt's bei: Andreas Vogt,
Widukindstr. 4, 4504 Georgsmarien-
hütte. Preis: 1,50+Porto

Gehirnwäsche:
hardcore (was ist das?) + @
2ihe unbekommen bei:
agi 2ours
bahnhofstr. 47
235 meunmünster
1 Mark + Porto

DIE KATASTROPHE Nr. 2, das Zentral
organ der Cassettenzene gibt's
endlich wieder! (u.a.: Besprechung
OS-Sampler; Tödliche Doris-Inter-
view, zig tapes+infos) Gibt's für
1,50 DM+Porto bei:
Graf Haufen Tapes
Havelmatensteig 6
1000 Berlin 22
Gleichzeitig kann man dort den
kostenlosen Gesamtkatalog Ber-
liner Cassetten bestellen!!!!!!

S.F.A. 10M+
Fun-zine 80%
aus Münster
Clemens v. d.
Welchenstr. 70
4400 Münster

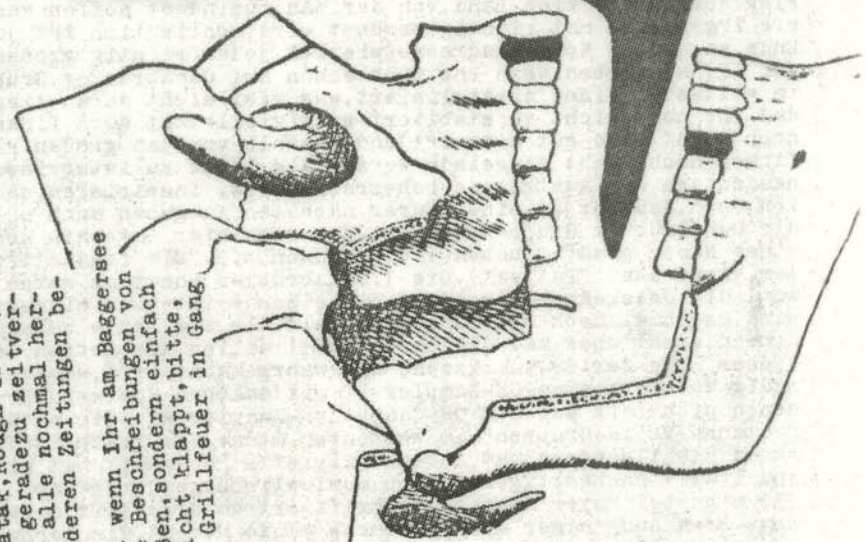
NIVEAULOS Nr. 4 (1,50 DM)
kurz vor Red.-schluss
eingetroffen, mit Inhalt:
München-Szene, Ausländer
Artikel, viele tapes,
Schwyzerland-story, BILD-
Artikel, Frankreichbericht,
livesachen und vieles mehr
leider ist der Druck teil-
weise unter aller Sau!
bei: Thomas Lenz
Griesstrasse 85, 4019 Mon-
heim-Baumberg.

MAGAZINE 1, etwas dünn aber
gut mit: Esplendor Geometr
ico, Rebby Sharpe, Poison Dw
arfs, Terry Riley, Platten/Dw
tapes/Video(!) tips.....
Preis: ??????????????????
bei: Thomas Beck, Gerlings-
weg 37, 2200 Elmshorn.

Warum kaum Platten und sonstige Kritiken in diesem Heft?
 1. Unser Etat ist auch begrenzt, wir bekommen keine Promo-exemplare (außer bei SKALP 1, da haben wenigstens Rock-O-Rama und Rip Off etwas geschickt). Von vielen anderen bekommen wir Infos-Bilder (Aggressive Rockprod., Totenkopf, No Fun, 4 A.D.) und von einigen hörten wir auch nach mehrmaligem Anschreiben nichts (Zensor, Atatak, Rough Trade).
 2. Es erscheint uns wenig reizvoll und geradezu zeitverschwendend, Platten/tapes usw. hier alle nochmal herunterzubeten, die schon in mehreren anderen Zeitungen besprochen wurden.
 3. Weil dies die Sommerausgabe ist, und wenn ihr am Baggersee liegt, sollt ihr Euch nicht durch zähe Beschreibungen von unseren neusten Lieblingsgruppen beißen, sondern einfach Spaß an dem Ding hier haben. Wenn's nicht klappt, bitte, man kann mit diesem Heft strein ein Grillfeuer in Gang kriegen.....

Scitty

Die in der 6/83 so hochgepriesene POISON DWARFS-Cassette "Wechselbad" kann man in Hamburg im "Durchschnitt" kriegen, in München bei Molto (Adresse s. Interview) oder direkt beim Dwarf: Hans Castrup jr. (1014) Atterstr. 93, 4500 Osnabrück. (1014)
 Die Gruppe läßt uns wissen, daß sie keine Gratis-promo-tapes mehr weggeben kann (auf 1 Bestellung kommen 5 Bestellbriefe...), die Auflage ist begrenzt und da der LIMUSIN-Vertrieb die Gruppe um einige Hundert beschissen hat (sorry Onno Overlander, aber anders kann man es nach so langer Zeit, so vielen Briefen und Telefonaten wohl nicht mehr bezeichnen! Wenn ich da an den tollen Vertrag denke...) wird jeder pfg. dringend gebraucht um wenigstens die Kosten zu decken, ob's klappt?.



Abtlg. Zeitungssterben: es ist mal wieder an der Zeit, ein junges Pflänzchen wollte zu schnell groß werden und kam dabei um: die Rede ist von SCRITTY. Eine Juli-Ausgabe noch dann is Ente-aus!! Als Nachfolgeprodukt dürft ihr sodann gegen Herbst ein farbiges, mit Poster+ flexi ausgestattetes Magazin namens "Fame" kaufen.... ganz im Vertrauen: bleibt lieber dem SKALP treu, wir möchten schließlich noch mehr als 2 Ausgaben machen!

Abtl. LESERBRIEFE

Liebe Skalp-Redaktion!

Nachdem mir nun durch Zufall diese Osnabrücker Musikzeitung in die Hände gefallen ist, möchte ich gerne zu einigen Punkten Stellung nehmen, die ich für Kritik- und verbesserungswürdig halte. Als Erstes fällt mir die maßlose Überschätzung der Gruppen aus Osnabrück bzw. dem weiten Osnabrücker Raum auf. So werdet Ihr nie eine nur halbwegs adäquate Konkurrenz für Spex, Scritti, ME/Sounds oder Musik Szene, wenn Ihr Euch so in Provinzialismus verliert! Sicher ist es durchaus zu vertreten, wenn Ihr Euch auch mit Gruppen aus der Provinz befaßt, aber doch nicht in einem solchem Ausmaß! Dieser 6 DIN A 4-seitenlange Bericht über Surplus Stock (sind das auch wirklich Engländer? Kaum zu glauben, eine englische Gruppe aus Quakenbrück!) soll wohl der Versuch eines Hypes sein, oder haltet Ihr die wirklich für so wichtig? Die einzig einigermaßen bekannte Gruppe, mit der Ihr Euch beschäftigt, ist Black Flag. Wenigstens eine Band, von der man zumindest hoffen kann, daß sie irgendwann mal richtig berühmt wird, schließlich ist ja am Ende sogar die Kontaktadresse (wie bei jeder richtig großen Gruppe auf LP) angegeben. Wenn Ihr Euch schon auf Osnabrücker Gruppen im weitesten Sinne spezialisiert, was vielleicht daran liegen mag, daß Ihr noch nicht so etabliert seid (vielleicht auch finanziell noch nicht sooo gut situiert) und deshalb von den großen Plattenfirmen noch nicht eingeladn werdet, die Leute zu interviewen, die heutzutage die Musikszene beherrschen bzw. inspirieren, so hoffe ich doch, daß Ihr in einer Eurer nächsten Ausgaben auch mal auf die Osnabrücker Gruppen eingeht, die sich hier immerhin schon einen Namen gemacht haben (viele kennen z.B. "Die fantastischen 4", wer kennt aber "Pattex"). Die 1. Osnabrücker Rocktage waren ja wohl die Gelegenheit, auch auf diese Szene intensiv einzugehen. Da wird manchmal noch die Musik gespielt, die die Leute hören wollen, Mensch, macht doch mal die Ohren auf!!! Wollen wir hoffen, daß aus dieser Ecke der OS-Musikszene das wahrgemacht wird, was gerüchtemäßig kursiert: eine OS-Sampler-LP mit solchen Musikgruppen, bei denen nicht (wie auf dem OS-Cassetten-Sampler mit diesen "Neue Deutsche-Welle-Gruppen" im weitesten Sinne) der Krach im Vordergrund steht, sondern gut durchkonzipierte Rockmusik mit einem qualitativ hochwertigen (sprich: musikalischerem) Programm. Was mich bei Eurer Musikzeitschrift extrem ärgert, ist diese ständige Erwähnung einer Gruppe namens "Tote Hosen", die hochgelobt wird, was mich dazu brachte, diese Werbung in einer Vorlesung über existentielle Philosophie bei einigen interessierten Kommilitonen fortzuführen, indem ich darauf hinwies, daß es sich daher wohl um eine gute "NDW-Gruppe" handeln müsse (schließlich klingt der Titel "Bommerlunder" rein akustisch so eingängig wie "Rosemarie", "Erika oder Nena"). Als wir dann aber am 23.3. im "Park" auftauchten, wußte keiner etwas von einem Konzert dieser Gruppe dort. Seht doch bitte zu, daß solche Fehlinformationen unterbleiben, daß bereitet einem doch bloß überflüssige "Hin- und Herfahrrerei"! Na ja, Ihr fangt ja auch gerade erst an und könnt noch lernen (hoffentlich, denn sonst sehe ich schwarz für Eure Zukunft!) Auf 2 weitere Punkte, die mir sauer aufstießen, möchte ich zum Schluß meins Briefes eingehen: 1. Falls Ihr es noch nicht wissen solltet: Raubpressungen und der Verkauf von Raubmitschnitten sind kriminell!!! Es ist doch wohl ein Übel, Werbung für sogenannte Bootlegs und illegale Tonbandmitschnitte zu veröffentlichen! Indem Ihr Eure Leser zu dem Kauf solcher Tonträger auffordert, fordert Ihr sie im gleichen Moment zu einer kriminellen Handlung auf! Für ganz besonders

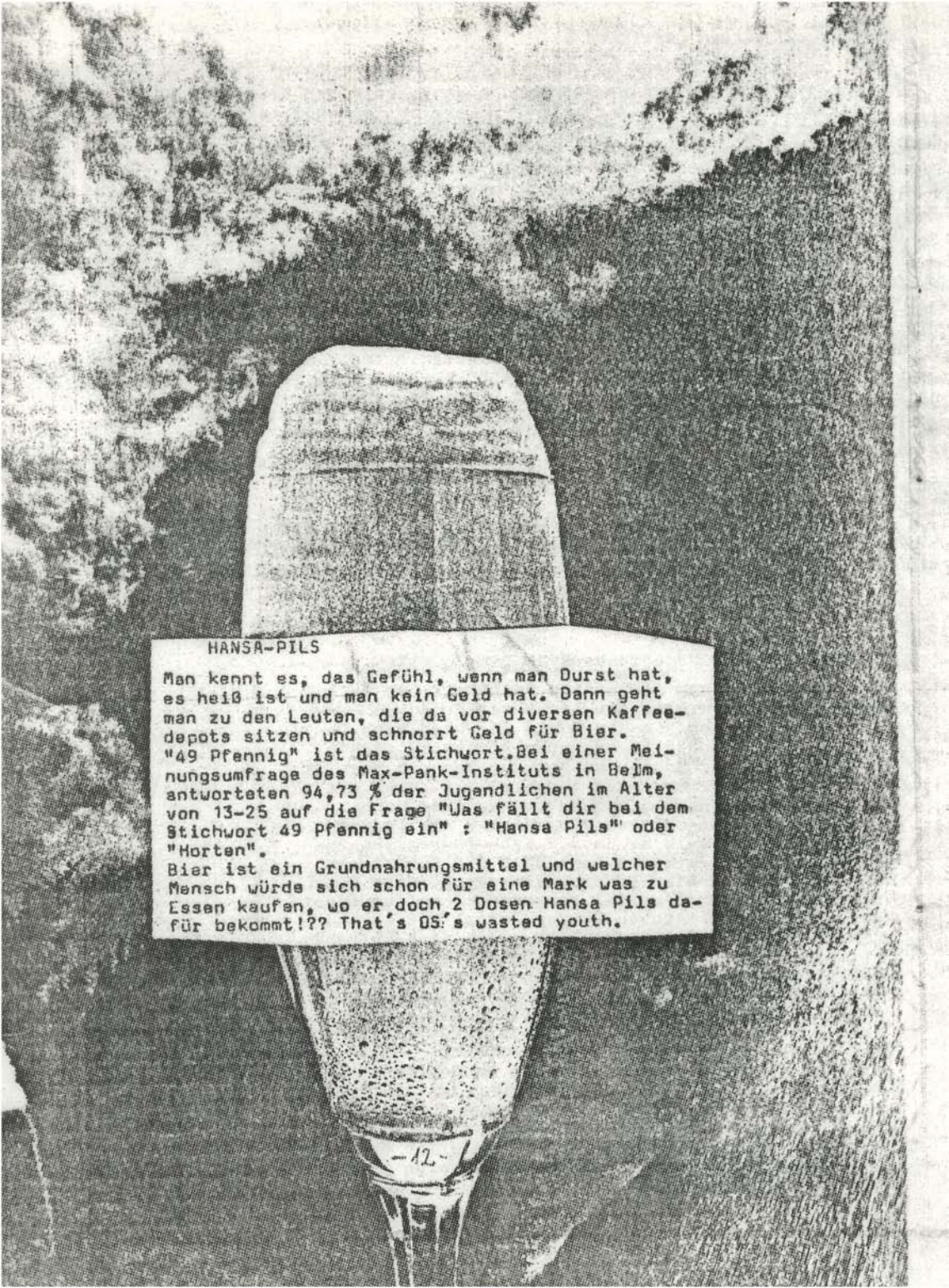
Der SKALP Der SKALP Der SKALP Der SKALP Der SKALP Der

BRUCE MILLER alias STEVE SPRINGSTEEN
y Albrecht-Rüchel-Weg 12,45 Osnabrück

LE DER SKALP DER SKALP DER SKALP DER SKALP DER SKALP DER SKALP DER SKALP
 LP DER SKALP DER SKALP DER SKALP DER SKALP DER SKALP DER SKALP DER SKALP D
 P DER SKALP DER SKALP DER SKALP DER SKALP DER SKALP DER SKALP DER SKALP D

Die Jet Sets, schon im letzten SKALP mit Lob über
schüttet, durften also die Leute vorwärmen. Scheinbar
müheles zogen sie die Leute in ihren Bann. Ob
Johnny B. Goode oder Eigenkompositionen, es machte
totalen Spaß. Der Sound war gut, nur Tex muß noch
viel mehr mit Feuerwasser gurgeln damit sich sei-
ne Stimme mehr nach Ofenrohr und weniger nach
Autohupe anhört (sorry, es gibt sicher treffendere
Vergleiche, ich weiß es ja...). Nach diesem phanta-
stischen Einstieg kamen dann bald die Undertones
auf die Bühne. Erster Eindruck: verdammt junge Hüp-
fer. Sie brachten den Saal gut zum kochen, zumindest
bei den älteren Stücken. Sänger Pergal wie eh und
jeh der leidende aber trotzige junge Mann, knieend
springend, staunend, immer die ins Gesicht fallenden
Haarsträhnen bekämpfend, eben so wie wir ihn mögen.
Der Höhepunkt war für mich selbstverständlich
"Teenage Kicks", bei diesem Riff muß man weiche
Knie kriegen! Wie gesagt, die neuen, meist langsame-
ren Sachen gefielen mir nicht, hoffentlich hören
sie auf, bevor sie nur noch sowas machen, dann be-
hält man sie noch gut in Erinnerung! Ich drückte
Rainer zum Schluß natürlich die Daumen für "Get
it On", leider kams nicht. Trotzdem dürfte kaum
einer so zufriednen gewesen sein wie er! So ein
Geburtsstageskonzertgeschenk ist schon eine herr-
liche Sache, stimmt's?

HW



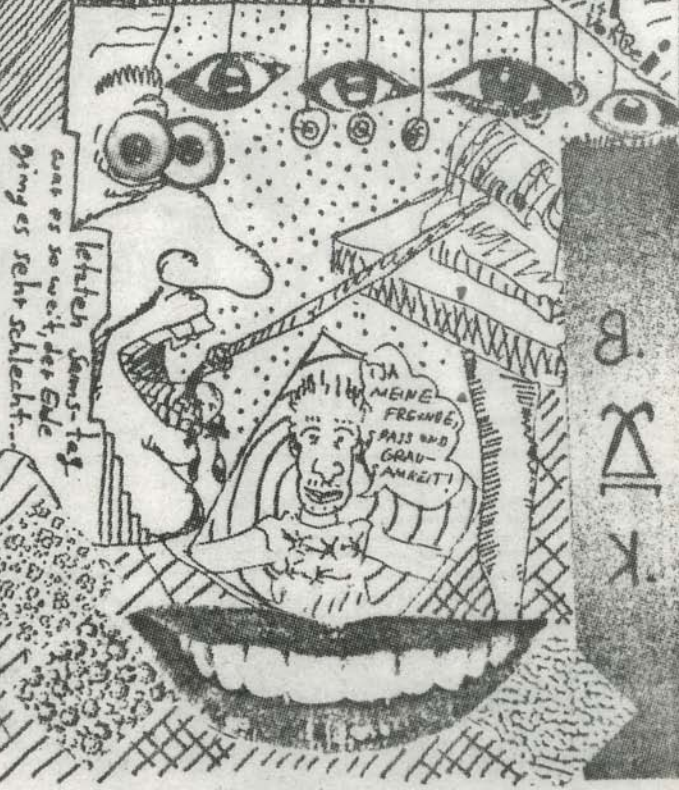
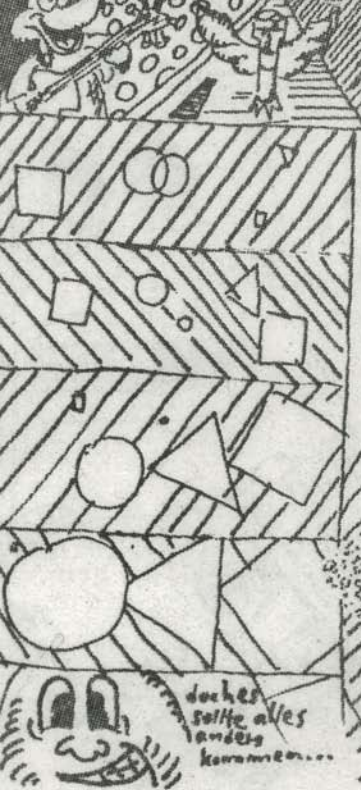
HANSA-PILS

Man kennt es, das Gefühl, wenn man Durst hat, es heiß ist und man kein Geld hat. Dann geht man zu den Leuten, die da vor diversen Kaffeedepots sitzen und schnorrt Geld für Bier.

"49 Pfennig" ist das Stichwort. Bei einer Meinungsumfrage des Max-Pank-Instituts in Berlin, antworteten 94,73 % der Jugendlichen im Alter von 13-25 auf die Frage "Was fällt dir bei dem Stichwort 49 Pfennig ein" : "Hansa Pils" oder "Horten".

Bier ist ein Grundnahrungsmittel und welcher Mensch würde sich schon für eine Mark was zu Essen kaufen, wo er doch 2 Dosen Hansa Pils dafür bekommt!?? That's 05's wasted youth.

das Ende der Erde !!!



**Hilfe
hier!**

WUMBER was nun?



Mir gefiel ihr Artikel „Wir halten unser Haus sauber“. Er regte mich an, mich zu bemühen, unsere Wohnung sauber zu halten. Im September werde ich 10 Jahre alt.

Wann hört diese
Widersinnige Story denn
endlich auf?

**HALT
MAL!**



**Bescheinigung über die Zahlung eines
Verwarnungsgeldes**

Sie sind heute wegen einer Ihnen mündlich
bezeichneten Zuwiderhandlung nach Beilegung
Ihr Weigerungsrecht mit Ihrem Einverständnis
warnt worden und haben ein Verwarnungsgeld

20,- DM bezahlt.

9.4.83

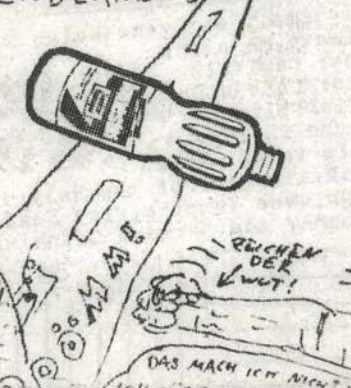
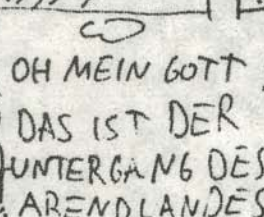
Stempel des Beamten

Datum

(Dienststempel
s. Rückseite)



**Tele
BORIS
KARLOFF**



Seitdem? Aber so steht es geschrieben.

DAS MACH ICH NICHT MEHR MIT ICH HIER AUF DEN ZEICHENEN DANN KOMM DIR SICHEN WÄHRE DAVON HABT

CHARTS

CHARTS

1. RESIDENTS - JAILHOUSE ROCK
2. CHROME - NOVA FEEDBACK
3. BORIS KARLOFF - FEUDERSALAMANDER
4. THE FURS - GREEN BERET
5. MEAT PUPPETS - HERE COMES THE BOSS
6. HYBRID KIDS - BRING BACK THAT LOVING FEELING
7. CRAMPS - ROCKIN' BONES
8. POISON GIRLS - PERSONS UNKNOWN
9. BLACK FLAG - LOUI LOUI
10. TV PERSONALITIES - PARTTIME PUNK
11. TUXEDOMOON - NINOTSCHKA
12. NO CHOICE - SADIST DREAM
13. DINGO BOINGO - NASTI HABITS

was hört der Red. am liebsten?

1. Ramones: Everytime i eat vegetables it makes me
2. New Order: Leave me alone
3. Surplus Stock: Capitals
4. Camp Sophisto: Obsession
5. Gods Gift: Discipline
6. Ramones: Psycho Therapy
7. Killjoys: This is not love
8. Micro Disney: Helicopter of the Holy Ghost
9. Toten Hosen, Goldene Vampire, Play Dead, Thick Pigeon, King Sunny Ade, Serious Drinking +++++

2. (25) Africa
4. (Wo.) Toto (Import)
30. (34) Let's Funk Tonight
31. (2) Blue Feather (Phon)
- (Neu) Michael Jackson (CBS)

21. (2) I Don't Want
22. (2) Men With Guns
23. (2) Eddie C
24. (2) Mar Cap
25. (2) Har
26. (2) Time
27. (2) Someone (AS Import)
28. (2) Stone
29. (2) Julie
30. (2) Step
31. (2) Metronome
32. (2) Someone
33. (2) Stone
34. (2) Julie
35. (2) Step
36. (2) Metronome
37. (2) Someone
38. (2) Stone
39. (2) Julie
40. (2) Step
41. (2) Metronome
42. (2) Someone
43. (2) Stone
44. (2) Julie
45. (2) Step
46. (2) Metronome
47. (2) Someone
48. (2) Stone
49. (2) Julie
50. (2) Step
51. (2) Metronome
52. (2) Someone
53. (2) Stone
54. (2) Julie
55. (2) Step
56. (2) Metronome
57. (2) Someone
58. (2) Stone
59. (2) Julie
60. (2) Step
61. (2) Metronome
62. (2) Someone
63. (2) Stone
64. (2) Julie
65. (2) Step
66. (2) Metronome
67. (2) Someone
68. (2) Stone
69. (2) Julie
70. (2) Step
71. (2) Metronome
72. (2) Someone
73. (2) Stone
74. (2) Julie
75. (2) Step
76. (2) Metronome
77. (2) Someone
78. (2) Stone
79. (2) Julie
80. (2) Step
81. (2) Metronome
82. (2) Someone
83. (2) Stone
84. (2) Julie
85. (2) Step
86. (2) Metronome
87. (2) Someone
88. (2) Stone
89. (2) Julie
90. (2) Step
91. (2) Metronome
92. (2) Someone
93. (2) Stone
94. (2) Julie
95. (2) Step
96. (2) Metronome
97. (2) Someone
98. (2) Stone
99. (2) Julie
100. (2) Step

RÄTSEL.

wer ist
DIES

wer mir
die richtige
Lösung bis
zum Erscheinen
der nächsten
Ausgabe
zuschickt,
dann gebe ich
ein
Mot aus!



GUCK GLUCK GLUCK



SO OBER, NICHT HAAR? GLUCK GLUCK GLUCK



OH, OH, SEEMANN



LÖSUNG



GLUCK GLUCK GLUCK



ROULFS



GLUCK GLUCK



BROCKHOF!

Lösung
in der
nächsten
AUSGABE

DER RECHTSWEG IST ABGESCHLOSSEN

natürlich alles
ohne
Gewehr...

Leise, leise nur geschlichen,
Eh' der Seemann uns entwichen;
Dieser finstere Geselle
Fährt mit seinem Schiff zur Hölle.

HEIDI IS A



PROFITTE

alles was
auf dieser Seite
steht ist —
REIN FIKT!

NIER IST
RECHT
MACH, ICH BLOSS DAMIT? AU JA ICH SCHAU' WAS OBEN AUF!

EIN FACH
WAS OBEN AUF!

SO WAS KANN MAN MAL MACHEN,
SO SOLLTE ER NICHT ZURÜCK
GESCHRIENEN WERDEN!

aus der serie "das bettnupierl-eine gutenacht geschichte" heute:

DER TAG ALS SIE VERSCHWAND von Wolfgang Noize



"Meinem Magen gehts wieder gut" sprach und rannte auf die Toilette. Nachdem er wieder zurückgekehrt war, konnte er sie nirgends finden! Er schaute unterm Sofa, im Schlafzimmer und im Zahnputzbecher (ha ha, Witz) nach doch sie blieb verschollen.

Er schaltete das Radio an und hörte den Radiosprecher lispeln: "Geifterfahrer außer B 6,5"

Doch das nutzte ihm im Moment recht wenig.

Er rannte vor die Tür und riss sie auf um etwas frische Luft in seine vermoderten Lungen zu pumpen. Als er bemerkte, daß das was er in seine Lunge beförderte, damit die roten Blutkörperchen es in alle seine Organe verteilen konnten, bzw. als ihm seine Organe recht deutlich zu verstehen gaben, daß er zu 80% Kohlenmonoxid einatmete, schloß er die Tür wieder und setzte sich in seinen Schaukelstuhl, steckte seine eine Pfeife an und drückte auf eine der Tasten des Kassettensrecorders zum Zwecke Musik zu hören.

Dabei schoß es ihm wie eine Pistolenkugel durch den Kopf:

"Ich sollte nicht so schwierige und lange Sätze denken!"

Er war stolz auf sich. ~~xxx~~ Er war stolz auf seine Erkenntnis.

Er hörte der Musik zu. Dean Martins perverse Stimme sang:

"Watching the world go by". "Ja" dachte er. Ja ja, und freute sich, daß er auch so einfach denken konnte.

P.S.: Von ihr hat er nie wieder etwas gehört. Macht nichts.

Seltsam? Aber so steht es geschrieben.

Als ich ein paar Wochen vor dem Termin die Plakete für das Konzert sah, wollte ich meinen Augen zuerst nicht trauen: CHINESE PUZZLE aus New York extra in Osnabrück und dann noch in der Uni? Kann gar nicht sein, dachte ich mir, habe dann aber am besagten Abend erfahren, wie wir zu dieser ihre kommen (sollten).

C.P. waren eigentlich auf Tour durch die Niederlande (was bei mir langsam die Vermutung weckt, daß die Holländer doch wohl mehr von Musik verstehen als wir. In Deutschland wäre bestimmt kein Veranstalter auf den Gedanken gekommen, diese wunderbare, jedoch vollkommen unbekannte Gruppe zu engagieren!) Der langen Rede kurzer Sinn: In Holland war ein Termin nahe der Grenze ausgefallen und der Tourneeveranstalter hatte die Jungs kurzerhand in unser seltsames Schlößchen verpflichtet. That's Business! In einem Anfall von seltener Genialität hatte man hier eingewilligt, obwohl an diesem Abend alles in den Park rannte (die mit dem besseren Geschmack!), um dort Tex Morton's Rockabilly-Truppe mit den UNDERTONES im Beiprogramm zu hören, oder in die Stadthalle, wo M. M. Westerfeld, äh, nein, sorry, WESTERNHAGEN zu weilen gedachte. In der Lagerhalle lief auch noch irgendwas, so gab es denn auch kaum Chancen, daß sich vielleicht noch wer verirren könnte...

Das Fazit waren dann auch ca. 25 oder 30 gespannte Menschen, die beim pünktlichen Beginn des Ereignisses der Dinge harreten, die da kommen sollten. Euer Berichterstatte (Ihr müßt mir ja glauben, warum seid Ihr nicht selbst gekommen?) bekam direkt ein elitäres Gefühl, da er wohl mit einigen wenigen trotz allem der einzige war, der ahnte, was hier ablaufen sollte. Angekündigt waren C.P. auf dem Plakat mit Jazz, Rock und Funk - nichts davon, oder besser gesagt wenig - war zu erkennen.

Was uns da entgegenschallte war eine unheimliche Mischung aus allen möglichen Fragmenten der neueren Musik, wirklich ein Puzzle! Ich habe nun schon seit Tagen versucht, einen passenden Begriff dafür zu finden, aber mir ist beim besten Willen nichts eingefallen.

Es läßt sich vielleicht puzzleweise beschreiben: Der Schlagzeuger kommt wohl wirklich aus der Jazzecke - er spielte die meiste Zeit freie Takte (oder wie man das nennt), durchgehende Rhythmen waren nur bei den wenigsten Nummern zu finden; auf jeden Fall war sein Getromme sehr schön einfühlsam und leicht gespielt. Der Bassist - er zupfte sein Instrument mit den Fingern - brachte als Gegenpol und feste Grundlage der Stücke sehr schnelle und dichte, sich wiederholende Riffs. Er machte sozusagen die Brücke zum Gitarristen aus, der ebenfalls die meiste Zeit "free" spielte; eine Art ständige Soli, aber nicht nervig langgezogen sondern zerhackt, etwa in der Richtung eines alten Andy Gill, oder des MEKONS-Gitarristen, aber das auch nur sehr entfernt.

Das Ganze zusammen ergab jedenfalls - ab und an noch mit ein paar kurzen Gesangspassagen des Gitarristen gewürzt - eine fest unheimliche Musik, die einen bei jedem Stück, wie es auch geschaffen war, neu in den Bann zog. Die Musik wirkte durch die von ihr hervorge-rufene Atmosphäre in der Gesamtheit, weniger als die trotzdem unbestritten große Virtuosität der einzelnen Musiker.

Man spielte in zwei Sets à 45 Minuten + zwei Zugaben. Im ersten Teil dominierten die "leichteren" Stücke, im zweiten steigerte sich das Ganze zu einer Soundorgie, die in ihrer Dichte vielleicht - der Kenner verzeihe mir diesen krückstückigen Vergleich - Motorhead gut zu Gesicht gestanden hätte. Nun kamen auch vergleichsweise stärkere Rockstrukturen zum Vorschein, die vorher zwar auch kurz hier und da mal auftauchten, jedoch sofort wieder konsequent abgewürgt und klein-geschnitten wurden. Das Experiment behielt auf jeden Fall die Oberhand.

Alles in allem war dieses das gelungenste Konzert der letzten Monate (nein, keine Widerrede, Ihr habt sie nicht gehört!). Bleibt nur noch, auf die ebenfalls gelungene C.P.-LP "Inside/Outside" (man hat sogar einen bekannten OS-Laden nach ihr benannt!) hinzuweisen. Bestellt sie Such in Massen. Die Jungs haben es verdient!!

-Rebus Rec./c/o Rosenbloom. 41 Bleeker St. New York 10012 -

Heute: ALL-ÜBER PANK



Schon oft totgesagt, lebt der Pank noch immer. Vor allem in der Gansbrücker Innenstadt sieht man jetzt immer häufiger diese jungen Menschen, die den Mut haben, sich durch ihre Kleidung und Auftreten von der breiten Masse zu unterscheiden.

Der SKALP, immer am Ball und brandaktuell befaßte sich intensiv mit diesen Leuten und gibt auch nun einige Tips und Anregungen, wie auch ihr mühelos und über Nacht zum perfekten Panker werdet:

Diesen Sommer ist es besonders modern, sich die Haare an den Seiten abzurazieren. Für Modemutige: die Ohren gleich mit. (hallo Lampe)

Es ist schick, fingerlose Handschuhe zu tragen, die mit weißem Edding bemalt sind.

Brandheiß: Edding ist sowieso angesagt. In allen Formen, Farben und Preislagen. Merke: Nie ohne Edding auf die Straße und rum-schmieren was das Zeug hält. Beliebttes Objekt: Busse.

Wichtig für die Zukunft: Mit 4jähriger Verspätung jetzt auch in OS endlich Crazy Colouré (spricht: Kräisi Kalers) - Kaufen, rein-schmieren und "in" sein.

Cool ist es auch, seine Klammotten in Domestos zu legen, das ist dann aber echt pankisch.

Aber bevor ihr euch jetzt in die Hochburgen des Pank wagt, noch ein paar Tips:
 Übt vorher, ob ihr auch unfreundlich kucken könnt, weil das ist nämlich cool.
 Außerdem solltet ihr ein paar Sprüche auswendig lernen, damit ihr von allen als "Insider" sofort erkannt werdet.
 Geldhaben ist uncool und Trinken auf der Straße ist absolut geil.
 Untersteht euch, etwas anderes als Hansa-Pils zu trinken, auch wenn es nicht schmeckt - es ist modern!! Wenn ihr genug davon getrun-ken habt, müßt ihr die Passanten anpöbeln. Das gehört dazu und ist ein Zeichen von Mut.



aktuell

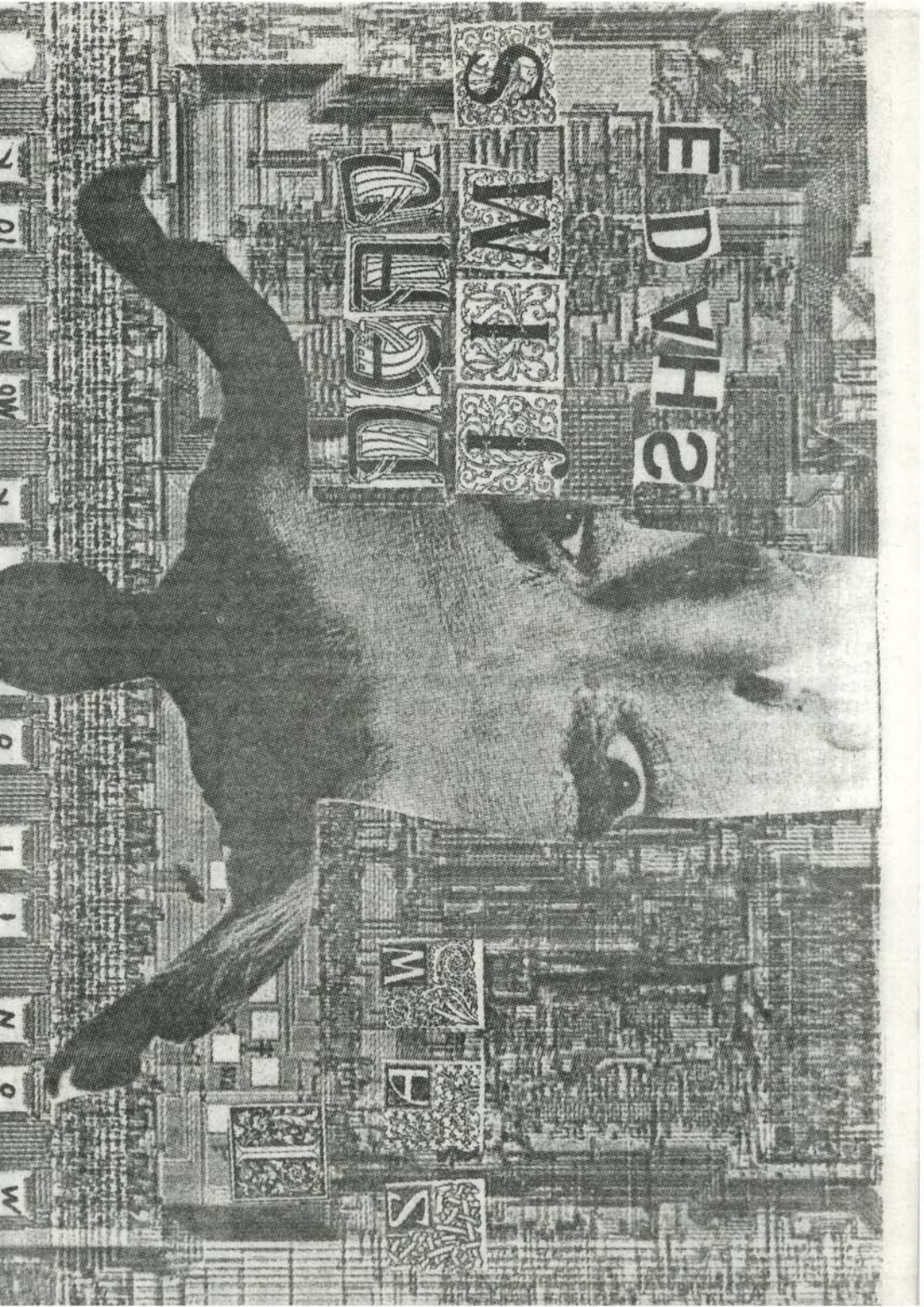
In diesem Sinne wünscht euch der SKALP viel Erfolg als zukünftige Panker.

(Kleider machen Leute -
 machen Kleider Leute)

EDAH'S

SWISS
DEER

W
B
S
W
O
N
I
O
I
N
O
W



INTERVIEW mit MOLTO the Menz

Den rührigen Molto Menz aus München kennt Ihr bestimmt schon wegen

seiner Anzeigen in Spex+Scritty. Außerdem half er bei dem tape-Artikel in der letzten Rock-Session (Nr. 7-RoRoRo) mit. Sein Vertrieb heißt "Du bist so gut zu mir". Ich bat ihn nun, einmal gut zu uns zu sein und stellte ihm folgende Fragen:

SKALP: "Wie beurteilst Du die gegenwärtige tapeszene national/ international?"

Molto: "Wunderbar. Aktivitäten allerorten und viele tapes sind vorzeigbar geworden. Unerhörtes gibt's zwar immer noch genug, was den Cassetten aber den Reiz des Unberechenbaren lässt. Ansonsten Spezialisierung auf höheres Qualitätsniveau, das Fernziel Schallplatte immer noch im Auge."

SKALP: "Ist der große boom schon vorbei, ist die Platte schon wieder bevorzugtes Ziel von Musikern?"

Molto: "Der Boom war leider nie da. Tapes sind einfacher, billiger und schneller in der Handhabung. Das gilt natürlich immer noch. Etwas flöten gegangen ist das Neue, das Innovativ. Aber da sieht es in der übrigen Musikszene auch nicht besser aus. Was hierzulande zudem fehlt, sind bekannte und angesehene Musiker, die mit Tapes arbeiten. In England ist eine Casette mit Texten und Stücken von New Order, Tuxedomoon, Psychic TV, Simple Minds u.a., was natürlich Werbung für das Medium Casette ist. In der BRD erscheinen fast nur noch tapes von unbekannten Größen, wer mag sich darauf noch einlassen?"

SKALP: "Wie bist Du gerade auf Cassettenvertrieb gekommen?"

Molto: "In der Badewanne kam die Idee vom akustischen Magazin auf Cassetten. Beim Nachhaken fiel auf, daß damals noch Cassettenvertriebe fehlten. Also mußte erstmal ein Vertrieb her. Die Idee gibt's immer noch, bloß baden ich derzeit selten allein."

SKALP: "Lohnt sich die ganze Sache noch?"

Molto: "Die ganze Sache hat sich leider noch nie gelohnt, und im Moment bin ich quasi pleite. Konkret: von den Poison Dwarfs C-10 habe ich am 15

12.81 3 Ex. bekommen. Und davon ist immer noch eine da. Maximale Verkaufszahlen liegen bei mir um 50 St. Und die sind selten. Standard sind 5 Ex. pro Casette, oft Ladendhüter. Leider keine großen Deals sondern ein elendes Zuschußgeschäft. Aber viele gute Kontakte und das lohnt sich allemale."

SKALP: "Welche Tips würdest Du einer Gruppe geben, die vorhat, ein tape zu machen?"

Molto: "Selbstkritisch sein und möglichst viel selbst machen. Mehr Spaß haben als Erwartungen."

SKALP: "Wie ist die Behandlung von tapes durch die Medien (falls es überhaupt eine gibt)?"

Molto: "Mäßig. Anfangs war es ein gefundenes Fressen, was Neues. Jetzt beschränkt es sich auf regelmäßige Rubriken in Spex und Scritty. Der STERN schreibt von RIP-OFF als "winzigem, unabhängigen Plattenvertrieb", die Cassettszene ist noch 3 Nummern kleiner für die. Einmal war einer vom SPIEGEL hier, aber da kam dann auch nix. Wen wundert's?"

SKALP: "Kannst Du Dir vorstellen, das auch in Zukunft eine unabhängige Cassettszene bestehen wird?"

Molto: "Na klar!"

SKALP: "Sollten sich, wie in der In die-Szene, evtl. mehrere Vertriebe zusammenschließen um effektiver arbeiten zu können?"

Molto: "Schon passiert, in Berlin. Cassetten-Combinat, Graf Haufen+Kompakt haben sich zusammengetan. Haben wohl auch wenig Probleme mit räumlicher Distanz. Aber was heißt effektiv? Mehr verkaufen, mehr produzieren oder farbige Katalogumschläge?"

SKALP: "Wächst Dir der Vertrieb und alles was dazugehört, nicht manchmal über den Kopf? (Hast Du Helfer oder plagst Du Dich allein ab?)"

Molto: "Da ich sehr lang bin..... OK, Du bist so gut zu mir arbeite nur nach dem Lustprinzip. Wenn ich keinen Bock habe, läuft nix. Du hast auf diesen Brief 1 Monat gewar-

tet(..und dann noch 90 Pfg Nachgebühr-Schmach! Die Red.) Widerum an-
kriegen nie was, andere haben ihre
Bestellung nach 2 Tagen. Weil wenn
auf der Karte nur Absender und ein
paar Cassetten Titel stehen, komme ich
mir vor wie der Otto-Versand. und das
macht dann auch keinen Spaß. Du bist
so gut zu mir Vertrieb läuft nur über
mich, Du bist so gut zu mir Label
sind Freunde, Bekannte, die Lust haben
was zu machen. Und wenn jemand nur hören
mag, kann er immer noch irgendwelche
Livemitschnitte schneiden oder
sich gute Cover ausdenken, quasi eine
Einladung an alle."


SKALP: "Keine Frage mehr, dafür Gelegenheit
für Dich, noch ein paar Worte an
die verehrte SKALP-Leserschaft zu
richten....."

Molto: "Wer sich langweilt, hat selbst
schuld. Cassetten machen öffnet Augen,
Ohren und Herz, trainiert das Bewusstsein
für Medien und kann das aufmerk-
same Sehen und Hören der Tagesschau
zum Abenteuer machen. Lesetip: W.S.
Burroughs, Die elektronische Revolution,
Expanded Media Editions. Kann man
bei Jonscher, zur Heide oder Autonomi
e bestellen. Sonst auch bei Du bist so
gut zu mir."

Wer sich nun mit Molto in Verbindung
bringen möchte, hier die Adresse:

Du bist so gut zu mir
Cassetten und Zeitvertreib
Molto Menz
Gravelottenstr. 3
8000 München 80

Kleine Vorschau: Falls der
SKALP noch ein 3. Mal er-
scheint (was wir stark hoff-
en) so wird es einen super
sonderexklusivbericht aus
den USA von unserem super
sonderauslandsmitarbeiter
Bob G. (Danke für die Karte!)
geben. Auch wird TRAC viell-
eicht endlich seinen ge-
fürchteten polit-showbiz-
Artikel bringen, vielleicht
verirrt sich auch wieder
ein Leserbrief zu uns.....



FOR
CASSETTE
JUNKIES
ONLY!



THE
32
Es

an alle die die residents nicht kennen:

Kauft euch das commercial-album

wenn euch das nicht gefällt, verschenkt die platte, grabt euch ein
loch und schießt euch zu: ihr seid dann nämlich genauso stumpf
wie die meisten andern menschen.

smoke!

skinny

die
resis wert



Was wird denn so bei uns gehört?

HARRY'S PLATTENTIPS
Unser aller bester Freund, der Pillen- und Plattenfreak Harry hat sich wieder mal mit kritischem Gehör ein paar Platten angehört und sein Urteil darüber dem SKALP zuteil werden lassen. Hier (und nur hier) seine absoluten brandheißen Kennertips:

PARTISANS - 1. Partisane

Wie Blitz, Last Resort und Peter & the Test Tube Babies haben jetzt auch die Partisane ihre 1. LP rausgebracht. Man merkt, daß sie da wieder anfangen, wo sie aufgehört haben. Ihre guten Stücke der Oi-Sampler setzen sich auf der LP fort. Gute Oi-Musik, ähnlich wie Blitz, nur schneller und gut. Als Oi-Fan kann man wohl behaupten, daß die Partisane zu den besten und beständigsten Gruppen gehören. Hoffentlich machen sie ihre harte schnellgespielte Musik in diesem Stil weiter.

U2- War
Wer New Wave im Stil von Echo & the Bunnymen mag, liegt bei U2 richtig. Schon mit der 1. LP "Boy" hatten sie ihre Richtung gefunden. Auf der 2. LP "October" waren zwar nicht so bekannte Stücke, wie auf "Boy" oder "War", aber richtungsmäßig nichts anderes. Auf "War" allerdings hört man öfters eine gut gespielte Sologitarre, was sich etwas "rockig" anhört.

PSYCHEDELIC FURS - Forever now

Was sich mit "Talk Talk Talk" andeutete, setzt sich auf ihrer 3. LP "Forever now" fort. Sie sind auffallend langsamer geworden, aber keineswegs schlechter, wie Cure oder Comsat Angels. Psychedelic Furs sind eher ausdrucksvoller und als Fan der Gruppe kann ich nur sagen, daß hier kein Abfall ins Leere in Sicht ist.



wald und wiesen anarchist
en-ich frage mich:müssen
sich alle anarchie-punk g
ruppen wie crass anhören?
ich antworte mir:scheint
so...

die platte ist aber trotz
dem gut(sonst hätte ich ■
sie mir ja nicht gekauft)

FLUX OF PINK
INDIANS.

ANARCHY & Peace & Freedom over war?

BK

NO CHOICE SADIST DREAM

Ich sah sie, hörte sie, kaufte sie !

45' (Hiegen schneller!)

1. Seite: sadist dream = stumpfe musik, aber extra, nur Gitarre, Bass & Stimme man wird zum genauen hinhören gezwungen, ~~xxxxxxxx~~ dann der geile Gesang, eine nette Stimme ansich, doch irgendwie beunruhigend; dann, nach den ersten Strophen wird einem klar, warum das Lied "sadist dream" getauft wurde!

"Life is so boring without wars why don't people kill each other anymore" und das zu schnulzig anmutender Musik.....

"watch them scream in agony, yeah, that'll be fun"

"people were like candles, just melting in the sun" doch zum schluß heißt es "this song is just a warning, what could happen to me and you, to us..... war... war... WAR!!!! WAR!!!! war... war... war....."

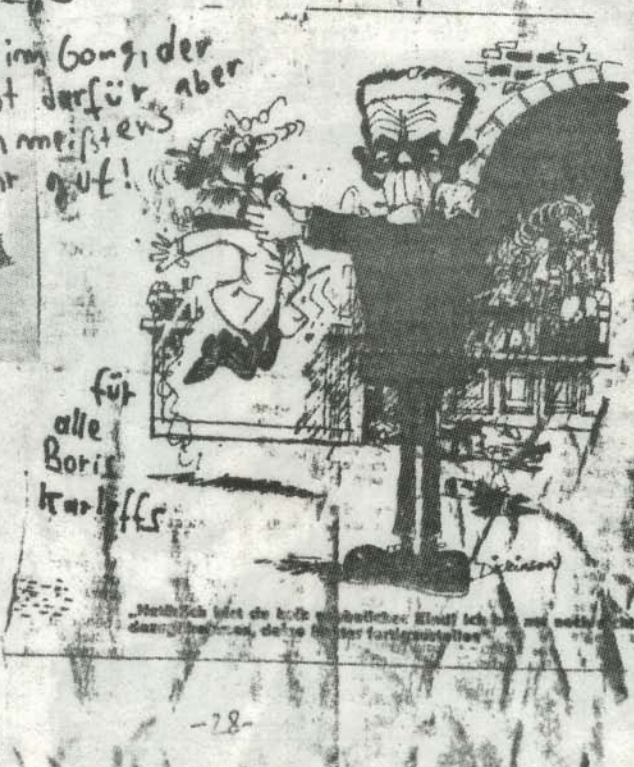
besser als Discharges kriegs-träume weil intelligenter (bei Discharge habe ich ~~starken~~ starken verdacht, daß sie die Brutalität mehr als selbstzweck sehen)

2. Seite: nuclear disaster = beginnt auch langsam, aber dann... kelle! schön primitiv, geiler hack-bass, "we don't want a war, we don't see what it's for" (oder so)

cream of the crop... lalalala the cream of the crop...

sehr gut

der einzige gute cartoon im Gong, der ist dafür aber auch meistens sehr gut!



Geld zurück

und Hobby



Was wird denn so
bei uns gelesen?

punk-die zarteste versuch
ung seit es schokolade gi
bt:studenten(wahrscheinli
ch sozialpädagogig oder s
owas)sind jetzt arbeitslo
s und schreiben ein buch
über...punk bzw über das
was diese schnösel denken
was punk ist...der eine s
chreibt er hätte sich ~~xm~~
~~xxx~~ für punk interessier
t seit er den sampler"rei
ßenwechsel leicht gemacht
"gehört hätte...man merkt
s...das buchh kostet übr
igends 19 dm!!!

und die einzig guten sach
en sind aus der sounds
und aus fanzines teilweis
e wörtlich über nommen un
d teilweise sog ar ausges
chnitten!!!!

sogar zu schlecht zum kla
ren!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!



eine Sammel

MASSAGRAF

THE JETSET

HARDCORE

VACUUM
VACUUM

Fahrenheit 451

EXPERIMENTAL-HARDCORE

er \$Klap memf;
hr empfehlends-
wert!

rood



7.1M

zwart

33" SINGLE MIT 4 GRUPPEN AUS HOLLAND
4 DM + 2DM PORTO (GRONINGEN)
13 NUMMERS(!) stücke + Textheft!



ZU BEKOMMEN
BEI :

PAUL GNODDE
MAURITSSTRAAT 11
9724 BH GRONINGEN
HOLLAND

Unter dem Zwang der Zensur der S. K. 1 n



Die allseits beliebten POISON DWARFS, jetzt zu viert, laut Scrittty "...wahrscheinlich Deutschlands beste Cassettenband.." (aha, deswegen muß Scrittty wohl zugucken...?), sollen dieser Tage unter Androhung von Cassettenentzug, ein Studio auseinanderrechen und ihre gefürchteten Klänge volksmusikverhunzten Ohren um dieselben hauen. Anlaß zu diesen Befürchtungen gaben uns folgende Tatsachen: Hans will tatsächlich für 3 Tage auf Sprit verzichten, Rainer nimmt seinen Fußball nicht mit, Helmut ist bereit früher als gewöhnlich aufzustehen und, half grinst, murmelt was vom großen Avantgarde-Swingle an und will Abenteuerliche alleine zur Cas gehen.

aus der Serie

"lang lang ist's her"

für alle 77
und auch für die besten

MAMA
PAPA
von
PUNK

(es wurde hier
eine Folgebild)

ANARCHY
IN THE
U.K....

I KNOW THE END
IS NEAR AND SO
I FACE THE FINAL CURTAIN

HA HA HA

YOU COAT
I'M NOT A



Freude für Jedermann

PETER AND THE TEST TUBE BABIES LIVE !

Man hätte beinahe vergessen können das Punk tot ist...

Peter und seine getesteten tjub beybies warn wirklich geil, und ich kann mit reinem Gewissen sagen, daß jeder der nich da war was verpasst hat.

Ich hatte leider keine kohle und konnte infolge dessen erst so um halbe 12 rein und hab Pattex ? Notdurft nur von draußen gehört, ich glaub aber das die ganz (ants) (ants?) warn. Nun ja, dann schließlich (endlich!) war Eintritt frei und ich konnte mir die Babies ansehen (man sagt, ich hätte Ähnlichkeit mit Peter...!) und vor allem: anhören

der Schlagzeuger fuchtelte so schnell mit seinen Drum-sticks rum, daß man d nur darauf wartete das die Trommelfelle Feuer fingen... und seinen kopf hielt er so, als ob er angst gehabt hätte, im eigenen schweiß zu ertrinken der gitarist sah n bisschen so aus wie meine oma vor 40 jahren... aber was solls, er hat geil gespielt!

der bassist... echt lustig! er hat super primitiv & schnell gespielt und immer gegrient, wie son kleiner wartiger Junge (er hatte ein geiles "million of dead cops" tee-shirt an)

ja... und dann wäre da noch.... PETER!!!!!! tot al lustiger typ der seine paar deutschkenntnisse am laufende Bande einbrachte, was immer xx große Heiterkeit auslöste (geyht dauu mit meya eynkowfen !?)äh, tschüss, ich will jetzt tee trinken, and remember: ELVIS WAR EIN NIXER!!!!!!!!!!!!





as ist los in osnabrück 2

Da auch nicht ein elender Arsch auch nur einen Hauch von Interesse an einem kleinen Festival? (siehe Aufruf in SKALP 1) gezeigt hat, fühlen wir uns natürlich genötigt ebenjenes erst recht durchzuführen. Im Herbst passiert was, wartet es nur ab, wehe es wagt jemand evtl. ins Jo Jo zu kommen, wo dann.....auftreten werden...wir werden schon unseren Spaß haben.

LIVE-Delirium+Toxoplasma+Slime+Bad Brains=Hyde Park/OS/19.5.83

Als ich kam hatten Delirium ihren Auftritt gerade beendet, die Meinungen gingen von gut bis mies. Zu Toxoplasma und Slime die Meinungen fielen mir ehrlich gesagt wenig ein. Klang alles ziemlich kühnlich, schlecht wars nicht aber auch nicht berauschend. Nach Mitternacht kamen dann endlich die Bad Brains. Gut gelaunt, Rastatäppchen auf donnerten sie sofort los. Der quirlige kleine Sänger machte erstmal einen Riesenhechtsprung ins Publikum, schüttelte zig Hände und genoss sichtlich die Begeisterung, die ihnen entgegengebracht wurde. Nach drei Knallern kam der Einschnitt-Reggae war angesagt! Einige Leute schauten recht verdutzt aus der Wäsche, damit hatten sie doch wohl nicht gerechnet! Doch nach kurzer Zeit hatten die Bad Brains auch den letzten Zweifler überzeugt: Reggae+hardcore müssen keine Gegensätze sein, genauso wie ihre "Botschaft" von der Vereinigung von schwarz+weiß. So ging es dann auch weiter: ein paar Überschallhämmer, dann Rastafarei, so gut wie alle Stücke von der Cassette wurden gespielt und einige neue. Die Stimmung war prächtig, man muß die Bad Brains wirklich auf eine Stufe mit den Kennedys und Black Flag stellen-Ami punk rules! So wars auch nicht verwunderlich, das einige Zugaben kommen mußten, als letztes dann auch noch "Sailin", der Eröffnungshammer ihrer Cassette. Dann wars vorbei. Bleibt jetzt nur noch das Warten auf ihre erste LP, die schon lange angekündigt ist.



Ein Graffiti (am Pottgraben-Hallenbad in OS), der uns gefiel:
"Ihr geht baden"

Ich jetzt auch, wasserwärts würde Bugs Bunny wohl sagen. Schade das die Serie schon wieder vorbei ist, aber es gibt guten Ersatz: um 18.40 auf ARD, Dienstage, Familie Feuerstein, Pflichtsendung!!! Apropos TV: sogar in der im Prinzip schwachen Video-Werbe-schau Formel 1 kann ab und an mal ein gutes Video auftauchen, z.B. von Bauhaus, Sioxie+Budgie. Bei Schwachsinn Ton weg und eigene Musik zu den Bildern, versucht's mal.....

XNEU: 14 neue Folgen von "Soap" - der genialste Blödsinn (auf TV) was gibt es

„ein einziges Fest“

LP D
P De
Der
Der
er S
r SK
SKA
SKAL
KALP
ALP
LP D
P De
Der
Der
er S
r SK
SKA
SKAL
KALP
ALP

WIR BEOBSACHTEN DIE WELT

• Der 1. Skulp-Satellit wurde
 28.10.1983 in die Umlaufbahn
 geschickt, er wurde von dem
 Medien mit einem UFO
 verwechselt als er über
 Nürnberg ein kleine Rot Rufe
 einblitzte.

• WIR WISSEN WO DIE GIFTFÄLLE
 (DIOXIN) vom Seveso sind,
 aber wir sagen's nicht.

• Der Skulp kauft den Axel Springer
 Verlag auf

• Am 30.4.83 hat Baus kurbelt
 Kontakte zu Jan Zagan Schatz
 geknüpft (er demonstriert aber
 das Gesicht das er ihm betricha
 wolle)

• Schwimmsportler steigen wieder

• Die Verhandlung vom Kuppelack
 ist vom 1980-1983 um 49%
 gestiegen

• IN ÄGYPTEN WURDEN BEI AUSGRABUNGEN
 ALTE EGYPTUS ROLLEN GEFUNDEN,
 AUS DENEN MAN ERSEHEN KANN,
 DAS MAN DIE ÄGYPTER AUCH
 SCHON "DER SKULP" KENNT.

Die Rollen stammte ca. aus dem
 Jahre 4000 v. Christus

• wegen weil die Aktualität
 immer Schreibschrift!



VON EINEM AMATEURASTRONOMEN mit
 200facher Vergrößerung aufgenommen: das
 Ufo, das zunächst über Ansbach, dann über
 Nürnberg angesetzt wurde. Funkfoto: AP

und
 die Welt ist
 darüber
 gar nicht
 glücklich!

Ufo-Jagd über Mittelfranken

Nürnberg, 28. 4. (Reuter)
 Ein Ufo hat in den vergangenen zwei Ta-
 gen in Mittelfranken für einige Aufregung
 gesorgt. Die Polizei setzte eines Aufklä-
 rungshubschrauber in Marsch, Amateur-
 astronomen richteten ihre Fernrohre gen
 Himmel, und Nürnbergs Flughafendirek-
 tor Helmut Müller-Guthermann begab
 sich, wie er am Donnerstag mitteilte, am
 Mittwoch an Bord eines vom Bayerischen
 Rundfunk gecharterten Düsenjets, um den
 unbekannten Flugobjekt auf die Spur zu
 kommen. Wie ein Federball, dreieckig und
 durchsichtig, habe das geheimnisvolle Ob-
 jekt ausgesehen, sagte er.

Doch alle Mühe war umsonst. Die Flug-
 höhe der Maschinen reichte bei weitem
 nicht aus, um dem „Ding“ näher zu kom-
 men. Und am Mittwochabend entschwand
 der leuchtende Fleck bei einbrechender
 Dunkelheit aus dem Blickfeld. Einem
 Nürnberger Amateurastronomen gelang es
 aber, das Ufo auf einen Film zu bannen.

Nach den von den Wetterstationen vorge-
 genommenen Peilungen wird eine Flughöhe
 des Ufos von etwa 25 000 Metern angenom-
 men. Daraus müßte sich eine Größe des Ob-
 jekts von mindestens 50 bis 100 Meter erge-
 ben. Daß der durchsichtige Flugkörper
 kaum einen Standort wechselte, wird auf
 die in diesen Höhen nur geringe Luftbewe-
 gung zurückgeführt. Es werde jedoch noch
 gemutmaßt, daß er über eigenen Antrieb
 verfügen haben könnte. In der Höhe
 waren mit dem Fernglas zwei helle Körper
 zu erkennen: ein kleinerer und ein größerer
 in Zylinderform.

neu

neuer

arm neuersten

ha ha ha

ha

ha



Die Möglichkeit, daß das „Ding“ ein Wei-
 ter- oder Stratosphären-Ballon sein
 könnte, wurde inzwischen ausgeschlossen.
 Diese Ballons müssen genehmigt werden,
 doch hatten weder Flugbehörden noch Ra-
 darstationen eine entsprechende Meldung
 vorliegen. Auch gibt es keine Anhalts-
 punkte dafür, daß es sich um ein militä-
 risches Flugobjekt handeln könnte.

JEVRALEMAL:.....
BORIS KARLOFF IST NICHT JEWIAL, ER WILL'S
AUCH GARNICHT SEIN!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

Aber für alle die ihn trotzdem lieben,
verehhren,hasse,n,für alle denen er gleich-
gültig ist und überhaupt für jeden ver-
öffentlichen wir an dieser stelle ein
kleines Lied,das sich(hoffentlich)in euer
Herz und die Hitlisten einschleichen wird:
die Boris Karloff-Hymne oder
"DAS LIED VOM FEUERSALAMANDER"



Ich wär so gern ein Feuersalamander

Ich wär so gern,so gerne mal so klein

Ich wäre glücklich und wir wären beieinander

Ich möcht so gern,so gerne wie du sein

Ich wär so gern ein Feuersalamander

Da säh ich dich,ich säh dich jeden Tag

Dann fänden wir nun endlich zueinander

Dann sagt ich dir wie gerne ich dich mag

BORIS

Ich wär so gern ein Feuersalamander

KARLOFF

Na klar,ich weiß ich kann es niemals sein

So finden du und ich niemals zueinander

Der Molch und ich,wir bleiben doch allein



PUNKS, B K Grabt
 DOAH e//B is
 PUNK-

4-Chlor-3-nitrobenzylchlorid 98%
 2,1-Dinitro-4-nitrobenzol
 $\text{ClC}_6\text{H}_3(\text{NO}_2)_3$ FG 208.03 Kp.
 n_D 1.5655 d 1.32 Fl.p. >112°C
 TRAENNERLEIZEND

5-Chlor-2-nitrodiphenylamin 98%
 (25781-92-4)
 $\text{ClC}_6\text{H}_4(\text{NO}_2)\text{NHC}_6\text{H}_5$
 Beil. 12.731 NMR 5.1688 IR 2.730

4-Chlor-4-nitro-o-kresol siehe CS490-2
 nitrobenzylchlorid

4-Chlor-6-nitro-2-methyl-2-nitro-1,3-dinitrobenzol siehe 14.626

1-Chlor-6-nitro-2-nitrobenzol 98%
 $\text{ClC}_6\text{H}_3(\text{NO}_2)_2$
 NMR 5.19



3-Chlor-5-nitrobenzoesäure
 $\text{ClC}_6\text{H}_3(\text{NO}_2)\text{COOH}$
 Beil. 7.282 NMR FG 186.57
 HAUTREIZEND
 4-Chlor-5-nitrobenzoesäure
 $\text{ClC}_6\text{H}_3(\text{NO}_2)_2\text{COOH}$
 Beil. 7.282 NMR FG 186.57
 HAUTREIZEND

verwendet wurde:
 den Mädchens (Ma)

4-Chlor-3-nitroanilin 97% [65]

PERGIT IT, ACE!



er stinkt



4-Chlor-3-nitrobenzylchlorid
 $\text{ClC}_6\text{H}_3(\text{NO}_2)_2\text{CH}_2\text{Cl}$
 Beil. 7.402 NMR
 TSL 1 DG56000

5-Chlor-2-nitrobenzylchlorid
 $\text{ClC}_6\text{H}_4(\text{NO}_2)\text{CH}_2\text{Cl}$
 Beil. 7.401 NMR

seltsam? aber so steht es

alles kaputt und
wa?

So mich,
liebe
begegnen!

Scheiß
Rassisten!

BAD BRAINS

PANK der
REGGAE - Lärm
das ist hier die
Wahrheit!

Bad Brains Überraschten!!!

19.05. Hyde Park: Zuerst spielten DELIRIUM munter ihre Sachen runter. Nicht schlecht, ich weiß garnicht, warum Bassist Steve mittendrin gemotzt hat. Sie spielten 30-40 Minuten. Die Hälfte der Stücke waren nachgespielt, aber "Sonic reducer" von Dead Boys oder "No Fun" von Sex Pistols waren trotzdem gut. Großes Lob für den Trommler Markus, der neben Steve der beste Musiker bei DELIRIUM ist.

Nach DELIRIUM kamen TOXOPLASMA aus Neuwied, die ich noch nie gut fand - deshalb Schweigen.

SLIME wiederum gefielen mir gut. Nur sollte man den Sänger Dirk doch mal knebeln, damit die dummen Texte nicht zu hören sind. Musik- gut-- Texte- beschissen. Wörter wie Bullenschweine waren 1000mal zu hören. Andere primitive Ausdrücke wie Fuckin' Cops oder so scheinen die nicht zu kennen.

Zum Schluß dann BAD BRAINS - 4 New York-Rastas, die den schnellsten Pank spielen, den ich je gehört habe. Dazwischen 2 Reggae-Stücke und als Zugabe noch mal 2. Leider war der Auftritt viel zu kurz und ich hätte gern noch ein paar Pank-Stücke von ihrer 1. LP "Rock for Light" gehört. Aber ansonsten waren die BAD BRAINS die beste der 4 Gruppen.

Harry

RASTA
ZASTA
WAS DA?!





das Resident
Konzert im
war toll...

die Tänzer

habe zwar

manchmal

ein bisschen

gehört,

dafür war

der Rest

umso

besser!

die Resis

kamen

mit tollen

Papphasen

Brille

und Bart

auf die

Bühne...

und sehr

gute Kulisse

gewände

gabs

ein paar

(die von den

Mohles

Sehr expressio
nistische und
die von dem

Chumba sel

ähnlich wie

die Bilder

von Rou

Lichtens

und mit

im 19

zent

habe

Eades

mutig

einen

"Skalp

auf d

Bühn

gewon

(die R

haben

keine

abge

ich m

am, S

haben

gleich

dem

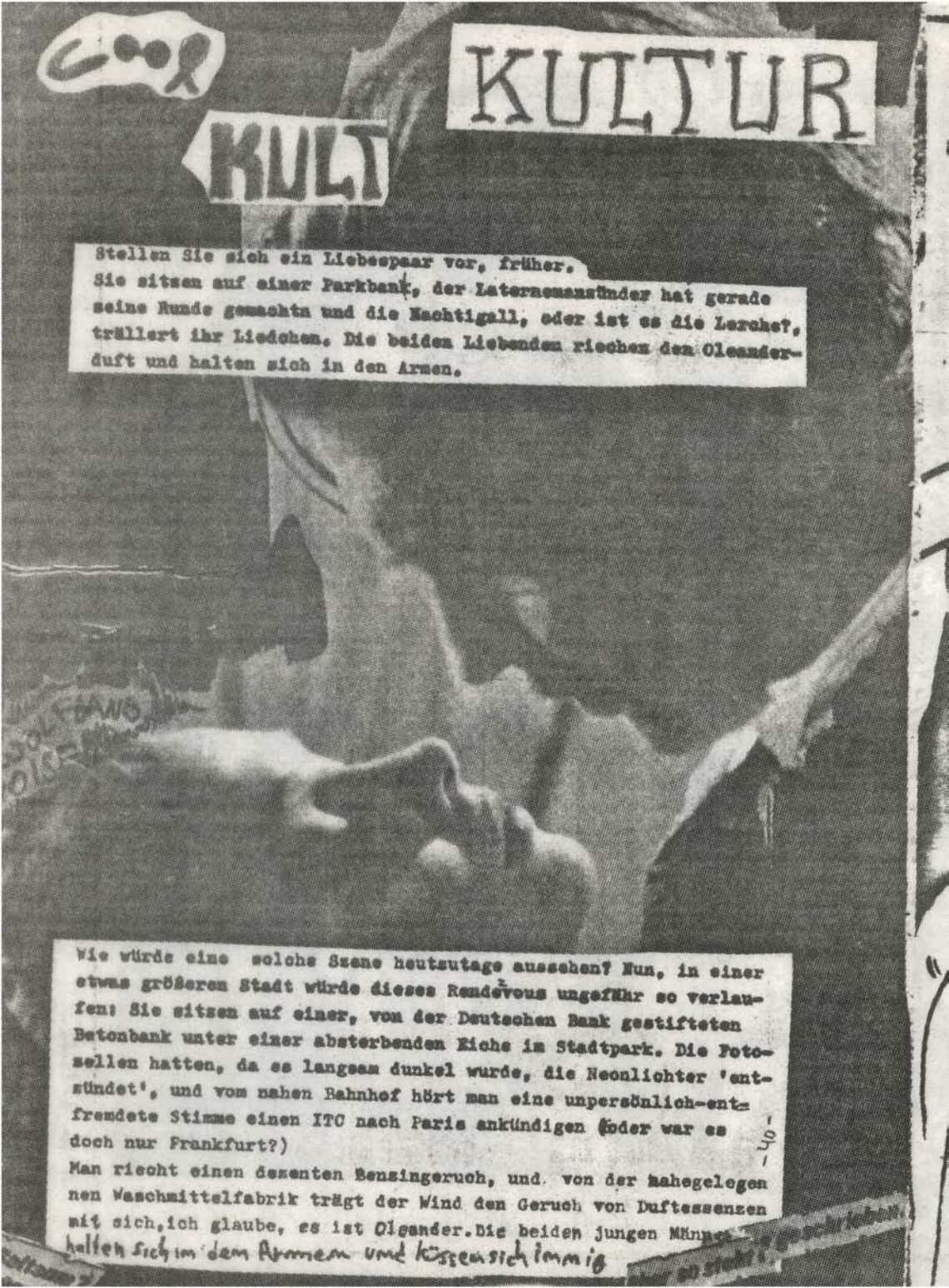
Skalp

hänge

Resident, gerade Sen Müll

vor ... Tür beim 9. Bld

Ben's



KULTUR

KULT

Stellen Sie sich ein Liebespaar vor, früher.
Sie sitzen auf einer Parkbank, der Laternenmännchen hat gerade
seine Runde gemacht und die Nachtigall, oder ist es die Lerche?,
trällert ihr Liedchen. Die beiden Liebenden riechen den Oleander-
duft und halten sich in den Armen.

Wie würde eine solche Szene heutzutage aussehen? Nun, in einer
etwas größeren Stadt würde dieses Rendezvous ungefähr so verlaufen:
Sie sitzen auf einer, von der Deutschen Bank gestifteten
Betonbank unter einer absterbenden Eiche im Stadtpark. Die Foto-
zellen hatten, da es langsam dunkel wurde, die Neonlichter 'ent-
zündet', und vom nahen Bahnhof hört man eine unpersönlich-ent-
fremdete Stimme einen ITC nach Paris ankündigen (oder war es
doch nur Frankfurt?)

Man riecht einen dezenten Bensergerduft, und von der nahegelegenen
Waschmittelfabrik trägt der Wind den Geruch von Duftessenzen
mit sich, ich glaube, es ist Oleander. Die beiden jungen Männer
halten sich im dem Armen und küssen sich imig

-40-

... es steht geschrieben

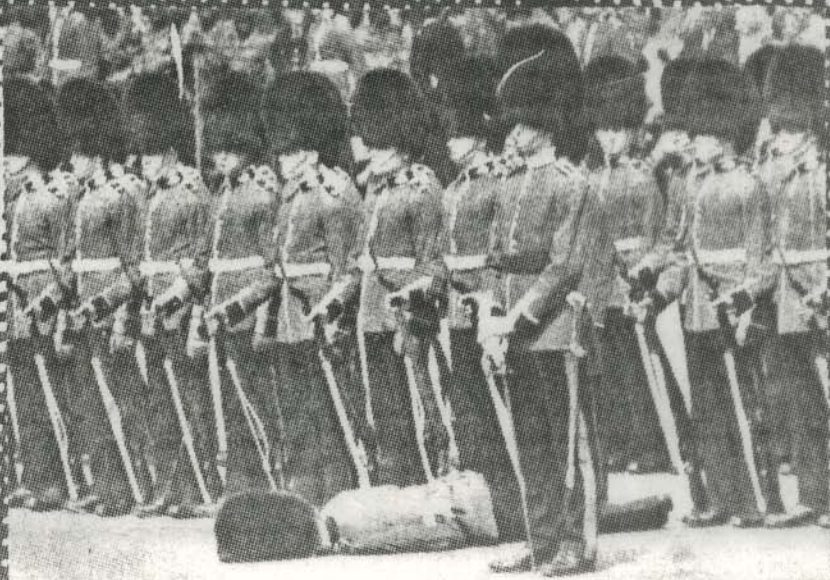
THE F A L L in Münster/Odeon/15.6.83

Ich hatte die Ehre, mit dem berühmter-berühmten Tex Morton nach MS fahren zu dürfen. Ich hatte mich schon lange auf dies Konzert gefreut, endlich die genialen Fall live zu sehen. Umso größer dann die Enttäuschung. Sie wurden ihrem Image gerecht, nämlich keins zu haben. Die unscheinbaren Jungs von nebenan ohne styling oder sonstigen Modeschnickschnack. Sänger M. Smith sang (sprach?) seine ellenlangen Texte, die wohl nur er selbst versteht, krabbelte teils auf dem Boden rum um seine Textseiten zu suchen, war böse (Mikro weggeworfen..) und eben so wie er immer beschrieben wurde. Die Stücke gliederten sich sehr, es wurde kein älterer Hit gespielt, alles wirkte unendlich zäh, blutarm, nur selten konnte ich der Monotonie etwas abgewinnen. Nach 1 Std. hörten sie auf und erst nach langem Warten gabs noch ein paar Zugaben. Ach ja, dem Gitarristen rissen andauernd die Saiten, was er aber mit Bravour zu meistern wußte, dem 2. Trommler brachen einige Knüppel, was ihn aber auch nicht aus der Ruhe brachte. Es war weder witzig noch besonders unterhaltsam, aber für diesen britisch-coolen-Regenschirm-Charme können sicher nur die Engländer Verständnis aufbringen, da wir aber.....

HW

G.E. Rucht, unser gefürchteter weil gnadenloser Mitarbeiter hört jeden Tag einen neuen Standort des Parks. Jungs - nu macht doch mal Butter bei die Fische!!!

Da der Name 'SURPLUS STOCK' in dieser Ausgabe noch nicht gefallen ist, hier nun das was ohnehin schon alle wissen werden: Die Gruppe ist auf 2 Leute geschrumpft (Bob+Tex), die übrigen waren so böse, weil wir sie beim Riesen-Interview (Skalp 1) kaum beachtet haben, daß sie das Handtuch warfen. So jedenfalls berichtete unser Sonderkorrespondent aus dem Quakenbrücker Land, D.K. Dent. Weiterhin ist das Erscheinen ihrer Mini-LP "Dance Ersatz - sorry, "Dance Ersatz" zu vermeiden. Erstauflage in rotem Vinyl, mit Texten, tollem Cover und und und und und. Wir meinen: Gelungen! Den Vertrieb macht Rough Trade Deutschland und wenn jemand schnell und etwas preiswerter an sein Exemplar gelangen möchte - er/sie es bestellt beim SKALP direkt



10- + 3.500M Versand!

von sich der verrückte DR

Nase Geh um

wenn ihr nachts auf die strasse geht, wenn es vollmond, nebelig

und seltsam ruhig ist (es kann aber auch sonne, klarer himmel und laut

seid) wenn ihr dann schritte hinter euch hört und euch ganz merkwürdig

zu mutig wird, dann fangt an zu laufen und bleibt erst wieder stehen,

wenn ihr an einem wirklich

sicheren ort seid

toilette, kleiderschrank,

himmel, hölle, aschenbecher,

atompunker, bei mir, bormeo,

sonstwo, usw.)

denn: dr. nase, der verrückte arme-ausreisser geht um !!!!!!!!!!!!!

Seltsam? Aber so steht es geschrieben

beiträge kamen noch zusätzlich von
Annette Riestenpatt (die doofe) vAntoi
und Harry...ähh...Harry...mmh, ich glaube
Kramer, weiß aber nicht genau.....

weri speschel tzenx an Mista Z !

(Aktion Ausländerfreundlichkeit)

dank, undank und grüße an: <sup>Mein Kompliment für
gemütliche Stunden</sup>
schörplussstock, nadja s., brownie, die damen
von der lallplatte, volcker, torsten, thorsten,
steve (fürs mikro), tex (mein lieblings feind)
(für schlechte nachrede), svenja aus NMS (ich
kriege noch 2 u-comix von diea), stefan b. & lutz
r. für gute ratschläge in scheiß situationen,
maike r. für scheiß ratschläge in scheiß sit.,

das edscho-team für unterhaltung in langweiligen
stunden, helmut, katjes, fam. beinke, die resis,
kurt schwitters, s.f.a., hartmut (penner!), linde
(er redet wieder mit mir!), moment mal, vielleicht
fallen helmut ja noch welche ein...:


(ach ja, wer was schreiben will für uns, der soll

uns das schicken, geben oder sonstwas
damit machen, es muß aber dem niveau
unserer zeitung entsprechen, also gute
sachen werden nicht abgedruckt) gk.

(Wir bedauern, Strümpfe, Strumpfhosen und
Slips aus hygienischen Gründen vom
Umlinien ausschließen zu müssen.)



**So
schön
können
Sie auch
sein!**



BORIS KARLOFF'S "NEVE SCHÖNHEIT" PROPAGANDA