

Die

Düsseldorfer

Leere

Eine Love bites Produktion
aus dem Jahre 1979

0.20

Auf folgendes möchten wir Sie besonders aufmerksam machen:

DURCH DEN KAUF
DIESES KONSUMGUTES WERDEN SIE
ZU EINEM *Vacant*:

TIGER

FRAUENFEIND

NEUROTIKER

GUMMIFETISCHISTEN

ÄSTHETEN

LIEBHABER

SEXOBJEKT

DISCO-STAR

JUDEN

KULTURFANATIKER

KLASSENFEIND

SYSTEMGEGNER

VIETKONG

NAZI

STADTGUERRILLA

CLARK KENT

PETER PARKER

HOMOSEXUELLEN

TRENDSETTER

STUDIENABBRECHER

PHILOSOPHEN

GLITTERSTAR

WEHRDIENSTABLEISTENDEN

HELDEN

FRAUEN "

EROTOMANEN

LEDERFREAK

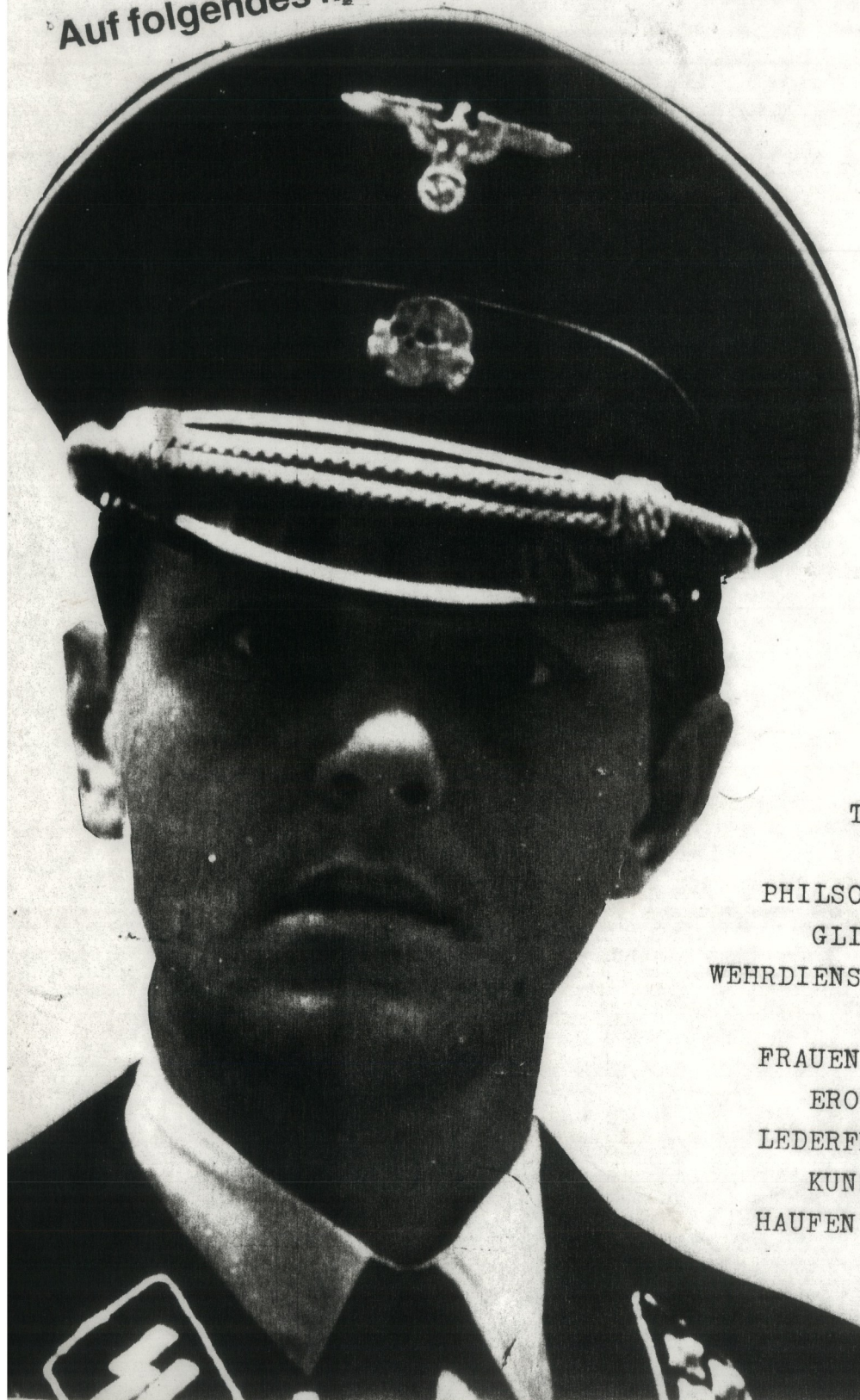
KUNSTWERK

HAUFEN SCHEIßE

JA-SAGER

PERSÖNLICHEN FREUND

VON MIR



die

Düsseldorfer

EinE
Love-Bites Produktion
1979

Leere

REAKTIONäres DenKGUT IN NEO-rev79-olutionärer
VERpackung

für den Konsumbewußten STAdtGuerilla

DIE IDEologie fängt Da An, WO DIE selbstBEfriedigung
aufhört



D letztlich zeugt übersteigertEr Plattenkonsum höchSten von
SexualNeurosen als von Kulturbewußtsein -
Die Kreativität ist

HIN

SPIZZ OIL SPIZZZ OIL SPIZZZ OIL ARAL

und während im Iran endlich die Schwulen er-
schossen werden, entdecken in England zwei ölige
ankwarte die Möglichkeiten eines Duos.
Bestimmt besser als Cindy&Bert, wenn auch
höchsten die Tankschläuche Assoziationen
wecken.

Und Plastikhelme wie die Village-
people, deren IranTournée abgesagt wurde.
YOUNG MAN!

SPIZZ Oil erscheint auf Rough Trade,
Und das muß so sein; -
oder soll FASTrecords
ewig die Beste sein
?????

RT Nr. RTSO 1&2

WER Industrie
mag - Sollte
BEI Rough
TRADE ver-
weilen,
gibt es
dort

doch
auch

Das verpflichtet uns, sein Werk in seinem Sinne
fortzusetzen.



Siegfried Hausner

Commando

Martyr Halime



CABARET VOLTAIRE (visuelle Konzepte werden nie an den Haaren herbeigezo- gen) elektronisieren: Auf RoughTrade Records und bei Factory (die könnt ihr sowieso nicht kaufen) und wir wä- ren beim THEMA: BAADER-MEINHOF

Titel von Cab Vol, auf tigte Vergangenheit. Nazizeit entschuldigen

Fac Rec und deutsche un Während die Amis uns ,machen sich die Tom danken.

be e wäl- re

mys andere Ge- Und dies ist Alle RAFbadges gende IDioten - Wenn Versager eine Kugel ins jagen, ist das

Wenn's an- übernehmen besser. Join the

»Herr Schleyer, schließen Sie die Balkontür fest zu, wenn Sie zu Bett gehen!«

für tra- sich Hirn gut!

dere noch

Royal Air Force

ROCK AM FREITAG

E r i n n e r t auch an Nigel Simpkins auf Waldo Rec

die Plat te des Jahres!

WIR sind ganz schön leer und füllen uns nur langsam. Die LE re und Deu schl

WIEWohl, daß STEVE MI RO lebt HERZZereißend, welterfahren SCHÖN, sensibel und qualitätsvoll. NUR für gequälte Liebhaber.

OBJECT-Music und er verdient bald eine ganzseitige LOBpreisung.

Gefängnis se

FÜR die Leute, die sich fragen, was haupt soll: Das ist Kein Werbemagazin, änkter. EgoTripp..Kein FANzine\$! Keine Kampf keine Kompensation von Minderwertigkeitskomplexen -- wie so oft.

das hier über- nur ein beschr- schrift und

Das IST DIE LEERE

Es gibt keine Interviews, denn wer hat schon was zu sagen; und Düsseldorfer Aktivitäten werden nur erwährt, wenn sie interessant sind. Als Antwort auf die Frage warum MIttagspau Rätsel für Denkfaule) ----- Rest selber. AM1 Ha

Für den graphischen Teil wenden - aus BILD ST da das

kann ich nur Chaos ERN und STÜRMER,

ver

langersehnte LISELOT HA Poster noch in Planung ist.

Die Dame ist bunt, von Klee nex und schwei- zer Qualität.

Schulz und Speitel waren in Düsseldorf

DER SPRUCH VON MIR:
 IM STUDENTENWOHNHEIM FÜHLTE ICH
 MICH WIE IN STAMMHEIM -
 IN DER KASERNE FÜHLTE ICH MICH
 WIE IN AUSCHWITZ
 ---heiße ich Raspe oder Weis ???

THE MEKONS waren nie bei einem
 RIOT (Fast 1) also stellt sich
 die Frage WHERE TO NOW
 - die stellt sich für
 Willy-Peter und HM
 nicht mehr, deshalb
 ist die Zukunft der
 MEKONS wohl auch
 rosiger.
 Die B-Seite ist
 wohl dem Janie
 gewidmet. - - -

BIG IN JAPAN,
 werden Male
 wohl nie wer den
 denn sie haben
 BIJ erscheinen im Kä
 Label - Liverpool. Wirk
 der Beweis, daß nicht
 die Leute was drauf
 und aus Manchester
 THE TEARDROPS



SEIT 20
 GEFA
 DE



auch keine
 ig nur 1 auf
 lich tierisch
 nur in Manchester
 haben.

Sängerin
 den Zoo

Die Fanatikerin mit den Handgranaten hieß »Nummer 33«



verheulter
 KI Kinderkopf auf dem
 Cover - für sadistische Päderasten? -
 Tränen, basslastige Musik. Oft wie
 die Viererbande - die auf FAST nicht
 die aus Mönchengladbach.

Der willige Konsument ergattert na-
 türlich auch METABOLIST und FILE UN-
 DER POP, die avantgardistische Wich-
 sereien abliefern.

Geräusche sind Umwelt, Umwelt ist be-
 wußtseinsbeeinflussend, also auch Ge-
 räusche, also auch die Platten, machen
 also krank.

Lou Reed wußte das schon länger.

Und für die Freunde des Kinos: OH Pret-
 ty Baby ist der Mitgröhlschlager der
 Saison zu hören in "THE DEER HUNTERS",
 an wen erinnert die

wo auch die süße Deutsche aus Holocaust mitspielt - mich nur...

Ich sollte jetzt wohl langsam aufhören, je größer die Kassiber, desto größer
 das Risiko. Außerdem wollte sich Gudrun gleich melden. Merkwürdig, daß hat
 sich gerade wie ein Schuß angehört, irgendwo im anderen Block. Muß mich ge-
 irrt haben, doch da kommen doch Schritte, die Tür fliegt auf.

NO SACRIFICE - Eno & Snatch...RAF die Überblicker sind geil drauf, haben
 ja auch lange Haare.

Warum schießen die denn nicht. Bleic im Genick.

HELDENTUM

EIGENTUM

EIGENHEIM

STAMMHEIM