

Bei Kopfschmerz?

No-name-Produkte

Die



Endlos

Ohne Scheiß kein Preis

1 DM

NR.3

BREMEN
ABHÄNGIG
PARTEILICH

Punk aus:
Bremen
Hannover
Düsseldorf
Hamburg
Berlin
Peheim
Bohnte
Braunschweig

Eine der
großen Zeitungen
der Welt



DAS IST DIE LETZTE
(die) endlösung der 70er
benno blittersdorf Jahre.
braunschweigerstr. 102
2800 bremen 1

LIEBERNE
HANDVOLL VORM
SCHNABEL ALS FAUST-
DICK HINTER DEN
OHREN!



Rülp,

... Kuckuck! Kuckuck! Kuckuck!



**Das Idol der
Punkrocker**

hier ist also die dritte
endlösung. wie mir scheint-
besser, als die letzte, weil
informativer. ich habe mich
bemüht, den lumpenjournalis-
mus weit hinter mir zu
lassen. ich finde, daß es
mir gelungen ist.
zwischen schule, job, abi
dem üben mit no name, dem orga-
nisieren für silvester, blieb mir tatsaechlich
noch genügend zeit für diesen ramsch hier. das
wird sich noch ändern, mathe und marcus werden in
zukunft mehr teile der endlösung übernehmen.

sivester in bremen wird nun doch klappen. mehr
darüber steht auf der letzten seite. nun laßt uns
aber nicht im stich und kommt in scharen, etwa 60
pennplätze, vielleicht auch noch mehr, sind vorhan-
den, der eintrittspreis ist wirklich nicht zu hoch,
und das zeigt dem staunenden punkgermany, daß wir
bremer doch wat auf die beine stellen können!!
viel spaß haben die gegenseitigen besuche zwischen
bremer und hannoverpunk in den letzten wochen ge-
bracht, darüber steht hier auch ne menge drin.
die urteile über endlösung 2 waren ganz interessant,
das ging vom "laberblatt" bis zu "ein geiles fanzine",
naja, man konnt das ja. im nachhinein betrachtet, war
einiges überflüssig und dieses überflüssige glaube
ich diesmal beseitigt zu haben. ich hoffe,
daß der druck diesmal besser wird, der ver-
kauf klappte bei nummer 2 schon ganz jut,
das wärs. schreibt mir mal-oder, schreibt
lieber Face! B. -2-

LIEBER PUNKSEN
UND SEHT SCHLURFEN
ALS ADAMANT UND
TUG TRINKEN!



PUNK im Hotel Osterdeich in Bremen, 10.11.79
mit den HEADBANGERS, BLITZABLEITER, OVERKILL
aus Bremen und den CRETINS, KONDENSATORS,
FUCKS aus Hannover, sowie als Leichenschänd-
ung der Revivalgig der Active Edge und der
Embryogigs von den Skunk und No Name (HB):

Votzenflamenco in
Bremen. was wäre die
welt ohne H/HB-Punk
?!?!?!?!?!?!?!?!?!?

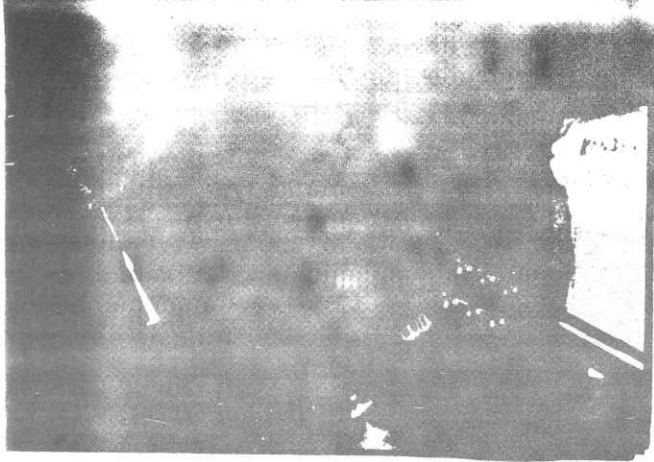
NACH NER FOTOSESSIO
N MIT NO NAME UND
TOMMY W PAMPER IM
OSTERTOR WAR BEI MI
R SCHNELL DIE BUDE
VOLLER PUNK-SCHLIES
LICH GESELLTEN SICH
AUCH DIE SCHTUNKER
NOCH MIT DAZU, DIE
MICH DANN AUCH FREU

NDLICHERWEISE ZUM HOTEL OSTERDEICH MITNAHMEN, WO AUCH
SCHON GROßES CHAOS AUSGEBROCHEN WAR, WEIL HANNOVER
SCHON FRÜH MIT ALLE (50-60) MANN U. FRAU ERSCHIENEN
WAR. PEINSAM FÜR UNS, DENN EIN SO FRÜHZEITIGES ERSCHEI
NEN HATTEN WIR GAR NICHT EINKALKULIERT. SO NICHTEN
WIR EINEN AUF "STUREN BREMER" UND SPERRTEN EINFACH
ALLE AUS-H-PUNK MU: TEN SICH NOTGEDRÜNGEN INNER KNEI
PE AUFWÄRMEN, WÄHREND WIR DIE ANLAGE AUFBAUTEN. ICH
HOFFE, IHR SEHTS IM NACHHINEIN NICHT MEHR SO ENG.....

ABER POGOGEIL WAR WIR ALLE. DAS GING
SCHON BEIM SOUNDHECK LOS: NACHDEM
OVERKILL MIT "LAZY CRAZY" (STARKES
STÜCK) UND BLITZABLEITER MIT 2 SONGS
FERTIG WAREN, ERSCHIEN DER HANNOVER-
SCHE POGOGEIST - DENN ES WAR KON'
DENSATORSTIME - BEI POGO BÄR BEL UND
MANFRED ROSA BEGIBT SICH DER KRA
NKELNDE REDAKTEUR IN SICHERHEIT-
IN HANNOVER GABS DANN DIE POGOAB
REIBUNG...

UM HALB 8 GINGS LOS MIT DE CRETIN
S: NACH ETWA 3 SONGS IST DIE STIM
MUNG DA: IN DACHAU IST NE DISCO-
DA TANZEN DIE JUDEN POGO, DISCOFUC
K, BLAUER ENZIAN, ROCKNROLL (sprich





ELVIS PRESLEY) IST
TOT ... ICH KANN SIE
GAR NICHT ALLE AUF-
ZÄHLEN, DIE CRETINS
HABEN NEN HAUFEN GE-
ILE STÜCKE DRAUF?
FÜR MICH DIE BESTE
GRUPPE DES ABENDS:
SEHR GUTE GITARREN
RIFFS, EIN SAUBERER
BASS UND EIN SÄNGER
DER AUCH NICHT GERA-
DE SCHÜCHTERN IST,
LIEßEN UNS BREMER

ZU VERSCHWORENEN CRETINSFANS WERDEN-ALLERDINGS ERST
NACH DEM CONCERT, ALS WIR UNS DAS
REINGEZOGEN HABEN, SONST WAR ES ÜBE
DER FALL ~~XXX~~, DAS H-PUNX ZU IHREN B
TEN UND BEI DEN BREMERN GENAUSO!
UNG IN H UND HB WURDE ABER SCHON
2 WOCHEN SPÄTER AUFGEHOSEN.
GEGEN 8, DIE ERSTE BREMER GRUPPE:
ABLEITERS LETZTER AUFTRITT, DER
GAR NICHT SO ÜBEL WAR (SIEHE
AUCH GDS NR. 4). SOGAR POGO VON
H/HB PUNX! SO HABEN WIR ALLE HITS
GESPIELT, WOBEI "ICH WILL KEIN DEU
TSCHER SEIN" WIEDER AM BESTEN AN-
KAM. MIR HAT ES ZUM SCHLUß AUCH
VIEL SPAß GEMACHT, FRED ALS SÄNGER
ZU ~~BEWUNDERN~~-WAR SCHON GANZ WITZIG



BLITZ-

Fotos: Votze
von K.S.,
Johnny (K
) Over-
kill.



DANN DIE ZWEITE OFFENBARUNG
DES ABENDS: KONDENSATORS!
DIE TOTALE 1, 2, 3, 4-MUSIK
AB INS BEERHOUSE, WILDE
H-PUNX, DAS BRINGT
FUN UND DIE BREMER
SAHEN STAUNEND ZU..
NEXT BÄND: DIE OVER-
KILL? MANN DIE HAMS
SCHWER-OBWOHL BEI
JEDEM AUFTRITT BESS
ER, DIESMAL MIT NEUE
HITS NIMMT SIE NIE-
MAND ERNST, KAUM POGO

DABEI FAND ICH AUCH
DIESMAL SEHR GUT-
TROTZDEM HAT DIE GDS
RECHT: ANARCHY IN THE
UK WAR IM LEIBMITZ-
PLATZ BESSER.....
WARUM WAR ICH EX HEU-
TE NUR SO POGOGEIL?
ICH HÄTT MICH LIEBER
UM DAS ANDERE GESCHL
KÜMMERN SOLLEN, WER
WEI:, VIELLEICHT M
HÄTT'S MEHR GEBRACHT.
WENN ICH H MIT HB IN
DIESER BEZIEHUNG VER-
GLEICHE... SEUFZ!!!
TROTZDEM-BEI DEN HEA-
DBANGERS WIPPT DER S
CHWANZ IM POGOTANZ,
OBWOHL SIE SCHON MAL

BESSER, SPRICH SCHNEL-
LER WAREN. BEI "SCHEIß
DRAUF" GIBTS WÜSTE
TRETEREIEN-HERRLICH!
1000 BADGES WEXELN
DEN BESITZER.....
UND DANN DIE FUCKS
ERSTER AUFTRITT,
MARTINA AM BASS-
ALLE 4 HATTEN DIK'
KE PROBLEME UND WARN
IN HANNOVER AUCH NICHT
WESENTLICH BESSER. VIE-
LLEICHT LIEGTS AM
SÄNGER, WENN DER MAL
IM TAKT SINGEN
WÜRD.....

ÜBER EINEN FALL DER
LEICHESCHÄNDUNG DARF
ICH NOCH BERICHTEN:
DIE LÄNGST TOTEN
ACTIVE EDGE (MIT AR-
NOLD ANNE DRUMS) WOLL-
TEN AUCH NOCH MAL...
ICH SAG LIEBER NIX!

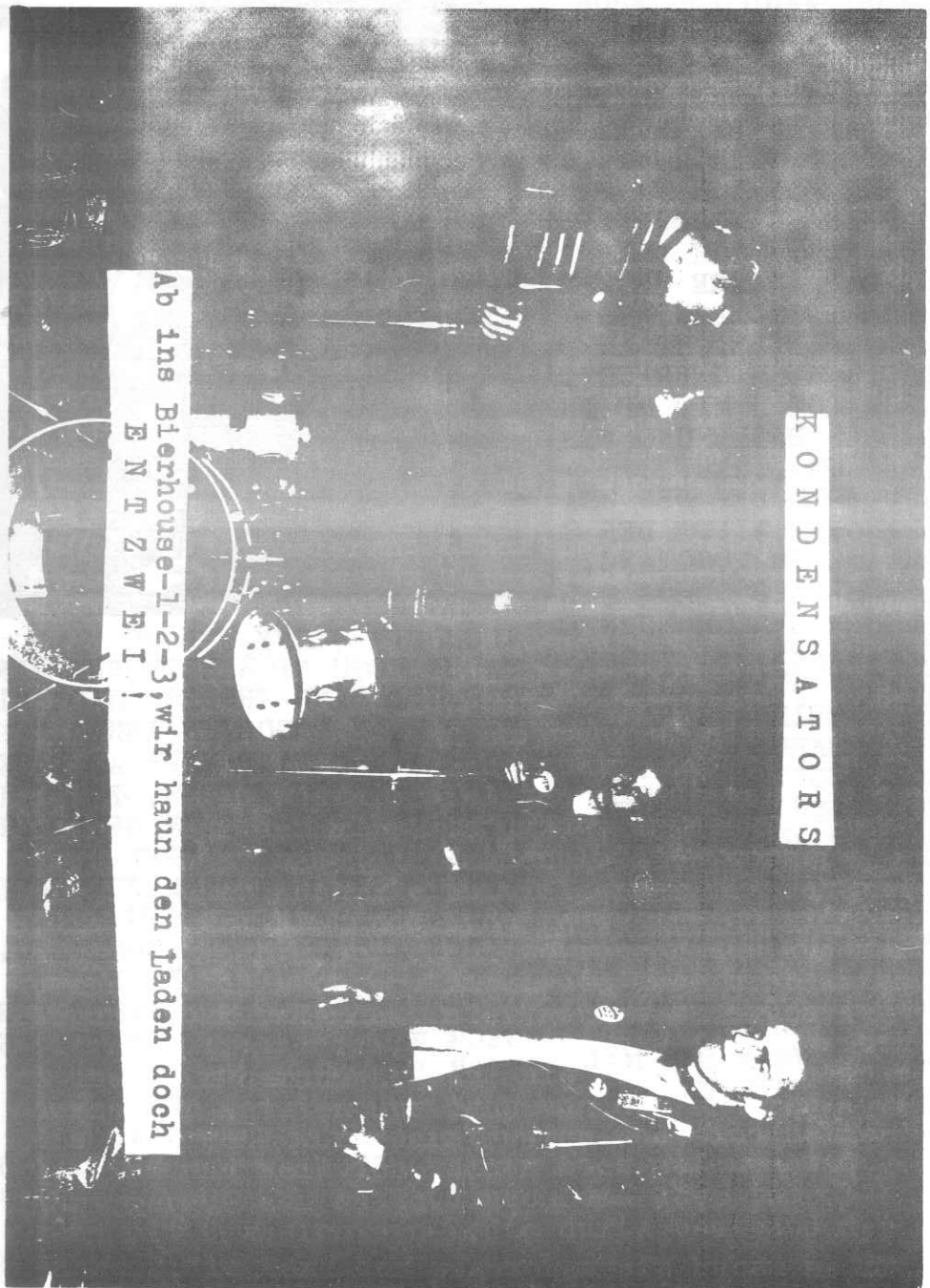


AUCH DIE SKUNX UND NO NAME
WAREN NOCH NICHT REIF FÜR NEN
GIG. UND DANN-GROBES CHAOS: MI-
T 60 MANN POGOWAHN INNER STR-
ABENBAHN. N PAAR HAUN AB BACK
HOME ODER ZU KLEBES, DER REST
WIRD IN UNSERN RAUM GEPROPPT
GANZ SCHÖN ENG. BÄRBEI + FRAU
PENNEN BEI MIR, DANN: ÜBERFALL
KOMMANDO, UM HALB 4 RÜCKEN 2
DAMEN AUS OS, SOWIE MORITZ U.
ULI AN. WIRD VOLL DIE PANIK-
NACHT. NEXT MORNING FAHRN WIR
NACH WOLFI, SAMMELN UNTERWEGS
NOCH DIE K.S. AUF! DER REST
JAGT ZUM TRANSPORTER AM OST-
ERDEICH. DORT HATTEN WIR AM
AFTERNOON NOCH JEDE MENGE FU-
N UND KÄLTE BEIM WARTEN AUF
S FRESSEN VON PHIZ. UND VON
DA AN BEGINNT DAS GROBE ABE-
NTEUER VONNER B 6.....

5- Foto oben: Hannoverpunk
im Transporter

KONDENSATORS

Ab ins Bierhouse-1-2-3, wir haun den Laden doch
ENTZWEI!



DISCO-BURP PACKT AUS! ~~XXXXXXXXXX~~
("Ich habe eine Lehrstelle als Zahnlagerist")

Ich möchte so gerne Zahnlagerist werden, denn Zähne sortieren muß unheimlich Spaß machen, vor allem, wenn man selber keine mehr hat. Der Zahnlagerist brät bzw. berät aber auch Kunden, denn die Leute müssen schon die richtige Zahnfarbe in ihrem Mund haben, sonst werden sie nur ausgelacht.

Aber vor allem muß ich mich mit den Rohstoffen der Kunststoffzähne genauso gut auskennen, wie mit dem Ausfertigen von Begleitpapieren zum Versand der Ware. Man muß natürlich als Kunde krankenversichert sein, sonst kommt man nicht an solche Zähne ran, außer- man hat sein ganzes Leben genug gespart, gearbeitet oder sich sonst irgendwie ne Menge Geld zugelegt.

Ich finde den Beruf schon allein deshalb interessant, weil sich alles nur um ein Ding dreht, nämlich das Beißen. Wichtig ist es, glaube ich, daß man gut rechnen kann, denn Zähne zählen ist nicht einfach. Ich werde eine Ausbildung als Zahnlagerist machen. Eintönigkeit gibt es in diesem Beruf nicht, weil alle Zähne verschieden sind!!!

umsteiger der woche



SO WERDEN STARS "GEMACHT"

Sie treten nicht live auf, sondern geben nur Autogramme und lächeln von bunten Postern-mit einem gigantischen Werberummel soll die Bremer Band "E 605" zur Supergruppe aufgebaut werden.

"Die Fans sollen sich in die Boys verlieben", erklärt E 605 Manager Mike. Hier berichtet B. Ohnesorge über eine neue Methode, Stars künstlich zu "machen"...

Am grünen Tisch einer Plattenfirma wurde beschlossen, daß von mehreren Bewerbern gerade die Gruppe E 605 Karriere machen soll. Musi-

Bitte umblättern

Polizei: Wohnungstür nicht jedem öffnen

„Gesundes Misstrauen“ gegen
Fremden an der Wohnungstür
nach Auffassung der Polizei
Vorbeugungsmaßnahme gegen
Verbreitung von Mord und sex
von. Die Kripo ist in
Kommunikation mit dem
von der Tür immer die
locken zu lassen. Sie können
den das auftragslos und
mindestens 24 Stunden
die Wohnung einbringen. Auch
die „Liebe Gräße“ von
Verwandten einbringen. Wenn die Pol
nicht getraut werden, dann die Pol
Besondere Vorsicht sei bei fahrenden
Kilometer angebracht. Viele haben
nur minderwertige Waren an
versuchen auch noch zu
zu lassen. Wer danach
sein Opfer gefällig ist
sofort die Polizei

inner gendarstell
ung stehen haufenwei
se adressen n von
hannoverbands!

hey! hört auf! hört zu!
ey,ihr wixer!

ihr wolltet bestimmt mal irgendwann in
die Zeitung kommen: als foto in der
masse der zuschauer im weserstadion,wo
nur DU dich erkennen kannst, ein artikel
von DIR in "Heim und WELT"(Afterjucken
sollte man nicht ignorieren!),ein Arsch-
tritt vom BILD-Redakteur,der DEINEN Artikel
erst gar nicht annehmen wollte und dann
doch als Klopapier benutzte usw.

JETZT! ACHTUNG! SUPER! POWER! DIE CHANCE!
JEDER Kann jetzt in die Zeitung kommen!
und zwar in mein ekelerregendes Klo-und
Kotzblatt.**WAS MÜßT IHR TUN?**
Schreibt mir einen Brief, und ich werde
ihn ohne Angaben von Gründen **ABDRUCKEN!!**
..oder einen Artikel,schickt mir Fotos,
oder besser'**SCHICKT MIR GELD!**
oder versucht massenweise Endlösungen
in eurem Scheißkaff zu verkaufen.

Wunderbar-Aufregend-einfach geil-Kotz
von Cretasy/Blitzablei-
ter ist sehr gut gewo-
den-Punk beim
Pogo,Hübsche
Maids,Rof
HB-Punk
alle sin
Das sind die Kommentare.Was müßt über die Bre-
mer Punkcassette singen oder 2 60er Tapes
(Um euren STAR mal singen oder 2 60er Tapes
zu mir,und ich nehm auch die Scheiße
auf-und BRIEFMARKEN sind NICHT die VERGESSEN!
Aufnahmen von den Live-und Studio
SNOPZ-Overkill-Blitzableiter und
No Name-HEADBANGERS-Blitzableiter und
Active Edge-2 Stunden geplante Interview
=2 Stunden geplante Interview
zwischen burp und dem
Interviewer tommy pam
platzmangels leider wegen
und wird vielleicht
später nachgeholt.
B.

Der Sampler "Bremer Punk"soll
im Januar aufgenommen werden:
Headbangers,Overkill,No Name,
Pampers,Skatix +
Snopz.Außerdem ist ne Rundfunk-
sendung über Bremer Punk gepl
ant (radio bremen) 7 irgendwann

die endlösung
bringt vom
samstag, den 17.
november 79
aus Peheim

DIE

ungeschminkte Wirklichkeit

Riesen Punk-Rock
Fete mit Kennzei-
chen D stand auf
dem Plakat, zum
riesen reinfall

**Schöne Grüße
an den Staatsanwalt**

wurde es! 20 Bremer Punx auf dem Weg nach Peheim, wil-
de Verfolgungsjachten auffer Autobahn (nachts um halb
eins), uwes wagen stoppt, ~~er~~ er meint, er kann nix sehn
um halb 8 in Peheim, rin inne gasthof-poseure aus ol-
dorfjugend, hippie, -raus aussem gasthof. rolf, thomas +
der rest der amps trudeln ein, großes hallo, wieder ri-
n inne halle.

4 mark löhn
und dann war-
ten, viele
bunte lichter,
r, acdc, schön,
hohe bühne
bier saufen,
wo bleibt
kennz. D????
warum kauft
nur kein
arsch die
endlösung?

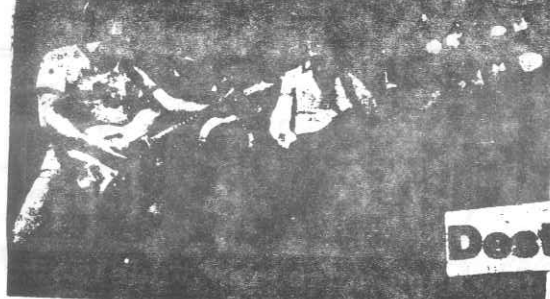
nach 1 1/2 Std.
komm se dann. Von
peter, dem gitarman
erfahr ich, daß sie
ziemlich gelinkt wurden, naja, sie fangen



„Ei! Rüstige Rentnerin,
80jährig, möchte noch mal
heiraten. Biete demjenigen,
der mich trotz meines Alters
heiratet, nach einem Viertel-
jahr 3000 DM.“

schließlich doch an. erwartungs-
volle pogohaltung wird einge-
nommen, doch die enttäuschung
folet sogleich: K.D ist viel zu
langsam, mögen vielleicht jazz
jut spielen können, doch die

-9-



die kondensatoren sind
 ich besser und dann
 die leute...dorffju-
 gend beim pogo-nervte
 tierisch ab,so standen
 wir vor der bühne nur
 dumm

Destillierter Mist rum u. zer-

schmissen Aschenbecher
 und Bierflaschen. Die songs von K.D handelten von
 Nazis, Arbeitsamt, Fließband? Deutschland, "ich will von
 Zuhause weg", "Liebeskummer lohnt sich nicht", naja-
 das übliche. So spielten sie und die Stimmung wur-
 de immer öder, den spüli x leuten schien
 es ja noch zu gefallen-jedenfalls hing

irgendwann die bierrotzerei an, peter
 wollte die Stimmung retten und spiel-
 te mitten inne zuschauer, bekam die
 r auffe birne (wer nicht?) und

schon war ne kleine schlägere

i zwischen rolf und porky

in gänge, alles reichlich

abnervend, anmache,

27 stühle und 1,9 ti

sche gingen innan

arsch, K.D hörte

bald auf. Die

se Pause

kann ich

dazu

nutze

n, mal

die hb

punx auf

zuzählen,

also:

ziemlich

genervt in

er ecke sa-

ßen jörg und

seine 3 Kumpels

außer eule. die spü-

li x leuten aus les

um flippten viel rum,

die amps, mathe, sinalco, do-

ris, tommy pamper und ich

standen vorne anner bühne dumm

rum, mit gelegentlichen pogoaufräuma-

arbeiten, adolf war laufend auf vortz

ensuche, irgendwer schnitt mit, pogote oder stand auch

dumm rum. dann kam rape (vergewaltigung) aus Oldenburg:

Wixiger Poseur Punkhardrock, viele Sa-

chen nachgespielt, engl. gesang, if the

kids...-also scheiße, bremer bands ha-

tten auch kein bock mehr zum spielen

deshalb zogen wir

schnell wieder

vondannen,

fortsetzung S.15

Züchtigungsrecht

Ein Lehrer an bayrischen
 Volksschulen kann wegen ei-
 ner maßvollen Ausübung des
 ihm gegen einen von ihm un-
 terrichteten Knaben gewohn-
 heitsrechtlich zustehenden
 Züchtigungsrechts nicht be-
 straft werden.



10

s war mal wieder soweit: bre
mens beweis als rentnerstadt
trieb uns nach hannover- und
schon beginnt TEIL 1:
trotz verschmortem telephon,
rohanrufe, allgemeiner ver-
wirrtheit schaffens bremer
punx -natürlich- wieder nicht
wagen zusammenzukriegen! Ty
isch, bremen, die rentnerstat
et de punx als rentner?

o finden sich nur kümmerli-
he 6 hb-punx am hbf, dem res
fehlte kohle, zeit, humoretc

TEIL 2: moritz, andrew, uli,
athe, bambi und ikke fahrn
er wo.-end ausflugskarte
ach hannover: rolf is bei de
bundeswehr, travolta dient
m wald, andrew püst inne
undesbahn, ulis arsch wird
eim scheißen kalt. nun ja,
is andrew seine pisse, samt
leitung zum papierkorb schle
pen muß und ulis leibchen
n flammen aufgeht. endlich
ind wir da-hurra!

TEIL 3: arschkaltes h. und dun-
el isses auch (fürcht), ab in
e rote kuh, moritz hat im to
auch nicht seinen bestentag
pseudopunx fahrn mit uns
um JZ, geile straßenbahnen,
andrew schnappt sich n werbe
apping zu fressen, dann geh
ts rin.

TEIL 4: wo under his experien
e, master klaus die kohle (DM
) scheffelnd kassiert, is gra
l soundchek, wir beschließen
e session zu machen, doch wi
d später nix draus. das jz
öhren is ganz schön klein, a
oa immer noch groß genug

für 160 leute und schön
eng, bier ne mark, weiber
gar viele, much punx....

TEIL 5: die bände unds
verhalten des ehrenkotsz
publikums: wer mal wieder
herzhaft kotzen wollte, de
r brauchtesich nur die 1.
bänd des abends ansehen.
name: schwanz kanns, 5 leu
te, haare bis zur ferse,
hippiegewix, ekliger sänge
r, da renn ich schnell weg
next one: phosphors 1. auf-
tritt. die werden bestimmt
noch mal ne geile gruppe:
schön jung, dynamisch, unv
erbraucht und nicht so
verkrampt, texte hab ich
leider nicht mitgekriegt,
(mit ihrer frische und den
melodischen stücken hat
mich phosphor n büschen
an male erinnert, macht
weiter so!

dann die fucks. vielleicht
besser, als im hotel, aber
immer noch zu verkrampt.
n wenig h-pogo, sozusagen
als freundschaftsdienst??
es wurde immer voller, meh
r punx als hippies, auch
zerofaces, die meine endlö
sung nicht kaufen wollten-
rache!- und es gab auch un
annehmlichkeiten. doch ers
tmal hatte bobbie doch bi
s nach hannover gefunden,
thanx für verkaufte endl.
doch er verschwand auch
schnell wieder, leider-
doch dafür tauchte muzak-
martin auf und kaufte all
e fanzines, die er kriegen
konnte (alles tot von mir)

klaus war schon ziemlich bö
soffen und allgemein gute
stimmung.ach ja, prominenz
war auch da! fast ganz hansa
plast(hallo annette,nimm da
s mit dem autogramm aus end
lösung 3 nich mehr übel,sol
lte nur n scherz sein)und
jetzt kommen wir endlich zu
m Negativen:hollow sch. war
auch da(er stand immer nebe
n andrew,~~xxx~~ deswegen war
andrewwohl auch nich so gut
drauf an diesem abend),math
e gings nich gut,er fuhr fr
üh nach hause und bambi ver
suchte moritz die frauen ab

bierhaus isse luft raus,wa?
pogo ging auch ganz schön
anne kondition,ich und bam
+de h-punx beim pogo,das
bringt bock.bei de cretins ge
sellten sich noch uli,mortz +
andrew dazu,die cretind(ha
lo frank!)meine Lieblings
bänd aus h,noch besser als
hansaplast?JA!Well,bin ja
noch neu inner h-scene,doch
gegen die typen der cretins
haben wohl viele wat,wa?so
entwickelt sich der pogo
erst langsam,macht aba nix,
das programm is ja lang
geile songs,muß das schön

mutig, tapfer, lustig durch.
auf seiner einen
der rest stands

DAS ICH DAS
NOCH MITERLE
DAß
DEUTSCHLAND
IN DIE
TUBE GEHT!



Es gibt genug DEUTSCHE
ESST EUCH AUF!!!

Musikalische Richtung: Masch
inenpunk, besser als der 1.

-13-

Punk from HANNOVER

DEUTSCHLANDS POG-HAUSTADT

zujagen-ach ja-moritz,er
wurde von so nem bulligen
schläger angemacht und kein
arsch half ihm!! so warf ic
h mich dann schon todesmu
tig zwischen die beiden und
es wurde dann auch n ich we
iter schlimm.aber volle sch
eiße:5 machen krawall und 1
hundert punx sehn zu,das is
ja moch schlimmer,wie in hb
gut,ihr wollt eure jz's be
halten,trotzdem,für moritz
sollte doch jeder ne gute
faust einlegen!der schlä
ger war ansonsten auch ziem
lich unbequem,das arsch hat
sogar ne punkfrau geschla
gen,watsolls,moritz lebt!!!
TEIL 6:jetzt komm die gei
ln bänds:kondensators warn
gut wie immer,nur das volk:
als wenn die ks nur ausm
"beerhouse"bestehen,nachm

sein,beim cretinspogo n her
zinfarkt,blutsturz o.ä.wu
kriegen(der satz kommt mit
so bekannt vor..?!/&%+???)
nach dem 1.höhepoint wieder
schwanzkrampfgewix,dann der
2. höhepunkt!ROSA...oder
war es lila?die aufgegeilte
pogomasse starrt gierig auf
die bühne:manfred mit nem
rosa baß(saitenkapacity:1),
lsd cooler look anner gui
tar,eine tapfere annette
anner andern gitarre,car
sten bzw. später jemand
anners am drum und das
krümelmonster am mikro.vor
herige übungsstundencapaci
ty:Zero=null,immerhin:man
kannte sich untereinander!
resultat des 1.Rosa auftrit
ts:sehr viel fun,krümel sol
lte zeitansager beim telef
on werden,Manfred hatte sei

cool einen
saite daher
zum ersten
und fetzte
mal inner hand

-12-

auftritt der stümper in bremen
wars allemal (stümper for silve
ster!) es gibt nur eine zukunft
für ROSA und - die future wird
rosa sein, es gibt nur 1 zukunf
t.....!.....!.....!.....!.....!.....!

TEIL 7: Und jetzt beginnt der a
ngenehme teil des abends: die
anlage im arsch-konzert zuende
nach endlosem warten, meine ca
mera wird geklaut, ziehen wir
ins fillmore, um abzuschleppen
was noch zu schleppen ist, ich
hab meinen spendablen und geb
4 bier aus, geile smalltalks,
wer kennt mich jetzt eigentlic
h nicht mehr in funnover? B-6
is much harder, bambi kann sich
mal wieder nicht benehmen....

TEIL 8: nun gut, wir mitten VW-
transporter weiter inne rotati
on, also mehr als dutzend warn
wir bestimmt hinten drin und
bambi kann sich wider nich be
nehmen... unterdessen hatten
sich moritz, andrew und uli sch
on mit wixer abgesetzt (moritz
zeitweide in begleitung 2er
holder schöner...), warn fehler
inner rotation wurden punx
wieder rückfällig und discoten
fröhlich drauflos, begeisterter
anhänger ediesergeilen musik u
tänze: ein gewisser benno ohne
sorge, oh mann...

TEIL 9: wir schnappen uns a paa
r engländer und düsen weiter
gen rötte kuh disco. ohne sorge,
völlig dem discowahn verfallen
trottet munter vorneweg, als es
heißt, eintritt zu löhnen. doch
dann - die enttäuschung, nur noch
geile pogodisco für 20 punx,
war echt noch ne tolle einlage

die mir den rest gab. to
tal geschamt, nach sex
pistols, damned, buzzco
cks, ramones, hansaplast
und was sonst noch an
vielen geilen pogobän
ds gespielt wurde, tor
keln klaus, bambi, der
sich mal wiederr nich
benehmen konnte, nach
kurzer autofahrt an
stoll vorbei - nach Hause
TEIL 10: nach kurzer, un
bequemer nacht, weckt
uns klaus hamster mit
morgenlichem nasenbiß,
kaffeedroge, mutellabb
ot bei headbangers,
pop rivets und blitz
kriegbändern, die abrech
nung bringt viel kohle
(klaus war das zählen
echt peinlich!) zutage,
bärbel schaut herein, ge
gen mittag verlassen
wir mit strammen gruß
den k hamster, fahrn
mitter geilen stadtbah
n der sonne entgegen
zum hbf, schnell nen
zuggecatcht, back
nach bremen-hannover -
wir kommen wieder! X
soll das ne drohung
sein? %&() §&"???

WRITTEN

BY ME

B! OHNESORGE

*Bremen ist gewiß
kein billiger Punk-
Abklatsch Ham-
burgs - nicht wahr,
H. Postscheck?*

HEUTE: DIE Pleite

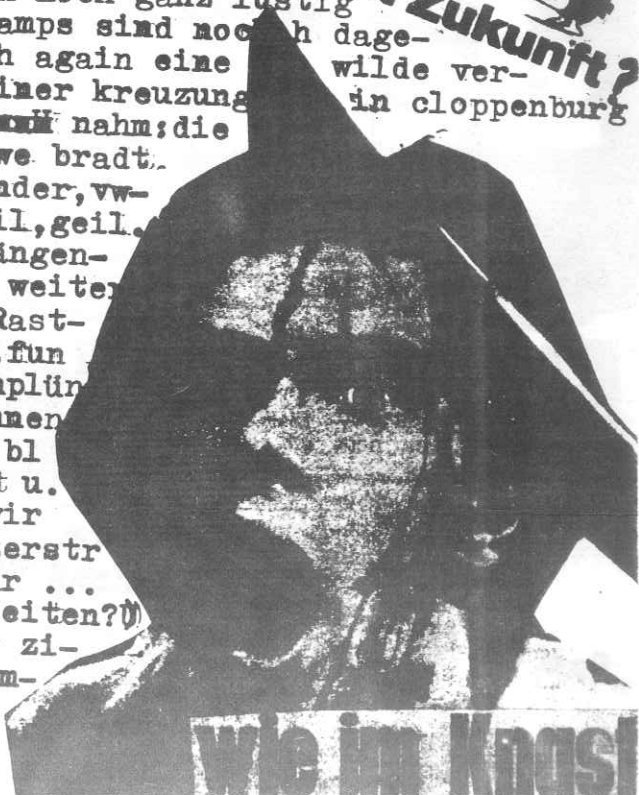
DEUTSCHE

Beruf mit Zukunft?

LIEBER AM
BUSSEN DER NATUR
ALS AM ARSCH
DER WELT!



die rückfahrt war dann noch ganz lustig
4 der 6 hb-wagen (die amps sind noch h daga-
blieben) lieferten sich again eine wilde ver-
volgungsjagd, die an einer kreuzung in cloppenburg
ihr vorläufiges ende ~~nahm~~ nahm; die
käufer von uwe x. und uwe bradt.
fuhren frontal ineinander, vw-
pogo auffer straße, geil, geil.
mit müh und nott und hängen-
den stoßstangen gings weiter
bis zur nächsten BAB-Rast-
stätte, fressen, saufen, fun-
teure preise, automatenplün-
derung, die verkäuferinnen
werden.. (hehe), zurück bl-
eibt ein haufen schutt u.
asche, um halb 1 sind wir
wieder in bremen und zerstr-
euen uns (warum müßt ihr ...
nur sonntags immer arbeiten?)
Und hier noch ein paar zi-
tate von doris, aufgenom-
men während der fahrt:
"ich hab hunger!" "ich
muß ~~xxx~~ z ensiert
scheiße, alle bremer



wie im Knast

punx gehen um 11 nach Hause!"
das war die fahrt. gut war, daß sich 4(+2)wagen angefun-
ten haben, um uns dahin zu karren, schlecht war, daß wir
uns danach aufgesplittert haben, wir hätten wenigstens
noch nen imbiß überfallen können, gut war, daß rolf&Co
al wieder mit dabei waren, daß doris elax und frau ge-
roffen hat, schlecht war, daß die skunx, klabes, phiz, chr
s, jo usw. nich mit waren. drückt das Zitat von doris
bremer punx sind spießer punx" wirklich alles aus?

Seite 15 xbanbi

Ein Volk sieht rot

den widersprüchliche Meinungen (z.B. im WK und BN), auch die Bullen wußten selbst nicht genau Bescheid und haben den Vorfall der Sachbeschädigung erstest gestrichen. Die Wahrheit, die uns Punkt betrifft, steht in Endlösung 2 und in Post 5 noch ausführlicher. Was waren diesmal wirklich unbeteiligt um die Sache ist sowieso unheimlich viel Tatz gemacht worden. Zur Tatz? Die Bullen haben noch nicht weiter von sich hören lassen, hoffentlich bleibt's dabei. Beteiligt waren damals (3.11.79): Moritz, Andrew, Philz, Arnold, Sinalco, Zli, Mathe, Mittwoch und ich.

Deutschland

ZICKES ZACKS, ZICKES ZACKS, HEU, HEU!!!



Ostertorbewohner verängstigt

„Saat der Gewalt“ scheint aufzugehen

nervt!



falsche Tatsachendarstellung

Am Sonnabend schritten „Funktstreifen“ kurz vor 23 Uhr gegen neun Jugendliche im Alter zwischen 15 und 18 Jahren ein. Die jungen Leute gaben sich als Anhänger der sogenannten Punk-Rock-Bewegung aus. Sie sagten, sie seien in einem Lokal von einem ihnen Unbekannten angesprochen worden. Er habe sie ohne nähere Begründung für Gewaltaktionen in der Weberstraße gewinnen wollen. Nach den Aussagen der Gruppe seien sie nur aus Neugier dazu in diesen Straßenzug gegangen. Man habe keineswegs randalieren oder gar etwas zerstören wollen.

Waren Schlägertrupps im Ostertor unterwegs?

Spielen sich im Ostertorviertel an Chicago erinnernde Auseinandersetzungen ab? Fast scheint es so. Denn in der letzten Zeit sind mehrfach Schaufenster demoliert, Waren mit Sprühdosen bespritzt und Türschlösser bestimmter Geschäfte verkittet worden. Als Motiv der Taten wurde genannt, unerwünschte Boutiquen vertreiben zu wollen. „Schickeria raus“, heißt es denn auch auf einem Flugblatt. Am Sonnabend soll es nun zu wüsten Gegenreaktionen gekommen sein. Angeblich sind tagsüber Interviewer angegriffen und ein Mikrofön demoliert worden. Abends, so berichten Anwohner der Weberstraße, habe man Personen mit Gummiknüppeln geschlagen. Dann sollen regelrechte Schlägertrupps mit Schlagstöcken und Revolvern Bewohner eingeschüchtert und die Türen eines Hauses eingetreten haben.



also, am anfang waren die headbangers, und die sind jetzt bremens beste punkbänd. sie waren schon im studio und haben ein gutes tape gemacht. stilrichtung: in etwa wireartig + saxophon und texte, die ausm leben gegriffen sind. vom musikalischen sind die e krauts (mit ablegern der bangers) auch gut, doch es sind keine punx, mehr so poseur (tommy rinnstein), wat soäls... dann kommt lange zeit nix (hb's zweit beste bänd blitzableiter hat sich bekanntlich aufgelöst) und dann: Overkill - musikalisch gut, noch entwicklungsfähig, zwar keine punks, doch ganz korrekte typen. die snozz sind auch nicht schlecht, haben doch sehr fleißig geübt, doch - es ist keine pogobänd, auch mehr richtung wire, langsamer, als die bangers. neben den perfekten powerpopgroups 1980s und AGM (Knox spielt nicht mehr bei den 80ern!), gibts viele junge gruppen mit anlage+raum: no name die skunx (deren anlage gelaut wurde), combinette & die Pampers (mit wolfi/netti, jo und tommy) und welche, die nur geplant sind: E-605, Woodcock, Spüli X, Blitzableiter (macht evtl. mit chris als sänger weiter), die stümper (die aber schon 2x spielten), die amps (die new bänd von rolf) + lbänd, deren name noch nicht feststeht, die jedoch prominente mitglieder haben wird. Insgesamt sinds 16 bänds!

Wie siehts aus in Düsseldorf?

ich hab letzte woche mal mit claus fabian von ZK telefoniert, hier sind n paar gesprächsfetzen: in der landeshauptstadt vonn NRW siehts rosiger aus, als zb in bremen. dort gibts nen typ, der durch ne erbschaft viel kohle gekriegt hat und diese jetzt in ein label reinsteckt, auf dem jetzt singles von male, zk und der sessionband aqua vulva herausgekommen sind (kostenpunkt pro single: etwa 3000). es ist ne unkostenproduktion, etwas kommt für die gruppen heraus, wenn sie die scheiben selbst verk aufen. die stücke auf den singles sind durchweg langsam und witzig. kann man beim heimatblattversand kriegen, über den sowieso ne menge läuft. infos bei lauenroth, aachenerstr. 59, 4 düsseldorf-bilk. langsam wird auch der ruhrpott erschlossen (remember st 42!), im dez. läuft nen concert in essen, ruhrpottbands spielen in düsseldorf, wo silvester ebenfalls (remember bremen!) ein festival mit male, zk, mipau, miniscos läuft. ein neues düsseld. fanzine:

kurz was über
brunskiß:

ebbi, der gita
rrist von riot
squad sagte

mir, daß in bs die situation n
a büschen unübersichtlich ist,
wer nun mit wem, ob riot squad
zusammenbleibt, wer bei pedders

neuen gruppe mitmacht usw. jedenfalls soll "das
allgemeine tagesblatt" bald mit zweiter nummer er-
scheinen, kannst ja mal eins rüberschicken, ebbi...
ob silvester nun was in bs stattfindet, weiß ich
nicht. und hamburg? vom krawall kriegt man in hb
so gut wie nix mit, no programm, jarnüsch. dafür is
ja nun schon allgemein bekannt, daß am 29.12. das
3. into the fjutschofestival inner markhalle statt
findet, u.a. mit den coroners, ner geilen hh-pogo-
band und etlichen unbekannten new wave electronic
gruppen (never mind materialschlacht?!). ausm westen.
wird wohl wieder schön voll werden... wer es noch
nich gelesen hat: sogar die sounds hat jetzt vor,
über hb zu schreiben, wahrscheinlich übers silve-
sterfestival, wa? und im ndr hört man ab und zu was

**Disco ist
wichtiger als
Rock 'n' Roll**

schmiere, gemacht
von zk und minis-
cos mit vielen
ruhrpunkadressen.
zu kriegen bei:
claus fabian
volmerswertherstr.

80-86

4 düsseldorf

über punx/teds krawalle, wo dann 60 leuten innen knast wandern, weg mit dem ndr, her mit radio mirabelle-das zentralorgan der neuen(alten)welle!

.....
noch was übers radio: die mal wieder berlinpunk:

sendung vom ndr über h-punx war nicht das optimale, lauter studenten und son schiß, vergiß es!

leider warn wir nicht beim legendären auftritt von BLITZKRIEG im JZ badenstedt,

was uns aber nicht daran hindert, die blitzkriegsilvester bei uns spielen zu lassen-und ...hannover

macht uns konkurrenz: michael+h.postscheck wollen ebenfalls wie wir bremer nen sampler(live!) produzieren!

ein 2-tage festival im ujj glocksee soll 12 gruppen die gelegenheit geben, auf

platte zu erscheinen. ganz so pompös sind wir in hb nicht: im januar/februar

sollen 6 bände im hotel osterdeich zeigen was sie können (remember den alltagströmt von no name!).

doch wir brauchen noch vieles viel ärger mit den ted kohle, die bei nem hb-bänd

und male/zk im jan./feb. reinkommen soll. das cover: alle hbpunx vorm parlament.

.....
s wird über ein herannahendes auto gesprüht und andere scherze. wir setzten uns dann von den anderen ab,

weil die teds wohl vorgewarnt waren und sich keiner blicken ließ und weil ich keinen bock auf ne stadtrundfahrt per u-bahn hatte...noch was über tempo:

eine bänd mit 2 gesichtern-1, die duftete beatband der 60er jahre, 2, die bänd der pogosongs. sie haben ne EP raus mit 6 songs, nennt sich Beat, beat, beat und kostet 10 eier.

written by tommy torpedo von gegenwehr.

aus dem übungskeller sind wir rausgeflogen, da aber am 10. nov. unser 1. auftritt stattfinden sollte,

haben wir dann bei katapult geübt. es hat sich gelohnt: gegenwehr hat jetzt 2 songs-"raubüberfall" + "discokampf", der auftritt

fand also am 10.11. im 80 36 statt, es spielten noch die popgruppe freundschaft, p l/E, betoncombo.

letztes weekend waren syph und mipau in berlin, war affengeil, mipau hat ne ganz neue version von

zensur&zensur gebracht"ben hurvrund um die uhr"war echt spitze...

letztensamstag war große teddyjagd angesagt, denn in den letzten wochen gab

s. 80 leute trafen sich im shizzo, fuhren zum kudamm, die leute ärgern, schauften

ster gängen zu bruch, der inhalt eines feuerlöschers

wird über ein herannahendes auto gesprüht und andere scherze. wir setzten uns dann von den anderen ab,

weil die teds wohl vorgewarnt waren und sich keiner blicken ließ und weil ich keinen bock auf ne stadtrundfahrt per u-bahn hatte...noch was über tempo:

eine bänd mit 2 gesichtern-1, die duftete beatband der 60er jahre, 2, die bänd der pogosongs. sie haben ne EP

raus mit 6 songs, nennt sich Beat, beat, beat und kostet 10 eier.

Fänseins:

- schunt nr. 9 aus bremen ist der letzte schunt.was steht drin? viel über die bremer scene der letzten wochen, antifa-festival in berlin, hannoverpunk und warum wolffi/netti kein bock mehr zum schunt ham.
- pest nr. 4: gutes cover, punk in bremen/hannover, comix etwas konfus, war schonmal besser mit. **Clashposter!**
- orgienpost nr. 2 aus HH hat zwar noch viel zuviel englischen scheiß drin, kümmert sich aber in letzter zeit mehr über die hamburger scene. (zB. Blitzkrieg im Krawall), **der Schreibstil + Druck = ganz gut.**
- Y-KLRMPFNST ist das einzige fänsein aus berlin, was ich so kenne, geschrieben von mutfak, ohne layout, gerade deshalb nicht langweilig. vorher hat mutfak seine anleitung zum selbstmord heraus gebracht und sich mit seinem neuen ding doch erheblich verbessert: berliner scene, antifafestival, keine LP-kritiken!
- SchTUNK Nr. 2 aus Stewede bei Osnabrück ist n bißchen dünn. steht viel über bremen drin, macht weiter so!
- Alles Tot! ist das neue fanzine von bobbie blitzkrieg aus rinteln: Fänseins, hans-a-plast, rotators, PIL, lurkers, rude kids, undertones und stranglers.
- the arschtritt aus winneden bei stuttgart hab ich mal kurz durchgeblättert. scheint ganz jut zu sein.
- die endlösung aus bremen: jung, knackig, aufregend, aktuell, linientreu, wahrheitsgemäß, faschistisch?
- gendarstellung nr. 4: bestes hannoverfanzine, festival in bremen, was trägt der punk im winter?, geile artikel von klaus und manfred rosa, das zentralorgan der hann, scene! viele H-adressen.
- spargel nr. 4 aus H wird von phosphor gemacht. abschließlich infos über hannoverbands. das special: "welche band sucht absolut zuverlässiges groupie?"
- der neue anschlag aus HH ist diesmal ziemlich umfangreich geworden. viel aus GB, deshalb-geteiltemeinung weitere fänzines aus funnover: muzak-viele infos, zu viel collagen. ltd. edition: nervt, wenig über H-bands. weitere: p.s., my way, lalü-lalü, heute, ...no fun..... über pretty vacant, heimatblatt, shitbolzen, hcl, sound s(?) brauch ich sowieso nix zu schreiben, kennt ja doch schon jeder, bestes deutsches fanzine war sowie so der schunt aus bremen.....

3.11.79-AGM im Ohlenhof

am diesmal nicht viele punx da, eben die skunx/snopz
ang, chris und anhang, bambi und ich.

le war AGM? well, punk isses nicht, viele softiezwi-
schenstücke a la jane zwischen den schnellen sachen,
le aber sehr gut abgingen. AGM hat nen geilen drummer.
auf nervt der sänger tierisch ab, eben son milky way
üblich würde jedenfalls AGM gerne noch einmal sehen.
le disco danach war auch nicht ohne, doch die stimme
war vor 4 wochen besser, als mehr punx dawere.



redaxionsbespre-
chung der gegen-
darstellung: man-
fred rosa und
klaus abelmann.

inner GDS Nr.2 steht
meine adresse, um den
schunt zu beziehen.
unterdessen hat mir
kein arsch daraufhin
geschrieben!
warum veröffentlichten
wir den kram dann
noch? kümmert sich
sowieso kein ~~schunt~~
drum! ~~zensiert!~~

doch ich gebe die hoff-
nung nicht auf und
veröffentliche die
adresse von face,
auf das sich irgend
ein ~~schunt~~ hinsetzt
und ihm nen brief
schreibt, denn er
braucht sie!

Und am letzten

samstag, da waren die werder freaks vom
SchTUNK da. Und wir hatten nix vor. Und wir
gehen nach EAR, treffen Moritz, Bremen is'ne Rent-
herstadt. So gehen wir denn ins Kino. Woodoo.
Voll der geile Zornbiefilm. Der hat's gebracht!
Der neue SchTUNK (Nr.3): Nach Bohnte gibts ihm! -21-

die Adresse von Face:

Uwe Ramdohr

JVA-Hannover

Schulenburg Landstr.

Postfach 58 27

3000 Hannover

Gefangenen-Buch-Nr. 3482/79

Geb. 22.02.55

8.12.77 - Punk in Bohmte.....

diesmal hat es endlich mal geklappt: mit 14 brethern in 3 wagen sind wir von mir aus nach bohnte gefahren um die kondensators und cretins zu sehen.

während der fahrt warn wir schon geil drauf, kein wunder, wenn man buzzcocks, pistols im recorder hört. um halb 8 in bohnte angekommen, waren auch schon viele da: viele punk aus hannover waren schwarz gefahren und prügelten als belohnung einen bahnbullen nieder, die schtunker warn auch da, sowie viele modepunk und anderes gewixe.

das ganze fand in nem vorraum von einem alten türkenhotel statt und für den aufbau der anlage mußten wir erstmal 2 std. draußen warten, wobei ein imbiß ~~an~~ viele gratisgeschenke verteilte, die sich dann unter den reifen von vorbeifahrenden wagen wiederfanden, die warterei nahm mit der demontage des imbiß ein ende, es begann der soundcheck, der den ganzen abend über dauern sollte, es gab immer wieder probleme mit der riesigen anlage - so wurde es das längste concert mit den wenigsten gruppen, wie walter später treffend sagte.

zu den gruppen selbst: es begannen die cretins, die - so hörte ich - schnell, wie nie zuvor spielten, vielleicht vergleichbar mit den dickies. unterdessen war mit klaus - dem einarmigen banditen - nüscht mehr viel anzufangen, er schlief zufrieden seinen rausch aus und war heute echt gut drauf.

a positive feeling setzte bei mir erst bei den kondensators ein, werwolf im matrosenanzug, ab ins.. man kennt's, war aber echt jut diesmal, trotz ewiger technischer schwierigkeiten.

als alles schon zuende schien und ~~steh~~ auch die bohnter bullenrazzia (bullencapacity: 2) im sande verlief, fingen die cretins noch mal an. diesmal waren sie einfach b unwahrscheinlich gut mit ihrem im vergleich zu anderen gruppen imposant langen programm. mein kommentar: wir haben samen im darm!

als nun wirklich schluß war (so um halb 1), düste der ganze verein noch in eine schreckliche disco inner nähe. die wollten uns wohl nen gefallen tun, als sie ian dury auflegten? moritz hat sich hervorragend als discotänzer bewährt, alle achtung! bevor wir einknackten, schnappten wir unsern wagen und fuhren back home. insgesamt wars echt gut. **Banno**

Adressen:

Schtunk
R. Brinkmann
Dielingen 362
4995 Sternwede 2

Husetel: 615195

429/6
Café Scht.
8

spargel
Jens Galkmeyer
a.-niemannstr. 8
3 H 1

Gegendarstellung
K. Abelmahn
H.-Meister Allee 1
3 H 91

the arschtritt
g. rehlinger
blumenstr. 74
7057 Winnenden 6

Y. KLIMPFNST
M. Reisse
deidesheimerstr. 11
1 Berlin 33

Alles Tot (b. B. Blitzkrieg, In der Gar-
tenriede 15, 3260 Rinteln 9

Mit fehlt die Adr. von
Holger!

für Fahrten
nach Auswärts:
Uwe Lohse
Orleansstr. 50

Playlist:

no name-alltagstrott
damned-lovesong
skunx-ayatollah is a punkrocka
headbangers-rentner
cretins-samen im darm
kondensators-beerhouse
hama-plat-rank xerox
blitzkrieg-deutschland, deutschland über alles
coroners-scheiß penne
buttocks-kreatur

jetzt da! 4
Holger Kahl 1
Eitzestr. 303 2
1
6

Termine:

12.12. in HH Markhalle: UK Subs + RUTS
21.12. in H Voodoo: Pop Rivets
22.12. in BS Bambule: Pop Rivets
29.12. in HH Markhalle: 3. Into the Future
31.12. in HB BREMAHAUS: Silvesterkrach ^{Festival}
Jan/Feb. Male + 2K in HB nacht (Bands)
Feb. in H - 2 Tage Festival - VJ 2 block see

KrACHNACHT in

BREMEN

SILVESTER

31.12.79
1.1.80

ab 18 Uhr im

BREMAHAUS, Schildstr.

Haltestelle Sielwall (Linien 2, 3, 10)

MIT:

HANS-A-PLAST (??) ... Hannover

HÄTZTUSSIS ... Berlin

HEADBANGERS ... Bremen

BLITZKRIEG ... Hannover

BLITZKRIEG ... Bremen

BLITZKRIEG ... Hamburg

BLITZKRIEG ... BS

Eintritt:
DM 5,-

RAZOR
RIOT SQUAD