

Unser Angebot!

LOTTI PR414:

Pf.

0,10

Die Störung

Massenkeilerei in der City



**Verdienst der Polizei
daß mehr Blut floß**

INHALT:

Tapes

LONDON

**Punk
IN HAMBURG**

Kids

in den

**Schwachsinn!!!
Straßen**

**BOOT-
LEGS**

**BERLIN
BRICHT**

Hamburg IS BURNING

PUNK 400

HALLO!

...dies ist also wieder ein neues Fanzine, und es wurde nur gemacht, weil in Hamburg total nichts los ist. Wir, das sind Hannes, Tenzern und Sommerfeld (Ich), haben uns also aufgerafft dieses Fanzine zu machen. Ob es nun gut ist oder nicht ist erstmal egal. Was hier drinnen ^{steht} weiß ich selber noch nicht, weil dies die erste Seite ist die ich überhaupt schreibe, aber Konzer^tberichte werden ganz sicher nicht so viele drinnen stehen, weil hier nun total nix läuft.

Es werden wohl Berichte über Hamburg, Berlin, Wien und vielleicht London außerdem wird wohl was über Bootlegs, Tapes u.s.w. drinnen stehen. Schreibt mal was ihr zum Fanzine meint.

**WIR SUCHEN NOCH EIN SCHLAGZEUGER UND SÄNGERIN.
UND EIN ÜBUNGSRAUM. MELDET EUCH MAL, WENN
IHR WAS HABT.**

Der Skandal

Wir grüßen: Eugen das Tier, Willy, Horst, die Leute von Zuckerschlecken (Hirntumor), die Laumänner von Störungstrupp, Alex aus Eidelstedt, ~~Ka~~ ex-Kotzbrocken, die komischen Blitzkids aus Berlin, Drosky (Heil Hitler), Bower, Jochen u.s.w. außerdem grüßen wir Hacke mit den langen Füßen und Dedel unser Lockenkopf.

ADRESSEN

Michael Daniels
Furtweg 20c 2000 HH54
Tel. 5706599

Peer Sommerfeld
Stellinger Steindam m70
2000 Hamburg54
Tel. 542475

Single EP Single

PARKENSTEIN - EP. GEILE POGO SCH BIBE BESTES SONG
NO SCHOOL UND DAMAGE THE RULES
OH BY SCHÖNE MAID IST EIN SCHÖNE
TU BARKISCHES FUN LIEB

KFC - SINGLE STILLE TÄGE IN OST BERLIN. IST ECHT
ANDERS ALS KRIMINAL POGO SINGLE IST VIEL
LANGSAMER. WIRD NICHT JEDEM GEFALLEN.

SURGICAL PENIS KLINIK - MEAT PROCESSING SECTION
DIE GRUPPE KOMMT AUS AUSTRALIEN
UND SO HÖRT SICH DIE PLATTE AUCH AN,
DA HÖRT MAN NUR GEILES RUMGESCH
HLEIFE UND GERÄUSCHE. ECHT NERV
END. MIR GEFALLT DIE PLATTE

NORMAHL - EP SAUBEILER POGO. ALLE STÜCKE SIND
VOLL GEIL. DIE PLATTE IST AUF MULLEIMER
RECORDS ERSCHEINEN. VON DEN TEXTEN
VERSTEHT MAN NICHT VIEL ABER DAFÜR
LIEGT EIN ZETTEL BEI

BITCH BOYS - SINGLE DIE GRUPPE KOMMT
AUS SCHWEDEN UND MACHT
SEHR SCHNELLE POGO MUSIK
UND HARTE

CITY X - KOMMEN AUCH AUS SCHWEDEN
ICH FIND SIE NICHT GANZ SO
GUT WIE DIE BITCH BOYS. TROTZ
DEM EINE GUTE PLATTE

MASS MEDIA - INGEN HETS DAS IST WOHL DIE
BEKANNTESTE PUNKGRUPPE AUS
SKANDINAVIEN. MASS MEDIA HAT
AUCH SCHON 1 LP RAUS GEBRACHT.
DIE SINGLE IST ETWAS SCHLECHTER.
ALS IHRE ERSTE PLATTE.
BESTES LIED IST
MARDROM

**HANS
BLAPP**

DISORDER - EP VÖLL BRUTAL POGO, GEAU WIE
DISCHARGE. 7 STÜCKE SIND AUF
DER PLATTE DRAUF
COCKNEY -
RETEIC
SCHRETTWILLIGE

10.6.1981

RUTS D.C. IN DER MARKTHALLE

Als ich gehört habe, daß die Ruts spielen sollten, hab' ich gleich gedacht, das wird mit dem U.K. Sub-Concert das geilste Concert 81. Als sie vor einem Jahr im März hier gespielt hatten, und die totale Pogo-Stimmung brachten. Zu dieser Zeit hatte ich noch nicht ihre neue LP "Animal Now" gehört.

Als wir in der Markthalle ankamen, standen schon viele oben vor der Tür, und schon nach einigen Versuchen wurde gestürmt. Das Concert fing pünktlich um 21⁰⁸ Uhr an.

Ich war echt gespannt auf die Ruts, und was ich dann sah, war enttäuschend. Auf die Bühne kamen bunt gekleidete Typen, der eine hatte lange strähnige Haare. Wir überlegten sofort, wer der Typ sein könnte, und um so überraschender waren wir, als wir hörten, daß es John Fox sein sollte. Die Musik war Scheiße, nur New Wave von ihrer neuesten Scheibe. Es kam Null-Stimmung auf. Alle wollten die geilen Lieder wie Babylons Burning und Human-Punk hören, doch die wurden nicht gespielt. Nach einiger Zeit entstand eine Spannung zwischen den Punks und den Ruts. Fox und wurden ein bißchen angerotzt. Um 22¹² Uhr war das Concert zu Ende.

Alles in allem "SCHEISSE"



MS DAMPF

SEX PISTOLS

Da wir Sex Pistols Fans sind⁵⁶(immer noch),
schreiben wir über die Dummbatze, die die Pistols
nicht mehr gut finden.

Also es gibt immer noch Typen, die keinen Bock mehr
auf die Pistols haben, weil sie der



ken das die Pistols zu
kommerziell sind (gemacht
wurden sind). Dabei gibt
es überhaupt keine bekan-
nte Punkgruppe mehr die
nicht kommerziell ist.

Es sind ja meist solche
Typen, die auf Crass und
anderen Scheiß stehen, weil
solche Gruppen ihre Schei-
ben zu sogenannten "Anarcho-
preisen" verschauern. Dabei
merken die gar nicht, daß
sie von der ~~xxxxx~~ Gruppe
verarscht und ausgebeutet
werden. Aber wenn ihr trotz-
dem unbedingt Crassscheiben
in euren Plattenschränken
haben wollt dann kauft sie
euch lieber bei Sonnberg
oder bei Michell!!!

WENN IHR KEINEN MUT HABT EUCH DIE
SCHEIBEN ZU KLAUEN, DANN KAUFT ES EUCH
LIEBER BEI DURCHSCHNITT.

ENDE

