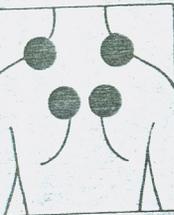
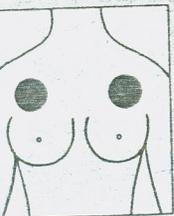
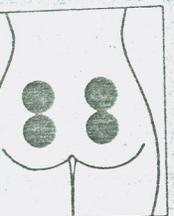


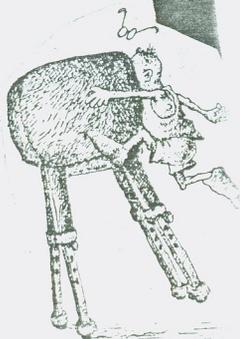
die TÖDliche Tafelrunde



1,50

Unserer Käthe,
dem guten Stück,
zum 55. weiterhin viel Glück
von Jupp und den Kindern

NUMMER 25 # 16





So geht es Herz und Kreislauf gut – Eine neue Medizin-Serie von Dr. med. Sebastian Kroll
Wasser wirkt Wunder – Gerhard Jäger gibt Tipps für alle, die ihre Gesundheit liebr (2) E

Das „Punk-Auge“ ist das Neueste auf dem Gebiet der Freizeit-Krankheiten – ein sehr stark gerötetes, blutunterlaufenes Auge. Die dafür verantwortliche Blutung ist auf die starke Erschütterung zurückzuführen, die dem Auge zugegemutet wird, wenn längere Zeit jene Sprünge vollführt werden, wie das bei den neuen Tänzen oft üblich ist. **POGO** ist ein



Methoden innerhalb drei Jahrzehnten ist das tierpädagogische Hund-Internat vom Antonienwald zur größten Hundezuchtungsstätte in Westeuropa geworden (nach Fernsehkritiker Horst Stern »Das Salem in der Hundezuchtlinge«). Das Schulungsprogramm erhalten Sie kostenlos vom

Sie Ihre ten Füße
eine Handvoll des
DC.

Blätter - im öffentlichen
so, nun ja die tt5 ja fast fertig
tja hat is auch lang genug gedauert.
morgen spielen die punk-opies
u. key.subs in bochum-zeche..und
ir is speibel. wer hat den mensch'nder Sch
lichen körperl konstruiert? alles lu953 (BGB
ge, wahnsinn ich glaub die tt5 is ; vom 29.
recht gut gelungen, rein kunstler. I S. 497 ff.
ich..mann is mir schlechter. ach
shit... kotz... vorwort 2... ndert durch A
6. oktober... 21.22... setzt zum Stra
gleich kommen die knuppelwege
von san francisko... ubermorgen
und am 20. palais schauburg in köln
n..die tt5 ist nun fertig und ich
glaube auch recht vielseitig..hier
in julich hat sich glück/pech? wirds bald n
und mit etwas auf und wir bra
zweites zine geben..unser la
aden macht in 2 wochen
uchen noch unmengen von tapes, gebr. bla
tten, fanzines etc... also schickt euren
kram!!!!!!!!!!!!!! ihr könntnuns auch
berichte schicken, über euch oder wo ihr her
kommt und was da so los ist und zu empfehl-
en wäre!!! also schreibt, so nun hab ich
euch mal wieder schreibe. seite hab ich
gelernt, ohne daß ihr was daraus runter-
beim lesen, es sollen viel glück ge
welche das heft überlebt...
DC.



Urteilsbe
Staron: "Wer sich in ein
der Angeklagte mit den Zielen
Hauserkämpfer-Bewegung identif
ziert, dem ist eine solche Straftat
durchaus zuzutragen."



jetzt x wo ich wieder, zunause bin will ich ^{euch} armen
daheimgebliebenen mal erzählen, wo ich in ferien
war... nun, ich war mit SA 45 und einem theo-retiker
in holland sprich amst erdam, den haag, rotterdam
und die gegend. hier sind meine eindrücke.
* also da warn zu..erstmal die holländischen punk
* welche punker mögen manche von euch sich frag
nun, es gab nicht sehr viele, ich mein im verhältnis
zu germoney...viele touristik ~~pankas~~ pankas wie wir
..die in holl. n bischen "ERHOLUNG" oder abwixlung
suchten. in amsterdam ham echo and the bunnyman
vor rund 400 leuten im paradiso gespielt. als vorg
ppe spielten irgendwelche chinesen. muß gut gewesen
sein. und in gorinchem oda so warn pankkonzert mit
3 lokal punkbandz: PRAWDAZ, THE VENDERS und noch
e deren namen ich vergessen habe.....the vender
ham hgeiles zeichen und zwar 'ne abwandlung vom vroc
und dressman zeichen, das is in holland some lader
kette wie hier tengelmann oda so, --=1... nun, ¹
in holland ist für nen außenstehenden nicht viel
zu holen,, meine meinung ist, daß der übawiegende
teiler der holländ. gruppen some art psychedelic-
elektronik-pop-fun-musik machen. da gibts gruppen
wie TOX MODELL, die irgendwie schreiende musik
bringen...oder SOVIET SEX, die aus 4 leuten beste
en und experimentellen punkpopfunkrock spielen od
MEKANIK KOMMANDO oda de WESSEN oda ada. solche grup
en haben noch spaß an der muzik..kein ~~funk~~ erfolg
gsdenken leitet die idee zu einem neuen stück tja
an punkbänß wenn man das so sagen kann... gibts die
amsterdamer guerilla-punks the EX oda die sich inzw
ischen aufgelöschten LULLABIES und genau wie in
deutschland viele unbedeutene?/unbekannte lokal-pun
kbandz so nach dem motto..es ist keiner zu blöd ne
gitarre zu haiten und schön wird an der pankband fu
gebastelt. aber nur sehwenige schaffen den sprung
nach doitschland wie zb SCHLAFLOSE NACHT die 1979
ihre 1.lp..suspekt above suspiçi (unterm namen suspe
kt und noch mit sanger) veröffentlichten SN spielen
nicht direkt typisch holl. aber die art ist die von
vielen holl. bänx auch. SN sind: gila (du juice) mou-
sson-gesang, bass....peter prima-drums, perkussion.
...und bernie von braun-synthi, gitarre...die muzik
von denen is echt saugut (zum anhörn). geht noch weiter

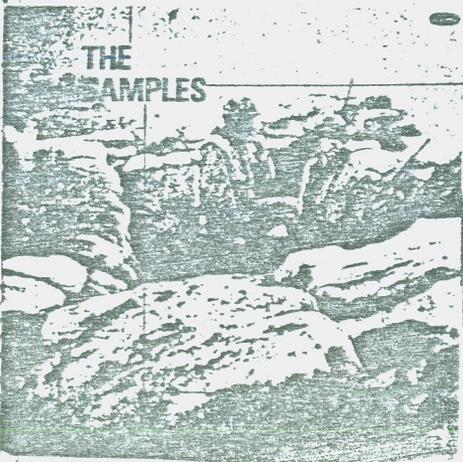
Hunderte von Hippies suchen
jetzt in Englands Wäldern nach
"Drogenpilzen". Wer sie isßt,
sieht nach 20 Minuten alle Far-
ben viel leuchtender, erlebt
Glückszustände oder das Ge-
irn gaukelt ihm Bilder vor. Das
ritücken der Pilze ist noch
raubt.

Zukunftsmusik



the SAMPLES....oi14
 man höre und staune
 oi14!!!natürlich no
 future.cover saugei.
 1.3 stücke durchweg
 hardcore.fire anoth
 er round das beste.
 zum nachkauf nicht
 unbedingt geeignet.
 waren auf dem nf-sa
 mpler besser.musik
 der typischer engl.
 pömk.allmahlich geh
 t mir das andauernd
 e hardcoregedudel a
 ufñ geist.ist ja im
 mer wieder das glei
 che,oder??!?.dc.

MAU MAUS-society's rejects e.p.
 die MAU MAUS, die schon auf dem
 WARGASM-sampler zu hören waren
 haben nun ihre erste ep auf PA
 K 6 veröffentlicht.8 lieder von
 denen mir der titel der ep am
 besten gefällt. aber auch die
 MAU MAUS spielen den zur zeit
 anscheinend modischen engl.pu
 k, der dann in form von hunder
 ten hardcoresingels den deu
 schen markt überschwemmt.scha
 de, schade fritz konsum in allen
 gassen.dc.



DROP IN THE OCEAN....
 Taxi mit 6 gruppen.erschiene
 n auf der nachtbeat.nichts er
 regendes.fast durchgehend
 neu-rock.aufgefrischte kon
 serven oder so ähnlich.eve
 ntuell was für den großen br
 uder

Sawyer und sein Bru
 der Sid leben bei ihrer
 Mutter Polly. Tom hat zwar
 keine Streiche im Kopf
 sondern ein gutes Herz. So
 wie auch Muff Potter



DAS WESEN maxi
erschieden auf torso-Records dor-
dreht bei rotterdam. die maxising
el beinhaltet 6 stücke wobei mir
"loosing anger" am besten gefallen
hat. das cover läßt schon auf 'ne
hollandische gruppen ahnen. die mu-
sik ist schwer zu beschreiben, geh-
t aber sehr in richtung neu-expe-
rimentell mit treibendem schlag-
zeug. allerdings wirkt die musik
mit der zeit eintönig weil der h-
örer zwischen den einzelnen stuk-
ken kaum differenzieren kann. dc.

Stein de SKG

• er. was ich sonst noch erlebt habe? tja.. zum
ersten ham wir in zandvoort nochn paar.. zum
x leute aus julich getroffen.. lutz und dat
pellhuhn, mork (vom ork?), pfeifer unn noch n
paar kidzzz.. da ham wir dann von solchen ge-
len typen, die uns anscheinend nicht sonder-
lich mochten eins auf die schnauze bekommen.
das heißt, nicht alle... von mir wara nur noch
mein hinter teil zu sehen.. zeugen behaupten,
mich 10 minuten später an ner dritten bude 15 kilo
meter vom ort des geschehens geseh en zu haben..
punks unite-jawoll... macht ihr mal... meinem plädo
je möchte ich beifügen, daß ich nicht der enigste
war, der sein heil in der flucht suchte!!! sososo
auf unsrem wigwamwam-platz warn fast nur deutsche
einige pönkers aus was weiß ich woher und jurgen
dombert, seinerseits sänger bei KEINE GNADE ex ANI
MAL FUCKS (da hat er noch getrommelt aber er sagte
ihr jetziger drummer war escht bessa).. also KEINE
GNADE kommen aus bieiefeld und sollen, so endlösung
saug ute musik mit leichten amerikanischen psycho
einflüssen spielen... hab se noch nicht gehört abba
agi und der findse echt unheimlich gut. jurgen, der
zur zeit beim bund ist, war mit 'm gitarristen von
NOTDURFT und noch 2 kerls aus bieiefeld da. das gi-
tarrenmännchen von notdurft spielt auch bei keine
gnade mit.. der war allerdings stockbesoffen, immer!
den seine nuchternen phasen waren phasen, wo er ni-
cht ganz besoffen war. die geschichte von ANIMAL FUC-
KS habt ihr ja sicher schon ausführlich in agis
aufklärung 2 gelesen. so als schlußwort... holland is
ne reise wert, da lernt man viele leute kennen... wi-
rd abba mit der zeit langweilig... für kinder im vor-
schulalter... dc.

TAPES
by
dnCarbs
& votex.m.
.m.

SCHUTZLOS und UNSICHER im zeichen der burg.....nurnbergsampler.c-60.eine cassette voll mit neuer musik.kein pogo.7 gruppen spielen 21 stuecke.wobei GASHAHN AUF! die FLAKHELPER (mit abstrichen) und die HEIMARBEIT hervorstechen.die musik ist durchweg keyboard und synthilastig wobei auf herkömmliche instrumente oftmals verzichtet wird.ich will nicht sagen,daß das tape schlecht ist,abersind 60 minuten wohl doch zuviel wenn man nicht unbedingt ein fan dieser musik ist!kriegt man bei graf haufen.dc.

GEISTIGE VERUNREINIGUNG..... titel..politpogo (★)seite 1 zehn songs.seite 2 bandrauschen,durch eigene aufnahmen erweiterbar.nun ja,die musikdauer beträgt ca.20 minuten.guter pogo,geht gut ab, nie eintönig,immer abwchlungsreich.zum teil gute melodien.sie spielen aber auch h paar melodien nach von cfass und bildstörung. beste stuecke:geigerzähler,unite,kampf und nato. DC.

GROBER UNFUG..... tip top cassetten... eine c-60,davon rund 45 min.bespielt.bei dieser c.kann man schwer entscheiden zwischen genialität oderschwachsinn.simple elektronik kombiniert mit experimenten oder musikcolagen und dazu monoton-

r ZUFALL..... GROBER UNFUG!!!seite a ist echt stialische qualerei gut gelungen,gute einfälle,viel tag fur tag.die ju witz.gut so,gut so.seite b bei we s von Z.ham sich au eitem nicht so gut.viele colagen r qualerein fur den vom mannheim lacht..sampler zusam rer nix anderes aus mengestellt.kommt nicht besonders dacht.mit ner vor s gut.das tape gibts fur nur dm 2,9c mnten billigitarre bei sille im laden,jakobstr.68 andersäge,stahlstan 5100 aachen.besten lieder:amok- n und schlagzeug maläufer,die persiloper und dampfen sie nun wörklichwalze.GROBER UNFUG sind:ralf d. nen new wave,wie e synthy,keyboard...axel r./stimme graf haufen angegebitarre und billi u./schlagz.gihat.der ZUFALL mactarre.dc. eindeutig experime lle musik...hört sich außerdem alles ziem h gleich an.gibx bei graf haufen.votex.m.m.

senplatz ● Brabant
Erdg. H. 10-19 U
93
1. Mc
91/7
isab
ilov
Peri
is F
71

Fotomodell 02 41
0 22 41/2 42 8

3 18 Gesellschafterin,
Köln 1, v. 10-22.

gen Hostef. 10-22 U
02 71/5.55 99

BLENZ Hostef. Al
3. Etg., App

29 01 ● Hostef K

egen Fotomodell
Tel. 02 71 / 33 64 92

steß, Ruf 0 22 05/4

omodell - AC 0 24 06/1

mscheid Hostef. 0 21 91/79
Mo. - Fr., 10-15 U

ichstr. 2 Hostef. K.-30. 53 59
rote Klingel. 12-19

renfeld Fotomodell, Köln
Piusstr. 27. rote Kgl., 1

ivatdetektiv, 0 22 38/5 9

ermülheim 0 22 33/7 47 14, Fot
modell. Mo. - Sa. 1

renbreitstein Hostef 9-22 U
02 61/70 16 83

otomodell Kohlscheid
0 22 02/30 37

Hostef. 10-19 U
93
1. Mc
91/7
isab
ilov
Peri
is F
71

Hostef. 11-
02 41/17 25

Hostef. 10-22 U
02 24 21/4 17 40 00 Uhr

Fotomodell, Tel. 0 24 21/4 17 40 00 Uhr
von 10:00 bis 20:00 Uhr

ogelsanger Str. 267 Hostef. 10-
5 K.-30. Elbe

Fotomodell
Köln

23 98 40 ●

Hostef. 10-22 U
0 22 41/2 70 49, Mo.

Fotomodell, 0 22 54/52 22. Nähe B
Swisttal-Heimerzheim, Goethestr. 16

Fotomodell
0 22 51/5 15

Hostef. 0 22 41/2 87
Mo. - Fr., 11-19, Sa.

Hostef.
hat

O-CIT
tomodell

Hostef.
die schw.

rrrem, I
von real shocks

id. Host
Mon

REN
auf geschriebe

83 3
mal bände werden durch ihr

85 8
punkschätze u. abwekl-
kurze, melodische u. abwekl-
ungsreiche musik geprägt. de
m kann ich nix mehr hinzufu

Köln, Z.
8.00 bis 22.00 U

Gesellschafterin, 10.00-11
Helmholtzstraße 90, Parter

Hostef
0 26 31/2 11

WIED
Hostef
0 26 31/2 11

WIED
Fragen an Punks und Polizisten
Liebe? - Woher hast du Angst?
Was würdest du tun, wenn du nur drei-
zwei Monate zu leben hättest? sehest
stelt Anette sechs Polizisten
Berliner Punkern und sechs Polizisten
im 2. Ausbildungsjahr. Die Wünsche der
Punks und Polizisten
Weg dahin aber nicht
Foto
32 79 95

61 65 05 Foto
Köln

1. allein we
oder welta
2. wenn sie c
Forschung



(1) Schriften, die gelassen. de.
liche sittlich zu gef
nehmen. Dazu zählen, vor allem unsittliche, verrohend
wirkende, zu Gewalttätigkeit, Verbrechen oder Ras-
senhaß anreizende sowie den Krieg verherrlichende
Die Aufgabe ist bekanntzumachen.

ausdauer wird fruher o
der später belohnt. meis
tens später! heute: SCHWE
IZ... nun ham die neutra-
listischen käsefabrikant
en den punk entdeckt. dav
on zeugen neuentstandene
gruppen wie sperma, abgas
bellevue, the sick, the re
volts oder die neue grup
pe von rudolph dietrich
blue china. die musik ist
zum größten teil die übl
siche 1-2-3-4 und weg ist
der almöhi-musik... die pur
kz dort stehen auf den üb-
lichen engl. oi u. punk-kr
m. 1977 wurde die gruppe
sozz gegründet. aus einer
ihren alljährl. krisen ent
stand 81 the last romance
eine auskupplung aus sozz
ein sozz-roadie übernahm
den gesang. eine hörenswe
te singel mit 4 stücken
wurde aufgenommen. an eine
r 2. wird gearbeitet. crazy
sind hierzulande ja schon
etwas bekannter (EL 12), ha
m ja auch schon einige lp
der schweiz-sampler rough
mixes is zwar nicht ganz
das wahre, aber andere sch
eizer produkte können sich
dagegen um so mehr sehen

30.9.'82:BLURT live im UKW in Aachen...
 fahren hin und merken schnell, daß der auftritt
 mit verspätung stattfindet. war ja klar! nun, soll
 te es dann wohl beginnen. mit 1std. verspätung. ic
 h würde sagen sie hatten eine mini PA. is aba un
 interessant. es fängt an. wahnsinnig free jazz.
 chaos...marco prolo hat schon nen schreck bekom
 men, aber, so sollte es nicht weitergehn. mit ne mer
 ge power zum 2. lied. das geht natürlich in die
 beene. schoener rythmuss. ne menge loite fangen an
 zu tanzen. der laden wa übrigens(übrigens) ganz
 voll. die stimmung wa eigenlich ganz gut. da ted
 MILTON ne menge lustige sachen verzählt hat.
 aber zurück zum beton. das saxofon, das schön zack
 ig eingesetzt wurde gefiel mir sehr gut!! über
 haupt soo wie die instrumente eingesetzt waren g
 efiel mir. drum schön rythmisch mit gefühl. gite
 rre war auffallend verzerrt. MILTON der auch den
 gesang tätigte, holte nach meiner meinung wohl al
 les aus seiner stimme raus, was sie hergab. auch
 wenn ich nicht will, aber so von der ARTERinner
 n mich BLURT an TRI...o. einer macht die späßchen
 eine trübe tasse ein normalistoo. übrigens hatte
 ted seine whiskyflasche l.e.e.r., soweit überhaupt
 welcher dinn war. was ich noch verjessen hatte, da
 s konzert dauerte 11/2std. und zum end hin wurd
 n bisschen öödee. die musik ist wohl einfach zu
 gleich(eintönig). trotzdem wirklich gut. hat sp
 ass gemacht.....VOTEX.....

TED MILTON

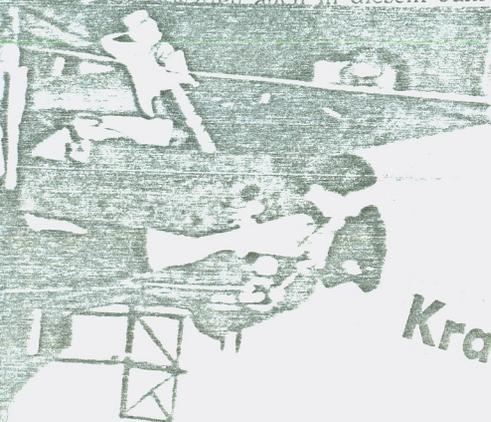


Vorstellen wollte sich dieser Tage bei den „Nachrichten“ eine Jülicher Musikgruppe, die beim sonntäglichen SPD-Sommerfest gastiert. Zu verstehen war der Brief, den die Jugendlichen zu diesem Zweck hereinreichten, indes kaum, die Form des Schreibens mag man gerade als „gewöhnungsbedürftig“ beschreiben. Der Name der Band: „Schutt und Asche 45“. Alles klar? Vorher nannten sich die Nachwuchsmusiker nacheinander „E 605“, „Wut tut gut“ und „Brechendes Zentralmassiv“. Zu ihrem Musikstil äußern sie sich wie folgt: „Ei-

wochenspiegel

ne Art Neo-Pogo, in die Richtung von Abwärts.“ Gespielt wird das Ganze von den Herren „Votex m. m.“, „Krypton“, „Papst“ und „Fleurop“. Ah! Und da sich unter den Instrumenten auch „Bohrmaschine“ und „Fuschelgesang“ befinden, wundert es kaum noch, dass nur einer der Truppe wirklich spielen zu können scheint. Der Rest ist sozusagen Musiker aus der Reportage. Bleiben die Liedtexte - nach Angaben der Band „Schutt und Asche 45“ sind sie „extrem aggressiv“ und richten sich „gegen alles Extreme“. Abgegeben wurde das individuelle Verstellungsschreiben übrigens in einem schwarz umrandeten Trauerumschlag. Bei allem Verständnis für die Jugend: Den Besuch beim Auftritt von „Schutt und Asche“ werde ich mir ersparen.

*
Keinesfalls ersparen werde ich mir einen Gang über den Jülicher Kirmesplatz, auf dem am Wochenende wieder rund 300 Autos ausgestellt sind. Die Warteschlangen auch in diesem Jahr



Krawalle

soso..heute spielen wir also auf dem parteifest.wir sind übrigens parteilos.hm, das ist zumindest für mich der letzte ~~hm~~ gig in unsam heimatortf!!die ökos hier ham uns schon oft genug ertragen bin mal gespannt, was das nachher gibt..wir spielen soviele ich weiß als letztes gegen 20 uhr..sollen chen wollt auch kommen...so dann mach ich mich ma fertigst noch was essen damit ich zusammenbrech,vor hunger...wenn die leute am leben lassen sich ich nachher weiter, wie da nix los in JULICH? na klar sind ausgebroch



ich hab überlebt wir ham tatsächlich at last gespielt..so gegen 20.00 uhr.warn ca. 120(!)leute da.viele muslims &



ökos blabla-ungeziefer und gars.ekel.aber auch julichs punkso ungefähr 15 an der zahl(wenn ei alles was nicht kriechtier war als punk gerechnet wurde)mit der pa hatten wir einige schwirigkeiten ~~hm~~ n bezuglich casio,bohrmaschine u.perkaschn.nam ham wa angefangen.ist aber nicht alles so gelaufen wie wir eigentlich wollten...auf der buhne hingeso ca. 20 leute rum....

Unverstanden

Bescheidenheit ist nicht ihre Stärke. „Schutt und Asche“ heißt die Gruppe – wohl getreu der Erkenntnis, daß klappern zum Handwerk gehört. Mit Schwung knallten die jungen Männer uns ein schwarzumrandetes Kuvert auf den Redaktionstisch – sie hielten es wohl für stilgerecht.

Und was drin zu lesen war, darf wohl als gekonnte Selbstdarstellung gewürdigt werden. „Die Geschichte der Un- verstandenen“ heißt es schwarz auf weiß. Und Schutt und Asche habe „eigentlich schon längst das Interesse ei- ner objektiven Lokalzeitschrift erwe- ken müssen.“

Derartig aufgeschreckt reagiert die Re- daktion natürlich prompt. „Neo Pogo – ungefähr in die Richtung von abwärts“ lautet der Trend der Gruppe. Und mit Punk hat man absolut nichts im Sinn. Die Definition des eigenen Willens könnte kaum klarer sein: „Die Lieder- texte von Schutt und Asche sind extrem radikal und aggressiv, reichen sich hauptsächlich gegen das genormte vor- programmierte Leben, das keine Flexi- bilität des Einzelnen zuläßt, gegen Poli- zei, Nazis und alles Extreme, oder was uns gegen den Strich geht.“

Zwischen 14 und 16 sind sie alt, die „Musiker aus der Retorte“. „Vorwärts, wir müssen zurück“, sagt „Schutt und Asche“. Wahrscheinlich staubt's prächt- ig; Heute von 17 bis 18 Uhr auf dem Jülicher Schloßplatz.



„Wer fällt, gefähr- det die Ruhe der Leute, die müssen ihre Normen in Frage stellen.“

also die freilichtbühne war ge- rammelt voll. so was ist glaub ich punk, oda?? las vegas war blau bis unter die fußnägel (bierwa- gen) und hat mit m.b.gepogat.. der rest der j. speziell ~~in~~ die besagten 15 punks? beließe es darauf, mit ihren moisen zu spielen oda mit na trillerpfeife ihren wunsch nach mehr pogo zu äußern. von der musik her warn wir wohl ziemlich chaotisch krypton war zu leise ich hab die texte vergessen und alfred papst hat alles so ziemlich anders gespielt wie sonst üblich h... nur votex.m.m. hat am schle- zzeug diesmsl voll überzeugt.



ist identi- sch mit the Nicolaus!

schragen Revier, schüttelten Passanten den Kopf. Wie sehen die, nur aus, diese Häßlich, wild, ein Müllzirkus! Gören!

treibendes, markant-durch- dringendes drumspiel, hatte ech- ten guten tag erwischt. 10 st- ücke ham wir vorgetragen.. 2pogo- stücke 3 chaos -und der rest rich- tung neo-pogo. obwohl vieles nich- geklappt hat. warn wir im grunde nicht sonderlich schlecht. meinen zumindest die andern das war auf jeden fall fürs nachste ~~was~~ unser letzter auftritt. in jülich sowiese. übrigens ist die aufnahme zu diesem gig mal wieder, wie so oft bei uns, nix geworden. techni- k ist gut, doch sie nimmt überhan- bperferkte musik ist scheiße, mein zumindest ich. dc.



Bürgerschreck

HELL COMES TO YOUR HOUSE

einer der besten punksampler die ich bisher kenne. hier erkennt man wieder wie stumpf die engl.oi/punksampler gegenüber den amerikanischen sind. beste gruppen: SOCIAL DISTORTION/SECRET HATE/CONSERVATIVE SG45GRAVE. RED CROSS entäuschte mich etwas, da von ihnen nur eine BEACH BOYS-verarsche zu hören ist. leider ist der samp wie alle amerikanischen platten ziemlich teuer (amerikan. pressung um 25,-DM).

platten
news



Auf weissem Vinyl mit knallrotem Etikett kommt die 1. Platte von ALEXANDER VON BORSIG: Hiroshima, Disco im Walzertakt und eine Dubversion von 'Japan Japan' sowie zwei weitere extrem/gute Stücke.

THE EX 'HISTORY IS WHAT'S HAPPENIN

die erste platte von THE EX enthält 20!!! einfache aber gut klingende stücke. die musik ist schwer einzuordnen - eine Mischung aus punk/new wave? von den meist sehr kritischen texten gefällt mir besonders gut E.M. Wh (noiaufgabe vom E.M.I. der PISTOLS) Überagend die stücke: H'WOOD' W' TON/OLLAR. der platte liegt ein postcard und ein textheft bei. am besten bestellt man die platte in amsterdam, sonst kostet sie nur 10,-DM (incl. porto)!! (adresse bei RED!)

MONA MUR & DIE MIETER' JESZCE POLSKA' die 1. maxi von MONA MUR zusammen mit M. CHUNG/F.M. EINHEIT (ABWÄRTS) & ALEX V. BORSIG, die slieder sind so von M. CHUNG/F.M. EINHEIT beeinflusst, daß die musik kaum von ABWÄRTS zu unterscheiden wäre, wenn MONA MUR nicht singen würde. ärgere hat es mit dem lied 'EIN BISSCHEN FRIEDEN' gegeben, da der grandprix gewinner den selben titel hatte. die platte ist auf jeden fall 1 emphelenswert!!!



MONA MUR

verantwortl.: le Winnés

NEWS

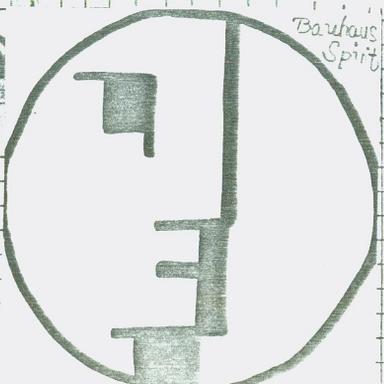
NEW ORDER 'TEMPTATION' Sg
wieder etwas noises von dem
rest von JOY DIVISION. jedo
ch ist diese produktion ka
um mit alten produktionen
zu vergleichen: alles was n
och an alte zeiten erinner
t ist der synthi und die g
itarre auf der bseite. sons
t klingt alles sehr nach H
UMAN LEAGUE. trotzdem darf
man diese produktion nicht
unter den tisch schieben, d
a zumindest die bseite sic
h hören lassen kann.



BAUHAUS 'SPIRIT' Sg
die noie BAUHAUS-Sg enthält
eine studio und eine liveau
fnahme. SPIRIT (studio) zeigt
wieder (wie so oft bei stud
ioaufnahmen) das volle könne
n von BAUHAUS: harmonisch/be
drückende stimmung. die b-li
veseite ist um einiges härt
er, jedoch sofort als BAUHAU
S erkennbar. mir gefällt die
se seite besser, was warsche
inlich daran liegt, daß mir
härtere/depressive stücke b
esser gefallen als harmonis
che.

KRITIK

verantwortl.: le Winnes



Bauhaus Spirit



eine Beschränkung

erlauchten DON CARLOS:
kurzlich passierte mir folgendes:
um den beginn meines um alles ge-
liebten naturwissenschaftsunterri-
cht nicht zu versäumen, beschloß
ich, mich bereits vor dem 2. Gong-
schlag mit meinem chemieheft auf
den weg zu meinem kursraum zu ma-
chen. als ich aber 2 minuten vor
unterrichtsbeginn in de flur des
oben genannten raumes einbog wur-
de ich von einer wilden, einem gel-
ben tennisball marke titsch-allpro-
nd nachhetzenden meute von kleiner
schulern dieser schule umgelaufen
und erlitt dabei eine ernstzunehm-
ende schurfwunde an meinem linken
ellebogen. anstatt sich bei mir, de
r ich ein zu respektierende auto-
rität dieser schule darstelle, zu
entschuldigen und mir wieder auf
die beine zu helfen, kam die me-
te zurück und trampelte, mich mit
vulgären schimpfworten beschim-
pfend, über meine wenigkeit hin-
weg, wobei ich noch eine prellung
auf der nase und einen bluterguss
davontrug. zu meinem unterricht
kam ich zu spät und will nochmals
feststellen und zwar energisch:
die flure sind nicht zum nachlau-

sen die flure sind nicht zum nachlau-

Provokation und Gewalt zeigt sich
auf. Ungewöhnliches Aussehen



BLURT-singel....the fish
needs a bike!.....
fun musik mit sax und ge
iler verzerrter gitarre.
der text ist allerdings
nicht sehr einfallsreich
.beide lieder ziemlich
kurz.votex.m.m.

Anostel
der
Eskimos

Esst Kinderschokolad

PHROBBING GHRISTLE live in berlin
ur mich so was ähnliches wie CA-
BARET VOLTAIRE. totale psycho musi
. ist auch ziemlich chaotisch. vie
synthi. völlig logisch bei TG. au
berdem soweit ich mich erinnere
rytmuslos.votex.m.m.



Wesentlichern der Punksz
und ein Widerstand



Ich mich nicht eine der besten lps
die es gibt. allerdings kenne ich
nicht alle blatten von Kf. einden-
tig depressive musik. schrille gi-
tarren, astrainer harter bass und
ein mit viel kraft eingesetztes
schlagzeug.votex.m.m



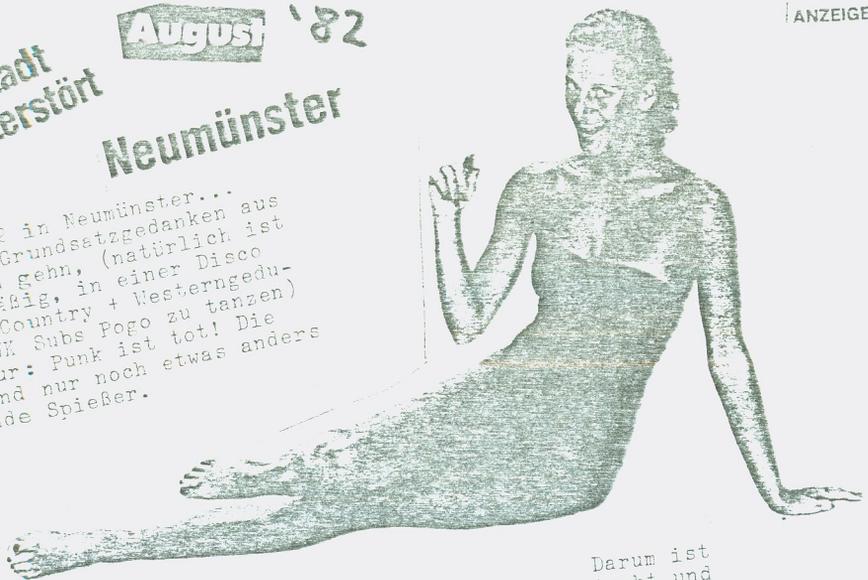
Die Punkszene wurde in Berlin und Har
zu dienten präventive und repressive M.
Gezielt Streife fahren, Präsenz zeigen, s
zu erkennen gehen

August '82

Eine Stadt wird zerstört

Neumünster

Punk '82 in Neumünster... hm, um Grundsatzgedanken aus dem Weg zu gehn, (natürlich ist es punk-mäßig, in einer Disco nach dem Country + Westerngedudel von UK Subs Pogo zu tanzen) bleibt nur: Punk ist tot! Die Punks sind nur noch etwas anders aussehende Spießer.



TOT

Aber es tut sich doch! noch einiges!

- ★
- ★
- ★
- ★
- ★
- ★
- ★
- ★
- ★
- ★
- ★

ZYKLON,

4 Nicht-Punks, die aus Spaß an der Freud' Pogo spielen. Die 4 treffen sich ab und zu um Aufnahmen zu machen oder um aufzutreten. Zyklon haben schon in Bremen, Minden und Neumünster die Leute mit ihrem schnellen, schönen und melodischem Pogo erfreut.

Der Sänger Joe spielt bei

e.v.

Baß und singt inzwischen auch da, nach der Trennung von der Sängerin. e.v. gibt es seit Ende März und sie spielen sehr guten, gefühlvollen Tanspogo. e.v. hatten bisher Auftritte in größerer Sälen gemacht.

Darum ist das Publikum gemischt und die Reaktionen fallen unterschiedlich aus. Meiner Meinung nach wird aus e.v. mal was ganz großes. Aber bleiben wir auf dem Boden. Die im August '81 gegründeten

FEHLTRIX

stecken in einer Krise. Seit ihrem ersten und nicht erfolgreichen Gig im Juni '82 haben sie noch nich' wieder geprobt. Die Chancen für's Weiterbestehn stehn schlecht.

Fehltritt spielten eher schwachen Brutalpogo, aber auch mal langsam.

Aufgelöst haben sich nach einem schlechten und einem gutem Auftritt die Brutalpogo-pioniere

Keine Mark für Irokese

ENALLOYFAK

EINE ENTSCHEIDUNG VON FORMAT.

Zeitschrift

Sie gründeten sich im Dezember 1982 und gewannen nach dem schwachen Debüt

auf dem 3. WIRRWARR-Festival in Wilhelmshaven den Gitarristen Micha hinzu, mit dem sie auf dem Krawall '82 Festival in Neumünster auch einen guten Gig machten. Anfang '82 gabs das aus für Endlosfak.

Sänger Agi und Gitarrist

Micha spielen mit einem neuen Schlagzeuger als

Notwähr

weiter. en Paß hängt Agi sich vielleicht um.
Die Musik wird in Richtung

Pogo gehen, allerdings immer schön spaßig und abwechslungsreich. Die Texte fallen auch aus dem Klischee. Die gehn nämlich auch über Gott und Satan, über Vampire und anderes Ungeziefer.

Wieder gründen werden sich

EXZESS

die sich nach Gründung im März '81 und einigen einfachen Gigs im Frühling '82 auflösten. Exzess spielen Rock 'n' Roll Punk.

MASSAKER

soll eine Pogobänd um den Massakerpunk Gordon werden. (Massakerpunks sind Mercedessternsammler!).

Technik der Erzählkunst

Spaß.

Das Läbel

NMF PEHT

wird bald 2 Cassetten 'rausbringen.
Einen Sampler (der auch schon sehr lange geplant ist) mit e.V. (alte und neue Aufnahmen); Zyklon und Exzess (auch alte und neue Aufnahmen). Ob Fehltritt noch mitmachen, ist unklar.
Zum zweiten ist eine Veröffentlichung der neuesten Liveaufnahmen von e.V. geplant. Die sind nicht nur qualitativ sehr gut.

Zehntausende sitzen zu Hause und haben Angst

Das von mir gegründete

KAMPA KASSETTEN

wird Sampler mit autonomen Gruppen herausbringen.

Gutschein

Geignet für Erwachsene ab 18 Jahre

Alle Gruppen suchen Auftrittsmöglichkeiten in ganz Europa.

All die Leser, die sich durch meinen Bericht angesprochen fühlen, mögen

mir schreiben. Ich bin auch nicht anders als ihr, nur etwas verrückter.

Vorwärts Leute, wir müssen zurück!

Agi

Agi Zours
Erechtstr. 1
235 Neumünster



TOTGESCHWIEGEN

Die englischen Anarcho-Heroen CrAss h



aben nach STATIONS OF THE CrAss ihr 2.

Doppelalbum CHRIST rausgebracht. Diesma

l mit einem 28seitigen Heft, wie immer

mit einem Poster (wo Staatsführer als

Sex/Muskeltypen dargestellt sind) und

mit einer festen Box. CrAss ist eine K

ultband in England, die den Kult gar ni

cht will. CrAss kam erst einmal nach De

utschland (Okie Dockie) zusammen mit all

en wichtigen Gruppen Englands: Spizz En

ergi, Poison Girls und Mo-Dettes. Wahrsc

heinlich war dieses das einzigste mal,

da die Söhne und Töchter von Baku in un-

d Proudhon glauben, daß sie die CrAssfa

ns in Deutschland die Hintergründe der

Texte etc. nicht verstehen. Im letzten P

unkz haben sie wahrscheinlich recht, de

nn man sieht allein schon an den Texte

n und am Heft in der CHRISTLP, daß hint

er diesen tierisch langen Texten nicht

wenig hinter stecken kann. Zur noien

D-Lp: die ersten beiden Seiten sind im

Studio aufgenommen worden, die 3./4. ist



Blood,



live am 9ten Juni im 100Club aufgenommen. Die erste Seite beginnt mit einem sehr guten Punkstück und endet schon fast mit einem Klassiker REALITY WHITEWASH. Auch auf der 2. Seite sind sehr gute

Stücke: der 'Disong' ITS THE GREATEST WORKING... und RIVAL TRIBAL... Auf den beiden A-Seiten sind viele alte Lieder zu hören: PUNK IS DEAD/NAGASAKI NIGHT/MARE/SECURICOR/BATA MOTEL BLUES etc. Auch

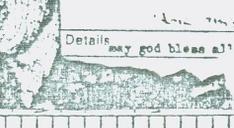
zu hören sind 2 Lieder, die 1977 in einem Studio aufgenommen worden sind und einer der ersten Studioaufnahmen von Crass überhaupt waren. CHRIST ist eine Weiterentwicklung von STATIONS OF THE

Crass und ist so neben STATIONS OF... die beste Produktion der Anarcho-Heroen. Die schlechte Kritik von PENIS ENVY dürfte damit in Vergessenheit geraten.



REPUTA
IN Jec

The Commissioner has asked me to say that it has been reported that on 18 October 1979 you were interviewed by his officers about an offence relating to...



le Winnés
Date
was fun). Pete.

NEUE KRANKENSCHHEINE NEUE KRANKENSCHHEINE NEUE KRANKENSCHHEINE
so ma endlich ne tapekritik. NEUE KRANKENSCHHEINE
heine ham jetzt ihr 1. tape bei TRÜMMERPRODUKTS
raus. auf dem 10min tape sind 4stücke
drauf, gespielt mit Casio/Gitarre/Schlagwerk
auf, auch gut tanzbar. besonders die Bs
sch geil, alle Stücke sind tierisch
eite hört sich nach Krupps (wahre arbeit..)
an. auf jeden fall kaufen!!!! adresse zum
bestellen siehe TRÜMMERPRODUCTS anzeige!!!



14

A-B

07

MIX LOS IN Jülich?

vol I
by dc

lé winnés, der nikolaus, votex m.m. und ich sind grad dabei, in jülich unseren eigenen, privaten plattenladen aufzubauen. wir hoffen, daß wir gegen ende september öffnen können, und zwar dienstages von 16 bis 18.30 und donnerstags von 17 bis 19.30 uhr. hauptsächlich werden es wohl gebrauchte platten sein, aber auch n paar neue. hinzu kommen dannoch tapes aus der ganzen brd. wir haben dann 3 musik-kategorien: rock, punk, neue welle/musik. zurzeit ist unser programm natürlich noch nicht sehr umfangreich aber wir denken, daß wir bis ende oktober für jeden was haben. dazu kommen dann noch fanzines. wenn ihr lust habt eure cassetten/fanzines über uns zu vertreten/schickt mir das zeug, wir nehmen so ziemlich alles. noch ist der laden inner garage, aber wenn es gut loift und wir bis 83 durchkommen ziehen wir innen vernünftiges ladenlokal um. wenn wir bis dahin nicht allzu große verluste haben.

293 Grubhauser Park - no more excuses
292 Pinguet - the big head/schmal/
291 Pulsaalaa - the devil lives here
290 Splitzenergi 2 - mega city live
289 Jada - baby's girl/1/a in love again/
288 Vokhrotalabsal - ordered by the music
287 Potentiaal

the opportu
ch - almost
Boy Three -
ers - nine to
ers - ay a
ang - in
sahms - in
tes - in
g Clown
Sakae
Polit
lson
Hold
es -
Anc

tapes aus jülich sind tapes von volksempfänger! kontakt: dc, don carlos, tuchbleiche 4 5170 jülich.

CHIPS AKUT

die wieder am 11.9. vorraussichtlich mit OI-PHORIE auf nem parteifest in jülich zu bewundern sind, haben sich nun doch noch umbenannt. neuer name: SCHUTT und ASCHE 45. ob der name endgültig ist, weiß ich nicht, aber die besetzung hat sich nicht verändert. SA 45 haben die aufnahmen zu ihrer ersten ~~ersten~~ cassette auf VOLKSEMPFÄNGER bereits abgeschlossen.

es wird eine C-60 werden, wobei auf seite 1 9 studioaufnahmen und auf seite 2 livemitschnitte aus den CHIPS AKUT gigs gemacht und im killerschwimmbad drauf sind. das tape gibts dann bei mir, dc.

- love
Autron/da
of Four -
- piano

TRÜMMER PRODUCTS

Jens + Lutz Pruditsch

Neissestr. 2 2902 Rastede 1

STARPARADE DER
SINGENDEN GIPFEL
STÜRME IST EIN
FANZINE, Gemacht von

den Leuten
von T.P.

Demnächst bei TP ein Tape mit INTERSCHROTT
und den wahnsinnig schnell gewordenen
RUDOLF'S RACHE!!!!!!!

Ohne Kunstdünger.

GRABSCHÄNDER: das erste mal.../C-10--~~4.00~~ - 3.-
experimentell.????????????????...

RUDOLF'S RACHE: kraftvoll genießen!/C-20-norm. 4.-
unverbraucher, dilletantischer pOgO.

RUDOLF'S RACHE: haare+hoffnungen/C-30-CrO2 5.-
Pogo wie 77' Schon im Mittelalter

BLÜTTtransFUSION Sampler/C-30--CrO2 5.-
mit: the08/15LTD, NEUE KRANKENSCHNEIDE,
GRABSCHÄNDER, SCHMERZMITTEL, RUDOLF'S RACHE.

HE 08/15LTD: tote augen/C-20---CrO2 - 5.-
experimentell. ähnlich Einstürzende Neub.??

FISCHESLUST Varel 81 Sampler C-60 Sony 8,50
FLEISCHSALAT Sampler: c-60 Sony dm 8,50
das ist der zweite sampler aus varel.

SCHWEINE IM WELTALL: C-30 CrO2 5 dm
viel PuN, fast alle hits, doller juXpOgO, ein muß!

DER KNILCH, das Fanzine aus VaRel. 1 dm
bevor ihr den knilch bestellt bitte erst
anfragen ob er schon da ist. am besten
schickt ihr ne postkarte wo dan drauf
steht: liebe leute von t.p. ich hab da mal ne
frage: ist der neue knilch (in diesem fall ist
das der knilch nr.3) schon fertig. und wenn er
fertig ist schicken wir die lieben leute von
T.P. euch den knilch dan herr und IHR schickt
uns den LIEBEN leuten von T.P. dan eine mark
und das porto geld was wir die lieben leute
von T.P. wegen euch ausgegeben haben!!!

bei bestellung werden für 1-2 tapes dm 1,50
berechnet wenn nur fazines bestellt werden
rückporto beiliegen!!!



OHL

1000 KREUZE

OHL-1000 ^{14 Stücke} Kreuze.....
die 2.LP der OBERSTE
N HEERESLEITUNG, er-
schienen auf ROR an-
fang august ist mal
wieda ultra hardcore
ausgefallen. die spiel
weise und aufnahme-
krawalität ist gegen
über der HEIMATFRONT
LP um einiges besser



14 Stücke

CHAOSZ-ohne
gnade.....
ROR-produk-
tion. ultra
hardcore aus
stuttgart. m

immer noch vollgeil die pseudo-roisper
stimme von deutscher W bis auf ihn hat
die besatzung von OHL gewexelt. so feh
lt auch das markante bassspiel von DR
saubermann. ein minuspunkt?? die texte
sind nicht mehr so rechts, aber immer
noch extrem radikal.. mir gefallen sie
so besser! ich halte auch nix von deu-
tsch-deutscher freundschaft! die musik
is technisch ausgereifter.. langsamer.
dennoch sind mehrere sausschnelle pogo
stücke drauf. ^{14 Stücke} ^{dc.} ^{Wieda ne echt saugute}
aus dem deutschen punk-underground.
fast nur ultraschnelle stücke, total
ätzende punk-stimme. sabbel. man ver-
steht kein wort. dafür is'n textblatt
dabei. texte: radikal, parteilos, üblich
er klischeekrams. der bass hört s
ich teilweise an wie OHL
in guten alten zeite n, als
wurd er unter wass er s
spielen. mehr von so
gellenplatten
*dc.

CHAOSZ



OHL

Hallo, da bin ich wieder! meine kommentare sind wieder die letzten, welche diese ausgabe füllen werden! Warum? ach, leck mich!!!!
Also fangen wir an(sagte Kohl)

Teilnehmerkarte
für eine Gruppenreise
Jülich (1)
Nur gültig in Verbindung mit dem
Gruppenführerschein

09934



Vor kurzem viel mir
die maxi von UPRICHT
CITIZENS in die hand
e. sie wird manchmal
als bester doitscher
Pogo angepriesen. also
zieh meine erwartungen
ziemlich hoch! doch
diese platte ist
wirklich nicht!!! sie ist
besetzung: 4 Mann +
die üblichen instu-
mente! .. Mischung zw
ischen SIF + 999
nur leider bei den
9 Liedern 3 englische
texte!!!
Musike: Hardcore-pank
oder langweiliger
Schlagzeug! Lied
SIF verdächtig!!!
die scheibe ist gut
abgemixt und auf gut
H'ART aufgenommen!
Ja, da hat Karola Radau
mal wieder was feines
in ihre fliegerchen be-
gemmt!!!!!!!

Schulordnu

was habe ich gehört, ????
Palais Schaumburg hat ei-
nen noien Sänger 2000



#ERBST - RÄTSEL



allo!! ja da ist es ja endlich? unser erstes RÄTSEL
a und dann gleich so schwer? Ach quatsch, ist doch
ans(z) einfach. also bei dem oberen Bild handelt es
um eine der bekanntesten Großkünstler-Familien der
sogenannten "Neuen deutschen Welle äh Welle"!!!
und ihr sollt nur drei (3) von den 34 abgebildeten
Künstlern herausfinden! also LOS! LOS. ah ja, die drei
namen auf eine postkarte, 80 pf drau und ab an unsere
redaktion! viel glück. es gibt viele gewinne!!!!!!

IM WESTEN NICHTS NEUES?? in julich schon..
-also fur leute, die die tt zum 1ten mal
lesen..jul.hat 31000 einw.,liegt genau zw
schen köln u.aachen schnelle verbindung zu
allen großstädten wie gladbach 1h,dusseldorf
1h,bonn 1h....läubels:VOLKSEMPFÄNGER-tapes.
fanzines:die TÖDLICHE TAFELRUNDE + eins in
vorbereitung.gruppen:SCHUTT und ASCHE 45
haben sich wegen ideologischer differenzen
vorübergehend aufgelöst...votex.m.m.& the
nikolaus spielen mit martin b.und judith
als sängerin im PROJEKT TAKAPA,bald bänder.
...henning ist jetzt als schlagzeuger bei
OI-PHORIE eingestiegen...dagi (nicht aus ro-
senheim!) grundet demnächst ne neue welle gru-
ppe,mit casio...sid tietz (bass) ~~im~~ hat mit
tim the rosin (gitarre),ko kiu (gitarre) und
~~****~~ oma tietz (gesang) sein MENTADENTC-proje-
kt beendet und die punk-gruppe STACHELDRAHT
ins leben gerufen....die brüder kossi und
jösch)(gitarre u.schlagzig) spielen mit rene
(gitarre?),noch kein name....las vegas ~~***~~ sei-
nerseits einzigster muttermal-irokese deutsch-
lands steht mit seiner eigenen gruppe ALTSTADT-
WC's noch allein,man kann also noch mitmachen.
...genau wie bei den SKLAVEN DES GUMMI,wo bis
jetzt nur der einzigartige don Carlos unter
vertrag steht...außerdem ist festzustellen,
daß die ATEMNOTH*schmierereien auf öffent-
lichen klös massiv ~~*****~~ zunehmen....ich ho-
ffe,daß die meisten der oben aufgezählten jüli-
cher punk,neue welle,pogo,newwave gruppen auf dem
2.julichsampler zu hören sind....don Carlos...
die eigene ansicht!

*Rock des Jülich

Göttingen

euer rasender reporter rudi ro
 tton war mal wieder unterwegs
 der brd, auf der suche nach
 uen galaxien, um neues leben
 zu entdecken. (logbucheintrag 52x
 der enterprise, dr. mcco in vertr
 etung von captain kirk.) also, ich
 war ne woche in göttingen an
 der ddr-grenze, 129tsd. einwoh
 ner, 20% studenten, ziemlich ab
 gelegen. ziemlich radikale ein
 stellung viele inteletuelle!
 o geht man hin, wenn man abend
 nicht in einer der vielen we
 instuben rumhängen will? nun
 , da gibts das KONTRAST, gute
 sik (spizz, cure, joy division, sex
 stols, clash) aber auch new roman
 / (new)-disco. kein eintritt.

ach ja, die BOSKOPS kenn ich a

ch, da spiel
 t wixer von
 blitzkrieg
 gitarre. kid
 punk rules.

u bekommen... schreibt mir fall
 s interesse... genug von dem, gö
 x verändert die welt nicht und
 ohne n konzert wärs wohl reich

ansonsten angemessene preise, leu
 te harmlos. die hardcors gehen da
 besser ins PODIUM, kostet 1marek
 , treffpunkt der gö-punks(?). hñ
 hascherladen, da kann man wohl b
 illig blatten kaufen. ab 23.
 oo uhr sind so alle punks d
 a. von denen sieht man in der stad
 t eigentlich sehr wenige. ansonste
 n is nix. am 18. sepp. war dann noch
 n punk-gig in dunderstadt bei
 gö, mit... SEX KALASCHNIKOWS, die
 EINZELHAFT, BLUTVERLUST, JOD S
 11, SONDERLEISTUNG, den NEROS u
 nd den BOSKOPS. ich kannte bis
 heute nur BLUTVERLUST aus roten
 burg. BV haben n gutes verhältnis
 zu oi, spielen schnellen punk
 a la discharge, varukers und
 bestehen seit januar 1981, ha

pen schon mehrere gigs hinter
 sich (mit dem KFC, den STRIPES
 a.a.) BLUTVERLUST sind peter, 2
 , gesang... rainer, 20, gitarre.
 ... wolfgang, 21, drums und kaj, 1
 . bass. fast nur deut. texte un
 sind gesellschaftspolitisch
 orientiert. so, jetzt habt ihr w
 eda was gelernt. ich bemühe m
 ch, das tape zu de auftritt z

SPANDAUER TATENDRANG SAMPLER

SPANDAUER TATENDRANG SAMPLER
 eine c-60 und kostet 8,- bei
 GRAF HAUFEN. zu hören sind 12 gruppen
 (bzw. interpreten!), die insgesamt
 ein sehr abwechslungsreiches bild
 ergeben. denn an musikarten sind
 vertreten: pogo, new wave, schall-
 plattmusik, dilletantenmusik und
 noch viel mehr!!!! welche gruppe
 die beste ist ist wohl tierisch
 schwer zu sagen, da jede gruppe auf
 ihre art saugeil ist. beigelegt
 ist übrigens ein heft, bei dem
 jede gruppe eine seite selbst kopiert
 hat. sind auch noch ein paar
 liveaufnahmen drauf. muß man auf
 den fall mal gehört haben!!!!!!



GRAF HAUFEN TAPES
 Label - Vertrieb - Produktion
 Havelmatensteig 6
 1000 Berlin 22

GERÄUSCHE

hier ma'n bisschen werbung für geile funzines:
 da gibt es DIE AUFKLÄRUNG von AGI, is auf altp
 papier gedruckt & im ersten moment ziemlich cha
 otisch-aber interessant & viel adressen: 1,- dm
 (A. ZOURS. BRECHTSTR. 16. 2350 NEUMÜNSTER). eins de
 r besten zines deutschl. ist der KREUZBERGER H
 IRTENBRIEF. für 1,- & 50 tierisch viel informatio
 n. einfach geil!!! (GRAF HAUFEN, s.o.). die STAR
 PARADE DER GIPFELSTÜRMER is'n zine von den T.
 P. loiten für 1,- & 50 tierisch viel informatio
 n. zerte (L. PRUDITSCH. NEIBESTR. 2. 2902 RASTEDE). di
 e SCHANDTAT kommt aus hamburg. auch'ne menge zu
 lesen, interessante berichte, geil gemacht (V. WI
 TT, RUDOLF-ROSS-ALEE 25, 2HH74). für 1,- gibt es d.
 EXZESS: das einzige zine aus flensburg. informa
 tion, kritiken, konzerte & kritische texte (V. HAAK.
 HUSBYRIES 1. 2396 HUSBY).