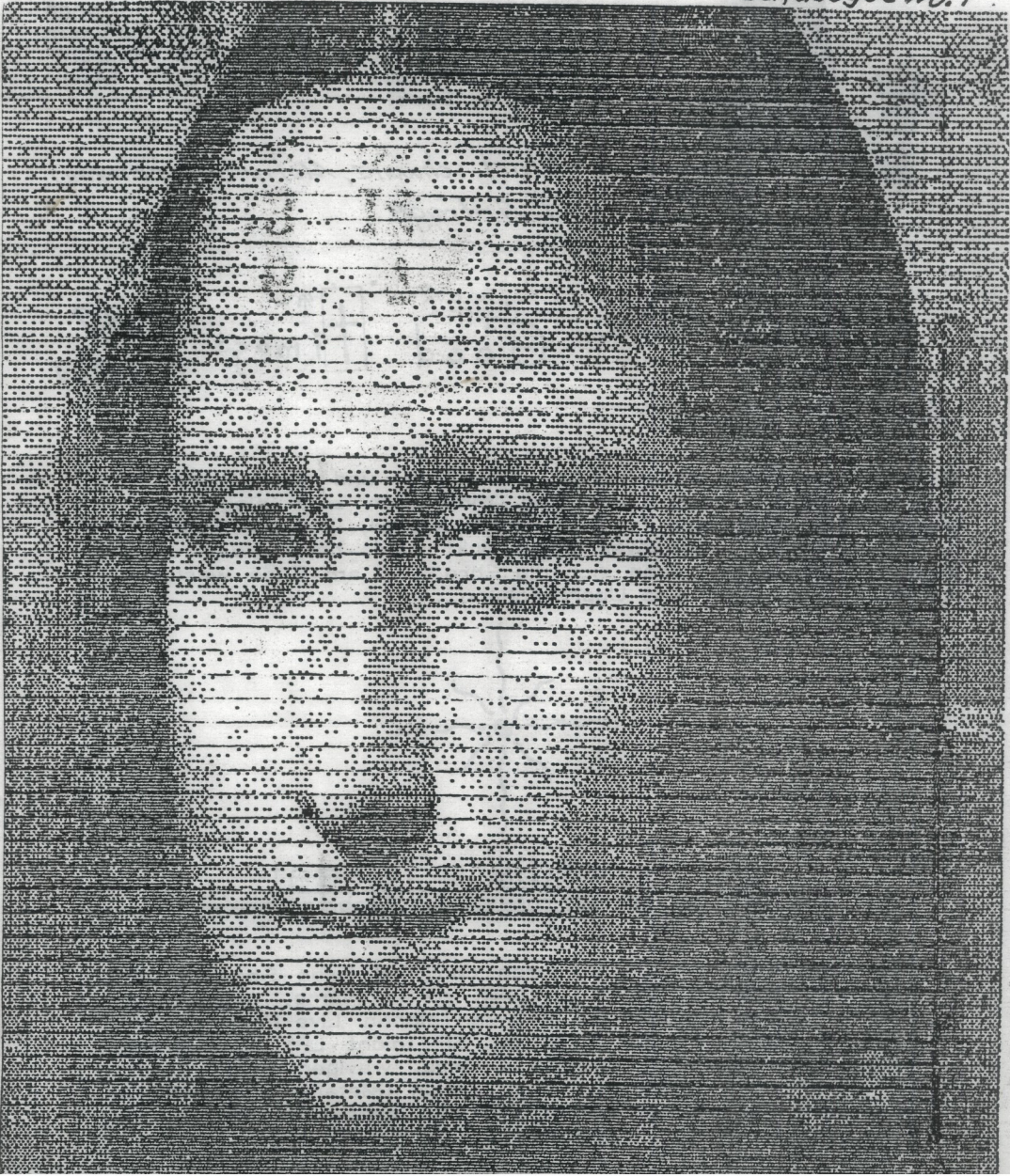
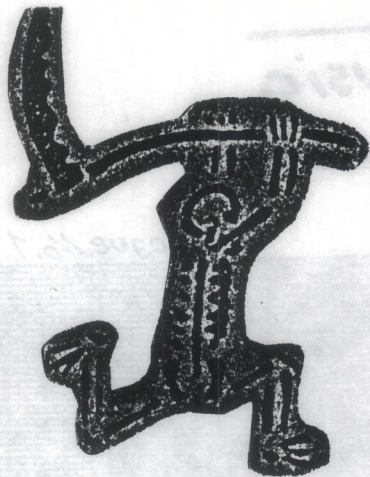


EBU'S Music

/ Versand & Label

Catalogue No. 1






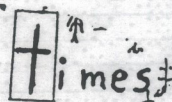
Heady Hangman C-30 7,-DM
BrutalHardcoreSpeedCrossoverMetalTrash.

So chaotisch, wie der Titel vermuten läßt, ist die Musik nun auch wieder nicht. Die 5 Musiker, die jahrelang in vielen anderen Bands gespielt haben, garantieren schnellen, sauber gespielten **HARDCORE**. Die Gitarren jaulen, der Drummer gibt sein letztes, wie alle anderen Musiker auch, und die Songs sind wunderbar ausgefeilt und trotzdem voller Power und Spontanität. Der Mitgröhl- und Abfahreffekt wird mitgeliefert. Macht tierischen Spaß!

T-Shirt, schwarz, Motiv Sensenmann auf Anfrage.

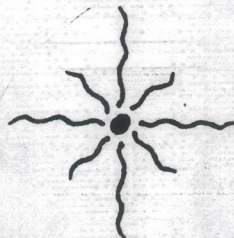
B.O.P. 

Base of Pyramid

Good Times 

C-30
6,-DM

7 Pop-Fetz-Rock-Mystik-Songs, melodisch und einfallsreich. Teilweise ziemlich vertrackt, aber immernoch sehr eingängig. Mann- und Fraugesang ergänzen sich optimal, und die Texte, die natürlich im Innencover abgedruckt sind, haben was zu sagen. Gastmusiker geben sich die Ehre, und am Ende wartet auf Hörer wie Leser eine Überraschung...



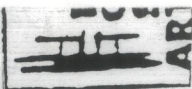
No Immediate Threat

Die Rückkehr der gehirngestörten Grobmechaniker

Ex-Todte Körper, die sich durch den Tod ihres Sängers umformieren mußten. Neues Projekt, neuer Name, neues Programm. Nach dem Demo und zahlreichen Live-Performances hier die Debut-EP. Für mich die EP (nicht LP) des Jahres. Harter Computerbeat, düstere Gitarre, waviger Bass, unterstützt von unkonventionellen Klangquellen (Metalltelle, Blockflöte, Sinusgeneratoren), und mittendrin der exzessive Gesang von Christian und Stefan. Faszinierend und gut.

3-Track-EP

6,-DM



Incubated Sounds - Ornamental Despair

Auf der A-Seite sind vorwiegend EBM-artige Songs, simple Melodien, aber tolle Arrangements. Tape- und Samplereinspielungen bieten tolle Stereoeffekte. Die B-Seite bietet eher düstere Sound-schwaden mit Psycho-Effekten. Eindringlicher Gesang. C-46 8,-DM

Incubated Sounds - Live 87/88

C-60 10,-DM

Kommt sehr powervoll rüber, manchmal schon fast EBM-Guitar-Punk. 17 Songs, 5 davon total unveröffentlicht, ansonsten alles Liveversionen. Guter Sound - Super Stimmung.

Incubated Sounds - That was then - This is now C-60 10,-DM

Nachdem Guido nach musikalischen Unstimmigkeiten die Band verließ, kam Jörg dazu. Die A-Seite dieser Cassette enthält ausschließlich ältere, unveröffentlichte Songs, die B-Seite zeigt das musikalische Schaffen der aktuellen Besetzung. Das Equipment wurde erweitert und neue, bessere Ideen kamen hinzu. Toll die (un)verzerrte E-Gitarre.

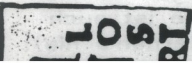


Entre Deux Guerres - Demesure et Detresse C-60 10,-DM

Das Soloprojekt eines Inc. Sounds-Musikers. EBM, sehr düster, teils mit deutschen Texten und mit zahlreichen Noise- und Stereoeffekten.

Entre Deux Guerres - Spoiled World

Zweites Solomachwerk. Auch hier EBM, zwar nicht mehr ganz so düster, dafür auch mal bombastischer. Gibt es den Ausdruck EBM-Ballade??? Davon gibt's hier ein paar. Aber natürlich auch wieder die typischen Popsongs. Langsam fang ich an.



19 rare, obskure, neue und unveröffentlichte Songs der beiden Berliner Musiker. Lord Litter ist Deutschlands ungekrönter Trashkönig und hat bisher ca 20 Cassetten veröffentlicht (seit '84). Um JAR ist es musikalisch in letzter Zeit etwas still geworden, aber er hat ja noch seinen großen Versand und ist aktiv wie eh und je. M. Lang schrieb damals über JAR, daß seine Songs auf diesem Tape "wirklich zum Besten gehören, was ich je auf Cassette gehört habe". Ich möchte das eher von der Lord Litter-Seite behaupten, während ich JAR eher durchschnittlich finde. Aber das muß wohl jeder selbst herausfinden. Interessant ist diese Split MC allemal.

Ein Herz in Not

C-60

9,--DM

Da schlägt mein Herz höher - ganz viele NDW-Keller-Rock-Stücke, aber nicht nur - auch englische Songs sind vertreten. Einziger Nachteil: Auf der B-Seite ist der letzte Song unterbrochen, weil die Spielzeit zuende ist. In Betracht aller anderen Stücke ist das zwar tollerbar, sollte aber erwähnt werden (damit der IRRE-Matthias endlich kapiert, daß man die Stücke gefälligst ausspielt!). Ansonsten bunt, vielfältig und fast schon Musikgeschichte.

Das Ende vom Anfang

C-60

9,--DM

Auf der ersten Seite sind zwar einige nervige Tracks enthalten, aber sonst sind lauter NDW-Keller-Punk-Hometaping-Songs auf dieser Cassette, von denen die meisten auch sehr zu gefallen wissen. Hervorheben möchte ich den lustigen NDW-Reggae "Unter den Linden" von "Nero's tanzende Elektropäpste". Leider ist auch auf diesem Tape der letzte Song unterbrochen.

Poison Dwarfs - Cut

C-46

8,--DM

Aus dem Umfeld der Fast-Kult-Band "Prince of the Blood", die sich seit ihrer Umbesetzung "Alien Fire" nennen, und '90 eine obergenie LP und eine erfolglose Tournee gemacht haben, stammen Poison Dwarfs. Auch von ihnen gibt es eine LP (oder zwei?) und einige Cassetten. Auf dieser hier befindet sich ausschließlich unveröffentlichtes Material. Bizarre Keyboardsounds, wunderbare Melodien, eine schöne Noise-Gitarre, die aber auch schonmal unverzerrt spielt, waviger Gesang und unvergessliche Rythmen, fräsen sich in deine Seele ein. Duster, atmosphärisch, mystisch, exzessiv und sehr abwechslungsreich.

Rambo / I want you to listen (Part II)

C-60

9,--DM

Lauter interessante Popsongs und Experimente zum Thema Rambo. Ganz wunderbare Beiträge haben Due, Traumspiel, The Detective, Trigger-B (!!!), G. Feistritzer und Tötungsdelikt geliefert. Die meisten anderen Tracks sind aber auch hörens Wert.

Rambo / The real Soundtrack (Part I) sei der Vollständigkeit halber auch noch erwähnt. Hier gibt es neben wenigen wirklich guten Titeln auch reichlich Mist (und der allerbeste ist auch noch unterbrochen, wegen Spielzeitende - manche lernen's nie). Wer das Tape trotzdem haben will, zahle 9,--DM und rechne mit einer etwas längeren Lieferzeit.

IRRRRE!!!

IRRE-Tapes

Lifestyle you need C-60 9,--DM

Ein Cassettensampler, der einen Querschnitt aus dem Schaffen von vier unabhängigen Labels bringt: Monif (CH), Color (UK), Servil (D), Insane (B). Insgesamt 21 Songs von Musikern und Bands, von denen manche inzwischen schon etwas größer sind. ZB. Shiny Gnomes, die Welttraumforscher, Bene Gesserit, Pure Luege u.a. Diese MC mit (etwas veraltetem) Beiheft, ist nicht nur als Einstieg zu empfehlen.

M. Nomized - Sample 3 C-60 9,--DM

Fassungslos starren meine Augen in fremde Welten, während meine Seele die Kälte, die Wärme und die Faszination dieser Musik trinkt. Diese düsteren Sounds, diese Effekte...irgendwie android - und wunderschön.

Kronstadt / Toshiyuki Hiraoka - Split MC C-60 9,--DM

Die Kronstadt-Seite ist ein Zusammenschnitt aus den ersten 3 Tapes. Genial gemachter NDW-Pop. Fehlfarben goes Melody-Sampling-Pop. Clever gemacht und effektiv arrangiert. Kann man davon je genug kriegen? T. Hiraoka ist ein exzessiver Gitarrist. Zu Drumcomputer und Funk-Pop-Punk-Bass spielt er seine Hardcoregitarre (alles instrumental) und experimentiert mit schrägen Akkorden. Auf alle Fälle total geil!

Notre Dame - An introduction to EE-Tapes C-46 8,--DM

Notre Dame (ND) ist die Bezeichnung einer Reihe von Samplern mit dem Thema "The human beeing", die unregelmäßig auf dem belgischen Cassettenlabel EE-Tapes erscheinen. Diese Cassette ist eine Zusammenstellung aus den ersten 4 Cassetten und bietet eine Menge interessanter Musik von Musikern und Bands aus der halben Welt. Die Musik ist eher im Elektronikbereich anzusiedeln, aber auch Akkustikinstrumente sind zu vernehmen. Incl. 5 nicht mehr erhältlicher Songs, da ND 1 vergriffen ist. Kommt mit allen Adressen.

D.S.I.P. - Abduction of Mind C-60 9,--DM

Die Musik von D.S.I.P. zu beschreiben ist garnicht so einfach. Sie ist experimentell, melancholisch, wohltuend, voller Effekte und eigenartiger Sounds. Rythmus ist ein wichtiger Bestandteil, kommt jedoch nur selten vom Drumcomputer, sondern eben von den Effekten, die auch mitunter aus Tapeloops bestehen. Auch gibt es Melodien, die durch ihre Sparsamkeit eine Wirkungskraft erzielen, wie es besser kaum geht. Alles in allem interessant und einen Versuch wert.

Almost Human - No style music C-46 8,--DM

10 phantastische Gitarrensongs, melodisch und fesselnd. erinnert manchmal an so verschiedene Bands wie Pink Floyd, U2 oder die Woodentops, und doch ist es was Ehrliches und völlig Eigenständiges. Die Taktwechsel sind trotz ihrer Vertracktheit sehr eingänglich und überhaupt --- diese MC könnte für viele zur Lieblings-MC werden...

IRRE-Tapes

IRRE-TAPES

IRRE-Tapes

Irre Tapes

Irre

IRRE TAPES

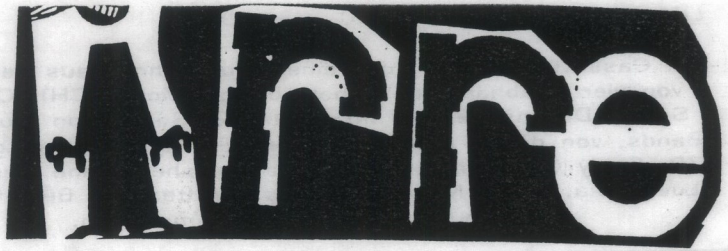
IRRE TAPES

IRRE-Tapes

IRRE-TAPES

IRRE-

MORE



Sack & Martin Martin - Live C-60 9,--DM

Ein Livekonzert von unserem Cassettenhelden. 23 Songs, alte, neue, sehr guter Sound und einfach typisch Sack, wobei man aber doch bemerken sollte, daß die Livekonzerte viel lustiger und lebensechter sind. Und Martin Martin als Gitarrist und Backgroundsänger ist eine echte Bereicherung.

Night & Day (Dreams) C-60 9,--DM



Beeindruckend, diese Compilation. 14 Tracks, wovon nur drei typische Popsongs sind. Die Musik passt bestens zum Titel. Völlig neuartig, bizarr und bombastisch. Sehr schön und mitreißend. Ein Juwel unter den IRRE-Cassetten.

The Whirlpool-Defender C-46 8,--DM

Elektronische Pop- und Experimentalsongs. Ganz genial ist die A-Seite, die wirklich zum interessantesten und besten gehört, was von IRRE-Tapes bisher so veröffentlicht wurde. Die B-Seite ist zwar etwas schwerer zugänglich, aber nicht minder gut. Nur wer es wagt, weiß, was ihm sonst entgangen wäre...



City of Worms - Quester C-90 10,--DM

Harter Stoff? Industrial? Soundbrei? Oder gar Lärm? Nein! Was wir hier haben ist eines der genialsten Machwerke unserer Zeit und möglicherweise die beste IRRE-Cassette. Hier gibt es keine Songs, allenfalls einige sparsame Melodien. Hier gibt es pure Atmosphäre, bestehend aus Noise, Rythmus, Sound und einem wohltuenden Kontrast aus Gleichmäßigkeit und spannungsgeladener Abwechslung. Der Sumpf umschlingt deinen Körper, aber dein Geist fliegt zu den Sternen...



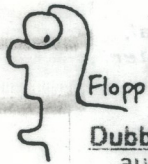
Alien Planetscapes - Celestial Dance Hits C-60 9,--DM

7 Songs auf 60 min verteilt - und was für welche! 70er Spacerock a la Gong, Amon Düül, Can & early Santana. Alles live eingespielt und instrumental. Soundschwaden, psychedelische Gitarren, phantastisch gespielte Drums, Synthies, Orgel, und auch Saxophon, Flöte, Tape-Effekte usw.



This Window - Morning C-60 9,--DM

Eine Mischung aus unveröffentlichten Tracks und Remixes von den anderen Cassetten der Band. Einerseits hört man Sound- und Stimmgewirr als imaginären Soundtrack zu einem Musical, was noch nicht existiert, und andererseits sind Pop-Wave-Rock-Songs zu finden, die This Window von ihrer besten Seite zeigen.



Flopp

Harald 'SACK' Ziegler

Dubblegum Bubbledub: Sack goes Sampling. Etwas wirr, aber auch manchmal echt schön und total lustig. Soundfetzen aus alten Songs tauchen wieder auf und werden mit neuen Ideen in neue Gewänder verpackt. Einige Gastmusiker, sogar ein klassisches Quintett geben sich die Ehre. C-15 4,--DM

Der Dudelsackkönig: Ein musikalisches Hörspiel - fast instrumental, mit Kirchenorgel, Waldhorn und manchen Effekten. Faszinierend gemacht. Und Prinzessin Plumosack ist zum Quieken lustig. Nur das Radiogedudel am Ende ist etwas zu nervig, weil zu lang - dafür gibt's danach aber auch noch ein kurzes, wunderschönes Orgelstückchen. C-35 6,--DM

Gott sei Punk: Ein Thema in verschiedene Gewänder gehüllt - mal Beat, mal Reggae, mal Pop. Von minimal bis bombastisch. Auch hier kommt wieder die Kirchenorgel zur Geltung. C-15 4,--DM

Knack: Diesmal hat das MonifLabel zugeschlagen und diese Cassette veröffentlicht. Lauter kleine Hits, zwei davon in super-Liveatmosphäre. Herrlich, spaßig und einfach schön. C-20 6,--DM

Sack auf Kasette: Von Minimal-NDW bis Waverock. 9 Songs und Stückchen aus der Zeit von '80 bis '86. C-20 6,--DM

Sack's Shop: Ein wenig Reggae, etwas NDW, ein bisschen Punk, zahlreiche Gastmusiker, tolle Ideen und Texte, und heraus kommt eine der besten Sack-Cassetten überhaupt. C-15 4,--DM

Schnapp Flopp Fetz: "Was fällt Ihnen spontan ein, wenn Sie das Wort SACK hören?" --- Eine Umfrage, musikalisch untermauert, zeigt, was die Leute so alles mit dem Namen dieses doch ansonsten sehr netten Musikers assoziieren. Sonst noch gibt's hier ein paar typische Sack-Hits und ein paar Soundcollagen vom Müllberg, durchdrungen von Tapesamples. C-20 6,--DM

Zehn Meter langes Regal kippte um: Was'n Schwachsinn - da kommen einem echt die Lachtränen. Andererseits zeigt Sack sich hier zum erstenmal von seiner mystischen Seite. Auf der B-Seite sind dann noch 3 Livesongs, incl. einer Opern-Killer-Version von "Ich weiß warum". C-23 5,50 DM

SACK HEIL - die LP - auf Anfrage

Sack' 2



Könl



Dubblegum Bubbledub

EBU'S Music - das Labelangebot

- 001 Wild Roses - The Exit: *Melancho-Pop, teils instrumental, incl. der Originalversion von "Das ist Dieter", dem mißlungensten Punksong aller Zeiten*
C-30 6,--DM
- 002 Always Welcome - No darkness today: *Atmosphärischer Depro-Pop, von schön bis fetzig*
C-30 6,--DM
- 003 King Ebu - The third tape: *Melodische, düstere und schöne Popsongs, nix instrumentales mehr.*
C-30 6,--DM
- 004 The Crazy Side of IRRE-Tapes: *Beide Tapes bieten einen guten Querschnitt aus dem Schaffen von IRRE-Tapes.*
005 The Pop Side of IRRE-Tapes:
je C-60 je 10,--DM
- 006 Frontec Formatic - Electronic Minds: *Instrumentaler Techno, der noch nichtmal vor Electro-Metal haltmacht.*
C-60 10,--DM
- 007 King Ebu - Instrumentals: *Im Gegensatz zum Vorgänger-Tape gibt es hier nur Instrumentalsongs.*
C-30 6,--DM
- 008 EBU'S Music Sampler Vol. Elemental I: *17 meist elektronische Pop- und Experimentalsongs.*
C-60 10,--DM
- 009 EBU'S Music Sampler Vol. Songs & Sounds I: *Sehr viel mehr Gitarrenstücke, als 008 hat dieser Sampler.*
C-60 10,--DM
- 010 Traces - One more time: *7 Songs dieser grandiosen Frankfurter Live-Rock-Band.*
C-30 6,--DM
- 011 D.S.I.P. - Out now: *Elektronisch, rythmisch und hart.*
C-30 6,--DM
- 012 Schmerz der Welten - Wenn Sterne fallen...: *Erscheint auch bald. NDW-mäßige Art-Musik.*
C-30 6,--DM

...out soon: **M. Nomized, die Wichtelmänner, Harald SACK Ziegler (& Schmerz der Welten), King Ebu, new Compilations usw...usw...usw... alles auf Anfrage, oder im Nachtrag.**

TECDANCE

Nicht nur für Technofans --- Tecdance hat bisher 7 Compilations veröffentlicht, von denen 6 noch erhältlich sind.
Jede Cassette C-90 + Booklet für 11,--DM.

Tec1 'The Dancing Bytes'
Dilemma, Serpents, Sektor, Infam,
Entre Deux Guerres, Second Voive,
Teenage Brain Surgeon

Tec2 'Praying To The Beat'
De/Vision, Beborn Beton, Abortive Gasp,
G.Feistritzler, Dark Star, Liquid G.,
Incubated Sounds

Tec4 'Turtles, Flying Around...'
Placebo Effect, Infam, Serpents,
Click To Die, Operating Strategies,
S.Fricke, Noirphesia

Tec5 'Metropolitain'
Cyber, Entre Deux Guerres, Nurges,
The Eternal Afflict, Solace, L'Aventgarde

Tec6 'Diogenes'
Liquid G., No Name, Sektor, Dark Star,
Depression Entertainment, S.Fricke, Briel,
Cult Of Decay

Tec7 'Razor'
De/Vision, Everything & Sincerety,
Gruppe Borsik, Eiskalte Gäste, Infam,
Juniper Hill, Beborn Beton, No Comment,
Noirphesia, The Incident, Serpents
22 Tracks in Dolby C!

NOIRPHESIA

techno in performance

Ganz edles Teil. Fast quadratische Box (17 x 17,5) mit sehr schönem Art-Cover und aufwendig gestaltetem Beiheft. Die Musik läßt sich nicht nur in den Technobereich zwingen, dazu ist die Gesamtatmosphäre zu düster. Nie vorher gehörte Sounds, bedrohlich, hypnotischer Gesang und eine ausgewogene Abstimmung aus hartem Computerbeat und unterschweligen Rythmen. "QUEES ist die Synthese aus Musik und visueller Kommunikation" --- "Musik ist mehr als Kommodität" --- QUEES ist Kunst.

C-60 + Box + Booklet 15,--DM

- QUEES -

! Scream - Tomorrow is another day C-60 10,--DM

Early recordings vom INSANE-Chef Alain Neffe. Beruhigende Soundschwaden, melodische Popsongs und düstere Klanglandschaften bieten eine gelungene, meist instrumentale Mischung, die dieses Tape wirklich sehr hörensenswert macht.

Dissecta Membra - Physikalismatorikologonismus Demo '90

Art-Rock, im Stil von Yes, frühe Genesis, Deep Purple, Nektar und... oh Schreck: Metallica --- Absolut vertrackt und total genial. Die Musik ist instrumental, weil sämtliche Instrumente absolut gleichberechtigt sind. Die Frage nach einem Sänger kommt da garnicht erst auf. C-50 10,--DM

FANZINES FANZINES FANZINES

RIDDIM: Das RIDDIM versteht sich als alternatives Fanzine, hat als Schwerpunkt Hardcore, Punk, behandelt aber auch Themen wie Comix, Filme, Bücher usw...

Nr. 1: Bad Brains, Schwarze Serie, Clive Barker, Stars of Wrestling, Lost in Space, All, Comix, Invasion der Zonenzombies & more. 2,--DM

Nr. 2: restlos vergriffen.

Nr. 3: Henry Rollins, Bad Manners, Doin' Horse, Sons of Ishmael, Comic, Fugazi, Cassettenszene, Naughty Nerds & more. 2,--DM

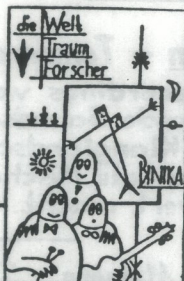
DER KLUGSCHEISSER: Noch etwas dünn vom Inhalt her, ansonsten 24 Seiten und die erste Ausgabe. Dennoch ist der Klugscheißer eine große Hoffnung für die Zukunft, da er sich ja erst in den Startlöchern befindet.
Inhalt: Sandow, Atatak, Peter Astor, Katapult I Lemm, FM Einheit, Swamp Terrorists & more. 2,--DM

Die Weltträumforscher

Herzschlag Erde: (1981) Einen Hit braucht dieses Tape nicht, denn im Ganzen mit seinem Einfallsreichtum ist es ein Hit. C-30 8,--DM

Die singende Sternlaterne: (1983) Zweites Machwerk der Forscher, geeignet für laue Sommernächte, sehr verträumt und diffus, weit weg wird getrommelt, wir sehen uns in Haiti wieder, ruhige, tragende Töne zwischen Pop, Folklore und Geri Reig. Tanzmusik der Mondbewohner und Töne vom anderen Ende des Weltalls. Nicht zu empfehlen für Großstädte mit mehr als 17 Einwohnern. C-20 6,--DM

Binika: (1986) Wird im allgemeinen als die schönste Cassette der Forscher angesehen. Bunter Bretzelbergpop, Weittraumforschung für Anwender und alle Zimtwinter der Kometen. C-30 8,--DM



Die LP's

Aller Tage Abend: (1989) Das Vinyldebüt bietet 24 mal bunten Bretzelbergpop voller kleiner Ideen und sonstiger kleiner Nettigkeiten. Sparsam aber wirkungsvoll instrumentiert und sehr abwechslungsreich. Zu jedem Titel gibt's eine kurze Beschreibung, und schon das Cover, mit all seinen Details, ist ein Kunstwerk.

Folklore des Weltalls: (1989) Die zweite LP ist etwas melancholischer und eindringlicher. Wundersame Sternklänge, schöne Melodien und seltsame Atmosphären. Zur Musik ist diesmal eine Geschichte zu lesen, und das Cover ist wieder sehr aufwendig gestaltet.

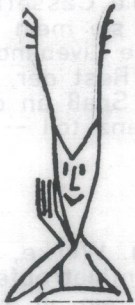
LIA - Liebe Intelligenz Abenteuer: (1990) Im Gegensatz zu den ersten beiden LP's ist das dritte Machwerk der Forscher dichter, elektronischer und poppiger geworden. Die Musik ist einheitlicher als vorher, bleibt aber immernoch unverkennbar im Stil der Forscher. Auf dem Cover, der Innenhülle und im Beiheft gibt es wieder viel zu lesen.

...die vierte LP erscheint im Sommer '91 und trägt den Titel: "Ein Sommer in der Wirklichkeit"...

Jede LP gibt's für 18,--DM incl. Porto & Verpackung.

Olliwor - To many heroes: Hier zu einige Kritikzitate: "Ein tolles psychedelisches Tape / "Davon kriegt man ja Kopfweh" / "Musik von Pieps bis Pop" / "Lärm!"... Tatsache ist, daß Olliwor zwar von sich behauptet, daß er nicht singen kann, Tatsache ist aber auch, daß es sich hierbei um eins der chaotischsten Tapes der vergangenen Tage handelt, ohne jedoch zu nerven - voller lustiger Gags und einmaliger Ideeumsetzungen. Olliwor ist sich eben für'nix zu schade, und so soll es sein, jawoi! Das bunte Comic-Cover, sowie das vollgestopfte Beiblatt sorgen für den Rest. C-60 12,--DM

L'Air Maureen - TingTingFace: Warmer, zurückhaltender Pop, mit deutschen und englischen Texten, die von Roland Strobels unverkennbarem Murmelgesang vorgetragen werden. Pastellfarbene Klänge - melodisch schön. Kommt mit wunderschöner, mit Liebe zum Detail entstandenen Farbcover. C-30 8,--DM



Die Pioniercassette: Welche Musiken hätte man der Voyager-Raumsonde auf ihren endlosen Flug durch's All gegeben? Mit dieser Frage trat das MonifLabel an seine Freunde und Bekannten heran, und heraus kam eine bunte Mixtur aus Geräuschkulisse, wunderschönen Popsongs und lustigen Botschaften an unsere Sternenverwandten. Das Beiblatt enthält alle Adressen und das Cover ist farbig. C-30 8,--DM



Die Covercassette: Im Frühjahr '90 wollten die Welttraumforscher wissen, wie Coverversionen zu ihren Stücken wohl klingen würden. Auf diese Weise entstand diese wirklich sehr schöne Cassette, auf der A-Seite die Coverversionen, und die Originale, die übrigens teilweise garnicht mehr erhältlich sind, auf der B-Seite. Mit sehr schönem Farbcover. Im Innencover ist die Entstehungsgeschichte zu lesen, und das Beiblatt enthält alle Adressen und noch mehr Infos. C-60 12,--DM



Tonspur Tapes



Selbstverständlich hat Tonspur-Tapes noch viel mehr Cassetten im Programm. Insgesamt sind es 36 Stück, und es werden immer mehr. Auf Anfrage sind sie auch hier zu bekommen. Fordert Euch die Liste an (Rückporto wäre nett)! Ansonsten: See next catalogue oder Nachtrag.

X-Ray Pop - Hot Pop: Meine Fresse, was hab ich die Cassette letzten Sommer viel gehört... rauf und runter lief sie mein Tapedeck. X-Ray Pop sind nicht nur eine grandiose Liveband, auch im Studio, wenn die beiden Frontfrauen den Rest der Band zu Hause gelassen haben, beweisen sie viel Spaß an der Sache, und eine Menge einmaliger Songs. Ganz ganz toll --- jetzt müßte man nur noch französisch können...
C-60 9,--DM

M. Nomized - Circular Music Part 1+2: Zwei 15 min. Werke, sehr minimalistisch und ineinander übergehend. Synthietropfen fallen aus dem Lautsprecher und hüllen den Hörer ein, in eine bizarre Welt voller Muster und Farben. Und die Hülle ist ein echtes Kunstwerk: Die Cassettenbox klebt auf einer Single-Klarsicht-Hülle, in der bemalte Pappe und Schmirgelpapier steckt. C-30 8,--DM

Deleted - No Songs: Und es sind doch Songs... und zwar ganz tolle. Elektronisch sind sie, obwohl auch Klavier und Akustikgitarre zur Geltung kommen. Hymnen und schräge Popperle wechseln sich ab, von denen einige ganz bewußt so schräg instrumentiert sind, daß man garnicht drumherum kommt, sie gutzufinden. Die Pianostücke erinnern entfernt an Madness. Jeder Song ist eine Welt für sich und das ganze Tape ist eine Entdeckungsreise wert. C-60 9,--DM

Pacific 231 - Sachlichkeit: Seite 1 ist der Soundtrack zu einem Video, sehr beruhigend, fast schon hypnotisch. Diese Gesänge, diese Glocken... Seite 2 ist nichts für schwache Nerven ---
--- ziemlich aufdringliche Soundimprovisationen, aber letztendlich doch faszinierend und gut. Ca. 30 min. als C-40 7,--DM

Siegmar Fricke - Trend Fashion: Tanzbare Experimentalstücke. Der Digital-Voice-Sampler kommt stark zum Ausdruck und die Melodien, so schön wie sie manchmal sind, sind sehr sparsam gehalten, was dem ganzen aber einen ganz besonderen Reiz verleiht. Lauter Effekte, die bis ins kleinste Detail ausgefeilt sind. C-40 8,--DM

Gerfried Feistritzer

sagt über seine Musik, daß sie seine inneren Stimmungen wider- spiegelt. "Eine Cassettenproduktion ist für mich ein Prozess, der jedes einzelne Detail aufgrund bestimmter Eindrücke und Erlebnisse wiedergibt". Auf jede Cassette muß man sich konzentrieren, damit sie nicht nur als Geräuschkulisse dient. Man sollte versuchen, im Augenblick alle Klänge zu erleben.

Jede Cassette: C-60 10,-DM (incl. P & V, wie immer).

The Light Message

Keyboardsounds schweben im Raum - zeitlos, raumlos. Kleine Melodien aus Spielzeugwunderland, Klavierstückchen und Wellen- schlagen. Ein lauer Wind in klarer Sternennacht. Vogelzwtischern und Flötenspiel.

Silence Dance

Musik, die ineinander übergeht und das Strophe-Refrain-Schema außer acht läßt, wie übrigens alle anderen Cassetten von Gerfried Feistritzer auch.

Crystal World

Ruhige Musik, voller kleiner Ideen und schöner Sounds. Gelegentlich mit etwas Rythmus und passenden Effekten angereichert.

The Raven Sky

Etwas düster, manchmal schräg, aber auch schön. Verschlungene Melodien irren ziellos durch bizarre Klangwelten, Rythmen tauchen auf, verschwinden, kehren zurück...

The Land of Emotions

Ruhige, langgezogene Sounds, durchquert von schrägen Klangfetzen, wechseln sich ab mit umherirrenden Melodien. Rythmus und Akustikgitarre sorgen für Abwechslung. Eine phantastische Reise...

Astral Living

Völlig andere Grundstimmung. Diese Cassette ist aufgewühlter, rythmischer, unruhiger und spannender als die anderen. Mehr Dis- harmonien, und trotzdem noch im typischen Gerfried Feistritzer- Stil. Irgendwie Soundtrackartig.

Earth, Firer, Water, Air

Das neueste Machwerk des Synthstrumentalisten aus Österreich. Noch atmosphärischer, melodischer, aber immernoch sehr mini- malistisch, und wieder etwas ruhiger ist die Musik geworden.

Die Dilettanten-Seite:

Karl Marx Stadt Big Band - Schlimmer Finger

17 Musiker haben einzeln - Spur für Spur und Song für Song - dieses Tape aufgenommen. Der Musiker auf der ersten Spur wußte noch nicht, was später aus dem Stück wird. Da jeder einzelne relativ sparsam instrumentiert hat, ist aus diesem Projekt kein Chaos, sondern ein interessantes und abwechslungsreiches Dilettanten-Musik-Tape geworden.

C-60 10.--DM

Die Gehirne - Ihre großen Erfolge 1983 - 1985

Brutal produziertes Hausmusik-Duo, angeregt durch Pfl. Residents, Throbbing Gristle. C-60 10.--DM

Noch mehr Tapes der Gehirne auf Anfrage...

Knut Boltz Formation C-60 10.--DM

Diletanzmusik as its best. Eine Vielfalt an Instrumenten und Sounds, mit einem nöhlenden Gesang untermalt. Man könnte meinen, hier wären Nichtsköner am Werk, wenn nicht jedes Stück etwas hätte, was unvergleichlich ist, und hängenbleibt. Und so bleibt einem am Ende der 2. Seite nichts anderes übrig, als die Cassette umzudrehen, und wieder von vorne zu beginnen.

Red Neon Tapes - Make Music, not Money

Nein, so heißt nicht etwa eine neue Cassette - "Make Music, not money" ist das Motto von Red Neon Tapes. Dieses Label verkauft keine Cassetten, nur Tausch. Wer also selber Musik macht, schicke eine Cassette dorthin und schon kommt bald eine Red Neon-Cassette zurück. Leercassetten werden auch akzeptiert. Die Musik beläuft sich, grob gesagt, auf Minimalpöp. Dh. Spielzeugdrumcomputer, Casiokeyboard, Tapeeinspielungen und manchmal Sprechgesang. Das ganze ist aber so genial gemacht, daß ich es nur empfehlen kann. Meine ganz persönlichen Tips sind rn 1 und rn 5.

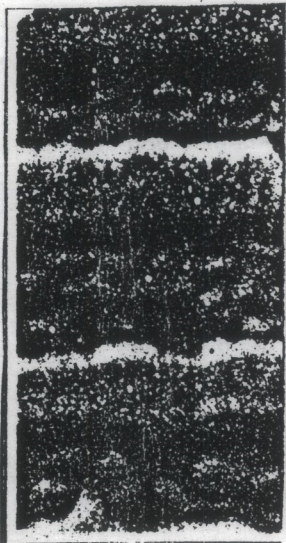
- rn 1 ETAT DES STOCKS - operation coup de poing C-60
- rn 2 SHRIMP - my oppression C-30 (vergriffen)
- rn 3 RENOVATION URBAINE - apparition C-30 (vergriffen)
- rn 4 BBR/NJR - 2 rue de paris C-60
- rn 5 BBR/NJR - a reau...gare C-60
- rn 6 SHRIMP and RENOVATION URBAINE on one C-60
(rn 2 + rn 3 = rn 6)

RED NEON TAPES
c/o Patrick Parent
76 Rue Wayenberg

NOT FOR SALE
BUT TO EXCHANGE

Insane Music

Das gesamte Insane-Programm, mit allen Cassetten und Platten, gibt's auf Anfrage. Hier ist nur eine kleine Auswahl.



Le Tombeau
Best of...

C-60 10,-DM

Die Hammercassette. Hab sie mir gleich gekrallt und neue nachbestellt. Man stelle sich vor: Intelligent gemachter Indierock, mit teilweise orientalischem Einschlag und ganz dezent eingesetzten Experimentaleinschüben. Seite 1: Studio, Seite 2: Live. Mit einigen Gastmusikern und gigantischer Instrumentenvielfalt.

...und mein Schrei dringt durch alle Dimensionen...

"Warum habt Ihr Euch bloß aufgelöst?!"

C-60

INSANE MUSIC FOR INSANE PEOPLE VOL. 9

10,-DM

Neben Jarboe (dem Sänger der Swans) und D'Archangel (Edward Ka-Spel - Kopf der Legendary Pink Dots) sind hier eigentlich alle anderen Tracks hörensenswert. Von fetzig bis entspannend reicht die Musikapalette von Musikern aus aller Welt. Kommt mit allen Adressen.

Bene Gesserit meets Usward

C-60 10,-DM

Belgisch/Amerikanische Coproduktion. 2 unfertige Cassetten wechselten die Kontinente und wurden vom jeweils anderen Musiker fertiggestellt. Heraus kam eine Mixtur, die vom lustigen Popsong bis zu Geräuschcollagen geht. Musik aus fremden Welten.

Instrumentale Gitarren- und Keyboardmusik. Von Pop bis Meditativ. Bis auf das Mammutwerk "Live at Riches - Claires Part 1 + 2" (13:04) ist alles per Home-recording eingespielt.

C-60 10,-DM



Human Flesh - Live in Reverse / Meditation and Fears:

2 Tapes auf einer Cassette, ursprünglich auf 2 Labels in USA veröffentlicht. Die meisten Tracks bei "Live in Reverse" sind rückwärts, aber niemals zu undurchsichtig. Von wunderschön bis schräg/experimentell. Auf "Meditation and Fears" sind zwei 15 min. Werke. Das zweite ist eine der ergreifendsten & schönsten Experimentaleinfonien, die ich kenne.

C-60

10,-DM

Uelous Wlshes -

Gitarrenorientierter Wavepop, sehr melodisch, ein wenig an Cure erinnernd, aber absolut eigenständig. Live und Studio.

C-60 8.--DM

Gerfried Feistritzer - Water Meditation C-60 10.--DM

Eben reingekommen, dieses allerneuste Werk aus dem Hause Fantasy Music. Ganz toll ist diesmal das Wasserplätschern und die teilweise sehr sparsame Instrumentierung, die ihren ganz besonderen Reiz ausübt.

Das **LP Projekt**: "Einfach eine Platte machen. 2400 Sekunden auf Vinyl. Jede Sekunde verkaufen und damit die Platte finanzieren...". Gesagt - getan, so einfach ist das. Jedoch soll hier nicht der Eindruck erweckt werden, daß sich irgendwelche Musiker eingekauft hätten, nur um sich in den Mittelpunkt zu rücken, nein -- diese Platte ist in ehrlicher Kleinarbeit entstanden und 1987 in einer Auflage von 600 Exemplaren erschienen. 29 Songs und Gags, 'ne Menge zu lesen und zu begucken, und das alles für nur 9.--DM.

Achtung EINZELSTÜCKE - Bitte Ersatztitel angeben!

3 Jahre MoniLabel/Erster Sampler: Zum Anlaß des 3 jährigen jährigen Bestehens erschien dieser Sampler, auf dem zahlreiche Bands und Einmannprojekte ihr Musizieren zum besten geben. Das Allermeiste ist sonst nirgendwo veröffentlicht, und da es sich um die letzten Exemplare dieser Cassette handelt, gibt's nur eins: Zugreifen, bevor alle weg sind. C-30 8.--DM

Die Welttraumforscher - 20 Jahre auf dem Mond - 1989 - In einer einmaligen Auflage von 21 Stück erschienen, und nahezu ausverkauft. Zum 20sten Jahrestag der Mondlandung wurden Remixes alter Stücke zusammen mit unveröffentlichtem Material auf diesem Tape veröffentlicht. C-12 5.--DM Einzelstück!!!

LIEFERUNG & BEZAHLUNG

Bestellungen ab 7.--DM ist Porto & Verpackung im Preis inbegriffen.
Bei Bestellwerten, die darunter liegen, bitte 2.--DM Porto dazuzählen.
Bezahlung: Bargeld (gut verpackt), oder V-Scheck schicken (auf Euer Risiko).
Beträge bis 10.--DM auch als Briefmarken (1DM oder 60Pf).
Überweisung auf Kto.Nr.: 115 031 080 BLZ: 500 501 02
Carsten Olbrich (nicht EBU'S Music), Frankfurter Sparkasse und 1822

Bestellungen an: **EBU'S Music**

c/o Carsten Olbrich
Bottenhorner Weg 37
6000 Frankfurt 90
☎ 069/78 71 13

Jeder Erstbesteller, der über einen Gesamtbestellwert von 30.--DM kommt, kriegt gratis die Minifanzines Vertigo Nr.1 und Vital Nr. 16 dazu. Jeder Wiederholungsbesteller bekommt ab 30.--DM