

50 PF

BERLIN
FANZIN
SAMPLER
NR. I



PREIS-
SCHLAGER

Krank
durch

neu
vielseitig

NUR NOCH
365 TAGE 1982

FÜR EINE TOTE
GENERATION!

BERLINER

Alle Mann auf ihn!

WAZETA



Arbeiter entlassen?

Warum es geht

VORWORT
HIER DIE ERSTE AUSGABE
DER gazette
DIE gazette ERSCHEINT
UNREGELMÄSSIG IN
BERLIN!

HO-TEST
PICKER

DESHALB SUCHE ICH AUCH
VERKÄUFER AUS ALLER
WELT • JETZT GENUG!!!!

ANSCHRIFT FÜR LESER-
BRIEFE UND KONZERTBERICHTE
AUS ALLER WELT:

Ist da

MARCUS WESCHE BEI REHFELD
TITISEESTR. 19
1000 BERLIN 28

BERLINER SZENE
KANN MAN ÜBERHAUPT VON EINER (1)
punk ODER new wave SZENE IN
BERLIN SPRECHEN? ALLER FACHSIMPLER

New Musical Express

Super-Sex

LEST
BERLIN S.4
AKTUELL

ARTE 40

PLATTEN: "IM POLITBÜRO
1) KFC - KNÜLLE
2) EINSTÜRZENDE NEUBAUTEN
S.14

SCHWARZ
DOP. SINGLES

Public Image Ltd



HITPARADE

- 1) MIDDLE CLASS FANTASIES - TRADITION
 - 2) KFC - KNÜLLE IM POLITBÜRO
 - 3) EXPLOITED - FUCK THE MODS
 - 4) SLIME - POLIZEI SA, SS
 - 5) MIDDLE CLASS FANTASIES - BIAFFRA BEAT
- kein Hinterland

SPRUCH DER WOCHE:
ICH GEH KAPUTT,
GEHST DU MIT?

GEHTS
2

AMBRESSUM

KONZERTE IN BERLIN : Klänge des Entsetzens /

TAGESSPIEGEL

Killing Joke im Kant-Kino

Die Musik des britischen Quartetts Killing Joke klingt wie das erbarmungslose unper-
sönliche Rattern der U-Bahn, irgendwo in der
Londoner Vorstadt, es ist später Abend, und
ein einsamer Psychopath sitzt Grimassen
schneidend und tötungshungrig in der Ecke.
Wenn die Singstimme halbtaube und echoge-
sättigte Rufe hervorstoßt, wird das langgezo-
gene Angstgeschrei eines im tiefen Schacht
Fallenden hörbar. Klang- und Bildassoziation-
en dieser Art stellen sich bei den eintönigen
rhythmischen Mustern der New-Wave-Grup-
pe ein.

Und sie sind in der Regel düster, ja bedroh-
lich. Das liegt nicht allein am Gruppennamen,
dem man mit einer herkömmlichen Vorstel-
lung von „gutem Geschmack“ ebensowenig
beikommen kann wie etwa demjenigen der
kalifornischen Punk-Gruppe Dead Kennedys.
Auch das Verhalten des Sänger-Keyboar-
dspielers befremdet, wenn er mit der übertrie-
benen Lebhaftigkeit des Manisch-Depressiven
gestikuliert. Sein Körper windet sich krampf-
artig hin und her, im beherrscht die Logik

des Verrückten, der Privates öffentlich aus-
plappert und im nächsten Augenblick schon
vergift, was er soeben mit großem Nachdruck
beteuert hat („Follow the Leaders“, „Ten-
sion“, „The Fall of Because“).

Der schlanke Sänger mit dem markanten
Gesichtsprofil ist die Hauptperson der Band.
Fürs Auge wie für das Ohr. Der Gitarrist
spielt harmonisch unspezifische Mehrklänge,
der Bassist legt lange Tonlinien an, und die
rhythmischen Füllsel des Drummers könnten
auch von einer Rhythmusmaschine stammen.

Killing Joke gehört, wie auch Crass, zu den
Kultgruppen der Anarcho-Szene mit einer be-
trächtlichen Anhängerschaft (das Kant-Kino
war zum Bersten voll), ohne daß die Anzie-
hungskraft sich durch die Musik selbst rech-
fertigen lassen würde. Der Ausdrucksbereich
der Formation ist denn auch schnell erschöpft,
und nach dem dritten Musikstück ist es das
Gleiche: die Angst, die Drohung und der
Stumpfsinn der mentalen Krankheit. Hinzu-
kam eine Unstimmigkeit zwischen den Musi-
kern und den Umherstehenden, von denen

Konzert:
"Killing Joke"

Es ist schon länger her,
daß "Killing Joke" im
Kantkino war, aber im Mo-
ment ist kein anderes hö-
renswertes Konzert in Berlin
gewesen!!

Page 31
New Musical Express
1981 March

DER BERICHT
MUSSTE
NATÜRLICH
WIEDER
VON
NEM
HIPPIE
ARSH
GECHRIEBEN
WERDEN
SPRINGER

soviel ich sehen konnte - verschiedene Ge-
genstände auf die Bühne flogen, durchaus im
Stil der frühen, noch nicht auf Kunst bedach-
ten Punk-Tage. War die Klangeinsteuerung
mangelhaft, so die Lichtregie geradezu das
Piuschwerk eines Amateurs, der die Musiker
inmitten ihrer Aktionen im Stich ließ und etwa
für das Publikum grell beleuchtete, nicht etwa
aus höherer Provokationsabsicht, sondern aus
Unvermögen. Das Eindeutigste, was man von
diesem Konzert sagen kann, ist, daß es sehr
heiß zugeht, alles schwitzte.
Tibor Kneif



ON ROCK ON RECORDS

URAU

ANNAB
LEITENANT LU
LICE
UNDAY 1981

Ein Himmelhund wie Lassiter

THE MUSIK Label

KZACK

Vertrieb Rip Off 040/433736
Kontakt: 4395518

DER ABGESCHL ROMAN

Lassiter warf das Mädchen zu
fallen. Sekunden später piffte
dicht neben ihm in den Boden.
Lassiter sprang auf und rarr
einen Hand hielt er die Wind
erschreckte Mädchen hinter
keuchend und stampfend
sausten an ihnen vorbei. Es war
Flüchtenden nicht getroffen wurden.

"Killing Joke" fingen mit Ver-
spätung an. Doch alle Leute
(überwiegend Punk's) warteten
geduldig. Das Warten hatte sich
gelohnt. Als dann "Killing Joke"
auf die Bühne kamen, ging es dann
bierbüchsenwerfend los mit "Fol-
low the Leader's" von der neuen
LP. "Killing Joke" spielten ab-
und der neuen LP. Bühnenshow gab
es nur vom Syntiemenschen der
gleichzeitig Sänger der Gruppe
ist. (Name ist mir der Gruppe
Bassist, Gitarrist und Schlag-
zeuger wirkten abwesend!

Die Lichtregie war ganz
ok. Der Sound war geil.
Das abrupte Ende nach nicht
mal einer Stunde brachte
mehrere Punk's auf die Idee,
auf die Becken des Schlagzeuges
mit Bierdosen zu z werfen!!
Die Rowdies waren etwas sauer
und zeigten dem Publikum ein
böses "Fuck off"!!!!!!!



KANIK
STRUKTIW
MANDOH 7"

Gelächter aus dem Publikum.
Danach folgte wieder eine
Ladung Bierdosen. und brachten
den Rowdie dazu, zu verschwinden.
Die knappe Stunde Musik war
geil. Aber für 15,-,- DM zu
teuer. Die besten Lieder waren
Change und Wardance.

LEST MEHR
PORNO!



134

kan
on ju
e Ver

Abt. 8500

SO 36
29.1

Angekündigt waren eigentlich Middle Class Fantasies, Buttocks und Daily Terror. Buttocks sagte ab und dafür kam die Gruppe Notdurft.

Großes Untergangskonzert mit Middle Class Fantasies, Daily Terror und Notdurft: Das war mal wieder ein Konzert zu dem der Name paßt!

DA WIR SIE GES. HADEN, NI. ICH HABE DASS DE. GASTE JA. TE AUSBILDE

Ben Sie ROCK'N'ROLL SWINDLE

Alle Musikinstrumente, Wertvolle Tips, im neuen Katalog LINDBERG erhalten Ihre bequemsten Notdurft.

Leicht angeknallt zogen wir los (ca. 5 Mann). Die anderen (Getto's) hatten kein Geld oder gingen ins Take Off (igitt, stöhn, würg). In Kreuzberg angekommen, erst mal zum Späteinkauf! (Suff holen). Mikro-

neue Sound

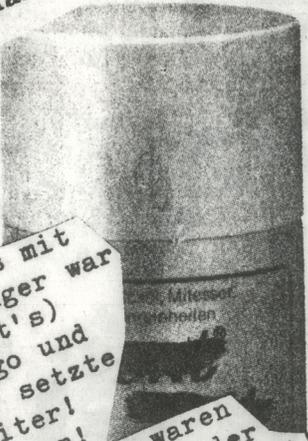
Vor'm SO.36 war die Hölle nicht Buttocks sollten "Notdurft" (Der Name paßt Also Gruppe ausgezeichnet) mit gehen wir rein und "ing" normaler Verspaßung Class's an! Zuerst Middle mer Fantasies. Wie im- geiler Sound.

AF LASH
Mit für Ihre nächste...
Bewegungen für...
auf der Tanz...
Bilanzzahl...
2 bis 17 pro Se...
regelmäßig.



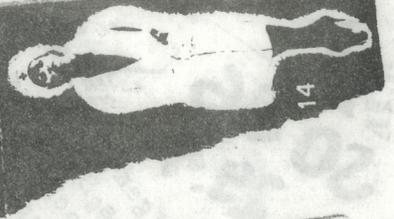
für Männer

Hart gefas...
EICHT IST



ZUTTI-PALIS
VORM...
NUR NOCH
DM 250
5

PROFESSOR
BRILLANTESTE
Fortsetzung S. 11
SEHE

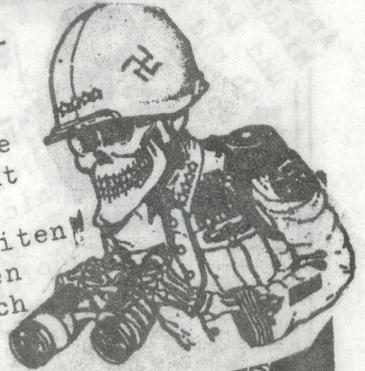


SEITE 2
 FORTSETZUNG : GEWISS NICHT!
 ES GIBT VIELE LEUTE DIE IHREN
 EIGENE MUSIKGESCHMCK, IHRE
 EIGENE SZENE VERWIRKLICHEN.

03.

30er Zierli-
 erne Aus-
 sexy.
 Klavier
 idem er
 langen
 kel auf-
 beacht
 nerhof
 30 ge-
 unbe-

MAN KANN NICHT "Die tödliche Dosis" mit Fehlfarben vergleichen. Es gibt so viele Markierungen, an denen sich z.B. die beiden Gruppen stoßen würden. Man kann sagen, jede Gruppe ist eine eigene Szene. Diese Szene drückt aus, was für sie schwierig ist und was sie schwerlich verarbeiten können. Man kann von den vielen Berliner Szenen sagen, daß sich ihre Arbeit gelohnt hat. In Richtung Musik und Richtung Arrangement! (Politisches, versteht sich)



Mülieimer-Kult als Konzept

'INPOLITISCHE ROCKMUSIK:

Früher war (70) diese fest-
 gefahrene Klangwelt noch
 weitgehend beliebt, es hatte
 noch Hörer. Diese Hörer oder
 Konsumenten wollten nichts
 anderes hören, als ihren Kom-
 merzmist! Irgendwie muß dann
 ein Loch in der Musikzeit ge-
 kommen sein, es wurde ruhig.
 "75 kam dann ein Schlag in
 die Kommerzmusikwelt: "Die
 Sexpistols" kamen! Ihr
 Sound war schnellerer Rock
 und ihre Texte (das wichtig-
 ste) anklagend, erschütternd
 einfach real, also top.

STRUMENTS



Single
 /Crash!
 SE-Maxi EP
 IE FREUDE-
 A.GIORBINO

FORTSETZUNG

g
h
t
ü
n
l
u
B
—
Ke
—
ma
11
so

FORTSETZUNG VON SEITE 6

AUTOBAHN!

NATÜRLICH AUCH
WEST-DEUTSCHE
GRUPPEN!!!

Das war der Auslöser für die jetzigen Berliner Gruppen in Richtung Punk, New wave. Es dauerte zwar lange bis diese Gruppen anfangen Musik zu machen. Aber in Deutschland brauchte man schon immer länger. Das letztere war etwas abschweifend, aber ich finde es gehört dazu!!

Die Red.

STUMPF IST TRUMPF

41



**JUNGE
LIEBE**

Sandro Barreto präsentiert die neuen

Hier noch ein Paar interessante Platten: "Sampler" der vielen Berliner Szenen!
Kalt wie Eis "Soundtrack"

Tempo, Mekanik Destrüktiv Kommandöh,
Klaus Schulze, Blixa Bargeld
Malaria, die Platte ist sehr Empfehlenswert, Metronome 0060.45!

~~KINXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~ Lieber zuviel, als zuwenig
Sommerhits mit einstürzende Neubauten und tödliche Doris u.a.

~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~ geil!!!!
Licht und Schatten (Live)
Wer ihn nicht kennt der pennt.
Einfach genial!
Mit: 1. F.C. (kein Fußballclub)
EIPRO

Achtung! Das soll keine Werbung sein! Für kein Label oder eine Gruppe! Lediglich eine Liste mit Platten die hörensWert sind!

New

**won
KOPF**

MACHT POGO?
MEHR POGO?
A



BRANN

Ich ende mit den Worten:
"Kreativ sein ist Alles"!!!
RED. 7



AXEL CEJAR
← DER GUTE PUNK !!! JA, JA !!!

SPRINGER PRESSE
ÜBER PUNKS!
WIR HABEN JASCHON OFT "ÜBER DIE SPRINGER
PRESSE GELACHT. ABER DAS WAR HÄRTEAD!
DIE PLÖTZLICH!! FROMM WERDEN!
PUNKS 10 MARK
GEBEN! ANGST
UNDSO!
WAHRSCH

Bunt geheckte Haare und mög-
licherweise verrückte Aufmachung - so
machen die Punker in Rudeln Berlin
unsicher.

HERTHAFRÖSCHE
UND DAS ZWEI TYPEN (18,21)
MEHR NICHT WILL ICH DAZU
JAGEN! ES IST SO
LÄCHERLICH!

Punks traten mir mit Nagelschuhen ins Gesicht

SO SIEHT MAN
ALSO
AUS,
WENN
PUNKS
EINEM
MIT
NAGEL-
SCHUHEN
INS
GESICHT
TRETEN?



Überfallen: Wolfgang Weide, 27.

Punks: Krawalle in U-Bahn, Mann den Rücken aufgeschlitzt

Kajo, Berlin, 25. Januar

Punker machten Berlin unsicher, randallierten. 20 junge Leute mit buntgeheckten Haartrollen zertrümmerten auf dem U-Bahnhof Berliner Straße (Wilmerdorf) Leuchtstoff-Röhren, grüßten dabei. Zugabfertiger Wolfgang W. (29) sah's, wollte für Ordnung sorgen - er wurde geschlagen, getreten, mußte mit Prellungen und einem Schock ins Gertraudenkrankenhaus.

Vorher alarmierte er die Polizei. Eine Funkstreife nahm acht der flüchtenden Rowdys fest.

Im Punker-Lokal „Music-Hall“ in der Rheinstraße 45 floß Blut. Nach einem Streit zwischen

Wolfgang H. (29) aus Tempelhof und kurzgeschorenen Punkern der Gruppe „Skin Haeds“. Sie drängten Wolfgang H. auf die Straße. Dort wurde er von acht Punkern umringt. Einer holte ein Messer raus, stach viermal in den Rücken des Mannes. Er brach blutend zusammen, kam ins Auguste-Viktoria-Krankenhaus. Lebensgefahr! Die Täter in Fliegerjacken und Militärstiefeln entkamen.

DER ARME!!!!

Berlin, 15. Jan. bt
Der 29jährige BVG-Angestellte Wolfgang Weide aus dem Hekkerdamm in Charlottenburg wurde abends auf dem U-Bahnhof Berliner Straße von etwa 20 Punks zusammengeschlagen.

Der U-Bahn-Fahrer, der zum Dienst wollte: „Erst griff mich einer wortlos an. Dann wur-

de mir Tränengas ins Gesicht gesprüht. Als ich auf die Erde stürzte, erhielt ich Schläge ins Gesicht, Fußtritte. An den Schuhen müssen Nägel gewesen sein.“

Der verheiratete BVGer, Vater von zwei Kindern, erlitt Schädelprellungen, Blutergüsse an der Hüfte, Verletzungen am linken Bein. Acht Männer wurden festgenommen.

Schlimm auch, was Andreas F. (18) und Jürgen S. (21) aus Neukölln mit Punks erlebten. Auf dem U-Bahnhof Zoo wurden sie von sechs umringt und ausgeraubt. Die beiden hatten furchtbare Angst, gaben den größeren Punks 10 Mark.

Hertha-Frösche jagten randallierende Punks aus der Gedächtniskirche

35 Punks versuchten am Sonntagmorgen einen Gottesdienst in der Gedächtniskirche zu verhindern.
Die Rowdies stürmten gegen 12 Uhr 35 in die Kirche

arbeiten mehrere Kirchenmitglieder an und töteten auf den Kirchenbänken herum. Im Vorraum rissen sie Zerkoschen und Gestirb über aus den Regalen und warfen sie auf den Boden.

Mehrere Hertha-Frösche in der Gedächtniskirche verhinderten einen Gottesdienst der Punks auf der Straße. Die Polizei schenkte keinen Ansehen. Ein junges Mädchen wurde als Vermittler geäußert.

AUCH
DAS IST
BERLIN

Rechtsextremismus-

Schwerpunkt Berlin

BERICHT AUS DEM RSZ
(SCHÜLERZEITUNG)
VOM 22. 82

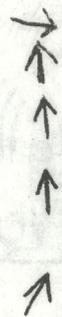


Er steht doch völlig auf dem Boden
des Grundgesetzes

In der letzten Zeit haben
Deutschlands Rechtsradikale
verstärkt auf sich aufmerk-
sam gemacht. Die Öffentlich-
keit wurde das erste Mal
vor mehr als einem Jahr
aufgeschreckt. Man erinnere
sich: Ermordung zweier Grenz-
beamte, Anschlag auf das
münchener Oktoberfest, Brand-
anschlag auf ein Asylanten-
heim. Seit September 1978
sind 19 Menschen getötet
und 223 verletzt worden.

NAZI-
PUNKS
FUCK
OFF

Wahrscheinlich hätten sich
diese Zahlen noch erhöht,
wenn nicht die umfangreichen
Jaffelager in der Lüneburger



Heide entdeckt worden wären.
Aber auch vor diesen Ereignissen
waren Neo-Nazis aktiv. Schändung
jüdischer Gräber, Drohbriefe an
jüdische Mitbürger, Schmierereien
an Mauern sind nur einige Bei-
spiele. Jetzt müssen wohl (oder
Übel?) auch die letzten Poli-
tiker (auch Herr Strauß) einsehen,
daß die Gefahr für unsern demo-
kratischen Rechtsstaat auch von
Rechtsaußen kommt.

22222222 2222 22222222 222222

ERST MAL EINS AUF DIE PRESSE:

TJA, IN BERLIN IST AUCH SCHON AN TAGESORDNUNG
SICH BESCHMIERUNGEN IN BUS UND U-BAHN (HAKEN-
KREUZ ETC.) ANZUSEHEN! IN REINICKEN DORF IST ES
DER ODALS BUND, DER MRK UND ^{ANDERE} GEHIRN-
KRÜPPEL!

NARREN
FREIHEIT ? NEIN

WENN IHR JE MA SEHT!
EINFACH AUF DIE PRESSE! FORTSETZUNG SM

STEPHAN KINDERMANN

DIE

SEIT FREIHEIT DER FREIEN KÜNSTLER

10

ANARCHY

CROSS

FIGHT

THE

SYSTEM

FIGHT

BACK

IN BELLEN

Dann kam "Notdurft"!!!
Die notdürftige Gruppe
Pogo ging zwar weiter, mir
gefielen die Leute nicht!
Mischung aus Müllies und
Plastic! No !!!

Music war bis auf zwei Songs
echt mies!!!!!!
Daily Terror ließen alle wie-
der dem totalen Pogo verfallen!
Es war so deutlich! Das ein-
zige was mich störte, daß
"Skin Heads" Aufpasser, bzw.
Schläger spielten!

Die prügeln einem Punk die
Fresse blau und grün!! Zum
Ende, Bürgerwehr war auch da
und es gab 'ne Schlägerei!!!
Es war so finster!! 'Ne Rippen-
prellung war für mich drin!
Sonst war der Abend nicht schlecht!
Aber für 10 Mark sehr sozial!!!'

BAY CITY

ROLLEKS

LESLIE FICHT

WARDER " VON BLODES VOLLGESCHMIERTES BLATT! S. KINDERMANN

POLIZEI DEIN HREUND LUND FELFER

HEUTE:

STEPHAN KINDERMANN

NAZI PUNKS

Fuck OFF

WIR SIND

DOCH

NICHT

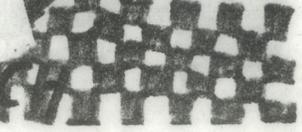
IN

ENG

AND

[Redacted]

NO



DIESE LEUTE BETREIBEN
WEHRSPORT "ÄHNLICHE ÜBUNGEN"
IM GRUNEWALD UND MEINEN
HOFFMANN IST DER GRÖßTE!
ERSCHRECKEND IST DER
BHJ (BUND HEIMAT TRÄUER JUGEND)
HAT 5000 MITGLIEDER! SIE
GEHÖREN ZUM "FREIHEITLICHEN
RAT"!

no finda



F
A
M
-
H
E
I
T

Δ
-
U
r
a
t
-
C
H
M
E
I
N
E
N

Gomny und die

DER VON GERHARD FREY GE-
GRÜNDET WURDE. (HERAUSGEBER
DER NATIONALEN ZEITUNG)

man

ZIELE: TÜRKEN RAUS! AM
BESTEN VERGASEN!

STURZ DER REGIERUNG UND
VERBOT VON ALLEN ANDEREN
PARTEIEN UND "ÄHNLICH
SCHWACHSINN!

MAN SOLLTE SOWAS SCHON
ERNST NEHMEN! ABER

ERST MAL EINS AUF DIE PRESSE!

NAZI PUNKS
FUCK OFF!

LIBERTAT
OKAI!

Great Rock'n'Roll Swindle" von Julian Temple

M

Sei vergnügt
und
müder
die Welt geht
niemals

unter.
Extra:

BÜCHER
LITERATUR

Viel Spaß
LEBEN IN „TOTEN
STÄDTEN

LAST EXIT?

UND VON BORIS
PENTH

VON
GÜNTHER
FRANZEN

ENDLICH MAL EIN
BUCH, DAB NICH
ZUM SOUND SO
VIELEN MAL BE-
RICHTET DAS DER
PUNK TOT IST!??
(IST ER DAS)!??
EIN BUCH DAS,
DAB NACH DER
BEDEUTUNG
DES PUNK
SUCHT UND
WIE ER
FUNKTIONIERT

ES ZEIGT DIE
PROBLEME DIESER
ZEIT!
VERFEHTE
POLITIKEN
UND ZUBE-
TONIERTE
STÄDTE UND



DIE ANGST DES
MITEINANDER!
„LAST EXIT“ ZEIGT DIE
VERSTÜMPFUNG DES
MENSCHEN! DAS ALLES
ZEIGT DAS BUCH IN
KLEINEN GESICHTEN AUF!
AN MANCHEN STELLEN
BEGAM ICH RICHTIGE
SCHULDGEFÜHLE! DIE
VANITÄT MACHT BETROFFEN
LEBENSBERICHT (VIELLEICHT
ABCH NICHT) VON DER
BETON COMBO UND
PROMSPERRE!

(TEXTE VON BEIDEN
GRUPPEN SIND DRIN)
FREUT EUCH AUF 283 S.
WOHLTUENDE UNTER-
HALTUNG? ODER EBEN
NICHT!

ROWOHLT
TASCHENBUCH
9,80 DM 12

jeden freitag neu!

Du kennst
mehrere
Ethern
nicht

428 01	LOEHNE DER PLANMAESSIGEN ARBEITER
428 11	LOEHNE DER NICHTPLANMAESSIGEN ARBEITER
427 01	AUSGABEN FUER FREIE MITARBEITER
427 00	AUSGABEN FUER FREIE MITARBEITER AUS ZUWENDUNGEN

Leben mit Deutschland. Verstanden
oder nicht verstanden. Für Leute
ab 18?

Ich finde dich
wahnstinnig nett

Der Ausdruck "Deutschland" ist sehr abstrakt. Niemande kann diesen Begriff erklären, niemand verständlich machen. Vielleicht sieht man es als Würfel in einem Mosaik, als Festung deutscher Gedanken, als Gedankenunterdrücker? Es sang der Mensch: 'Die Gedanken sind frei (welch ein Hohn) und doch ist es nur eine Hoffnung. Die Hoffnung des Ertrinkenden des jungen, noch naiven Körpers. Ich kann es nur ahnen.

ihn zu
zu küsse

Deutschland 82 ein Horror-Trip im 3-D Gewand. Abschreckend und entmutigend. Deutschland heißt heute Untergang. Untergang heißt Ende. Ende des jungen, unangetasteten Leben. Aber dieses Leben ist ermordet worden. Ihr habt es getötet. Ihr, die ihr meint, daß ihr alles wißt. Und alles könnt, habt uns getötet. (bloß dafür wird nie jemand verurteilen. Es ist so finster) Deutschland stand vielleicht immer schon vor seinem Tode. Früher war der Tod noch weiter hinter uns. Heute hat er uns überholt.

Stumpf ist Trumpf????????????????????



euch sollte man
einbetonieren"

DAS BUCH
ZUM FILM:
DER SANIERER

ORIGINAL
UNTERTITEL

Platten: II
Der KFC: Knülle im Polit-Büro
Eine eigentlich sehr gut gemachte
Platte. Sehr geeignet für Leute,
die gerne Cockney Rejects hören.
(Knülle und Politbüro OI OI OI)

Die Texte sind nicht gerade gesell-
schaftskritisch, aber es ist ja so-
wieso modern, unverständliche Wort-
setzen zu interpretieren (siehe DAF).
Das Lied "Gratissex" ist doch das
beste der Platte.

The government?
MPs who are also government ministers have much more power than MPs who are
not in the government. The Prime Minister is the most powerful because he plays a
leading part in deciding government policy. Carrying out that policy, however, is not
always easy. For example, many attempts have been made by British governments

FÜR ALLE
CORONERS-FANC

FORTSETZUNG

Ihr Kinderlein Kommet

LIEDER ZUM
NACHSPIELEN!
G, D7, C



ENDE

Ich will euch hiermit nicht weiter beeinflussen, aber eine Single mit den beiden Liedern "Knülle im Politbüro" und "Gratissex" hätten vollkommen genügt. Aber man verdient mit LP's anscheinend mehr??

Berliner Erstaufführung
täglich 18.00 und 22.00

Sid Vicious ist tot, aber
Malcolm lebt.
Bambi ist tot,
CREAM
SWINDLER

Second Edition:
aus dem Haus Lyden

Public Image Ltd. Mal wieder etwas für mich) Wieder
& Co. (Jedenfalls, wie

SEX
PISTOL
In zehn Lektionen
erzählt der Film, wie
Laren seinen Großen Schwindel inszenierte,
wie er die Presse foppte, aus den Plattenfirmen
Ausholte und der Rockwelt den Punk bes

mal das "Gekrächze" von Johnny Lyden, der dumpfer Baß und das sehr hervor-
getanene Schlagzeug, der übliche
"Public Image Sound", den man schon von
weitem erkennt. Das eigentlich über-
ragendste Lied ist "Radio 4". Eigent-
lich gibt's dazu nichts mehr zu sagen.
Hört sie euch an oder auch nicht.
Haltet's wie ihr es wollt.

PIL
IST
TOP!

"Einstürzende Neubauten": mit der
Doppelsingle "Schwarz". "Einstürzende
Neubauten" ist die einzige Gruppe,
die an ihrer eigenen Musik festhält,
ohne groß an Geld zu denken. Für das

ANARCHY IN
TÜRKEI?

JAWOLL!!!!

Cockney-Chr ist die Platte
auf dieser Doppel-Single sind "Ich bin
ein Stein" und "Kalte Sterne". Für alle
die auf unmelodisches "Büchsengerassel"
und "ungestimmtes Gitarrenspiel" stehen,
nicht zu empfehlen. Die besten Lieder
verwöhnte Cockney-Chr ist die Platte
auf dieser Doppel-Single sind "Ich bin
ein Stein" und "Kalte Sterne". Für alle
die auf unmelodisches "Büchsengerassel"
und "ungestimmtes Gitarrenspiel" stehen,
nicht zu empfehlen.

Ist der Punk tot?

EINE LUSTIGE FRAGE

MEINUNG DER GUTEN

RICHTIGER WÄRTLER



Letzte Grüße von den Sex-Pistols
Nachdem die Punk-Gruppe sich schon vor über zwei Jahren aufgelöst hat, kommt die Punk-Gruppe zurück in die Rock'n'Roll-Grandiose Fiktion, für eine

KOBL
NEE



NEIN!

AUTOBAHN

Nr. 41/1981: "Die große Wut über die Rolle der Gewalt im harten Kern der Jugend."



keine Rodung im Tegler Forst...
...eine neue...
...sie hier...
...dicken Bräutigasern, machen...
...„working class heroes“ aus, und die...
...Helden machen ihnen dann ins Gesicht...
...mettern: „Ihr Idioten, es was...
...anders“.

Der Rockmusiker als Killer: Sid Vicious in Aktion

The great Rock'n'Roll Swindle, GB 1979.
K: A. Barker-Mill, Sex Pistols, B+R.
Julian Temple, D.
Rotten, Sid Vicious
Ronnie Biggs, Mar
Minuten.

Schlagstockeinsatz in der Fußgängerzone

Der Punk ist vor fünf Jahren vor allem in den europäischen Großstädten entstanden. Seine Wurzeln hat er in der enormen Zahl der arbeitslosen Jugendlichen, die der bis dahin schleppenden Musikszene w

IM NÄCHSTEN HEFT: AUTOBAHN IM TEGLERFORST NEIN!

PUNK HEUTE!

Okay. Die Punker wollen Anarchie. Aber warum müssen sie durch Straßenschlachten und totale Verweigerung gegenüber allen, und allen auf sich aufmerksam machen? Man kann seine Ideologie doch auch anders vertreten (wenn sie überhaupt vertretbar ist).

- VERGÜETUNGEN DER PLANMAESSIGEN ANGESTELLTEN.....
- VERGÜETUNGEN DER NICHT-PLANMAESSIGEN ANGESTELLTEN
- VERGÜETUNGEN DER ANGESTELLTEN AUS ZUWENDUNGEN

Über den Artikel kann man geteilter Meinung sein. Passagen, wie „Wem diese Endlösung dann doch zu weit geht...“, die sich auf Insektenvernichtungsmittel beziehen, sind geschmack- und instinktlos.

Punk heißt auch: nichts wert und Zündmasse. Der Punk ist und bleibt eine Erscheinung der Ellenbogenwelt. Im Bauch, in der Seele und auch in der Faust liegt der Wunsch: Raus damit, Krawall, Zerstören und Anarchie. Aber wo kommt das her? Man sieht doch erst jetzt, daß die Politiker bemüht sind, Kompromisse einzugehen, weil die Potsdamer aussah wie ein Get-to-Schlichteid. Schauten-ster kaputt, Plünderungen, Man muß also zwangsläufig denken: Mach Krawall, sonst redet ja doch keiner mit dir.

Ich bin einer von den Punks in dem von Ihnen erwähnten Film „Randalie und Liebe“ und freue mich, daß wenigstens einer mal genau erklärt, wie wir sind. Ich bin zur Zeit in U-Haft in Nürnberg, habe aber vorher in Berlin gelebt und kann nur sagen, es gibt wirklich keine Zukunft für uns. Gleichzeitig würde ich mich über Post von „Normalbürgern“ und anderen Punks freuen.

POGOMATE
VON...
GLUCKS KLEB

List los

LIEBER ANDERS,
ALS TOT!

Die
Polizei
stellt eine
Salle??

die
Völle

NO FUTURE
FOR HANS HERBERT
TOTOER SKIN
GUTER SKIN!

NOT

LEAST

MANCHE
SPRÜCHE SIND
SO SCHEIßE!

MANCHE SACHEN
HABEN EBEN KEINEN
SINN MEHR!

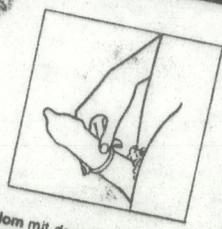
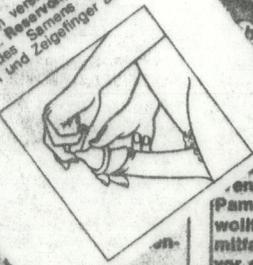
NACH DIESER NICHTS-SAGEN DEN

16. SEITE, BIS AUF BALD! An Euch:

VIELLEICHT ERREICHT MICH MAL EIN
LESERBRIEF!

UND SO WIRD'S
GEMACHT!

16
Endlich ist es
men. Zwei
mens
als
So machen Sie es richtig:
Versteckt beim Aufrollen der Ein-
regelung vom versteiften Glied zur
Vorwärts- vom verstellten Reservoir, das der Auf-
rückziehen des Semens
rückziehen des Semens
nahme des Zeigefinger anlasse
Daumen



Kondom mit der anderen Hand über
das versteifte Glied gleichmäßig ab-
rollen.

19
J. J. und Victor
sieg mitgenommen.
wagen an Echtheit

enige Kilometer
Pamela am Stre
wollte bei Umwe
mitfahren. Das schloß
vor dem Start, weil er bei einem
kleinen Unfall verletzt wurde

Aber klar

Anhalten.
Da steht meine
Traumfrau.
Willst du
bei uns mit
fahren?

UND IM NÄCHSTEN HEFT:
EINE SPIRALE ZUM
SELBERBAUEN

Imnäc

DIE RED.

TSCHÜß

LEBER MÄDCHEN
ALS TOU...

IN FUTURE
FOR WINTER

WOT

LEA 2T

MARCHE GARDEN
HAFER BEEN...

MAKI GIBER - NICHT LÄNDEN

IN LETZTE, GIB AUF SAID A, F...

WEILICHT ERREICHT NICHT HAN...

UND SO WIRD...

HEIMLICHE...

UND IN WÄNDEN HEFT...

ZELBERBAU...

UND IN WÄNDEN HEFT...

ZELBERBAU...

UND IN WÄNDEN HEFT...

ZELBERBAU...

UND IN WÄNDEN HEFT...

ZELBERBAU...