

EIN WENIG MUT WERDEN SIE ZUNÄCHST BRAUCHEN.

»Ihnen fehlt der letzte Schliff«

Dreckige Geschichten aus einer sauberen Welt

Monatsschrift zur Verkündung des vollen Evangeliums

White Riot(?)

»Wenn ich zurückblicke, war das Ganze wild und exotisch«

L4D im Fillmore

Saltz-Over?

zweit Funkstreifenwagen verfolgt; rannten, die Rocker weiter; Warren Verlehrschilder um, traten gegen geparkte Autos. In der Andreasstraße konnten sie endlich überbrumpelt werden - von 24 Polizisten! Festnahme, Gestern, 1971. "gämen sie wieder frei."

Rolla  
-Phosphor

Bombed Bodies in Jitter

# Punk-Rocker prügelften sich mit der Polizei!

Teilweise illegal

Höllisches Wunder

Unzarte Holzereien  
Killer-Kaliber

VON MARTINA LIEDTKE  
HANNOVER. 34 Punk-Rocker haben die hannoversche Polizei am Sonnabend stundenlang in Atem gehalten: Kurz vor 22 Uhr lief die erste Meldung in der Einsatzzentrale auf: „Schlägerei von Rockern auf dem Engelboteler Damm“, meldete ein Anrufer der Polizei.

chen ausgetobt - die Polizisten zogen ab.

40 Minuten später schlägt die Alarmanlage des Polizeihauses Stoff auf der Kurt-Schuhmacher-Straße an. Innerhalb weniger Minuten ist

MANFR  
TRA

das exklusive Geschäft von der Polizei abgeriegelt. Bloß - es war kein Einbruch. Die Punk-Rocker hatten ihren Aggressionen erneut Luft gemacht und die Schaufensterscheibe eingeworfen. Eine wilde Verfolgung durch Hannovers Innenstadt begann: Von

KONDENSAT  
REN in HH



Als die Beamten dazwischengingen, bekamen auch sie Schläge ab. Doch nach einer halben Stunde hatten sich die Jugendlichen wütend aufeinander eingedrückt.

Als die ersten Funkstreifenwagen in der Nordstadt eintrafen, ging es schon hoch her. Die Mitglieder der hannoverschen Punkrock-Gruppe „Blitzreg“ schlugen wütend aufeinander ein.



Der Bär ist los

Schon mehr als 100 000 Abonnenten sind dabei!

Blitzkrieg  
Krieg

# GEGEN

# DARSTELLUNG







# WHISK RIOT (ODER WAS)

(ODER ALICE DEE-MÜLL-ART)

(IT'S HARD BEING A MAN,  
LIVING ON A GARBAGE PILL)

22.00 UHR: DIE BOMBED BODIES BEENDEN DIE POGO-SCHLACHT IM JZZ KORNSTRASSE. DIE MEISTEN LEUTE HANGEN VOLLIG GESCHAFFT IN IRGENDWELCHEN ECKEN 'RUM.

NGSMIKRO

UND REDET WAS DAVON? DAB EIN PAAR PUNKSAUF DEM ENGELBORSTLER DAMM EINS (ZWEI, DREI, VI ER) WAS IN DIE PRESSE GEKRIEGT HABEN.

O.K. DAMIT WAR DER ABEND GELAUFEN. KEIN SUFF, KEIN AUSPENKEN UND ANDERE ANNEHMLICHKEIT EN. STATTDESSEN HANDGREIFLICHER DIALOG MIT DER EXEKUTIVE. CA. 50 PUNKS MACHEN SICH AUF DEN LANGEN WEG, FRÖHLICHE GESÄNGE AUF DEN LIPPEN (IF THE KIDS ARE...), IST JA AUCH EIN GERECHTER KRIEG. SCHWEINE-DISCO-TYPEN!

1. AKT: ENGELBORSTER DAMM: STRASSENKAMPF, MIT AUFGEBRACHTEN BÜRGERN, ALTERNATIVER HÜLLA BFÜHR, DIE BEWOHNER EINES HAUSES KRIEGEN IHREN UNVERDAUTEN SCHEIS VOR DIE TÜR GESCHIPPT, ERINNERUNGSPHOTOS WERDEN VOM BALKON GESCHOSSEN.

DANN DIE BULLEN UND IHR GROBER LACHERFOLG: "ALLES STEHENBLEIBEN...NIEMAND BEWEGT SICH" VORGETRAGEN VON EINEM RAUSCHEBART IN UNIFORM. DIESE AUFFORDERUNG WIRD VÖLLIG MISVERSTANDEN, DIE PUNKS GERATEN IN BEWEGUNG ALLERDINGS NICHT IM SINNE VON MASSENFLUCHT, SONDERN ALS ALTERNATIVE ZUM ANGEBOTENEN PROGRAMM. DER BULLE VERSUCHT SICH JETZT AUTORITÄT ZU VERSCHAFFEN, INDEM ER MIT SEINER CHEMISCHEN KEULE EINIGE PUNKS ZUM HEULEN BRINGT. "WIE HEIßEN SIE?" "WEHRWOLF", "UND SIE?" "LSD". DER UNIFORMIERTE WEIHNACHTSMANN STECKT SEIN NOTIZBUCH WIEDER EIN. SCHLIEßLICH HABEN DOCH NOCH 2 LEUTE EINE ANZEIGE BEKOMMEN WEGEN: UNRUHIGEREN IN ZIVILISIERTEN ZONEN. ODER SO WAS. DANN HABEN SICH DIE BULLEN WIEDER VERPIBT GENAUSO WIE DIE ANWOHNER DIE, DIE SCHLÄGEREI ANFANGEN WOLLTEN (ZUERST VIEL SIE NUR EIN PAAR GETROFFEN HABEN). LSD HATTE HATTE ZWISCHENDURCH NOCH EINEN GROßEN AUFTRITT ALS ER DIE MÜLLTONNEN MIT BLOßEN HÄNDEN WIEDER EINRÄUMEN DURFTE.

NACH DIESER KONFRONTATION MIT DER STAATSGEWALT HATTEN PLÖTZLICH ALLE LUST, NOCH AKTION ZUSAMMEN ZU MACHEN. LEIDER HABEN WIR DABEI DIE BOMBED BODIES IN DER KORN VOLLIG VERGESSEN, DIE SICH PLÖTZLICH TOTAL IM STICH GELASSEN SAHEN (?). ENTSCHULDIGUNG.

2. AKT: STRABENBAHNFAHRT ZUR INNENSTADTFRONT, ÜSTRA-PLAKATE FLOGEN RAUS, DAS RAUCHVERBOT UND WERBEPLAKATE. DAS RAUCHVERBOT WURDE STRENGSTENS MITRACHTET. NOTBREMSUNG AM STEINTOR. ERRICHTUNG EINES SCHERBENHAUFENS UND ÜBERPRÜFUNG DER FUNKTIONSBÜBERPRÜFUNG EINER ALARMANLAGE, AUTOS SIND BEGEBAR (SIEHE AUCH ZEITUNGSAUSSCHNITT AUS DER NACHRICHTEN).

CLIMAX: MASSENVERHAFTUNG VOR BARTLING: DIE BULLEN TAUCHEN IN GANZEN RUDELN AUF, UM DIE ÖFFENTLICHE SICHERHEIT WIEDERHERZUSTELLEN. FACE SOLL VERHAFTET WERDEN WEIL ER ANGEBLICH EINE KULLE IN DIE KÜHLERHAUBE EINES AUTOS GEMACHTHAT. ER WIRD IN EINEN VW-BUS GESCHLEPPT. DER ABTRANSPORT SCHEITERT VORERST AM VEREINTEN WIDERSTAND (SITZBENCHENKADE). DIE BULLEN FANGEN AN ZU KNUPPELN UND LASSEN IHRE KÖTER LOS. CDC-10 hat DAVON NOCH EINE SCHÖNE NARBE







AM HALS. NA JEDENFALLS WURDEN LETZT ENDLICH SO AN DIE 40 BIS 50 LEUTE ABTRANSPORTIERT, ZUM TEIL IN HANDSCHELLEN UND MIT SCHMERZEN IM GESICHT UND IN DER NIERENGEgend. LSD GELINGT ES TROTZ LAUTSTARKER PROTESTE: "GES TAPOSCHWEINE!" - "WO IST EUER GAULEITER?" (AUTOMATISCH HE POESIE?) ETC. NICHTZ, NICHT VERHAFTET ZU VERDEN, GESCHWEIGE DENN ETWAS ANDERES ZU ERREICHEN. AUCH SEINE VERSUCHE INS BULLENREVIER EINZUDRINGEN BLEIBEN VERGEBLICH.

HERSCHELSTRASSE: BLUTIGE PERSONALIENFESTSTELLUNG, FAHRS TUEHLFAHREN, SCHLAGE UND TRITTE! BULLEN-POGO?

NACHSTE STATION: POLIZEIKANST HARDENBERGSTRASSE. SAMMEL ZELLE. TEILE DER GRUPPEN KONDENSATOR'S, BLITZKRIEG, ROSA? DEUTSCHLAND(HEIGMEIER'S

X KINDER)UND ANDERE PUNKS VERSAMMELN SICH IN DER SAMMELZELLE. DIE PUBLIC-RELATION'S ABTEILUNG N DER EINZELNEN GRUPPEN ARBEITEN AUF

# Punk-Rocker prügeln sich mit der Polizei!

schon als baby fraß der böse sein gesangbuch

VON MARTINA LIEDTKE  
HANNOVER. 34 Punk-Rocker haben die hannoversche Polizei am Sonnabend stundenlang in Atem gehalten. Kurz vor 22 Uhr lief die erste Meldung in der Einsatzzentrale auf: „Schlägerei von Rockern“. meldete ein Anrufer der Polizei.

Als die ersten Funkstreifenwagen in der Nordstadt eintrafen, waren es schon noch vier. Die Mitglieder der hannoverschen Punkrock-Gruppe „Blitzkrieg“ schlugen wüst ein. Als die Beamten dazwischengingen, bekamen auch sie Schläge ab. Doch nach einer halben Stunde hatten sich die Jugendlichen ausgetrichelt - die Polizisten zogen ab.

40 Minuten später schlägt die Alarmanlage des Peitzhaussee-Stoll auf der Kurt-Schuhmacher-Strasse an. innerhalb weniger Minuten ist das exclusive Geschäft von der Polizei eingebröckelt. Blöß - es war kein Einbruch. Die Punk-Rocker hatten ihren Aggressionen erneut Luft gemacht und die Scheulenschenkelbühnen eingeworfen. Eine wilde Verfolgung durch Hannover begann. Von Funkstreifenwagen verfolgt, rannten die Punker weiter. Waren gen gegenüber Autos. In der Androhung konnten sie endlich überumpelt werden. Gestern Polizisten! Festnahme. Ein früh kamen sie wieder frei. ZELZELLE.



HOCHTOUREN, FILZSTIFT-ART AN ALLEN WÄNDEN (SOGAR VORHER IN EINEM BULLENWAGEN, WER ZUM TEUFEL IST DEN DIESE GRUPPE "NAZIS")!

BÄRBEI VERSUCHT SICH IM VOKLSTANZ, DIE "WE SHALL OVERCOME" GESÄNGE DES PUNK-ROCKS ERTÖNEN. KEINER WEIS WIE ES WÄRTERGERT, AB UND ZU WERDEN EINZELNE PUNKS RAUSGEHOLT, MIT DER ZEIT WIRD KLAR, DAß DIE NACHT HIER IHR ENDE FINDET. DIE BULLEN QUITTIEREN ALLES WAS IHNEN IN DIE HÄNDE FÄLLT. SICHERHEITSMÄßIG, FILZSTIFTE, RABATTMARKE N USW.. JEDER KOMMT IN EINE EINZELZELLE.

ICH WIL MEINEN ANWALTS PRÄCHEN!!!!

AM SONNABEND WAR DEN ENTLASSUNG AUS DEM POLIZEIKANST, ZWISCHEN 07.00 - 12.30 UHR. DAS WETTER WAR ABSOLUT BESCHISSEN ES HAT WAHNSINNIG GEREGET.

ACH JA! BÄRBEI DURFTE DAS VOLLGESCHISSENE PISSBECKEN WIEDER SAUBER MACHEN. OBWOHL ER'S NICHT GEWESEN IST. ZU EINEM KAMEN SIE MITTEN IN DER NACHT UND HABEN IHN ANGEBRÜHLT: "HÖREN SIE SOFORT AUF ZU ONANIEREN!" "WA?" "HÖREN SIE SOFORT AUF!" KNALL. TÜR ZU. NICHT MAL DAS DARF MAN MEHR. IS' JA 'NEN FREIES LAND HIER! HA, HA. BEI SCHICHTWECHSEL HÖREN MAN MORGENS EIN LAUTSE STÖHNERN VON EINEM SCHLIEßER: "MEIN GOTT, WAS SIND DENN DAS FÜR LEUTE. MEIN GOTT, UND SOVIELE!" WIE EINER DER ENGLÄNDER, DIE EXTRA WEGEN DER BOMBED BODIES AUS DEM RUHRPOT ODER SO KAMEN?, GESACHT BEKAM ER SOLLE SEIN LAKEN ZUSAMMENFALTEN UND DIE MATRAZEN HOCHSTELLEN, HAT ER DAS WOHL NICHT VERSTANDEN. JEDENFALLS KONNTE KURZE ZEIT SPÄTER, NACH LAUTEM SCHARREN UND KRATZEN, DEN SCHLIEßER SCHREIEN HÖREN: "SIE VOLL-

# LOKALANZEIGER

IDIOT, NICHT DAS BETT, NICHT DAS BETT HOCHSTELLEN!"

Wir machten uns auf den Weg, ein  
 Mysterium zu erforschen. Wer ist  
 ROSA? Eine Schwulengruppe? Eine  
 PUNK-Karnickel mit Unmengen Filz-  
 stiften? Wir konnten ein Rosa-Mitglied  
 (beim Beschioren einer KWand im  
 Peiner HBF) ausfindig machen und er-  
 hielten eine rosa kurz DARSTELLUNG:  
 ROSA (ist) WAR(!) eine Verarschung, die im  
 wesentlichen aus einer RIESEN-FILZ-  
 STIFT-PUBLIC-RELATION-ABTEILUNG be-  
 stand. Jetzt ist ROSA ne Menge Krach mit  
 ner REPRAbt. Also steckt mehr dahinter  
 als Schmier im PRC? ROSA will ernsthaft  
 lacherliche Musik machen: versicherte uns  
 vom Standpunkt eines ROSA-Manfred. Die  
 Pogo-Reaktionarsge-Gruppe hat sich nach  
 schon bzw. gehört) und nach zusammengefunden  
 und besteht aus: Manfred, LGD, Punk-Frank,  
 Carsten - kiki, Hartmann. Demnächst  
 wollen sie mit (vorerst) geliehener Anlage  
 Live auftreten. Musikalische Geisterfahrer?  
 Von Carsten weiß ich, daß er DEUTSCH-AM-  
 ERIKANISCHE-FREUNDSCHAFT zumindest  
 nicht schlecht findet, ein Fan von Material-  
 SCHLACHT ist (so 'ne Scheiße Face)  
 LGD hñst immer noch an den Velvet's,  
 L'ART DE SADE, Warhol, Auto-  
 matische Poesie. USW.

Superstars der neuen Welle: ?

ODER: Ein neuer  
 Haufen  
 NETZSTECKERSTÖPSLER?

Kulturelles - kurz berichtet

EIGENTL  
 LLICH IST ALLES  
 NOCH NICHT SICHER SP  
 IELEN WOLLEN SIE ABER AUF J  
 JEDEM FALL, EINFACH WEIL ES IHNEN  
 GROBEN SPAS MACHT: KRACH?! PROMOTION!  
 UND ALLE MACHEN EINFACH ALLES. IRGENDWAS MIT  
 SYNTHESIZER, SCHLAGZEUG, GITARRE, BASS UND GESAN  
 G. ICH/WIR SIND GESPANNT, OB MAN SIE BALD NICHT NUR SIE  
 HT, SONDERN AUCH NICHT ÜBERHÖRT.

ROSA! UNDERGROUND? KOMMEN ROSA

ZEITEN??

??

Rose

Rose

**Katastrophe!**

PUNK

**KONDENSATOR'S**

**Stunde Null**

**AM 20. Okt. J.Z. KORNSTR.**

**EXKLUSIV!**

**PUNK AUS  
HANNOVER**

**DEPRESSIONEN**

**50000 Fans erleben  
die heißeste  
dieses Sommers**

**Tournee**

K.S.

NEULICH WURDE  
ICH MAL WIEDER NICHT WAS ICH

IN DIESRE SCHEISSTADT MACHEN SOLL,  
DA PLÖTZLICH FIEL MIR ETWAS IM SCHÄDELSPALTER AUF :  
**Donnerstag, 13. September**

DA ICH LSD EIN BISCHEN  
KENNE UND IHN GANZ OK FINDE,  
DEN ER HAT MANCHMAL GANZ DUFTTE  
AKTIONEN DRAUF, HABE ICH MIR  
ALSO GEDACHT HERSTE MAL INS FIL-  
MORE UND KUCKST DIR AN WAS HINTER  
DER RÄTZELHAFTEN ANZEIGE HINTERSTECKT

SOLLTE MAN JEDENFALLS DENKEN, ABER MAN VERGIET WAHRSCHENLICH ALLZUSCHNELL  
DAS MAN ES MIT DEM BUSINESS(?) ZU TUN HAT! DENN SCHON WIEDER EIN IRTUM. AM  
14 19.09. WOLLTE ICH ZU EINER MUCKERBESPRECHUNG, WEGEN DEN NÄCHSTEN BEIDEN F  
ESTIVALTAGEN, UND DA ERFUHR ICH PROMT ICH HABE HAUSVERBOT. ICH MACHTE  
DARAUF AUFMERKSAM DAS ES AUFGEHOSEN WORDEN IST? DAS NUTZTE ABER NICHTS  
ICH HABE HAUSVERBOT UND FLOG RAUS! FUCK OFF! ALSO WENN DAS FILLMORE LIVE-SA  
CHEN MACHT WERDEN HAUSVERBOTE AUFGEHOSEN? MEHR UMSATZ! WEIL MANKEINEN EINER  
ITT NIMMT, ABER DIE KÜNSTLER(?) JA BEZAHLEN MÜB. ICH WEIß NICHT WAS ICH DAV  
ON HALTEN SOLL! ICH WERDE AUF KEINEN FALL MEHR EINEN FUG INS FILLMORE SETZ  
EN! AUCH NICHT DANN WENN MAL WIEDER DAS HAUSVERBOT AUFGEHOSEN WIRD!



21.00 Automatic Artists present: Mu-  
sik: Green Barral (Automats)  
Poesie: Alice Dee (LSD) Lam-  
pe: Giant movies was immer  
das auch ist. Fillmore List,  
Vobstraße. Ob das auch mona-  
telanges Stadtgespräch  
wird?!

ALSO: AUF DEM WEG INS  
FILLMORE TRAF ICH NOCH  
DIE MUSICANS DER GRUPPE  
ROSA, ZOGEN UNS NOCH EIN  
PAAR BIERE REIN UND KAMEN DANN

ENDLICH AN. ALS ERSTES MURTE ICH MICH  
MIT DEM BESITZER(MITBESITZER) WEGEN MEIN  
EM HAUSVERBOT AUSEINANDERSETZEN. NA, JA,

ICH HABE KEINE LUST DIE UNTERHALTUNG NIEDERZU-  
SCHREIBEN KOMME ABER SPÄTER NOCH EINMAL DRAUF ZU-  
RÜCK. ALSO SABEN WIR DA NUN, VOLL SPANNUNG, UND  
WARTETEN. ABER UNS WAREN NUR NOCH LATZHOSEN UND  
DIE ANSCHEINEND ÜBERALL ANWESENDEN ALTERNATIVEN  
MÜSSLIFRESSER DA.

SO UND DANN GING'S LOS! ZUERST EINE VERZERTE GI-  
TARRE UND DANN VORHANG AUF UND TJÄ ALICE DEE, GE-  
DICHTE, CHRISTIAN, GITARRE UND CLAUDIUS, SCHLAGZ  
EUG. ICH KANN MICH EINFACH NICHT MEHR DARAN ERIN-  
NERN WAS LUD DA AN POESIE(URGS) VORGELESEN HAT  
ES HAT MICH ABER FAST VOM HOCKER GERISSEN, AUF J  
EDENFALL SO BEGEISTERT, DAS ICH NACH DEM 2. ODER  
3. GEDICHT NICHT MEHR AUS DEM BEIFALL KLATSCHEN  
HERAUSGEKOMMEN BIN. LSD HAT WOHL MEIN, UNSER ??

BEIFALL NICHT SO SEHR BEGEISTERT DA  
ER IRGENDWAS GEGRÖHLT HAT VONSCHEME  
IBT DEN BLITZKRIEGER RAUS UND IGNOR  
ANTENPACK UND, UND. WAR WOHL F  
IN GROBES MIVVERSTÄNDNIS?! ABER, W  
S KANN ICH DAFÜR, WENN ICH EINEN BE-  
IFALLSKLATSCHKRAMPF BEKOMME? SO GUT

WAR'S EHRlich! HÄ, HÄ. WIR (4EX+FAN  
S) SIND DEN AUCH GEGANGEN, ZUR NÄCH-  
STEN NOTDIENSTAPOTHEKE UM SPEED ZU  
BESORGEN, DENN BIS JETZT WAR'S ZUM  
EINSCHLAFEN! ALS WIR DANN ZURÜCKKA-  
MEN WAR DENN LEIDER SCHON ALLES VO-  
RBEI, DIE POESIE, HÄ, UND SO. DAFÜ-  
RDURFTE ICH MIR DANN, WIE ICH MICH  
MIT CLAUDIUS UND CHRISTIAN UNTERHAL-  
TEN HABE, IRGEND SO'N UNVERSTÄNDLIC

VHES HINTERGRUNDGEBRÄBBEL ANHÖREN ÜBER: ZURÜCK IN  
DIE GOSSE, AVANTGARDE UND VERPISST EUCH UND EINIGES  
ANDERES MEHR, WAS ICH ABER AUCH NICHT VERSTÄ-  
NDEN HABE WEIL ICH MIR EINEN VERSTÄRKER LEIHEN  
OLLTE. ABER ICH NEHME AN DAS WAR LSD'S PRIVATZU-  
ABE ODER SEIN UNVERSTANDENES GENIE?!? AUF JEDEN  
FALL WIED ES NICHT MONATELANGES STADTGESPRÄCH, L  
IESER SCHROTT!!!!!!

SO DAS WAR'S. JETZT NOCHMAL ZU FILLMORE LIST. ICH  
HATTE MICH JA SCHON VORHER EINE GANZE ZEIT MIT  
DEM BESITZER UNTERHALTEN UND SOWEIT ICH IHN VERS-  
TANDEN HATTE WAR DAS HAUSVERBOT AUFGEHOSEN. UND  
ER DAS SOLLTE MAN VIELLEICHT ERWÄHNEN HAT MIR SO  
GAR NEIN BIER SPENDIERT UND Z'BLÄTTCHEN. ALSO ALL  
ES OK ODER?

An dieser Stelle: Vielen Dank den 39'Clocks  
(Green Barrats) das sie uns ihren Verstärker für HH  
schicken haben!



→ FREITAG 4.9. Blitzkrieg aus Hannover  
 Eintritt: 3.- DM

⇒ FREITAG 21.9. Bombed Bodies aus Braunschweig  
 Eintritt: 3.- DM

⇒ FREITAG 28.9. eventuell CRASS aus England  
 Eintritt: 5.- 6 DM

⇒ FREITAG 5.10. Hanseplast aus Hannover  
 Eintritt: 3,50 DM  
 Einlaß um 19<sup>00</sup> Uhr

**in der Krawall 2000**  
 IN DER KNEIPE ZUM  
**FLOHMARKT** am Fischmarkt  
 Carsten-Becker-Str.  
**51 Königstr. 45**

Live Musik ab 20<sup>00</sup> Uhr

Blitz-  
 Krieg

in Ha Ha!  
 (Nothing rules, OK)  
 Freitag-Abend-  
 19<sup>00</sup> - Fischmarkt:

Sam Kalf, dazu noch ein Wolkenbruch. Im Krawall ist es auch nicht wärmer. Ich hatte mir sonstwas unter K 2000 vorgestellt, bloß nicht so'n kleinen Laden, der auch noch wie eine x-beliebige Speer Müll-alternative - atomkraft-nein-danke-Außlifresser Kneipe aussieht. Die Punks hinter der Theke, die am Freitag die Kneipe in eigener Regie machen (an den anderen Wochentagen sind irgendwelche Polit-Initiativen verantwortlich) haben auch schon reichlich Schwierigkeiten mit denen, nach denen es hier aussieht. Es ist wohl Geld abhanden gekommen und das wird zum Vornahnd genommen, die Punks aus dem Kneipen Kollektiv rauszudrängen. Die K-2000 Leute suchen schon mal nach größeren Räumlichkeiten, denn das Krawall ist vielleicht kein guter Laden, aber immerhin eine Auftrittsmöglichkeit, TROTZ der Bühne. Ein Pojo auf diesen Brettern und man ist wieder auf dem Boden der Tatsachen. Da ist echt ein schöner Tod drin:

**"PUNK-HEILIGER VON EIGENER ANLAGE BE-GRABEN."**

Die Leute da, ach ja, die Kids, ich hatte wirklich Mühe, einen vom anderen einen zu unterscheiden: Motorrad-jacken mit CRASS auf dem Rücken, Buttons in mod-isch kleinem Format - von RIP OFF, oder vom SCHWARZ MARKT - und zu Hause ne abgenissene Eintrittskarte von den MEMBERS an der Wand, die gerade am 6.9.

FORTSETZUNG FOLGT →



in der Markthalle gespielt hatten, gleichgeschaltet, ja-  
 woll! - KONSUM 79 ARMY.  
 Dann Blitzykrieg - beschissenerweise war die Halle  
 nicht bestuhlt.

FOTO: Die  
 hannoversche  
 Punk-Rock-  
 Gruppe Blitz-  
 krieg, beim  
 Intonieren des  
 „Kaiserjodlers.“



Also mußten die  
 Kids versuchen,  
 ihre Arische in  
 der Senkrechten  
 zu halten. UND

Das den halben  
 Abend lang. Unsere hannoverschen Freunde waren gut/  
 schlecht wie immer und das bei der Publikum-Nicht-Reso-  
 nanz. Nix mit Pogo. (Nur Volkler von den FÜCKS ließ  
 die Saue raus. Um ihn rum 2m Sperrzone). Ich hätte schon  
 nach den ersten Stücken die Instrumente weggeschmissen.  
 In der Pause (Musik vom Plattensteller: „Pogo-dancing“ - C.  
 Speeding / VITRATOIS) hab ich mich dann mit ein Hamburger  
 Punks unterhalten. Ich will wirklich nicht alle über einen  
 Kamm scheren, aber was ich so mit gekniet habe, sieht  
 das verdammt nach Feierabend-Punk aus. Vielleicht ist  
 das mal echt ne Chance für Hannover. Wenn Du hier  
 was (live) hören oder LESEN willst (über PUNK / NEW  
 WAVE), dann mußt Du das als Ein-

Foto: Im Publikum  
 entdeckt - Alfred Hils



berg (Sounds)

gehorener (notgedrungen) selber  
 machen. In Hamburg ist das total  
 Überangebot, sowohl von auswärtigen  
 Gruppen (Tournée in Germany: Berlin  
 -Kant-Kino, Markthalle-Hamburg) wie  
 zu vergessen die PUNK-Infra-  
 struktur: Rip OFF, SOUNDS. Hilfs-  
 WERK, Teldec u. Konsorten. ES  
 lebe die kreative Provinz!  
 Gest das Geld lieber für Vor-  
 stärke aus, statt für Eintritts-  
 Karten.

Geht noch weiter ->

OK. Der 2. Teil der Punk-aus-der-Gasse-Poetry-Performance sah zumindest besser aus, weil die anwesenden Dazuwesenden inzwischen breit genug waren und sich ein bißchen Bewegung verschaffen wollten. POGO vor die Schweine! Wichter war allerdings vor... Gesamtsumme nicht sehr erbaunt. Bärbel Schläpfer ging ziemlich unter dafür, was es ein Erlebnis Dussel im Publikum agieren zu sehen!

BLITZKRIEG startete mit Spätzündung / Besucher von außerhalb sparten nicht mit Lob

# Deutschland - A POGO BAND

Heißmeyers V. Professor Giehard  
Pestel (bfg)



PUNK AUS Hannover

## BRANDNEUE GRUPPEN AUS H.

# PHOSPHOR

## Exklusivinterview

ALSO: VON DER EXISTENZ DER GRUPPE HAB ICH DURCH DIE KONTAKTANZEIGE IM SCHÄDELSPALTER ERFAHREN?  
EINEN IM UMGEBUNGSRaum DER KONDENSATORS IN BADENSTEDT.  
PHOSPHOR GIBT ES ERST DREI MONATE, ALLES LEUTE, DIE SICH VON DER SCHULE HER KENNEN, UND DIE BOCK HATTEN NE 1 2 3 4 GRUPPE ZU GRUNDEN.

GRUPPENERFAHRUNG HABEN ALLE, JETZT MACHEN SIE JEDENFALLS PUNK!  
EINEN UMGEBUNGSRaum HABEN SIE AUCH, IN EINER KIRCHENGEMEINDE IN WÜLFEL.  
PHOSPHOR MACHT DEUTSCHE TEXTE, EIN STÜCK HAT SOGAR NEU FINNISCHEN REFRAIN. SIEBEN TITEL HABEN SIE ZUSAMMEN (HAFERFLOCKEN? SANDRA LEE, VUTA KASTE, DER PUNK UND SOWAS IN DER ART)  
DIE GRUPPE BESTEHT ZUR ZEIT AUS:

- ECKEL dr
- AUGE bg
- ORGIE songs
- PFEIFE g
- ALLE SO ZWISCHEN 15 UND 17 JAHRE ALT.
- IHR ERSTER GIG IST AN DIESEM WOCHENENDE IN LANGENHAGEN ( IS ABER MEHR INTERNER ART)
- PHOSPHOR IST ABER AUF JEDENFALL AN EINEM DER NÄCHSTEN SPONTANUCKEN-TERMINEN IM LEINEDOMITZIL ZU HÖREN!

PHOSPHOR: 40 JENS Gallmeyer  
Albert Nicmannsh. 8  
3H7





AM 16.09.79 SOLLTEN DIE BS GRUPPE BOMBED BODIES IM WILDEN HUHN IN SALZGITTER SPIELEN!

DAZU EIN BERICHT VON ROSA-MANFRED:

DER AUFTRIFF DER BOMBED BODIES IN SALZGITTER HAT NICHT STATTGEFUN- DEN. NACHDEM VON DEN LEUTEN AUS DEM "WILDEN HUHN" NIEMAND ANZUTRE- FFEN WAR, SIND DIE BRAUNSCHWEIGER UND EINIGE WENIGE AUS HANNOVER UND KASSEL DARANGEGANGEN GEWALTSAM DAS HAUS ZU BETRETEN. DABEI BE- SCHÄDIGTEN SIE WOHL EINIGE SCHEIBEN UND MÖBELSTÜCKE. BÜRGER AUS S- ALZGITTER MACHTEN UNS DARAUF AUFMERKSAM, DAB IN DEN OBEREN STOCKW- ERKEN NOCH IRGENDTWELCHE LEUTE WOHNTEN. DIE LEUTE KAMEN DANN, ES- WAREN EINIGE AUSLÄNDISCHE ARBEITNEHMER AUS DER TÜRKEI (MENSCH MAN- FRED, WEN WILLST DU NICHT VERÄRGERN. GDS!). DIESE UND AUCH DIE SA- LZGITTER-BÜRGER, DIE INZWISCHEN EINGETROFFEN WAREN, WAREN SEHR ER- BOST. (INDRE NAHE WAR IRGENDWO EIN FEUERWERKSBALL UND DIESE LEUTE S- SAHEN IN IHREN BUNTEN UNIFORMEN SEHR KOMISCH AUS). EINIGE LEUTE E- RAUMTERTEN UNS ABER AUCH SEHR (SO DER NACHBER VOM "WILDEN HUHN": NA JUNGS, HABT IHR DIE MÖBEL EIN BISCHEN GERADE GERÜCKT). UNGEFÄH- R DIE HALFTE DER ANWESENDEN PUNK-ROCKER GING DANN IRGENDWO ESSEN- UND EINIGE LEUTE HIELTEN DIE STELLUNG. DAS WAR DANN DIE SITUATION



HT WAR, TRAF DER ERSTE STREIFENWAGEN UNTER SIRENENGEHEUL EIN. STÖ- CKE UND KETTEN WURDEN FALLENGELASSEN BZW. VERSTECKT. EINIGE PUNKS- WURDEN FESTGENOMMEN, DANN WIEDER FREIGELASSEN. ALS SICH DIE POLIZ- EI ENTFERNT HATTE, TRAF DIE GRUPPE ERNEUT AUF DEN SCHLÄGER UND SE- INE 2 FREUNDE. (PECH, WA GDS) DIE HEFTIG EINSETZENDE DISKUSSION W- URDE NUNMEHR DURCH 3 STREIFENWAGEN UNF 1 ZIVILFAHRZEUG UNTERBRO- CHEN (GLÜCK, WA GDS). DIE POLIZEI NAHM DIE 3 LEUTE IN SCHUTZHAFT. DE- M "SID VICIOUS" WURDE DAS RECHT AUF AUSSAGE UND ANZEIGE VERWEIGER- T. DARAUF HIN ZOGEN ALLE ZUR MÜNZSTR. DEM HEADQUARTER DER "HAMSTE- R" UND WIR VON EINER AB ORDNUNG DER "HAMSTER" EMPFANGEN. EINIGEN- LEUTEN WURDE ES HANDGREIFLICH VERBOTEN ZU SINGEN ODER IN SPRECHCH- ÖREN DIE ABSCHAFFUNG BIESER BEHÖRDE ZU FORDERN! RÜCKKEHR INS TERI- BHAUS. DIESE FEIER ENDETE IN EINEM MITTLEREM BESÄUFNIS. DIE SCHLA- FSTELLEN WURDEN ORDENTLICH VERTEILT, WOBEI ICH EINE IM ÜBUNGS RA- UM DER BOMBED BODIES IN EINEM PARKHOCHHAUS FAND. DIE NACHT GESTAL- TETE SICH SEHR CHAOTISCH (PELLE DER GITARRIST: "ICH WERDE JETZT SO- NIEREN, WARUM EIN SCHLAGZEUG TÖNE MACHT", SPRACHS UND WARF EIN B- ECKEN AN DIE WAND, UND EINIGES MEHR).

AM NÄCHSTEN MORGEN FRÜHSTÜCKTEN WIR IN EINEM CAFFEE, DIE RECHNUNG- EMPFAND ICH ALS ÜBERHÖRT. ABER HINTERHER WURDE ~~ICH~~ AUCH KEINER ME- HR WAS GETRUNKEN WORDEN WAR. BEI DER WIEDERVEREINIGUNG DER EINZEL- NEN GRUPPEN VOR DEM HAUPTBAHNHOF KAM ES DANN ZU LETZTEN AUFTRIFF

DER POLIZEI! AUF EINER WIESE NEBEN DEM KBF. STEHT EINE AUSRANGIERTE REISIGE DAMPFLOK! IN JUGENDLICHEM ÜBERSCHWANG LIEBEN ES SICH DIE ANWESENDEN NICHT NERVEN DARAUf HERVORZUKLEFFERN. VIE WÜRDEN DAR AUf AUfMERKSAM GEMACHT, DAS BRAUNSCHWEIGER BÜRGER DAS NICHT MOGEN, WENN MAN AUf DEM RASEN SIEFT, BIER UND MARTINI TRINKT UND AUf DEN KNAUER STEIGT. DIE BEANTWORTER HÄTTEN JEDOCH BEIM VERLASSEN DES POLI ZEITAGENS IHRE KUTZEN NICHT AUFGESETZT. NACHDEM SIE HÖFLICH DARAUf AUfMERKSAM GEMACHT WURDEN WAREN, VERLIESSEN SIE FLUCHTARTIG DEN ORT. IN DER BAHNHOFSHALLE GAB ES NOCH JEDE MENGE SPAR. AUCH WIRD DER ZUGSCHAFFNER DIE ABFAHRT DER HANNOVERSCHEN ABORDNUNG NICHT SO BALD VERGESSEN!

MANFRED SCHMIDT

# GEGENDARSTELLUNG PRÄSENTIERT:

(noch ne neue HANNOVERSCHER  
NEW WAVE COMBO)

# KINY TRASH & DIE NEUE WELT



ZIN  
llan:

4  
c. Welt-  
v. Bimo-  
mannia  
Dörfer,  
H. Erich  
g. Grou-  
ocheau,  
Luisia  
gan Ko-  
Kdalar,  
e. Hies  
Hannes  
Luthard  
Susanne  
Rämer  
H. Jost  
Rudolf,  
Johann,  
am. Al-  
u. Ings  
Herbert  
Waber,  
J. Ebel-  
shardt,  
Hedder,  
de Kai  
Jäger  
Jürgen

Kelberg,  
Jürgen  
ut. Tom  
am. Mi-  
seliger,

lädiger  
Herrar  
Jürgen,

Man-  
lingen

Ernst  
maria  
er. v.  
card,  
Iech,

Von Achim:

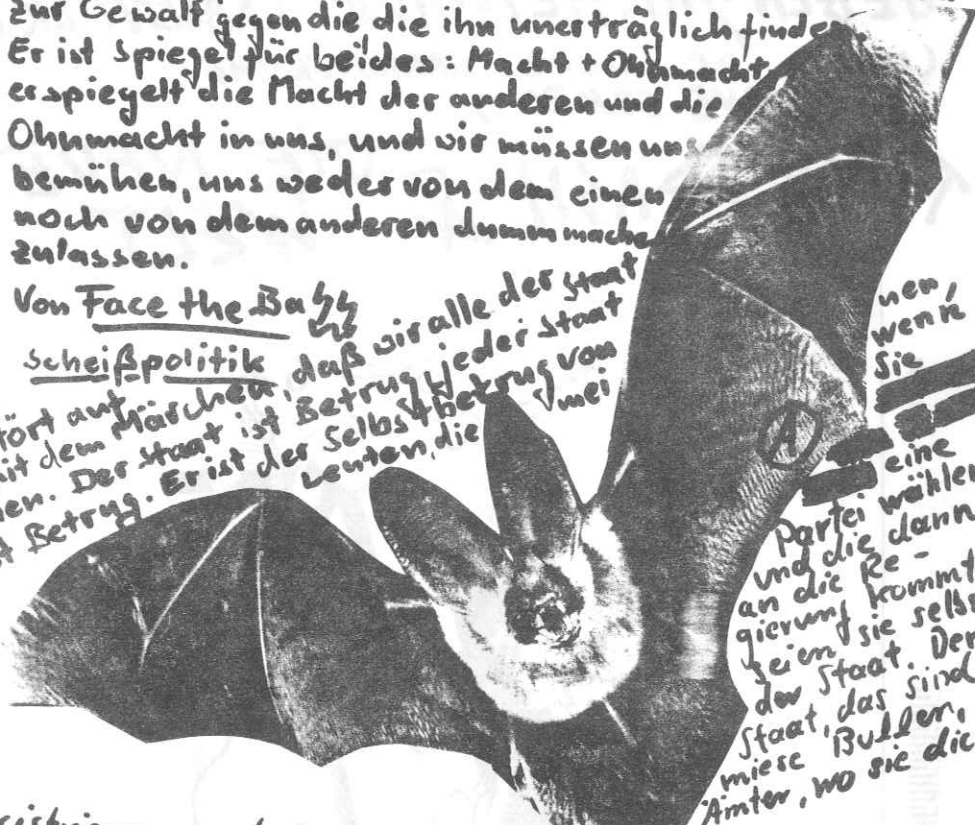
Punk: Punk ist Reaktion auf eine unerträgliche Lebenssituation. Er ist der Spiegel einer Zeit, da Lebensgeschichte auch Gesellschaftsgeschichte ist, so persönlich sie auch sein mag. Punk ist das unverträgliche, verzerrte Abbild einer unverträglich, verzerrten Gesellschaft. Er bedeutet Leben für die, die ihn tief empfinden und es bedeutet Widerstand bis hin zur Gewalt gegen die die ihn unerträglich finden. Er ist Spiegel für beides: Macht + Ohnmacht, es spiegelt die Macht der anderen und die Ohnmacht in uns, und wir müssen uns bemühen, uns weder von dem einen noch von dem anderen dumm machen zu lassen.

Von Face the Buzz

Scheißpolitik hört auf mit dem Märchen sein. Der Staat ist Betrug. Er ist der Selbstbetrug von Leuten, die

daß wir alle der Staat jeder Staat Betrug von zwei

nen, wenn Sie



Partei wählen und die Regierung kommt sie selbst der Staat, das sind diese Bullen, die sie dich

registrieren und dir eine Führungsnote erteilen, Zucht. Häuser mit mittelalterlichem Strafvollzug, ehemalige Nazirichter, Scheißbürokraten. Das ist der Staat.

**Mit Linie 19** *Blitzkrieg* **in die 80er Jahre** *übt in BADENSTEDT*



# ROCK GEGEN RECHTS

Wie wahr scheinlich auch der letzte Auftritt mitgekriecht hat, gibt es seit geraumer Zeit Rock gegen Rechts Veranstaltungen und seit einiger Zeit gibt es auch die Kondensator (die allerdings noch nicht Live gespielt haben) und prompt eine Einladung vom Salvator-Alleude-Club kamen, wo sie 24.08.79 spielen sollten. Sie sind allerdings gelinkt worden und nun geht der Hick Hack sprich: Sind die Kondensator's Kommunisten oder nicht seit Wochen hin und her

Um Klarheit zu schaffen hier eine Gegen-Darstellung Original Kondensators

**Lieber tot als rot** Wir wollen mit Rock gegen Rechts nichts mehr zu tun haben!

Wir haben vor Monatsendes Auftret Schock gegen Rechts unterschrieben, falls die Sache ganz verunruhigt erschien und wir gegen Nazis etc. sind. Wir haben einander nicht gesagt, daß wir da zu irgend sehr gewundert, als wir an im Schädelspalter gelosch haben, daß wir im SAC auftreten. Da wir wiederholt (3x) gesagt haben daß es nicht geht weil wir zu dem Zeitpunkt noch keinen Übungsraum und keine Stücke drauf hatten. Nach dieser Verarschung haben wir auch die Nase voll im SAC zu spielen. An unser Existenz brauchtihr im 47 Kornstraße spielen. Bis dann.

Das war's! **Anarchie in Germany** Kondensator

**Rules OK.**

WER NOCH MEHR WISSEN WILL, SOLL SICH AN DIE KONDENSATORS' GRÜNDERS/DIE KONDENSATORS/DAVID SPÖÖ, GRIFFONSTRASSE 36, 3000 HANNOVER

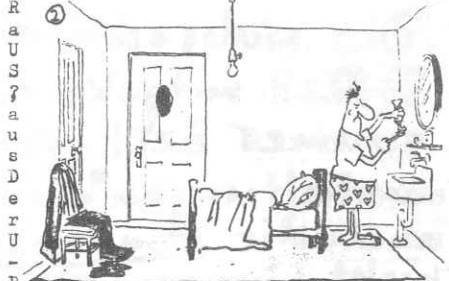
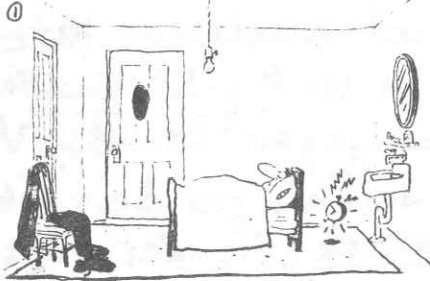
FL42

36

© 1979

# MANFRED'S TRAUM

"WER ISTES?" "MEIER?" "ICH BIN'S IHR IDIOTEN, MACHT AUF!" "WER IST ES?"  
 "ICH BIN'S DOCH, MACHT AUF!" "ES IST MEIER."  
 ES WIRD AUFGEWACHT UND ER GEHT DIE TREPPEN HOCH! OBEN KOMMT ER MIT ZWEI FREUNDEN

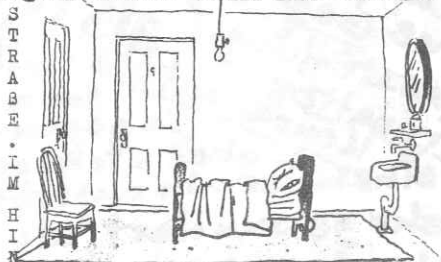
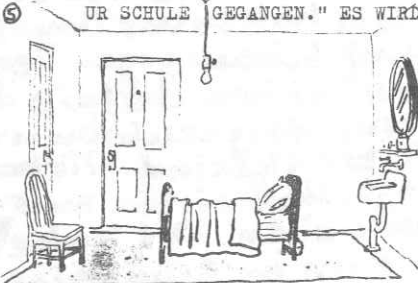


RAUS? aus der U-Bahn

DRÜBEN STEHT EIN TYP MIT FREIEM OBERKÖRPER, TÄTOWIERT. BUGS. EINER SEINER FREUNDEN SAGT: "WAS MEINST DU WAS ER KOSTET?"



ER ZU BUGS: "HALLO, WOLLY!" + "HALLO!" ER, ZU DEM ANDEREN FREUND, DER BÖSE, WIRD UND SAGT: "SCHEISSWULER!" "LAG' DEN IN RUHE, DER 'IS' NICH' SCHWUL, MIT DEM BIN ICH ZUR SCHULE GEGANGEN." ES WIRD LANGSAM DUNKEL. VIELE LEUTE SIND AUF DER



STRASSE. ILM HI

TERGRUND, LEISE: "EY, PUNKER!" ER, ZU IRGEND EINEM: "HE, WAS MACHT DEIN GROßER SCHWANZ, DEIN GROßER ZEH?" DER ANDERE, ERST FREUNDLICH, DANN IMMER BÖSARTIGER: "HIER IST ER, UND HIER UMD HIER...!" DER KOPF DRÖHNT, DREIMAL SEHR HEFTIG, TRITTE, ER



SCHÜTTERND

DRÖHNEN, TRITTE UND SCHUHE, GEDANKEN AN ZÄHNE, KEINE KLAREN GEDANKEN, SCHMERZ. EIN SCHREI: "JETZT GEHT'S LOS!" ANGST! DANN DER KLARE GEDANKE AUF DER ANDEREN EBENE: "AUFWACHEN, LOS AUFWACHEN!" UND ER ZWINGT SICH DAZU AUFZUWACHEN. DER KOPF DRÖHNT, DAS BLUT RAST UND DAS HERZ SPIELT VERRÜCKT. DREAM IS OVER. HE IS ME. MI SCHMIDT





DIES WAR DIE ERSTE AUSGABE VON  
GEGENDARSTELLUNG.

Die Wohnung ist ein Schlectfeld, Alt-  
papier gibts in ganz Riedlingen nicht  
mehr, die Kaiserbrautru ist leergesoffen,  
der Kühlschranks ist leer gefressen, mein  
Arbeitgeber will endlich den Kranken-  
schein sehen... u. s. w.

FANX TO:

Rosa-Memfred  
Kondensatoren  
Phosphor  
Aktiv  
Kunst Siegel

gedruckt: In der NORDSTADT.  
Dem GEGENDARSTELLUNG Nicht paßt  
soll sich in Arsch weisen.

EINE GEGENDARSTELLUNG IST MAN JEDEM SCHULDIG DER  
IN ANSTÄNDIGER WEISE DAS WORT AN UNS RICHTET ODER  
EINE FRAGE STELLT

WER IN UNANSTÄNDIGER WEISE EINE FRAGE STELLT MUß  
NICHT UNBEDINGT EINE UNANSTÄNDIGE GEGENDARSTELLUNG  
ERHALTEN

EINE ANSTÄNDIGE GEGENDARSTELLUNG MITTELS FÄUSTEN ODER  
KNÜPPEL IST MANCHMAL ANSTÄNDIGER ALS SCHWEIGEN  
OFT EMPFIEHLT SICH EINE GEGENDARSTELLUNG DIE SO GE-  
SCHICKT ANTWORTET DAS IM GRUNDE NICHTS BEANTWORTET  
WIRD: DIES VOR ALLEM IN DIPLOMATISCHEN ANGELEGEN-  
HEITEN

JEDE GEGENDARSTELLUNG SEI KURZ UND BÜNDIG UND KLAR  
VOR ALLEM DIE GEGENDARSTELLUNG MIT DER WAFFE SIE  
WIRD AUSFALLEN SO DAS EINE GEGENDARSTELLUNG AUF  
DIESE GEGENDARSTELLUNG NICHT MEHR MÖGLICH IST !!!!!!!!!!!

