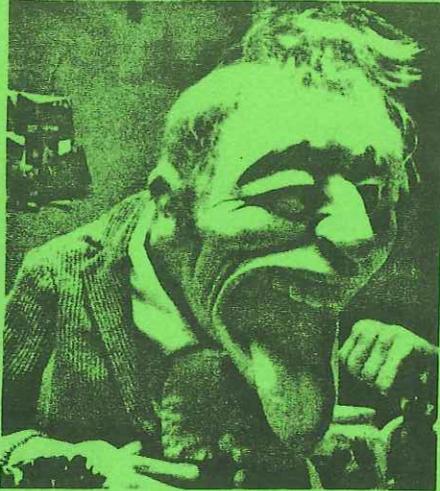


4. In Ihrem eigenen Interesse ist es unbedingt erforderlich, künftige Änderungen der kontoführenden Stelle (Konto-Nr.) oder der bezugsberechtigten Person dem Militärkommando/Ergänzungsabteilung unverzüglich bekanntzugeben.

Blutige Erfahrungen mit dem Nachbarn
Horror aus Gottes Apotheke



GESUCHT

1,- DM

Wer nicht zahlt, wird erschossen

Politik macht krank

GEGENÜBERARSTELLUNG
Okt 79 Stadtteilzeitung der DKP/Oststadt **NO. 2**
50% stronger than aspirin

Sündenspiegel:



- KREUZ UND QUER IN BERLIN (WEST)
- Anti-FA - FEST - BERLIN
 - PUNK gegen Recht & Ordnung HANAU
 - Bremen
 - The FUCKS
 - Böse Erlebnisse der sehr direkten Art
 - BS-PUNK in Bremen
 - NEWS AUS 3H
- Notizen aus der Provinz



What Do They Get From

Punkrock

im Oktober '79



„Die Punk-Mode: Da trägt man seine Wut nach außen“

LEGENDARSTELLUNG

... einfach finanzierend

NO. 2

Abhörgeräte kann man kaufen!

NO. 2 ist erschienen, weil wir NO. 1 verkauft haben, NO. 3 wird erscheinen, wenn wir NO. 2 verkauft haben ... usw.
AUPERDA war FACE und lüch beim Sozi.

NO. 2 ist erschienen, obwohl's mir gestunken hat ein Fanzone machen, daß nur aus berichten besteht, in mangelung weiterer Aktivitäten ...

Ein Teenager geht in die Luft

Reise-
Er-

VALIUM WURDE BEIM FRÜHSTÜCK ÜBERRASCHT. JETZT ISSER SAVER! ↑
 UNSERE PHOTOS: ←
 2. RAZZIA bei Litz
 Polizei beamter Walther K. "Schuß, schon wieder mix!"



... der hannoverscher PUNK. ES ist stinklangweilig und depressiv und über irgendwelche Gruppen zu schreiben, die einen Übungsraum, Instrumente, z.T. Anlagen, Texte haben, aber zu dämlich, träge sind, Auftritte

WIR WERDEN JEDE DARSTELLUNG GEGENDARSTELLUNG UND ALLES ANDERE ANZENSIERT DRUCKEN, WENN'S NICH GERADE OHNE ABSCHERANGABE AN UNS GESCHICKT WIRD. NECH WAHR?!

(und sei es sonstwo) zu organisieren oder sich untereinander über gemeinsame Unternehmungen abzusprechen. Damit meine ich vor allem die Gruppen, die es sich gefallen lassen haben, daß ihnen der 2. FESTIVALTERMIN in Hornstr. von den VJZ-Leuten ohne Rücksprache mit den beteiligten Gruppen gestrichen wurde. Über die etwas einsichtige Verteilung der Kohle vom 1. FESTIVAL im Reischplatz-PAV. hat sich auch keiner sonderlich aufgeregt. Gute NACHT!
 NO. 2 ist erschienen, weil dann doch noch...

Glenda Gabor stiftete uns einen Teppich aus Rattenschwänzen, den sie, wie sie uns ausdrücklich versicherte, selbst angefertigt hat.

GEGENDARSTELLUNG
 KLAUS ABELMANN
 FACE OHNE BASS
 HEINRICH MEISTER ALLEE 1
 3000 HANNOVER 51

... was kann. Erst mal die positive Resonanz auf G74 NO.1. Unterstützung vom SCHUNT (Benno), außerdem die Erkenntnis, daß es doch reichlich Leute gibt, für die es Spaß macht, sich so ne Arbeit zu machen. Danke für die Beiträge, hinter denen wir nicht herlaufen mußten, so musses sein! UND... es hat nun doch geklappt, mit 'nem PUNK-FESTIVAL.



NICHT ZULETZ
WEGEN DER
PHOSPHOR-Aktivitäten,
die den Stein eigent-
lich ins Rollen
brachten, nach dem
großen Kornstraßen-

OFFIZIER
AUF ZEIT
in der
BUNDESWEHR



frust! Obwohl's dann doch nicht in Osterwald geklappt hat, der Klerus war dagegen (!) die Hauptsache war jedenfalls, daß über haupt erst mal was kann! BEGEGENVARTSTELLUNG ist es dann gelungen (ähem), daß der 2. FESTIVALTAG im FZ-Colosseum stattfinden kann.

WERWOLF

PUNK O.K. WOLF

24.8.	Wuppertal
25.8.	Much
1.9.	Amberg
2.9.	Darmstadt
8.9.	Gießen
21.9.	Wetzlar
22.9.	Trier

ALSO: PUNK-TOTAL

20.10. FZ-COLOSEUM

ab 17⁰⁰

Einlaß

mit den: <retina Fucks
Phosphor NO NAME

↑ WERWOLF (KONDENSATOREN) hat seine erste Solotournee beendet. Er lebt!

Der 3. FestivalTAG wird wahrscheinlich auch im FZ-Colosseum, denn Datum steht allerdings noch nicht genau fest.

AN JEDEN, DER ES NOCH NICHT WEIß:
Auswärtige und hannoversche Gruppen können im FZ-COLOSEUM SPIELEN, Terminvorstellungen der Gruppen bitte am G74 schicken, da wir uns aktiv vor die Erhaltung des FZ-C. einsetzen und die Termine mit den Colosseum-Leuten absprechen können.

Also wer Lust hat, mal außerhalb seines Heimatkreises zu spielen. Bitte MELDEN!!

TOP 44

- 1 The Residents „SWASTIKAS ON PARADE“
- 2 The Residents „Hitler was A Vegetarian“
- 3 The Dead Kennedys „California über alles.“
- 4 SEX PISTOLS: I HATE SiD
- 5 RAZORS „Christ Child“
- 6 Kondensatorom: „Ab ins Bierhouse“
- 7 F.J. STRAUP: „FILBINGER IS INNOCENT“
- 8 MALE „h.H.3“
- 9 MADSAK: „Muzak“
- 10 BEGEGENVARTSTELLUNG: „Grüßl in den Straßen.“

Der Röhrensound.

ANTIFASCHISTISCHES

AM 28/29. UND 30. SEPTEMBER FAND IN BERLIN EIN ANTI-FASCHISTISCHES FESTIVAL STATT.

AUS DEM FLUGBLATT DER ORGANISATOREN (JUGENDLICHEN ARBEITERN, ARBEITSLIENEN, LEHRLINGEN, SCHÜLERN)

"URSPRÜNGLICH WURDEN WIR DURCH DIE ZUNEHMENDEN AKTIVITÄTEN VON VERSCHIEDENEN NEONAZIGRUPPEN DAZU MOTIVIERT, GEGENINFORMATIONEN ZU ORGANISIEREN, UM DEREN MACHENSCHAFTEN ÜBERHAUPT ERSTMAL WAS ENTGEGENZUSETZEN. DOCH DIE BLOBE DISKUSSION ÜBER NEONAZIS UND DIE DARAUSS FOLGENDE TONNENWEISE PAPIERPRODUKTION REICHTE UNS NICHT AUS

UNSERE EIGENEN ERFAHRUNGEN IM ALLTAG, AUF DER ARBEIT, DEM ARBEITSAMT, IN DER SCHULE, DEM SOZIALAMT USW! HEIßEN FÜR UNS UNTERDRÜCKUNG, UND ES IST WICHTIG ZU LERNEN, GEMEINSAM ETWAS DAGEGEN ZU MACHEN. DAZU DIENEN UNS AUCH THEATER UND ROCKMUSIK. WIR WOLLEN EINERSEITS AUFZEIGEN, DAB ES MÖGLICH IST, ROCKMUSIK GEGEN UNTERDRÜCKUNG UND DIE GANZE ALLTÄGLICHE SCHEIßE ZU RICHTEN, DAB ES MÖGLICH IST, THEATER ZU MACHEN, OHNE PROFI ZU SEIN, UM EIGENE PROBLEME BESSER AUFZUZEIGEN.

BETEILIGT: SALINOS/KÜCHENTHEATER, FRONTTHEATER, BIG MUFF KFC KÄPTEN SPEERMÜLL BUTTOCKS BLACK OUT KATAPULT RATZ AUSWURF/KATAPULT 3X VOLLGAS RALITY P1/E DESTRUKTIV-KOMMANDO BEL AMI MINISCOS DC 10 ÄTZTUSSIS ST 42 SHOT GUN RESISTERS



DAZU DIE KPD/ML

Klar, auch Musik und Theater können dem antifaschistischen Kampf dienen. Aber doch wohl nicht der Rock als solcher oder gar der Punk, dieser Auswurf an "Musik".

Die Musik, die antifaschistisch sein soll, muß die Masse der Bevölkerung, die Arbeiter und andere Werktätige zusammenbringen, muß sie aufklären, muß sie davon überzeugen, sich im Kampf gegen Faschismus und Krieg zu organisieren. Bestimmte Teile der Rockmusik, vor allem der Punk aber erreichen das genaue Gegenteil. Sie stoßen die Mehrheit der Bevölkerung - und das sind ja wohl nicht alles Faschisten - ab. Und nicht nur das, sie predigen direkt Individualismus, Anarchie, Chaos und Desorganisation. Eben genau das Gegenteil von dem, was wir im Kampf gegen den Kapitalismus und Faschismus brauchen.



ES FOLGEN 2 BERICHTE AUS BERLIN Der ERSTE ist von V-MANN BARBEL:

ALS FACE UND ICH IN BERLIN ANKAMEN, SPIELTEN GERADE DIE SALINOS, VON DENEN GIBT'S 'NE SINGLE MIT 6 STÜCKEN, DIE ICH NICHT BESONDERS FINDE, ABER IN BERLIN WAREN SIE NOCH SCHLECHTER. DANACH NE GRUPPE AUS DORTMUND - ST 42 - DA BEI DENEN IMMER IRGENDWELCHE LEUTE, DIE SICH FÜR KOMPETENT HIELTEN, AN DEN VERSTÄRKERN RUMSPIELTEN, WAR DER SOUND VOLL VORN' ARSCH. ALSO SCHWER ZU BEURTEILEN.

DANACH KAM DIE ERSTE GRUPPE, DIE ICH GUT FAND, AUSWURF AUS BERLIN, DEUTSCHE TEXTE UND AUCH ERTRÄGLICH SCHNELL. BIS AUF DIE MUSIK WAR FREITAG NICHTS MEHR LOS. EIGENTLICH AUCH SAMSTAG NICHT, WO ZUERST NACHMITTAGS EIN STRASSENFEST IN KREUZBERG WAR, BEI DEM EINIGE BERLINER GRUPPEN VOM LASTWAGEN SPIELTEN. 3X AUSWURF ÄTZTUSSIS, DIE GANZ GUT WAREN UND DC-10 DESTRUKTIV KOMMANDO DIE VORN ARSCH WAREN. AUCH KATAPULT HAT GESPIELT, DIE SICH ABER GEGENÜBER DEM ERSTEN MAL, ALS ICH SIE IN BADENSTEDT GEGEHEN

HABE, ENORM VERSCHLECHTERT HABEN. AM ABEND SPIELTE IN DER ALTEN MENSA DER TU EIN LIEDERMACHER UND DIE RESISTERS, DIE MIR WIE DEN MEISSTEN ANWESENDEN PUNK AUF DEN GEIST GINGEN. DIE ALTERNATIVEN MÜSLIPRESSER UND STUDENTEN FANDENS ANSCHEINEND GUT. ALS SIE ENDLICH FERTIG WAREN WURDE EIN FILM GEZEIGT VOM ROCK AGAINST RACISM FESTIVAL, JUNI 78 IN LONDON. MUSIK VON CLASH PISTOLS REGGAE UND DAZU BILDER VON NER GEILEN DEMO. HAT MIR PRIMA GEFALLEN. DANN WIEDER EINIGE NICHTSSAGENDE GRUPPEN.





... ERST ZUM SCHLUBALS DIE HAMBURGER BUTTOCKS UND RAZORS SPIELTENPAND ICH'S WIEDER ECHT GUT.DAS ÜBLICHE ZWAR : POGO BIEERSPRITZEN PÖBELN,ABER PRIMA MUSIK: KURZE STÜCKE, SCHNELL,NICHT EIN EINZIGES SOLO.SO KÜB DAS SEIN : GUTE,ALTE 1-2-3-4 MUSIK.
ACH,JA,HANSAPLAST HAT AUCH GESPIELT.MIR HABEN SIE BESSER GE- FALLEN ALS FRÜHER,ABER NICHT BEGEISTERND.DIE BURLINER ABER FUHREN VOLL DRAUF AB.HANSAPLAST MUSTEN SOGAR 2 ZUGABEN SPIELLEN.

AM BESTEN GEFALLEN HAT MIR ABER DER SONNTAG.DA WAR NAMLICH NE RICHTIG HERZERFRISCHENDE DEMO,WENN MAN DIE SCHWACHSINNIGEN AKW - WICHSER - DEMOS

KENNT.ZUERST GINGS ZUM FRAUEN KNAST WO RAUSCHGINTAB- HÄNGIGE MÄDCHEN SITZEN,DIE GRAD IM HUNGERSTREIK SIND.VOM LAST- WAGEN AUS,DER DIE GANZE DEMO MIT-

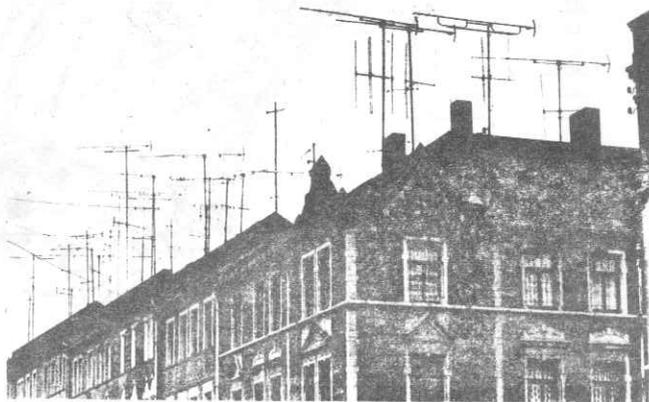
FUHR,WURDE EIN KONZERT GEGEBEN.DIE FRAUEN BEDANKTEN SICH,INDEM SIE IHR GESCHIRR ZERDEPPERTEN.DANN GINGS WEITER ZU EINEM ANDEREN KNAST IN MOABIT.HIER HATTEN ABER DIE BULLEN DIE STRASSE,WO DIE ZELLENFENSTER VORN

LAGEN ABGESPERRT,ABER DA DIE BULLEN UNS ZAHLENMÄßIG DOPELT UND DREIFACH ÜBER- LEGEN WAREN,KONNTE NICHTS UNTERNOMMEN WERDEN.DIE WAREN SOWIESO MIT NER GANZEN BÜRGERKRIEGSARMEE DA! HUNDERTE VON BULLEN MIT HELMEN,SCHILDERN,SCHLAGSTÜCKEN, CHEMISCHEN KEULEN,KNARREN,WASSERWERFERN,BULLEN,DIE AN HYDRANTEN ANGESCHLOSSENE SCHLÄUCHE BEREITHIELTEN.DER LASTWAGEN FUHR SO NAH WIE MÖGLICH DRAN UND EIN PAAR STÜCKE WURDEN GESPIELT.ABER DANN GINGS ERST RICHTIG LOS.EIN GANZER HAUFEN LEUTE UMGING DIE SPERREN UND GRIFF AN.STEINE UND BIER AUF DIE BULLEN UND DIE BE- KANNTEN ANTI-BULLEN-SPRECHCHÖRE.DANN ABER EIN KLEINES TRIMM-DICH ,NIX WIE AB DIE POST.WIR SIND ABER GUT DAVONGEKOMMEN.DANN GINGS IN DIE U-BAHN.BEI DER AN- KUNFT DAS ÜBLICHE: NOTBREMSSE,PAPIERKÖRBE UMSCHMEIBEN,GRÖHLEN,PÖBELN,ABER AUCH EIN FAHRKARTENAUTOMAT GING VERNÜNFTIGERWEISE DRAUF.

RICHTIG SCHÖN WURD'S NOCH- MAL AUF DEM WEG VON DER STATION ZUR HALLE.ALS WIR AN EINEM GROBEM,ALTEM GE- BÄUDE VORBEIKAMEN,FLOGEN VEREINZELT STEINE.AUF DIE FRAGE, WAS DAS IST,SAGTEN UNS DIE BERLINER,DABDAS EIN GERICHT IST.PECH FÜRS GERICHT,DAB HIER NE BAU- STELLE WAR.ICH GLAUBE,DA IST JETZT KEINE SCHEIBE MEHR HEIL.DANN GINGS AN DER BERLINER BANK VORBEI. IM LAUFSCHRITT UND UNTER GESCHREI:STEINE IN DIE FENSTER.EIN WAHRER AUGEN- UND OHRENSCHMAUB!DIE HALLE WURDE DANN DEN GANZEN ABEND VON BULLENKONVOIS UM- KREIST.DAS HAT ABER WEITER KEINEN GESTÖRT.DRINNEN

NERVTE DANN WIEDER DER BLÖDSINNIGE LIEDER-MACHER!DARAUF SPIELTE EINE BAND MIT ZUKUNFT.HÖCHSTENS 15/16 DIE JURGS.ABER SAUGHEIL! UNTER ANDEREM SPIELTEN SIE ROLL OVER BEETHOVEN,WOCGEGEN DIE ROCK'N'ROLL STÜCKE DER PISTOLS DER LETZTE DRECK SIND.DA IST NICHTS VON ÜBRIG GEBLIEBEN.GENAU SO ERGINGS ROCKA-WAY BEACH VON DEN RAMONES.ABER DAS PUBLIKUM HAT SIE NICHT AKZEPTIERT.POGO GABS ABER SOFORT WIEDER ..

Ohne Gage aber glücklich



... WIE AUF BEFEHL, ALS DIE BERLINER SUPERSTARS KATAPULT AUFTRATEN, OBWOHL DIE MIES SIND. VIEL ZU PERFEKT, NERVIGE SOLOS, TOTAL EKELHAFT GEWORDEN DIE GRUPPE. ÜBER DAS WAS JETZT NOCH KAM, LOHNT ES SICH NICHT ZU SCHREIBEN: BLIND PASSENGERS, RESISTERS, KREISLAUFKOLLAPS: DAS ABSOLUT BESCHISSENE HARDROCKGEWICHSE.

VIEL MIST, ABER GELOHNT HAT SIC H'S DOCH. NUR SCHADE, DASS DIE ANGEKÜNDIGTEN BANDS KFC CRASS ANGELIC UPSTARTS NICHT GEKOMMEN SIND!



ALSO DAS WAR'S AUS BERLIN. DA BRAUCH' ICH JA MEINEN SEMF NICZ AUCH NOCH ZUGEBEN. ABER BERLIN IST EIN GUTER ÜBERGANG ZU HANAU/FRANKFURT, DENN IN BERLIN HABE I CH MARIE, DIE SÄNGERIN VON TBC-FRANKFURT KENNENGELERNT. SIE ERZÄHLET UNS DAS SICH TBC WAHRSCHENLICH

Nach einer Demonstration für ein sogenanntes antifaschistisches Rockfestival sind am späten Sonntagabend in Westberlin am Fenster des Bundesverwaltungsgerichts eingeworfen worden. Dieselben Täter zertrümmerten auch Scheiben der Stadtertre der Berliner Bank auf dem Nachbargrundstück.

FAND IN HANAU EIN PUNK-ROCK-FESTIVAL UNTER DEM MOTTO: "PUNK GEGEN RECHT UND ORDNUNG" STATT. ICH RUFE MARIE ALSO AN UND SIE SAGT WIR KÖNNEN KOMMEN, SPIELEN IST NICHT 100% OKAY. WIR SUCHEN ALSO 3 TAGE NACH LETZTEN SEKUNDE EINEN BUS DEN NICHT UND SIGGI LEHRT UNS HEKTIC UND EIN PAAR ST IN AN.

AUFLÖST UND WIR, DENN AM 06.10. EINEM VW-BUS ODER ÄHNLICHEM. WIR FINDEN IN DER WIR ABER NOCH REPARIEREN MÜSEN, DAS KLAPPT SEINEN 2. WAGEN, EINEN R4. NACH VIEL SUCHEN, UNDEN BERG- UND TALFEHRT KOMMEN WIR ALSO O JE, WIR LANDEN AUF SCHLOS PHILLIPSBORN ATT FINDET. EINE RISIGE AUFFAHRT IN EINEM BAROCK UND SO, WIE IM MITTELALTER. MERKWÜ EM DING WAR ICH NÄMLICH NOCH NIE DRIN. WAS WIR SEHEN SIND UNZÄHLIG VIELE ALTER MÜSSLIPRESSER. WIR WERDEN VON 3 PUNKS WARNT, DA DRIN SPIELT NE UNHEIMLICH BESCHI TRANSVESTITEN-GRUPPE. WIR ALSO REIN AN DER E VORBEI. ICH FRAGE VERSCHIEDENE WEGEN AUFTRITT, WOBEI ICH DANN TREFFE DIE MIR ERZÄHLT DAS AUFGELOST HAT ABER EINE ER PPE NAMENS BILDSTÖRUNG SCH HAT. WIR HÖREN UNS DANN GRUPE AN (DEN NAMEN WEIB ABER NACH KURZER ZEIT G DENN DIE GRUPPE MACHT ROCK-GEWICHSE. UND ES KT AN DER BÜHNE, WAS MIR HAT. AUßERDEM SITZEN DIE GEN LEUTE IN DER SAAL FAST NERLEI ACTION, LAHME

WO DAS GANZE ST RIESIGEN PARK RDIG IN SON DAS ERSTE native (?) GE SSENE KASS LEUTE MARIE SICH TBC S SATZGRU O GESPIELT DIE TRANS- ich NICHT MEHR EHE ICH HINAUS! SO'N SCHEIB-HARD GIBT SÜHLE DIRE NOCH NIE GEFALLEN ECHT SEHR MERKWÜDIGE ALLE AUF STÜHLEN, KEI LEUTE, MIESE STIMMUNG! SOLL SPIELEN, UMBAU. NA ZU SPIELEN MUS ICH MICH LEUTE AUSEINANDERSITZEN. CH BALD SATT DENN DER VERAN ALTBT ANSCHENLICH NICHTS, DER DIE ANDEREN TYPEN NEBEN IHM GENAUES SAGEN, OBWOHL SIE EIGE OLTEN. DER SÄNGER DER LETZTEN STEHT UNS IMMER HIN EINE 1/4 EN UNS AUCH MIT DEN ANDEREN GR. EN: WEN DIE STIMMUNG IM PUBLIKUM? WEN NICHT DANN HÖREN WIR AUF UND BER ICH FINDE EINE GRUPPE KÖNTE SPRICH SIE SPIELEN LASSEN, WEN AUCH NUR FÜR KURZE ZEIT, DAS HÄTTEN WIR JEDENFALLS AUCH GEMACHT. SOWEIT SO SCHLECHT! ICH HABE KEINEN BOCK MEHR ANDERE LEUTE ANZUBEITELN! ICH LERNE DANN DIE GRUPPEN MITGLIEDER DER GRUPPE BILDSTÖRUNG KENNEN, LCHT GUT DABEI DEI KIDS. SIE KLAREN MICH ERSTMAL ÜBER FRANKFURTER VERHÄLTNISSAUF, ICH HÖRE NUR SCH LECHTES, UND FREUE MICH DAS ICH IN HANNOVER BIN, WEIL, WAS ICH BIS JETZT ÜBER ANDERE STADTE GEHÖRT UND AUCH ERLEBT HABE (BREHREN, HH, BERLIN, HANAU/FRANKFURT) NICHT GERADE GUT IST. EINE AUSNAHME VIELLEICHT: BRAUNSCHWEIN. VIELLEICHT LIEST SICH DIES WIE EINE EINZIGE BETZTIRADE ABER ES

die nächste gruppe UM DANN DOCH NOCH MIT EINER MENGE DAS HABE ICH AU STALTER VERANST SOUNDWICHSER UND KÖNNEN MIR NICHTS NTLICH ZUSTÄNDIG SEIN S GRUPE DIE SPIELEN SOLL GE SSSPUNDE ZU MEINT ABER WIR SOLL MITGLEIEDERN ABSPRECHEN. DIE SAG GUT IST SPIELEN WIR BIS ZUM ENDE, IHR KÖNNT SPIELEN. AN SICH KORREKT A EINER ANDEREN GRUPPE RUHIG ZEIT ABGEBEN, NUR FÜR KURZE ZEIT, DAS HÄTTEN WIR JEDENFALLS AUCH GEMACHT. SOWEIT SO SCHLECHT! ICH HABE KEINEN BOCK MEHR ANDERE LEUTE ANZUBEITELN! ICH LERNE DANN DIE GRUPPEN MITGLIEDER DER GRUPPE BILDSTÖRUNG KENNEN, LCHT GUT DABEI DEI KIDS. SIE KLAREN MICH ERSTMAL ÜBER FRANKFURTER VERHÄLTNISSAUF, ICH HÖRE NUR SCH LECHTES, UND FREUE MICH DAS ICH IN HANNOVER BIN, WEIL, WAS ICH BIS JETZT ÜBER ANDERE STADTE GEHÖRT UND AUCH ERLEBT HABE (BREHREN, HH, BERLIN, HANAU/FRANKFURT) NICHT GERADE GUT IST. EINE AUSNAHME VIELLEICHT: BRAUNSCHWEIN. VIELLEICHT LIEST SICH DIES WIE EINE EINZIGE BETZTIRADE ABER ES



mehr Fortsetzung folgt. sind Tatsachen! Vielen Dank der Frau (Abnehm habe ich leider auch vergessen) bei der wir geernt haben!!!!!!

Antifaschist. von Festival 28-30/9/79 (Der Schunt!) Berlin.

Da fahr ich nun extra nach Berlin, um Bärbel und Face dort zu treffen. Na ja, ich mußte das Schicksal eben so hinnehmen...

mit 50 Schunts untern arm ~~ix~~ zur tu-mensa getigert, fans begrüßt und schon gings los: ums kurz zu machen das festival war geil, man trifft 1000 leute dort, die man kennt und neu kennenlernt, hört geile gruppen und lebt jubilee live.

der 1. tag fing doch etwas chaotisch an: das fronttheater war scheißlangweilig und als die gruppen endlich spielen sollten, hörten die technischen falschspielereien der

BKA-Beamter erinnert sich:

Diese Mannschaft ist auf Draht!



Aus jeder Lage soll ein Polizeibeamter schnell und zielsicher schießen können.

Ich dann mit Tommy nach Hause getigert. Nach einer kurzen Nacht gings dann wieder gen kreuzberg. erstmal in den tussiladen rein-gerochen und frühstück vor der tür in der warmen morgensonne wie romantisch...-zelebriert. dann mit nem halben dutzend ausgeschlafenen tussileuten (mehr web als mann, oder??) 1 straße weiter in die waldemarstr. zum katapengdomizil (beliebter treffpunkt für anarchos, pungs usw.) und dann traf ich sie dann auch, die bands von gestern und die gruppen von heute: katapeng bzw. kreuzberger massenfrühstück an 1 tisch, während razors, meniscos salinos leute noch müde vor sich hindösten. auf 1 stocwerk waren bestimmt an die 40 leute, ein stetiges kommen, gehen und dableiben. wieder mal ein stückchen jubilee, was du nur noch in kreuzberg findest. tommy und ich sind dann mit dem razors-gitarrierten andreas zum plattenladen zensor gefahren. und dort traf ich dann auch bärbel und face wieder.... es war inzwischen samstagmittag.

anlage überhaupt nicht mehr auf. an dem abend spielten oneway subway aus holland, die salinos und ST 42 ausm pott und auswurf aus berlin. womm. holländisches hardrock-gewixe fiel gegen die ST 42 aus DO voll ab, obwohl die drumfrau auch nix drauf hatte. aber sonst: kerniger ruhrpottpunk mit den geilsten texten vom ganzen festival. die zugabe "auschwitz" haute gut rein. die salinos hatten ganz witzige texte, spielten aber erst am schluß schnellere sachen und auswurf-nun, ich kannte sie ja schon, und da der abend sowieso ne technische schwierigkeit war, tönte mich auswurf nicht mehr an. am sonntag wars wieder ganz anders. an diesem abend traf ich also face und bärbel, die ne pennegelegenheit suchten. weil ich konnte ihnen nich helfer, denn ich war schon bei tommy torpedo untergebracht er, ikke, sowie die katapult-auswurf-ätztusi-leute, die den ganzen kram organisierten, räumten auf und um 2 uhr morgens/nachts wurden wir (13 leute) mit dem katapulttransporter nach kreuzberg, der lebenden jubileekulisse, gekarrt.

Auch ein Lächeln kann eine gute Nachricht sein

**„1000 Mark, mehr nicht!“ sagte der Bankräuber,
schrieb eine Quittung und floh.**

Chaos.



Auch mit der Maschinenpistole muß ein Be-
trübt vertraut sein. (11)

ein tragischer schlag.doch ich erholte mich schnell da
von,kaufte 2 crass-platten und 5 razors-singles für
meine lieben in der heimat und schon düsten wir-inclu
sive hannoversche abordnung-zurück zum katapultclan,
der schon größtenteils ausgeflogen war,um ein kinder
fest zu organisieren.well,wir schissen aufs kinderfest
face,bärbel und ich g führen stattdessen mit der u bah
n zum nollendorffplatz,um weitere hannoverpux in empfa
ng zu nehmen.bier holen,auf ne bank pflanzen,kreuzberg
loben,fußnägel schneiden,sonnen und dabei die leute
verarschen-das macht spaß.

nun,dar rest aus hannover kam nich mehr,dafür waren an
diesem abend lotsa punngs aus hh,hl und slwg-hlstrn an
wesend.sogar bayrische punx aus hof und ne frau aud fr
ankfurt waren da.aber jetzt wieder zu uns:nachdem face
versuch,seine bedürfnisse an die frau zu bringen,sch
eiterte,führen wir wieder back nach kreuzberg,trafen
noch paar hamburger panks und zogen weiter zum
afternoon-open air-festival.

wenn die Gutachter pfschen

ein nachmittag mit berliner anrängerpunk
bands,die so um die 5 songs spielten,um
der nächsten bänd wieder platz zu machen
so gaben sich die ehre:XXX,n'bißchen Kat-
apult,Vollgas,Destruktiv Kommando,DC10,
Äztussis und Outlaws.Höhepoint:Äztussis
,reine frauenpunkband(das sind eben die
leuten aus ihrem Tussiladen),prima tex
te,guter Pogo.Am lustigsten wars Destruk
tiv Kommando:"Spaß ist Anarchie".So wars
dann auch.Outlaws-hippiexband ala TSS.
(Ton Steine Scherben)gähn.

Abends schnell wieder zur TU-mensa.und
diesmal klappte es:pogo brotalo war an
gesagt.Nach nem white-riot-film mit
schlägereien von bullen und demonstnan
ten in england 76,der von pistols,clash
und spex song untermalt war,gings dann
mit den bands los:Hans-a-plast,Meniscos,
Buttocks,Razors und Ben Resistors aus
England,die vor dem Film spielten.

Well,es lohnt sich einfach nich mehr
englische bands nach germany zu holen,
sind musikalisch viel zu
weiterentwickelt,törnt
einfach nicht an.Außer-
dem sind die Resistors
nun mal keine Punkband.

Also..forget it.
Die angekündigten
Crass und Angelic
Upstarts aus GB
haben nicht ge-
spielt.Im Grunde
konnte man auch
auf sie schießen,
Germany bietet da
viel mehr.;

Hansaplast war
geil !Kamen sehr
gut an.Massenpo-
go

sympathische Annette,klarer sound,gute
improvisation,als mal ne seite riß.
ich lob sie hier bis in den himmel,nur
sie waren wirklich so gut.Dann Meniscos
aus Düsseldorf:dampfhammergymnasiunpunk
spielten eben nach Hansaplast,kamen ni
cht an,pech jehabt.Buttocks brachten
die beine wieder in bewegung:pogo brut-
talo(Bei Hansapl.wars Funpogo),echte
1/2/3/4-Musik,sie ham nur dumme Texte,
is eben ne reine Pogoband,brutal und
agressiv.Buttocks sind aus hamburg,eben
so die Razors:klarer Lurkerssound,geht
gut gradeaus.nur engl.texte,die man tr
otzdem gut verstehen konnte,weil der
sänger so ne hohe stimme hat(Keine
Brüllstimme).also auch ne prima pogo-
band für uns pogosklaven und we loveyou
von den stones ham se sehr gut gebracht
Frühmorgens war schluß,diesmal warn wir

wenn der Staatsanwalt versagt

Schock!

179

mit ca. 20 leuten in Katapulttransporter.sind noch in den jodelkeller in
kreuzberg,wos vor l woche ne straßen-
schlacht mit den bullen gab.

Bullen gabs am folgenden tag genug bei
der demo,mehr als genug.Pogo im laufen,
weil katapult/auswurf live vom laster
spielten.das ging sehr gut ab!trotz der
bullenübermacht gute stimmung,kleine
reibereien gabs schon ab und zu,tja und
jetzt geht meine story leider zu ende,
denn zu dieser zeit mußte ich allmählic
h zurück nach bremen.face und bärbel wa
ren noch länger da,die wissen wohl,wies
weiter gegangen is....das wars von B.

.....kernig,
kornig,
klar

Wenn die Kripo schlampig arbeitet,



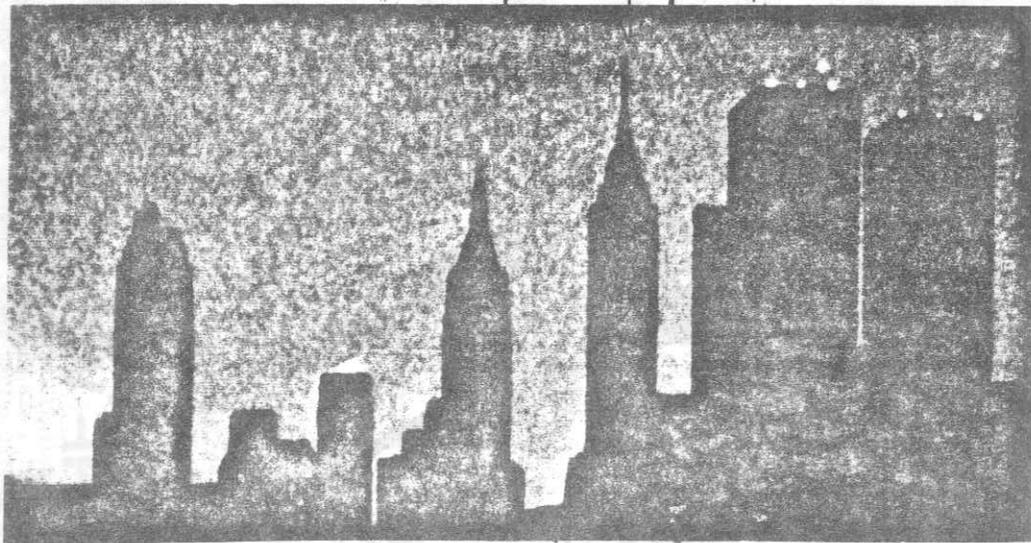
„Kaiser“ Bokassa I:
Eine grausame Bestie
in Ordenspracht

**dann laufen
Mörder frei herum**

Qual.

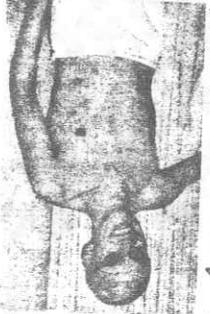
BOMBED BODIES in Bremen

Also zunächst mal sind wir beschissen hier wegkommen (kein Dunder, wer nimmt schon Face mit). Doch irgendwann kamen wir dann doch an. Face hat jedem unterwegs gleich Gegendarstellung verschickt. Bremen is 'ne wahnsinnig geile Stadt. In fast jedem Stadtteil, tierisch hübsche alte Häuser. Die Leute sind weniger gut. Typisch norddeutsch? Na ja, anstappen ist man ja gewohnt. Also die Bombad Bodies sind dann in so 'nem Jugendzentrum aufgetreten. Die Mannschaft war gleich immer da, wenn wir mal jemand 'a bisschen was mit Filzstift von die Wand schreiben wollte und so gab's 'ne Menge Ärger. Die Bombad Bodies gut wie immer, nur diesmal was da noch 'ne Orgruppe die Piot Squad aus Braunschweig. Spitze. So, und dann wollten wir Bremens Nachtleben erleben. Nach endlosem durch die Stadt fahren (Bremen muß riesengroß sein.)



Man ist im met work keine Unruhe oder so was gebunden. Die Unruhe-Organisten sind sehr freundlich. Die "Ketteln" halbe Höhen den Unruhe sind 50. Der erste Laden, Ende oder 10, was sind noch gar nicht sein gewesen, die Laden ist schon Hausarbeit gelad. Hier. Dann sind wir aus einem Unruheraum raus gelassen. Obwohl wir total glücklich waren, noch wieder. Und wieder und Rose in Bremen. Die (Fahrräder die man können kann gibt's an einem und keine). Ja und dann der Säuer, in die letzte Kette, genau die selbe Story, Hausarbeit, ist kommen auch. Aber ist kommen doch, aus Hannover und sind das erste Mal in Bremen. macht nichts, man, und dann wollen wir nicht und die Götter meteten, ja und dann gab's 'ne Die Unruhe und in der Photos wurden beschickt.

Jugendbild: Helmo, als ihn noch keiner kannte



Und kam der Boss und seine Jungen und wir sind dann gegangen. Dann hab' ich Mike eine geschmeißt (Tschuldigung) und wir haben dann Schlafplatz gekriegt bei der Redaktion von der Pest. Die Kids, die mit uns mitgelaufen sind, waren irgendwo immer am Masson, und wenn man was gesagt hat, waren sie plötzlich stumm. Die Leute vom Schmitt haben jetzt auch geschaltet (nach Nahrung) und ich bin jetzt endlich in einer Schmitt Ausgabe No. 8 lesenswert, besonders ~~ist~~ vorletzte Seite. Tierisch viele Teeries in HB. Eine erstaunliche Fest-
stellung: Bob Blitzkrieg ist nur zirka 1,65 m.
H. H. Kusemann falls er dies hier liest.
Face natürlich wieder beschissen. Fazit:
schöne Häuser, but still no fun. Trotzdem die Bremer
Anti-Faschistischen-Festival in Berlin: Ich bin nicht in Berlin ge-
wesen. An der Autobahn hat mich dieses Wochenende keiner mitge-
nommen. Fans to Richard und Maggie (die kennt natürlich wieder
keiner von euch) für die Fahrt, den shit, die Brötchen und das Ei.
Manfred-Schmidt

Aufmucker gesucht

Viele Grüße
zurück gin
Bremer hat

Antifaschistisches Festival in Berlin: Ich bin nicht in Berlin ge-
wesen. An der Autobahn hat mich dieses Wochenende keiner mitge-
nommen. Fans to Richard und Maggie (die kennt natürlich wieder
keiner von euch) für die Fahrt, den shit, die Brötchen und das Ei.
Manfred-Schmidt

LEGENDARSTELLUNG:

In Muzak Nr. 4 ist auf Seite 15 unter einem Bild zu lesen „... und wenn wir den Plattenvertrag haben, bauen wir dahinten unser Wochenendhäuschen, neck..? Der Text ist unwichtig! Richtig dagegen ist: Sirbst und dahinten is' der Scheiterhaufen für Martin Fuchs!“

Hit-Tournee

Anzeige

ROSA sucht 33

Schönheitsfängerinnen mit Balletterfahrung
Bitte melden bei der Redaxion.
(Anlässlich der Erwähnung im Schädelspatter)

Nr. AN 1

THE FUCKS - The fucks - The Fucks - THE Fucks

Noch'n' Brief an GegendARSTELLUNG:
Eine Selbstdarstellung der FUCKS aus Thönse.

GIRLS IN TROUBLE



Die 'Sittlichkeitsexperten'

NIEDER MIT DEN JUNGFRAUEN

WIR SCHREIBEN EIGENTLICH NUR, UM MEHREREN LEUTEN KLARZUMACHEN, DAB ES NICHT NUR HIPPIES + DISCOMÜCKEN GIBT, SONDERN AUCH- TROTZ ALLEM- NEUE PUNK-ROCK-GRUPPEN. WIR SIND SEIT CA. 2 1/2 MONATEN ZUSAMMEN! NATÜRLICH HATTEN WIR TIERISCHE SCHWIERIGKEITEN MIT KOHLE UND ÜBUNGSRaum. INZWISCHEN HABEN WA' FAST ALLES NÖTIGE, UM WAS LOSZUMACHEN.



WARUM GIBTS UNS EIGENTLICH? WIE OBEN GESAGT HAM' WIR BOCK DIE SAU RAUSZULASSEN. WIR MACHEN DEUTSCHE TEXTE, WIR SIND GEGEN: MÜSLIFRESSENDE TRAUMTÄNZER/NAZIS/BULLEN, DISCOSCHWEINE UND THÖNSER BÜRGER, ÜBERHAUPT GEGEN ALLES !

UNSER NAME ENTSTAND VOR 1 1/2 JAHREN IN UNSERER " ENGLISCHEN FUCK-PHASE.

WENN WA' MAL EIN PAAR STÜCKE DRAUF HABEN, VERSUCHEN WIR MAL IRGENDWO AUFZUTRETEN.

ANSONSTEN WOLLTEN WIR DRAUF AUFMERKSAM MACHEN : ES GIBT UNS !!!!!



AXEL ZUCKEND ---- SCHLAGZEUG
VOLKER -----GESANG
MARTINA ' -----BASS
MIKE THE BIKE --- GITARRE

SOUNDS' ALFRED HILSBURG FRAGTE IN DER LETZTEN AUSGABE : WAS MACHT WIXERS FREUNDIN ? GEGENDARSTELLUNG GIBT ANTWORT: MARTINA SPIELT BASS BEI DEN FUCKS !



ZITAT SCHÄDELSPALTER : "DIE ÄLTEREN GRUPPEN GEHEN DA BEWÜSTER DRAN. IM GEGENSATZ ZU DEN FUCKS MIT IHRER BLÖDSINNIGEN PAROLE" KRIEG ALLEN JUNGFRAUEN" UND ROTZ KOTZ MIT IHRER BARBUSENEINLAGE ..."



briefe



"Noch 'ne Gegendarstellung:

L74 NO.1 : White Riot?

Zur ersten Ausgabe eurer GEGENDARSTELLUNG möchte ich doch mal was kritisieren. Klar ist für mich, das es Gewalt gibt. Richtig ist für mich, das ihr oder wir, die wir die Gewalt von oben in allen Formen spüren, auch zurück schlagen.

Es ist mir auch klar das sie ohnmächtig sein kann.

Also, daß man im Breitkopf irgendwas macht. Meinetwegen bei Familie Stoll die Scheiben einschmeißt.

Das ist auch gut so.

Aber was mir auf den Geist geht, ist, das man sich dabei anscheinend ganz gern packen läßt. Irgendwie hab ich so das Gefühl, das gehört zum Imitsch.

Wenn ich so daran denke das FAKE ne Bewährung laufen hat, und wie hübsch 2 Jahre 'Knast sind, find' ich das etwas gezwungen lustige Berichterstattung nen bißchen dämlich.

NICHT KRIMINALISIEREN LASSEN! HINTERHÄLTIG SEIN! "

Bustapha v. Borretsch

(72 Badenstedt)



..UND NOCH NE GEGENDARSTELLUNG ... von L74.

Deine Gegendarstellung ist richtig und in einem anderen Sinn falsch. Auf jeden Fall find ich es wichtig, daß Du diese Art von Zusammenstoßen mit der Stadtsgewalt ernster nimmst als die meisten Direkt-Beteiligten (für die es eben FUN war)

Aber: Die Ramadate am jenem Samstag" hatte echt mal nichts mit PUBLIC IMAGE-Pflege zu tun, sondern war in ihrer Wut spontan entstanden und in ihrer (Ohnle)macht ehrlich gemeint. Die wenigsten PUNK (und sonstigen Beteiligten) waren sich über die möglichen Folgen im klaren. Eigentlich sind wir alle völlig überrascht worden. (1-2-3-4: Im Knast saßen wir.) Du hast recht, für Face und ...

→ → → → NÄCHSTE S. →



Milstone

(... einige andere auch), stand mal wieder in ganze Menge auf dem Spiel und dazu war der Einsatz zu niedrig ... oder die Aktion zu billig .. zu phantasielos wie auch immer: **KNAST IS NO FUN!** **Keine Musik für Polizisten**

ZUR "BERICHTERSTATTUNG": Das Ganze "hat uns hinterher natürlich Spaß gemacht (Bullen provozieren, mal ernst genommen zu werden, zusammen was zu machen, und was so im Knast an Aktionen gelaufen ist). Dazu die Berichterstattung in BILD, HAZ, NHP: (DAS BLITZKRIEG-ZENTRAL-Organ)! Wärs anders verlaufen (Prozeß, Schadenersatzforderungen usw.) hätt'ich anders drüber geschrieben. GLHUB'S MITR. In Zukunft werden wir hinterhältiger sein !!!



Freundliche Worte erhielt GTH aus Bremen:

TELEX r+s Standard
SCHICKEN SIE MIR SOFORT DAS JA JA JA !!
TELEX r+s Standard
GELIESTE DEUTSCHE
TELEX r+s Standard

BENNO VOM SCHUNT
FANZIN DIE GEGENDARSTELLUNG
TELEX r+s Standard



ÜBRIGENS IST DER SCHUNT NR 6 JETZT RAUS
ZU BEZIEHEN ÜBER : BENNO BLITTERSDORF
BRAUNSCHWEIGERSTR! 102
2800 BREMEN 1

EINEMARKDREIßIG IN BRIEFMARKEN BEILEGEN !

BREMEN
- 80 Jahre 20. JAHRHUNDERT -

31.12.79
Fragen Sie Ihr Reisebüro:
laisir REISEN

80-JAHRE 20. Jahrhundert

80-JAHRE 20. Jahrhundert

80 Jahre - 20. Jahrhundert

ACHTUNG: 31.12.
Sylvester ist
in Bremen ne Riesen-

Zärtlichkeit und Sachverstand!

ES spielen:
6 Gruppen
(vorläufig)



POGO - Sylvester - Orgie
ange sagt. (Weitere Infos
kommen noch)

Vielleicht spielt auch **Blitzkrieg!!**
(eingeladen sind sie jedenfalls)

31.12.79

- 80 JAHRE 20. Jahrhundert -

ERLEBNISSE DER SEHR DIREKTEN ART!

Es geschehen am 9.10.'79
Hannover Bahnhofsstraße 16⁵⁵-17²⁰

VON **ROSA**-Morfred: Heute komme ich von der Arbeit, will mir 'n "Buch kaufen. Vor Schmork v. Seefeld ein Menschenauflauf, Bullen und all die Kacke. Ich stell mein Fahrrad ab und will rein, ruft so'n Bulle hinter mir her, ich soll mal herkommen. Ich hab' das wohl gehört, bin aber nicht stehengeblieben. Vielleicht meint er ja was anderes, und überhaupt, warum sollte ich stehen bleiben. Ehe

Keine Angst

der Bulle angerannt mich rumstehen, näher woll'n mich festhalten, ich haue einen Arm weg, da ist der Polizist da packt mich. "Los mitkommen!" Ich weiß mich los und geh mit. "Was machen Sie hier, stehen sie schon länger hier?"

Ich komme gerade von der Arbeit. "So, so" sagt der Bulle, steigen Sie mal ein und geben Sie die Papiere." Die Leute sind näher gekommen und kommen noch näher, tuscheln, wispern und murmeln: "Punker, guck' mal, der sieht genauso aus, der könnte es gewesen sein." Scheiße, ich möchte rein-schlagen in die Fressen, um-nieten. Langsam klinke ich aus. "Scheiße, was ist hier eigentlich los?"

**EIN
HERZ FÜR
KINDER**

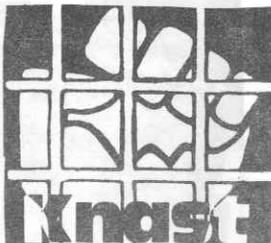
Der Bulle sagt: "Schnauze, hier ist ein Raub passiert und Sie sind erstmal fest genommen." Mann, ich glaube, ich spinne. Komme gerade von der Arbeit, das ist keine 5 min. her. Der Typ telefoniert. So nach 'ner Viertelstunde darf ich dann aussteigen. Er gibt mir meinen Ausweis, die Leute murren. Ich gehe in die Buchhandlung, die Leute starren mich an, kinder worden in Sicherheit gebracht. Angst und Wut steigen in mir hoch. Angst vor der Menge, die tote, seelenlose Masse, die nichts merkt und sich lenken läßt, nichts weiß, total blöde ist und gafft. Und Wut...

Happys Days in



... auf die Bullen und die Leute in der Masse, die Dich packen und nehmen und töten, nur weil Du anders bist. Da stehen seit 20 Min. 200 Leute und sehen 'nen Raub. Ich komme, die Bullen greifen mich, die Leute rücken vor. Und ich seh da noch tierisch normal (?) aus, ich kam von der Arbeit. Selbst wenn, und da scheiß der Himm'l 'drauf, ich zerfetzt und abstoßend aus gesehen hätte, die Scheißer haben kein Recht auf mich.

WARUM HALSO ICH?



UND GLEICH

Der bürgerliche Staat ist eine kriminelle Vereinigung ...

NOCH SO'N DING:

BÄRBEL VON BLITZKRIEB:

'MIR STINKT ES, IMMER ZU MALOCHEN'

(WAS EINEM SO MIT DER BÜROKRATIE PASSIEREN KANN. EIN KLEINES, AUS DEM LEBEN BEGRIFFENES BEISPIEL, STAATLICHE ÜBERDRÜCKUNG)

"Als ich neulich mal wieder auf dem Arbeitsamt war und nach endlosem Warten dran kam, regte sich die alte Kuh erstmal auf, daß ich nicht um 8⁰⁰ sondern erst um 10⁰⁰ da war. Als ob die Heinis gerade auf mich gewartet hätten. Nach dem sie sich beruhigt hatte, sagte sie zu mir, daß sie zwar Arbeit hätten, aber nicht für mich. Auf meine freundliche Frage, warum denn dieses, sagt die doch glatt: "Na, so wie sie aussehen!" (ANM. d. RED: Bärbel hat 'nen Inklusen schmitt in Technicolor) Das war schon ganz schön frech, aber als meine Frage,

ob man denn so aussehen muß! als ob man jeden Sonnabend in'n MUSIKPALAST geht, auch noch bejaht wurde, war sie



echt sauer. Aber an einer Diskussion hatte man kein Interesse und warf mich raus. Freies Land!?

Nun mach ich mich auf den Heimweg und kam ...

'MENSCH SEIN KANN ICH HIER NICHT'



...ung und meine Musik helfen mir, meinen Haß abzuregulieren."

Was Birgit sagt, ist das Glaubensbekenntnis des Punkrocker. Ihr Idol ist Sid Vicious, der Punkrocker, der im Drogenrausch seiner Geliebten den Bauch aufschlitzte und Selbstmord machte.

"Ich finde es stark, mit anderen Punks loszutreten, Wände mit Autospay zu bemalen und Mercedes-Sterne zu verbieten. Faßmal haben wir in Telefonzellen mit Augenbrauenstift Häkenkreuze gemalt. Wir wollten den Leuten klarmachen, daß sie alle Faschisten sind."

In Discos, in diese heile Scheiß-Glitzerwelt gehen wir nur, um Scheiß zu bauen. Gläser von den Tischen zu klauen und draußen zu zerpeppern."

Einsmal sind wir nachts in der U-Bahn nach Hause. Neben uns saßen älterer Arbeiter, der von der Nacht schlicht kam. Der guckt

...am BULLENREVIER HERSHELSTR. VORBEI! DA ICH GERADE MEINE PAPIERE VERLOREN HATTE UND DACHTE MAN MÜßTE DIES MELDEN, GING ICH IN MEINER GRENZENLOSEN NAIVITÄT REIN. NACHDEM EINER DER BULLEN GESAGT HATTE, DASS ICH WOANDERS HIN MÜß, WOLLTE ICH GEHEN. ABER NIX DA. AN DER TÜR KOMMT EINER AUF MICH ZU UND FRAGT, OB ICH DER UND DER BIN. ICH SAG JA UND DER WILL MEINEN AUSWEIS SEHEN. DANN GEHT DER REIN UND ÜBERPRÜFT MEINE PERSONALIEN, OBWOHL DER ARSCH MICH GENAU KENNT. ALS ICH FRAGTE, WAS DAS SOLL, WURDE ICH BELEHRT, DASS SICH SOLCHE LEUTE WIE ICH, DAS SCHON GEFALLEN LASSEN MÜßTEN. ABER DIE SCHIKANE REICHT IHM IMMER NOCH NICHT. DER WILL GLATT FOTOS UND FINGERABDRÜCKE MACHEN LASSEN. DAS BLEIBT MIR ABER ERSPART, DA IHN DER BULLE VON DER JORDANSTR. WO ER ANRUFT, KLARMACHEN KANN, DASS ES REICHT EINMAL IN DER KARTEI ZU SEIN. NU WAR ER ABER ECHT NÖLIG, RUFT HIER UND DA AN ÜBERPRÜFT ALLES MÖGLICHE, WAS IHM EINFÄLLT. AUF MEINE PROTESTE WIRD ENTWEDER GAR NICHT REAGIERT ODER DIE WERDEN FRECH. ALS ICH ENDLICH GEHEN KANN, FRAGE ICH IM RAUSGEHEN, WARUM SIE DENN DAS WORT NAZIS DRAUßEN AN DER SCHEIBE ABGEWISCHT HABEN, OBWOHL ES DOCH ZUTRIFFT. DIE ANTWORT WARTE ICH ABER LIEBER NICHT AB, SONDERN MACHE, ↓

Sie färbt sich Ila Strähnen ins Haar, trägt Ila Glitzersocken zu Tennischuhen und über einem hochgeschlitzten Satinrock eine Herrenjacke.

Sie heißt Birgit, ist 20, studiert auf der Erzieherfachschule und lebt in Hamburg. Wenn sie über die Strafe geht, bleiben die Leute stehen. Genau das will sie: „Schockieren.“

„Ich hasse die Lieblose, nur nach Geld jagende Gesellschaft. Ich will ihr zeigen, wie ich sie verachte. Meine Klei-

Ich bin fast die einzige, die ich im grünen Parka und alatinenser-Schal in die Schule kommt. Auf der Treppe rempeln mich dann die Typen an, sagen „Sieht ja geil us.“

Aber noch kaputtier sind die Discotecken-Freaks. Die meinen, sie wären die Größten.

Das Schlimme ist: Ich bin aber mal auf die Disco-Szene aufgefahren.

Mit 15 lernte ich Jens kennen, meinen ersten richtigen Freund. Jens war einen Monat jünger als ich. Wir hörten die Schwachsinns-Musik von Elton John und trüben.

Drei Jahre waren wir zusammen. Wir wollten eigentlich immer nur zusammen schlafen. Aber bei Oma traute ich mich nicht zu fragen. Da haben wir natürlich heimlich gebumst.

Ich glaub' alles wäre besser verlaufen, wenn wir zusammen gewohnt hätten. So wollten wir immer nur, konnten aber nicht, gingen uns dann tierisch auf den

Die Ausgeflippten

WOMAN WAREN ICH und ihr ausgeflippt die Leute schreien über mich ein Ich-Revolutionärin auf Rettungsweste in und volle Sandung ihr bewegt jedesmal die zum Aus



Auffieten um jeden Preis. Der Berliner Punkrocker Bernd hat sich für hundert Mark eine Kette vom Oke zur Nase ziehen lassen: 98 Mark kostete das Durchstechen der Nasenwand und des Christophas. Zwei Mark kostete die Kette.

sehen so komisch, als er unsere Klammern sah. Da bin ich plötzlich ganz nah an ihm ran und hab' laut geschrien: „Guck nicht so fumm, du geile Sau.“ Mann, haben wir hüßlich gelacht, als der ganz verknäpft in einen anderen Wagen rannte. Ich hab' eine Zwei-Zimmer-Wohnung für 170 Mark Miete und krieg' von dem Scheiß-Staat 480 Mark Studienbeihilfe. Grade mach' ich meine Abschlußprüfung auf der Erzieherfachschule. Ich bin sogar Klassenbeste. Aber einen Job als Erzieherin neh' ich auf keinen Fall an. So Acht-Stunden-Job im Vorderheim blüht zwar den Kindern ein bißchen weiter, aber nicht. Ich kann aus ses stinknormale Leben, aber nicht. Ich will mein Leben leben.

Ich bin bei den G aufgewachsen. Mei hatten eine richtige Jungehe. Beide war schön und neu sie heirateten. Als lebten sie schon Einmal im Monat so noch. Mehr Konta nicht.

Interview: Haj

Die Typen auf d eben mir tierisch Das sind alle



DAS ICH RAUSKOMME. IS JA EIN FREIES LAND HIER, EIN PAAR BAHNBULLEN MIT SIEG HEIL VERKNEIFEN FASCHISTEN BLEIBEN FASCHISTEN, OB '33 ODER '79. ABER DENEN GEFIEL DAS GAR NICHT UND ICH MÜßTE DEN NACHHAUSEWEG ETWAS BESCHLEUNIGT, NAMLICH LAUFEND, ZURÜCKLEGEN. V-MANN BARBEL

Die Stimme von Jonny Rotton, dem Sänger der Plets, ist unheimlich süß.

Dann zog ich in meine eigene Wohnung, weil es öfter Krach mit Großmutter gab. Ich begriff langsam, was die Punks wollten. Ihren Haß ihrer Musik austoben. Das befreit.

Genauso die Punk-Modi. Da trägt man seine Wut nach außen. Möglichst viele knallige Farben, oder alles gar in Schwarz. Hauptsache aus ders als die andern.

Viele Punks schneiden sich die Haare kurz, oder färben sie rot, gelb, lila.

Birgit, die ich mir die Haare gelb färbe?



Ich habe gestern mal ein
 bisschen rumgekreuzt und
 dabei folgendes entdeckt:

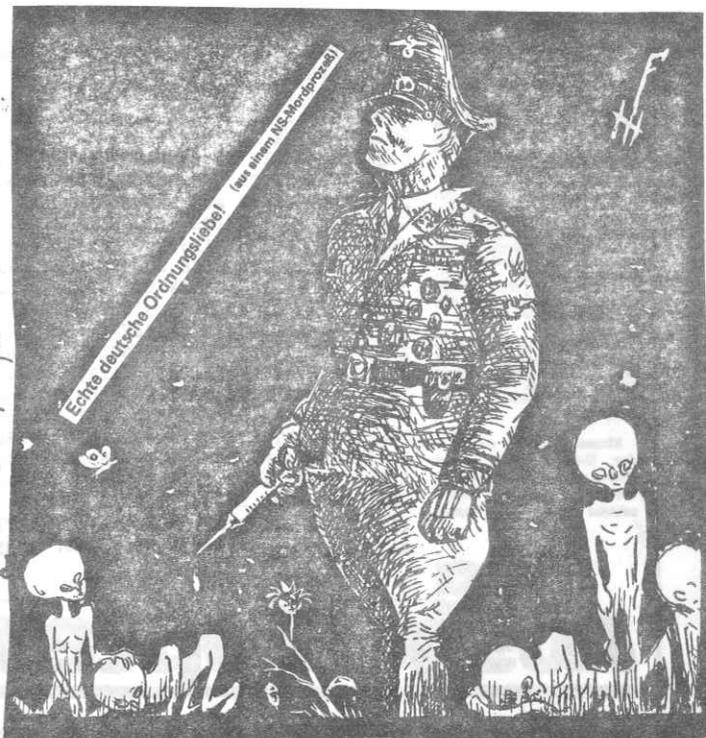
Einen (wie ich finde guten)
 Text über Bombard Bodies.

Text: Pelle
 Musik: Pelle

Holidays in Auschwitz

Vor 40 Jahren in Deutsch-
 land, da ging es rund,
 Arbeitsdienst, Kooft
 durch Freude,
 Reichsfrauenbund

Holidays in Auschwitz,
 was für ein Glück,
 alle fanden's gut,
 und niemand, niemand
 kam zurück.



„Ich war schon immer für Ordnung. So durften die Kinder zum Beispiel nicht mit ins Frauenlager. Sie, sie – wurden abgespritzt, Herr Vorsitzender!“

VERGANGENHEIT!

ZUKUNFT?

Viele Herren in Ledermänteln holten jeden ab,
 ins Ferienlager Auschwitz, Vergasungs-lüge harr mir doch
 Die kamen vor lauter Freude doch selber um. ab!

Holidays in Auschwitz

...
 Auschwitz, Belsen, Birkenau, Mauthausen, wird so oft
 Holocaust hält nicht mehr lange an, und dann?
 Auf ein neues ... Holidays in Auschwitz
 wir Panx sind als erste dran.

Holidays in Auschwitz
 machte alle froh
 und wenn alles so weitergeht,
 geht's uns eines Tages ebenso!

Mr Deutschen, Mr Deutschen, Mr Deutschen
 Mr Deutschen, Mr Deutschen, Mr Deutschen
 Mr Deutschen, Mr Deutschen, Mr Deutschen
 Mr Deutschen, Mr Deutschen, Mr Deutschen



SEIT 4 1/2 Jahren existiert das JZ „Colosseum“ - Badenstedt - GRÜNAUSTR. 15.

SEIT CA. 1 JAHR ÜBEN IM JZ HANNOVESCHE PUNKLANDS. FÜR DIESE GRUPPEN IST ES EINE DER WENIGEN MÖGLICHKEITEN IN HANNOVER ZU ÜBEN UND AUCH LIVE-KONZERTE SELBER ZU VERANSTALTEN.

PÄCHTER DIESES JZ IST DIE SPORTJUGEND HANNOVER. SEIT LÄNDERM IST DA ZUMINDEST GERÜCHTENHALBER BEKANNT GEWORDEN DAS DIE HSJ ZUM JAHRESENDE DAS COLOSSEUM SCHLIESSEN WILL. DAGEGEN MÜSSEN WIR UNS WEHREN! und zwar nicht nur aus egoistischen Gründen, weil PUNK hier spielen können, sondern weil das JZ die einzige Möglichkeit in Badenstedt für Jugendliche ist, sich in ihrer Freizeit zu treffen und zusammen was zu machen. Die Alternative zum JZ sind Diskos, Kommerz-Knuppen oder einfach auf der Straße rumhängen. Daraus müssen sich Badenstedter Jugendliche Punkte, Tennis und Sozialarbeiter und alle anderen ZUSAMMENSCHLIESSEN VIND DRUCK auf die Sportjugend und die Stadt Hannover ausüben, daß das JZ in der Form erhalten bleibt, in der es noch existiert. Also wer Interesse hat, daß uns nicht auch der letzte Freiraum in dieser Stadt genommen wird, soll nach Badenstedt kommen und mit den Leuten hier überlegen, was zu TUN ist. RETTET DAS COLOSSEUM! IN ROM STEHTS JA AUCH NOCH!

ALLES LETZTE NACHRICHT:
Blitzkrieg hat sich von FACE
getrennt UND UNGEKEHRT!

Noroo Internix mit Wixler:
warum hat sich Blitzkrieg von Face (bg)
getrennt?

Erstmal auf Grund sein mangelnden spielerischen Leistungen. Er hatte ein Jahr Zeit zu über, in diesem Zeitraum war keine nennenswerte Spielverbesserung bei Face zu erkennen. (Im Bekleidungsstil (im Lsg) war manchen immer 1-2-3-4-Musik, aber kein Rittid-Rittid-Schlag. Endgültig wäre ich ausgesprochen oder Face. So ring's jedwefalls nicht mehr. Face's Singsong hatte ihn einen trouble mit mir auf satt. So sind wir uns schnell einig geworden: Face steigt aus.
Mit ihm neuem Bassisten, Peter geht's jetzt weiter. Das Spiel war auch erst seit einem 1/2 Jahr Kab hat aber mehr Feeling. Für's Insitium hat Peter ist kein Punk & wird will's nicht werden, hat aber oben Boad auf 1-2-3-4 Musik.

Anderson: belaste Power einzelne Versionen, deutsche Texte gegen die Stadt und allen.
(Neuro Stüß: "44-48anßschwein")

Heft: Ende November in der Bannhalle in Bz (mit dem Fucks)

Herzog: NOV: HVJ-Hannover (75% ricku)
3. Festival TKS in Badenstedt.

(Internix etwas zusammengefaßt)

xxx FACE OHNE
 BASS, WIRD SICH NACH
 SEINEN RAUSSCHMIS BEI
 BLUTKRIEG, NUN ENTGÜLTIG
 reiner Langjähri-gen PASSION
 WIDERN, DER JOURNALISTIK.
 DIE SCHREIBENDE ZUMFT WIRD
 ihn mit offenen ARMEN auf-
 NEHMEN.

»Die Nazis haben
 uns auch zwölf Jahre
 Musik gestohlen«

xxx NEUES
 NOTFUND
 IST DA!!

xxx Willem (NEONBEAT) MACHT
 NEUEN CAFE IN DER ODEONSTR.
 AUF. MIT KROKODILEN UND
 NEA WASSERFALL.
 CAFE NIBGARA.

xxx FANZINE AUS
 FRANKFURT/MAIN
 XEROX CHIC
 110 A. Smith
 6 Ffm 70 Mittl. Schafhofweg 35

xxx Auflösungsgerüchte von
 (RETINS, K.S.)

FANX: Benno OHNESORGE
 ROSA-MANFRED
 V-MANN BARBEL
 DEN BRAUNSCHWEIGERN

xxx WER PLATTENBESPRECHUNGEN
 VERMIßT: HÖRT EUCH DIE DINGE ER
 GEFÄLLIGST BEI MUSILAND über'n
 Kopfhörer an!!

Wal im Saal und Musiker in der Fleischpastete

xxx NEUE DROGEN IN DER
 NORDSTADT?
 HOLLOW SKAI LACHTERBEIM WRECKLESS ERIC KONZERT!!

xxx NACHDEM DER SCHUNT WAS
 ÜBER BRÜSEL-PUNQUE, NO FUN
 ÜBER ZÜRICH PANKCH, SOUNDS
 über FRANCE-PUNQUE bewirkt
 hat, WIRD SICH DIE GEGENDAR-
 STELLUNG in eine SÜDENSCHE
 PROVINZSTADT BEGEBEN, LONDON
 ODER SO. IDEN TIP VERDANKEN WIR
 VOTRE K., der in einem Hannover-
 schen Plattenladen eine Schallplatte
 einer bis dato unbekannt, ABER
 SEHR GEILEN LONDONER PUNK-
 BAND entdeckt hat, mit
 nem GANZ SCHWEINISCHEN
 NAMEN: SEX PISTOLS. (SEHR
 GEILER SÄNGER). NICH'
 GERADE POGO, ABER SCH
 gut LOS.

das 13. und 18. Gerät

xxx SENEGAS (PUNK AUS LETTER)
 HAT NUN EBENFALLES EIN WOCHEN-
 ENDE im POLICEI KNAST HARDEN-
 burgstr. verbracht! BRAVO, JUNGS!
 ein ÄHNLICHES SCHICKSAL WIRD V-
 MANN BARBEL ereiden und
 zwar am Montag, dem 24.10.,
 ER WIRD DIE WOLHE IN
 EINEN KNAST IN NEUSTADT AM
 RÜBENBERG VERBRINGEN.

UND
 VERGESSEN SIE
 NICHT DAS
 VERGNÜGEN,
 DAS IHNEN
 GEGENDARSTELLUNG
 JEDEN MONAT
 BIETET ...
 PRACHTVOLLE
 SCHÖNHIT
 AUS DER
 GANZEN WELT

xxx ROSA
 im Kommen.
 ÜBUNGSRAUM
 in LINZEN.
 ITEMNACHT AUCH
 NEUEN FILM VON
 GIANT MOVIES