

Begegnung



№4

1DM

GEGEN-DARSTELLUNG

NO. 4



ZUM TITELBILD: PUNK ist nun endgültig tot, die Modemusik beginnt sich auch in Hannover durchzusetzen.

Diese zwei Mods traf ich am Hauptbahnhof .. und sie sind nicht allein. Achtet auf das Knattern der Vespa-Roller PUNK!
 SBLägerinnen sind übrigens täglich 12:30 an der Kröpcke-UHR.
 Aber bitte seid pünktlich. Lederkleidung ist erwünscht!

Gegendarstellung
 90 K. Aselmann
 Hannoverscher Arbeiter
 3. 11. 79
 Seite I

Schlagen Sie doch mal die letzte Seite auf, die hat's in sich!

WAS NOCH ZU SAGEN WÄRE:

.. FACE sitzt immer noch im Knast
 (Übrigens Post erreicht ihn schneller, wenn ihr das Postfach angebt - 58 27)

.. Kurt aus Braunschweig ist tot!

FÜR DIE UNZENSURIERTE SELBSTDARSTELLUNG

.. Bombad Boobies & Riot Squad lösen sich auf
 (die Karte fusionieren mit den Überbleibseln der Cretins - oder ist das ein Gerücht?)

die nächsten Live Termine

- 24. 11. THOSHOR - K. 4. - ? -> J2 Döhren * NO NAME
- 30. 11. Blitzkrieg - Colosseum
- 24. 11. SCHWANN'S WANN'S - MAULWURF

Die KOP RIVETS

spielen am 22. 12. in der Bombuhle (174) und am 27. 12. im ex-PUNK ROCK CAFE (jetzt VOLTEX)
 674 ist an einer Zusammenarbeit mit den restlichen Fans interessiert!

childish
 174
 700 Rivets



6 Uhr früh - und schon in Form

... wir sind zu DANKE verpflichtet:
 - SCHNAPSIE
 - Co. Collaps
 - und was weiß id wer sonst
 SW3 Andre' Clem

Die Herausgeber Klaus + Manfred + FACE i.A.



BALD AUFM FLEHMARKT
 KOMMANDER COLLAPS
 PRODUKTION PRESENT:
 BUTTON'S MIT ORIGINAL ZEICHNUNGEN WIDCOLLS
 AGEN. KOMMANDER COLLAPS
 STR. 84 BUTTON'S COLLAGEN NERBING

10. Die 674-HITPARADE
1. WRONG WAY - UNDERTONES
 2. HUNDERT Mann & ein Brädel - H. Brühl
 3. THE ROCKIN' SON OF DISCHINGIS KHAN
 4. JUST LIVE DRESDEN '85 - N.Y.N.
 5. AS INS BEERHOUSE - K. 4.
 6. RAINY KEROX - HANS-A. PLAST
 7. WISKAH - WIEV STIMM
 8. IN DACHAU - is ne Disco - Cretins
9. Stimme der 674
 U.K. SUBS

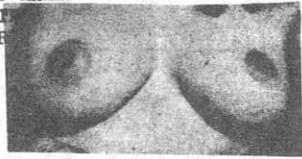
WIEDER MAL HAT DIE HANNOVA-CREW IHRE EINIGKEIT? BEWIESEN UND IST FAST GESCHLOSSEN
 NACH BREMEN GEDÜST/WO DREI HANNOVERSCHE GRUPPEN IHR DEBÜT GABEN.
 HINFAHRT MIT 15 LEUTEN IN EINEM VW BUS/WAR SEHR ENG UND SEHR LUSTIG.DANK DES STAR
 KEN RAUCHENS HAT KEINER GEFROREN DEN ORT HAN WIR AUCH GLEICH GEFUNDEN/WIR WAR'N
 ZU FRÜH DA UND DIE LEUTE WOLLTEN NICHT REINLASSEN.NA/DANN LOSGEZOGEN MIT'N
 PAAR LEUTEN AUS OSNABRÜCK IN DIE ERSTE KNEIPE,SPIESSER UND VERZEHR-
 ZWANG/ALSO WEITER. INNER NÄCHSTEN KNEIPE SASS SCHON DER REST VOM
 HANNOVER-PACK DA GABS- FLASCHENBIER UND 'NE MUSIKBOX UND JEDE MEN
 GE SPASS. BALD INS HOTEL OSTERDEICH/DA GING'S SCHON MIT DEM SOUNDCHE
 CK GUT LOS.BREMER WAR'N AM ANFANG KAUM DA/ES SAH AUS/WIE IN DER BEKANN
 TEN KNEIPE IN DER LIST(NAME SOLL NICHT GENANNT WERDEN/DER WIRT)X
 ALLE/ALLE WAR'N DA.

20000 kamen zum Bremer Konzert

die leute fingen an sich breit (BEREIT) ZU MACHEN.DIE BREMER LIESSEN DIE
 RUSH-FLASCHE KREISEN UND ALLES WAR SEHR LUSTIG.VERSUCHE/DIE PROPAGANDA-LEUTE
 VON ROSA ZU ÜBERSTIMMEN/SCHWEITERTEN KLÄGLICH.DER ROSA-DRUMMER CARSTEN FAND WOHL
 ALLES NICHT SO GUT/ODER AUCH LANGWEILIG/JEDENFALLS LEBTE ER SICH MIT HILFE VON
 VESPARAX ERSTMAL SCHLAFEN/JA/UND WACHTA DANN AUCH NICHT WIEDER AUF.DIE LEUTE HAT
 IHN DANN RUMGESCHLEPPT UND IN SO'NE WOHNUNG GEBRACHT UND STATT DEM NOTARZT KAM
 ERSTMAL DIE POLIZET/HAT DIE WOHNUNG UND DEN HALBTÖREN CARSTEN DURCHSUCHT UND
 KISSY/DIE TOTAL FERTIG WAR/UND DANN ERST ERSTE HILFE GELEISTET.CARSTEN IST DANN
 INS KRANKENHAUS ZUM AUSSCHLAFEN GEKOMMEN UND KISSY FÜHLTE SICH MIT RECHT ALLEIN
 GELASSEN.ALS MAN NOCH HEFTIG DISSKUTIERT/TRAT DER 2.FALL AUF.REINHOLD (DEUTSCHLAN
 D) SCHLIEF IM VORGARTEN SEINEN RAUSCH AUS/AB UND AN WACHTA ER AUF/KOTZTE RUM UND
 FÜHLTE SICH SO RICHTIG SCHLECHT.AUCH HIER DIE SEELE EINER DEUTSCHEN FRAU/DAGMAR/
 DIE SICH SEHR UM IHN SORGT.

MARTINA VON DEN FÜCKS WAR IMMER NOCH NICHT DA UND DIE REST-FICKER WAREN SEHR
 NERVÖS/NOCH KEIN SOUNDHECK UND SO.KANN MAN VERSTEHEN.ERSTER AUFTRITT.
 ZUM KONZERT/DIEKONDENSATOREN HABEN MIR AM BESTEN GEFALLEN.

JETZT GING'S UM'S PENNEN.ANDAUERND KAMEN LEUTE ZU MIR UND FRAGTEN/WO/WIE/WANN
 UND WER UND WENN ICH DANN MAL SAGT
 MMTNOCHMAL ALLE ZUSAMMENKOMMEN/NUR
 NICHTS.ICH HAB NICHTS DAGEGEN WEN
 RN SOLL/ABER SO NICHT.NÄCHSTESMAL
 SEJBST WAS BESORGEN.ICH HOFFE/ES
 ANGESPROCHEN/ABER GERADE DIE SIND



SIE SOLL'N DOCH VERDA
 NUR GEMOSER UND SONST
 N ICH MICH DRUM KÜMMER
 KÖNNEN DIE LEUTE SICH
 FÜHLT SICH KEINER
 GEMEINT.

Plötzlich in der Straßenbahn

UNTERWEGS DIE STRASSENBAHN
 EIN PAAR PENNTEN IM BUS/BEIM
 NICHT/WO NOCH.DIE MEISTEN LEUTE
 HABE M RAUM/DEN DIE BREMER
 HABE N/IN EINEM STINKNORMALEN HAUS IM KELLER.NEBENAN HORTET SO'N OPA VORRÄT
 E PÜ R DEN NÄCHSTEN KRIEG/DIE VERPFLEUNG WAR ALSO NICHT SCHLECHT.ALS ICH
 NACH KURZEM SCHLAF WIEDER AUFWACHTA/HATTEN DIE LEUTE VERSUCHT/DOSEN AUF DEN
 HEIZ SPIRALEN DES STRAHLERS ANZUWÄRMEN.ES STANK DANN AUCH ENTSPRECHEND.
 PENNE N WAR JETZT AUCH NICHT MEHR DRIN/ALSO EIN BISCHEN AKTION GEMACHT/PERFE
 KT-P ERFIDE BASS-SHOW VON ROSA UND JE BESSER ES MIR GING/DESTO MÜDER WURDEN
 DIE ANDEREN.MIT EIN PAAR LEUTEN DANN NOCH IN DIE EULENKASCHENNE/BISCHEN
 GEFL IPPERT UND RUMGEGUCKT UND SO UM 4 WIEDER ZURÜCK DURCH EIN SAUGEILLES
 STADT TEIL .ENGE GASSEN/ALTE HÄUSER UND ALLES ÜBER UND ÜBER BESPRÜHT(STAN
 LAUR EL IS INNOCENT).SPITZE. WIEDER ANGEKOMMEN/PENNTA NUN ALLES UND ICH
 MUSS TE MICH REICHLICH ANSTRENGEN/UM ALLE WACHZUKRIEGEN/.ES GAB STREIT UM'S
 LICHT USW?ABER PENNEN KANN ICH AUCH IN HANNOVER(ORIGINALTON:WIR SIND DOCH HIER
 NICH INNER HIPPIEKOMMUNE/WO EINER AUF DEN ANDEREN RÜCKSICHT NIEMHT).
 DIE DEUTSCHLANDSER WOLLTEN LOS/ANARCHO-ANDREAS WAR ABER VÖLLIG BREIT UND U
 NFÄH IG ZU STEHEN UND REDETE SINNLOSES ZEUG/WAR ABER SEHR LUSTIG UND WEIL
 ICH SOWIESO GUT DRAUF WAR/HABE ICH VIEL ZU LANGE UND ZU DOLL GELACHT/
 JEDENFALLS HABE ICH VOR LACHEN GEKOTZT.DIE BEIDEN ANDEREN HABEN
 ANDREAS DANN WEGGESCHLEPPT/WAR'N ABER NACH 'NE HALBE STUNDE WIEDER DA
 WEIL ES UNMÖGLICH WAR/MIT IHR BAHN ZU FAHREN

demontiert
 SCHUNT UND ICH WEISS
 WAREN DIE NACHT ÜBER IN
 STADTMUSIK PUNK GEMietet
 NACH DEM KONZERT
 WIEDER ANGEKOMMEN/PENNTA NUN ALLES UND ICH
 TE MICH REICHLICH ANSTRENGEN/UM ALLE WACHZUKRIEGEN/.ES GAB STREIT UM'S
 USW?ABER PENNEN KANN ICH AUCH IN HANNOVER(ORIGINALTON:WIR SIND DOCH HIER
 INNER HIPPIEKOMMUNE/WO EINER AUF DEN ANDEREN RÜCKSICHT NIEMHT).
 DEUTSCHLANDSER WOLLTEN LOS/ANARCHO-ANDREAS WAR ABER VÖLLIG BREIT UND U
 IG ZU STEHEN UND REDETE SINNLOSES ZEUG/WAR ABER SEHR LUSTIG UND WEIL
 SOWIESO GUT DRAUF WAR/HABE ICH VIEL ZU LANGE UND ZU DOLL GELACHT/
 JEDENFALLS HABE ICH VOR LACHEN GEKOTZT.DIE BEIDEN ANDEREN HABEN
 ANDREAS DANN WEGGESCHLEPPT/WAR'N ABER NACH 'NE HALBE STUNDE WIEDER DA
 WEIL ES UNMÖGLICH WAR/MIT IHR BAHN ZU FAHREN

20000 Jugendliche, viele mit Decken und Schlafsack gepackt, kamen zum Konzert

BALD DARAUf/IM MORGENGRAUEN/SIND WIR ALLE LOS/.ES KAM
 UNS KOMISCH VOR/OHNE BREMER UND DIE BULLEN WAREN AM
 ABEND AUCH SCHON MAL DA GEWESSEN.DIE BETRUNKENEN
 GEPACKT UND LOS.

8888y KISSY VERLOR DANN VÖLLIG DEN ÜBERBLICK/WER MIT
 WEM UND WARUM. UND ÜBERHAUPT.
 LESEN SIE DIE VORSETZUNG AUF DER NÄCHSTEN SEITE

**VERGNÜGEN
 NACH MASS**

Es war draußen alles gefroren und auch sehr kalt(?) Beim Bus angekommen. Ein Gebrüll von drinnen, die Tür geöffnet und die Leute stürzen uns entgegen und Schreien und jodeln. Warum? Sie hatten abends die Tür zugemacht + von innen nicht wieder aufgebrocht + saßen jetzt in dem tiefgekühlten Bus fest. Mann in Plastiktüten gepinkelt und das Zeug dann durch Ritze rausgeschippt. NA FEIW. Die Sonne kam durch + es wurde etwas wärmer, das Schweißwasser tropfte Johnny ins Ohr + nebenan tobte ein Fußballverein. Einige gingen dann essen, in die Stadt und in die Bahnhofsmission. Nach + nach tauchten dann alle wieder auf, auch Carsten aus dem Krankenhaus + ein paar Bremer kamen auch noch, einer hat uns sogar um heimathlichen Hund was zu Essen besorgt (Danke wir konnten's brauchen). Mibe kam völlig krankenähnlich einhergehumpelt und stahlte wie ein Schneeböckchen, endlich mal wieder "ne Frau". Mit Verspätung dann abgefahren. Diesmal 17 Leute + bis Syke ham wir's dann auch geschafft. Dann begann das Drama.

Die Bullen ham

Der Aufreger der Woche

→ jam uns gepackt
Wir standen

1 1/2 Std ratlos rum + frozen + gaben Personalien an + pack, weg war'n sie + wir durften nicht mehr mit allen weiterfahren. Wie nun nach Hause? Ich bin mit Andre nach Hannover gefahren + wir ham Kissy weggebracht, die wor wieder total pu. In Hannover ham wir dann versucht noch Autos aufzutreiben. Hat nicht geklappt. Die Leute sind dann früh oder spät alle weggekommen, getrampt, Taxi(!), Bahn. Das hat reichlich abgeturnt.

Trotz alledem war's ein schönes Wochenende.

#Forget B=5a, B=6 is ^{much} harder

Der Bremer Roland ist beim PVNK

Kaufred Schmidt



Fotos: Bärbel + Ela nach der Pogo - Schlacht



BREMEN

10.11.

NEVER TRUST A HIPPIE!

Wie alles anfing ... DIER...
17 Leute quälen sich aus dem VW-BUS, um zu hören, daß nichts so ist, wie es eigentlich sein sollte!

Wieder Unterwegs

... wenig Zeit .. nur eine Gruppe aus Hannover. Keine Gage, bär. Benzol-
"dirt - Geld.. usw." Dann nach endlosem Warten Einlaß. Soundcheck.
Jede Gruppe spielt ein Stück durch .. außer dem FUCHS (WAS SICH SPÄTER RÄCHEN SOLLTE) schon bei den Proben der erste POGO. Natürlich bei den Kondensator's. Die Hannover-Mafia ZULES! Die CRETINS dürfen schließlich anfangen. "IVIMACHAU IS NE DISCO". Der Smash-Hit, Shalom! Michael! der Sänger, legt ein Tempo vor, bei dem der Rest der Gruppe nicht mithinkt. Viele Stücke (insgesamt waren's 12!) klangen reichlich lahm. Ehrer * solider Hardrock, aber sehr gekannt, bloß nichts zum Anhören!



Der Beiß von Franke dröhnt tierisch güt, dafür geht die git. (wie bei diesen Gruppen) total unter. Nix als dumpfer Sound. (Schweiß mir vor) So beim 3. Stück endlich n' hübschen Pogo-Stimmung. Die CRETINS sind trotzdem die "perfekteste" Hannoversche Kid-Gruppe. Mir hats trotz allem gefallen. Außerdem habm' se wirklich originelle Textideen. MACHT WEITER!
Da kann höchstens OK. Dann DEUTSCHLAND mit-
kann die erste halten)



Blitz ABLEITER (Chirriges ihr letzter Auftritt). Wahrscheinlich die hannöversche Gruppe (vom Saund her.) Sie bezeichnen sich selbst als einzige Hippie pogo-

gruppe. UND so der Git. A. BIST hat auch ausseh'n (u Mann, der hat ja Haare bis zum Arsch!). Benno brüllte sich die Adren aus'm Kopf, was ich so am Text reushören konnte, finden sie wohl alles nicht so güt & gehen nicht so gern in die Visco. Jedenfalls die beste Bremer Gruppe der Abends! Das letzte Stück hat Fred gesungen (Always the same) und den auf der Bühne zu sehen, war wirklich stark!

Die Kondensator's Sprechchöre wurden jetzt stärker. Also mußten sich Johnny, Wuff, Wuff, David + Vatek. von ihren Mineralwasserflaschen lösen und dem Volkeswillen Genüge tun. Die Erwartungen der Hannoveraner waren reichlich hoch, die Füße unruhig. UND sie rauchten total ab. Die kids standen Kopf... "A's ins Beerhaus". Die Hölle ist los... der absolute Pogo bis zur Erschöpfung. Muß das schön sein beim K. 4. G's nen Herzinfarkt zu kriegen! Johnny, der Obercoole, am Schlagzeug, laßt die Klappell * auf Trommeln und Becken fallen, 'like Chör'ly watts. Votze kriegt den tierischen

„Anarchie in Germoney“



★ PUNK IM LANDE DER ★ ★ Travolta's ★

Ramones, Diodes, Residents, Die 1-herm da auch, ne richtige Scene. Nicht nur New York mit kalabosen, anschaulichen Punk (DOA, Canada) sondern auch richtige laufen + poggen da durch die Gegend + den Konsum sträf. NY mit Causas Max's, City + CBGB is nich alles, nicht nur an der Ostküste auch an der Westküste, da is was los. Viel Aktion + so. Die Punk sehen aus wie Punk, laufen nich in Mo + fallenklamotten rum, so richtig geil. + Aktionen haben die drauf, Wahnsinn, die stellen selber ihre



Pogo-Touren zusammen, has'n Schwierigkeiten mit Konzerten + Bullen usw. Die packen's auch mit LPs aufnehmen, wie weiß ich auch nicht aber sie packens. Die wirken nicht wie hier auf gute Konzerte von einheimischen Kapellen. Es gibt da auch richtige Punkte - sendes, was mit Pogo-Mucke. Die Kids stellen Kopf, wenn da some englische Band durch die Wälder streift. Die fahren ab wie wir, westküste, gute Kids, viele Auftritts-möglichkeiten, viel Action. Blop wir hören liest nichts davon. Iran will ja auch mal wissen, was in in anderen Ländern so los ist, oder? Sol'n geiles Famine wie GYS nam sie leider nicht.

VILETONES rausch, die würden stammern. Platten von No Fun, Pointed, Subhumans, Dishrags, Skeders, DOA, Verdisc, Social.

Blemishes, Hot Nastys. Vielleicht kennen einige den "The last Pogo in Toronto", so'n Sampler, da is nich so gut, es gibt geitere Sachen da, hab viel gehört, bloß die kriegt man in den Plattenläden nicht, nur Disco-Wixx, Joff, Gospel + so'n kacke, aber auch Auto-Punk. Die stinksachen verp man bei kleinen Labels bestellen, ich versuch gerade mein Glück. Die großen Promotes nehmen keine Punk, die fillen nicht die Hallen und viele Bands würden gerne mal rüberkommen. So kommen nur Ramones (Hay no, lets go). Sibade wäre doch geil, mit 'nem Punk-Pendel ins Land des Travolta oder hier her. Punk sind überall diesselben. Was komisch ist wenn die merken, das du aus Europa kommst, biste für die wie so'n Held. Das is doch kacke - denn die haben doch auch



AM 22. FEBRUAR 1987 FESTIVAL XMM IN DER GEMEINSCHAFTSARENA 'COLLOOSSEUM'??

BADENSTEDT MIT FOLGENDEN GRUPPEN: AKT/ARBEITSLOS/ARBEITSAMT/APOKALYPSE/APOTHEKE
 ANARCHIE/ATTENTAT/ACTION/ANALGETIKUM/ALKOHOL/ANALVERKEHR/AKKORDE/AUSREDE/ANSCHLAG
 ATTEST/ARMALITE/BUMSEN/BREITSEIN/BIER/BUSEN/BI/BERLINER/BESAMUNG/BESETZUNG/
 BULLENSCHWEINE/BETON/BOOTS/BOMBE/CURRYWURST/CHEMIE/CHAOS/CYKLON B/COLT/CETCHUP
 CATCHEN/DRÖHNUNG/DRIVE/DAUERLUTSCHER/DRÜCKEN/DETONATION/DROGE/ERREGUNG/ENERGIE
 EREKTION/EROBERUNG/ERSCHLAGEN/ERSCHLIESSEN USW. ENTJUNGFERUNG/EJAKULATION/FICKEN
 PROMIS/FETE/FREIBIER/FASSBIER/FREIHEIT/FILETS/FALLE/FRITTEN/FREAKS/FANZINE/FALTER
 FAULSCHLAMM/FLAMENCO/FUCK OFF/GOLD/GELD/GELONIDA/GEILHEIT/GRASS/GASTARBEITER
 G 3/GAS/GEWALT/GESETZLOSIGKEIT/GEHIRN/WÄSCHE/GEGENDARSTELLUNG/GO-GO/H/HOBELN/HOMOS
 HEKTIK/HASCHISCH/HAUSWAND/HIPPIES/HÄHNCHEN/HAUSVERBOT/HECHEL/HILFLOS/HITLER/HEIL
 HASS/HAMBURGER/HUNG ER/HUA/INJEKTION/INTOLERANZ/IDIOTEN/INDIANER/INDEX/IREKESE
 INNOCENT/JAGUAR/JUNKY/JUDE/JACUTIN/JEHOVAS ZEUGEN/KIDS/KINDERMÖRDER/KNEIPE
 KLÖTENKOTZER/KANACKE/KITZLER/KRÄTZE/KAMPFHANDLUNG/KAMIKAZE/KAUGUMMIS/KIPFER
 KETTEN/KATERS/KASTRIERER/LUTSCHER/LIEBESSPIEL/LACHEN/LÜSTERN/LAUFEN/LATRINE/
 LABERN/LACKSCHUHE/LEDER/LIEBE/LÜGENÜ/MENSTRUATION/MÖRDER/MUTANTEN/MG/MESSER
 MORDANSCHLAG/MÖSE/MACHENSCHAFT/MELONE/MÄRTYRER/MONSTER/MILCH/MARK/MONEY/NAHKAMPF
 NONSENS/NAPALM/NAZIS/NUTTEN/NEGER/NACHTLEBEN/NYMPHOMANIN/NECKEREI/NICHTSTUER
 NOTWEHR/NOTZUCHT/NÖTIGUNG/NEBEL/ONANIE/OPIUM/ORGASMUS/OCHSENSCHWANZSUPPE/
 OBERSCHENKEL/OSTMARK/O-SAFT/OSTZONE/POLIZEI/PUFF/PORNO/PISSE/PETTING/PARISER
 PILLE/PAPSTE/PENIS/PULLEN/PERVERS/POMMES/PERSER/QUATSCH/QUERSCHLÄGER/QUALEN
 QUANTUM/QUENCH/QUASIMODO/REGEL/RIGOROS/RASCHPLATZ/RAUSSCHMISS/RATTEN/RACHE/REGEN
 ROTTEN/REIBUNG/RÖCHELN/ROCHADE/RAUSCHGIFT/STEAKS/SYPHILIS/SÄUFER/SCHLUCKER/SAMEN
 SCENE/SCHNAPS/SEX/SUMPF/SPIEL/SENFAS/SADISMUS/SARIN/SINNLOSIGKEIT/SOMAN/STILETT
 SKIN/SCHLAGZEUG/SMITH&WESSON/SÄNGER/TRINKER/TRAUER/TITTEN/TRITTE/TOTSCHLAG/TOM
 TABLETTEN/TUNTE/TOILETTE/TAMPON/TARNUNG/TERROR/TROPFEN/TEDDY/TROTTEL/URIN/UTERUS
 UNTERLEIB/UNETRHALT/ÜBERFALL/UTAHS/UNSCULD/UNTERGANG/UJZ/UHH (IS' DAS GEIL) S
 VOTZE/VÖGELN/V-MANN/VW/V-AUSSCHNITT/VORHAUT/VAGINA/VIREA/VULVA/VERARSCHUNG
 VENUHÜGEL/VERDAMMTE SCHEIßE/WICHSEN/WUT/WAHSINN/WILDBRET/WALD/WELTHIT/WILDHEIT
 WUNDER/WEINBRAND/WECKER/XMAS/YETI/YOGA/ZUNGENSCHLAG/ZYKLUS/ZUPFEN/ZERSTÖRUNG.
KEIN KOMMENTAR



problemen mit Konsum und
 Kohle + so. Hab' zwar 'ne Menge
 Punt gesehen, aber Punt sind fast
 überall gleich.

Bloß mit
 kleinen
 unterschieden
 Bericht
 von
 Schmas,
 (Cracks)
 aus dem
 USA



The Dead Kennedy(s) ?

KRDIX →

Joey Ramone im
 Palladium NYC.



Hotel
"Zur Kugel"
den 11. 11. 79

Hallo, Hallo!

„Dabei sein, dazugehören, ist ziem-
lich öde, manchmal sogar langweilig
aber nicht dabei zu sein, nicht dazugehören, das ist ge-
rade zu eine Tragödie, einfach schauderhaft!“
und der alte hat nicht
Oskar Wilde gehabt!

Nicht vergessen...
Schlechtes Fleisch
durch Rockmusik

DAS KNAST-LEBEN IST NICHT DAS GELBE VOM
EI. ICH WÜNSCHE ES KEINEM VON EUCH.

EINGESPERRT. GITTER. GITTER. ABWECHS-

LUNG: EINE STUNDE PRO TAG ABWECHS-

SLUNG: FREISTUNDE. DAS SCHMUTZE

FÜR MICH HIER DRIN IST DAS ICH KEINEN

KONTAKT MEHR ZU EUCH DRAUßEN HABE

UND DAS ES HIER DRIN KEINE ANSTÄNDIGE MUSIK GIBT. ICH BIN SEHR

FREU DARÜBER DAS ICH DOCH NOCH EINE VERBINDUNG NACH DRAUßEN HA-

BE, ÜBER GOETZ UND KLAUS/MANFRED GEGENÜBERSTELLUNG. ICH FINDE ACHIM

SARTIKEL IN GYS 3, EHRLICH GESAGT KITSCHIG (WIE EIN ARZTROMAN) SO WIE

ER DA STEHT. ABER WENN ICH MIR NUR DEN INHALT ÜBERLEBE, UND NICHT D

EN SCHREIBSTIL, DANN HATER VERBUCHT RECHT. KNAST BEDEUTET SCHMERZ

EN, LEBENSLEID, DAS TUN WAS ANDERE WOLLEN UND NUR DAS.

KNAST KANN TATSÄCHLICH LANGSAMEN TOD BEDEUTEN. UND ZWAR FÜR MICH

DANN DENN ICH NICHT MEHR WEIß WAS DRAUßEN PASSIERT UND DEN KONT

AKT ZU EUCH VERLIERE. ICH MÖCHTE ABER GERNE WISSEN, VON EUCH UND

NICHT NUR VON GYS U.A. FANZIN'S OB ES DRAUßEN WEITERGEHT OB DAS

ÜBEN KLAPPT, DIE DAS BIER SCHMECKT U.S.W..... ICH VERSUCHE AUCH VON HIER

DRIN AUS WETER FÜR GYS ZUSCHREIBEN UND EU LAY-OUTEN. DAS HÄLT MICH

HOCH, WIE MAN SO SCHÖN SAGT. DADURCH KANN ICH LEBEN, UNTER DIESEN UMSTÄN

DEN. ÜBERLEBEN BEDEUTET FÜR MICH DAHINSICHTEN ABER NICHT LEBEN.

Ich danke Achim, Barbara (Filmore), Blauy, Goetz Buchholz, Den Cracks
und Fucks, Hologosky, Johnny Ich-Mag-das-Nicht-Varsten, Klaus, Manfred, Phos
Thor, Wischer und allen anderen die mir nicht namentlich bekannt sind
für ihre Geldspenden und anderen Hilfen. Ich würde mich sehr freuen
wenn ihr mich mal besuchen ko
mmt oder mir wenigstens mal
schreibt, es ist wirklich wichtig!
und ich hoffe das ihr im 73 Co
lloseum mitbeim nolieren helf
damit's drübergeht mit viel Live
Musik und More Fun. (Hilf mir)
Karl-Fale

INTELLEKTUELLE eignen sich nicht zu geselligem Verkehr
oder gar für fröhliche Parties. Man sollte sie da liegen
lassen, wo sie ohnchin meist stehen - links...



FREITAG (HEADBANGERS)

FREITAG IST TANZTAG
UND FREITAG IST LANG
DU KÄUFST DIR NE FLASCHE
UND SÄUFST SIE ZU ZWEIT
DANN RAUS AUS DER BUDE
STIMMUNG IST HOCH
DANN DENK AN DIE DISCO
NICHT MEHR AN MONTAG
DENN GLEICH GEHTS' NACH HAUS



SID
TBC
Ich hab Sid's Lederhose angefaßt
Er hat mir ins Gesicht gespuckt
Das war mein schönster Tag im Leben
Ich wasch mir nie mehr mein Gesicht

REFRAIN: BIS 6 UHR MORGENS TREIBST DU DICH RUM ...TOTAL GUT DRAUF ...OH JA DU WEIßT
...OH JA DU WEIßT : DAS GEHT NICHT LANGE GUT !

TBC
Dieses Lied hat keinen Text
Dieses Lied hat nur ein Ziel
Jedes Wort über New York City
Ist ein Wort zuviel

New York City ist keine Stadt
New York City ist ein Massengrab
New York City erstickt im Müll
und jedes Wort darüber ist zuviel

BEISEN/NEW YORK CITY
(Musik: Sex Pistols)

Liederlich

Unwürdig

TEXTE
TEXTE
TEXTXE
TEXTE
TEXTE
TEXTE
TEXTE
TEXTE
TEXTE
TEXT
TEXTE
TEXT

TEXTE / TEXTE / TEXTE / TEXTE /

Schamlos

Dreckig

FRIEDE IN DER GROSSTADT
(PHOSPHOR)
FRIEDE IN DER GROSSTADT
EINGEHÜLLT VON TOD UND DRECK
IRGENDWO, DA BISTE SO
ALS WENN DE TRÄUMST
VON ROSA GRÜNEM NEONLICHT
FRIEDE IN DER GROSSTADT
REINGEPRESST IN N' PISSLOCH
MANCHMAL DENK ICH
WAS SOLL DAS GANZE
UND ÜBERHAUPT
MIT ROSA GRÜNEM NEONLICHT

TEXTE HANNOVERSCHER/BREMER PUNKGRUPPEN

Sinnlos

SCHEIB DRAUF
(HEADBANGERS)
SUZI WOHNTE IN NEWTON OST
IHR KERL IST SCHREIBER BEI DER POST
SIE GEILT SICH AUF AN SCHNITTMUSTERN
UND ER SIEHT ABENDS WIEDER FERN
REFRAIN: SCHEIB DRAUF SCHEIB DRAUF AUF DAS ALTE SPIEL !!
NOTHING IN THE WORLD IS REAL
JOE GLAUBT HEUTE NICHT
JOE GLAUBT HEUTE NACHT PASSIERTS
SPUCKT NOCH MAL AUS
UM IHN FRIERTS
STIERT NEONFRENDE FRATZEN AN
IN IHM TOBTS WIEDER NIE IM WAHN
REFRAIN
SUZI NIMMT DIE LETZTE BAHN
JOE SIEHT SIE/ ER IST VOLL IM WAHN
ER SCHLEIFT SIE FORT DURCH SCHUNT UND KOT
AM NÄCHSTEN MORGEN IST SIE TOT.....

NEIN

MACH ES MIT/ MACH ES MIT / MACH ES MIT DIES SCHÖNE SPIEL/ EVERYTHING I TELL IS REAL

Sie haben das erste Wort

THE CRACKS



THE CRACKS - IM MOMENT SIND WIR NOCH
EIN VERSUCH/PROJEKT. BASSIST (EHEMALIGER)
150 % AUSGESTIEGEN. ABER DAFÜR DREI LEUTE
MIT 200 % EINSATZ/ENGAGEMENT (D.H. JEDE
MENGE IDEEN UND BALD IN DIE VOLLEN)
THE CRACKS - EINE DER VIELEN NAMENLOSEN, DIE
ES JUST FOR FUN VERSUCHEN : ; - " - = % (1234)
GROBE RICHTUNG: MUSIK MIT ENGLISCH UND DEUTSCHEN
TEXTEN (ENGLISCH WEIL ES MANCHMAL GEILER KLINGT)
DIE EINFACH LOS GEHT! WENN SCHON NICHT IN DEN

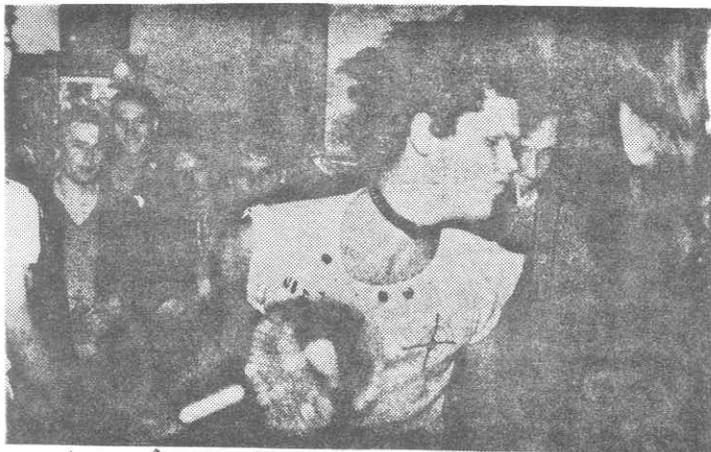
70-GERN / DANN EBEN
IN DEN 80-ZIGER JAHREN BIS 1984!
DIE ZEIT AUSKOSTE!

SCHNASIE - G
JOE - TROMMELN
STEFAN - G



KOMMANDER
KOLLAPS PRO-
DUKTION GES-
TALTET BUT-
TON'S (ORIGINAL-
ZEICHNUNGEN
UND KOLLAGEN
UND PLAKATE
(DIN A4 WIRLGE)
FÜR AUFTRITTE
BÖDEFERSTR.84

'NE GANZE ECKE WEITER.



BREMEN
10.11.79

KONDENSATOR'S

NO NAME'S
Benno
Hier noch mit
BLITZABLEITER →
FRANK (CRETINS)



FRANK JOHNNY DAVID AXEL



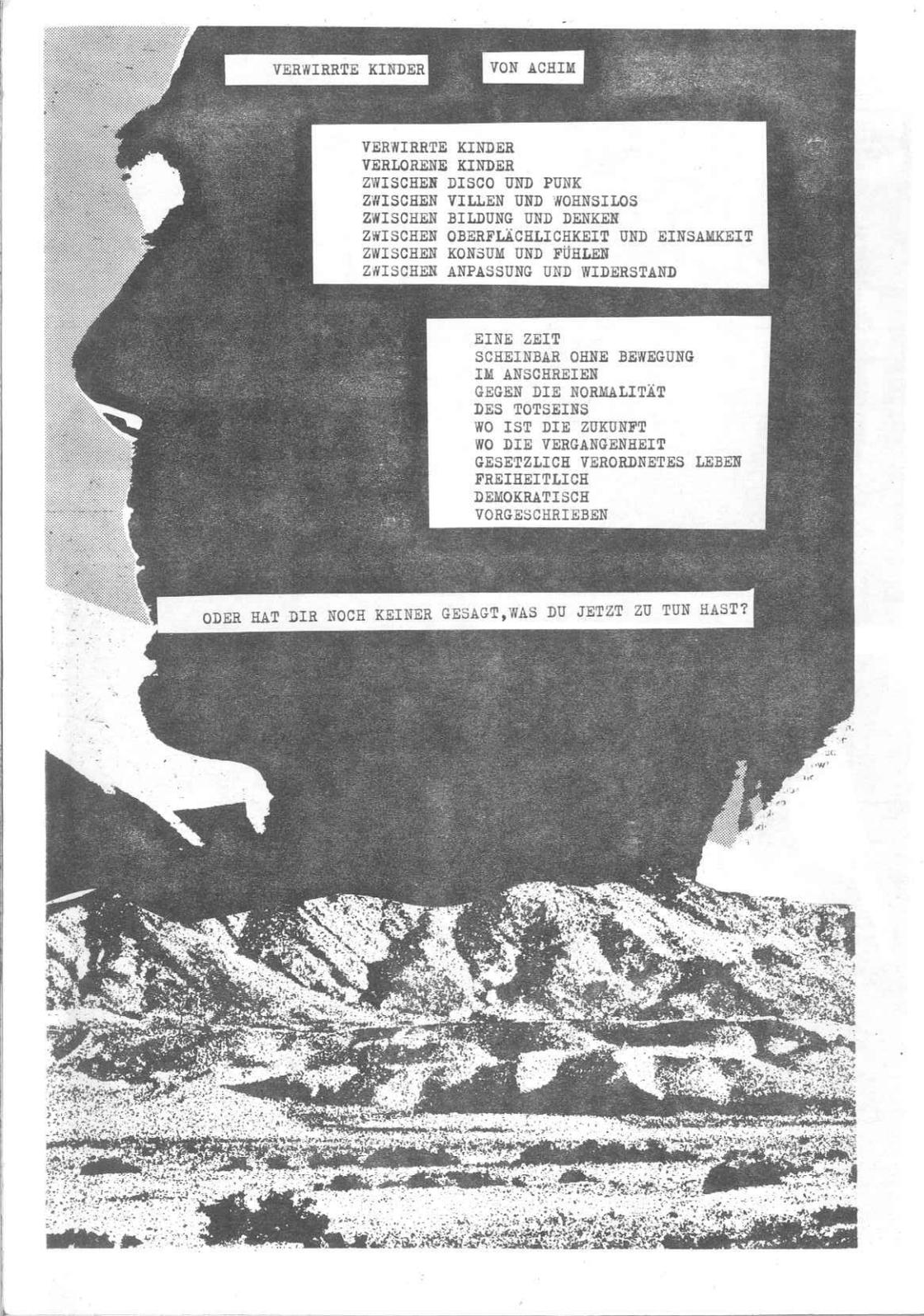


NACHT PUNK BREMEN

Der GIG-POLO
← ← Martina (FUCHS)



WERWOLF
(K.4.)



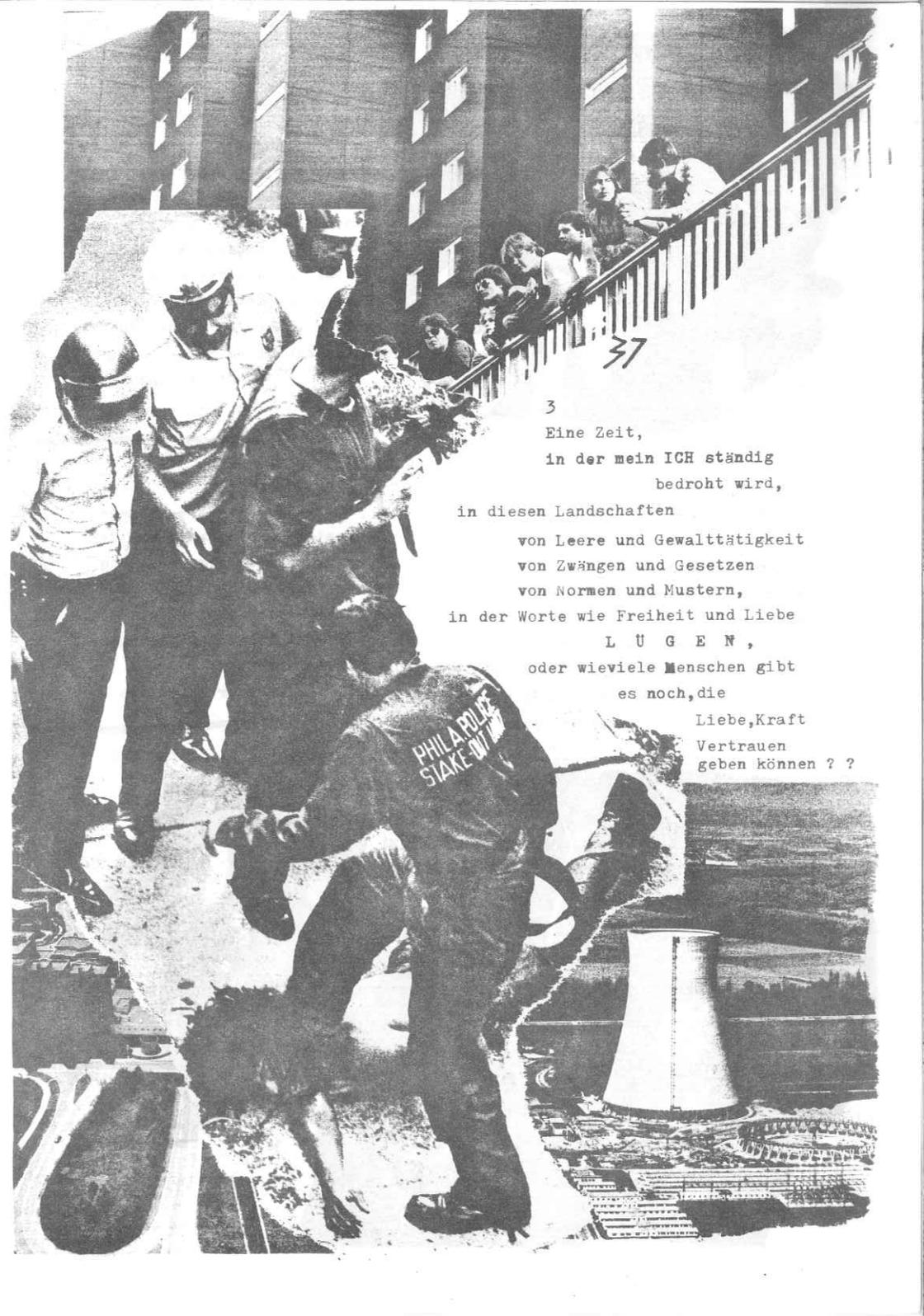
VERWIRRTE KINDER

VON ACHIM

VERWIRRTE KINDER
VERLORENE KINDER
ZWISCHEN DISCO UND PUNK
ZWISCHEN VILLEN UND WOHNSILOS
ZWISCHEN BILDUNG UND DENKEN
ZWISCHEN OBERFLÄCHLICHKEIT UND EINSAMKEIT
ZWISCHEN KONSUM UND FÜHLEN
ZWISCHEN ANPASSUNG UND WIDERSTAND

EINE ZEIT
SCHEINBAR OHNE BEWEGUNG
IM ANSCHREIEN
GEGEN DIE NORMALITÄT
DES TOTSEINS
WO IST DIE ZUKUNFT
WO DIE VERGANGENHEIT
GESETZLICH VERORDNETES LEBEN
FREIHEITLICH
DEMOKRATISCH
VORGESCHRIEBEN

ODER HAT DIR NOCH KEINER GESAGT, WAS DU JETZT ZU TUN HAST?



37

3

Eine Zeit,
in der mein ICH ständig
bedroht wird,
in diesen Landschaften
von Leere und Gewalttätigkeit
von Zwängen und Gesetzen
von Normen und Mustern,
in der Worte wie Freiheit und Liebe
L Ü G E N ,
oder wieviele Menschen gibt
es noch, die
Liebe, Kraft
Vertrauen
geben können ? ?



4

Eine Zeit,
in der ich jeden Tag ein Stück
dümmer aus der Schule herauskam
und sehr viel Zeit brauchte,
um dieses Stück Dummheit
durch Erfahrungen mit mir
selbst und anderen auszugleichen.
Wir wurden gebildet,
aber wir durften nicht denken!
Oder ist das alles nur
Einbildung ?

5

Eine Zeit,
die ich anders betrachte und empfinde,
als MAN es mir befahl.
Befehlsverweigerung
wird mit Gefängnis bestraft.
Doch Leben
wird mit dem Tod bestraft.
Für die meisten Menschen existiere ich nicht,
weil meine Freiheit von ihren Mustern nicht
aufgenommen wird.

Nachgedanke:

Die fast unlösbare Aufgabe
besteht darin, weder von der
Macht der anderen, noch von
der eigenen Ohnmacht sich
dumm machen zu lassen.
Es gibt kein richtiges Leben
im falschen.

- Theodor W. Adorno -

PS: Wo ist die Zukunft, /eine Zukunft, /in der ich meine jetzige Freiheit
vollkommen erhalten kann?

»Der Tod ist
unsere letzte
Freiheit«

Jean Améry

38

IN DIESEM HEFT

NEWS

WAS TRÄGT DER PUNK
IM WINTER?

KOMMANDER
COLLAPS
PRODUKTION
AUT



Keine Hemmungen mehr!

INN

TIP NR.1: SKABRILLE

Punk-

WINTERMO-
DE IST
IN DIESEM

HEFT

AUCH IM WINTER
SLICK!



A. Z. E. W. Das mußte mal gesagt werden!



Z.: HOCHWERTIGER KANALRATTENPELZ, SCHWARZ (EIGENHERSTELL.)
A., E., W.: STALINSRADRESTBESTÄNDE (TRAG DEINEN OPS)
DAS IS' SPITZE oft kopiert - nie erreicht!



NA? UND DAS? →



COM.COL. PRO.

HERBST U. WINTERMODE '79 - '84

Praktisch und chic

MIT COMMANDER COLLAPS
SCHÖN IN DEN WINN-TER!

LANGE WÄSPERN.

SO NIKU

HIPPIDAYS ARE OVER

FEUERFESTER ANZUG
ASBEST-ANZUG
TUT DICH VOR KÄLTE
UND IM BURGER KEGEL

Nancy Sinatra

FÜR OFFIZIELLE ANLÄSSE

DIESE TOP HAARSCHNITT HALT IM WINTER WARM

Sel Flott

PUNK FRAUENWINTERMODE AUS'N IRAN

NACHHER (RICHTIG)?

VORHER (FALSCH)!

DANK GEGENDARSTELLUNG

MÜLL-TÜTE

statt regulär DM 99,- bis DM 135,-

52,-

AUS OUT

COM.COL. PRO.

Testen Sie sich selbst:

- NEIN
- JA
- JA
- NEIN
- JA

- Ihre Antwort
- Richtig
 - JA
 - JA
 - NEIN
 - JA
 - JA

CHARGE /NO ONE RULES !
 GAR NICHTS, LEDIGLICH NE NOTIZ IN
 UND IRGENDWER HAT MIR ZUGEFLÜSTERT
 HARDROCKGEWIXE. ICH HAB MICH MAL
 VERLASSEN UND BESCHLOS HINZUFAHREN.
 WAR SCHNELL GEFUNDEN (CLEM WAR DER
 FAHRER, DAS AUTO EIN KADETT, DER ZUR HÄLFTE AUS
 BOXEN BESTEHT, VÖLLIG UNMÖGLICH BEI DER LAUTSTÄRKE ZU
 SCHLAFEN), MITFAHRER AUCH, DER GROBE SCHMIDT-SCHWINDEL (MEIN
 BRILLIANTER REDAKTIONSBOTE) UND ANGELA. JEDENFALLS UNTERBRACHEN WIR
 AM DONNERSTAG, DEN 8.11. UM 19.10 UHR IN EINER WOHLBEKANNTEN KASCHEMME IN
 DER LIST UNSER LEGENDÄRES MALEFIZ-SPIEL (ALLE WAREN GERADE AM GEWINNEN) UND
 SIND NACH BRAUNSCHWEIG GEBRETTERT! DORT MUSTEN WIR FESTSTELLEN, DAS SICH
 KALTWETTERFRONT UND ANHANG AUS DER KORN SCHON VOR DER BÜHNE RUMTRIEB.
 MANFRED PUMPT SICH ERSTMAL BEI DEN ANGEHÖRIGEN DER RIOT SQUAD DEN EINTRITT

ALSO ÜBER CHARGE WUSTE ICH NUN REIN
 DER S O U N D S "SUPER POGO"
 ,DAS WÄRE MAN SO NEN
 AUF ALFRED H.
 EIN AUTO

Wahre Geschichten



ZUSAMMEN. DANN GINGS
 LANGE NOCH NICHT LOS.
 ES WURDE HALB ZEHN...
 SCHMIDT-SWINDLE VER-
 SUCHTE SICH BEI CAT AN-
 ZUBIEDERN WND ICH BEI KAI
 VOM TAGEBLATT, DER MIR ER-
 ZÄHLTE, DAS DIE CHARGE DIE
 HAUSBAND DER ENGLISCHEN
 TROTZKISTEN SIND (MEINE
 PRESSE, WAS BITTE SIND
 TROTZKISTEN/AUSFÜHRICHE
 DARSTELLUNGEN AN DIE GDS
 SCHICKEN!) ICH ERWARTETE
 SCHLIMMSTEN POLITROCK!
 WAS DANN ENDLICH KAM,
 WAR SO ZEIMLICH DAS BESTE,
 WAS ICH IM GROBRAUM WEST-
 DEUTSCHLAND AN PROGRESS-
 IVEN POGO-PUNK GEHÖRT HABE.
 LOS GINGS-LETs GO-GENAU
 DAS RICHTIGE FÜR DIE KIDS,
 DIE SCHON DIE GANZE ZEIT
 HEY HO LETs GO GEBRÜLLT
 HATTEN. ALLES WAS KURZE
 HAARE HATTE, STÜRMT ZUR
 BÜHNE UND VERSUCHTE FORTAN,
 DIE SCHWERKRAFT ZU ÜBER-
 WINDEN. (ERSTAUNLICH, WAS
 AUS DER , AUF DEN 1. BLICK

MICKERIGEN ANLAGE RAUSKAM.) CHARGE BESTEHT AUS VIER LEUTEN (G-BG-DR-VOC)
 DIE BIS AUF DEN SÄNGER WOHL ERST GERADE 20 GEWORDEN SIND.

DIE STÜCKE WAREN BIS AUF LETs GO (NICHT VON DEN RAMONES) RECHT LANG, HATTEN
 AUCH ANSONSTEN
 WENIG WIE
 SHAM (9
 TON-
 DER
 TR

NO ONE RULES

SEIN, ER STAND DENN AUCH DIE
 AUF ZWEI BEINEN VOR DEM MIKRO UND
 ALS DIE BIERSPUCKEREI ANFING, MUSTE IHN SO-
 MANN DAVON ABHALTEN, AUF DAS PUBLIKUM LOSZUGEHEN....
 WAREN VONEINANDER ZU UNTERSCHIEDEN WND BEI EIN ODER
 HABE ICH SOGAR DEN REFRAIN MITGESUNGEN! DIE CHARGE
 POGO (JAWOLL, ALFRED!), OHNE AUF DEUBEL-KOMM-RAUS ALLES
 RHYTHMUS RAUSZUBRÜLLEN. EIN PAAR TEMPOWECHSEL, LANGSAMERE PASSAGEN, OHNE DAS
 DAS GANZE STÜCK DADURCH ZUSAMMENGESTOPPELT WIRKT... UND VOR ALLEM EIN ABSOLUTER

WENIG MIT FUN-POGO ZU TUN, EBENSOMIT
 MIT DEM PAROLENGESCHREI & VON
 &KONSORTEN (ODER MIT DEN VER-
 TEN ANARCHISMUS-HANDBÜCHERN
 CRASS). DEM SÄNGER SCHIENS
 QTZDEM SEHR ERNST MIT
 SEINER message ZU
 GANZEN 60 MIN.

BALLTE DIE FAUST.
 GAR DER BASS-
 DIE STÜCKE
 ZWEI SACHEN
 MACHEN SUPER
 IM 1-2-3-4



SPITZENSÄNGER !!!

WAS ICH SO AN TEXTEN RAUSGEHÖRT HABE, GINGS IN ~~EXTREXXXXX~~ ERSTER LINIE
UM ERFABUNGEN, DIE MAN SO AUF ENGLANDS STRASSEN SAMMELN KANN, UM BULLEN
UND ARMBEE UND DEN AUSVERKAUF DER JEWEILIGEN IDEALE ...
ODER SO !!

CHARGE MACHEN AUF ALLE FÄLLE EINE REICHLICH EIGEN-
STÄNDIGE MUSIK, OHNE DIESEN ZWANG BIS 1980 NOCH UN-
BEDINGT DAS ABSOLUT NEUE HINZUKRIEGEN. IST EBEN NE
ECHTE STRASSEN-BAND. UND DIE MAG ICH BESONDERS GERNE
WENN S NICHT LANGWEILIG IST UND VIEL VIEL ENERGIE HAT!
STRASSEN-PUNK .O.K. !!

WARUM SIND CHARGE EIGENTLICH NICHT BEKANNTER ? WOLLEN SE
WAHRSCHENLICH AUCH GAR NICHT !! ..ANSPRUCH ..VERMARKTUNG ..
SIND EBEN ECHE IDEALISTEN .. EHRLICH !! AUFRICHTIG !! ENGAGIERT !!
EINE PEOPLES BAND !!

NATÜRLICH KONNTE MAN MIT DENEN AUCH HINTERHER IN DER KNEIPE EIN BIER TRINKEN.
OBWOHL SIE AUS ENGLAND SIND ..UND DAS IST DOCH WAS !

Zu Leo
Dawidowitsch
Bronstein's
100. Geburtstag

Trotzki ?

WAS TRAGT DER PUNK IM NÄCHSTEN
WINTER?

BEZUGSADRESSEN -----
EIN MODISCHER BAUMWOLLSLIP MIT
EINGEÄTZTEM 'JUBILEE' MOTIV,
AUCH ERHÄLTICH MIT 'IGGY-POP'
KONTERFEI. HARNSÄUREFEST, SPERMA
ABWEISEND! ERHÄLTICH IN ALLEN
GUETN MOD-HÄUSERN.

DER ANGORA-NO RWEGER-PULLOVER
MIT EINGEHÄKELTEM 'SID VICIOUS
MOTIV, RIPPENMUSTER, BEI
OTTO S.W.3 WERNER.

DEN PARKA AUS DEN HIPPIEZEITEN
WINTERFEST GEMACHT DURCH
DUFLO-COLOR-AUTO-LACK-SPRAY
SCHWARZ, MIT BEHEIZTEN SHAM 69
BUTTONS (AUCH ERHÄLTICH MIT
CLASH-MOTIVEN)
VON AUTOHAUS MORDSTADT.



DIE LEDERHOSE GEFÜTTERT MIT TITANLEGIERTEN SOFT-SICHERHEITSNADLEN,
ANSCHMIEGSAM MIT GUMMINOPPEN, WATTIERT IM INTIMBEREICH, TRÄGT MAN IN DIESER
SAISON HALBLANG. ÜBER CHARLES (PUNQUE) DE BOILLE /FRANZE.

KNIESTRÜMPFE IM UNION-JACK-STRICKMUSTER AUS WOLLE VON POGO-POP-SHETLAND-PONYS.
IN DER NEO-NYLON-FIT-OUT-VITRINE.

U S-FALLSCHIRMSPRINGERSTIEFEL, ERHÄLTICH BEI VIETCONG GMBH, HANOI,
ECHTHEITZERTIFIKAT.

UM DEN HALS DEN UP-TO-DATE-REGGAE-SCHAL IN DEN MODISCHEN RASTA-FARBEN,
BEI SCHICKI-MICKI-MUSIC BABYLON/JAMAICA

NIETENGEKOPFTE MOTORRADHANDSCHUHE MIT ORIGINAL HIPPIE-BLUTFLECKEN,
VERSAND HELL ANGELS c/o SAN FRANZISKO

Von Ihrer
Party
wird man
sprechen

GUT GERÜSTET IN DIE ACHTZIGER !!

DAS INTERVIEW :

GDS: SO,so,ihr macht jetzt in SACHEN PANG ?!

P 38: JA,WEIL WIR SCHON IMMER CHINESEN WAREN UND WEIL WIR GENAU WISSEN,DAS PUNK AUS CHINA FINANZIERT WIRD ... UND ÜBERHAUPT : 800 MILLIONEN CHINESISCHE PUNK KÖNNEN SICH NICHT IRREN ! AUßERDEM KÖNNEN WIR NUR BIS VIER ZÄHLEN !

GDS: WAS VERSTEHT IHR ÜBERHAUPT UNTER PANQUE ?

P 38: PUNK IST AUFRUHR UND SPAß.COMMERCIAL PUNK IS DEAD!WIR VERSTEHEN UNS ALS STRASSEN-PUNKS, WENN'S SO WAS WIE MUSIKALISCHE VORBILDER FÜR UNS GIBT,DANN NE GRUPPE WIE C R A S S !

GDS: WAS IST MIT NER GRUPPE WIE KALTWETTERFRONT (HIER AUS HANNOVER)?

P 38: ERSTMAL KOTZT UNS DER PERFEKTIONISMUS- ANSPRUCH IN DER MUSIK VON KWF AN.DIE TEXTE SIND GANZ GEIL,ABER DIE MUSIK IST EINFACH ZU AUFGESATZT,DAS GANZE KLINGT, ALS OB DIE § IM LETZTEN AUGENBLICK VERSUCHT HABEN,AUF EINEN LÄNGST ABGEFAHRENNEN ZUG AUFZUSPRINGEN.WIR ORIENTIEREN UNS MEHR AN DEN BERLINER GRUPPEN z : KATAPULT, AUSWURF,DIE AUßER IHRER MUSIK NOCH NE GANZE MENGE AKTIONEN BRINGEN : SICH FÜR LEUTE IM KNAST EINSETZEN,ZUSAMMEN WOHNEN - ARBEITEN.

GDS: WAS DENKT IHR SO ÜBER DIE RESTLICHE SCENE IN PUNQUE-HANNOVER ?

P 38: ES MÜSSTE MEHR ZUSAMMENLAUFEN,ALSO NICHT NUR CLIQUENWIRTSCHAFT.DIE PUNKS SOLLTEN SICH NICHT DARAUf BESCHRÄNKEN NUR INS FILLMORE LAUFEN.

GDS: WIE STEHT IHR ZU ROCK GEGEN RECHTS?

P 38: ROCK GEGEN RECHTS FINDEN WIR DESHALB NICHT GUT,WEIL WIR KEINEN BOCK AUF NUR ROCK GEGEN NEONAZIS HABEN,SONDERN MEINEN,DAS KNAST UND BULLEN GENAUSO FASCHISTISCH SIND. WIR WOLLEN MUSIK MACHEN,UM WAS AUS-ZUDRÜCKENZ, DAS BRAUCHT MAN NICHT ZU BETONEN.WER PUNK MACHT ODER SO,IST GANZ KLAR ANTIFASCHISTISCH ODER MÜSSTE ES SEIN.WIR WÄREN DOCH DIE ERSTEN AUSSCHWITZ ODER STAMMHEIMANWÄRTER.ABER UNSER TOTER TRAKT WIRD DER LUSTIGSTE.INSOFERN IST PUNK FÜR UNS WIDERSTAND UND REBELLION.SCHEIBT AUF DIE TABUS DER MÜSLIFRESSER UND PAZIFISTEN! WIR HAUEN ZURÜCK!



TEXT VON P 38

WAS HAT UNS DIE BRD ZU BIETEN?

LANGEWEIFE/LANGEWEIFE

WAS HAT UNS DIE ARBEIT ZU BIETEN?

DRECK UND SCHEIßE / 2 x

WAS HABEN UNS DIE BULLEN ZU BIETEN?

TODESSCHUG UND CHEMISCHE KEULE / 2 x

WAS WERDEN SIE UNS DEMNÄCHST BIETEN?GUTE ZIELE/GUTE ZIELE

SCHLAGT DIE SCHWEINE WO IHR SIE TREFFT/GEHT DEN SCHWEINEN ENDLICH

DEN REST/DAS SCHWEINESYSTEM LEBT VIEL ZU LANG/WIR ZÜNDEN JETZT ENDLICH

DEN SCHWEINESTALL AN/SCHWEINE RAUS AUS JEDEM LAND/WIR STELLEN DIE SCHWEINE

AN DIE WAND/DA HELFEN INHEN DANN AUCH KEINE BULLEN MEHR/NICHT DIE JUSTIZ

UND NICHT DIE BUNDESWEHR/WENN WIR NICHT MEHR SO ZAGHAFT SIND/SIND WIR NICHT

MEHR VOR OHNMACHT BLIND/SCHLAGEN WIR DIESEN SCHWEINESTAAT ENTZWEI/ERST DANN SIND

WIR RICHTIG FREI !



Micha (g) Militant

steht gefesselt
Leber
ZOMBIE

Papst-Attentat

LAY-out MITHRA 8-3 von P-38

Good bye, Hochland
keine Angst vor Khomeini!
P-38
Morphium!

Tischerei völlig niedergebrannt
P-38
10 Uli Hever
Hagebuttenweg
1457

Im Vollrausch!
Sah Rentner den Leichenrüber?
1000 Mark Euro aus der Dregerie
Befromene Beamte fliegen
Richard Nixon mit Brillanten bestückt?

Für Steine, Wein und Krawatten
Scheiben kaputt, aber trotzdem kein schulfrei

1788 Jahre Zwangsarbeit

KUNST KUNST KUNST KUNST AAH KUNSTKUNSTKUNST
KUNST KUNST KUNST
????????????

FILM-Ideen?

23 Stunden lang nichts Neues

KUNST EIN HAUFEN
K "KÜNSTLER" HAT
IN DER
NORDSTADT

mit eigener Moral!



Kid P nach seiner mühsamen **PERFORMANCE**

TYPEN AUS DER HANSESTADT HAMBURG
VERANSTALTET. DA ICH EIFRIEGER NO FUM LESER BIN/IST
MIR DER NAME KID P EIN BEGRIFF/WAR JA GENUG DARÜBER
ZU LESEN/VON WEGEN GREIS UND SO. DER MENSCH LEBT
NICHT VOM BROT ALLEIN/ ALSO AUF ZUM FILMABEND.
DIESER KID P WAR ALSO DOCH NICHT SO ALT UND ZWEI BEINE
HATTE ER AUCH UND DANN WAR DA NOCH EINER/ DONALD FUCK
ODER SO/ NA UND DIE HABEN DANN FILME VORGEFÜHRT.
EXPERIMENTELLE FILME/SELBSTGEMACHTE FILME/SCHIESSFILME.
DA WAREN LEUTE/DIE VOR ENDLOSEN EISENBAHNWAGENREIHEN
EXHIBITIONIERT (DIE NILLE RAUSGEHOLT!) UND BILDZETUNG
GELESEN HABEN UND DIE KAMERAUFÜHRUNG WAR SEHR WÜST/TEILWEISE.
DANN WAREN SEHR SCHÖNE LANDSCHAFTSAUFNAHMEN ZU SEHEN/
FÜNF MINUTEN MIT UNBEWEGTER KAMERA EIN PAAR BÜSCHEL
HEIDEKRAUT/DA KANN ICH AUCH INDIE LÜNEBURGER HEIDE
FAHREN/HABE HEIDEKRAUT LIVE UND AUCH NICHT DIESE B
ESCHISSENE NERVMUSIK UND KANN VIELLEICHT AUCH 'N
PAAR PANZER UND BUNDESDEUTSCHE SOLDATEN MIT IHREN HERR

LICHEN 'G' 3 GEWEHREN
BEIM HERBSTMANÖVER
SEHN.

EINMAL WAR BLONDIE
UND IGGY POP ZU
SEHN/DIESMAL GANZ
OHNE TON.
WAHRSCHEINLICH

Die Sensation des Jahres?

ALLE DIESE FILME EINEN INTELLEKTUELLEN (INTELLEKT:
DIEFÄHIGKEIT T/ZU DENKEN UND ZU ERKENNEN/BROCKHAUS) HINTER
GRUND/EINEN TIEFEREN SINN. SCHEISSE/UND ICH HABE IHN WIEDER
MEINEM PRIMITIVEN GEMÜT IST ES WAHRSCHEINLICH ZUZUFÜHREN/DASS
ICH DOCH NOCH EINEN FILM GUT FAND/DA KAME NACH EINER ERSTKLASSIGEN EINLEITUNG
('EINE STRASSE IRGENDWO IN DEUTSCHLAND/BESCHAULICH/SAUBER/FRIEDLICH/DEUTSCH/
DOCH WAS VERBIRGT SICH HINTER DEN FENSTERN?!) AUFNAHMEN VON DEVO SEHR ZAPPELIG
SCHNELL UND VERZERRT UND DANN EIN PORNOFILL/DAS
WECHSELTE SICH AB/BIS FAST NUR NOCH DER PORNO ZU

HABEN

Achtung, Kunst

IN DISCO VON D.D. JACKSON/EINE ERSTKLASSIGE FRAU! DAZWISCHEN
CHAOS AUS EINZELNEN BILDERN JA/UND DASS FAND ICH
IST PYRAMIDEN-EMIL AUF'M KINDERROLLER
HAT STRICH/AUF DEN BODEN GEMALT. DANN
BIER SO NE LANGE RUMGESCHMISSEN/BIS SIE
UND HAT AUS DEM BIERSTRAHL GETRUNKEN. ALS

Die keineswegs freiwillige
Denkpause des
Kid P.

UND GUT/
FILME GELES
ONÄRE AUS

Finden Sie sich komisch?

NUR GUT/DASS FACE DAS NICHT GESEHN HAT.
DASS DIE KIDS NICHT DIE VORANKÜNDIGUNGEN DER
EN HABEN/DIE SAHEN NACH FILMEN FÜR POGO-REAKTI

DIE
KULTIVIERTE
FORM

????????? KUNST????? KKUNST????? KUUNST?????
WER KANN SCHON SAGEN WAS KUNST IST?

kunst???? kunst???? kunst????
KUNST

M. SCHMIDT

C/O

I. TEIL

(ohne Gewähr)

Hannover

ROSA
C/O CARSTEN WOLKI
RODBIELSKIESTR. 16
3 H 1

CRETINS
C/O FRANK BEKEDORF
RAIMUNDSTR. 7
3 H 1 TEL. 80 172 2

THE CRACKS
C/O ARNO KELLNER
NORDSTR. 18
3007 GEERDEN

KONDENSATORS
C/O DAVID SPOO
GRETCHENSTR. = 36
3 H 1
TEL. 31 27 80
DIE KONDENSATORS SPIELEN
AM 24.11.79 in DÖRREN
(ORT IST NOCH NICHT 100%
SICHER)
AM 8. DEZ. 79 IN WITTLAGE
BEL OSNABRÜCK IM APOSTROPH!

Hannover

BLÄND - a - MED
(HANNOVERS JÜNGSTE PUNK-
BAND)
C/O SVEND LESSMANN
KÖCHERSTR. 1
3 H 81

THE FUCKS
C/O DETE KLIMAEZYK
GROBE PFAHLSTR. 16A
3 HANNOVER 1

IM NOV./DEZ.
LIVE IN GOSLAR

BLITZKRIEG
C/O DETE KLIMAEZYK
GROBE PFAHLSTR. 16A
3 H 1

30. NOV.
→ 32-Colosseum
-MITTE NOV. IM
JZ COLOSSEUM
BADEBESTEDT
-ANFANG DEZ.
IN DER BAMBULE
BRAUNSCHWEIG
31.12.
BREMEN

Deutschland
C/O A. Huf 113
86 28 24

TBC
C/O Markin
FUCHS
Rühmleutsh.
3 HANNOVER 1
SCHWANZ KANIN'S
Commander Collaps
Bödelkerstr. 84
3 Hannover 1
LIVE: 24.11.79
AT THE MAULWURF

AUßERDEM:
IN 72 TAGEN IST ES
SOWEIT, DANN TRETEN
THE HUMAV PUNKS
HUF DIE BILD-
FLÄCHE ODER
DIE BÜHNE..
ODER SO.

UNTERAENSCHEN
C/O Commander Collaps
Bödelkerstr. 84
3 Hannover 1

PHOSPHOR
C/O Jens Gallmeyer
Albert Niepmann Str. 8
3 Hannover 1

Live am
24.11.79
im JZ-
Dühren
Hildesheimerstr. 281
Hilfswelle
Hilfswelle
1980

Hannover