

# HÄNDE WEG VON GEGENDARSTELLUNG

FÜR UNSERE ARBEITER-UND-BAUERN-MACHT

DEZEMBER 1977



NR. 5



1,- DM

Lassen Sie Ihren Führerschein zu Hause  
Sie brauchen ihn nicht mehr

SILBERSCHMIDT LAUNAB  
GEGENDARSTELLUNG  
KLAUS ABENMANN  
Heinrich Meißner  
3000 Hannover 97

# Jedes Jahr geht ein schöner Traum zu Ende

PINKFLAtingos  
Der brutalste u. widerlichste Film.  
28.-30.12 Ruschplatz - Kino

10. Januar '80  
Kunstv.  
Gruppenbeschreibung

26.1. Modettes + Unterrock  
in der Glocksee

Treffpt. Kunststr.  
täglich 19.00 - 20.00  
ausser Samstags + Sonntag  
oft Samstags + Sonntag  
ist in die Pos. oder  
durch in die Pos. oder  
liegt am auch.  
Jedenfalls kommen  
wir da so in die  
Wieder dem  
Wie kann  
Rausgelakt  
wofür

- UND WIEDER EXKLUSIV DIE 675-HITPARADE
- ① R.A.F. - Sods
  - ② Samen im Darm - Cretins
  - ③ Jimmy - Jimmy - UNDERTONES
  - ④ De Sade war hart - ROSA
  - ⑤ Kopenhagen - Sods
  - ⑥ GOIN MAD - Rotzkote
  - ⑦ Friede in der Großstadt - PHOSPHOR
  - ⑧ MOVIN FAST - STAYHEAD - STEREO MODELS
  - ⑨ Just like Dresden 45 - N.Y. NIGGERS
  - ⑩ Die letzte Schlacht - Ton, Steine, Scharsch

HITS

## Die Krise beginnt im Kopf

FANX to Ghesnie  
S.W.3 Krümel  
Benno V-MAMV André

Wir sind für Mode.

Vorausgesetzt, sie ist bequem.



Die Redaxion  
v. l. k. u. rechts:  
Klaus A.  
Manfred S.  
UWE R.  
EIN FOTO AUS  
ALTEN TAGEN  
TREUE  
Mit G...  
in die  
80er  
Eine neue  
zur Kauf ist  
sicher.  
C/O  
Gegenüberstellung  
Klaus Abelmann  
ROSA - MANFRED  
3 HANNEVER 91  
H. - HEISTER - ALLEEN



Photo: Im Wald gibt's keine  
GEGENDARSTELLUNG!  
GELL, WALTHER K.!!

# ein Geschenk des Himmels!

Die neue GEGENDARSTELLUNG!  
.. UND DAS NOCH ZU WEIHNACHTEN.

Am Anfang diesmal

Abtlg.: Feindbilder

UND Dünnschib !!

UND AUF SEITE 3 geht's auch noch weiter!

Betr.: Den leidigen Streit zwischen NO FUN

UND Dem Schmutz (Bremen)  
OFFENER BRIEF

" Gott, wie ich das hasse, SOWAS SCHREIBEN ZU MÜSSEN!  
Als wir vor ein paar Monaten angefangen haben, die Gegen-  
Darstellung zu MACHEN, kannten wir 'FACE und' ICH, eigentlich  
NUR EIN FANZINE, DAS NO FUN, WELCH Erdrückender Gegner!  
Bloß, daß wir absolut nicht die Absicht hatten, ein Gegen-  
fanzone zu starten, sondern ein Fanzine für etwas, für die  
vielen Kids, die Unverständenen, die Unberatenen, die schein-  
bar Sprachlosen (blah-blah), für eine Szene die sich gerade  
anfang zu organisieren, für Gruppen wie die KONDENSATOR'S,  
für die Cretins und WAS IMMER NOCH KOMMEN WIRD ODER  
SCHON LÄNGST Da ist.  
Jetzt wo wir, sagen wir mal ... ein bißchen etabliert sind,  
hat sich das, nicht geändert. Holger hat das voll gepost-checkt!  
Nur, daß das einwige nicht ganz verstanden haben (inkl. WOLFi +  
Netti - keine Böse Absicht!) und jetzt glauben, dem blöden,  
alten Wichser Hollow Skai diesem intellektuellen Arsch-  
loch, der seine Langeweile auch mal mit Gassenpunk tot-  
schlägt, an's Bein pissen zu können, eben weil er nicht die  
jeweils' raine Linie vertritt. Ach, SCHEIßE! Vielleicht ist euch  
schon mal aufgefallen, daß wir absolut keine Fanzine-kritik  
bringen! Warum wohl? FÜR FUN, FÜR HANNOVER,  
✓ FÜR DIE (NEVE) WELT!

Klaus (Nie inna Partei,  
imma auf Party's!)

- Endlich mal zwei erfreuliche NACHRICHTEN AUS BRAUNSCHWEIG:

1. Das 2. Tageblatt ist erschienen!

UND 2. Die "SCHEIßER'S" HATTEN IHREN  
ERSTEN AUFTRIT! YEAH!

NACH ERSCHEINEN DER 'GEGENDARSTELLUNG' IST ZWISCHEN 'NO FUN' U. 'SCHUNT' GENAU DARÜBER EIN HEFTIGER STREIT ENTBRANNT. SCHUNT: HANNOVER IST NICHT NO FUN/HANNOVER IST GEGENDARSTELLUNG. NO FUN: BLAUÄUGIGE PUNK/ML-POSITION VON NETTI UND WOLFI. GEGENDARSTELLUNG: HANNOVER IST NICHT GDS/HANNOVER IST DIE HAUPTSTADT VON NIEDERSACHSEN

EINE REDAKTIONSKONFERENZ-----'MANFRED/GEH DOCH MAL ZUR BUDE/BIER HOLEN. ICH MEINE NÄMLICH/DASSES HIER EINIGE LATENTE PROBLEME GIBT/DIE ES LOHNEN/AUSDIKUTIERT ZU WERDEN.'--'HALT'S MAUL/DU INTELLEKTUELLER SPINNER. WAS LIEGT AN/GEH SELBER BIER HOLEN.'--'JETZT HÖR MAL. ES KRACHT IN DER NORDDEUTSCHEN PUNKLANDSCHAFT/HOLLOW SKAT HAT DEM GUTEN ALTEN SCHUN MÄCHTIG KONTRA GEGEBEN. ICH FINDE/WIR SOLLTENDAS NICHT SO LEICHT FERTIG DRÜBER HINWEGGEHEN. VIELLEICHT KÖNNTEST DU DICH DOCH NOCH MAL BEQUEMEN/BIER ZU HOLEN?'--'ERSTENS/BEWEG' DEINEN ARSCH SELBER/UND ZWEITENS HET HOLGER RECHT!'--'DU/ICH FINDE/WIR SOLLTEN DA MAL DIFFERENZIIERTER RANGEHEN. ICH HABE NOCH EINEN REST ERSTKLASSIGEN METAXA IN DER SPEISEKAMMER.'--'STIMMT/IS' AUCH NICHT SCHLECHT/DIE SPIELNEN SOWIESO BEIDE.'--'NEE/MAL EHRLICH/ICH FINDE/DASS DU AUF SO EIN FÜR UNS EMINENT RELEVANTES THEMA NICHT DERART EMOTIONELL REAGIEREN KANNST.'--'ALSO IMMERHIN HAT WOLFI GESCHRIEBEN/DASS WIR DI GRÖSSTEN SIND/DUALTER SPINNER.'--'LANGSAM/ES GILT WOHNLÄNGEN ZU KLÄREN/BE' WIR UNS SO EIN ATTRIBUT ANHÄNGEN LASSEN.'--'HEY/MEIN EI JUCKT.'--'DU KANNST DOCH JETZT NICHT...'--'ACH/SCHIESS/SCHMEISS ENDLICH DEINE VERFICKTEN ELEKTRONIK-SCHREIBEN WEG.'--'WENN DU WAS GEGEN MEINE RESIDENTS HAST!'--'WAS? SCHWEINEUCKE!'--'MIESER PEGG-REAKTIONÄR/DU LERNST WOHL NIE DAZU. 1980 IS ANGESAGT!'--'SCHIESS/PRÜGEL KRIEGSTE/DAS IST ANGESAGT!'--'AU/HOR AUF DU SAU/AAAH/SCHWEIN/MIESE... FASCHIST/KLEINBÜRGER.....'



JETZT MAL ERNST.

ICH FINDE/ HOLGER HAT RECHT/WENN ER SAGT:BLAUÄUGIGE PUNK/ML-POSITION.. ICH FINDE ES BESCHISSEN, ER WIRD TIERISCH LANGE HOCHGEJUBELT DANN WIR NIX/DIR NIX ABGESAGT. NATÜRLICH SIND WIR GUT.! D.H. ABER NICHT/DASS ER SO EINFACH ABGEHAKT WIRD. WENN IHR UNS GEIL FINDET/O.K. ABER XXX IHR VERSENKT EURE EIGENEN ANSICHTEN SOFORT. DAS IST DIE SCHUBLADE GEGEN DIE WIR ALLE SIND. DIE GDS IST/NO FUN IST/ALSO WAS SOLL DAS? ALLES ANDERE IST ENGSTIRNIG.

ROSA - MANFRED

Aus Schutt und Asche  
aufgebaut

„Was geht mich das an?“

„Ich mußte was tun“

„Das gab mir Mut“

Unsere Verantwortung wächst.

# STRABENJUNGS?

NEE, DANKE!

DER ABEND FING VORBEREITUNGSVOLL AN, MIT NEEM HAUSVERBOT IM FORUM! " IHR KOMMT HIER ERST WIEDER REIN WENN SICH DIE LEUTE MELDEN, DIE FÜR DIE SCHMIRRETIEN VERANTWORTLICH SIND!  
TREFFPUNKT WAR 20 UHR HAUPTBAHNHOF, EINIGE WEIGERTEN SICH JEDOCH BEHARRLICH MIT IN DIE GLOCKSEE ZU KOMMEN, WEIL SIE ANGST VOR RÄNDALE HATTEN!  
DIE FEIGLINGS ZURÜCKLASSEN REIN IN DIE BAHN, AN DER STATION GLOCKSEE DAS NOTHÄMMERCHEN AUSPROBIERT, ES GAB AUCH PROMPT DIE OBLIGATEN SCHREIBEN.  
WIR KAMEN NOCH GERADE RECHTZEITIG ZUM SOUNDCHECK IN DIE HALLE, DER ALLEIN DANN LIEBER NE

BANDE GOSSENKIDS!

SCHON NICHTS GUTES ERWARTEN LIEB.  
NACH NEH HALBEN STUNDE DANN DER ERWARTET SOZIALKRITISCHE AUFTRITT, DER WOHL DIE ALTEN ZEITEN VERGESSEN MACHEN SOLLTE, ALS DIE STRABENJUNGS NOCH MIT SO PHANTASIEVOLLEN TEXTEN WIE "DAUERLUTSCHER" IHR PUBLIKUM BEGEISTERN KONNTEN!  
PLÖTZLICH HEKTIK: DIE KONDENSATORS WOLLEN EINEN SPONTANEN AUFTRITT ORGANISIEREN. DIESE NACHRICHT IST FÜR DIE KIDS WICHTIGER ALS DAS GEPLÄRRE DER ASPHALT-OPIS!  
NUN DIE K.S. SCHAFFEN ES TATSÄCHLICH MIT BAR UND GITARRE ANZURÜCKEN, KÜRZER SOUNDCHECK, ES FOLGT EINER IHRER BESTEN AUFTRITTE, AUSNAHMSWEISE KONNTE MAN DEN GESANG VOM SCHLAGZEUG UNTERSCHIEDEN. POGO POGO POGO POGO POGO A GOGO NE WEITERE SESSIONMÖGLICHKEIT FIEL LEIDER UNTERN TISCH WEIL DIE STRABENJUNGS AUF EINEM ZEITEN AUFTRITT BEHARRTEN, UM SICH MIT IHREN ALTEN STÜCKEN BEIM PUBLIKUM ANZUBIEDERN.



DIE GRÖßTE SCHLEIMEREI WAR ALLERDINGS, DAS SIE ES WAGTEN IRGENDWELCHEN HARD-ROCK-GEWICHS FÜR RAMONES STÜCKE AUSZUGEBEN. ROCK GEGEN RAMONES!  
STRABENJUNGS: "KONDENSATORS SIND NE TOTAL BESCHISSENE GRUPPE!"  
KONDENSATORS: "STRABENJUNGS SIND NE TOTAL BESCHISSENE GRUPPE!"  
PUBLIKUM: " SEIT WANN KÖNNEN SICH DIE KONDENSATORS SO NE BEKANNTE VORGRUPPE LEISTEN?"

ANZEIGE  
**Blutiger Alptraum**  
NO. 1  
Erscheinungsort  
Hannover.



Was wißt ihr über Khomeini?  
Es ist SOWEIT: Die erste Ausgabe des KHOMEINI-Journals ist erschienen!  
Das FANZINE DES ISLAM!  
EXKLUSIV-VERTRIED ÜBER DIE GEGENDARSTELLUNG 1.-VM + PORTO

# Khomeini

HALLO/MEINELIEBEN FREUNDE / HEUTE FÜR EUCH NOCH MEHR

# GEGEN DARSTELLUNGEN

Persönlich feile  
 mit Bob Blitzkrieg-  
 nach dem Gig in Dohren  
 eine Berichtigung zu nennen an  
 Bremen-Bericht in No. 2 mit.  
 G ist nicht 1,65 m groß sondern  
 größer 1,75 cm. Die GFS war zu klein  
 Zeit an einer falschen Berichterstattung interessiert,  
 zum Schaden von Künstleren.

Ich bin nicht schwul!  
 Für Dich, Holger...  
 11.5.

Und auch bei mir war es Plattenkultur  
 in dem Host für Kunden von  
 anderer Jazzmusik  
 mit so vielen  
 Jungens  
 was auf die

VON ANDER

Gegendarstellung zu GDS Artikel über die Cracks

The CRACKS - schon wieder eine neue Kapelle,  
 die versucht, Musik zu machen.  
 Heißen die Cracks nun Cracks oder nicht?  
 Denn: "The Cracks - eine der vielen namenlosen,  
 die es just for fun versuchen."  
 (Auszug aus GDS Nr. 4)  
 Und: "wenn schon nicht in den 70-ern, dann eben  
 in den 80-er Jahren bis 1984!"  
 (Auszug aus GDS Nr. 4)  
 Na Klar, die 70-er sind ja auch schon fast vorbei,  
 aber trotzdem: Bis 1984 Versuchs - Musik?  
 Muß reichlich nervend sein.  
 Darum: NEVER MIND the music - Here's THE CRACKS

HE  
 5. 2. 1984  
 sein Club (1/2)  
 oder Musik f. Jung  
 (1/2)  
 oft PVNK / New Wave  
 und an anfangs  
 leading in me  
 an sagt.

MUZAK'S MÖRDERISCHE MUTATIONEN oder  
 FUSI'S FÜRCHTERLICHES FURIOSUM  
 Lieber Martin, wenn Dir die No. 4 zu unkomplex ist, dann  
 erkläre bitte unseren Restlesern, was das ist, damit  
 das auch alle verstehen.  
 Und dann guck Dir mal Dein eigenes Layout an, die  
 armer, mißverständl. Oberschüler.  
 Und mach nicht immer NO FVN nach.

Ein wahrer Satz: Früher, als ich noch jünger war, da war ich  
 mal intelligent. Johnny Kondensator.

Und hier die persönlichen Notogramme der beiden

Klaus Schmidt

Ralph Schmidt

Hauptdarsteller



**Erich Mar**

Postretirementspekto

erlöste der Herr meinen lieben Mann

im 73. Lebensjahre.

In dem

Richard Bg

Langenheg

am 13. August 1938

in der Stadt, Jorg, S

Wittich Zerkowky und

Kurt Weege und Frau

Hans Samer und Frau

Margarete Weege geb.

In stiller Trauer:

am 21. 9. 1899

Kriegsblind

Stadtoberster

**Otto A**

der und Bruder

er Vater, Sohn

ig, schwel

ig, schwel

1979

Berta Bg

Im Na

trauer

arethe R

Statt Karten

Wir danken herzlich für die vielen Bew

Heimgang unserer Lieben, Entschlafenen

und die tröstlichen Worte von Frau Bg

dem Lob 12 und Stockener Straße 21

Ausführung Bestattungsinstitut Ackermarkt

Uhr von der Kapelle des Stockener Friedhof

Die Beerdigung findet am Donnerstag, dem

21. Goslatische Straße 8

Hans Kru

Hans Kru

Hans Kru

Hans Kru

Hans Kru

Hans Kru

Hans Kru

Hans Kru

Hans Kru

14. 9. 1886

**Max Röder**

In stiller Trauer:

am 15. 12. 1979

Richard Bg

Langenheg

am 13. August 1938

in der Stadt, Jorg, S

Wittich Zerkowky und

Kurt Weege und Frau

Hans Samer und Frau

Margarete Weege geb.

In stiller Trauer:

am 21. 9. 1899

Kriegsblind

Stadtoberster

**Otto A**

der und Bruder

er Vater, Sohn

ig, schwel

ig, schwel

1979

Berta Bg

Im Na

trauer

arethe R

Statt Karten

Wir danken herzlich für die vielen Bew

Heimgang unserer Lieben, Entschlafenen

und die tröstlichen Worte von Frau Bg

dem Lob 12 und Stockener Straße 21

Ausführung Bestattungsinstitut Ackermarkt

Uhr von der Kapelle des Stockener Friedhof

Die Beerdigung findet am Donnerstag, dem

21. Goslatische Straße 8

Hans Kru

Hans Kru

Hans Kru

Hans Kru

Hans Kru

Hans Kru

Hans Kru

Hans Kru

Hans Kru

Hans Kru

14. 9. 1886

**Max Röder**

In stiller Trauer:

am 15. 12. 1979

Richard Bg

Langenheg

am 13. August 1938

in der Stadt, Jorg, S

Wittich Zerkowky und

Kurt Weege und Frau

Hans Samer und Frau

Margarete Weege geb.

In stiller Trauer:

am 21. 9. 1899

Kriegsblind

Stadtoberster

**Otto A**

der und Bruder

er Vater, Sohn

ig, schwel

ig, schwel

1979

Berta Bg

Im Na

trauer

arethe R

Statt Karten

Wir danken herzlich für die vielen Bew

Heimgang unserer Lieben, Entschlafenen

und die tröstlichen Worte von Frau Bg

dem Lob 12 und Stockener Straße 21

Ausführung Bestattungsinstitut Ackermarkt

Uhr von der Kapelle des Stockener Friedhof

Die Beerdigung findet am Donnerstag, dem

21. Goslatische Straße 8

Hans Kru

Hans Kru

Hans Kru

Hans Kru

Hans Kru

Hans Kru

Hans Kru

Hans Kru

Hans Kru

Hans Kru

14. 9. 1886

**Max Röder**

In stiller Trauer:

am 15. 12. 1979

Richard Bg

Langenheg

am 13. August 1938

in der Stadt, Jorg, S

Wittich Zerkowky und

Kurt Weege und Frau

Hans Samer und Frau

Margarete Weege geb.

In stiller Trauer:

am 21. 9. 1899

Kriegsblind

Stadtoberster

**Otto A**

der und Bruder

er Vater, Sohn

ig, schwel

ig, schwel

1979

Berta Bg

Im Na

trauer

arethe R

Statt Karten

Wir danken herzlich für die vielen Bew

Heimgang unserer Lieben, Entschlafenen

und die tröstlichen Worte von Frau Bg

dem Lob 12 und Stockener Straße 21

Ausführung Bestattungsinstitut Ackermarkt

Uhr von der Kapelle des Stockener Friedhof

Die Beerdigung findet am Donnerstag, dem

21. Goslatische Straße 8

Hans Kru

Hans Kru

Hans Kru

Hans Kru

Hans Kru

Hans Kru

Hans Kru

Hans Kru

Hans Kru

Hans Kru

Empfehlung, Bekanntschaft

Empfehlung, Bekanntschaft

Empfehlung, Bekanntschaft

Unsere liebe Schwester, Schwägerin und Tante

ist von ihrem schweren Leiden erlöst.

am 7. 3. 1906

am 15. 12. 1979

**Martha Litek**

Statt Karten

Statt Karten

Statt Karten

Statt Karten

Statt Karten

Statt Karten

Statt Karten

Statt Karten

Statt Karten

Statt Karten

Statt Karten

Statt Karten

Statt Karten

Statt Karten

Statt Karten

Statt Karten

Statt Karten

Statt Karten

Statt Karten

Statt Karten

Statt Karten

Statt Karten

Statt Karten

Statt Karten

Statt Karten

Statt Karten

Statt Karten

Statt Karten

Statt Karten

Statt Karten

Statt Karten

Statt Karten

Statt Karten

Statt Karten

Statt Karten

Statt Karten

Statt Karten

Statt Karten

Statt Karten

Statt Karten

Statt Karten

Statt Karten

Statt Karten

Statt Karten

Statt Karten

Statt Karten

Statt Karten

Statt Karten

Statt Karten

Statt Karten

Statt Karten

Statt Karten

Statt Karten

Statt Karten

Statt Karten

Statt Karten

Statt Karten

Statt Karten

Statt Karten

Statt Karten

Statt Karten

Statt Karten

Statt Karten

Statt Karten

Statt Karten

Statt Karten

Statt Karten

Statt Karten

Statt Karten

Statt Karten

Statt Karten

Statt Karten

Statt Karten

Statt Karten

Statt Karten

Statt Karten

Statt Karten

Statt Karten

Statt Karten

Statt Karten

Statt Karten

Statt Karten

Statt Karten

Statt Karten

Statt Karten

Statt Karten

Statt Karten

Statt Karten

Statt Karten

Statt Karten

Statt Karten

Statt Karten

Statt Karten

Statt Karten

Statt Karten

Statt Karten

Statt Karten

Statt Karten

Statt Karten

Von Beileidbesuchen bitte, wir abzuweisen.

Von Beileidbesuchen bitte, wir abzuweisen.

Von Beileidbesuchen bitte, wir abzuweisen.

Von Beileidbesuchen bitte, wir abzuweisen.

Von Beileidbesuchen bitte, wir abzuweisen.

Von Beileidbesuchen bitte, wir abzuweisen.

Von Beileidbesuchen bitte, wir abzuweisen.

Von Beileidbesuchen bitte, wir abzuweisen.

Von Beileidbesuchen bitte, wir abzuweisen.

Von Beileidbesuchen bitte, wir abzuweisen.

Von Beileidbesuchen bitte, wir abzuweisen.

Von Beileidbesuchen bitte, wir abzuweisen.

Von Beileidbesuchen bitte, wir abzuweisen.

Von Beileidbesuchen bitte, wir abzuweisen.

Von Beileidbesuchen bitte, wir abzuweisen.

Von Beileidbesuchen bitte, wir abzuweisen.

Von Beileidbesuchen bitte, wir abzuweisen.

Von Beileidbesuchen bitte, wir abzuweisen.

Von Beileidbesuchen bitte, wir abzuweisen.

Von Beileidbesuchen bitte, wir abzuweisen.

Von Beileidbesuchen bitte, wir abzuweisen.

Von Beileidbesuchen bitte, wir abzuweisen.

V



...AUR IN DER  
 ECKERSTRASSE RUMGESESSEN, PLATTEN GEHÖRT, GESOF-FEN, FERNSEH GEGUCKT, MAL IR-  
 GENDWO MIT LACK GESPRÜHT. ÜBERHAUPT DIE ECKERSTR., DIE ERSTE PUNKWOHNUNG.  
 POSTER UND SPRÜHFARBE AN DEN WÄNDEN, ALLES VOLLGEGESCHRIEBEN, KAUM MÖBEL, DA-  
 FÜR VIEL MÜLL, FAST RUND UM DIE UHR HÖLLENLÄRM VOM PLATTENSPIELER UND-  
 FERNSEHER. DANN DER UNVERMEINTLICHE RAUSSCHIEß, FACE ZIEHT IN DIE PFAHL-  
 STR., ICH RESIDIERE INZWISCHEN IN VARENWALD. DANN ALTSTADTFEST 78, WIR  
 TEFFEN WICHSER. DER IST GLEICH EINVERSTANDEN. ES KANN LOSGEHEN. ROTZKOTZ X  
 HAT NICHT MEHR LÄNGER DAS MONOPOL. DIE WAREN DAMALS NOCH GEIL, ICH DENKE  
 Z.B. AN DIE KONZERTE IN BADENSTEDT, SAUCEIL, DAS BESTE, WAS ICH MITERLEBT  
 HABE. WIR HABEN KEINE ANLAGE, KEINEN RAUM, KEINEN TON JEMALS ZUSAMMENGESPIE-  
 T, ABER ÜBERALL STEHT UNSER NAME, UNSERE PAROLEN. VERNICHTET DIE ALTEN FÜR-  
 ZE! ENERGIE AUS DER GOSSE! NIEDER MIT BOB DYLAN, STATUS QUO - BLITZKRIEG  
 MACHT VOLKSMUSIK/PUNK! IRGENDWIE KRIEGEN WIR DOCH NE ANLAGE UND EIN ÜB-  
 UNGSRAUM IM JZ COLOSSUM FINDET SICH AUCH. DIE ERSTEN ÜBUNGSTAGE -NOCH -  
 ALS TRIO. AUA AUA DAS ABSOLUTE TONCHAOS, ton KLANGMÜLL -ABER MUCH FUN,  
 DIE GOSSE LEBT. DAMALS WAR DUSSEL NOCH MIT WICHSER BEFREUNDET -ODER AUCH

EH, ALLTER, GESTERN IS' MIR SÖ'NE SCHEIß-DISCO-  
 TUSSI ÜBERN WEG GELAUFEN; MANN TOTAL AUFGEDON-  
 NERT UN' GESCHMINGT UN' SÖ'NE DOOWEN SPRÜCHE  
 UN' TOTAL ABGETARN AUF IHRN SCHEIß, UN' IMMER  
 DASSELBE UN' SO. WEISSTE, MANN, ECHT BEHA VIMERT



COMMANDER COLLAPS PRODUCTION  
 23.11.79 *[Signature]* PUNK IN HANNOVER

NICHT. DAS WUSTE KEINER SO GENAU, ER WOHL AUCH NICHT. JEDE, FALLS WURDE SIE  
 ALS SÄNGERIN ENGAGIERT. SCHLAGZUG MIT EINEM BECKEN, EINEM TOM, EINIGERLEBEN  
 GITARRENANLAGE, ABER DAFÜR KEINE BASSANLAGE, BASSGITARRE NOCH NICHT BEZAHLT,  
 GESUNGEN WIRD ÜBER EINEN 40 WATT VERSTÄRKER. NACH UND NACH WIRD DIE ANL-  
 AGE BESSER, DIE MUSIK AUCH. DANN KOMMT FACE X IN DER KNAST, WEIL IHN SO'N  
 ARSCHLOCH REINGERISSEN HAT UND WIR WAREN WIEDER EIN TRIO. TROTZDEM DER  
 ERSTE AUFTRITT IM ZOMBY. IRGENDSO BIL FAAR PULKER GAB'S JA, HABEN X WIR  
 IN DER ROTEN KUH GEGEHEN. DA IST MAN JA FRÜHER HINGEGANGEN. DIESE ABZIEH-  
 BILDER! DER TOLLSTE WAR DER MIT DEN WEISSEN BUTTENS UND SICHERHEITSMADDELN  
 DIE PRESSE GESCHLICKT. ( WICHSER? BARCEL ? 'die r. a.) ULLI VON  
 ROTZKOTZ WURDE ALS ERSATZBARBARIT GEFORMEN. IM ZOMBY SIND DANN AUCH WIRK-  
 LICH NE MENGE LEUTE AUFGEKLUCKT. MAN'N KORREKTES KONZERT, SOGAR FURS IO  
 FUN, AUCH SO'N ERSTMALIGES FAKTINE, ABER AUS DER NORDSTADT, DIE WIR SIE AB-  
 KOMMEN. WEITER GINGS MIT SPRINGS, OHNE BARE, SINGEND, ICH, UND MIT DER ZEIT  
 WURDE DIE BECKE TÄGLICH GRÖßER, SAUPUNK PRODUKTION ICH, WEINIGS XR SCHGESSA  
 AUS DEM BODEN. DAS ERSTE KONZERT WIEDER MIT FACE ZUSAMMEN AUF'N ALTSTADT-

# IN PVNK FESTIVAL DIESMAL IN DÖHREN

WOANDERS

ALSO ERSTMA FÜR DIE BREMER/DÖHREN LIEGT NICHT AM EGI SONDERN GANZ NACH EINER REICHLICH BRUTALEN PATTEX -FETE BEI DEN DEUTSCHLANDSERN BIN ICH IN DEM JZ AUFGETAUCHT DAS GEBÄUDE

# Das Power-Paket.

AV 



UNHEIMLICH KLEIN

ABER BRECHEND VOLL/

EBENSO WIE KLAUS A. DER DIESMAL AN DER KASSE SASS/UND VERSUCHTE DURCHZUSTEIGEN. ES SPIELTE GERADE SCHWANN'S-KANNS/SEHR LAUT UND SEHR HART UND SEHR LANGSAM. UMGEFÄHR ZU DIESEM ZEITPUNKT BEGAB ES SICH DASS DIE APOTHEKE IN MEINEM GEHIRN ZU WIRKEN ANFING UND ES LANGSAM UND STETIG IMMER WENIGER MERKTE/.

ALSO DA WAREN SEHR VIELE LEUTE LEUTE/DIE SICH DASS ALLE MAL ANSEHN WOLLTEN HOLGER SKAI WAR AUCH DA UND MICHA VONNE POLTEN WEGEN DEM/S SAMPLER/S UND AUCH -N PAAR EX- TBC ler / DIE DA RUMSTAUNTEN/ALLE SICH AN UND DIE GRUPPEN BE. DIE CRETINS/DIE FUCKS UND DIE KONDENSATORS(KONDENSATOREN!) UND DIE PHOSPHORS (IN ABC -MANIER) HÄM DA GESPIELT. BEI DEN FUCKS KLAPPT ES BESSER ALS IN BREMEN/DIE STÜCKE SIND SEHR KURZ/HÄM DAFÜR ABER TIERISCH LANGE PAUSEN DAZWISCHEN

## „Das ist schiefgelaufen“ *schief schief schief*

BEI ALLEN HAT MANN KEIN WORT VERSTANDEN/DIE GESANGSANLAGE WAR TOTAL BESCHISSEN UND IST ZUM SCHLUSS GANZ AUSGEFALLEN(WEM GEHÖRT DIE DENN/HÄH?)

WILLI SCHWEMANN VON STICHWEH HATTE ZIEMLICH HOHE SCHUHE AN UND SCHWANN'S-KANNS HABEN IHREN AUFTRIIT EXTRA AUS'M MAULWURF DAHIN VERLEGT WEIL SIE DA WOHL KEINER GEHÖRT HÄTTE. DANN GAB-S LAUREND NERVEIREIEN MIT SOLCHEN DÖHRENER SCHLÄGERN/DIE TOTAL BESOFFEN UND BESCH ISSEN WAREN. ROSA HABEN DANN IHR DEBÜT GEGEBEN.

DANKE AN DIE LEUTE DIE MIR DASS ALLES ERZÄHLT HABEN/WIE GESAGT/ DIE REDAKTIONSMITGLIEDER WAREN BREITUND WENN EUCH DAS ZUWENIG IST ODER GAR MISSEFALLEN SOLLTE/POSTKARTE GENUGT.

CUND HIER IST ES AUCH SCHON SOWEIT. BRIEF VON BENNO

AVS HB: zum Festival: Schwanz - kanns : No COMMENT

PHOSPHOR: jung, gut, melodisch, an MALE erinnert -> ja wird noch was draus, relativ kurz / K.S. ganz normal, als ins Bierhaus... wahr sauer auf die gesangsanlage, sie meinten, es wäre ihr unsittlich, beste fig gewesen, may be.

Cretins - saugeil. Meine Lieblingsband, zu Beginn kaum Pogo, doch stetig steigend, perfektste aller H-Bands, geile Musik, geile Texte. / Fucks: Besser als HB

Höflichkeitpogo. Ich fühle mich an meinen gitarrenstil erinnert. ROSA: Sehr amüsant unter diesen Bedingungen hat allen Beteiligten bestimmt viel Spaß gemacht.

1. Auftritt. Carsten voll breit am drumms, wird später abgelöst. Cooler LSD, Annette tapfer am gitarre

Manfred mit 1-saitigem Bass + Krummel als rolvendes Sängermonster. Viel Fun. Erst spielen dann tuben wie in HB. Viel Future für ROSA (so werden Bands nach oben manipuliert. Alles total geil. Benno.

Schwanz - kanns, Cretins, ROSA, kondensators  
... so sehen Erwachsene noch immer die Jugend.  
Wie ist sie wirklich?

FRAGE (?) und ANTWORT (?)

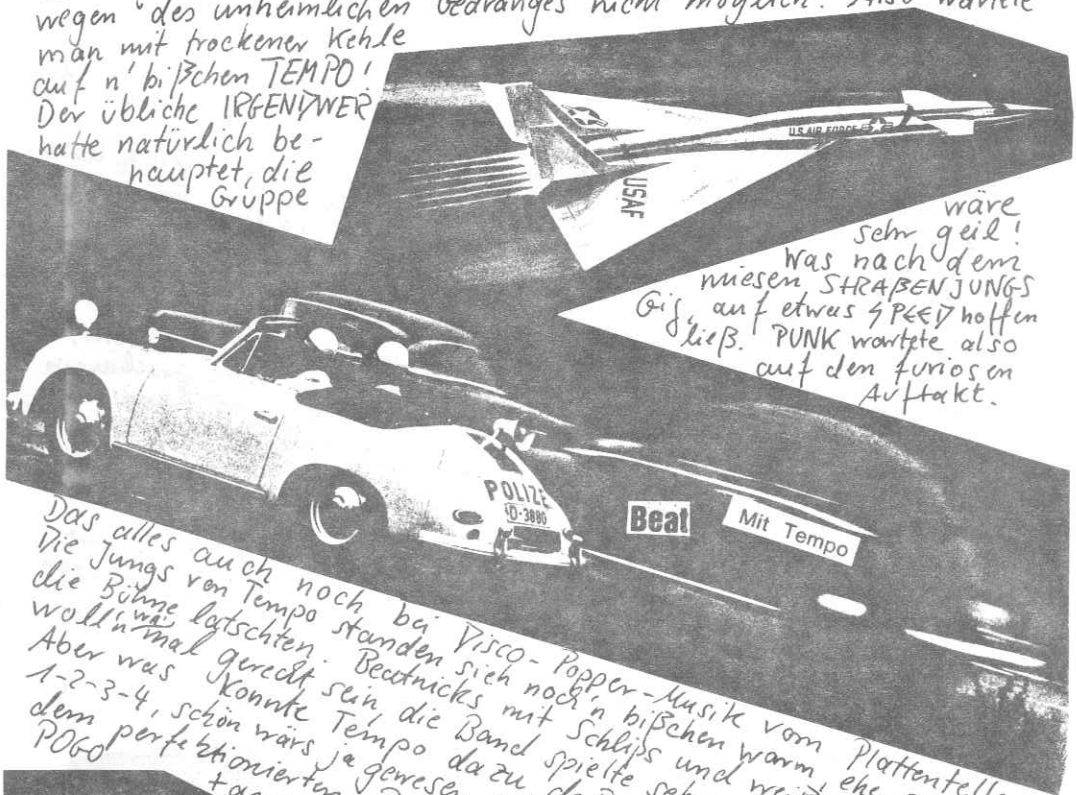


# Mit Vollgas

**Tempo**  
 im Flohzirkus  
 (von Good, of Schnes)

NACH den Straßenjungs (s. weiter vom! - die Red.) zum Flohzirkus, wo man nun auch wieder den Teil der Leute traf, die nicht in der Glocksee waren. Im FLOHZIRKUS war's tierisch voll und eine Scheiß-hitze. Trotz 2:00 Eintritt gelang es einigen umsonst reinzukommen. An Bier ranzukommen war wegen des unheimlichen Gedränges nicht möglich. Also wartete man mit trockener Kehle auf n' bißchen TEMPO!  
 Der übliche IRGENDWER hatte natürlich behauptet, die Gruppe

ging's weiter  
 der Leute  
 der Jungs



Sehr wäre geil!  
 Was nach dem wiesen STRAßENJUNGS Gig, auf etwas SPEED hoffen ließ. PUNK wartete also auf den furiosen Auftakt.

Das alles auch noch bei Visco-Popper-Musik vom Plattenteller! Die Jungs von Tempo standen sich noch n' bißchen warm, ehe sie auf die Bühne latschten. Bedrückt mit Schlipps und weißem Kragen. Jetzt woll'n mal gerecht sein die Band spielte sehr sauber, gute Riffs etc. Aber was konnte Tempo dazu spielen? Wie zum Teufel konnte PUNK's bei 1-2-3-4, schon wärs ja gewesen. Beat, den Tempo eriem als Rhythmus bot dem perfektionierten Beat, den Tempo eriem als Rhythmus bot dem perfektionierten Beat, den Tempo eriem als Rhythmus bot dem perfektionierten Beat. UND es ging immer weiter. Denn wurde auch noch der Lautstärke vermindert, auf Veranlassung der Vire, auf Veranlassung der Vire, auf Veranlassung der Vire. GABI: "Tempo" sollte sich nicht "MANDRAX" nennen!"



# Reggae Music Montego Bay

Am 15. Dezember in der Korustr.  
oder wie ich eines Besseren belehrt wurde.  
Reggae Musik von Ich war für schwarze. Seine Art Aufwachen  
gegen die Lebenszustände von diese Leute da unten auf die  
inseln hinter dem Wind?

Die Kids zum ersten Male in meinen selbstgewählten Domizil,  
nachdem alles andere nicht mehr läuft und sie da auch  
bleiben wollen, denke ich oder, oder nicht?  
Ich war ziemlich gespannt auf Montego Bay, im Raschplatz habe  
ich sie nicht gesehen. Viele verschiedene Meinungen von nicht  
so gut bis "ganz schlecht" habe ich gehört. Ich fand sie weder  
das Eine noch das Andere (Was'n Deutsch). Nun gut O.K sei's  
drum, sie haben Stücke nachgespielt, but... viele, fast alle Punk=  
Beats, aber das auch. Gute Sound / Musik. Viel Spaß gehabt.  
Die Kids war'n lustig drauf. Bummwachtelt (mit'm Hintern)  
und rumgehopt. Ganz im Gegensatz zu den anderen Zuschauern  
(ich will mal ne nich immer Hippies sagen) die dir saust immer  
vorsetzen, wie gut das doch los geht und ins Blut und daß das  
pure Jamaica - Lebensenergie wäre. Die anderen Leute da haben  
alle auf dem Tisch gegessen, bis auf ein paar Ausnahmen (keine  
Regel ohne Ausnahme.)

Dann ist mir noch was auffallen, da spielen ja nicht nur  
Negs (sic!) Nee, auch einige Bleiche's icht (MONTEGO BAY + 32?)  
Die Texte hat der Sänger ziemlich gut rübergebracht aber es war  
doch rechtlich seltsam. "Don't forget your History" oder  
"Born in Africa".

Bei solchen Textzeilen bin ich doch recht erstaunt über die  
Musiker mit mehr europäischem Aussehen.  
Hat so 'ne Reggae - Gruppe keine Aussage?

Hat trotzdem viel  
Spaß gemacht.

Hat mir gefallen.  
Manfred Schmidt.

Wer is 'n das?  
die Zuschriften bitte an  
Stokes Preizanzschreiben?



GESCHICHTEN  
DIE DAS LS-  
BEN SCHREI-  
BT.

AM 1.12.1979  
WURDE KOMMA-  
NDEER COLAPS  
VON DEN UNTER  
MENSCHEN" DER  
ZUTRITT ZU EINER  
STADTBESUCHT-  
EN KIMMCHEN-  
UNKIE KRKI-  
GERT MIT DER  
BEGRIFFUNG  
ER GEHÖR ZUR  
SOG. PINK-SZEN  
E. DIE BEHAUPT-  
UNG IST UNWAHR-  
VIELMEHR GEHÖRT  
Z. UNTER DEN  
KIMMCHEN



HE DU EURE SCENE (SZENE)  
KOMMT HIER NICHT REIN!  
HINWEG.

KOMMANDER COLAPS

FILL MORE  
WACHHUND

DAR  
ENTARTEN SICH  
AN. WIR WEHR  
UNSGEGEN DIE DIS  
IMINIERUNG ANDER  
TIGER.

UNIKER MENSCHEN

COMMANDER COLAPS PRODUCTION

# neue welle rollt auf uns zu

O.K. es gilt mal wieder über ein Wochenende zu berichten, erlebt von vielen und nachgezählt (für eure Entzwei!) vom guten alten Wooling! Es war einmal ein Freitagabend und es begab sich zur dieser Zeit daß die einstmalige legendäre **GLUCKER-DUNK-BRUCKE** Blitzbar im JZ-Badestadt ihren ersten Gig in neuer Besetzung (V.d.h. Peter statt **FAKE** am Bass) durchgeführt hatte. Das ganze sollte im Rahmen eines Solidaritätskonzerts für das Jugendzentrum stattfinden. Für die Kids heißt das auch einen **HARD-ROCK-GLÜCKSPRING-AKT** in Kauf zu nehmen. Die erste Schwierigkeit war schon mal, wer fängt an zu spielen? Die Ate-Combo ich glaubt, so wie bei die Wahl wollte erst am 20.30 aufkommen wird irgendetwas noch Instrumenten bedient malochen mußte.

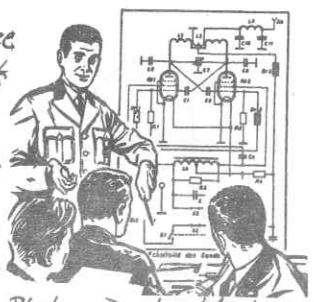


Photo: David erklärt Vork. Warrwolf, Johnny das neueste Kondensatoren-Stück.

Darüber waren wiederum die Arbeitslosen nicht so begeistert, weil die **FAKE** auf sich warten ließen. Schließlich erwachte man sich auf ein angekündigtes Blitzkrieg. Eine 1/2 Std. vor der Ate-Combo, eine 1/2 Std. nachher. Inzwischen war der Brückler stattdessen bezogen genug, sich zu melden und das bei Leuten. Das ist wirklich ausgeartet, um's ehrlich zu sagen, was vom mitgedient, agent zu den Schmerzen voll mich erklären lassen gestürmt, um ihn zu befragen. Raus kam o.k. Dassel (voc) besoffen POWER. Diesen Eindruck

## It's More Fun To Compete

für den Theaterdienst schätzungsweise 200 in die totale Arbeit. Ich sagten hab ich ersten Blitzkrieg-Set liest nur Peter's Bass, den mir überdrückte und fand ich sehr geil. Irgendwann hat ich die vom Bierverkauf und hab' ihn gleich auf Wixer mit über seine Meinung vom Blitzkrieg: Bass und Bit. Bärbel zu langsam, insgesamt keine



KORR:



K.S.  
UND  
PETINS  
in  
SYNABRUCH  
(BOHME)

... hatte ich auch vom 2. Set, der allerdings von den Bullen abgebrochen wurde, weil ein paar soziale Randgrippler vom Mühlberg-Rondale im Vorgarten veranstalteten und somit die ganze Veranstaltung eine Gefährdung von Ruhe und Ordnung darstellte. Worauf sich der Fenikstatter nun endgültig vollnesetzte, ne LOVE-STORY omfing und am Samstag einen verdammten dicken Kopf hatte

VERKAUFSOFFENER SAAGTAG: Die Scheiß-City ist total overcrowded, so richtig geschaffen für ne Rastakchoh-Paranoia. Am besten gleich weiter saufen. Wie üblich unterim Schwanz getroffen, ein paar haben sich Fahrkarten gekauft, denn es war Orna-brüder, d.h. eigentlich so'nen Wert in der Umfassung angesetzt.

## Sonderbericht

Der Rest der sich auf dem Kilo in der Bahn. Die mit dem guten Gewissen, also Fahrkartenkäufer, hatten ne Menge Spaß im Abteil die auf'm Kilo, also die Gewissenlosen, auch Osnatoried HBF: Das Schwarzfahren reicht sich. Carsten, der Bossist von den Untermenschen, wird ge-

Geny verschänzte aus Schafinern & Bahnbullen. Antiautoritär wie wa nu ma sind, etablieren sich die H-PUNK mit ihrem verhafteten Genossen Solidaris, die VB Büttel werden nieder gemacht und eine wilde Flucht

Schlager-Party mit



Übers Bahn gelände beginnt in deren Verloren sich ROMA MANFRED mal wieder den überlichen Arm aus Muskel. Trotzdem entkommen wir den Bullen! Nun fährt die große Langenale in Osnatoried an, fast 3Std. müssen wir totschlagen, bis wir mit Autos abgerollt worden. Die obligatorische Fußgängerzone muß dies büßen. Endlich kommen die Autos; ab nach Bohme zum Hotel Selinger, daß von =>

PHOTO: Johnny-NAG-DAS-NICHT (KONDENSATOR) führt seine neueste C&A Bühnenkleidung vor.



ON TOUR WITH THE SEX PISTOLS



4chwanz  
kann's

#

FORTS.: !!!  
... GRIECHEN ODER IRGEND  
WELCHEN ANDEREN BALKANE-  
SEN BEWIRTSCHAFTET WIRD,  
SEHR GEILE RAUMLICHKEITEN  
GROB UND SOGAR MIT EINER  
BÜHNE, UND WAS FÜR KIDS  
ALLES DA WAREN, BREMER,  
GOSLARER, LEUTE AUS 1000  
(WIDERSTANDS-) NESTERN.  
ENDLOSE BEGRÜßUNGEN -

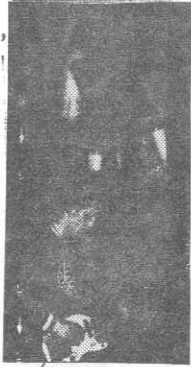
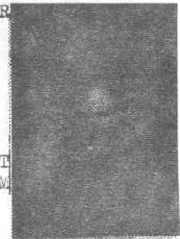


Ach so! Die Photos sind  
auf Dörren. SW 3

NOCHMAL EIN BESONDERES HALLO AN DIE PARALETIC WORMS (SORRY, BOYS I'VE LOST YOUR  
ADDRESSES) - MORITZ, BENNO, BAMBY (HOFFENTLICH VERZEIHET IHR MIR MEINEN VOLLRAUSCH) -  
TROUBLE GIBT'S MIT NEM IMBIBUDENBESITZER GEGENÜBER VOM HOTEL, DER HOLT GLEICH  
DIE BULLEN UND BESCHULDIGT EHRBARE PUNK DER ENTWENDUNG VON SPIRITUOSEN. NA JA,  
DER POMMESFRITES-CLOWN KANN SICH ERSTMAL NE NEUVE LICHTREKLAME KAUFEN UND DIE  
BULLEN EINEN SATZ NEUER REIFEN. ADRENALIN RULES! MIT REICHLICH ZWEI STUNDEN VER-  
SPÄTUNG BEGINNT DER CRETINS-GIG, BESONDERS DIE BREMER FANS SIND ÜBER  
WÄLTIGT, SELBST DIE ANSPRUCHSLOSEN HANNOVERANER KÖNNEN MIT IHRER  
BEGEISTERUNG KAUM HINTERM BERGE HALTEN, FÜR DIESE KOMBINATION AUS  
TEMPO UND PERFEKTION. DIE KONDENSATOR'S TUN HINTERHER IHR ÜBRIGES  
DIE POGO-FETEN STIMMUNG NICHT ABFLAUFEN ZU LASSEN, NUR WILLI SCHWE-  
MANN IST VON SEINER ARSCHEUREN ANLAGE GAR NICHT ERBAUT. DAUERND  
LAUFT ER AUF DER BÜHNE RUM, FINGERT MAL HIER, MAL DA UND WIRFT SEINE  
STIRN IN FALTEN, DER ALTE PERFEKTIONIST  
LAST NOT LEAST: EIN REISEBUS HÄLT VOM  
HOTEL, BREIT WIE WIR SIND, WERDEN WIR  
VERLADEN. KEINER WEIS SO RICHTIG WIE  
IHM GESCHIEHT, GELD KRIEGT MAN AUCH  
NOCH ABGENOMMEN, SIE WIR UNS VERSEHEN,  
SIND WIR IN NA JAZZ-ROCK-DISCO. DAS  
WAR WOHL DIE ÜBERRASCHUNG VOM VERAN-  
STALTER, SOZUSAGEN DER SERVICE FÜR  
VERGÄHNUNGSSÜCHTIGE PUNK AM WOCHEN-  
# ENDE. - DER DJ LÄRMT RUM, DABER B-52 EXTRA FÜR DIE ANWESENDEN PUNK  
SPIELT UND IST NATÜRLICH AUCH PROMPT SAUER, DAS KEINER AUSFLIPPT,  
POGO TANZT ODER WENIGSTENS GLÄSER AN DIE WAND SCHWEIBT, WIE SICH  
DAS FÜR'N ECHEITES STRASSENKIND GEHÖRT.



STIRN IN FALTEN, DER ALTE PERFEKTIONIST  
LAST NOT LEAST: EIN REISEBUS HÄLT VOM  
HOTEL, BREIT WIE WIR SIND, WERDEN WIR  
VERLADEN. KEINER WEIS SO RICHTIG WIE  
IHM GESCHIEHT, GELD KRIEGT MAN AUCH  
NOCH ABGENOMMEN, SIE WIR UNS VERSEHEN,  
SIND WIR IN NA JAZZ-ROCK-DISCO. DAS  
WAR WOHL DIE ÜBERRASCHUNG VOM VERAN-  
STALTER, SOZUSAGEN DER SERVICE FÜR  
VERGÄHNUNGSSÜCHTIGE PUNK AM WOCHEN-



## „Die jungen Realisten“

Na, Schlafplätze gibts wenigstens genügend, bloß man  
muß dahin noch mindestens 10km in der bitterkalten  
Nacht laufen, um endlich in einer Landkommune an zu kommen.  
Dafür ist der nächste Morgen um so güter: heißer  
Kaffee, die ersten Biere werden aus dem Dörfchen

The FUCES



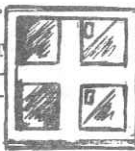

geholt, ein paar andere Punk  
treffen ein, Votze spielt sein  
Flamenco-Repertoire 'rauf-  
und-runter, selbst die Beatles  
klingen auf 45-Umdrehungen  
ganz locker, die alten Ton,  
Steine, Schwaben werden ange-  
stimmt. Zurück bleiben schockante  
Busfahrt und geschätzte Schwarz-  
fabriker!





KRÜMEL WAS HERE!

DAS WUNDERSCHÖNE  
LEBEN IN DER JVA-HANNOVER  
FÄNGT EIGENTLICH GANZ EINFACH  
AN. MAN MACHT EINE ETWAS GRÖßERE AK-  
TION UND LÄßt SICH DABEI PACKEN. WENN  
MAN NUN WIRKLICH SO BLÖDE WÄR, SICH ERWISCH-  
EN HÄT LASSEN, GEHT'S ERST MAL AB IN DIE HARDEN-  
BERGER. STUNDENLANGE VERHÖRE (BULLENPOGO), ÜBER-  
NACHTUNG IN DER HARDENBERGER (DIESMAL MIT DECKE UND  
ESSEN). NÄCHSTER MORGEN, WIEDER BULLENPOGO, MITTAGS-  
FRÄß, BULLENPOGO, ABENDS HAFTRICHTER. BEIM HAFTRICHTER

- PECH GEHÄBT, WEGEN VERDUNKLUNGSGEFAHR,
- NICHTBENENNUNG DER MITTÄTER, WEIL ICH
- ANGEBLICH KEINEN FESTEN WOHNSITZ
- HABE, USW. . . . . UND ENDLICH IN
- DIE JVA-  HANNOVER. DA IST
- ES SCHON ET WAS BESSER ALS
- IN DER HAR DENBERGSTR. IN
- DER JVA AN GEKOMMEN, GEFÜHLT
- WORDEN, KNA STKLA MOTTEN GE-
- KRIEGT UND DANN ZUM ARZ.
- DANACH AB IN DIE ZE-
- LLE 1, 2,  AM NÄCHSTEN
- MORGEN
- 6 UHR AUFSTEHEN, FRÜHSTÜCK
- GEKRIEGT UND DANN ZUR AUF-
- NAHME, DA WIRD MAN ÜBER SEIN
- PFLICHTEN BELERT, RECHTE
- SCHEINT MAN KEINE ZU HABEN.
- HAUS 8, ZELLE 871, BIN ZUM INNENHOF GE-
- LEGENDES ZWEI-ZIMMER-APPARTMENT. NÄCHSTER
- MORGEN, 6 UHR AUFSTEHEN, ZELLE BOHNERN
- UND FEGEN, WAS ZU ESSEN GEKRIEGT. 8-9
- UHR FREISTUNDE, ABER DA IST SELTEN EINER
- HINGEGANGEN, WEIL'S DRAUßEN VIEL ZU KALT
- WÄR. 11 UHR MITTAGESSEN, DER GRÖßTE
- SCHWEINEFRÄß, DEN ICH JE BEROHMEN HABE,
- TOTAL EINTÖNIG, JEDEN ZWEITEN TAG
- EINTOPF, 2-4 UHR EINSCHLUß, JEDEN ZWEITEN
- TAG FERNSEHEN. DEN REST DER ZEIT HÄT
- MAN MIT WICHSSEN, RAUCHEN UND LANGEWELLE
- VERBRACHT. ÜBER DIE WARTER LÄßt SICH
- EIGENTLICH NUR EINS SAGEN: SIE SIND
- DUMME SCHWEINE. NACH DREI WOCHEN HABE
- ICH HAFTPRÜFUNG GEHÄBT UND BIN RAUSGE-
- KOMMEN (DER GLÜCKLICHSTE TAG IN MEINEM
- LEBEN. ÜBRIGENS, DER KNAST MACHT BILLEN
- SO FERTIG, DAS GIBT ES GAR NICHT. IM KNAST
- IST MAN KEIN MENSCH MEHR. NACH LÄNGEREM
- KNASTAUFENTHALT WIRD MAN SO BLÖDE, STUMPT
- SO AB

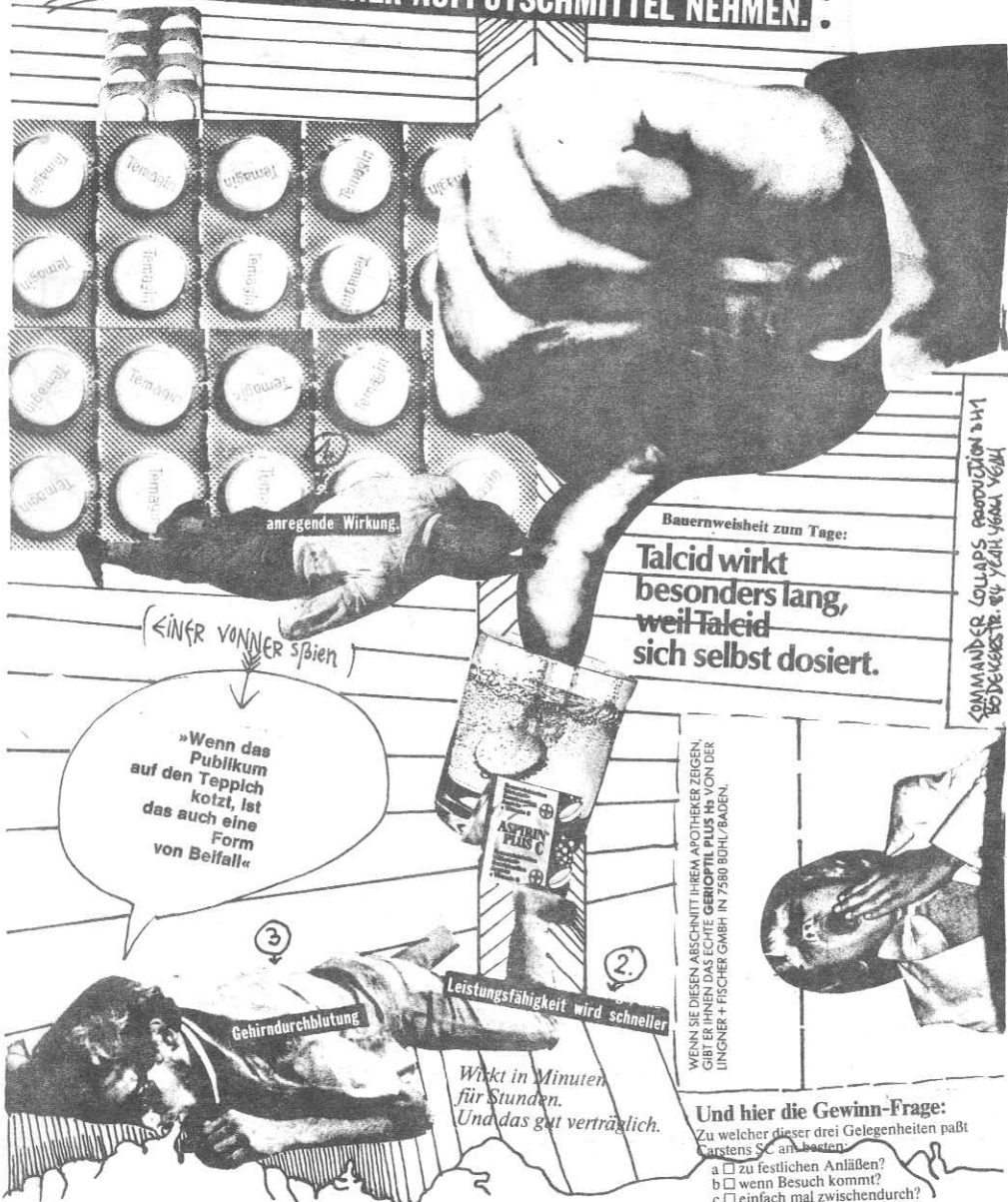
DAS KANN MAN GAR NICHT BESCHREIBEN!

# PUNKS IN HANNOVER

A TRUE STORY BY COMMANDER COLLAPS

(is'englisch)

## WARUM MÄNNER AUFPUTSCHMITTEL NEHMEN:



anregende Wirkung.

(EINER VONNER SPÄHEN)

»Wenn das Publikum auf den Teppich kotzt, ist das auch eine Form von Beifall!«

Gehirndurchblutung

Leistungsfähigkeit wird schneller

Wirkt in Minuten für Stunden. Und das gut verträglich.

Bauernweisheit zum Tage:

Talcid wirkt besonders lang, weil Talcid sich selbst dosiert.

WENN SIE DIESEN ABSCHNITT IHREM APOTHEKER ZEIGEN, ÜBEN SIE DAS RICHTIGE GEBIET. Talcid ist ein Produkt der LINGNER + FISCHER GMBH IN 7380 BÜHL/BADEN.

COMMANDER COLLAPS GEORGIEN 841  
BODEWEGE 11 7411 VEBB VEBB

Und hier die Gewinn-Frage:

Zu welcher dieser drei Gelegenheiten paßt Carstens SC am besten?

- a  zu festlichen Anlässen?
- b  wenn Besuch kommt?
- c  einfach mal zwischendurch?

MONTAGABEND, ES KLINGELT AN DER TÜR ZWEI KONDENSATORS STIEFELN IN WEIßNACHTSSTIMMUNG HERBIN, UNSERE KLEINEN MESSERSTECHE, ICH NUTZE DIE GELEGENHEIT, EIN VOLLIG SPONTANES INTERVIEW ZU HALTEN.

"DAVID, MAN HÖRT SO, DAB DU BEI DEN K.S. AUSSTEIFEN WILLST?"

"DIESE BESCHISSENEN LASTERZUNGEN! NATÜRLICH WILL ICH NICHT AUSSTEIFEN VOR ZWEI MONATEN WARS MAL FAST EX-SOWEIT, WEIL DA VIELES SCHIEF LIEB!"

"ACH, UND JETZT GEHTS BESSER?"

NA SICHER GEHTS BESSER, UNSERE FANS LASSEN UNS JETZT WENIGSTENS BEIM ÜBEN IN RUHE. AUßERDEM WERDEN WIR LANGSAM SICHERER AN DEN INSTRUMENTEN, WAS VOR ALLEM FÜR JOHNNY UND WERWOLF WICHTIG IST, WEIL DAS IHRE



ERSTE GRUPPE IST."  
BURE FANS, UND NICHT NUR DIE, ERHAUPTEN, DAS IHR IN-  
ZWISCHEN SCHNELLER UND BESSER SEID ALS BLITZKRIEG?  
" ICH GLAUBE, DAS DENEN (BLITZKRIEG) IM AUGENBLICK  
DIE POWER FEHLT, DIE SIE VOR EIN PAAR MONATEN NOCH  
GEBABT HABEN. TROTZDEM FREUEN WIR UNS, ZUSAMMEN MIT  
BLITZKRIEG IN GOSLAR NÄCHSTES JAHR AUFZUTRETEN!"

## Leistungsstärker

PHOTOS: Die vielen  
Gesichter der  
Kondensators :

Ober r. : David  
der charmante  
Mauderer beim  
G74-Interview

Nebenstehend:  
Die NO WAVE-ART  
BAND Kondensators  
bei einer Perfor-  
manz in der  
Uni-Köln



## INTERVIEW!

LAUT MICHA VON HANSAPLAST (ZITAT: MUZAK)  
SEID IHR BEIM GLOCKSEEAUFTREIT "TOTAL  
DANEBEN GEWESEN?"  
" DA KANN ICH NUR ZU SAGEN, WENN MIR  
HANSAPLAST AM SELBEN ABEND ERZÄHLT,  
DAB SIE DIESES JAHR NICHT MEHR SPIELEN  
WOLLEN, WEIL SIE IHR ALTES PROGRAMM ÜBER  
HABEN, BRAUCHEN D I E WOHL NOCH ZWEI MO-  
NATE, UM EIN PAAR NEUE, GUTTE STÜCKE AUF-  
ZUNEHMEN. UND ÜBERHAUPT, WAS VERSTEHT  
MICHA UNTER PERFEKTION, WENN UNSER SCH-  
LAGEZEUGER GERADE AN DER HAND OPERIERT  
WORDEN IST, AUTSCH?"



## SPEEDTWINNS



UND SCHLIEßLICH  
UNTEN RECHTS: →  
Die harte Gosson-Punk-  
Band Kondensators, wie  
sie die Kids lieben!



# HEUTE IN HAMBURG



ANGETRIEBEN VON DER GROSSEN LANGEWEILE IN HANNOVER/ BESCHLOSSEN WIR (ANDRE/ARNO UND ICH)/MAL NACH HAMBURG ZU FAHREN. UBER RUNDPUNK UND SO IST JA IN LETZTER ZEIT 'NE MENGE AKTION ZU UNS

MIT S.W.3

RUNTERGEKOMMEN. WIR WOLLTEN DAS ALLES MAL ANTESTEN UND AUCH EIN PAAR LADEN ABKLAPPERN. ANGEKOMMEN IN ALTONA GINGS ERSTMAL IN'S RIP OFF ! DIE VOLLE HEKTIK! KEINER WUSSTE BESCHIED UND WIR VERMUTETEN HINTER JEDER ECKE EIN PAAR "BLUTRÜNSTIGE" TEDS. ZU UNSERER GROSSEN ERLEICHTERUNG SAGET UNS RIP-OFF-KLAUS/ PUNKS SCHLOSSEN SICH DEM AN.



ALSO WEITER /STIPAULI/ INS KRAWALL/WAR GESCHLOSSEN WEGEN RENOVIERUNG/DIE TEDS HABEN DEN LADEN TOTAL AUSEINANDER GENOMMEN.

LANGSAM HÄUFTEN SICH DIE TYPEN IN DEN BASEBALLJACKEN/ ABER IMMER NOCH KEINE TEDS. DOCH DANN IN DER MÖNCKEBERGSTRASSE GING UNS ERSTMAL DER ANGSTMEIER AB. ZWISCHEN TAUSENDEN VON PASSANTEN EINE GRUPPE MIT SCHWALZLOCKEN/SPITZEN SCHUHEN UND DEN CHARAKTERISTISCHEN JACKEN. SO GENAU HABEN WIR GAR NICHT DRAUF GEACHTET

DANN EIN PAAR SPRÜCHE: EY PUNKER UND SO/WO KOMMT IHR HER/HANNOVER/ WOLLT WOHL RANDALE MACHEN? NEE/NEE. TSCHÜSS UND WEG WAR'N WIR (PUHH...).

LANGSAM WIRD ES DUNKEL UND WIR SI ND ZUR MARKTHALLE UND VON DA INS GEWINDE UND IN DIE MARKTSTUBEN (PUNK-TREFF). EIN TYP/DER MIT UNS MITKAM ERZÄHTE UNS BETLAUFIEG/DAS GESTERN IM GEWINDE EIN MALAYE ERSTOCHEN WURDE....

IN DER BAHN TRAFEN WIR ENDLICH MAL EIN PAAR PUNKS. WIR SCHNAPPTENDIE GLEICH UND LIESSEN UNS ESTMAL ÜBER ALLES AUFKLÄREN: HIER SIND DIE FACTS: :

ANGEFANGEN HAT DIE GANZE BEWEGUNG SO NACH

E.P.'s TOD 77 UND AUCH NACH FILMEN WIE WARRIORS UND DENR'N'-FILMEN. ES BILDE TEN SEB. BANDEN WIKIN WARRIORS/ THE REBELL TEDS ODER THE BADS.

ES GIBT ETWA 12 BANDEN IN VERSCHIDENEN SCHATTIERUNGEN! ROCKNROLLER/

TEDS/ROCKABILLY UND WAS WEISS ICH NOCH. UMGEPÄHR 1000-2000 IM VERGLEICH ZU 150 PUNKS.

VOR UMGEPÄHR EINEM MONAT GING'S LOS!

WIE DIE UNRUHEN ANGEFANGEN HABEN/WEISS KEINER MEHR SO GENAU. ANGEBLICH SOLLEN EIN PAAR PUNKS

ROLLER-FRAUEN VERPROCELT HABEN??

ABER ES GING LOS!

PUNKER WERDEN VERPRÜGELT/BEI KONZERTEN UND VOR ALLEM IN DER U-BARR.

7 BANDEN HABEN EINE ANTI-PUNK-EINSTELLUNG ABER AUCH ANTI-HIPPIE/ANTI-ROLLER.

ZWEI WURDEN IN DIE U-BARR-SCHACHTS G WORFEN. EINER DAVON IST TOT....

zwei kamen nicht mehr zurück

AHH, EIN TED?



AHH, EIN PUNK!



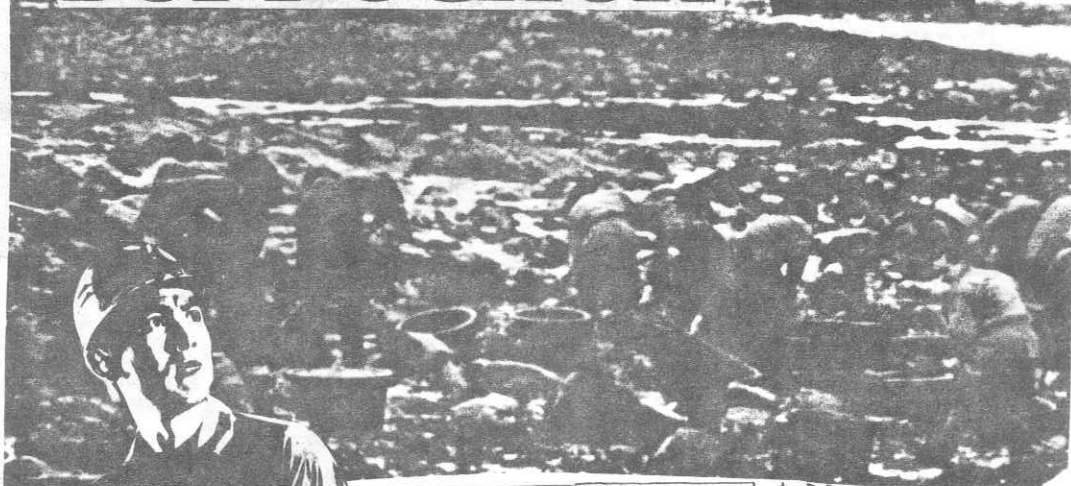
ANDRE LIEGEN NOCH IM KRANKENHAUS.  
 EINGELABTEN LASST SICH SELBST  
 BRÄUEN.  
 WIE WIR ERFAHREN HABEN IST EIN NICHT  
 KLEINER TEIL DER TEDS FASCHISTISCH/  
 DIE OFT MIT DER SOG. HANSA-BAND (TECS)  
 ZUSAMMENARBEITEN.  
 SIE FÜHLEN SICH ALS ELITE UND WOLLEN FÜR  
 RECHT UND ORDNUNG SORGEN.  
 VOR ALLEM GEGEN DIE DRECKIGEN PUNKS UND ANDERE  
 MINDERHEITEN.

TEDDIE-TREFF IST DAS ELVIS LIEGT GLEICH HINTER  
 DEM HAUPTBAHNHOF. DIE GEGEND IST ALSO TOTALES TED-GEBIET.

ENTSETZLICH,  
 DIESE  
 DRECKIGEN  
 SÄUE



# Ums Verrecken



UND WIR WITZEN DURCH.

AUFRÄUMEN IM  
 KRAWALL 2000

MEIN  
 GOTT,  
 DIE ARMENKERLE

SIN PROGRESSIVER LADEN/NO  
 DONNERSTAG UND SCHNELL RUM  
 GESPIELT WIRD.

BERGEDORF IST BESÜNDLICH/  
 TEDS UND FASCHISCHEN.

SO/DAS FÜR DEN A-FANG.

MIT DER BAR KOSTET DER BRASSÁ(?) 20,40 DM/  
 WOCHENSCHNURFAHRTKARTE.

ZIEHT SICH SCHNELL SCHICK AN UND KOMM AM

29.12. IN DIE MARKTHALLE ZUR 3. PUNK-FESTIVAL

LEIDER 12 MARK.

Deutschland ist durch u. durch faschistisch.  
 Wald Vor II hat auch nichts gemindert. Es wird  
 sich nie etwas ändern. Es bleibt so oder wir  
 gehen unter. Stang stellt vor der Tür.  
 Dann lieber untergehen. Chaos + Anarchie  
 machen auch Spaß.



**Gegendarstellung : The FUCKS**

„ TROTZ ALLEM: 1-2-3-4 !

Vornweg gesagt: GEGENDARSTELLUNG finden wir tierisch geil (Misser Schleimerpacke - Die Red.) Weil wenigstens mal kein Pünnschiff drinstehet!

ALSO: Wenn ihr schon was lest, dann lest b7H! (WAS DENN SONST - Die Red.)

10.11. in Bremen: Also blamiert (laut b7H) ham' wir uns nicht! (ACH, NEE - Die Red.) Geht ja auch gar nicht! Ja wa, keine Spitzenmücke sind (WAHRES WORT - Die Red.) und sein wollh. ICH, Pschinghis-der Sänger (?) von uns habe Töpel und "Zuckend nich' gehört (mußte leisa gröhln - Die Red.), nur Tina, was mir doch ein bißchen wenig erschien!

Wir waren alle ein bißchen fickerich und so, denn Schaß-Ersta-Auftritt! Aber das ham nur 50% von unserem...  
*(Cobon links geht's weiter)*

ENDLICH NEUE Songtexte:

"Der GÄMLICH" von den UNTER-MENSCHEN:

HE, MERKT IHR NICHT,  
ICH PAKTIER MIT JUDEN  
UND HAB' NEN RUSSEN IM SCHRANK  
ICH GEH NICHT ZUM BUND  
UND ICH HASSE KANONEN  
ICH BIB DOCH  
OFFENTSICHTLICH KRENK!

REFRAIN:

HE, GEBT MIR GAS, GEBT MIR GAS  
GAS GAS GAS  
PACKT DAS PROBLEM BEI DER  
WURZEL AN

GEBT MIR GAS, GEBT MIR GAS  
JETZT ISSES ABER ZEIT  
FÜR N STARKEN MANN!  
GAAAAAAAAAAAAAAS

DA LÄUFT EINER RUM?  
DER GANZ KURZE HAARE HAT  
UND EINER  
DER TRÄGT SIE LANG  
MEIN GOTT, DIE SIND  
JA ALLE KRANK  
GEBT DENEN DOCH GAS-GAS

gas GAS  
DAS KÖNNT IHR DOCH  
HABT DAS SCHON VERGESSEN  
GEBT MIR GAS  
IST DAS ZU VERMESSEN  
CHEMISCHE KEULE  
MAG ICH NICHT  
ICH BIN EIN UNTERMENSCH

FOOTST.: Schaß-Auftritt ausgemacht!  
Die anderen 50% waren unsere  
mangelnde Spielkunst! Aber  
wir versuchen noch mal!  
(S. Döhren-Gij - Die Red.)  
Nicht einmal, sondern  
immer wieder!!!

**Jetzt geht's  
erst richtig  
los!"**

The FUCKS  
WE ALL LOVE  
PSCHINGHIS-KHAN  
HEY!



# CRETINS

- Hallo Leute! Dies ist eure Seite! Alleswissenswerte über EURE Lieblingsgruppe. Zum Sammeln und zum AUSWENDIGLERNEN!

## HEUTE: Die CRETINS

### 1. Besetzung:

FRANK I. (git) - 21

FRANK II. (bg) - 17

Thomas (dr) - 15

MICHEL (voc)

- 20

### 2. PROBLEME

- keine Anlage, kein Übungsraum, kein Geld, der Gitarrist muß am 2.1.80 zum Bund, der Sänger folgt demnächst d.h. vorläufig keine weiteren öffentlichen Auftritte möglich! der Schlagzeuger ist minimal, der Rest der Gruppe bedauerlicherweise nicht!  
die Kleidung: "Wir sehen nicht punkig genug aus, Jedesmal wenn ich meine geile Jacke die mit dem Tintenfleck, anziehen will, schlägt mich mein Vater! Unser Aussehen: Frank, der Bassist sieht extrem schön aus, der Rest extrem normal!

3. STIL: Wir wollen Hardrock spielen, leider schafft es unser Gitarrist nicht, ein paar anständige Läufe hin zu kriegen. Das war nicht ganz ernst gemeint... ↗

### FORTS: UNTEN LKS.

Also, jetzt mal im Ernst!  
"Wir haben echt nur ein Solo in "Eins ist tot" ehrlich!  
Unser Stil unterscheidet sich trotzdem etwas von den anderen Kid-

Gruppen. Wir machen nicht den bedingungslosen PUNK, wahrscheinlich weil uns das auch nicht immer gelingt!"

### 4. PEPERTOISE:

"z. Z. 13 Stücke, die Texte schreiben wir zusammen 50% der Melodien stammen vom Gitarristen, ansonsten wird solange rum experimentiert bis was allen gefällt!"

### 5. GAGEN:

"Traumgage bisher: 68,- DM, normal allerdings 35,- DM, in Böhme haben wir sogar noch 30,- DM an Benzin geld drauf gelegt.

### 6. Lieblingsgruppe: UK-Subs!

### 7. TEXT: DDR

Mordanklagen und Minenfeld, dafür habt ihr Schwäne Geld, Aufrüstung und Truppen aufmarsch, merkt ihrs nicht, das ist vorn Arsch,

|| DDR, DDR ihr seid uns Jahre hinterher  
DDR, DDR ihr blickt nichts mehr!

Die Schwimmerinnen, gebaut wie Kerle, Bei euch gibt's keine freie Rede. Die Sportler sind euer einziger Stolz, doch eure Köpfe sind aus Holz! Fofgols!

