

Liebe Leser, wir bringen jeden Monat einen Schicksalsroman unter dieser Bezeichnung: pervers, sadistisch, widerlich, ekelreggend, abwegiger Unfug, ungezügelter Spekulation, barbarische Wollust, bemitleidenswert primitiv, letzter Dreck, leistet Angstpsychosen

Vorschub, blutrünstige Unwertigkeit, Stil völliger Enthemmung, Alptraum eines perversen Erotomanen, Komposition eigener unwertiger Triebe" sind nur einige der Yokabeln.

Rarität, präparierter Eifelantennens, 1,48 m, Umfang unter 33 cm, ab 10 cm, 15 kg schwer, Preis auf Anfrage.

# Der Witzbold der Wock

Karl Carstens 64, Bundespräsident, hat es jetzt bewundernd, dass er ein Narr ist.

**Aber** Sie, lieber Leser, sind wahrscheinlich kein Terrorist. Einblicke über den Vordergrund in den Hintergrund.

Klare, sachliche Information, die jeder Mann auf der Straße versteht.



Als Tier in der Presse geschaltet zur Herrlichkeit bedroht



Ich sehe diese Typen nur als wert- und seelenlose Kreaturen an.

**Die Stadt, in der Der organisierte Lärm stört!**

Mieses Lay-Out

# ...happy Sauerkraut!

**Muster oder Monster?**

»Nein, belasten tut mich das nicht, daß dort gefoltert wird.«

SCHUTZDIENSTSTELLEN: Schützen Sie sich und Ihre Familie vor dem Terror der Nazis durch den Kauf von Schutzdienststellen.

**Beifall für**

**Die Dreckkern-Strömungen** im Parlament. Sie ist in unserer Gesellschaft tief verwurzelt als Punk und alle anderen Mode-Strömungen zusammen. Die Disco-Musik schwemmt alles hinweg.

Zur Kasse, Genosse



**weib das der Polizei-beamte mit der Maschinenpistole im Anschlag?**



ACHTUNG - ACHTUNG!!!  
GEGEN DIESES FUNKZEICHEN WIRD AUFGRUND DES §88a ERMITTELT! WIR BITTEN DARUM ES NICHT  
ÖFFENTLICH RUMLIEGEN ZULASSEN! NUR PERSONEN, DENEN IHR WIRKLICH VERTRAUT, ZUGÄNGLICH  
MACHEN!

AUFLAGE 100 STÜCK - WIR GRÜßEN UNSERE ABBONNENTEN IN BREMEN - AND ALL OTHER DIE SPAS  
DRANHABEN

DIE NÄCHSTE KOMMT BESTIMMT - WENN AB SOFORT AUCH NUR NOCH UNREGELMÄßIG!!!!

WER MEHR INTERESSE ALS NUR DAS LESEN HAT WENDE SICH AN FACE ODER KLAUS

ACHTUNG! NEUE ADRESSE!

KLAUS ABELMANN  
JACOBISTR. 20  
=3000 HANNOVER 1=

# Junge Leute fragen - wir antworten.

SSYLVESTER SPIELTEN IN DÜSSELDORF DIE GRUPPEN MALE+MITTAGS-PAUSE+ZK+AQUA VELVA! WIE WAR'S UND SO???  
 DER RASENDE @.N.Dreas WAR DA!



## Geheimtip aus dem Ruhrgebiet

ICH WAR KURZ NACH WEIHNACHTEN INNER NAHE VORM RUHRGEBIET. ALSO DACHT ICH MIR, FÜRSTE NICHT VORM HB, BESUCHTE NICHT WOLFI, SONDERN LERNSTE MAL EIN BIRCHEN DÜSSELDORF/PANX/SZIEN KENNEN. ICH HATTE WAS ÜBER MALE LIVE GELESEN, HABE DMIE MIPAU-EP, DAS WAR ALLES, WAS ICH WURTE.

IN DDORF HABE ICH MICH ERSTMAL TIERISCH VERFAHREN, ABER NACH END LOSEM DURCHGEFRAGE KAM ICH ENDLICH SO UM 1/2 8 AM OKIEH- DOKIEH AN!  
 1. SCHOCK: 15 (!) MARK EINTRITT WOLLTEN DIE HABEN!! SAUEREI!!!  
 2. LIESSEN SIE DIE LEUTE ERST UM 1/2 89 UHR REIN. UND ICH STAND DA, DURCHGEFROR N. -DA WAR ICH FAST DOCH NOCH NACH HB GEDAMPFT. ABER ICH WAR ZU SCHLAF, NAJA.

Ein harmloser Freizeitspaß? Eine gefährliche Gewohnheit, die aus Individuen gleichgeschaltete Konsumenten macht? Durfen junge Christen hin? Sollten sie? Und wie?

## ES GAB KALTES BÜFFEL

ICH ALSO UM HALB 9 REIN, GELÖHNT, MICH GEÄRGERT, UND DANN AUS LAUTER FRUST DER STURM AUFS MAGERE KALTE BÜFFEL (IMMERHIN IM PREIS DRIN). UND WÄHREND ICH DA STAND+AUF 'N PAAR PANX WART ETE, FING MALE AN ZU SPIELEN. ZENSURZENSURRUNDMIEUHR! GEILI ABER---KEIN POGOPOGO! NUR DIE LEUTE VON MIPAU, UND ZK GINGN EIN BIRCHEN MIT. ABER ES WARN AUCH KEINE PANX, DA? NUR 'N PAAR LONGHAIRS, DIE RUMSTANDEN, UND VIELE LEUTE, DIE AUSSAHEN WIE KÜNSTLERLEUT. DRÖGE. NERV.

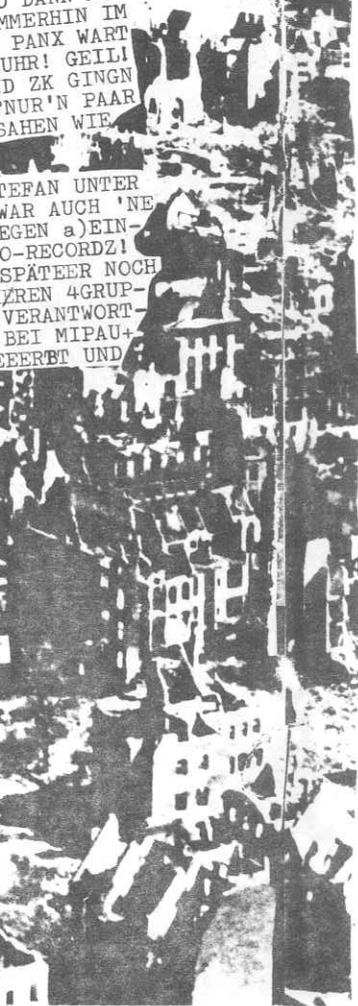
MALE FERTIG. IN DER PAUSE HAB ICH MICH MIT MALE-STEFAN UNTER HALTEN. NETTER TYP! ER ERZÄHLTE, DAS ES IN DDORF ZWAR AUCH 'NE MENGE POGO PANX GIBT, ABER DIE SIND WEGGEBLIEBEN WEGEN a) EINTRITTSSCHEISPREIS+ b) WEIL SE SAUER SIND AUF RONDO-RECORDZ!  
 ANDREAS VON ZK (SEHR DUFTER TYP UND SO) HAT MIR SPÄTEER NOCH EINIGES ERZÄHLT: RONDO-REC, DIE DAS KONZERT MIT IHZREN 4 GRUPPENORGANISIERT HABEN (+ DAMIT AUCH FÜR DIE 15.-DM VERANTWORTLICH SIND) SIND GEGRÜNDET VON 1 GITARRISTEN, DER BEI MIPAU+ AQUA VELVA MITSPIELT. DER HAT NE HALBE MILLION GEEBRT UND DAVON GELD INS LABEL GESTECKT.

EIGENTLICH 'NE GANZ GUTE ART, SEIN GELD ZU VERWENDEN. // INZWISCHEN HATTE MITTAGSPAUSE ANFANGEN ZU SPIELEN. SIE SPIELTEN ALLES SACHEN VON IHRER DOPEL-EP. MILITÄRK MIT LAN GEM VORSPIANN. "IN DER NATUR: ÜBERALL BÄUME, ICH GLAUB', ICH TRÄUME. ZURÜCK ZUM BETON..."  
 DER SÄNGER TOBTE GANZ GUT LOS, GEFIEL MIR GUT. DIE ANDEREN WAREN ALLE ETWAS COOLER, UND ALLE MUSIKER IN SCHWARZ (ANZUG).  
 JETZT GING AUF EINMAL DAS PUBLIKUM EIN BIRCHEN MIT. WITZHAFT NICHT ZU VIEL-LOCKER MIT 'M HINTERN WACKELN + MIT 'M FUSS WIPPEN, MEHR WAR NICHT DRIN, POGO FÜR MICH POGOSKLAVEN SCHON GAR NICHT.

ICH HABE KEINE FOTOS GEMACHT, DA ICH KEINEN APPERAT HABE. GEMÜCKLICH ERWEI SE FAND ICH 'N ÜB PAAR IN DER ÜB ERREGIONALEN PRESSE.



MALE: Klaus Ritter, Weilburger Weg 58, 4000 Düsseldorf, tel: 0211/247501  
 ZK: Stadtmitte: Claus Fabian, Volmerswertherstr 80-86, 4000 Dorf  
 MITTAGSPAUSE: Lothar Knöbel, Camphausenstr 9, 4000 Dorf





OBEN: ALDUS WAS BERANG UND SHAMEN  
 HATTE, WAR VERTEILT IN HINTERGRUND  
 MIT SONNENBRILLE: PANK "ALFRED VON  
 DER HOHEN KANTE" EEEEE LINN VORN  
 DER ROADIE "HEILMUT SCHMIER."  
 UNTEN: ZK-Stadtmittel VORN RECHTS  
 DAS ST. G. H. NICHT ERWÄHNT, ANDRAS  
 ENDLICH, HANN  
 OVER HEIMZU-  
 SUCHEN I AISO  
 LOS, KIDS, OR-  
 GANISIERT WAS  
 11 AM BESTEN  
 30 FORT.



PAUSE.  
 DANN KAM ZK! ICH HABE VOR EIN PAAR TAGEN AUF BFBS  
 DIE SINGEL VON ZK GEHÖRT:

Sicherheit	S O S
Ordnung	O O O
Staatsgewalt	S O S

UND HAB NICHT SCHLECHT GESTAUNT! WENN ALAIN BANX  
 ES NICHT GESAGT HÄTTE, DAB DAS ZK WAR, ICH HÄTTE'S  
 NICHT GLAUBEN KÖNNEN, SO GROB WAR DER UNTERSCHIED  
 !! DIE EP RELATIV (!) AUSGEFILLT UND NICHT 100%  
 CHAOSPOGO, UND AUF DER BÜHNE WAR DER TEUFEL ØLOS  
 GEWESEN! NACH 5 MIN HATTE ANDREAS SEIN GESANGSMI-

KRÄTZE KLINGELT WIE ZAHNPAST

KROFON IN STÜCKE GEHAUEN! UND DER MIKRO-STÄNDER  
 FLOG NUR SO DURCH DIE GEGEND... DER ROADIE (ODER  
 WAS DER WAR) KAM GAR NICHT MIT AUF-, WEGRÄUMEN+  
 UNSICHERHEIT BRINGEN NACH. TIERISCH! S SAUGEIL +  
 WAS ES DA SONST NOCH FÜR BEZEICHNUNGEN FÜR GIBT.  
 BLOß DIE LEUTE-STANDEN WIE ANGEWURZELT. FUCK!  
 ALSO WIR = ICH, CA. 3 ANDERE WIE ANGEWURZELT. FUCK!  
 DEN LEUTEN, MITTENREIN UND SO, § VON DENEN GABS  
 WIEDERUM VERÄRGERTE BEMERKUNGEN UND SCHLÄGE!!  
 HAT'S ALSO AUCH NICHT SO TOFF GEBRACHT. OODAS  
 STINKT MIR SO FUCHING BULLSHIT &&&

DANN PAUSE. DANN DAS DUO AQUA VELVA. GIT. + DR.  
 SO LALALA. ABER GANZ NETT, WARUM AUCH NICHT?  
 DANACH DER ZWEITE DURCHGANG. ES BEGANN MIPAU. DIE HABEN JETZT  
 VIEL MEHR POWER GEMACHT, FAND ICH BESSER.

ANSCHLIEREND GROSSE SESSION-SO CA. 10 LEUTE VON DEN GRÜPPEN AUF  
 DER BÜHNE FETZTEN LOS-CAN'T STAND THE PRESSURE ODER SO (POP RIVETS?)  
 UND DANN WAR MITTERNACHT UND SEKT WURDE VERTEILT UND SELBSTVERSTÄND-  
 LICH HAUPTSÄCHLICH VERSPRITZT (BESSER ALS BIER) UND DANN WAR STIMMUNG  
 UND PANK LIVE UND ALLES NASS UND TOLL UND DRAUSSEN DÄMLICHES GEKNA-  
 LLE UND 1 RAKETE BLIEB STECKEN & SCHOB LILA LEUCHTKUGELN IN DIE MENGE  
 UND DANN GINGS WIEDER MIT PANK WEITER, ABER JETZT LIEST § JA DOCH KEINER  
 MEHR & MIR TUT VOM SITZEN+SCHREIBEN DER RÜCKEN WEH & DAS WARS ALSO!

\*MEINUNG:

23.01.- ICH BIN FUCKZINIERT. DAS AUF'M GERICHT SO VIEL LEUTE SIND. MA SEHN. 1 auf 3. URTEIL RECHTSKRÄFTIG. ABENDS KORNRSTR.. BIN GESPANNT! LETZTES MA WAR ICH GANZ SCHÖN ENTTÄUCHT VON DEN KIDS. WAR AUCH ALL ES NEUE, UND NICHT DAS GELBE, ABER ES GING VORRAN. ALLGEMEINE BEK ÜBUNG. ETTLICHE WUNDERN SICH. EIN AUFERSTANDENER. TRAUIG!

HEKTIK. ES SIND LINKE SACHEN GELAUFEN. GERETZTES KLIMA. ES L EGT WAS IN DER LUFT. - ICH ERFAHRE VON 100000000 LEUTEN WA S SO ALLES PRESSIONIERT IS ODER NICHT. OH, SCHEIß! IM KNAS T HABE ICH NUR EINEN KLEINEN TEIL VON DEM WAS LÄUFT MI T BEKOMMEN. ES STEHT ÜBEL! RIESEN POLIZEI UND VERFAS SUNGSSCHUTZ AKTIVITÄTEN! IRGENDWIE HERSCHT ALLGEME INE VERUNSICHERUNG. DIE BULLEN HABEN KRÄFTIG ZUG GESCHLAGEN. VORLADUNGEN. VERHÖRE.

IHR ARSCHLÖCHER! IHR ARSCHLÖCHER GEHT AUCH NOCH FREIWILLIG HIN. FINGERABDRÜCKE UND KARTEIPHOTOS WERDEN GENOMMEN.

"WEG MIT DEN BULLEN!" DAZU KÖNNT IHR GRÖHLEN UND POGOEN. ABER WENN'S DR AUF ANKOMMT KRIECHT IHR DENEN IN DEN ARSCH. RENNT HIN UND MACHT AUSSAGEN. AUCH WENN IHR SPÄTE R EIN LEERES BLATT MIT DEM TEXT: ICH MACHE BEI DER P OLIZEI KEINE AUSSAGE

UNTERSCH REIBT. SO HABEN DO CH EINIGE VON EUCH GARNIC HT MITBEKOMMEN . DAS SIE ETL ICHE STUN DEN BEI DEN BUL L E N V ER ER BRA CHT HABEN UND JA NUR KA FFEE G TRUNKE N HABE N UND GANZ G MÜTTLI CH GE PLAUS CHT! ICH HAB' S SE LBER VON

IHR DENKT WOHL IS JA ALLES NUR EIN SCHERZ? ES IST ERNST. VERDAMMT ERNST! DURCH DIE AUSSAGER EI HABT IHR (UND DURCH UNV ERBINLICHE PLAUDEREI) SO MAN CHEM EINEN STRICK GEDREHT! ES IST JEDERMANN'S RECHT UND PLIC HT NIEMALS ZU DEN BULLEN ZUGEHE N. WENN IHR EUCH GEGENSEITIG ANS CHEISEN WOLLT, DANN MACHT DAS ANDERSI

KNAST, BEWÄHRUNG, ARBEITSDIENST UND GELDSTRAFEN SCHEINT IHR GERA DE ZU ZULIEBEN. OHNE ZUKUNFT MASOCHISMUS (Rechnen schwach, UND DUMMHEIT - A NDERE ANSCHEISEN - POGO ZU SAUGEILEN TEXTEN ABER KEIN GEHIRN UM SICH WENIGSTENS MIT DEN AUSSAGEN DER GRUPPEN ZU BESCHÄFTIGEN.

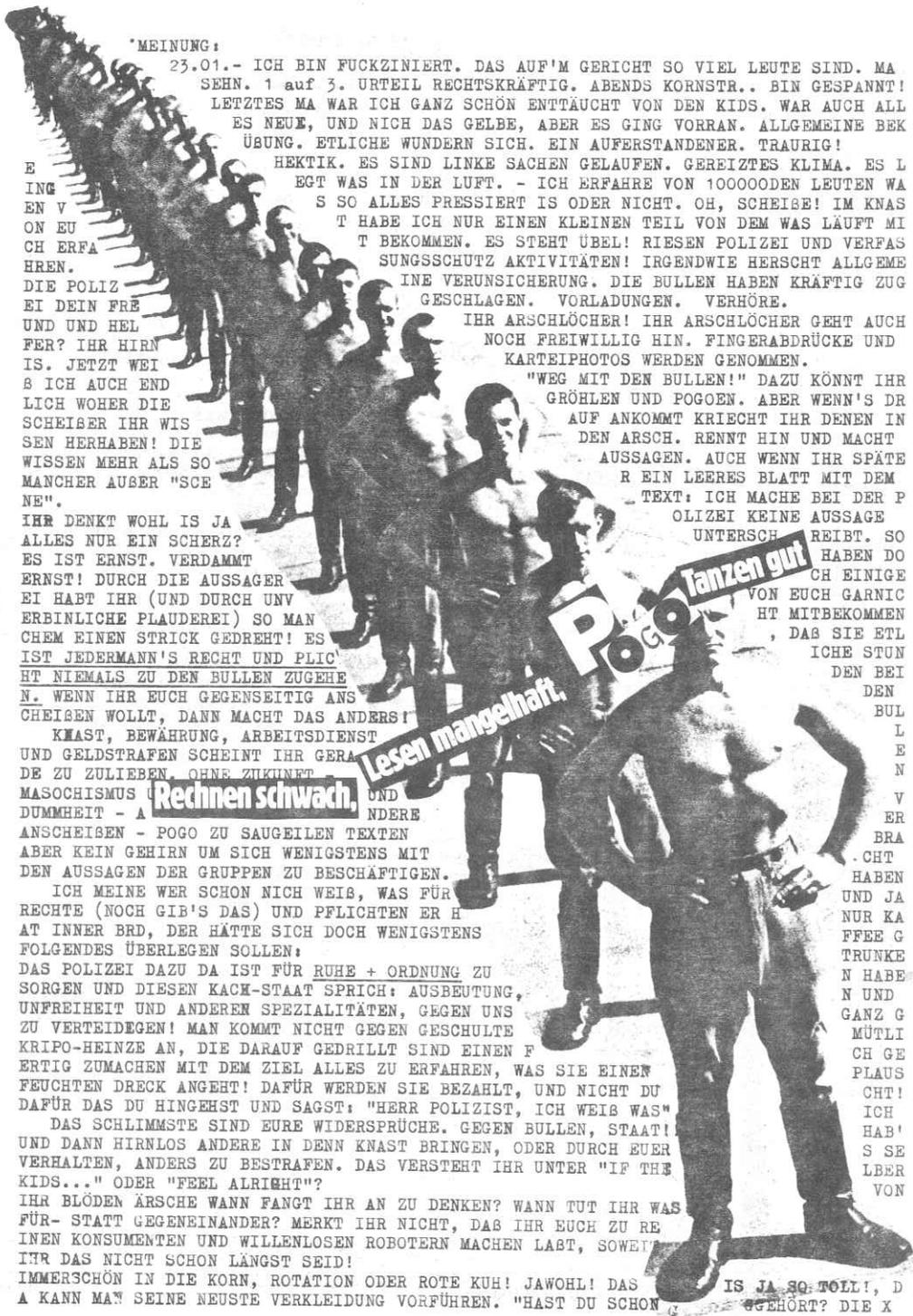
ICH MEINE WER SCHON NICH WEIS, WAS FÜR RECHTE (NOCH GIB'S DAS) UND PFLICHTEN ER H AT INNER BRD, DER HÄTTE SICH DOCH WENIGSTENS FOLGENDES ÜBERLEGEN SOLLEN: DAS POLIZEI DAZU DA IST FÜR RUHE + ORDNUNG ZU SORGEN UND DIESEN KACH-STAAT SPRICH: AUSBEUTUNG, UNFREIHEIT UND ANDEREN SPEZIALITÄTEN, GEGEN UNS ZU VERTEIDEGEN! MAN KOMMT NICHT GEGEN GESCHULTE KRIPO-HEINZE AN, DIE DARAUFGEDRILLT SIND EINEN F ERTIG ZUMACHEN MIT DEM ZIEL ALLES ZU ERFAHREN, WAS SIE EINEN FEUCHTEN DRECK ANGEHT! DAFÜR WERDEN SIE BEZAHLT, UND NICHT DU DAFÜR DAS DU HINGEHST UND SAGST: "HERR POLIZIST, ICH WEIS WAS"

DAS SCHLIMMSTE SIND EURE WIDERSPRÜCHE. GEGEN BULLEN, STAAT! UND DANN HIRNLOS ANDERE IN DENN KNAST BRINGEN, ODER DURCH EUER VERHALTEN, ANDERS ZU BESTRAFEN. DAS VERSTEHT IHR UNTER "IF THE KIDS..." ODER "FEEL ALRIGHT"?

IHR BLÖDEN ÄRSCHEN WANN FANGT IHR AN ZU DENKEN? WANN TUT IHR WAS FÜR- STATT GEGENEINANDER? MERKT IHR NICHT, DAS IHR EUCH ZU RE INEN KONSUMENTEN UND WILLENLOSEN ROBOTERN MACHEN LABT, SOWEIT IHR DAS NICHT SCHON LÄNGST SEID!

IMMERSCHÖN IN DIE KORNR, ROTATION ODER ROTE KUH! JAWOHL! DAS A KANN MA" SEINE NEUSTE VERKLEIDUNG VORFÜHREN. "HAST DU SCHON

IS JA SO TOLL!, D GEHÖRT? DIE K



Pogo tanzen gut  
Lesen mangelhaft  
Rechnen schwach



# Dokumente

## Wichtige Kommandöh - Regeln zum Verhalten in Extremsituationen

Du hast von Deinem Recht auf

**Sachbeschädigung \* Diebstahl**

u. **Körperverletzung**

Gebrauch gemacht.

Falls die Bullen Dich am Arsch kriegen, mußt Du folgende Sachen wissch

1. Sage nichts außer deine Personalien. Sie werden alles andere, was Du sagst, gegen Dich verwenden.
2. Verweigere jede Unterschrift! - auch wenn die Bullen versuchen sich bei Dir einzuschleimen oder Dich einschüchtern.
3. Falls Du später eine Vorladung von den Bullen bekommst, gehe nicht hin, denn sie wollen Dich nur noch mal anhören.
4. Bekommst Du von der Staatsanwaltschaft eine Anklageschrift, wird es höchste Zeit sich einen Anwalt zu besorgen!
5. Der einzige Termin, wo Du besser hingehst, ist Deine Gerichtsverhandlung.

MDK \* SKINHEADS

vereint gegen ➡



Mods \* Bürger \* u. andere Schweine!

**ABER ES IST KEIN FRIEDE**

So verhalten Sie sich richtig

Liebe Leser! In der letzten GDS haben wir von vielen unbemerkt, mit dem Abdruck eines einzigartigen Dokuments begonnen: Den Lebenserinnerungen des Blitzkrieg Schlagzeugers V-MANN BÄRBE! Dieser bemerkenswerte Zeitgenosse hat uns (DER GEGENDARSTELLUNG) exklusiv die Vorabdruckrechte des Kap. "77-79" überlassen. Die Resonanz war erstaunlich. Selten waren die Meinungen der Fachpresse so kontrovers. Aber lesen sie selbst... Hier beginnt der 2. TEIL!



Serie

Uns' Reichel



»Hab'ich kein Recht, alt zu werden?«

Ihre Kleider waren zerrissen

"Selbstbeweihräucherung" IVO FUN

"... sentimental und vorlogm!" THE KRÜMEL

Ich überlebte

"IN KIEL HAM' WA' AUCH ALLE ZIER WIEDER ZUSAMMEN LÄRM GEMACHT. WIR DURFTEN NUR 45 MIN. SPIELEN. NUN JA, FACE IS DANN WEGEN SO IRGEND WELCHEM SCHEIB WIE DER AB IN KNAST. BLITZKRIECH HATTE SICH AUCH VOR SCHON VOM IHM GETRENNT, ODERUMGEKEHRT, ODER BEIDES, ODER SO WAS.

OH, MANN REICHLICH FRÜH AM TAG UND KLAUS UND ICH SICH SCHON WIEDER BEIM 10. LEBENSSAFT (BIER) ABER WAS SOLL MAN MACHEN? ETWA WIE HOLOV SCHEIB, PROMOVIEREN MIT DIPLOM FÜR ANGEWANDTE PYRAMIDOLOGIE UND SELBSTBEWEIHRÄUCHERUNG? WIE DIE ANDEREN NORDSTADTWISCHER IRGENDWANN STECKENBLEIBEN IN SELBSTVERWIRKLICHUNG G - VERWEICHUNG.

OKAY, WAS TUN? WIR BESCHLIE:EN ERSTMAL ZUR MEDIZINISCHEN ZU FAHREN. MAL KUKEN OB KARSTEN SCHON WACH IST. DER LIEGT SEIT SEINEM 13. V-RAUSCH-ZUSAMMENBRUCH 4 JAHRE IM KOMA. DER HAT'S GUT, MERKT NICHTS MEHR CLEVERE SAU, DIE.

RAUS AUF DIE STRA: E. BULLENHITZE HEUTE WIEDER, DA STINKT DER MÜLL NOCH BESSER. DER WIRD JA NICH' MEHR ABGEHOLT SEIT DEM ZUSAMMENBRUCH VOM BEAMTENTUM LETZTES JAHR. EIN WUNDER, DAB ES NOCH STROM GIBT, HÄ, HÄ. ANARCHY IN GERMANY! WAR JA DAMALS'N SONG VON DEN KONDENSATOREN. WEIß AUCH NICH GENAU WAS DIE JETZT MACHEN. WERWOLF HAT'S JA DAMALS NICHT MEHR AUSGEHALTEN UND IS ÜBER'N GORILLAWEICHEN GESTIEGEN. DA HAM SE IHN RAUSGESCHMISSEN UND ER IS MIT IHR UNTERGETAUCHT.

DER WEG WAR WIEDER MAL UMSONST. KARSTEN LIEGT DA MIT OFFENEM MUND UND SÄBBER LÄUFT. GLOTZT MIT FROSCHAUGEN IN DIE GEGEND UND MERKT NICHT S. WIE SEIT 4 JAHREN. WIR ALSO WIEDER RAUS UND NOCH'N BIER GEHOLT! AUF'N WEG KOMMEN WIRDA VORBEI WO DSCHINGHIS, DER SÄNGER DER FUCKS MA GEWOHNT HAT. DER SCHLAGZEUGER, AXEL ZUCKEND, HAT JA DIE VILLA VON SEINEN ALTEN GEBRET UND FÄHRT JETZT MERCEDES. KEINE PUNK-ORGLEN MEHR NUR NOCH SCHICKERIA-PARTIES. GENAU WIE MEINE ALTE BEKANNTE (MEINST DU DIE SAUBLÖDE ELA?), DIE HAT VON IHREM OPA GEERBT UND IS' AB NACH KÖLN (VERMIETET SIE GARNICH ROTATION UND ROTE KUH?) IS' JETZT AUCH DAME. IMMERSIN IS UNSER BALG NOCH DA (IHR HABTS ALSO AUCH GESCHAFFT, IHR LAHMARSCHER!), ABER PUNKELINE HAT ZUR ZEIT GRADE FERREN UND IS! WEG. EIN GLÜCK SONST HÄTT ICH DIE AUCH NOCH AUF DEM HALS.

»Ich war eben immer zur richtigen Zeit an der richtigen Stelle«



PLÖTZLICH HAT FOOLING WOOLING 'NE GEILE IDEE, ETWAS VOM ALTEN GDS-GENIE IST ALSO NOCH DA! DA GIB'S JA NOCH EINEN, DER ÜBRIG IST. DIE germanies HAM' JA FAST ALLE HAPPY HAPPY FAMILY-LIFE, ABER ANARCHO HATS, NACHDEM ER ZUFÄLLIG MAL ZU GELD GEKOMMEN IST UND SICH BEI EBEKA EINGEKAUFT HAT, SCHAFFT SICH DURCH GESCHICKTE MANIPULATIONEN. DER LEBT DEN GANZEN TAG GLÜCKLICH UND VERBRINGT DIE ABENDE BEI KERZENLICHT IN LAGERHALLEN. DER PACHT ZWAR NIX MEHR, DAFÜ LÄCHELT ER DAUERND. OKAY, PRIMA, DEN BESUCHEN WIR. GLEICH AN DER TÜR WIRD UNS EIN LACHEND "VIVA VALIUM" ENTGEGENGESCHLEUDERT. DANN GIBT'S DEN OBLIGATORISCHEN BEGRÜßUNGSCOCKTAIL. DAS REZEPT HÄLT ER GEHEIM, ABER MAN MUNKELT, DAS VA LORON, ALKOHOL UND 'N PAAR OPIATE AUF JEDEN FALL DRIN SIND. SCHMECKT SCHEUBLICH, WIRKT VERBLÜFFEND!

ALSO VERZIEHEN WIR UNS IN IRGEND'NE ECKE, MACHEN UNS EIN NACHTLAGER ZURECHT, DAMIT WIR NACH

NUR NOCH UMFALLEN BRAUCHEN. DENN DARÜBER, DÄS WIR 'HIER HEUTE NOCH RAUSKOMMEN, BRAUCHEN WIR UNS KEINE ILLUSIONEN ZU MACHEN. WIR UNTERHALTEN UNS NOCH EIN BISCHEN ÜBER DE ALTEN KOMMERZ und STOLZENBERG ODER HEISMEIER DESSEN POSTER DER EINZIGE SCHMUCK HIER IST, ABER WOZU BRAUCHT MAN AUCH WANDSCHMUCK BEI ALL DEN VIELEN BUNTEN ANSTALTSPACKUNGEN. AN MEHR KANN ICH MICH NICH ERINNERN. DIE ANDEREN KONNTEN SICH AUCH NICHT ERINNERN. AUF JEDEN FAL HABEN HUTTI'S LEBER UND NIEREN EIN WUNDER VOLLBRACHT, DEN ER IST AM NÄCHSTEN TAG KLAR IM KOPF UND SOGAR ANSPRECHBAR. UM'S KURZ ZU FASSEN: WIR 3 (4?) KOMMEN ZUM SCHLUS, DAS SENTIMENTALE ERINNERUNGSscheiße NICHTS BRINGT. ANARCHO HAT IM KELLER NOCH 'NE GUITARRE, NEN MIKRO FLIEGT DA AUCH NOCH RUM. ICH FIND AUCH NOCH DIE TROMMELN IM KELLER. HEY? HO, LET THE GOD TIME 'ROLL!

WIR BESCHLIEßEN WIEDER LOSZULEGEN IN DEN LAGERHALLEN. WIE DAMALS ANNO '77. EIN PAAR STK! EU SIND SCHNELL KOMPIERT UND GETETET. KLINGT ALLES NOCH RAUH UND UNBEHOLFEN, ABER DIE NEUE ENERGIE IST DA. DOCH BALD IST UNSERE EXISTENZ BEKANNT. WAS JA NUN EIGENTLICH GUT IST, ABER GLEICHZEITIG IST SIE BEDROHT.

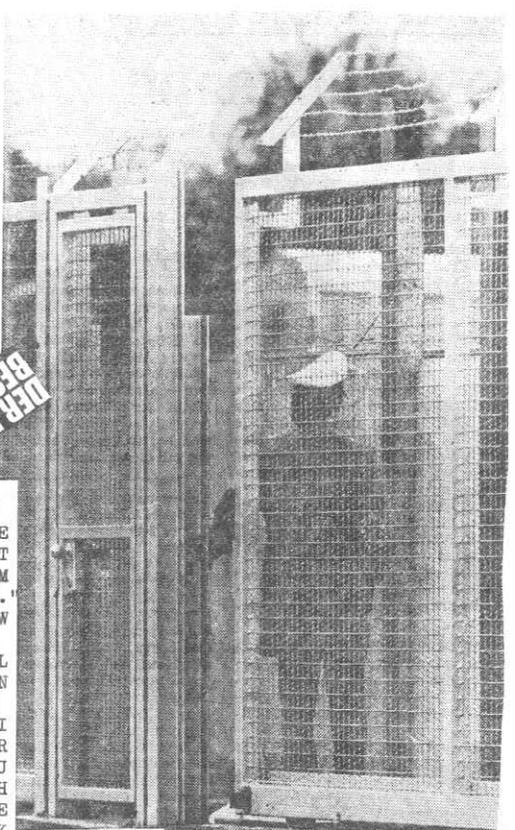
DIE ERSTEN DROHBRIEFE HABEN UNS ERREICHT. VOM VERBAND DER MÜTER ZUM SCHUTZ DER VERDERBUNG IHRER TÖCHTER. VOM VEREIN ZUR PFLEGE UND ERHALTUNG DER HOHEN WALZERKUNST. AUCH BKA UND VERFASSUNGSSCHUTZ HABEN SICH GEMELDET. SIND WIR NUN 'NE BAND ODER SCHON EINE KRIMINELLE VEREINIGUNG?

EINES TAGES IST ES DANN SOWEIT. WIR SPIELEN GERADE "LONDON"? WO LIEGT DAS?" DA EIN RIESEN RUMMS VON DER TÜR HER, RAUCH DRINGT EIN, UND GEPANZERTE GESTALTEN DRINGEN EIN. WIR HABEN MIT SOWAS GERECHNET UND SPRINGEN HINTER DIE VORBEREITETEN BARIKADEN. GAS DRINGT UNS IN DIE AUGEN, WIR SEHEN KAUM WAS, ABER WIR SCHIEßEN SOFORT ZURÜCK.

WIR KÖNNEN UNS AUCH EINE GANZ SCHÖNE ZEIT HALTEN UND ERWISCHEN AUCH EIN PAAR VON DEN SCHWEINEN.

PLÖTZLICH EIN AUFSCHREI NEBEN MIR. SCHEIBE, KLAUS HAT'S ERWISCHT - VON EINER DER ZAHLOSEN MP-SALVEN - GETROFFEN. DER LINKE ARM IST AB UND DIE DÄRME HÄNGEN RAUS. MIT LETZTER KRAFT, REIßT ER MIT DEN ZÄHNEN DEN STIFT EINER HANDGRANATE HERAUS, SCHMEIßT SIE RÜBER. WIR SEHEN WIE CHAPPI IN DIE DOSE KOMMT. MIN LETZTER SCHREI VONKLAUS: "FÜR DAS RECHT UND DIE FREIHEIT ZU SPIELEN!" UND STIRBT.

DA ZÜNDEN DIE SCHWEINE DIE SCHWEINE DIE HALLE AN, BALD BRENNT ES UM UNS 'RUM. DER EINZIGE WEG IST VON SCHWERBEWAFFNETTEN PIGS V ERSPIERT! KEINE CHANCE! "OKAY, BEVOR WIR ST ERBEN NEHMEN WIR NOCH VIELE VON DENEN MIT!" SCHIEßEND UND GRANATEN WREFFEND STÜRME WIR VORWÄRTS. PLÖTZLICH SCHMERZEN IN DER BRUST, HELL AUFLODERENDE FLAMMEN? SCHWARZE, NICHTS!



DIES IS NULL DAS ENDE  
 AUCH ALLEN DIE MIR GESCH  
 RIEBER Beate  
 HOD  
 ER SOMIT WAS  
 DAS GETAN  
 HABEN.  
 BESON  
 NDER  
 2  
 KLAUS  
 SOEIT  
 GARBE  
 WILHELM  
 DIE LETZTE BESUCHER

UND HIER EIN PAAR SACHELICHEN AUS DEM KNAST. "SIE MÖCHTEN SOFORT ZUM ABT. LEITER KOMMEN!" "SO""JA!" NU DENK ICH MIR DAS IS'N SCHLECHTES ZEICHEN? SO NACH FEIERABEND. ICH HIN. "GUT EN TACH." "GUTEN TAG. JA?" "ÄH, RAMDOHR IST MEIN NAME. ICH SOLLTE..." "JA SETZEN SIE SICH." ICH DENK MIR DAS IST SCHLECHT. HINSETZUNG. WENN MAN SICH NÄMLICH HINSETZEN MUß IST'S WAS ERNSTHAFTES, ALLES ANDERE WIRD IM STEHEN ERLIDIGT. "HERR RAMDOHR SIE HABEN HIER EINEN ANTRAG GESTELLT. ES GEHT UM LEBEMATERIAL. DIE SCHRIFTEN." OH WEI, DENKE ICH, NICHT GENEHMIGT, SCHEIBE, NIX ANSTÄNDIGES ZU LESEN. "HERR RAMDOHR HIER STEHT -DER ANSCHLAG- UND ICH MÜß HIER PRÜFEN OB..." SCHEIBE, ERST WARTET ICH CA. 2 WOCHEN BIS DER ANTRAG VOM U-RICHTER GENEHMIGT ZURÜCK KOMMT UND DANN KOMMT DIESER ACKARSCH UND FRAGT UND TUT UND MACHT. VERORDNUNGEN, DURCHFÜHRUNGSBESTIMMUNGEN.

"JA, DAS MÜSSEN SIE VERSTEHEN..." NATÜRLICH MUß ICH DAS DIE SICHERHEIT DER ANSTALT? ES KÖNNTE JA... "JA? DAS IST EIN FUNZINE, ICH LESE AM LIEBSTEN FUNZINES." "WAS?" "EIN FUNZINE IST EINE ART ZEITSCHRIFT, WIE SOLL ICH'S ERKLÄREN? ALSO DA SIND LAUTER BERICHTE, UND WITZE, NEUIGKEITEN USW. DRIN. HALT ÜBER WAS SO LÄUFT. DAS LESE ICH EBEN GERNE!" "HERR RAMDOHR WAS IST -DER ANSCHLAG-?" "THE ANSCHLAG- AM BESTEN ICH HOLE MAL SO'N PAAR. DANN KÖNNEN SIE SEHEN." "ANSCHLAG? HERR RAMDOHR SIE HABEN DOCH NICHT ETWA..." "NEIN, FUNZINES." "ALSO GUT." TJA, ICH ALSO RAUF AUF DIE ZELLE UND RUCK ZUCK MIT GDS UND SCHUNT ZURÜCK. ER BLÄTTERT LIEST ABER NICHT. "ALSO DIE BEIDEN UND EINIGE ANDERE SIND SCHON GENEHMIGT. 'THE ANSCHLAG' WIRD WOHL SO ÄHNLICH GEMACHT SEIN." "ACH SO." "ER GIBT MIR DIE FUNZINES ZURÜCK. GENEHMIGT. ICH HABE DAS GEFÜHL DAS IHN DAS GARNICHT INTRESSIERT HAT. ER MURMELT ETWAS WAS ICH NICHT VERSTEHE. ICH GEHE WIEDER UND MEINE ER HAT DAS GANZE THEATER NUR DURCHGEZOGEN, DAMIT ICH KEINER WAS VORWERFEN KANN. "SIE HÄßTEN DOCH..." JA DAS NENNE NOCH ECHE PFLICHTERFÜLLUNG. ECHE DEUTSCH! UND DAS AUF KOSTEN MEINER NERVEN. IMKNAST BIST DU NOCH WENIGER ALS EINE NULL, EIN NICHTS!

# Die Zeit der Aussteiger

Glücklicherweise BIN ICH WIEDER DR AUßEN. SOMIT GIBS AB DER NÄCHSTEN NIX ÜBERN KNAST. ES SEI DENN MICH A „RAPUNZEL“ SCH REIßT WAS. WER'S NOCH NICHT GEMERKT HAT AUCH DIESE

R PLATZ MUß VOLL.  
 Es gibt keine Riekling ER SCENE MEHR WILG ist tristlos gekand IST BORDEN (Lobung) TEROR hat in diese Monat angefangen. Das kann spannend werden. (Filly)  
 Es wird entgütige ein Sampler geben. All erdings fehlen die wichtigsten # - Sampler weil die keinen Bock drauf haben das die erste Kohle von der ersten Pressung nur an H. Schlegel + HV Bohninge (beide) werden.

Handwritten scribbles and markings at the bottom of the page.

# Wenn die Wahrheit Ärger schafft

3. (SCHLUCHS) KEINER LIEBT MICH, NIEMAND MAG MICH SO RECHT LEIDEN.  
 DIE TEENIES MÖGEN MICH NICHT - DENEN BIN ICH ZU ALT (29)-, DIE HIPPIES NICHT - WEIL ICH NICHT STÄNDIG VON VERGANGENEN ZEITEN SCHWÄRMEN MAG -, DIE POLITIFREAKS NICHT - ICH KANN MICH NICHT MIT JEDEM ABGEFUCKTEN SCHLAGWORT ANFREUNDEN -, DIE PUNKS (ODER DIE SICH DAFÜR HALTEN) NICHT - DIE STÖRT MEIN AUSSEHEN (WILDWUCHS IM GESICHT, AUF'M KOPF DAFÜR WENIGER) -, DIE ALTERNATIVEN NICHT - ICH SCHREIBE AUF DEREN KLEINE, HEILE WELT -, DIE BIERKÖPFE NICHT - DENEN BIN ICH NICHT INTELEKTUELL GENUG USW.. WAS DAS SOLL? LANGSAM, LANGSAM, KOMMT NOCH. (WER SICH SCHON HIER VERARSCHT ICH FÜHLT SOLLTE AUFHÖREN ZU LESEN) BEDAUERLICH ERWEISE HABEN WIR UNS ANGEWÖHNT - UND DAS NICHT ERST SEIT HEUTE - ALLSE UND JEDEN IN -

Strafvollzug



## Ein Haus voll Haß und Hiebe

NUR JEDER EINZELNE, ODER JEDE GRUPPE, WEIS WIE O'S LANGGEHT UND KANN'S SICH LEISTEN ÜBER DIE ANDEREN "SPINNER" ZU LACHEN. ES LEBE DIE INTOLERANZ!

UNTERSUCHT MAN MAL VORURTEILE AUF IHREN INHALT DANN STELLT MAN FEST: DIE MEISTEN SIND SO SAUDOOF (SIEHE OBEN), DAS EINEM DAVON SCHLECHT WERDEN KÖNNTE. TROTZDEM BESTEHEN AUCH DIE DÜMMSTEN VORURTEILE WEITER; WARUM? WEIL KEINER DEN KOPF AUS SEINEM BAU STECKT UM ZU PRÜFEN WAS ANDERSWO WIRKLICH LOS ISTUND WENN'NE FREMDE NASE IM EIGENEN LOCH STECKT DANN SIND DIE JALOUSIEN SCHNELL RUNTER. WESHALB SOLLT MAN SICH AUCH ANDERSWO UMTUN, MAN KENNT DEN GANZEN MIST DOCH SCHON, NICHT WAHR. JA, JA ICH WEIS, DAS WÖRTCHEN "TOLERANZ" IST SCHON SO OFT MIßBRÄUCHLICH IN DEN MUND GENOMMEN WORDEN, DAS ES SCHON STINKT WIE'N FAULER ZAHN, ABER WAS SOLL'S, OHNE TOLERANZ LÄUFT NICHTS! SAGT BLOS NICHT, JA ICH BIN GERNE DAZU BEREIT ABER ZUERST SOLLN MAL DIE ANDEREN IHRE VORURTEILE UNS GEGENÜBER ABBAUEN; SCHREIBE, DANN LÄUFT NICHTS. ODER MACHTS SPAS NICHT WEITER ALS BIS ZUM EIGENEN ZAUN ZU SEHEN?

MIR MACHTS KEINEN SPAS DESHALB RIECHE ICH ÜBERALL GERNE REIN; AUCH AUF DIE GEFAHR HIN VON IRGENDWELCHEN LEUTEN DUMM ANGEMACHT ZU WERDEN. ALSO, WENN SICH DEMNÄCHST 'N FREMDES SCHWEIN IN EUREN KOBEN VERLÄUFT DANN ZEIGT IHM MAL DIE FUTTERSTELLEN UND GRUNZT MIT IHM MAL EINEN AUS. IN DIESEM SINNE OINK, OINK usw.

MICHAEL

WARUM NICHT MAL SCHREIBEN? MAN KANN AUCH SCHREIBLICH GRUNZEN! ICH WEIS AUS EIGENER ERFAHRUNG WIE DAS IST WENN IM KNAST KEINER GRUNZT UND KEINE BRIEFE KOMMEN.

KONTAKT: MICHAEL SCHWENK  
 G.B.NR.: 3067/79  
 BERTHEK  
 JVA-HANNOVER  
 POSTFACH 5827/  
 3000 HANNOVER

EIN SCHEMA PRESSEN: WER LANGE HAARE HAT IST EIN HIPPIESCHWEIN, SCHUBLADE AUF, REIN DAMIT ODER WER AUSSIEHT ALS WEN ER AUF EINER MÜLLKIPPE HAUST IST'N PUNK - WER DAS NICHT MITMACHEN WILL MUß DRAUßEN BLEIBEN UND PRIEREN. WAS NUN DAS BESCHISSENE IST AN DER SACHE: NICHT DIE ANONYME "GESELLSCHAFT" PRODUZIERT DIESE SCHUBLADEN SONDERN DIE BETROFFENEN SELBST. WIR ERKENNEN JA NUR UNSERE SCHWEINE AM GANG UND WER NICHT ZU UNS GEHÖRT SOLL VERSCHWINDEN, FREIWillig ODER MIT ZWANG; UND WIE KOMME ICH DAZU MICH MIT "DENEN" ABZUGEBEN DIE KÖNNEN ZWAR MACHEN WAT 'SE WOLLEN ABER SOLLEN MIR AUCH BLOS NICHT ZU NAHE KOMMEN. JEDER PFLEGT SO SEINE VORURTEILE: PUNKS HABEN MATSCHEN IM KOPF, HIPPIES NUR HASCH, ALLE POLITIFREAKS SIND ANARCHOS!

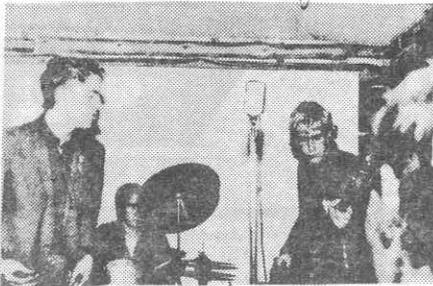


## STARS BARS TOWNS

AUF DEN FOLGENDEN SEITEN WERDE ICH MEINER  
CHRONISTENPFLICHT GENÜGE ANTUN UND DIE  
GESCHICHTE DER HANNOVERSCHEN PUNK-SCENE  
FORTSCHREIBEN/MIT ALL IHREN KLEINEN SIEGEN,  
NIEDERLAGEN/UNERFREULICHKEITEN/INTRIGEN...  
SIE WIRD GENAUSO VOLLSTÄNDIG SEIN WIE MEIN  
ERINNERUNGSVERMÖGEN /GENAUSO UNGETRÜBT WIE  
MEINE WAHRNEHMUNGSFÄHIGKEIT.  
UNTER ANDEREM WERDEN KONZERTBERICHTE AUS  
HANNOVER/BRAUNSCHWEIG/BOCHUM/BREMEN/HAMBURG  
ENTHALTEN SEIN UND NATÜRLICH VIEL TRATSCH  
KLATSCH/MIESE GERÜCHTE UND JEDER NAME, DER  
FALLEN WIRD, IST DER NAME DES KÄUFERS DIESES  
BLATTES.

VIELES BLEIBT UNERWÄHNT/MUS UNERWÄHNT BLEIB  
DEN REST KÖNNT IHR IN EUREN TAGEBÜCHERN  
NACHLESEN.

ES GEHT UM DEN ZEITRAUM 22. DEZ. - ..HEUTE.



TOO MUCH PRESSURE /THE PRESSURE GOT TO STOH  
SO VERNOMMEN IN DEN LETZTEN TAGEN DES ZU-  
RÜCKLIEGENDEN JAHRZEHTS/ANLÄSSLICH EINES  
(FAST) HEIMSPIELS DER P O P R I V E T S  
IN DER KORNSTR./DIE ÖRTLICHE FANCLUBLEITER-  
IN HATTE GUTE VORARBEIT GELEISTET, JEDER  
DER IHR IN DIE HÄNDE GEFALLEN WAR, HIELT  
HINTERHER DIE RIVETS FÜR DAS NUN WIRKLICH  
GRÖßTE/DIE KIDS FINGEN AN SICH MIT " FUN  
FROM THE UK ?" -"HEY, HEY!!" ZU BEGRÜßEN  
UND ÜBERHAUPT WAR ALLES IM PR-FEVER.  
NEVER MIND THE SEX PISTOLS -FÜR EINE WOCHE  
GINGEN MYTHEN VERLOREN/SID IST EBEN DOCH  
NUR EIN STINKENDER KADAVER UND DIE RIVETS  
WAREN WIRKLICH/SCHLIEFEN NICHT IN HOTELS  
UND DER EINTRITT WAR FREI!  
ICH HATTE JEDENFALLS NE MENGE SPAS(VERGLEICH  
BAR NUR MIT DEM WRECKLESS ERIC GIG), DIE  
RIVETS SPIELTEN IHRE TOP 20, ALLES WAS WIR  
LIEBEN, KENNEN, MÖGEN, DIE TANZSTILE GERIETEN  
DURCHEINANDER, ES WAR NE ECHTE FETE, WO JEDER  
SEINE LIEBLINGSPATTE MITGEBRACHT HAT UND  
DIE AUCH ZU HÖREN KRIEGT UND AM ENDE STANDEN  
DANN DIE VEREINIGTEN KIDS AUF DER BÜHNE,  
FRIEDLICH NEBENEINANDER PUNK/SKINS RASTAS  
MODS ROLLER /JEDER STELVERTRETPEND FÜR  
IRGENDWAS UND IRGENDWEN: ZUSAMMEN GEGEN  
TOO MUCH PRESSURE!

(KLAR, DAS WAR NATÜRLICH, BEI ALLER SONSTIGER  
SPONTANITÄT, SCHON INSZENIERT !! ABER WAS  
SOLLS?)

EINIGEN HATS NATÜRLICH NICHT GEFALLEN, DENEN  
WAR'S ZU (NEU-)MODISCH ODER ZU UNSERIÖS ..  
ODER WIE AUCH IMMER. DIESES ABER NUR DER  
VOLLSTÄNDIGKEIT HALBER ERWÄHNT.





Exkreme,  
Abwässer, Erbrochenes, Blut, Müll und  
— notfalls — „eine verwesende Ratte“

Kaputt,  
kastriert, verkrüppelt

GESPIELT HABEN AUßERDEM NOCH PROSHOR UND  
DIE KONDENSATORS/KEINE UMBAUPAUSEN/DAFÜR  
ABER NUR KURZ:PHOSPHOR, MIT MIGO VON DEN  
FUN FUNERAL(KIEL) -GIBT'S NICHT MEHR - AN  
DEN DRUMS.SPIELTEN ZUM ERSTEN MAL IN DIESER  
BESETZUNG ZUSAMMEN,HATTEN WOHL AUCH PROBLEME  
MIT DER ANLAGE/INSTRUMENTEN.  
K.S.MIT ERSTAUNLICHER PERFEKTION UND AB INS

Blutrot geschminkt,  
Kettchen im Ohr,  
Perücken auf dem Kopf:  
Die »Punker« wollen  
die Gesellschaft  
schockieren



BEERHOUSE .. ICH HAB'S JEDENFALLS NOCH NIE,  
SO GUT GEHÖRT UND ICH HAB'S SCHON VIEL ZU  
OFT GEHÖRT (HÖREN BEZIEHT SICH HIER NICHT  
AUF DIE LAUTSTÄRKE)

Ideal-Bild: Junges hübsches  
Mädchen, früh berufen, zum  
Ruhm, doch unverdorben, in der  
Schule Klasse, spielt Elektro-  
orgel, schmökert in Klassikern,  
liest sogar Gedichte, schwärmt  
für Abba, Buster Keaton, We-  
stern, Comics, Disco-Mode,  
Grießspudding und Tischfuß-  
ball ...  
Doch ich hebe warnend den  
Zeigefinger



ORGANISATORISCH LIEF ALLES GLATT UND  
DIE KORNLEUTE HATTEN NICHT VIEL AUSZU-  
SETZEN!

BEMERKENSWERT: QUIRL VON N E T T MIT  
EINEM KLEINEN INTERMEZZO AN DER GITARRE.  
ER HAT VIEL GELERNT IN DER KURZEN ZEIT.  
(KEINE VERARSHUNG, QUIRL!)  
GITARRENBOX/VERSTÄRKER IST EIN KLEINES  
JAPANISCHES TASCHENRADIO, DAS ER SICH ZU  
DIESEM ZWECK UMGEBAUT HAT UND MIT BATTERIEN  
LÄUFT! DIE EINZIG NENNENSWERTE INNOVATION  
DES LETZTEN HALBEN JAHRES AUF DER HANN-  
OVERSCHEN PUNKSZENE.

„Der deutsche Schlager ist  
tot, den gibt es eigentlich gar  
nicht mehr.“



DER ERFOLGSMENSCH HAT AUCH NOCH SEINEN  
GESELLENBRIEF GEMACHT. DIESES EREIGNIS  
WURDE IM GRÖßEREN KREISE GEBÜHRICH GE-  
FEIERT. VIELE ERINNERN SICH IMMER NOCH  
GERNE DRAN. ( MEHR KANN ICH ABER NUN  
WIRKLICH NICHT FÜR NEN LUMPIGEN ZWANZIGER  
ÜBER DICH SCHREIBEN, QUIRL !/7)  
HALT, WÄRE NOCH DIE LETZTE PAROLE VON  
N E T T NACHZUTRAGEN, EINDEUTIG VON  
DER KRIMINELLEN VEREINIGUNG P-38 GE-  
KLAUT, IM ÜBRIGEN IST DAS EUER 88<sup>a</sup> VER-  
FAHREN, WEIL EURE ANSICHTEN NÄMLICH  
NICHT MIT DEN MEINIGEN ÜBEREINSTIMMEN:  
SCHLAGT/STECHE/SCHIEBT EUCH FREI/  
GEGEN STAAT/JUSTIZ/UND BULLEREI !



... STADT UND IHRE BEWOHNER RUNTERPISSEN  
KANN.  
4.) K AI,WO BLEIBT DAS TABELLATT?

SONNTAG - BOCHUM - POP rivets - ROTTHAUS  
DAS ICH DA AUCH NOCH WAR ... NA JA REINER  
ZUFALL. GAVIN/KLAUS/MANFRED WAREN MIT DER  
DER BAHN AUS BRAUNSCHWEIG ZURÜCKGEKOMMEN,  
EIGENTLICH NUR UM KERRY'S KÜHLSCHRANK ZU  
PLÜNDERN.ABER WIE DAS LEBEN SPIELT .. ICH  
FAND MICH JEDENFALLS IN KERRY'S PROLETEN-  
AUTO WIEDER .. UND ICH WAR KRANKGESCHRIEBEN  
.. FREI UND GLÜCKLICH .. ICH KONNTE TUN U-  
ND LASSEN, WAS ICH WOLLTE, KONNTE NICHT  
LASSEN VON DEN POP RIVETS, WAR SCHON  
SÜCHTIG NACH too much pressure.  
MEIDET DAS RUHRGEBIEE !! SIE SIND DORT  
ALLE SEHR NETT/LIEB ZUEINANDER, UMARMEN SICH  
KENNEN SICH, ACHTEN SICH ALS KÜNSTLERPER-  
SÖNLICHKEITEN UND JEDER NEGER KRIEGT SO-  
FORT NEN JOINT IN DIE HAND GEDRÜCKT ...  
DAS PUBLIKUM LÄCHELTE, MONA LISA UND DIE  
SALINOS WAREN DA, TANZTE VERZÜCKT, DIE RI-  
VETS WAREN PHANTASTISCH UND AUF DER BÜHNE  
VERSPIELT WIE NIE, BILLY HATTE GRIPPE,  
SCHIEN FAST UMZUFALLEN, MAN SPRACH VON  
PLATTENPRODUKTIONEN (rondo, NATÜRLICH) UND  
EIN HARD core FAN von ST 42 WOLLTE ALLE  
ANWESENDEN HIPPIES MASSAKRIEREN.  
ACH, ES WAR SCHEUBLICH SCHÖN, DANN MURTE  
KERRY ARBEITEN UND ICH SAH MEIN BETT  
WIEDER.

WEIHNACHTEN UND DIE MARZIPANVERGIFTUNG.  
DIE RICKLINGER SZENE BEGING DIESEN TAG  
STANDESGEMÄß. AUF DER GÄSTELISTE: ZWEI  
DEUTSCHLÄNDER UND EIN NETTLER.

ZWEITER WEIHNACHTSTAG: KURZE STIPPVISITE  
IN DER ROTATION, DORT NEN VERLIEBTE BREMER  
MIT AUTO GETROFFEN, BESCHLOS GLEICH MITZUFA-  
HREN, GDS ZUSAMMENGELGT, ICH SOWIESO DIE  
MEISTE ZEIT AUF'M KLO ODER AM PACKEN ,  
DIE SCHWEINEARBEIT BESORGEN SOWIESO MEINE  
LESER. BEI JEDER AUSGABE, DEN LEUTEN DANKE  
ICH AUCH DANN IMMER IM IMPRESSUM.  
DANKE UWE!  
ALSO JETZT BIN ICH IN BREMEN. DIE BREMER  
PUNK M HABEN MICH REICHLICH RUMGEFÜHRT,  
ES GIBT DORT ALLES WAS ES IN HANNOVER IN  
IRGENDWEINER FORM AUCH GIBT .WO GIBT'S  
DAS NICHT?

SYLVESTER - B R E M A H A U S  
ANGEKÜNDIGT WAREN :  
blitzkrieg (HANNOVER)  
ROSA snoopz  
krauts headbangers (BREMEN)  
the deutsche girls  
ätztussiss razors (BERLIN)  
buttocks (HAMBURG)  
und gekommen sind dann noch die WICHSER  
VON KOTZBROCKEN -oder wars umgekehrt ?



Dors



Liebt,  
bis dass  
der Mord

schneidet!

DIE SYLVESTERFEIERLICHKEITEN MIT TANZ-  
MUSIK SOLLTEN IM BREMAHAUS BEGANGEN  
WERDEN, EINER EHEMALIGEN FABRIK, GENAUER  
AUF EINER ETAGE. SEHR STILECHT UND  
NATÜRLICH UNGEHEIZT, UNANGEMELDET,  
SELBSTORGANISIERT. DIE BÜHNE, MIT ER-  
HÖHTEM SCHLAGZUGPODEST, MUSTE QUER  
DURCH DIE STADT, AUS DEM STÄDTISCHEN  
THEATER, RANGESCHLEPPT WERDEN, ZU FUS!  
WÄHREND WIR ARBEITETEN, TRAFEN DIE FANS  
LANGSAM ABER STETIG IN DER STADT EIN.  
DAS STELNTORVIETEL, IN DEM DAS BREMA-  
HAUS LIEGT, FÜLLTE SICH MIT HORDEN  
STRUPPELHAARIGER JUGENDLICHER, TEILS  
MIT GEFÄRBTEN HAAREN, ZERRISSENEN  
KLEIDERN, MIT SICHERHEITSNADEN, KETTEN  
UND ABZEICHEN JEGLICHER ART BEHÄNGT,  
DIE LAUTSTARK UND UNDISZIPLINIERT VER-  
SUCHTEN, DIE NACHMITTGSSTUNDEN TOTZU-  
SCHLAGEN. MAN VERGNÜGTE SICH AUF SEINE  
ART, SO GUT ES GING.



Vergesst es nie, wie es  
begannt!

TREFFPUNKT /SCHLAFSTELLE/FUTTERPLATZ  
IN BREMEN WAR DAS HAUS VON BENNO OHNE-  
SORGE, IN DEM SICH NACH UND NACH EIN  
REPRÄSENTATIVER QUERSCHNITT DER WEST-  
LEUTSCHEN PUNKSZENE VERSAMMELTE: STUTT-  
GARTER/AUGSBURGER/MÜNCHNER/BERLINER/  
HAMBURGER/HANNOVERANER UND EIN PAAR  
BREMER KIDS TOBTEN AUCH NOCH RUM. WAR  
SCHON GANZ LUSTIG DAS SPRACHGEWIRR,  
MITTEN IN DIESEM TOTALEN CHAOS, DIE AN-  
LAGE DER R A Z O R S STAND IM HAUSFLUR,  
DAZU JEDE MENGE GITARREN, SCHLAFSÄCKE,  
KOFFER, TASCHEN, LEUTE, PRESSALIE, MÜLL,  
BEHIELT BENNO DIE NERVEN UND DIE ÜBER-  
SICHT, WAR PAUSENLOS AM TELEPHONIEREN,  
ORGANISIEREN. JEDER ANDERE HÄTTE DEN  
VÖLLIGEN NERVENZUSAMMENBRUCH GEKRIEGT  
ODER DAS WEITE GESUCHT UND DEN DINGEN  
IHREN LAUF GELASSEN. BENNO NICHT, IMMER  
COOL, IMMER FREUNDLICH.

DIE BERLINER DELEGATION SUCHTE SICH  
NATÜRLICH EINEN SUPERMARKT ZUM SPIELEN.  
DWE HAMBURGER GABEN SICH WIEDER EIN-  
MAL ALLE MÜHE, DIE GEGEN SIE GEHEGTEN  
VORURTEILE ZU BESTÄTIGEN, BEINDRUCKEND  
DIE H-GRUPPE K O T Z B R O C K E N  
MIT IHRER NUMMER: "ALLA, DAS IS PANK, NE,  
DA VERSTEHSTE NICHTS VON!" BEI BENNO  
STELLTEN SIE SICH UNGEFÄHR SO VOR: "ALSO,  
NE, WIR SIND DIE KOTZBROCKEN, UN'  
WENN WA, HIER, HEUTE ABEND, NICHT' SPIELEN  
KÖNNEN, DANN IS HIER DIE HÖLLE LOS, VA-  
STEHSTE?!"



Zohar: erinnere eine "Dor-  
Zeitschrift den Kinderbogen.

DIESEM ARGUMENT MOCHTE SICH DANN AUCH  
KEINER ENTZIEHEN.  
SO, JETZT MÜßTE ICH EIGENTLICH WAS  
ÜBER DAS KONZERT ALS SOLCHES UND IM  
BESONDEREN SCHREIBEN? STATTDESSEN GEB  
ICH ZU: ICH WAR STOCKBETRUNKEN, UND  
WAR DIE MEISTE ZEIT SOWIESO NICHT IM  
BREMAHAUS, SONDERN HAB SACHEN GEMACHT,  
ÜBER DIE MAN BESSER KEIN WEITERES WORT  
VERLIERT.  
ABER DER MUTFAK AUS BERLIN HAT IN SEINE  
M FANZINE Y-KLRMPFST (EINES DER BESTEN  
ÜBERHUPT) .....



**BLITZKRIEG** AUS HANNOVER WAR DIE 2. BAND, RECHT GUT, ABER AUCH ZIEMLICH GEWÖHNLICHER POGOSOUND, DAZU KAM NOCH DAS DAS SCHLAGZEUG EINFACH ZU LEISE WAR, ACH, EIGENTLICH HATS MIR GEFALLEN, GENAU WIE DIE FOLGENDEN H E A D B A N G E AUS BREMEN, DIE EINEN ÄHNLICHEN SOUND HATTEN (BISCHEN BESSER GESPIELT), LUSTIG-GUTE-DEUTSCHE TEXTE, EINEN RUMHAMPFENDEN SÄNGER, BISCHEN POGO, HUTE STIMMUNG. ÄTZTWEISSIS - ÄTZTUSISS - BERLIN MIT BLITZ ALS SÄNGER (MIT TEXTBLATT IN DER HAND); LENA, STAMMSÄNGERIN, HATTE KEINE LUST MITZUKOMMEN: TOTAL CHAOTISCH, VIEL SPAß, BERLINER AUF DIE TANZFLÄCHE, WAREN SCHON MAL BESSER, ABER WEN INTERESSIERT DAS? B U T T O C K S, AUCH IN BERLIN VOM ANTI FA-FEST UND IHRER EP HER BEKANNT, LIEFERTEN EINE RELATIVE SCHWACHE VORSTELLUNG. SO RICHTIG POGO LIEF NUR IN VERKRÜPPELTEN ANSÄTZEN. ZWAR SIND DIE B.'s eine ZIEMLICH STUPIDE 1234 GRUPPE, DOCH SO MIES SIND IHRE TEXTE (z.B. BGS/GSG) MEIST AUCH NICHT. NAJA, EIGENTLICH WAREN SIE AMUSANT.

GENAU WIE DIE NÄCHSTEN, DIE K O N D E N S A T O R E N AUS HANNOVER, BEI DENEN DIE HANNOVERANER ABPOGOTEN. DIE HABEN EINEN HIT, GEGEN DEN DIE RESTLICHEN PAAR SONGS LAHMWEILIG SIND " AB INS BEERHOUSE, 1-2-3, WIR HAUM DEN LADEN HEUT ENTZWEI!" (SPRICH DIESEN SATZ LANGSAM VOR DICH HIN, DANN MERKST DU SOFORT DEN RHYTHMUS!) WIE GESAGT, DER REST WAR SCHWÄCHER UND DAHER WURDE "BEERHOUSE" MEHRMALS GESPIELT. R O S A , DIE GRUPPE VON ROSA-MANFRED SPIELTE FÜR 10 MINUTEN CHAOS, WAR LUSTIG, UND DANN DIE R A Z O R S, BESTE GRUPPE DES ABENDS. IM GEWÜHL GING MEINE BRILLE KAPUTT, ANSONSTEN NIX BEMERKENSWERTES, MAN WAR SCHON LANGSAM MÜDE, DIE ROLLE DES RAUSSCHMEIßERS ÜBERNAHM DIE BREMER GRUPPE k r a u t s , DIE EINEN DÜMMLICH-SPIEBIG-WIRKENDEN SÄNGER HATTEN, ER SAH ETWA AUS WIE KARL-HEINZ RENNACK, SON MODERATOR UND SHOWMASTER IN DEN OSTJUGENDPENSERSENDUNGEN, ALSO ÄUßERST SCHWACHSINNIG, RECHT GUTE ORIGINELLE MUSIK MACHTEN UND AUS ETWA 8 LEUTEN BESTAND (3 GIT., 1 ODER 2 BÄSSE, SAX, DRUMS). AUF DIE DAUER WARS NERVED, VOR ALLEM DER SÄNGER - PEINLICH. " ENDE

## Krank von Nina Hagen und das Jenseits

tz Wien  
Funkt-Lady Nina Hagen glaubt fest an ein Weiterleben im Jenseits. Wenige



Wochen nach ihrem Skandalaufritt im österreichischen Fernsehen erklärte die wilde Sängerin: „Wenn wir von unserem Posten auf der Erde abgelöst werden, sind wir noch nicht tot. Es geht weiter. Daran glaube ich nicht nur, ich weiß es.“ Nina Hagen beteuerte, sie sei jetzt keinesfalls auf einem reklameträchtigen „Religionstrip“, „Ich fühle mich wie ein Mitglied bei der Hellsarmee. Ich will aktiv alle „Punk-Kinder“ zum lieben Gott hinführen.“



Zwar mag es länger dauern, sie zu überstimmen als sie zu erschießen ...

XXXXXXXXXXXXA ? A  
HAMBURG 'geräusche' 80-er

angstvoll schlichen wir durch hamburgs gassen, schweißausbrüche an jeder u-bahn station (ZIAT WICHER, " DIE HH-PUNK HABEN DIE TEDS, DIE SIE VERDIENEN!") endlich rip-off erreicht und auf verstärkung gewartet, rumgelungert, zeit totgeschlagen, widerwärtige organisation, warten in regen und kälte und lebensgefahrdafür haut mit mir eugen auf die schulter, abwärts - gut, stellenweise aber kopie, typische neue deutsche welle texte (nicht alle) salinos - witzige texte, geiler gruppengesang liebesgier - weder neu, noch welle, zerstörte musik für zerstörte menschen, hatte die ganze zeit befürchtungen, daß dem dicken saxophonisten was angetan wird razors - sowas von lokalheroen, mir wurde fast schlecht als ich in den entfesselten pogosumpf unter mir blickte, perfekte 1234 musik, und ne echte sängerpersönlichkeit, gott sei dqnk, denn der rest der combo sieht unter aller sau aus, so was von gewöhnlich. coroners - guter gitarrist, hatte aber ansonsten das unguete gefühl, daß sie eigentlich nichts zu sagen haben ..idon't know but i like alkohol... ihr kinderlein kommet, kommet doch all, ich leck euch die schwänze, ich fick euch den arsch, jesus der drecksack ist heute geboren, maria die votze hat die unschuld verloren, kaum das er das licht der welt



... erblickt, wird ihm auch schon von hinten in den arsch gefickt ..und ähnlich bedeutungschwangerem ..musikalisch ganz gut gemacht .. tempo - erst mal eine in die fresse, für die takte, die sie spielen konnten, haben sie's eigentlich nicht verdient, berlin-intern .... minus delta T - die geilste gruppe des abends, zwei glühbirnen, kontrabaß, synthi, git, kehlkopf und das volle chaos, krach, wo bleibt die geschlossene musikalische form, röhr, rülp, stöhn, nur die instrumente sind konservativ und dann der höhepunkt, längst eingeplant, die schlägerei zwischen den priestern der entartung und den aufgebrachten punkariern die ne mächtige schlappe einstecken müssen sie werden mit knüppeln von der bühne gefegt ... zum schluß die versöhnung .. brian sorry & rotzi music .. bieten auf der bühne drittklassiges xm variete und und lockeren sound, nicht so verbissen wie die coroners, aber an sich schon wieder viel zu versöhnlich/LANGWEILIG nach minus delta T.

ZWEIMAL HANNOVER / 1X BREMEN  
ERSTENS 26.1. achtzig  
UJZ KORNSTR. B L I T Z K R I E G

MODERNE MAN  
NO NAME (AUS BREMEN)  
DAS DAS SO NICHT GUT GEHEN KONNTE, WAR ABZUSEHEN: DAS GEWÖHNLICH ÜBLICHE UND DAS VERSPROCHENE UNÜBLICHE, DER KONFLIKT WAR UNVERMEIDLICH UND PEINLICH, WEIL DAS WOHL ERSTMAL AUCH SO BLEIBEN WIRD, SEKTE GEGEN SEKTE, INTOLERANZ GEMEN ARROGANZ.  
BÄH, LANG WE LI GII  
EGAL, BLITZKRIEG HATTEN EINEN IHRER BESTEN AUFTRITTE, WICHSER WAR IN HÖCHSTFORM, SPIELLAUNE UND GUTER KÖRPERLICHER KONDITION, WAS ER DURCH SEINE IRRWITZIGEN SPRÜNGE BEWIES WELCHER GITARRIST KANN DAS SCHON! BLITZKRIEG BRACHTEN ALLE NEUEN STÜCKE (teendream ist geil! aber der chor muß wohl noch mal üben und außerdem ist bärbel nicht robbly) "WEG MIT BULLEN" NATÜRLICH ALS ZUGABE . WIEGESAGT DAS ÜBLICHE, UND WEIL ICH DEN ABEND NICHT WIE GEWÖHNLICH ENDEN LASSEN WOLLTE, hab' ich den modernen man UND NO NAME SAUSEN LASSEN, BZW. SICH KÜNSTLERISCH REALISIEREN LASSEN.  
ZWEI WOCHEN SPÄTER DANN DIE WOHNUNGSNOT-FETE, WIEDER IN DER KORNSTR. -MIT AUFTRITTEN VON S C H W A N N - S K A N N - S UND NER HANNOVER/BREMEN/BERLIN-SESSION (ROSA AM BAR-ANETTE, -sch, FLOP, PETRA gesang, ULI-g, BENNO-dr MIT MAUERSTADTTEXTEN, CHAOSOUND aber much fun. DIE NACHT VORHER KOSTETE MICH MEINE WOHNUMG, WAR ABER SEHR WITZIG. WERDE SCHON NE NEUE BLEIBE FINDEN.

SIE BITTET NACH DRÜCKLICH.  
DARUM, IHREN LADEN ZU MEIDEN.  
SIND NACH WIE VOR ERWÜNSCHT.

**Hausbesetzung**

Hannover, 9.2. (taz) Samstagnacht besetzte eine Gruppe von wohnungslosen Leuten eine alte Villa in Hannover-Nordstadt. Einige der Besetzer hatten sich schon öfter getroffen und versucht, gemeinsam eine Lösung für den Wohnungsfrust zu finden. Nach einer Fete, auf der schon die Tornos ein Überraschung für den weiteren Verlauf der Nacht angekündigt hatten, gingen mehrere hundert Leute ins Jugendzentrum Kornstraße zur Info-Fete "Wohnungsnot" und von da aus in die Blumenhagenstraße 2. In der Villa, die unbewohnt ist, und die die Besitzer mehr und mehr verfallen lassen, versuchte man/frau dann, die elektrische Anlage, Wasserleitung etc. wieder instandzusetzen. 15 - 20 Leute, die auf Wohnungssuche waren, haben sich über den noch relativ guten Zustand des 20 - 30 Zimmer - Hauses gefreut.



GEGEN DARSTELLUNG  
GÜLT DIE KNUPP'S  
im besetzten  
Haus

KNUP - POWER  
NUN ENDLICH AUCH  
in Hannover. Nehmt  
Euch die Wohnung an  
die ihr braucht!

NEWS: KONDENSATOP'S  
WOLLEN in DER  
TON-COOP EINE  
EP aufnehmen!  
Außerdem GIG'S  
in HAMELN und  
wohl 12. April und  
im LEINE-DOMI  
BEIDE MALE  
ZUSAMMEN MIT  
Blitzkrieg.

GDS grüßt  
Schnasie im  
Heidehaus.  
Besucht ihn mal

GOVIE  
KERRY  
WEIST NACH-  
DRÜCKLICH.  
DARAUHIN  
DASS IHR LADEN  
KEIN TREPPEKZ  
FÜR LICHTSCHREUS  
GESINDEL IST.

MODERNE MAN: Umkleenur im  
Kinderzimmer. EP-Welt weit Dr.  
33cm. Die F-Sate gefällt mir recht  
gut. Gib mir die Fot "moderne  
Man" & music mit nem gefirn  
Text. "Ummoderne" auch durch  
die Passwille, am f. speed  
und brüll's laut!

EINZELBESUCHE

# »Das lassen wir uns nicht gefallen« Von A bis Lo, Mop und Sid

PUNK, EIN VERMODERTES, STINKENDES RELIKT DER 70-er JAHRE

ALL DIESE LAKAIEN DES PALAIS MÜLLKIPPE  
ALL DIESE MILBEN UND GEBEUGTEN WÜRMER-LEIBER

SIE MÜSSEN NICHT EINMAL, SIE MÜSSEN HUNDERT MAL IN DER HERSCHEKSTR ZU VERSTAND GEPRÜGELT WERDEN.

ABER WO SOLL AUF VERSTAND GEPRÜGELT WERDEN? WO NUR EIN DUNKELBRAUNER KANALISATIONSSCHACHT ZU SEHEN IST

ich kotze

ICH KOTZE ROSA PROSA

ALICE DEE

betr.: FESTIVALPLANUNG

c. K.A. Fuchs, Blüthmieg werden nicht spielen am 7./8. März (Vjz Godsec)  
dies ist das vorläufige Ergebnis einer Besprechung in der Kornstr.  
du an Peinlichkeit / Dummheit nicht mehr zu überhufen ist, statt konstruktiver Gegen- vorschläge, Kritik an der Planung NUR leeres Geballe und beschissene Annahme (Daily Terror bekam das zu spüren!)

ist  
Evch  
ins  
Kme!

IST DIES DAS ENDE DER GEGENDARSTELLUNG?  
SICH IN FRAGE STELLEN MACHT SPAR, AUF ALLES SCHEIBEN, WAS EINEM MAL HEILIG WAR.

PUNK IST TOT - PUNK IST TOT ' PUNK IST TOT und niemand verste-ht mich

" es ist 1980, müssen deswegen meine HAARE dunkelbraun bleiben ... ich tue, was mir spaß macht, wenn das andere proziert, ist es auch gut! - mutfak - "

" ...es lebe der Polizei-staat, ohne den ihr nicht euren gegner hättet"

hast du eigentlich jemals was verstanden hirlos rumlamentieren kann jeder, AUF'M ARSCH sitzen und so tun als hätte man den durchblick und dabei wieder nur neue VORURTEILE ZUSTANDEBRINGEN, platte sprüche vom schreib-tisch ..very trendy VERÄRSCH RUHIG DIE BREITE MASSE, DEN MOB DEN PÖBEL DER NICHTS VERSTEHT, BESONDERS DICH, DER DICH MIT BIER VOLLSPRITZT UND MIT ANONYMEN LESERBRIEFEN BELÄSTIGT. DU BIST ÜBERHEBLICH, SCHMEISST ALLES IN EINEN TOPF UND ~~WIKET~~ MACHST ES DIR SO VERDAMMT EINFACH, DAS IST ÜBELSTE SCHEIßE ... dumm und überflüssig!

ICH SCHLAGE DIR DAHER FOLGENDES VOR:  
BLEIB IN DEINEM ZIMMER, MACH MIT THOMAS BUCH EIN FANZINE, SCHREIB ÜBER INTELLIGENTE, MODERNE MUSIK UND INTELLIGENTE LEUTE, ABER BELÄSTIGE MICH NIE WIEDER MIT SO'NEM HALBGAREN MIST!

PUNK IN HANNOVER WAR UND IST WIEDER DIE ROTE KUH

PUNK IN HANNOVER IST AUCH DEIN/MEIN PLATTENSPIELER

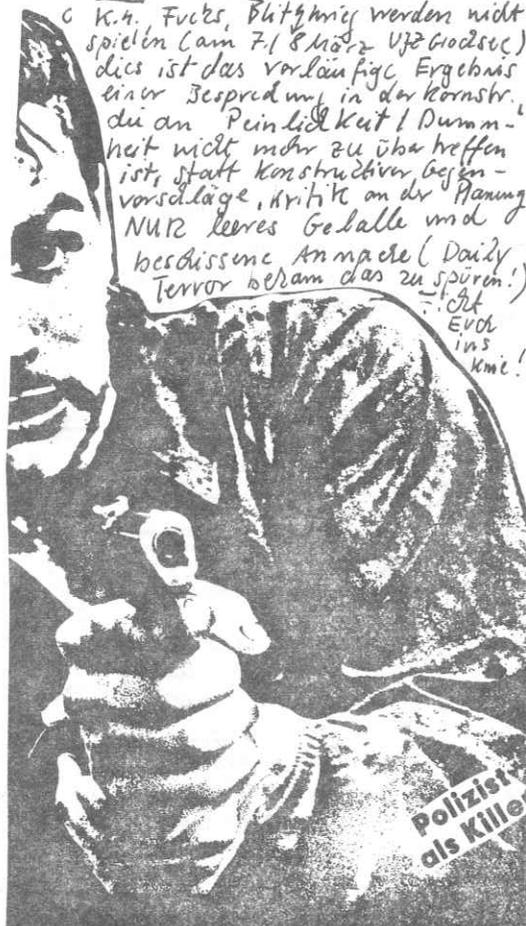
die neue welle und ihre wichtigsten persönlichkeiten kann man samstags auf dem flohmarkt besichtigen  
PUNK IN HANNOVER IST DIE 1234 INSTITUTION  
B L I T Z K R I E G

!!! DAS ALLABENDLICHE RUMHÄNGEN IN DER KORNSTR.

DIE ENERGIE AUS DER GOSKE GIBTS NICHT MEHR, ENERGIE KOMMT AUS DER STECKDOSE!  
ICH BRAUCHE BLITZKRIEG ' FUCKS ' NICHT MEHR, SIE SIND SO ÜBERFLÜSSIG UND ALBERN GEWORDEN WIE MUZAK!

BLITZKRIEG WAR 1978 RICHTIG UND WICHTIG BLITZKRIEG, 1980, DIE FORM HAT INHALTE UND ABSICHTEN LÄNGST VERDRÄNGT, NICHT MEHR WUT IM BAUCH, SONDERN ALKOHOL IM BLUT, PUNK IST NE PHRASE, ROCK'N'ROLL VEREIN, IHR EXPLODIERT NUR AUF DER BÜHNE, GITARRE AUSSTÖPSELN !!, DANN NACH HAUSE FERNSEHEN IRGENDWANN WERDEN AUCH DIE POSEURE UND FIERABENDPUNKS ZU HAUSE BLEIBEN, FÜR WENN SPIELT IHR EIGENTLICH, UPSTARTS UND SHAM KANN MAN SICH ZU HAUSE ANHÖREN, DIE SIND VIEL PERFEKTER, POGOTANZEN KANN MAN AUCH ZU DEN KONDENSATORS, DIE HABEN NIE SO'NEN ANSPRUCH GEHABT WIE IHR, that's real fun!

Polizist als Killer



# Die Disco Kinder



„Mann, nu is aber endlich Schluß mit dem alten Käse wie ‚Schneewalzer‘ und dergleichen! Wir wollen jetzt harten Rock, Reggae und so 'ne heißen Sachen, klar?“

Die Polizei halt zum großen Rund-  
scharf aus. In einer konzertierten  
Kritik soll nun die hannoversche  
Punk-szene endgültig kriminalisiert  
werden, darum beklagt sind RD,  
Staatschutz, Kriminalpolizei. Man  
vermutet Querverbindungen zum  
Terroristenumfeld (spätestens seit Manne und Uli <sup>Anzeige</sup> beim  
Dronkemann-Prozeß in Berlin waren und die Atjatussis un-  
geheert hier). P30\* wird für ne getarnte Revolutionäre Zelle  
gehalten, was ne 5-std. Hausdurchsuchung bei Uli zur  
Folge hatte (Vorwand: Sachbeschädigung) & Texte wurden be-  
schlagnahmt Graffitis mit Infrarotkennwas im FILMORE  
photographiert (Infrarot deshalb, weil in der Kamera allen über-  
geschrieben ist) Überwachungen syn. „Rädelsführer“ durchgeführt,  
Gegen B.D.S wird wegen 88a ermittelt (Anbruch einer P30-Textes) Kurz  
2 Std. verhört, Wixor soll zum DEALER Gemacht werden  
vsw. Fortsetzung folgt! Laßt die G.D.S bitte niemanden mehr  
offen rumliegen.

PUNK WAR NIE NE BEWEGUNG, aus der sogenannten  
SZENE IN HANNOVER KOMMEN KEINE NEUE IM-  
PULSE, WO BLEIBT DIE REVOLUTION, und die  
leute, die wirklich was ändern wollen, was  
neues wollen! DER SCHOCKEFFEKT IST WEG,  
NEN PUNK IST EIN PUNK, WEIL DER SO AUSSIEHT  
WIE IN DER ZEITUNG, jeder spießer weiß be-  
scheid, KANN PUNK EINORDNEN .DAS GANZE  
PHÄNOMEN IST FASSBAR GEWORDEN und kann be-  
LÄCHELT WERDEN.  
NUR NOCH ABKLATSCH UND POSE, ein  
MARTIN FUCHS KANN EUCH MIT RECHT ALS  
LEICHEN BEZEICHNEN.  
QUÄLT EUCH NICHT LÄNGER ' HÖRT AUF ZU  
SPIELEN, WIE PERFECT WOLLT IHR DENN NOCH  
WERDEN? HAMBURG IST NICHT MEHR WEIT!  
MACHT ENDLICH NEUE ERFAHRUNGEN und macht  
sie selber.  
1234 MUSIK IST MUSIK AUF DER STRASSE, FÜR  
DIE STRASSE, für demos, hausbesetzungen, in  
der großstadt, laut genug nicht überhört  
zu werden, vorm KNAST, einfach, IMPROVISIERT  
jedrzeit auswechselbare TEXTE , MUSIKER  
UND INSTRUMENTE - KAMPFMUSIK !  
POGO MUZIK IST TANZMUSIK!  
UND KANN'S BLEIBEN!  
SCHLUS MIT DEN "ECHTEN" PUNKGRUPPEN, IHREN  
BELEBTE SONGS ZUM MITGRÖHLEN , IHREN FANS  
UND VERLOGENEN ANSPRÜCHEN.  
THE KARNIVAL IS OVER!

## Konzertbesucher wurde die Nase eingeschlagen

Ein böses Ende hat am Dienstagabend für  
einen 26jährigen Techniker der Besuch des  
Konzertes der Punkgruppe „Boombtown  
Rats“ in der Eilenriedehalle genommen. Er  
mußte mit einem Nasenbeinbruch und  
anderen Verletzungen in ein Krankenhaus  
gebracht werden.

Nach Angaben der Polizei hatte der  
26jährige mit seiner Begleiterin vor der  
Bühne gestanden, während neben ihnen eine  
Gruppe von britischen Soldaten tanzte und  
herumtobte. Als das Paar mehrfach ange-  
pöbele wurde, versuchte der Techniker, die  
Soldaten beiseite zu schieben. Da wurde er  
in die Gruppe hineingezogen und verprü-  
gelt. Der 26jährige flüchtete in eine Toilette,  
wurde dort aber von einem 19jährigen  
britischen Soldaten, der ihm gefolgt war,  
abermals geschlagen.

Polizeibeamte nahmen wenig später vier  
Engländer fest. Bei einer Gegenüberstellung  
erkannte das Opfer jedoch nur den 19jäh-  
rigen, der in Hildesheim stationiert ist,  
wieder. Der Soldat wurde der Militärpolizei  
übergeben. -ll-

Egal, was die Leute sagen:  
Lauf niemals, niemals weg.  
Du bist die Jugend, du bist die  
Veränderung.  
du bist das Neue.  
Du bist es, der sich selbst befreit.

Steh auf, und wehr dich.  
Du hast nichts zu verlieren.  
Einsinn ist eine Wirklichkeit.  
Unterdrückt von über Genauung,  
dein Herz seht sich nach Liebe.  
Dein Verstand verlangt nach Freie-  
den und Glück.

Seit Generationen sagen sie es äh-  
der sich.  
Es ändert sich, ändert sich.  
Aber es scheint sich nie zu ändern.  
Egal, wach hohen Preis du zahlst.  
Sie sagen sowieso, du hast nicht  
recht.  
Leute wie ein böses Knebe-  
schwir.  
Wie weichen sie doch der Wahrheit  
aus.



# Demokratien



# brauchen



# Führung