

Herausgeber:

Matthias Lang
Kurfürstenstr. 21
6792 Ramstein-Miesenbach 1

Großartig

verantwortlich für alles!!!



(06371-51810)

für leute, die gerne einmal mit mir plaudern wollen. ich stehe immer zur verfügung.

Inhalt

Kint Kill

- F.1...

in seiner Betrachtung

dazu kann ich nur sagen, daß ich schon immer große lust hatte, 'n fanzine zu machen und es hier einfach einmal probiere

von Lust, Gewalt und Gier.

AUFLAGE: 30

"Mach doch mal die

r reme folitie

. . . i whilet

DA



Eine optische Täuschung im Jahre 1979

Jahrigen Hochzeitstages einer kinderlosen Ehe Folgende Geschichte ereignete sich am Morgen des 5einen Mann ein, der alles erforderliche besorgt. Bei Nichterfullung dieser Pflicht, setzt die Regierung Ehepaare nach 5-jähriger Ehe ein Kind haben müssen. Die Regierung hat ein Gesetz erlassen, wonach alle

3

sich die Nase ... zum Dienst). Seine Frau macht sich hübsch und pudert Regierung kommen. (Er läßt den Kopf hängen und geht Auf Wiedersehn Liebling, heute wird wohl der Mann der

E sicher nicht wissen weshalb ich ... Guten Morgen, entschuldigen Sie bitte, Sie werden vorsprechen machte Hausnummer geirrt hat und wegen Babyaufnahmen der Regierung, sondern ein Photograph, der sich in der Es ist aber nicht wie die Frau annimmt, der Mann von Es scheilt.

3 Piep ist main Name, gnadige Frau, ich bin Spezialist!... Doch doch. Sie bräuchen mir nicht zu erklären Herr

Sie thr Gatte ist doch einverstanden? Jaich-weiß, es ist schon richtig, bitte nehmen Sie Piatz.

Ja, aper ich bin mit Ihrer Art, dieses zu tun, nicht vertraut. Womit beginnen wir?

e: Badewanne? Fußboden? Ach du lieber Gottl errier bestimmi es jedesmal etwas wird. Aber bei 6 Versuchen klappt Ja wissen Sie, nicht einer von uns kann garantieren, daß mal auf dem Stuhl, zweimal in der Badewanne und viel-Ich schlage vor, ein- oder zweimal auf der Couch, zweileicht noch ein paarmal auf dem Boden.

Eine neue Dimension

Entschuldigen Sie bitte, aber das hort sich alles so un-

zeremoniell an

Umwerfend Ungewöhnlig

Stunden dazu. Baby nicht eine besondere Schönheit? Ich brauchte 4 zeigen. (Er öffnet sein Album). Sehen Sie hier! Ist dieses Vielleicht darf Ich Ihnen einige Muster meiner Arbeit Das schon, aber in der Zwangslosigkeit liegt der Reiz

Sehen Sie sich dieses erst mal an, auf dem Dach eines Autobusses gemacht (schluckt) Ja, ja, schön ist es schon, aber 4 Stunden?

Auf dem Dach eines Autobusses. So etwas habe ich noch nie gehört.

alten Markt gemacht geht. Wenn man sein Fach kennt, wird die Arbeit zurr Es ist wirklich nicht schwer, wenn man weiß, wie es Genuß. Hier ist ein anderes, am hellen Mittag auf dem

Der alte Marktplatz ist aber doch sehr belebt?

Ja, wissen Sie, die Mutter war Schauspielerin und wollte

einem Nachmittag im Stadtgarten. Ich brauchte von Du lieber Gott, und dann im Schnee! 2.00 - 5.00 Uhr schönsten, die Sie je gesehen haben. Ich schut sie ar durchaus berühmt werden . . . und sie ist bekannt ge worden. Und hier ist etwas ganz apartes: Zwillinge, die

sie gestanden und sich gedrängt, 3 Stunden lang un-Ja und die vielen Zuschauer, in mehreren Reihen haben greifen und helfen. Eigentlich wollte ich noch einpaar unterbrochen. Nachher mußte sogar die Polizei einhörnchen schon an meinem Apparat geknabbert hatmachen, aber die Polizei war dagegen, weil die Eich-

Dreifuß herausholen Aber können wir jetzt beginnen? Dann darf ich meinen

Sie sackt ohnmächtig zusammen.



Im Kino*!

Film ist Spannung.

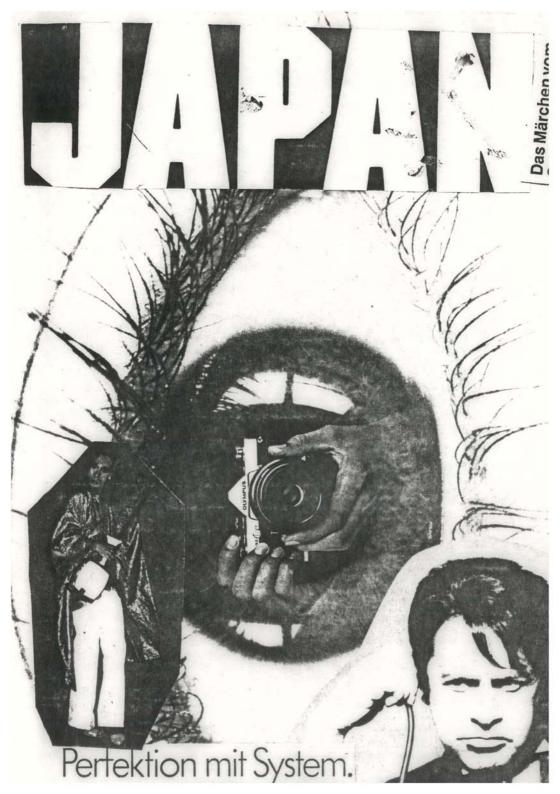


neue filme

Der Filmspaß für jedermann Hier ein rum, der mir wirklich gut gefallen hat, und den ich euch weiter empfehlen möchte: Spielberg. "DIE JÄGER DES VERLORENEN SCHATZES" Es geht um ? Port. Es geht um 2 Parteien, die Boeide hinter einer Lade her sind. Was das gen Sau ist, kann ich aufgrund fehlender Kenntnisse hier nicht genau
erklären. Die eine Particei (der Gute) ist ein Professor, der in jeder fauch noch so aussichtslosen Position noch eine en Lösungsweg findet.

Der andere, ein Franzos e arbeitet mit den

Zusammen Die Sache Deutschen (sprich Hitler) zusammen. Die Sache Der Film spielt im Jahre 1936. Es ist ein sehr guter Actionfilm, der in keiner Minute langweilig wird. Schon die ersten 10 Minuten entschädigen den hohen Kinopreis, denn fast überall muß man schon 8, -- DM Eintritt zahlen, und das ist einfach zuviel. Der Höhepunkt des Films ist jedoch eine Szene in einer Schlangengrube. Und der Abschluß des Films, in der.... (das darf ich, um die Spannung nicht zu nehmen, nicht verraten). Auf alle Fälle ist hiergutes altes Actionkino mit vielen Überraschungen und Spezialeffekten. Wer den Regiseur kennt, weiß, was ihn erwartet. Die Hauptrolle mit Harrison Ford ist fantastisch besetzt. BUNDESLADE. Lade Gottes: Wanderheiligtum der israelischen Stämme, das durch David nach Jerusalem u. dort von Salomo in das Allerheiligste d. Tempels begracht wurde. Ihr Verbleib n. d. babylonischen Exil ist unbekannt. Nach dem 10ff wan die Rundeglade



Die Nachfahren der Samurai



Der Krieg findet am Wochenende statt

こりが強の対機の人 **6** 間空内室 世紀の本芸

自然と同様に 常に変化

いなは、

共鳴するところはここにある

造り上げる事を

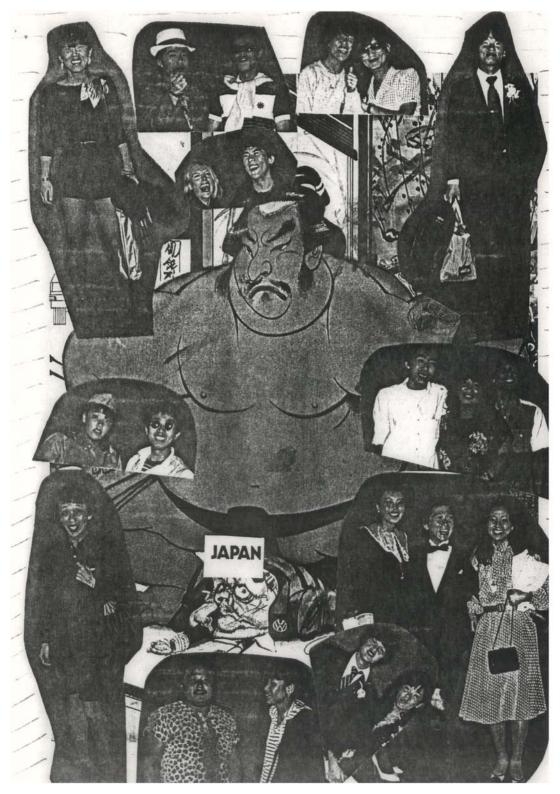
人間を自然の一部と考えた場合



die "Japan GmbH" wie eine gut geölte Maschi-

Japaner spielen Krieg:

Harmonie-Staat Japan - ein Modell für uns?



oran liegt es, daß die Japaner wirtschaftlich so erfolgreich sind? Schlagzeilen machen Edelpuff nab ni gullaus Betriebs-IAPAN AIR LINES Japan – das Land der Gegensätze Erlaubt ist, Was Lust macht Vergnügen

Mas 15+ der Yote ' UB 40 gefällt mir wahnsinnig gut (aber das steht schon an anderer Stelle) ZZ Top gefällt mir auch wahnsinnig gut (leider tunden f war das Konzert in Heidelberg '81 nur gut 65 Min lang - aber spitze) Die Vorgruppe Rose Tattoo war unter aller Sau. Trotz aller Proteste gefallen mir die Clash imme: noch, genau wie Cure oder die Talking Heads. NI Gerne höre ich die Songs, die John Peel in seiner Sendung sendet. Leider habe ich keine Möglichkeit, die Sendung zu empfangen und möchte auf diesem Wege Brigitte danken. die mir die Songs feinsäuberlich aufnimmt und notiert. vor e fi Gruß nach Köln ... Konzertmäßig wünsche ich mir, einmal Clash. UB 40 D oder David Bowie zu sehen. UB 40 war zwar wor einiger Zeit in der BRD, ich hatte jedoch keine Möglichkeit. hinzugehen. Im Rockpalast hat mir Black Uhuru sehr gut gefallen - Chapman fand ich lahm. Da gibt's bessere von ihm - z.B. den SWF III Auftritt. Erwähnen möchte ich noch die Gruppe Emerson, Lake CONTROLL u. Palmer, da sie wirklich das schlechteste ist bzw. war, was ich je gehört habe. Mir gefallen viele Gruppen nicht, aber das ist der absolute Hammer. Nun ein Protest gegen die hohen Konzertpreise und die Zeiten, denn ein Konzert dauert heute kaum noch 70 min. Vor 4 Jahren sah ich Bad Company, die spielten alleine über 2 1/4 Stunden. Heute ist so etwas wohl nicht mehr möglich... Warum auch 2 Stunden spielen, wenn's für 1 genau. so viel Flöhe gibt ... gette? Das Fanzine sieht auf dem Kopf noch viel besser aus

Es fing damit an, daß ich mich eines Abends mit George stritt. Wir hatten wie so oft unser Gespräch auf die laufende Football Saison gebracht. Während George ein treuer Anhänger der New York Riders war, begeisterte mich das Spiel der Chicago Rollers.

Die derzeitigen Tabellenplätze ergaben, daß die Riders aus New York 2 Punkte im Plus gegenüber den

Rollers aus Chicago waren.

George meinte, daß die Riders eine Abwehr hätten, die 10 Rileys nicht durchbrechen konnten. Zur Verdeutlichung muß ich hier angeben, daß Riley der gefürchteste Spieler der Vereinigten Staaten war und z.Z. in England spielte. Meine Gegenrede, daß die Abwehr der Riders immerhin schon 19 Gegentore in der laufenden Saison einstecken mußte, konterte George mit dem Hinweis, daß der Sturm dieser Kickermannschaft schon 33 Tore geschossen hatte, während die Rollers erst 29 Treffer zu verzeichnen hatten. Was natürlich nicht erklärte, wieso er gerade die Abwehr hervorhob, wo der Sturm doch wesentlicher genannt werden müsste, obwohl dieser auch nicht annähernd an den Sturm der Rollers herankam, der zwar erst 29 Tore geschossen hatte, jedoch jede andere Abwehr mit Freude auseinandernahm, wenn auch die nötigen Tore fehlten.

Unser Gespräch, daß aufgrund einiger scharfen Attacken meinerseits sowie mehrerer Flaschen Bier langsam die Ausmaße eines Streites annahm, ging weiter.

George, der 1 Jahr älter war, meinte, daß ich mit meinen 31 Jahren noch überhaupt keine Ahnung von cichtigem Football hätte. Weiterhin sagte er, daß ich erst einmal so alt wie er werden müsste, um überhaupt nitreden zu können. Dabei war die Sache für ihn beindet.

Diese Bemerkung hat mich natürlich unheimlich geurmt, da es ja gerade 1 Jahr war, daß er älter als ch war. Innerlich dachte ich mir, daß ich in 11 onaten 1 Jahr älter und damit genauso alt wie eorge sein mußte. Ich bat George zu gehen, ich

arde mich in einiger Zeit bei ihm melden.

11 Monate 4 Tage später

Ich war 1 Jahr älter geworden! Freudestrahlend ing ich zu George. Er öffnete mir und war erstaunt, ich nach langer Zeit wieder einmal zu sehen. Mit ruiger Stimme sagte ich: "Jetzt können wir wie Fachänner reden, ich bin jetzt genauso alt wie Du!"

Doch welche Enttäuschung, ich konnte mir nicht vorstellen, wie auch er es geschafft hatte, 1 Jahr älter u werden. Im ersten Augenblick wollte ich das nicht clauben, aber seine Frau bestätigte mir, daß er tatächlich immer noch 1 Jahr älter als ich war. Mit einem flauen Gefühl in der Magengegend ging ich ohne ein Abschiedwort. Wie konnte das passieren? Was war geschehen? Ich beschloß zu warten, bis ich ein weiteres Jahr älter war. Dann müßte ich sein Alter erreicht haben. Was sollte da schief gehen...

1 Jahr 1 Tag später

Ich klingelte leicht nervös, es sollte ein großer Tag für mich werden, bei George. Seine Frau, mit dem reizenden Namen Pamela, öffnete mir und führte mich zu ihrem Mann in sein Arbeitszimmer. Er bot mir einer Stuhl an und wollte den Grund meines Besuches erfahren?

Nach langem Zögern erklärte ich ihm, daß ich jetzt 100 % tig sein Alter erreicht hätte. Aber irgendeine

Komponente, die ich anscheinend nicht berechnet hatt machte mir einen dicken Strich durch meine Rechnung. George war wieder 1 Jahr älter als ich, aber das konnte und wollte ich nicht glauben. Hatte mich jemand verraten? Doch diesen Gedanken verwarf ich sehr schnell, denn mit wem außer meiner Frau hatte ich über diese Sache nicht geredet. Und auf meine Frau konnte ich mich verlassen. Hinterging sie mich etwa? Mit tröstenden Worten begleitete mich George zur

Haustür. In diesem Moment halfen mir schöne Worte nicht! Ich war enttäuscht von mir selbst, ich hatte es nicht geschafft, genau so alt zu werden wie mein 'ehemaliger' Freund George. Einen Freund sah ich nicht mehr in ihm, eher einen Rivalen, den es zu be-

siegengab.

siegen galt.

*Sollte ich mit dieser Enttäuschung weiterleben müssen? Sollte ich an dieser Sache zugrunde gehen? Ich wollte nicht daran glauben, daß ich es nicht schaffen könnte. NEIN! Diese Sache sollte mich, den Autohändler Henry Miller nicht schaffen.

Meine Arbeit gab ich auf, von meiner Frau ließ ich mich scheiden (sie bekam die Kinder und das Auto), der ich wollte mich in aller Ruhe aufs Alterwerden konzentrieren. Ich zog mich in unser kleines Haus zurück und begann zu ältern. Es sollte Sache sein, auf einmal 2 Jahre zu schaffen. Ich wollte den totalen Triumpf. Ich wäre dann nicht nur gleich alt wie George, sondern sogar noch 1 Jahr älter! Das wäre das Höchste...

2 Jahre später

Es war ein Freitag, genau 2 Jahre nach meinem Entschluß, 2 Jahre auf einmal älter zu werden. Ich hatte es geschafft, nahm meine letzten Ersparnisse, fuhr mit einem Taxi, daß ich zur Feier des Tages gemietet hatte

zu George!

An der Haustür traf ich ihn. Er war im Begriff, wegzugehen. Sehr älter sah er nicht aus, die Chancen schienen gut für mich zu stehen. Mit einer erschrecken lauten Stimme rief ich: "George, sag mir Dein Alter, ich habe eine Überraschung für Dich!" Er sah mich mit einem gelangweilten Gesicht an und nannte sein Alter. Es war ein anderes, als ich errechnet hatte. Mit hochrotem Kopf merkte ich, daß es mir wieder nicht gelunge war, George zu überrunden. Immer noch fehlte ein Jahr, aber dieses Jahr mußte sehr klein sein, denn ich war mir sicher, schon einige Wochen und Monate aufgeholt zu haben. Es war also nur noch eine Frage der Zeit, bi ich so alt wie er und schließlich älter sei. Kühl und selbstsicher wollte ich eine gerichtliche Bestätigung seines Alters. Ich ging...

1 Woche später

Vom zuständigen Stadtamt bekam ich einen Wisch mit der Bestätigung, daß George wirklich so alt war, wie er mir angegeben hatte. Um die beiliegende Rechnung über 8 \$ bezahlen zu können, mußte ich meine ehemalige Frau anpumpen. P.S. sind zur Industrie gewandert, und haben ein Meisterwerk sondersgleichen abgeliefert. Es dürfte die wichtigste Veröffentlichung einer deutschen Gruppe nach "Die Kleinen und die Bösen" sein. Bekanntestes Mitglied ist Holger Hiller, der Eingeweihten kein Unbekannter ist. Produziert wurde auch von keinem Geringeren als David Cunningham (wer kennt Ihn nicht?).

Die Platte beginnt mit einem "Ohrwurm": Wir bauen eine neue Stadt. Dann folgen Songs, die nicht leicht zu erschließen sind, aber aufgrund besonderer Reize zum Mehrfachhören anregen. Besonders dominant die Trompeten/Sax Einsätze von Thomas Fehlmann.

Timo Blunck spielt einen Bass, wie ich ihn besser noch nicht gehört habe. Nachzuhören auf "Madonna", das gleichzeitig das längste und stärkste Stück dieser Platte ist.
Noch zu erwähnen (namentlich) wäre Ralf Hert-

wig, der die Trommelstöcke schwingt.

Für englischsprachige Fans sind die Texte in ihrer Muttersprache abgedruckt.

Eine LP, die unbedingt zu empfehlen ist!

Ideal/ Der Ernst des Lebens

Zuerst wollte ich die Platte nicht kaufen, aber ich habe mich doch an die wirklich gute 1ste LP erinnert und habe die 2te Platte heute im Karstadt (!) gekauft. Allein das Eröffnungsstück "Eiszeit" ist den Kauf wert. Das Stück hat schon x malige Live Erfahrung, und wer Ideal als Zwischenauftritt im Rockpalast gesehen hat, wird's auch gehört haben. Schade nur, daß die nachfolgenden 3 Songs nicht von Annette kommen. Irgendwie gefallen mir diese Lieder besser als die von E.J.

Schlecht ist diese Platte sicherlich nicht, stark noch Spion, Monotonie und Feuerzeug. Man muß sie nicht unbedingt haben; ich für welche Elemeinen Teil höre sie abundzu gerne.

ager

vorher von einem benachbarten Schneider angefertigt bekam. George saß schon auf einem roten Sessel. Er sah älter aus, ich kam einen Moment ins schwanken, verwarf aber den Gedanken, es nicht geschafft zu habe

Wir saßen uns gegenüber. Ich sah George mit einem scharfen jedoch diesmal nicht bösen Blick an. Die Mei ge hielt den Atem an, als ich sagte: "George...ich... bin...6 Jahre älter geworden, genau 6 Jahre!!" (dies war zu dieser Zeit die zweitbeste Leistung auf diesen Gebiet. Ein Franzose hielt den Weltrekord).

George konterte mit einem Lächeln, sagte in seiner gewohnt lässigen Art: "Tja Henry, auch in den letzter Jahren hast Du es nicht geschafft, auch ich bin 6 Jah re älter geworden, ich bin somit also immer noch 1 Jahr älter als Du!" (Trotz der vielen Menschen duzte

er mich).

Keiner glaubte ihm so recht, denn wie sollte er es auch geschafft haben, ebenso zu altern wie ich. Die 3 Rechtsanwälte (Strong, Stork u. Walter), die im Hintergrund auf ihren Einsatz warteten (einer der größten Einsätze ihres Lebens) bezeugten unter Eid das Alter George's.

Die Menge jubelte, George wurde auf den Schultern

weggetragen, ich war allein.

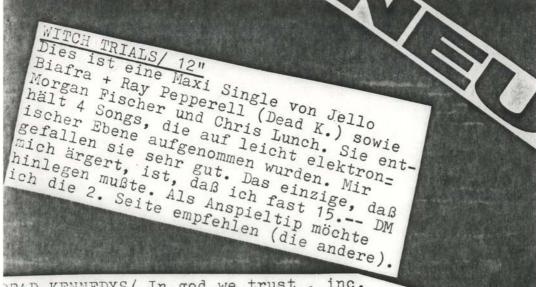
Die Zeitung, die mir jahrelang geholfen hatte und mich auch finanziell unterstützt hatte, ließ sich nie mehr bei mir sehen. George war der Gewinner, ihm gehörten alle Sympathien.

Die Nachricht, daß ich es nicht geschafft hatte, war die Sensation. Viele waren enttäuscht, aber auch viele überrascht von George, der mit mir mithalten konnte. George war der Gewinner, ich der Verlierer...

Müde kehrte ich zu Fuß in mein kleines Haus zurück. Diese Stätte verließ ich nicht mehr bis zu meinem Lebensende. Ich starb mit dem Gedanken, es nie geschaf zu haben.

THE END

George starb 2 Jahre nach mir. Er hatte ausseinem Gewinn das Beste gemacht und hinterließ seinen Kinder etliche Millionen US Dollar.



DEAD KENNEDYS/ In god we trust , inc.

Eine neue Sache der Dead Kennedys. Es ist eine Taxi Single (?) mit 8 neuen Songs (und einer Laufzeit von nicht einmal 14 Minuten). Auf der ersten Seite gibts 5 Hardcore-Kennedys Songs im Schnell-iurchlauf (6:05 Min.), wovon keines besonders gut aber auch keines besonders schlecht ist. Zu erwähnen wäre vielleicht Moral Majority, da es durch den etwas ungewohnten Anfang etwas Abwechslung bietet. Die 2. Seite enthält 3 Stücke, wovon We've got a bigger problem now den Super Hit California über alles hervorhebt. Mir gefällt die Scheibe gut, aber die erste LP hat mir besser gefallen. Sie ist ja auch einzigartig...

MADNESS/_7

Als ich mir die neuste Madness zulegte, war ich mir nicht so sicher beim Kauf. Absolutely habe ich nicht allzu oft gehört, sollte es mir mit "7" anders gehen? Ja, es wird mir anders gehen, denn die Platte ist einfach toll, ich höre sie gerne. Da ich die Sonderpressung mit 13 Stücken erwixht habe, mußte ich 3,--DM extra zahlen (mit 12 Stücken gabs sie für 14,90)! Die letzten Single(Erfolge) Grey day + Shut up sind vertreten, ebenso die wunderbaren Promises promises, Benny bullfrog und Sign of times. Die anderen Songs sind gute Madness Stücke, besser wie die auf der 2. aber nicht so gut wie die allesüberragende Onestep bevond.



20.11....Karlsruhe

- Schwarzwaldhalle



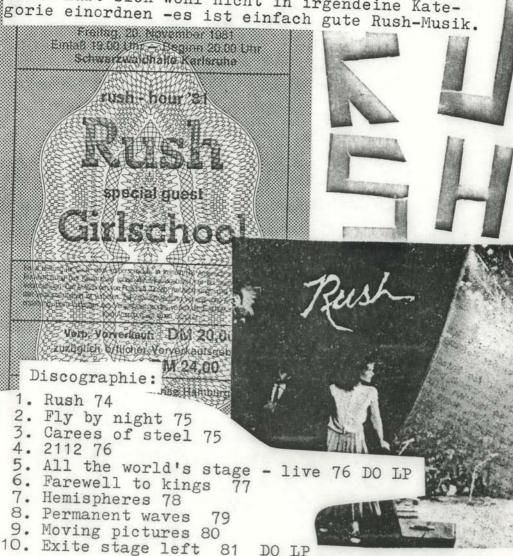
Seit Jahren habe ich mir gewünscht, die kanadische Gruppe Rush einmal live zu sehen.
Nun war die Möglichkeit da. Ich fuhr nach Karlsruhe, wo die Gruppe zusammen mit Girlschool im Vorprogramm spielte. Zur Schwarzwaldhalle und ihrer Akustik brauche ich ja wohl nichts zu sagen; es dürfte keine schlechtere Halle in Deutschland geben.

Die ersten 30 min. gehörten der Gruppe Girlschool, die mit einem Sound spielten, der ein dumpfes Geblubber war. Gitarrensoli der blonden Lead-Gitarristin waren nicht zu erkennen. Alles klang so ziemlich gleich. Erkennen konnte ich noch "the hunter", "Hit and run" und "Tush". Wer jedoch die Version von ZZ Top kennt, wird hier fluchtartig die Halle verlassen haben. Die 4 Mädchen können bestimmt gut spielen, und ihre Platten sind auch O.K., aber dieser Sound, und der Extrasound für Vorgruppen....

Um Punkt 21.00 Uhr die Gruppe: Rush. Sie waren sehr gut, um das gleich zu verdeutlichen. Den schlechten Sound der Halle machten sie durch wenig Lautstärke wett. Sie müssen einen guten Toningenieur haben, denn in so einer Halle noch so gut zu spielen - Kompliment. Von 'Moving Pictures' spielten sie fast alle Songs, und noch Stücke von 'Farewell to kings', 'Hemispheres' und einige mir unbekannte. Sehr gut gefiel mir 'Trees' sowie 'Tom Sawjer', daß viele Leute mitsangen. Nach 95 Min. war der reguläre Auftritt

und nach 115 Minuten war's rum. Insgesamt ein wirklich sehr gutes Konzert von 3 Leuten, die excellente Musiker sind.

Besonders stark waren die akustischen Momente der Show, die mit zur Rush-Musik gehören. Ihre Musik läßt sich wohl nicht in irgendeine Kategorie einordnen -es ist einfach gute Rush-Musik



Sampler: 3 Archives:

3 Original LPs

-Rush

-Fly by night

-Carees of steel 3er LP

Fin Live-Doppelalbum (im Degitalschnitt)

aufgenommen während der letzten USA-Tour, mit allen populären Songs in so hervorragender

Brillianz auf Vinyl festgehalten, daß Dir die

Poetenweg 29A
4800 Bielefeld 1

FANZINE, DIE ICH KENNE (und liebe):

Traditionsgemäß veröffentliche ich hier Adressen von weiteren Fanzines (auf daß sie berühmt und reich werden:

T I E F S C H L A G
Rainer Mayer, Baumschulallee 22
5200 Siegburg 1

DER AKTUELLE MÜLLEIMER Keßlerstr. 8, 7030 Böblingen

G old extra Norbert-Ernst Kurth, 5102 Würselen Postfach 1344

WERWOLF Holger Blum, Wittorferstr. 837 2722 Visselvövede-Wittorf

-.-

Jeder Artikel, den Sie bei uns kaufen, ist mit der umfassendsten Qualitätsgarantig ausgestattet, die denkbar ist. Was nicht gefällt, wird zurückgenommen, der Preis erstattet.

Garantie

Mehr kenne ich (noch) nicht, aber ich bin jung... + fleißig am Fanzine sammeln.

KLEINANZEIGEN (kostenlos + unverbindlich):

Suche alte Musik-Express + Sounds vor 1977! Angebote bitte an die Redaktion!

Verkaufe LPs. Angebote bitte ebenfalls an die Redaktion bzw. Anfragen nach Liste.

Kaufe auch billig Comics? Angebote bitte an die Redaktion.

Ekleinanzeigenabtlg. bittet die Leute, die o.g. Aneigen veröffentlicht haben, um ein pesserer deutch.

1



Ser sich en die Uhrweit hielt, die auf der Eintrittskarte stand (20.00 Uhr) und somit erst kurz vor 8 in die Halle kam, verpasste die erste Gruppe Revolver. Sie fingen nämlich schon kurz vor 19.00 Uhr an. Ihr halbstündiger Auflich sehen kurz vor 19.00 Uhr an. Ihr halbstündiger Auflich hervy, mit guten Gesangseinlagenund einem leichten kommerziellen Touch. Was sich der Veranstalter dabei dachte, itten in Ihrem (voraussichtlich) letzten Song einfach lie Deckenbeleuchtung einzuschalten, weiß wohl niemand. Dut, es var 1/2 8, 20 Minuten später stand auch schon prielten genna 45 Minuten. Als Abschluß (wer denkt da

Mobil rich: wehmitig an alie Black Sabbath Tage) kam der Hammen 'Parencid', der mir aber auf einem Sacbath Konzert '76 vesentlich bessen gefallen hat. Alles in allem war es ein Auftritt, der laut und nicht gut war. Der Gitarrist spielte imme das gleiche, Bass und Schlagzeug hielten einem starren Phythmus. Czzy konnte viel von seinem früheren Ruhm zehren (da war er nämlich wirklich gut), aber heute sollte er sich doch besser zur Ruhe setzen. Hinter einem dunklen Vorhang wurde die Bühne dann für Saxon vorbereitet. Eine Gruppe, die mirauf Platte sehr gut gefällt. Wenn ich an Stücke wie '747' oder 'Dallas 1 pm' denke...

TOTETRICHTKONZER BERICHTKONZERTBERICHTKONZERTBERICHTKONZERTB

und das Zeichen vor. Saxon, ein "Vogel" war riesengroß und das Zeichen vor. Saxon, ein "Vogel" war riesengroß it vielen Lichtern zu sehen. Sie begannen mit "And the it vielen Lichtern zu sehen. Sie begannen mit "And the hand played on " und spielten viele Stücke ihrer letzten hand played on " und spielten viele Stücke ihrer letzten hand played on " und spielten viele stücke ihrer letzten hach on " Nach zugaben auch die Bellacht war geschlagen. Ach je, die obligatorische Rauchbomben gab's auch.

Ich istte nicht gedacht, daß um 10.40 schon alles vorbei

Unglaubliche, aber wahre Geschichten



MEINE PERSÖNLICHE HITPARADE: Wir verarbeiten unsere Möhrchen se schnell und schonend, daß sie gar keine Zeit ben, viele Vitamine zu verlieren. · Shirts/ Tell me your plans 2. Dead Kennedys/ California über alles / Holydays in cambodia Vivian Goldman/ Launderette 6. Clash/ Cost of living ep 0 7. Clash/ The call up 8. Kate Bush/ On stage live white chrismas jemand 1, dann CREATURES WILD THINGS EP 2 x 7" aber wie ich die erhalten habe, verrat ich ist nicht (nur auf anfrage bei der redaktion ist und hier das allerhärteste: HO cassetten die adresse erhältlich. notzucht kohlenklau max schmalz 1. UB 40/ Present arms DOM MOM MOM 2. Cure/ Boys don't cry 3. Abwärts/ Amok Koma 4. Dead Kennedys/ Fresh fruit 5. Ultravox/ I 6. UB 40/ Signing off 7. UB 40/ Present arms in dub Nichts/ Made in eile Talking Heads/ Fear of Music



song der woch

NICHTS: Radio (Clauss/Mothes)

ROCK-HITS

Lieber gott ich wünsch mir so Meine stimme im radio In den charts no. 4 Alle sind so nett zu mir

Lieber gott nu' mach doch schon Ich brauch nur ein mikrofon Und dann räum ich alles ab Was es je gegeben hat

Lieber gott ich träum davon Daß ich ganz nach oben komm Alle meinen namen nennen Ich lern das finanzamt kennen

Lieber gott ich hoff' so sehr Du wärst einmal nett zu mir Und du hörst von oben dann Alle meine platten an.



"Nichts"



IN CONCERT



DAS ZWEITE ALBUM VON



die Leute, die keine Platten gewöhnt sind, die gleich ins Chr gehen.





Tip Tap mit Ilja

Welche Platten hat Ilia Richter. bisher produziert? . . . fragt Betty F. aus Gemünden.

> Iljas erste Single hieß "Tip tap in die Tulpen". dann folgten "Bratwurst-Carola" und "Hol Dir die Sterne vom Himmel. ZEICHNUNGE

Gibt es die Titelmelodie zu dem Film "Nikolaus und Alexandra" auf Platten? ... fragt Helv M. aus Wien.

zusammengestellt von Rolf Lindner MAX BERTHO gestaltet von Rambow, Lienemeyer und van de Sand

Ja, und zwar gleich in drei Versionen: Engelbert Humperdinck singt sie auf Decca DL 25 495, Wyn Hoop auf Decca D 29 155, und Henry Mancini bringt sie auf RCA 74 o6 18.

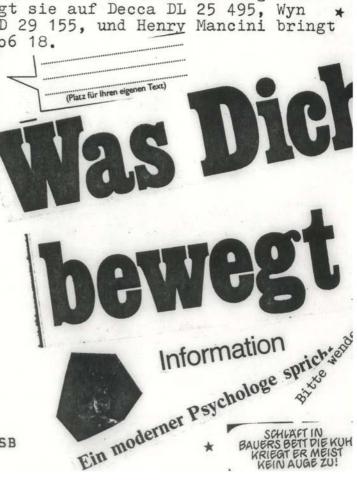
Bildschirm-Verbot

Wir sind vier Kinder - zwei Mädchen und zwei Jungen zwischen 13 und 18 Jahren in unserer Familie und schwärmen allesamt für Pop-Musik. Wir dürfen aber nie den Fernseher anschalten. wenn so dufte Sendungen wie "Hitparade", "Disco 72" oder das "Studio B" laufen. Unser Vater verbietet es. Er sagt, Pop-Musik sei doof. Können wir nichts dagegen tun? ... fragt Heidi Z. aus Kiel.

Heidis Hilferuf geht alle Gleichaltrigen an. Wer von Euch ähnliche Probleme gehabt hat, aber mit List und Taktik doch noch ans Ziel kam, schreibe bitte sofort an

HERRN MATTHIAS LANG KURFUERSTENSTR 21

6792 RAMSTEIN-MIESB







Das Arsenal des Schreckens

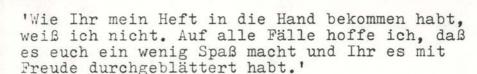


Die Waffenspirale dreht sich immer schneller. Jede Minute wird auf der Welt eine Million Dollar für Rüstung ausgegeben. 50 000 Atomsprengköpfe lagern in Ost und West. Ihre Vernichtungskraft reicht aus, alles Leben auf dem Erdball mehrfach



Dieser Brief ist für all die Leser und Betrachter, die mich nicht persönlich kennen (die anderen dürfen ihn trotzdem lesen:

TAG!



'Solltet Ihr Interesse an einer IRRE Nº 2 haben, schreibt mir (schreibt mir auch eure Meinung, so schlecht sie auch sein mag...). Über Post freue ich mich immer. Und für Antwort garantiere ich.'

'Aufgrund der Kopierkosten (sonstige Kosten fielen nicht an, Getränke fand ich im Keller, Essen brachte meine Mutter, Eine Schere u. 'n Prittstift hab' ich bei mir im Schreibtisch gefunden), sind die Unkosten pro Heft DM 1.--. Ich bitte um Bezahlung, damit ich das nächste Heft finanzieren kann.'

'Natürlich tausche ich gerne mit anderen Fanzines;'

'Kennt Ihr Adressen bzw. Leute, die an meinem IRRE interessiert sind? Bitte sagt mir Bescheid, denn meine Auflage muß auch weg.'

Hoffentlich habe ich nichts vergessen.

Für die, die mich kennen: Hoffentlich redet noch einer mit mir.

Gruß + alles Gute

ADRESSE Gewiß doch!

Über Umweltschutz
darf man
nicht nur reden

Die Hälfte des Gewinns gehört mir!

MUSS SEIN. AUCH AUF DEM

Orympa-Em

Ruhezeit abgelaufen«

