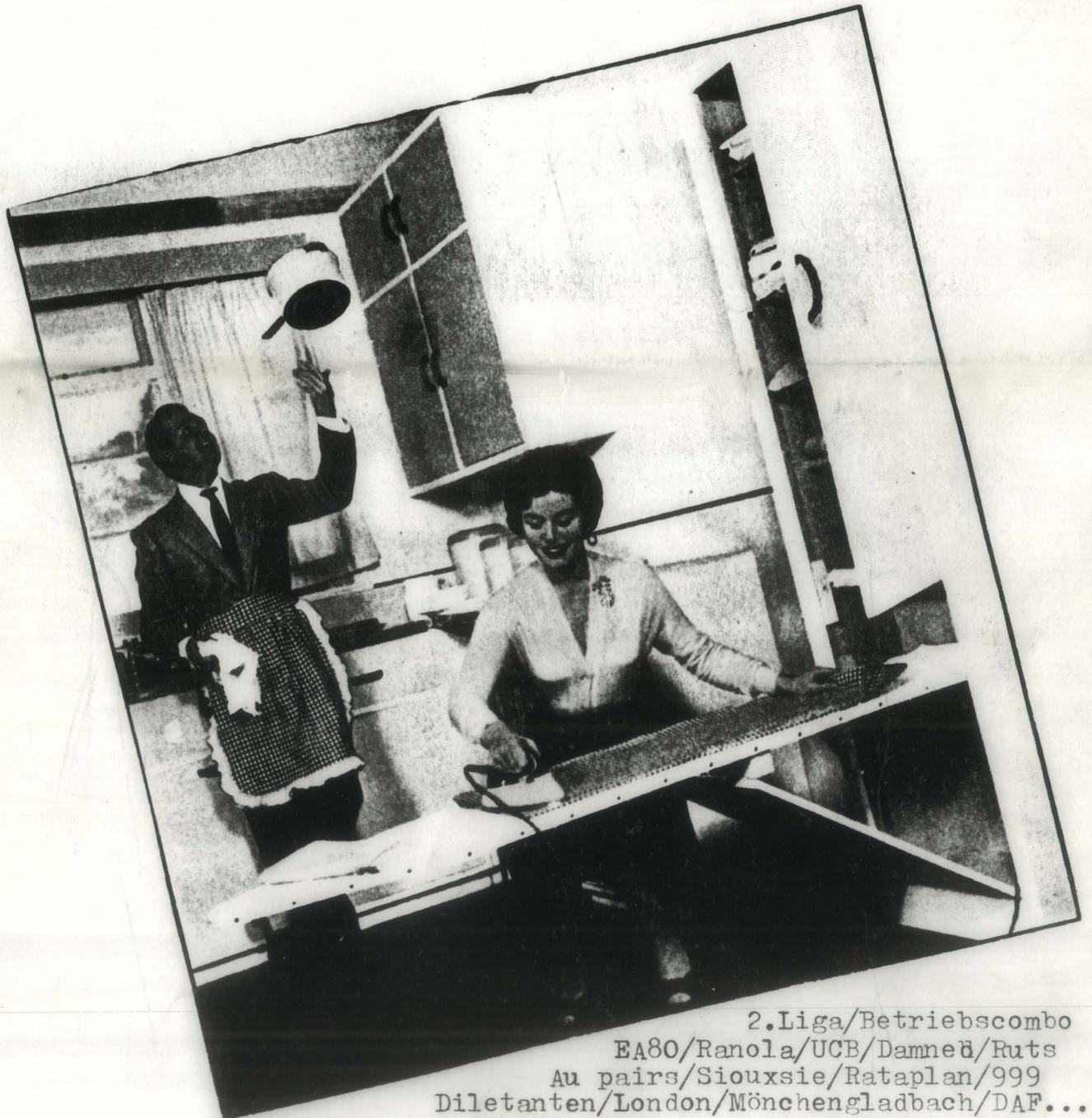


# JUNGEN & TECHNİK MAGAZIN

NUMMER ① DM ① ANSPRUCH ②  
MÖNCHENGLADBACH AD 1981 XXX



2.Liga/Betriebscombo  
EA80/Ranola/UCB/Damned/Ruts  
Au pairs/Siouxie/Rataplan/999  
Diletanten/London/Mönchengladbach/DAF...

# LESERBRIEFE

WENN MAN EIN GLADBACHER PENNINE MACHEN WILL, UND DAS WILL ICH, SO GIBT ES EIGENTLICH NUR 2 WEGE: ENTWEDER MAN MACHT EIN TOTALES VERNERSCHUNGSBLATT, WIE ZB. MOB NR 4, ODER MAN VERSUCHT WIRKLICH OBJEKTIV/SUBJEKTIV UND KRITISCH DAS NUFZUZEIGEN WAS LOS UND AUCH NICHT LOS IST. EIGENTLICH WILL ICH BEIDES

NICHT!

## EIN TAG IN MÖNCHENGLADBACH

die sonne geht auf über der stadt, ein paar stunden später als sonstwo, wir hinken eben immer unserer zeit nach..... die straßenkehrer sind die ersten die auf ihrem betätigungsfeld auftauchen, wo sie mit den pennern zusammenstoßen, die sich einen ultrastark caffe bei eduscho einverleiben wollen...busse fahren auch schon und bringen schüler zur schule und bieten zeit und raum, hausarbeiten nachzumachen/ abzuschreiben, oder einfach die sitze wahlweise mit crass, ac/dc oder 2.liga vollzuschmieren... die geschäfte machen dann irgentwann auf, nur unser amsterdam record shop nicht mehr (schnief)..... der morgen verstreicht, die kneipen sind voller schwänzender schüler, die es nicht mehr geschafft

haben im bus ihre aufgaben nachzumachen aber auch voller anderer gestrandeter existenzen wie snobs oder desertier- texhausfrauen/männer...gegen mittag füllt sich der platz vor dem stadtheater und die mauer am markt..... die mauer, treffpunkt von hippies und punx und terretoriat des roten willis dessen faust schon die erdbeeren in der kaisers auslage zerdeppert und dessen fuß ach so treffsicher im zutreten offener taxitüren ist und der ewig die selbe frage auf den lippen hat: haste mal.....ob er auf diese weise auch zu seinem neuen haarschnitt kam, konnte ich bis jetzt noch nicht erfahren, eins ist sicher dieses jahr wird er trvolta vom rhein und nicht der pralienenmeister, der mit seiner platzwunde ja wohl eindeutig absteiger des monats und anwärter auf den alfred desselbigen ist..... wenn dann so gegen 7 uhr mark menkmoff seine märchen erzählt ~~xxx~~ und rama dich zum tausenden male beschissen hat, macht man sich auf in richtung kiste oder funzel um zu versauern..... abens geht dann der mond ein paar stunden früher unter, als sonstwo, denn im (ver)pennen sind die gladbacher einfach spitze!!.....?

PSSST !! NICHT WEITERSAGEN!!  
der pralienenmeister kann gar keine pralienen malen, weil er sich lieber ein neues popperhörnchen kauft als ein brauchbares model.  
rama kann keine ramadosen malen und unka

**HALLLLO!**

**TELEFONIERE MIT DEINEM STRIPPER DER BESONDERE SERVICE DER JUNGEN & TECHNIK REDAKTION. DIESE WOCHE 24 STUNDEN, RUND UM DIE UHR AN DER STRIPPE I WACHT MEISTER GULLMANN ODER STELLVERTRETER... UNTEN 140 I RUF DOCH MNL NN I**

# NEUES AUS GLADBACH

Der volksrytmus lebt! die erste richtige probe von RATAPLAN war mehr als vielversprechend: neue, dilettantische (hurra), interessante musik- sie haben eine besondere stellung in der gladbacher scene, die nicht zuletzt auf die ablehnung zurückzuführen ist, die man bredt entgegen- bringt. doch sie werden ihre chance bekommen, sicherlich!

vielleicht bald eine cassette von ihnen auf dem J & T label, wer weiß  
-----I. preis für praktizierte romantik in der öffentlichkeit geht diesmal an rübe und freundin, weiter so! aber obacht, der elchjäger ist schon auf platz 2. seine liebesstellungen mit dem groupie auf einem stuhl in der kiste waren (porno)kinoreif! voyoir rules ok-----

---rollfinger (ex bärenmarke) quetscht sich mit vorliebe eiterpickel aus um sie anschließend genüßlich zu schlabbern! MMMMM lecker!-----

-----barabas ist in die liga der härtesten aufgenommen (unter anderem der rote willi, tarzan, elchjäger), er <sup>hat</sup> am 13.7 so gegen 19.15 uhr im ranola/ea 80 proberraum absichtlich ein becken (zisch) umgestoßen!-

--die spinne sebastian hat seine militärboots verkauft, weil sie nicht zu seinen anderen klamotten paßten und er auf der straße damit immer als "pseudo" angemacht wurde. TRAGE WAS DU WILLST!!-----

---da der (dicke)willi jetzt bald nach berlin gehen will, bietet er seine nietenslips und korsetts zum verkauf an..jetzt zugreifen!!!!!!!

-----betriebscombo sind die aram und die schaffner gladbachs, schon vor dem I. (etwas mißlungenen) auftritt, gab es tausende umbesetzungen, ich hoffe sie bringen nun etlich mal was zu stande!!-----

--der pralinenmeister kann immer noch keine pralienen malen, darüber hinaus hat er mich angepumpt um irgentetwas in der apothekendrogerie zu kaufen. leider ist er abgeblitzt -----blitz-----blitz kids!

-----dialog aus einem gladbacher eiscafe:: sieß sinn se ei panker? sann se mal-sinn se ei panker? Ich: öh- einmal zu 90, heidelbeer,...

banane... Sie: ei richt'ger panker!!! Ich:...nuß! Sie: ( deutet auf meinen mantel) iss ihnen net zu warm..(leise) ei richt'ger pankerman- tel. Ich: HEIDELBEER, BANANE, NUß! ZU 90!! Sie: ei richtiges pankereis! Ich:(schüss) Sie: tschüüüüüs!-----

VORSICHT PROLLS! eine der größten beleidigungen für einen "punk", oder einen der sich dafür hält, ist wenn man sagt: du bist doch erst seit gestern dabei! damit spricht man ihm jeden durchblick ab und degra-

diert ihm zum außenseiter in der außen- seitergruppe. diesem mechanismus ent- gegen zu wirken, legen "neulinge" sehr seltsames verhalten an den tag, sie verbraten zB alle von presse und befolk- erung geschürten klischees und präsen- tieren ein super proll verhalten, unter dem motto: punk ist wer ultrahard ist, bierflaschen zerdeppert und permanent leute anmacht. von wem ich spreche?- nun der eräte der sich so ultrahart gab war der elchjäger, der nun inzwischen etwas von diesem trip runter ist. doch er- einen noch viel härteren nachfolger ge- funden, den ex latzi, jetzt kontrast "punk", der echt so stumpf zu sein schei- nt, das es schlimmer nicht mehr geht, vor allen dingen wenn er besoffen ist. man bedenke er ist erst im zarten alter von so um die 16. hier ein paar seiner sprüche: "scheiß gymnasiasten punx (er ist selber einer) ihr gladbacher seit doch total schlapp! versuche nie was für die prolls zu machen!" er ist wirk- licher, werde lieber KISS proll, oder häng dich auf!! kontrast, das gestörte programm!-----



RATAPLAN EIN INOFFIZIELLES FANFOTO

von links: Azi Baba, Marco Prolo, Uck Subbs

# NO FUTURE? EINE LÖSUNG?

SIE: sollen sie nur weiter aufrüsten, sollen sie nur alle ihre mittelstreckenraketen plazieren, das ist egal, denn alles wird gut ausgehen. - sollen sie nur atomkraftwerke bauen und alles in gefahr bringen, das ist egal, denn alles wird gut ausgehen, denn gott wird antimaterie auf die erde schicken und die raketen und atomkraftwerke zerstören, er wird gründlich aufräumen auf der erde und diese von allem ungeziefer befreien (also auch von dir) es gibt nur eine mögliche lösung für dich, du mußt rechtzeitig auf unsere seite kommen!

ICH: äh bertelsmann buchklub?

SIE: die seite der jünger, der zeugen jehovas, denn gott sagt schon in der bibel, wie stehst du zur bibel?.....

ICH: zu dick, nicht spannend genug, zu wenig bilder!

SIE: ..auf jeden fall muß man sich JETZT für die richtige seite.....

ICH: links ist wo der daumen rechts ist...

SIE: ..denn gott wartet nicht mehr lange!..

ICH: was ist schon zeit?..

SIE: alles wird gut!

ICH: alles ist gut!

SIE: zeugen jehovas!...

ICH: daf!

SIE: daf?

ICH: bertelsmann buchklub?...?...!.....?.....?

## EIN TAG IM JAHR 1981 beim ARTLESS GIG

kurz vorher kam ich in den "genuß", die neue exploidet lp und c.rejects (power&glory) zu hören, beides nicht sehr überzeugend, schade! dann mit richard im auto nach düsseldorf, aus dem cassettenrekorder ertönt die erste devo lp, oh wie ich sie mal geliebt habe und äch mag sie immer noch bätsch. auf jeden fall war ich so um 4 uhr vorm politbüro, das bedeutete warten, 2 stunden. ich nutzte die zeit um mit sittenstrolch (hallo) ein wenig über tapes und die welt zu labern. dann 6 uhr einlaß und gut zwei stunden hardcorepogomuse von platten/tapes, die ein franzose (kleenex heißt er glaube ich) auflegte, danach artless. martin marder war völlig besoffen, hatte 0 durchblick und trommelte viel zu langsam, der set wurde ziemlich kaotisch, aber schlecht wars nicht. nerfen tat der typ an der solo gitarre, wix, quitsch, kreisch. tolle lieder haben sie auf jeden fall und wie super toll sie sein können, zeigte sich ja auf dem festival in moers vor einigen monaten, wo sie der abräumer waren. irgentwann während des auftrittes hörte der schlagzeuger dann auf zu spielen und meinte, das (was?) wäre ihm alles zu stumpf, die leute, alles... die mitglieder waren sich ziemlich uneinig und man hörte auf zu spielen ich dann ab nach hause, im zug traf ich auf die 2 lürrip punx und 2 hippies, die die ganze zeit drogen schluckten mullis, pallis(???) , wie sie es nannten, sie waren auf jeden fall total lahm, laaaaaahm und haben nur scheiße gelabert. die lürripper haben ihnen das ganze bier weggesoffen und waren sichtlich zufrieden. GRÜß



• DIE WELT IST VOLLER DILETANTEN, DIE KÖNNEN ES NICHT UND TUN ES DOCH HAUPTSACHE ES MACHT SPAß, WAS WILLST DU DANN NOCH?.....  
 DIE WELT IST VOLLER DILETANTEN, DIE TRADITIONEN ENTWEIHN UND FEHLER AN FEHLER AN FEHLER REIHN UND GEHEN TUT ES DOCH WAS WILLST DU DANN NOCH?...NIEMALS AUF DEM COVER VOM SOUNDS MAGAZIN, AUCH MAL AUS DEM RYTMUS SPIELN!...DIE WELT IST VOLLER DILETANTEN, FÜR DIE ISTS NOCH NICHT ZU SPÄT, DENN DIE WISSEN NICHT WIE ES GEHT! © 1980

• DILETANTEN CHARTS:: Swell maps, Fall, Raketax, Rataplan, 49 Americans

• DILETANTEN EP DES MONATS: Fall out  
 ist es six minutes war oder nicht? von der aufmachung her auf jeden fall, musikalisch zumindestens sehr ähnlich, aber noch viel besser, 7 lieder, pröllig aufgenommen, anti anarchie/crass texte, tolle gitarre gutes tempo, absolutes top stück: democracy mit super melodie KAUFEN!!  
 DAS DILETANTENKONZERT:

entlich mal wieder ein diletantenkonzert, diesmal mit dem schulorchester Rheindalen live at hephata church hall, anfang 11 uhr morgens. kaum zu glauben, aber es fing fast pünktlich an, die kids kamen auf die bühne und legten mit henry purchells prelude-hornpipe los. fantastisch, das totale gemetzel der instrumente (die besetzung ist mir entfallen, auf jeden fall tausend instrumente fast ausschließlich von mädchen gespielt), keine stumpfen akkordfolgen, keine beschissene weiterentwicklung, sie spielen es wie sie es vor 200 jahren gespielt hätten. pogo kam trotzdem keiner auf, was wohl an der bestuhlung des saales und an dem vorwiegend älteren publikum lag. nach dem ersten stück tosender applaus doch dann oh graus mußten der veranstalter und ein paar freunde des hauses labern. jeder glaubte jemanden grüßen zu müssen, aber ich wollte nur die musik, die mit dem 2. stück eine verstärkung der gruppe durch einen gitarrenkreis brachte, man spielte vivaldis allegro non troppo herzergreifend, vor allem die verstimmten geigen, ein paar zuhörer klatschten extatisch und arhythmisch mit, bis sie gepflegern/aufsehern eines besseren belehrt wurden. dann wieder akkapella (balla balla) (sprech) gesang, ein 20 min stück mit diahintergrund, guter text (wohnen als entwicklungsfördernder faktor für behinderte), aber 0 power! doch dann die totale abreume-äh abräume... 2 stücke aus dem sommernachtstraum, der wohl nächsten lj des annsambles ein fan fiel in ohmacht, ich bekam atemnot OH FANTASTISCH WUNDERBAR GEIL EINS ZAUBERHAFT!!!!!!!!!!!! zu weihnachten gibts das nächste konzert!!!!



**DILETANTEN**

TÖP FÜR DIE KÜCHE:

# RAMA BEI DE FISCH!

.....äh.....  
 schen zerdepert, beinah hätte ich dich nicht wiedererkant, sid..äh.. du konsumierst nur, ach nein du bist doch der der immer die bierla- keine ich dich, wo ist deine cassette, wo ist dein zine, sag nur nicht ja alfred zwerg ist ein schwein!  
 lernen (gerüchten zu folge soll es auch ein überzeugter diletant sein) kommt bestimmt und damit die changse, das kristkind doch mal kennenzu diletanten der welt (yeah), seit sicher das nächste weihnachtstfest grund grüße ich auch niemanden außer mich selbst, den größten pseudo- maßgebliche meinung narzisten eh nicht interessieren, aus selbigen zu machen. ne kontaktadresse gibt es nicht weil ihr fürze und eure un- dient selbstverständlich dazu, den autoren/herausgeber reich und fett verlag mönchengladbach, es wird auf einem rank zerox gerät kopiert und IMPRESSUM jungen und technik magazin erscheint im jungen und technik

## Verschandeltes Mönchengladbach

Was offensichtlich keinem westeuropäischen Land erspart bleibt, was in Italien und Spanien besonders häßlich auffällt, wird auch dem in- und ausländischen Besuch der Blumenwoche in Mön-

chengladbach nicht vorzuenthalten sein: Häßlich verschmierte Wände an öffentlichen und privaten Gebäuden. Der FDP-Ratsherr Bonas sprach in der jüngsten Ratssitzung über die Schmierereien und das Ereignis im September, bei dem sie nicht gerade zur höheren Ehre der Stadt beitragen werden.

So bedauerlich das sein mag, verschwinden werden sie bis dahin nicht. Oberstadtdirektor Freuen erklärte, die

Stadt erstatte gegen die Täter Strafanzeige und könne darüber hinaus nur hoffen, daß die Polizei sie erwische.

Freuen: „Die Kosten für die Entfernung sind so immens hoch, daß sie einfach nicht zu vertreten sind.“ Man erwarte jedoch, daß die Bürger mehr und mehr aufmerksam würden auf diese Verschandelung und vielleicht so motiviert werden könnten, auf die Täter zu achten und sie anzuzeigen. xh.

•11.JULY ein vorspann: :: :: : :: :: : :: :: ::

"hallo, wir möchten zur PH!" .... "HÄH?!"!!!.....  
"zur P Ä D A G O G I S C H E N H O C H S C H U L E" .. "ach so!!!"  
MORGENS: was für ein tag, 2.liga und kleine ohren live auf dem sommerfest im NGM vor ca 20-30 leuten ABENS: siouxsie and the banshees live in der ph in essen vor ca 700 leuten Morgens: dilettantismus, power, pogo (nein herr kämpfer es war keine schlägerei) ABENS: ernste verstehende miene zu professionellem entertainment MORGENS: 50pf eintritt für 3 stunden krach/musik ABENS: 17 dm für eine stunde musik und kult Morgens: molli sah toll aus mit seinem sex pistols t-shirt ABENS: siouxsie sah doof aus mit ihrem geschlumpten make up, ihrem rot-weiß dress und ihren unbeholfenem bewegungen. ich behaupte sie sieht ohne mantsche im gesicht fast so aus wie "königin! diana, jawoll!!!!!!"  
Morgens: ich war begeistert Abens: meine mitfahrer waren begeistert, um nicht zu sagen sie schwebten in allen 7 wolken, ich frage mich wieso, denn bis auf die musik wars nun wirklich stumpf MORGENS: gladbach liebt die 2.liga ABENS: siouxsie haßt deutschland MORGENS: mario spielt das hart rock stück und ziemlich viel r'n r, ucb scheinen ihn da negativ beeinflusst zu haben, ich hoffe er verlernt es im krankenhaus, wo er gerade liegt, wieder Abens: vor dem s.konzert brachten 4 kaputte hippies vor der ph eine neue welle performance mit einkaufswagen, cassettenrekorder, akustik gitarre und anderem zeug wobei sich der dreckigste von ihnen noch durch lautstarkes brüllen von texten wie "davorne steht ne ampel" hervortat. ich behaupte immer noch, daß es alfred zwerg war! hit des tages war das kleine ohren lied "FÜR RÜBE'-ROMANTIK" demselben noch viel spaß zugewünscht!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

## KONZERT

999 (8.5 köln mühlheim)

r'n r kacke mit dem ganzen klimmbimm, den zB peter frampton auch macht!

Adam and the ants (3.5 köln mühlheim)

show, show, image, show, musik, illusion, schein, ich behaupte KISS macht das gleiche mit anderer musik, dieselbe ~~ixx~~ von adam ist zwar irgentwo originell, aber langweilig! adam ist ein poser, singt falsch und macht genau das, wogegen punk immer gekämpft hat, siehe oben!!!

Ruts dc (27.5 bonn nam nam)

untergang auf dem weg der weiterentwicklung, clash teil 2

DAF (11.5 aratta moers)

ultimative tanz/pogo musik, die platten sind zwiespältig, live aber 100% super unbedingt ansehen

Krupps (6.5 krefeld, 11.5 moers)

tolle, dynamische, rytmusmusik mit daf und einstürzende n. einflüssen von den alten male säcken und ralf dörper arsc

Au pairs (24.5 düsseldorf hansapalast)

energie, tanz, extase bischen gang of 4 vielleicht, 2 mädchen, 2 jungen, tolle musik, TANZ!!!

Damned (1.6 bonn nam nam)

geh rein und vergiß die zeit-zeitlos 76 oder 81, was macht es auch, es sind die damned: hart, schnell, tolle melodien

chaos, rückkoppelungen ich liebe sie!!

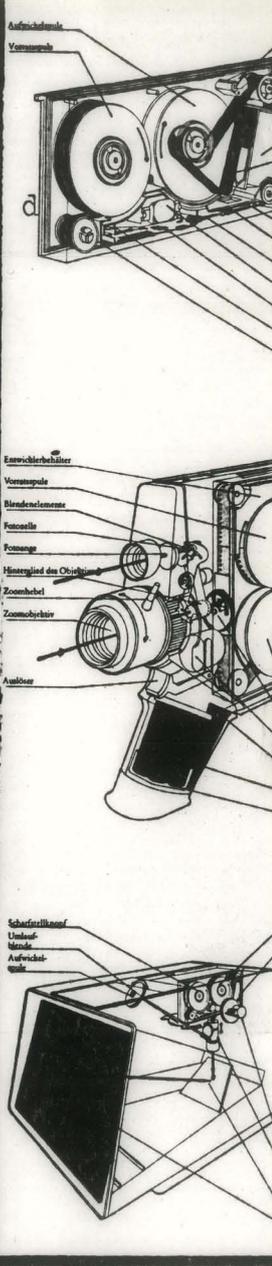
siouxsie and the banshees (11.7 köln ph)

poser rules ok/ko teil 2, ich habe nicht von ihr geträumt



# ABITURFEIER IM NGM

in ehren entlassen, auf den weg gebracht von einem vortrag über philosophen und was die so meinten und dachten und wollten und überhaupt...es wäre nur langweilig und doof gewesen, hätte man nicht barrabas/kugelkopf in seinem unausgeschlafenen zustand, unruhig auf seinem sitz herumrutschen sehen können. der chor sang ohne marco prolo also auch nix...danach wurde gesoffen, gelächelt, gehäuchelt und geschleimt, man ist eben immer noch im alten rhytmus. mein erziehungswissenschaftslehrer grabschte wieder alle leute an und überhaupt...abens sollte es mit der "big fete" dann richtig losgehen, was man auch immer da runter verstehn soll/kann, wir wollten auf jeden fall pogo! so waren auch so viele mg"punx" wie noch nie auf einen haufen, was gleich ein kraftfeld entstehen ließ in dem an diesem abend noch viel energie frei werden sollte zu beginn spielte die 2.liga zum tanze auf, doch es wollt mir nicht so recht gefallen, was wohl daran lag, daß ich die lieder überhaupt nicht wiedererkannte, was wiederum daran lag, daß sie seit wochen nicht geprobt hatten. alles klang ziemlich gleich, aber pogo gabs trotzdem, oder gerade deshalb! danach war zwangspause, denn es gab schwierigkeiten in form eines zentnerschweren lehrers, einer sozialen tante (I9) und einem überaus sportlichen mitschüler, der auch dagegen war. zitate: das ist nicht fair, so war das nicht abgemacht (DOCH), das soll schließlich eine abiturfeier sein, AAALLLLLLLEEE (alle) anderen wollen was anderes hören(haha)...irgentwann setzten wir uns durch und EA80 spielte. wie es war kann ich schlecht sagen, da ich da mitgemischt habe, mir selber hats auf jedenfall gefallen wie selten und rollfinger meinte der gitarrensou d hätte ihn umgehauen, bum, rama wollte immer nur "der sandmann ist tot, aber was soll man von diesem leichenfledererer auch anderes erwarten? danach wieder kolossale schwierigkeiten mit den schon vorher erwähnten leuten (scheiß pausenprogramm) deren aktivitäten im steckerraus ziehen während des Ranola auftrittes gipfelten. kein schönes deBüt aber trotzdem viel stimmung! weitere ereignisse des abends: der erste "auftritt"(ohne musik) vom kontrast"punk" (lächerlich, lächerlich), lustiges ausflippen meiner ex mitschüler auf Kids in america gerts handgreifliche aufforderung(entweder er war besoffen, oder es war einer seiner gefürchteten anfälle) einen letzten gang durchs schulgebäude zu machen, während er mir die neusten und ältesten rassisten witze er zähle (ich HASSE witze und rassisten und rassistenwitze)



5 tage später in der kiste spielten ranola als letzte und kamen nach umfrage und augenscheinlichen publikumsreaktionen sehr gut an. ucb spielten auch. die groupies waren dabei und knipsten was der film hielt. ucb auf bravo titelblatt!! was sie spielten war roch'n roll mit pistols stücke), das dumme hasse roch'n roll!..... betriebscombo scheiterten schon beim ersten lied, aller anfang ist schwer!..übrigens am baß ex talking head aschmann, der alte, bruder von rübe(für rübe, ro...). EA80 und 2.Lig bekleckerten sich auch nicht gerade mit ruhm, wobei barabas mir vorwarf, ich habe eine kfc show abgezogen Ich werde mich bessern, vielleicht.... harry was a punk, he was misunderstood (ucb) ROCK'N ROLL IST TOT



letzte meldung: barrabas/mario/kugelkopf kann beim trommeln rauchen! auf wunsch erzählt dir der schwarzwälder/elchjäger was vom elch! der pralinenmeister war an diesem abend nicht da, weil er zu hause versuchte pralinen zu malen, er kann es immer noch nicht!! fast alle gladbacher"punx" waren früher hippies, wann werden sie es wieder sei

# AUS MARK MENKMOFFS MÄRCHENBUCH



DIESMAL: mark im glück!  
mark menkoff ist unmusikalisch, das weiß jeder, darum singt er auch bei der betriebscombo (kaum singt er mal im gegentakt, da tanzt der ganze saal) aber weil diese schwäche in der schule auffällt und sich negativ auf die note(n) auswirkt, mußte mark was unternehmen. er besann sich zurück auf 2000 jahre musikkultur, kramte in seinem cassettenarchiv und stieß auf das Dänische Jugend tape, daß er vor monater mal, in jugentlichem leichtsinn gekauft hatte. er verwarf alle anderen pläne, so zB den, sich als smokie sänger auszugeben und herzergreifend "living next door to alice schwarzer" vorzutragen, und integrierte das dänische J. tape in seine mitarbeit in musik. zu den geräuschen ersann er lustige geschichten über aussage, entstehung und hintergrund des dargebotenen, mit anderen worten, er war voll in seinem element. nach eigenen angaben stieß das tape bei seinen mitschülern aber nicht auf die gewünschte resonanz, schade hatte er doch vor 10 exemplare davon in seiner klasse zu verkaufen, sobald ich ihn beliefert hätte-tja-, dem lehrer muß es aber gefallen haben-typisch?!-auf je-

den fall, mark wurde zum kind des tages gekührt und arbeitete sich von &XX einer 5 auf eine 2 hoch. dabei verletzte er leider die copyright/cartwright gesetzte. DIE D/NISCHE JUGEND IST VOR NEPPERN SCHLEPPERN BAUERNFÄNGERN GESCHÜTZT!!! das brachte ihm eine bußgeltstrafe von 30 dm ein, genau den betrag, den er schon als anzahlung für 10 DJ tapes an mich entrichtet hatte, die er an seine mitschüler verkaufen wollte, aber die würden ja jetzt sowieso keine mehr kaufen und überhaupt..... oder war alles nur ein märchen.. wenn sie nicht gestorben sind..... werden wir es je erfahren????.....?????.....?????.....?????.....

**AUFRUF:** schaut euch dallas an, die einzige anerkannte nachfolgesendung für die waltons, etwas für stumpfe normalbürger, die sich diebisch daran aufgeilen, daß die stumpfen reichen genauso stumpfe probleme haben, wie sie selber... lest bravo, denn bravo bietet die stumpfsten antworten auf alle euere stumpfen probleme..... kauft Jungen & Technik tapes, stumpfe musik für stumpfe stunden stumpfer leute, mark menkoff ist stumpf, rama ist stumpf, unkraut ist stumpf, rübe ist besonders stumpf, sein bruder ist guru der stumpfheit, der schwarzwälder ist propagandaminister der abteilung für stumpfheit und mit diesen zeilen, habe ich mir selber ein stumpfes denkmal gesetzt... die spinne ist stumpf, tarzan ist stumpf, der dicke willi ist stumpf, uch ist stumpf, gladbach ist stumpf, ich bin stumpf, barrabas ist stumpf, aber der rote willi lebt und mit/in ihm der punk, hurraaaaaaa! der kfc ist ein haufenstumpfer prolos, bitte nicht wieder schlagen massa, bitte bitte, und überhaupt, ich bin dagegen, daß das wort stumpf weiter benutzt wird HABT IHR GEHÖRT IHR STUMPFEN SÄCKE?????



DIE KFC SHOW

Für Barabas

Jungen & Technik sammelbild nr I, ein sammelalbum gibts an jedem besseren kiosk, fragt einfach nach cäpten future oder heidi!!!!!!

# PUNX OVER London

ich war bis gestern in london ich kann  
 nur sagen wer ein zartes gemut hat sollte seinem  
 arsch lieber zuhause vorm fernseher lassen/das erste wa  
 s ich ich gesehen hab warn grunspechte /ich ahlos ahm  
~~gestoernde omie~~ dann ging ich weiter/om weiter kommen  
 mir zwei skinsentgegen/ich uberlege blitztschnell und  
 grusse sie nach altem Brauch/sie lacheln michan und gehe  
 vorbei /erleichtert lass mich mein gummiknuppel in die  
 tasche zuruckrutschen/ich ge weiter zum **ROUGH TRADE**  
 laden/unmengen von singles keine deutschen //ich kaufe  
 mir ein paar alte klassiker gekauft/den es kommt ja sowi  
 eso nichts neues raus was gut ist 2disorder singles 2  
 adicts tapes und ein paar andere schnelle stuecke/und dan  
 n die nachrichtes jahrbuerts, die wohl jeden zunftigen  
 hartchorpunk vom boden abheben liesse/KILLJOIS/THE PACK  
 (jawohl the pack ist wieder, die haben ihren saxofon -  
 spieler vorm konzert rausgeschmissen haben/dann geh ich  
 erstmal essen/fishandhibbs/dann ~~treff~~ jump ich in die  
 ubahn um zum SOHO zu kommen/ich sitze  
 gemutlich in eine Ecke/gerent als ich plotzlich deutsche  
 stimmen hinter mir horte/ich dreh mich blitzartig um  
 und sehe schwarz.....grun und IROKESENSCHNITT  
 da warn doch tatsaechlich 3stuttgarter punker in der glei  
 ichen ubahn wie ich/sie hattendaas gleiche ziel wie ich  
 zusammen,es war bereits 6uhr/ 6uhr als wir in SOHO ankam  
 en/dawir noch/Ine eine stunde zeit hatten gingen wir noch  
 durch die pornoladen/war ganss lustig/dann kam der h  
 ohepunkt des abends/das Marquee war wie immer bei solc er  
 gelegenheiten bis oben hin voll/dann kamen sie endlich  
 killjois-ich habe aba und zu den sanger erkennen den ra  
 rest der band hab ich nicht gesehen/den pogo war so

2.

2



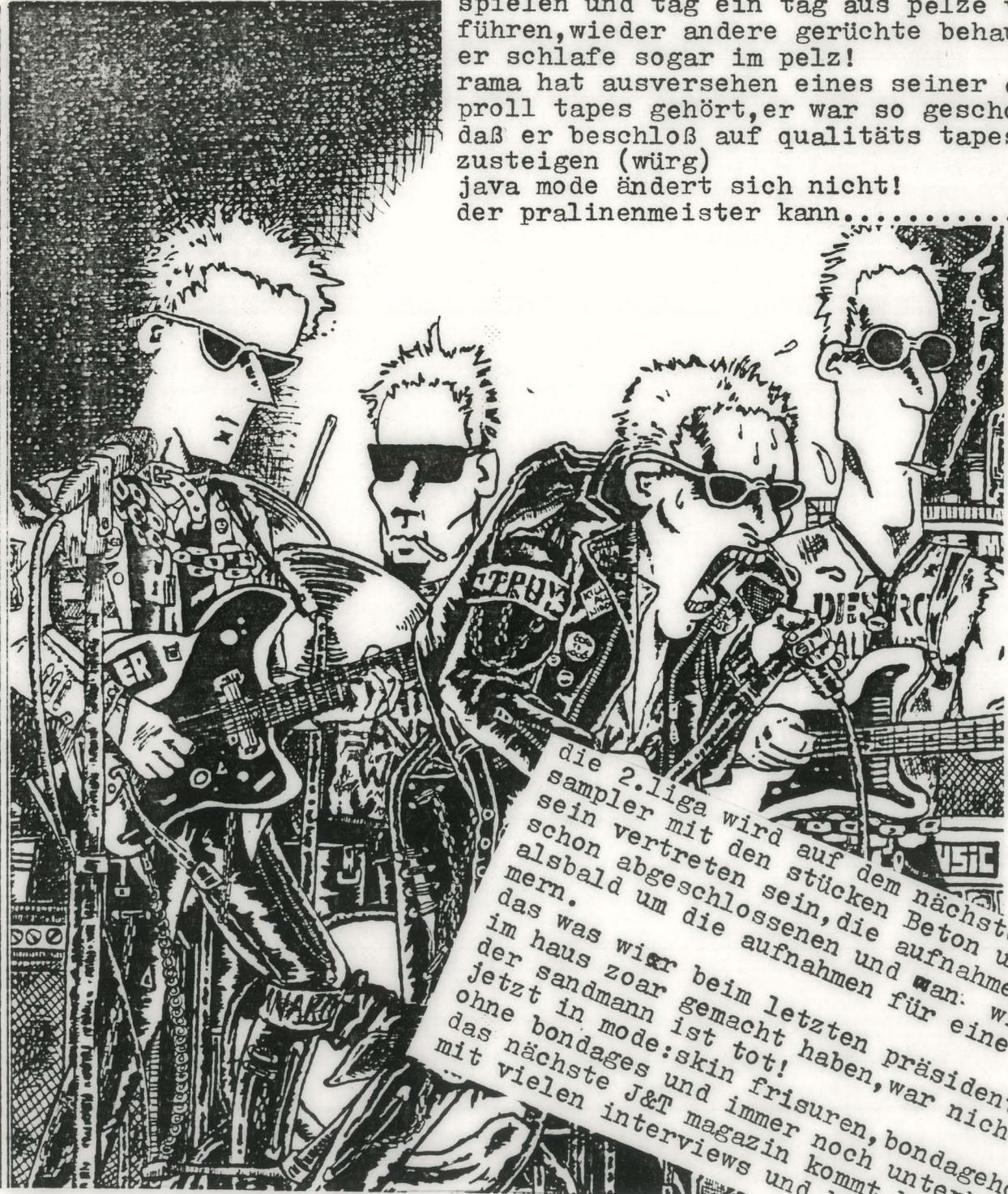
SKINHEADS

wild/als the pack anfangen ging mein Herz auf  
 das erstelied war ~~kin~~ heathen/sie wollten wahrschei  
 nlich nur zeigen das sie die alten sachennoch spie  
 len konnten/dannspielten sie die halbe IP aus i  
 hier theatre of hate zeit aber sie ohne Saxofon I000ma  
 l besser/als zugabe spielten mir noch ein gefaehrliches  
 An diesem abend passierte mir doch sonem stumpfen  
 misgeschick/beim pogobin ichh doch sonem gefaehrliches  
 skinhead voll auf den fuss gestiegen/der hat mich  
 ziemlich bese angekuckt/mir ziemlich unwohl den  
 ich wusste schon von anderen war ziemlich unwohl den  
 s garnicht schon/und als ich auf dem weg zu mein  
 em Hotelwar mogen/wie ich plotzlich das hinter mir  
 3leute gingen/wie ich zu gehen/als endlich  
 konnte waren es Skinheads/da merkte ish das es  
 an der zeit was schneller kam fing an zurennen/sie rannt  
 eine strassenecke kam fng wie ich lesen konnt ich  
 en sofort hinterher/doch am hideparrk angekommen ging  
 war schneller/Gluecklich am hideparrk angekommen ging  
 in me in hotel/ich schlief sofort ein/ DAS WARRRRS!

aus London

HALS MAUL

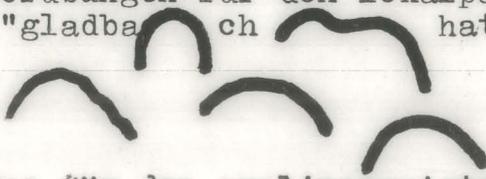
dienspinne plant einen aufstand der reptilien, sobald er die filmrechte günstig verkauft hat-gerüchte besagen er habe es satt im laden seiner eltern manekön zu spielen und tag ein tag aus pelze vorzuführen, wieder andere gerüchte behaupten er schlafe sogar im pelz!  
rama hat ausversehen eines seiner eigenen proll tapes gehört, er war so geschockt, daß er beschloß auf qualitäts tapes umzusteigen (würg)  
java mode ändert sich nicht!  
der pralinenmeister kann.....!



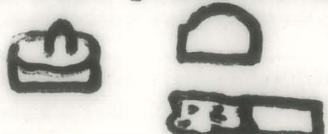
die 2.liga wird auf dem nächsten rondo sampler mit den stücken Beton und Bewul sein vertreten sein, die aufnahmen sind schon abgetreten und war. wird sich alsbald um die aufnahmen für eine lp kümmern.  
das was wir beim letzten prääsident x gig im haus zoar gemacht haben, war nicht fair der sandmann ist tot!  
jetzt in mode:skin noch unterhosen! ohne bondage und immer noch unterhosen!  
das nächste J&T magazin kommt bald, dann mit vielen interviews und bildern!!!!!!

## JUNGEN & TECHNIK MALECKE

ein paar vorübungen für den lokalpatréoten/ideoten.wir zeichnen den bogen von "gladba ch hat den bogen raus!



aufbaukursus für den pralinenmeister, das thema auch diesmal wieder: wie zeichne ich eine praline.viel spaß!!



beim nächsten mal gibst dann tips zum malen von ramadosen unkraut und erdnüssen!