

кр



# Einleitung



Bei der 3. Nummer sind wir dann ja schon mal angelangt...Nun reicht's oder wat?...nähä, aber nicht mit uns meine Lieben! So wie ich zur Zeit die ganzen Geschehnisse überblicken kann, werden wir euch auch in Zukunft noch mit nem paar Ausgaben beglücken! Übrigens: Falls euch dieses Fanzine nicht zusagen sollte, dann würde ich euch die Fanzines wärmstens empfehlen, deren Adressen ihr auf den nächsten Seiten irgendwo finden werdet. Da soll es doch tatsächlich noch Leute geben, die nix mit den doch schon fast berühmt/berüchtigten Initialen (auweia!) KP anzufangen wissen...denen sei hiermit verklockviedelt, das es sich legentlich um die Abkürzung für KATASTROPHEN PROVINZ handelt. Wenn ihr dann mal ganz genau hinschaut, dann müßte euch eigentlich aufgefallen sein, das sich das KP vom Äusseren Erscheinen und teilweise auch vom Inhalt geändert hat. (Ps.: Dies war eben nur für eingefleischte KP-Leser gedacht!!) Denn es gab schließlich auch ordentlich...motz..motz..pöpel..pöpel..würg...röchel..crass..)(%="::ÜJF'!/G... letztenendes aber auch mächtig viel LOB...der eine wünschte sich noch mehr Musikbesprechungen...der andre wollte mehr Kulturelles...der andre und somit auch die meisten fanden es so wie es war ganz gut...der eine meckerte über die Unordnung...und einer meinte sogar...ich kann den Namen wohl ruhig nennen, es war Matthias Lang, welcher das Fanzine irre macht...der ja wohl in der Untergrund Szene speziell bei somanchen Fanzinemachern schon desöffteren peinlich aufgefallen sein soll..ich zitiere wörtlich „..ich sag nicht das KP beschissen ist, sondern einfach ohne Inhalt..!“..jaja..so ist das Leben! Und bei all der Rezonanz muß man sich ja auch mal wat zu Herzen nehmen, soweit man überhaupt eins besitzt! Das Resultat jedenfalls haltet ihr jetzt grade in den Händen...GUT oder NICH GUT, das ist hier die Frage!..schreibt ruhig mal..oder besser noch, stellt selber mal einen Artikel zusammen, oder schickt sonst was her...kann alles verwenden, soweit es möglich ist. Ausserdem möchte ich unterstreichen, das wir diesmal Gastschreiber haben...deren Artikel ihr auch in diesem Heft finden werdet..wenn nicht..hm..dann schlag ich vor schleunigst den Augenarzt aufzusuchen...!

Der Preis ist auch nicht mehr das, wat er einmal war..in diesem Sinne ES WAR EINMAL. Dafür ist diese Nummer bedeutend **FETTER**, Bunter und vergessen möchte ich nicht das Postär im DIN A3 Format...so nun abba genug der Labbererei...habt viel Schpass beim Lesen, Angucken, Durchblättern.. ..oder letzten Endes könnt ihr es auch als Scheißhauspapier verwenden..wovn ich aber abraten möchte.



Nr.3-Febr.83-Preis: 2.- DM  
Redaktion: Elli Granobs +  
Andreas Götz  
Vertrieb: Elli Granobs  
Syker Straße 136  
D-2819 Emtinghausen  
Diesmalige Freiwillige Mitarbeiter:  
Tito/Jülich, Frites/Esslingen,  
Viola/Berlin, [redacted]  
Danke schön: Olli/Fixe Jungs,  
Jürgen/Ausschuß Prod.  
Volker/SS 20, Frankie  
Boy und all die, die  
mir eine Kassette o.  
ne Platte zu bespreche  
en zugeschickt haben.  
Photos + Layout: Misselli + Götz  
+ Frites [redacted]  
Auflage: 400 Stück. Lfd.Nr.: 184  
..namentlich gekennzeichnete  
Artikel geben nicht immer die  
Meinung der Redaktion wieder! *hehe*  
Cover: Siouxi ohne Banshees  
© © by misselli '83

**RÜCKSTAND** #4/1.-DM UK SUBS Konzert, Szenenkonzeptberichte, Politik, Gelsenkirchen Szene, Plattenkritiken und und: Hansi Butzko, Kurt Schuhmacher Str. 144, 4650 Gelsenkirchen + -.50 Pf. Rückporto!

**V.B.** #1/1.-DM Fortsetzung vom Anschlag Fanzine! Chaos Tag in Hannover, Fanzine-, Platten- und Kassettenskritiken, Adressen, Szene Oldenburg und Gruppenvorstellungen und und: Uwe Diers, Langenweg 161, 2500 Oldenburg + -.50 Pf. Rückporto!

**PORREE** #2/1.50 DM Szenenberichte, DK Konzert, Chaos Z, The Ejected, Undead, Mayhem, Subhumans, The Bussines, Fanzine- und Plattenkritiken, USA und Italo Punk und und: Ingmar Sternsdorff, Am Kirchplatz 4, 3260 Rinteln 9 + -.50 Pf. Rückporto!

**NIVEAULOS** #3/1.50 DM Platten-, Kassetten- und Fanzinekritiken, Toten Hosen, Luzibär, Östro 430 Interview, Die Idole, Gelsenkirchen Szene, Osnabrück Szene und und: Thomas Lenz, Griesstr. 85, 4019 Monheim-Baumberg + -.50 Pf. Rückporto!

**PUPER SPASS** #4/1.-DM Din A3 Poster, Platten-, Kassetten- und Fanzinekritiken, DK und Chi Coltrane Konzert, Szene und und: Klaus Wittmann, Von der Horststr. 2, 5180 Eschweiler + -.50 Pf. Rückporto!

**LÄCHERLICH** #5 / DER BLITZ #1 /-.-DM? Fans of Violence, Remember 79, Leserbrief, Tollwut + Marionetz Konzert, Charts, Ramones, und und: Lächerlich= Alfred Steinau, Freilassingerstr. 16, 8000 München 82, Blitz= Michi Sailer, Warn-gauerstr. 56, 8000 München + -.50 Pf. Rückporto!

**IRRE** #6/2.-DM Szenenberichte, Mix Reflex, Die Idole, Eiskalte Engel, Toten Hosen, Neil Young, UB 40 Konzert, Platten-, Bootleg- und Kassettenskritiken, und und: Matthias Lang, Kurfürstenstr. 21, 6792 Ramstein 1 + -.50 Pf. Rückporto!

**Real Shocks** #11/1.-DM Rückblick 82 Deutschland/England, The Defects, The Adicts, The Jam, Anti Nowhere League, New York Dolls, Plattenkritiken, und und: Ralf Hünebeck, Weißenburgerstr. 41, 4220 Dinslaken + -.50 Pf. Rückporto!

**A.D.S.W.** #4/1.-DM Subhumans, Halsavnóvrs, Chelsea Konzert, Themen Über Gewalt, Bewusstsein, Hippies, Drogen, Kassettenskritiken und Plattenkritiken, und und: Stefan Rohmig, In den Birkenäckern 12, 6100 Darmstadt + -.50 Pf. Rückporto!

**Pretty vacant** #8/2.-DM Killing Joke, The Psychedelic Furs, Dead Kennedys, The Buttocks, Koma Kombo, Punk in Holland, Jugoslawien, Schweden, Berlin, Platten und Bücherkritiken...und und: Eugen Honold, Ernst Kabel Stieg 5c, 2000 Hamburg 76 + -.70 Pf. Rückporto!

**DER NOTHAMMER** #3/-50 Pf. Politik, Die Kanzlers, UK SUBS Konzert, Fanzine-, Platten- und Kassettenskritiken, und und: Thomas Kennel, Borkhoferstr. 53, 4100 Duisburg 12 + -.70 Pf. Rückporto!

**Würg** #8/2.-DM Szenengigs und Berichte, Deutsche Trinker Jugend Interview, Italo Punk, Comic, Gott und Jesus, Politik, Knallschotten und und: Viola Kaffke, Götelstr. 103, 1000 Berlin 20 + -.70 Pf. Rückporto!

**Eiweiß** #1/2.-DM Fortsetzung vom Werwolf Fanzine! Szene, Platten und Fanzine Kritiken, DK Konzert, PUNK und und: Holger Blum, Rostockerstr. 33a, 2720 Rotenburg/Wümmen + -.70 Pf. Rückporto!

FORTSETZUNG FOLGT!!!!!!!!!!!!





fortsetzung von DK:

bei nazi punks fuck off gabs Zwischenrufe anscheins fühlten sich n' paar Punks und der größte TEIL der Skins angesprochen Biafa konnte jedoch die Stimmung wieder retten indem erschrie: in AMERICA we call those nazis "red necks" let's sing red necks fuck off und weitergings - das Konzert hatte sich echt gelohnt. soviel ich weis wars auch in den anderen Städtenn gut wo DK gespielt ham.....

Chaos. Tod und Untergang

PUNKFILM/APP/CA/SPSE

# NA-DWAR DOCH NOCH!

SAMSTAG, 18.12.82:

wie ich gehört habe sollen auch Schaufensterscheiben zu Bruch gegangen sein. wie war doch noch der Spruch the spirit of the 76'is alive, lob ich mir .....

## CHAOS-TAG

### Krawall wegen „Punker-Kartei“

Schwere Ausschreitungen in Hannover - Fünf Polizisten verletzt

IN HANNOVER!  
HUNDERTE VON WEITERGANGEN!  
HINTER DEN PUNK  
& BUNDESGENOSSEN  
IN AKTION!  
- GEGEN DIE „PUNKER-KARTEI“!  
- FÜR EINE BUNTE CITY!

HANNOVER (dpa) - Bei einer Demonstration von Punks am Samstag in Hannover gegen eine sogenannte „Punker-Kartei“ der Polizei in der niedersächsischen Landeshauptstadt ist es zu Ausschreitungen gekommen.

Als die Polizei versuchte, die nicht angeordnete Demonstration aufzulösen, begannen zahlreiche junge Leute mit Steinen und Flaschen zu werfen und Schaufensterscheiben zu zertrümmern. Fünf Beamte wurden nach Polizeiangaben leicht verletzt. Ein Demonstrant erlitt bei einem Sturz in eine zersplitterte Schaufensterscheibe eine stark blutende Kopfverletzung und mußte ins Krankenhaus eingeliefert werden. Fünf Polizeifahrzeuge wurden beschädigt. Zehn Personen wurden nach Angaben der Behörden vorzeitig festgenommen.

gekommen, weil Daten über Personen gesammelt wurden, die in keiner Weise einer kriminellen Handlung verdächtig waren.

In der Nacht zum Samstag war es in Osnabrück zu Zusammenstößen zwischen jungen Leuten - zum großen Teil Punks - und der Polizei gekommen, als die Jugendlichen die amerikanische Rock-Gruppe „Dead Kennedy“ sehen wollten und wegen Überfüllung des Saales nicht hineingelassen wurden. Als sie daraufhin Flaschen und Steine auf die Straße warfen, alarmierten Anwohner die Polizei, die sich etwa fünf Stunden lang mit den jungen Leuten auseinandersetzen mußte. Sechs Funkstreifenwagen wurden beschädigt. Schlagstöcke, ein Schlagarmband, Messer und andere „Tatgegenstände“ wurden von der Polizei sichergestellt, die mit insgesamt etwa hundert Beamten angetrickelt

An dem Protest hatten sich nach Schätzungen der Polizei rund 400 Punks und mehrere hundert Sympathisanten beteiligt, die unter anderem gegen die „Punker-Kartei“ protestierten. Über diese Kartei

## stuttgart live

Treff(Punk)te -----

am Tag, Kleiner Schloßplatz (Königstraße)  
am abend, im Exil, am Marienplatz, mit Strassenbahnlinie 14 zu erreichen, und CRASH- ne art new wave SCHUPPEN.  
auch noch in der Tangente (jetzt LUNApark) aber wenig Punx da

## Die Nachtpremiere

Konzerte in Mausefalle, Tübingerstr. und Gustav-sieglerhaus. Charlottenstr.

Wer genaueres wissen will quatscht einfach ein paar Punx an

die S-Punx sollen ja auch mal was tun (hallo Tonja-hihi)

## MAUSEFALLE

LETZTE MELDUNG: 19.1.83 - 19.00

Stuttgart Tübinger Straße 17

CHAOS

Am: 10 Jan 1983

EINTRITT: Z

G.B.H.

CONCERTS



Fr. 1981  
G.B.H. I  
neue, G.B.H. I  
Benannt, Am  
Der neue  
platz ist en  
Mausefalle  
CHAOSZ

# SS 20

## FLENSBURG



Eigentlich hatte ich vor ~~ein paar~~ ein paar Bilder von den Jungs aus dem höchsten Norden Deutschlands... nur die Kopien sind Scheiße geworden... nu misst ihr es ohne denen aushalten... mal wat andres SS 20 gibt es seit einem Jahr... sie üben im Keller einer Schule... sie haben auch schon da OBEN ein paar Gigs absolviert... sollen ganz gut gewesen sein... eine C-30 ist grade zu Weihnachten rausgekommen... Vorsicht hier in der Provinz wegh ~~mal~~ nen Gig starten sollte wie am 26. März dann werde ich wieder meinen kleinen Verkaufstand eröffnen... dazu muß ich sagen das ich schon ein paar SS 20 Kassetten losgeworden bin... kommt wahrscheinlich daher weil die bloß 3.50 DM kostet und dafür kriegt man guten Hardcore von einer Gruppe... wie sie es wohl in jedem Städtchen gibt... wie hier bei uns KND, Agen 53 oder aus HB die Volkabstimmung... die Tonqualität ist ~~nicht~~ ganz gut... ich habe schon wirklich ~~bessers~~ gehört... und ihr Sound hört sich in Richtung Chaos 7, Zmv... an, 14 Lieder sind drauf und die hören sich fast alle gleich an... nur die Texte sind mal so mal so... also Pogos aufgepasst... Wenn ihr diese Kassette haben wollt, dann schickt 3.50 DM + 1.30 DM Porto an Volker Haak, Husbyries 1, 2395-Husby... oder schreibt an mich... den bei mir gibt es die zum selben Preis!

# Cüklon

## NEUMÜNSTER

Neumünster liegt hinter Hamburg in Richtung Kiel soviel ich weiß... und für die, die noch nicht wissen, das Cüklon am 26.03.83 im JZ Achim/Bremen spielen, denen sei es hiermit verlockt viedelt... nun zu der Kassette die 5.-DM + 1.30 DM Porto bei mir oder direkt bei Agi Zours, zu bestellen ist... ist auch eine C-30... recht gute Tonqualität... ihre Musik ist Pogo oder Hardcore wie man es nimmt... ist ja auch egal... jedenfalls ihre Texte sind ganz gut... hiev mal ein Auszug aus Kauft euch Doof: alle stehn morgens früh auf/und gehn für acht stunden zur Arbeit/4 Wochen in einem Monat/aber dann ist es soweit/am langem Samstag früh aufstehn/frühstück rein, in die Zeitung sehn/dann fahren wir in die innenstadt/und machen uns nen Einkaufstag/Hertie, Karstadt, Kaufhof/kauf euch dumm und dämlich/Kauft euch Doof/.....Fun... der Sound gefell mir etwas besser... weil was weiß ich man... ausserdem soll, laut Agi (dem Schreier) Cüklon zur Zeit die beste Truppe in NMS sein... sie sind immer auf der Suche nach Auftrittsmöglichkeiten... sie haben in Jülich (bitto berichtet!!) auf dem Neujahrsfestival gespielt, in Stuttgart in der Mausefalle als Vorgruppe zusammen mit Betonkombo aus Berlin und Normahl für Slime gespielt... und in Bremen waren die früher schon mal... in Neumünster sind se auch schon einpaarmal aufgetreten... und die Gigs nehmen kein Ende was ich jedenfalls hoffen werde... ein kleines Fanzine, deren Kopiequalität mieserabel ist... abber nach Öffteren hinguken kann man doch etwas erkennen... max nix... die Neumünsterer haben auch ihr eigenes Label called NMS-PEST... 2 Kasis sind bisher erschienen die Cüklon und eine E.V. Kasi (Punkrock!) wer information haben will: NiewEA Vertrieb: Agi Zours, Julius Brechtstr. 16, 2350 Neumünster, oder NMS-PEST: Joe Sähig, Johannisstraße 1, 2350 Neumünster. Rückporto

...lückenfüller oder was?...lückenfüller oder was?...lückenfüller oder was...

# DAS POPPERINTERVIEW



...wieso, wie stellst du dir den einen PUNK vom äusserlichen her vor? ... gefärbte haare..schwarze Klamotten...abzeichen auf der lederjacke... schlechte manieren...und haste den schon mal schlechte erfahrungen mit solchen gehabt?...nä..ährlich nicht?...nein wirklich! du stehst auf verrückte klamotten die in sind hab ich recht?...ja, alles wat so grade in ist und verückt ausschaut..ächt?...ja echt, kannst mir glauben! und wieso?...hm.. gute frage..weiß bloß keine antwort drauf...hahaha ist das aber witzig ey! kanns nicht endern!..und was hast du dir einmalls für klamotten gekauft, wo du das letzte mal in der stadt warst?...gelbe socken hab ich und nen gelben schlipps...son schwarzes oberhemd hatte ich schon..und nen schwarzen anzug hatte ich auch schon...dann will ich mir nocheinem hut kaufen...gelb oder schwarz?...in schwarz...tja und dann hab ich mir ja auch noch die schwarzen lackschuhe gekauft...und wann darf ich das mal begutachten? ja komm doch mal wieder in die disko hier...nääh danke mir ist nu schon schlecht..!...nun mal was andres..wie alt biste den?...ich bin im oktober volljährig geworden...und wie stehste zu bier?...nene nicht so..lieber wein..bist du ein weinkenner?...jaja..ich habe zu hause...POPPERGEPLÄR NÄH WIE LANGWEILIG!...jaja ist ja gut und warum haste heute mal son- superbillichen TAFELwein mitgebracht?...ich hatte nicht mehr so viel geld! ..ah..was würdest du den mit viel viel geld machen?...ich will dann ersteinmal nach ibiza fliegen und den rest werd ich wohl anlegen oder kann man jetzt noch nicht sagen..und wie schauts aus mit neuen klamotten? tja..mal sehn..was so grade in ist wa..jaja genau..haha..nein, das kann- man jetzt nicht so sagen man...nachher würde vielleicht alles ganz anders kommen...auf was für musik stehst du den?...auf funk..saul...disco...reggae und neue deutsche welle natürlich..natürlich?...ja..weiß du den nicht noch eine intilligente frage?...nedu..du bist hier die interviewerin.. hm...was hällste den von dieser arbeitslosigkeit hier...nix...was..nix.. oder am besten mit 56 in rente..ja, das war ein wahres popperwort!... sag doch nicht immer popper zu mir was soll den das?...ohja, sach ich das? ich mir schon garnicht mehr aufgefallen...und was hällste von diesen anti- poppersprüchen?...garnix..gehen hier rein und da sofort wieder raus... interressiert mich nicht was andre denken und sagen...und wie stehts mit liebe bei dir?...j 86+68d..oh, das wollt ich nicht..kann ja nicht wissen, das du auf diese frage so empfindlich reagiertst...also was andres...ja ist besser..du stellst echt fragen hier!..und soll das ehrlich alles in diese zeitung?...ja was dachtes du den hä?!...du bist immer so mit wi deinen leuten so zusammen nichtwar?...ja immer..ist ganz geil..man kommt sich besser vor...bist du evtl. homosexuell veranlagt?...nneeeiiiin.. ja hät ja angehen können..könnte ich mir bei dir sehr gut vorstellen! und soviel ich weiß haben dich auch schon mal son paar homos angemacht oder? ..jaja, das stimmt..aber deswegen brauch ich doch nicht auch gleich....! glaubst du eigentlich auch immer alles, wat in den zeitungen so für sachen drinstehen?...ne..alles kann man glaub ich auch nicht glauben.. na.. wollen wir mal sagen manches kann man glauben manches aber auch nicht..kommt drauf an über was die da schreiben...und wie siehts aus..was würde für dich das größte glück bedeuten... hm..ich glaube ich würd mich am meisten darüber freuen, wenn ich die tschen voll geld hätte und mir klamotten kaufen könnte!... neinn..wirklich?...ja, jedenfalls in diesem moment..ich bin nämlich wieder pleite und es gibt soviele schöne sachen weißt du..nicht nur klamotten sondern auch andre sachen! ...und wie..aauh..jetzt hab ich den faden verlorn... hm ist auch egal ich hab sowieso keinen bock mehr man..nä ich will jetzt auch nach hause...was..u9t 6 688'8(=):+\$5=8 Frankie Boy ist ein Popper, er nennt sich zwar nicht so, aber er ist es...fast zwei meter lang, blond...elbtunnel- schnitt und überhaupt...wenn er im takt der diskomusik auf der tanzfläche wackelt, schauts aus, als wenn sich eine schlange im takt einer flöte dahindrückt...gäh...!



# FIXE JUNG

Hamburg



OLAF



ELCH



BODO



T.J.



ALUCARD

Die Fixen Jungs spielen nie auf ihren eigenen Instrumenten, immer geliehen, geklaut oder anders besorgt. Ihr Gig am 12. Februar im FZW Gewerbehof in Hamburg war wohl einer ihrer ersten, wenn nicht sogar der allererste öffentliche Auftritt. Eventuell kommen sie ins Radio (Radio Benelux, FM 101 mhz, Kanal 47, Sendung: Rockcafe!) mit Interview und sowas. Elch und Olaf sind bekannte Chaoten und von allen Lehrern gefürchtet...zumindestens bei den meisten. Die beiden gehen aufs Gymnasium, Alucard und Bodo gingen mal auf ne Schule und T.J. war auch ne Weile bei uns. In Hamburg kennt man die Fixen Jungs meist von den öffentlichen Verkehrsmitteln und Wänden her. Inner Schule kennt sie wohl jeder. Olaf steht nicht nur auf Punk, sondern auch auf Reggae. Silvester verbrachte er zusammen mit ein paar Rastas. Elch ist auch keine Punk, sondern ein tierisch geiler Chaot, der immer für Scheiße, Pogo und Chaos zu haben ist. Und wenn ihr euch mal das beigelegte Postär, das der Olaf gezeichnet hat, anguckt, könnt ihr euch auch schon fa

st denken, was die für Musik machen. Musik? Guten Krach! Ich habe mir eine Kasette von denen zugelegt. C-60!! Auf dieser Kasette sind 33 Lieder drauf! Davon sind 12 Stück in Stereo und der Rest in Mono aufgenommen worden. Qualität sehr eigenwillig! Aber man nimmt noch Geräusche sprich guten Krach wahr! Nunja, viel Lückenfüller! Aber da sind echt Sachen dabei, die man verwenden kann! Live konnte ich sie leider noch nicht erleben, weiß also auch nicht wie sie sich dann anhören! Jedenfalls der Kasette nach zu urteilen könnten sie sich schon noch ein bißchen anstrengen....dann wären sie garnicht mal sooo schlecht! Die Fixen Jungs sind genau sonne Band, wie es sie fast überall gibt! Also keine Weltbewegung! Trotzdem! Ich habe es gewagt, gleich ein Din A3 Postär zu veröffentlichen! Um nochmal auf deren Musik zurückzukommen! Die Texte sind kurz gehalten, und sagen eigentlich viel aus. Und überhaupt kann man auch mal mit gröhlen.

Falls jemand was von denen wissen möchte, oder die Chaotische Kasette haben ~~...~~ oder denen einen Gig verschaffen wollt, dann schreibt an : Olaf Beuchling, Marienstraße 116 a, 2000 Hamburg 26.

PS! Die Kasi kostet 10.-DM incl.



Das erste und aber auch zugleich das letzte Buch, was ich mir selber

einmal zugelegt habe!

ok, ab und zu kann man zwar wat verwenden, aber im großen und

ganzen? Was soll das??!

# LAST EXIT

Punk: Leben im toten Herz der Städte  
Fotos von Ulli Weiss



NO  
LIT

D  
g  
m  
V  
z  
  
D  
J  
g  
N  
D  
h  
h  
u  
r  
e  
t  
o  
G  
t  
e  
"e  
s  
s  
i  
z  
i  
s  
r  
ö  
n  
B  
e  
s  
t  
s  
i  
G  
e  
l  
T  
d  
s  
t  
f  
e  
u  
l  
i  
c  
h  
s  
e  
u  
n  
  
R.  
r  
i  
c  
o  
A  
v  
r  
e  
z  
u  
P  
a  
l  
e  
o  
d  
a  
t  
i  
V  
e  
P  
a  
m  
ö  
h  
e  
n  
g  
e  
D  
a  
u  
n  
s  
t  
i  
s

Also eins muß ersteinmal gleich raus...DH87 aus Verden/Aller haben sich vor kurzem aufgelöst! Was ist uns geliebt? Bilder, Erinnerungen an deren Auftritte, Platten und das letzte Livetape! Schlimm für Benno, er wollte doch etwas über DH87 (lang Offensive Herbst 87) im Scritti schreiben! Jaja, das Leben ist hart nichtwar Benno! Washalb sie auseinandergeschieden sind, das weiß wohl keiner so ganz genau, aber es wird wohl auch wegen den Meinungsverschiedenheiten in Sachen Musikalische Substanz sein! Der eine wollt das nicht, der andre das nicht! DH87 [redacted] waren ja die einzigsten, die auch über die Grenzen von Verden hinaus bekannt wurden! Was die einzelnen jetzt vorhaben, weiß ich auch nicht! Kommen wir eventuell aber auch noch mal dahinter!

Jetzt gibt es da aber noch die Kastrierten Philosophen (kurz KP genannt), von denen man in Zukunft wohl noch einiges erwarten kann! Ne Kasette gibt es von denen noch nicht Serienmäßig! Als wir die zum ersten Mal vor ca. einem Jahr gehört/gesehen haben, empfanden wir solche Art von Musik recht nervend! Heute möchten wir behaupten, das man sich deren Kram ruhig mal ohne Wattebäuschen anhören kann! Ja, sogar ab und zu kann man mal etwas wippen/tanzen oder wie immer man sowas nennen kann! Wie man deren Musik nennen kann, weiß ich nicht so recht, soviel ich weiß nennen sie ihre Musik Elementarmusik! Jedenfalls besteht sie aus Gitarre, Baß, Rhythmusmaschine, Synthi wobei ich bei denen nicht so recht durchsteige, die haben soviel von der Sorte, teilweise gibts dann noch nen Sax und Drums zu hören! Und

gesungen oder auch geschrien wird auch mal! Ist ja recht jederman Geschmacksache, nur...eines schönen Tages hat jeder einmal die Schnauze voll vom NURPOGOPunk, und deshalb hören wir uns eben sowat auch mal ganz gerne an! Jedenfalls haben sie somanchen Mann und somanche Frau überzeugt, wie es so schön heißt! Und wie die Musik machen, seht ihr hier rechts! Micha Jänisch voll in Aktion! Darunter sind übrigens die Hauptpersonen zu sehen! Möge Jänisch für manche Musiker ein Beispiel sein! Kulturell tut sich hier nix..oder doch? Jedenfalls läuft zur Zeit viel in Sachen Musik hier in Verden/Aller und umtoo! Bleiben wir mal in Verden, von dort kommt eine Pogofront called Agen 53. 1-2-3-4-Pogo..und auf geht's..Durchschnittsalter 15 in Worten Fünfzehn Jahre jung! Und für das Alter bringen die schon ganz schön wat auf die Beine! Gigs haben sie schon hinter sich. Jemand meinte zu mir, Agen 53 sind schnell und gut, aber KND (lang Kontrollorganar Neuss Deutschland) aus Achim,



das liegt auch hier in der Provinz bei Verden, das wiederum liegt bei Bremen.

für die, die es noch nicht mitgekriert haben sollten, sind gut! Da steigt noch einer durch, man, die machen jedenfalls auch Pogopunk, ein bisschen abwechslung bieten die zwar schon, weil die zwei Sänger oder Schreier wie ihr wollt, haben! Ein bisschen anders ist deren Musik aber hört sich eigentlich auch nicht viiiiel anders an als die von Agn 53!

Wie findet ihr eigentlich die vielen schönen Bilder von den Provinzmusikern? Gute Idee was! Vielleicht muß man euch noch verraten, wie alt diese Jungs von KMD sind..weiß ich nicht! Alter bestimmt vielleicht 15 1/2 oder so haha..! Schurtz beiseite äy! Dann gibt es ja noch Collaps, die letztes Jahr noch damit beschäftigt waren, sich Instrumente zu besorgen, wie ihr sicherlich im KP nr.2 gelesen habt! Nach Wolfis Angaben üben sie zwar schon, aber ihm scheint es doch etwas zu lamarschig zuzugehen! Vielleicht haut auch das eines schönen Tages mal hin! Beinane hätte es die Notlösung wieder gegeben, die ja auch auf dem Katastrophe Province Sampler (do-ep!) vertreten waren. Aber wie das dann so ist,...haben sie die Idee lieber wieder vergraben! Schiet! Das wäre eventuell auch noch was für meine verwöhnten Ohren gewesen! Dann ist da noch die HardcorePogopunkvormation Dallas Memorial, oder AM?, oder äh haben die eventuell schon wieder den Namen geändert? Die können sich nämlich nie so recht entscheiden, was den Gruppennamen angeht, ich glaube, zuletzt hatte Volker was von Notengleichheit oder so!

Vielleicht nennen sie sich aber ja doch wieder GUS... Mal sehn wies wird! Volker am Baß, Piuo/Drums, Götze/Git., und Beate steht auch an der Klampfe, sie sorgt unter anderem für die Melodie! Habe mir mal eine kleine Aufnahme von denen angehört! Klang sehr vielversprechend! Möge es ihnen eines Tages mal gelingen, ein ganzes Lied zu bringen, den die eine kleine Aufnahme endete in einem Chaos, wie man es nicht beschreiben kann, irgendwer verpasst immer den Griff, dann ist auch meistens die Probe zu Ende, nach dem Motto jetzt hab ich aber keine Lust mehr! Hinzu kommt, das sie in einer Garage üben und man es in der näheren Umgebung der Garage recht gut wahrnehmen kann, wat die da fürn



**DIE GUTE TAT**

moin, moin!

also für diesen mittleren teil bin ich zuständig und ich habe natürlich widermal keine kosten und mühen gescheut um euch das beste vom besten angedeien zu lassen. so habe ich in der zwischenzeit einige konzerte besucht ,z.B.:united balls,nena, marcus,ohl,v.a.,shaddocks liegen noch vor mir ,und die erben von ZK die mimis,bei denen ich bei einem stück mitgrölen durfte  
gruß an claus fabian!!!!!!.....

...und cassetten,ich hoffe meine aus wahl trifft einiger maßen euern geschmack.

**Säufer-Steuer**

ich lang jetzt einfach mal an was zu besprechen,da ich zu blöde bin euch noch mehr anderen schwachsinn zuerzählen. DTJ und Frau Suurbier live im flöz. 4 Bier + 1 Suppe

saageile cassette(c-60,12dm?)  
erste seite die deutsche trinker jugend pogo und jede menge alkohol,leider  
leider nur auf band.2seite fr.suurbier  
da kommt freude auf,sollte es noch mehr kleine zks geben,auf jedenfall lustig.  
von squerdance,ska über rock a billy bis pogo is alles dabei was ein punkerherz höher schlagen läßt.ich will euch ja nicht drängen,dieses band ist das beste was ich ( ) bis jetzt gehört habe.

prost hansa, karlsquell, schu<sup>th</sup>eiß...  
aälzeit breit ,hicks blubbblubb  
Nznsurr, die red.)  
Bitburger

**König-Pilsener**

13 **BECK**

DIE HOHE KUNST  
DES BRAUENS:  
DORTMUNDER UNION.



Haake Beck

SCREEN R & V  
Eisenacher str. 73  
1000 Berlin 62

Moravia-Pils.

Tubout

Jever

Kind



so, endlich ist sie raus die gebrauchsanweisung für dieses fanzine. es hat zwar etwas gedauert aber was lange währt... nach dem uns so viel post erreichte in der zu lesen war bzw die frage gestellt wurde was man mit dem KP anfangen könne, entschloß ich mich unsere leser aufzuklären. einige wunderten sich nach dem gebrauch vom kp als klopapier über die schwarzen streifen am arsch. dafür kannich nichts das kommt von der kopierfarbe, ätsch!!!!!!! hiermit entschuldige ich mich bei den geranntmarkten!

ich hoffe ihr versteht die ansprüche, die wir erheben.

背景に注意：背景の大部分が被写体よりはるかに暗い場合、エレクトリックアイを背景に合わせて露出をセッティングする傾向がありますので、その結果、写真で背景が明るくなりすぎることがあります。背景が被写体より明るい場合、エレクトリックアイ(EE)は背景に合わせて露出をセッティングする傾向がありますので、その結果、被写体が暗くなりすぎることがあります。このような失敗をしないためには、適切な方法があります。写真に接点などです。こうすれば、エレクトリックアイで露出をごく一部分を測定することになり、露出方法は、明暗コントロールで調整することです。また、露出計を使って主要な被写体を明るくすることになります。(この項参照)。

明暗コントロール  
位置(7A)にしておいてください。露出が不足したりした場合、同じ位置(7A)のコントロールを使って露出を増やしてください。1目盛大きく変えたください。

昼光下のフラッシュ

このカメラの電子回路は、日光とフラッシュを組合せ(コンプレックス)の写像が得られるように設計されています。写像は必ずしも...

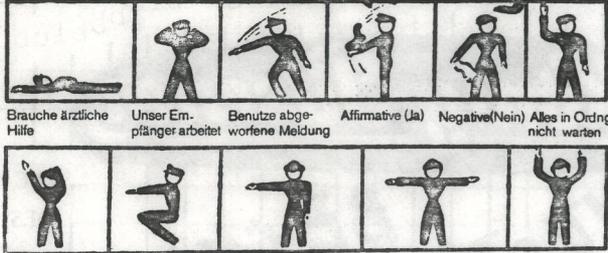
このカメラの電子回路は、日光とフラッシュを組合せ(コンプレックス)の写像が得られるように設計されています。写像は必ずしも...

このカメラの電子回路は、日光とフラッシュを組合せ(コンプレックス)の写像が得られるように設計されています。写像は必ずしも...

Buchstabe	Morsecode
A	·—
B	····
C	—···
D	—··
E	····
F	··—·
G	····
H	····
I	····
J	—··—
K	—···
L	··—·
M	—··—
N	··—·
O	—··—
P	··—·
Q	—··—
R	··—·
S	····
T	—··—
U	····
V	····
W	····
X	····
Y	····
Z	····

Körpersignale

Haltung



GOETZ, ANDREAS  
ROESENER STR. 136  
2819 MORSUM

humor und gute laune mit SÄUREKELLER:  
EINE mischung aus discopop, funk, experime  
ntellen klängen und pogo. durch aus hören  
swert, man merkt das ich mich langsam vom  
nurpogo entferne. nein, aber diese cassett  
e ist gut, gute qualität und lustig gemac  
ht. beispiel: 2textauszüge,

manne, kalle, rudi, heinz  
wir sind zusammen 4

am samstag gehts zum HSV

wir saufen holsten bier (billstedt rap)

2. in der brd hats nie einen punk gegeben

den wir sind alle viel zu reich  
reich, reich, kein punk, kein punk  
punker stinken, punker stinken...  
(punker stinken)

weitere titel auf der c-20 säuren ätzen  
(flußsäure greift den benz an), leichen-  
fick und amerika führt krieg.

erhältlich bei ulan-bator, gesellschaft  
für medienprodukte, steinfurther allee,

56/2hh 74 für DM 3,50.



## DAS GUTE BEISPIEL

Ein Info-Blatt  
das sehr, sehr  
umfangreich ist.  
Alles über Gruppen,  
Fanzines, Labels, Cassetten, Platten...

Also wer was los werden will (oder wissen)  
schreibt hier im Norden an Agi Zours,  
Johli-Brechtstr. 16, 235

Anzeige:

UNSER I  
DEUTSCHLAND



mal wieder in london, heute abend im marquee  
 ich zähle die adam + the ants t-shirts,  
 ich zähle die crass aufschriften und badges  
 meine beiden hände reichen nicht aus,  
 ich ge-brauche sie nochmal und nochmal  
 die truppen von heute in einheitsuniform  
 selbst der anarchist ist heute schon norm

dieser textauszug ist von ea80, ich war zwar  
 noch nicht in engeland aber ich würde sagen  
 diese aussagen treffen auch bei uns langsam  
 aber sicher zu. schubladendenken. in spätestens 2  
 jahren ist punk durch. nach dem endgültigem  
 ausverkauf der ndw, das stand von vornherein  
 fest, durch große platten punkelite dran.  
 der rest der deutschen läden ist jetzt  
 beispiele sind schleim mit der 2ten lp und  
 daily terror. die sind zwar nich unbedingt bei  
 großen labels aber die aggressiven rock-  
 produktionen wachsen mit den umsätzen dieser  
 h.a.s.s.=ariola punx. wir erleben nlr im  
 moment mit dem knd ,agen und kollaps  
 wieder einen kleinen auf-schwung aber wie  
 lange noch ?



INTERNATIONAL

# Daily Terror

Klartext

is no Fun

**NO FUN**

-andi-

Soundtracks vom Untergrund 2

Sluts Normehl Marronetz  
 Billtagieg Notdurft  
 canalterror Bohse Onkelz  
 Neurotic Arschholes

SLIM

YANK

*Handwritten text:* Nowhere



so ihr ärsche ,jetzt komms....

nicht genug das wir dieseskomische  
fan-zine machen ,nein demnachst

wolln wir auchn cassettsambla  
machen. einige gruppen haben sich  
schon bereit erklärt mitzumischen.

es gibt zwar schon einige sãmpler  
aber das soll uns schlieslich nicht  
stören.eigentlich sollte es ein misch-  
masch sampla werden,nun meinte abba

schon jemandes wäre beschiss wenn pogo

und experimentelles drauf ist! wie findet

ihr das?sollte man 2 machen.....

na auf jedenfall wer interesse hat

schreibt mal: experimentelle sachen etc

an Martin Drichel/im saal 58/2810 verben

-walle und pogos an mich andreas götz

adresse irgendwo in diesem heft.

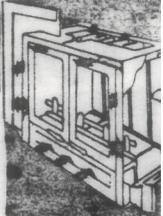
united balls live 29.10. im infinity.  
ich selbst hatte bis dahin noch nicht viel  
von denen gehört, eben NDW dachte ich mir.  
jetzt seh schon eure gesichter iiiiiii  
neue deutsche welle. irgendwo habt ihr ja  
recht, aber ich bin eben konzertgeil.

es muß ja schließlich nicht immer punk sein  
es soll ja auch andere musik geben bei der  
man spaß hat also was liegt da näher als m  
al in andre gefilde vorzudringen und zu er-  
forschen .

nun zum auftritt von ub : die muzik ging ei-  
gentlich ganz gut ab, bis auf paar stücke  
die ich langweilig fand (irgendwie festgefa-  
hrt die ganze angelegenheit, aber bei welch-  
er ndwsache ist das nicht so. alles nach sch-  
ema f). natürlich wurde auch etwas gepogt,  
schon allein weil ludwig k. da war .  
ganz lustig die angelegenheit. nur das übrige  
publikum stand blöde rumm, die können  
wahrscheinlich nicht anders. einer wollte sich  
h noch mit mir schlagen, wahrscheinlich, weil  
er uns/mir den spaß nicht gönnt. nur gut das  
ich bei der lautstärke sein gelaber nicht  
richtig verstanden habe.

nach dem gig haben wir noch bisschen mit de-  
n united balls gesprochen, die meinten auch  
das discopublikum wäre besonders stumpf.  
original text vom sänger: inner woche arbe-  
iten sie und am wochen-end spielen sie den  
coolen macker. die kids wollten immer wieder  
autogramme, hoffentlich werd ich nie be-  
rühmt. wenn wir hier irgendwo noch mal spiel-  
en solln, müßt ihr euch an uns an manager  
wenden: 2. zitat. blubb blubb wo hat der  
gitarrist das dead kennedys t-shirt her.  
aber auf jeden fall war das nicht mein  
letztes ndw konzert. andreas

wenn nicht so dann so



Mehr  
Spaß

SPASS MUß SEIN

Ich war gespannt auf diesen Samstag  
Abend, echt gespannt. Wir hatten es uns  
schon 2 Wochen vorher vorgenommen, es so  
zu machen und nicht anders! worum es  
geht? 2 Konzerte an einem abend, eins  
in achim (mehr oder weniger dorf) und  
ein traditionelles konzert wie schon  
so oft im schlachthof in bremen, doch  
zum schlachthof später.

nachdem ich martin, qualle und Miss  
Elly abgeholt hatte fuhren wir also

zuerst zum JZ in achim. hier sollten  
VA, KND (kontrollorgan neues deutsch-  
land) und die legendären shaddocks

More spielen. vor der tür trafen wir lud-  
wig karnickel, der ist auch überall.  
drinnen spielte gerade volksabstim-  
mung (freibier) und die dorfjugend

Oi! Oi!

**HOLOCAUST !!**

außer den tausend hippies war jung  
und begeisterungsfähig und versuchte  
sich im pogo-lustig, lustig. martin  
als suppenkasper immer inner mitte.

ich erfuhr inner~~xxx~~ zwischenzeit  
das die shaddocks nicht spielen  
sollten, weil se noch mit nem neuen  
schlafzeugern üben! soll se doch!

Ich bin am Ort  
des größten Schwein  
und laß mich nur  
mit Leben an!

Ich nehme als Judenjunge  
immer  
nur deutsche...

Fortsetzung

Konzertbericht II

„Mein liebster Tod  
wäre ein Herzs Schlag  
beim Vögel.“



FANZINES  
RULE OK!

mehr Vitalität  
mehr Freude am Leben



Fortsetzung

Jeder sollte sich fragen:  
Hätte ich auch geschossen?

nach v.a. nun knd aus achim.am anfang wollte es garnicht richtig klappen (ein mikro war kaputt), aber sie steigerten sich immer mehr und gefielen mir bald richtig gut. zwischendurch ging der große bierklau um, richtig gute stimmung. mich nervte nur etwas die dorfjugend die extra für den heutigen tag anarchie-badges und schminke und sicherheitsnadeln zur tarnung angelegt hatte. sah aus wie aufem karneval mit nina hagenzwang!ätschbätsch am besten gefiel mir das lied von knd bei dem außem BGB zitiert wurde und wir anschließend das buch nach herzenslust zerfetzen konnten. saugeil. der gig wurde allerdings abgebrochen als VA mit der anlage



zurück nach bremen wollten-schade-also auch wir auf nach bremen. dort angekommen bot ~~MRS~~ sich uns

wieder das übliche bild:uniformierte tanzen brutalpogo!ich machte noch

**Punkgruppen im Jugendzentrum**  
Achm. Drei Punkgruppen gastieren am heutigen Sonntag, 20. November, ab 20 Uhr im Achimer Jugendzentrum: KND, Volksabstimmung kostenbeitrag von drei Mark erhoben. Es wird ein Un-

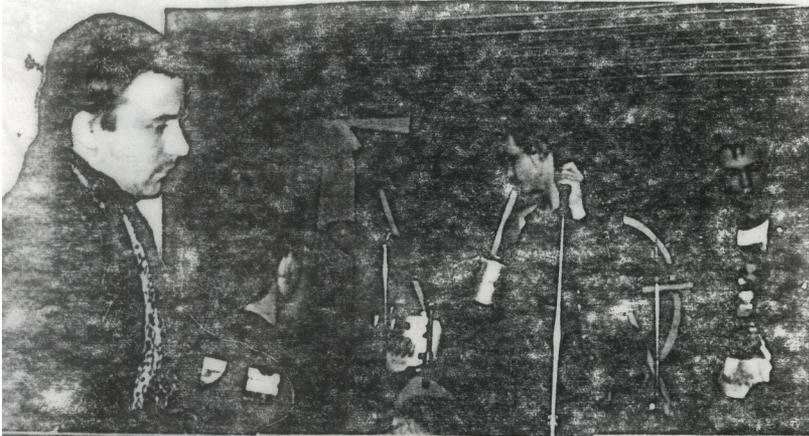
Fortsetzung →

ein foto von OHL die gerade spielten.  
als wir kamen.OHL spielten schnell-  
ultraschnell,abba das war mir nach,  
dem fun-konzert in achim egal!!!!!!  
nach der obersten heeresleitung

Fortsetzung

(die anderen gruppen haben wir nich  
gesehen)war schluß.zurück in verden  
haben volker,piwo und meine weinig-  
keit noch ne möchtegern-öko-intelle-  
gente mutti verarscht.ein gelungener  
abend.ich grüße achim,verden und  
dörverden(laue,gottmann)und V.A.!!

-andreas-



Volks  
Abstimmung



↑ KND ↑

Laue, Driehel. ICH?

im Schlachthof

# Siouxsie and the Banshees!

Der Lange weile  
bericht

Az-emp

hier ist der aktuelle Live-Bericht vom siouxsie-konzert in berlin am 7.12.-82!  
Da hier mit geilen läden sowieso nicht mehr so viel abgeht, mußte ich unbedingt zum konzert, um mal wieder den alltagsfrust zu vergessen. das konzert fand im metropol statt, Berlins Nöbel-Disco (mit Laserstrahlen).  
Vor dem Metropol standen schon viele Leute rum, der Abendkassen-Eintrittspreis betrug 21,-DM. Ein paar skins hatten sich auch eingefunden, die vor dem Eingang nen kumpel von uns aufschlagen wollten! der konnte zum glück flüchten!  
Als wir unsere karten hatten sind wir gleich nach oben gegangen und haben uns nach vorne gedrängt. da standen schon viele bekannte gesichter rum. Kurz danach fing die vorgruppe an zu spielen. sie hießen "KONEC"! Nach dem ersten lied riefen schon alle aufhoern. Die spielten son sinti-Kram!  
Nach einigen stücken, die alle gähnend waren, komische deutsche texte fast immer das gleiche, härten sie endlich auf!  
Dann ging das licht an und es wurde umgebaut! alle warteten gespannt, jeder wollte dicht neben der bühne stehn. Ein schupsen und ein drängeln. wir standen wie Ölsardinen!! Das publikum war sehr gemischt, von hippie bis punk!  
dann ging das licht wieder aus und SIOUXSIE trat auf die Bühne!  
Mit Netzstrümpfen und Ledermantel!! Sie war dick geschminkt, sah shre gut aus und sehr s e x y.

fortsetzung nächste seite.....

fortsetzung SIOUXSIE AND THE BANCHIES

Sie sang nur neuere Lieder von der LP "A KISS IN THE  
 DRAMHCUS!!"  
 Wie :cascade, green fingers, painted birds, melt u.s.w.!!  
 Nach dem drittem lied öffinte sie ihren mantel!  
 Darauf hatten schon alle JUNGS von 15 - 25 gewartet!  
 leuchtende Augen, lechzender Flick!!!  
 Zur. Vorschein kam ein schwarzer Franzenlederrock und eine  
 schwarze Rüschenbluse mit spitzen! Da kommt freude auf!  
 Die lightshow war auch geil! Nur das Publikum nicht.  
 Son Typ hat es gewagt son bischen im takt zu springen. Ne OLLE  
 hat sich darüber aufgeregt und sone NAZI-SAU mischte sich ein.  
 Der schlug den Typen öfters mit der faust auf den Kopf!  
 Blutend ging er dann aus der Menge. Geil war, daß Siouxsie dem  
 nazi das mikro aufn Kopf schlug und meinte: "wir sind hier nicht  
 auf dem Fußballplatz". LEIDER war das nicht die einzige schläger-  
 ei. Sie gaben ~~uns~~ auch keine zugabe, was ja auch kein wunder war  
 bei dem miesen Publikum!  
 Das konzert war mittelmäßig! Irgendwie merkte man, daß sie ihre  
 Lieder langweilig hintereinander weg sang, es kam nicht die  
 richtige Stimmung auf!  
 Nochmal geh ich zu kein Siouxsie-konzert!  
 Wir freuen uns schon auf GBH am 12.1. und  
 Black Flag am ~~im~~ im SO36  
 Ich grüße alle wessi-Punx

18.2.83

GRUB + KUP 

OFFENSIVE HERBST 87



Krach machen!  
 Lieber guten Krach als schlechte Musik...  
 Die haben noch keine Gigs in der Öffentlichkeit hinter sich! Und so wie es aussieht wird es wohl auch noch ein bisschen dauern!  
 Zu vergessen ist nicht Die Achse aus Verden, die aber nie auftreten wird, weil sie eben nur Kassetten auf den Markt schmeissen möchten! Übrigen: kommt demnächst die 2. Kassette von denen raus! Die 1., Angst essen Seele auf hat bei den meisten nicht viel Anklang gefunden, dafür scheint die 2. aber nach angaben von Andy Götz doch sehr vielversprechend zu werden, lassen wir uns überraschen! Ausserdem plant das Verdener Kassettenlabel Voltreffer Rec. einen Kassettensampler! Ein Haufen Gruppen haben sich schon bereit erklärt mitzumischen! Unter anderem die Regierung, Bluttat, Agen 53, KND, VA, Shadocks, Mimmis, Achse, Negativ Report, Schwarze Spiegel und und wie die alle heißen, dabei steht noch nicht fest, ob alle mitmachen! So wies aber aussieht, wird der Sampler wohl echt nicht übel werden!  
 Die Shadocks kennt ihr doch bestimmt schon durch erwähnung im Sounds, und auch Scritti, auch die Mimmis haben schon erwähnung gefunden! Die zwei Gruppen kommen aus Bremen! Die Shadocks haben schon eine EP, die bei den meisten keinen Anklang gefunden hat, rausgebracht. Die 2. ist übrigens zur Zeit im Anmarsch, habe sie aber noch nicht gekriegt! Nach Bennos angaben wird die viel besser wie die erste ep, er kann die 1. übrigens auch schon nicht mehr ab! Jaja, Selbstkritik! Bin ich also auf die 2. gespannt! Die Mimmis, eine 3 Frau/1 Mann köpfige Band haben auch schon eine ep raus! Vielleicht sind das die nachkommli nge von den ZK? Na vielleicht nicht ganz. Der eine meint, die machen Punk, der andre meint ne, die machen doch keinen Punk! Ich weiß auch nicht! Irgendwas dazwischen vielleicht! Auf alle Fälle aber nicht stumpf! VA (lang Volksabstimmung) kommen auch aus Bremen und machen Hardcore(?)pogopunk! Ich habe schon einiges von dem gehört..also mußte ich sie mir auch unbedingt anhören/gucken! Und muß sagen, das die einen Eindruck

auf mich machten, als wenn sie jeden Moment auf der Bühne einschlafen wollten! Sonst ihre Musik war ein bisschen lahmarschig. Die Schwarzen Spiegel, die auch aus Bremen kommen, machten keinen Pogopunk, sondern eher Müweef mit Punkteinflüssen und sonstigen vermischt! Bei manchen kam die Musik rüber, bei der Mehrheit allerdings nicht! Letzten Endes waren Martin Driehel und ich (ich bin Ich und ICH heiße Elli!) die einzigsten, die geklatscht haben, bis die Fußsohlen qualmten und vergebens um Zugabe gebrüllt haben. Sie haben einen Übungsraum in einem Bunker, der ziemlich klein sein soll. Dennoch, an diesem Abend hatten sie Spass an ihrer Musik und wir auch! In Bremen gibt es noch ne Menge anderer Gruppen oder Musiker, die aktiv sind. Zum Beispiel die Junge Union, ich weiß allerdings nicht mehr, ob diese Truppe noch zurechnungsfähig ist. Ich habe vom Mike ne C-60 (!) gekriegt. Eine ganze Stunde diese Musik. Als Musik wohl schon garnicht zu beschreiben, eher als Einschlafkrach incl. Urschreie oder das genaue Gegenteil davon! Mike zu deren Musik: „Das ist ein Zeitdokument einer in alkoholismus dahinsiegenden Jugend!“ - Wie Wahr!! Nun wieder zurück aufs Dorf. In meiner nächsten Umgebung ist eine Truppe entstanden, die sich Negativ Report nennt und Punk macht. Sie stehen alle auf die Buzzocks und Mittagspause so viel ich weiß. Und auch dieser Trupp wird auf dem 1. Kassettensampler in der Musikgeschichte Verdens vertreten sein. Gigs haben sie zwar noch nicht absolviert, aber das wird kommen! Und wenn ihr jetzt Geschmack an der Sache gekriegt habt, dann könnt ihr euch diesen Sampler ruhig zulegen! Unter anderem wird er auch über mir zu beziehen sein! Kostenpunkt:?. Vielleicht erkundigt ihr euch demnächst einmal bei mir! Adresse steht auf der 2. Seite! Am besten dann mit Rückporto ja! Da fällt mir ein, das die Bremer ihren 2. Bremensampler auf den Markt geworfen haben! So wie mir gesagt worden ist, soll er genau son'Rheinfall sein, wie es der 1. auch war. Gruppen sollen drauf sein, von denen man weiß, das es sie schon nicht mehr gibt! Nunja! Trotzdem muß ich mir den nochmal anhören! Aber kaufen? Mal sehn!-----



EINEN SCHWEREN STAND hatten die „Schwarzen Spiegel“ aus Bremen beim Konzert im Verdener Jugendzentrum: Ihre eigenwillige „New Wave“-Musik kam beim Publikum nicht an

# Theater



...„mögen sich. Kennst du dich an das Wort erinnern, Fetzer? Mögen? Ich mag Bouletten, Pickel mag seinen Gartenbau. Mögen. Versuch mal, dich an das Wort zu erinnern... Und auch, wenn

die Straßen mit Kacke gepflastert sind, weil Gold mal wieder alle is und sie dir manchmal keine Lehrer vorbeischieken, stundentage - wochenlang, okay. Du lebst doch, oder? Zunächst mal

besser als tot sein, ey!“  
 „Weiß ich doch nicht. Tot sein habe ich noch nicht ausgetestet. Tot sein ist vielleicht big geil...“  
 Dialogzeilen aus Klassenfeind, Theaterstück von Nigel Williams

Die Story: Jugendliche (übrigens ausschließlich männliche) sitzen im Klassenzimmer, warten auf ihren Lehrer. Doch keiner kommt. Die Letzte, die sich reingetraut hatte in die 10a - a wie Arsch -, halten sie 'fertig gemacht, Fix und fertig'. Aber kein neuer Lehrer kommt. Sie warten. Zeit ist totzuschlagen. Machen sie gegenseitig runter. Fetzer, der härteste Typ in der Gruppe, der "einzigste hier in diesem ... scheiß-verfluchten Dreckloch, der sich schleppt macht, ey. Der einzigste in diesem total schwachsinnigen Stück Wüste, der zurückschlägt... Der einzigste, mit noch nem bißchen Power im Bauch". Fetzer also schlägt vor, sie sollten alle eine Unterrichtsstunde abhalten. Und das tun sie dann auch: Über Sex und Gartenbau, über Scheibeneinschmelßen (Spezialität des Türken, genannt Kebab, der sich dabei allerdings so dusselig anstellt, daß er dauernd abgegriffen wird), Frikadellenmachen und Nahkampftechniken.

Ich habe mich mit dem Regisseur Rüdiger List über das Stück unterhalten:

R.L.: "Jeder hat ja seine Unterrichtsstunde, und die Unterrichtsstunde ist sozusagen 'ein Angebot machen' ein Vorstellen von Überlebenstechniken. Das reißt das Stück auseinander, und zum Schluß haben wir sechs Personen, sechs Überlebensechniken - und den Hinweis, daß in der momentanen Situation, wo das Stück endet, keine Verbindung zwischen diesen Parteien, Parteilichkeiten mehr möglich ist. Auf der Bühne stehen sich also zwei Generationen, zwei politische Träger gegenüber, die unvereinbar sind. Das beweist das Stück. (Fetzer und der Lehrer). Es ist keine Verständigung mehr möglich. Das ist auch ein starker politischer

Hinweis in diesem Stück, das allerdings in sich auch immer wieder der Hoffnungsträger aufnimmt."

B.B.: "Findet das, was 'neue Jugendbewegung' genannt wurde, Ausdruck in diesem Stück "Klassenfeind"?"

R.L.: "Ja und nein. Ja, es dreht sich um Jugendliche, die 16 Jahre alt sind... Das Stück kommt aus England, und diese Form hat es - auch bei jeder Form von Bearbeitung - nicht verloren. Die Übersetzung kann also nicht vermeintlichen, daß dieses Stück in der Radikalität ein ganz spezifisches englisches Problem, das des dortigen Zustandes der Jugend aufzeigt... Dort gibt es ein absolutes Subproletariat, etwas, was wir uns hier noch gar nicht vorstellen können - und insofern ist das Stück auch utopisch... Dort bezieht sich das Stück auf die Tatsache, daß die Jugendlichen auf die Straße gehen, die Schule abbrennen, ("Hurra, hurra, die Schule brennt... Anm d Red.), und Lehrer umbringen. Auf so einem Grund und Boden bewegt sich das Stück. Und deshalb wehre ich mich dagegen, so merkwürdige Umsetzungen zu machen. Jetzt also zu sagen: das sei Brokdorf oder 6. Mai in Bremen. Das kann und will dieses Stück nicht sein. Das ist völlig unmöglich. Das ist ein Stück aus einer völlig anderen Tradition. Es ist 78 geschrieben. Da waren die so weit, wie wir - ich sage das jetzt mal ungefähr - in 10 Jahren sein werden."

Wenn sich die Arbeitslosenzahlen weiter erhöhen werden - wie es wohl der Fall sein wird - wenn die Schüler keine Perspektive mehr bekommen werden durch diese Gesellschaft. Dann wird es zu Verhältnissen wie im Stück führen."

B.B.: "Welche politische Absicht steckt dahinter, dieses Stück zu inszenieren?"

R.L.: "Die Absicht, darauf hinzuweisen, daß diese Situation uns durchaus bevorsteht - wenn sie nicht kommt, umso besser -. Also einen warnenden Hinweis zu geben, das ist Teil der Konzeption. Sonst kann man dies Stück nicht machen. Es ist nicht der 17. Beitrag, der lächerliche 'alternative' Versuch des Theaters am Goetheplatz, irgendeine Position zu beziehen. Da machen wir uns lächerlich, wenn so ein böiger Schaffli - wie es in dem Stück heißt - sich jetzt im Schlachthof hinstellt und den Leuten mal zeigen will, was die Alternative sei. Das ist absolut nicht möglich."

B.B.: "Was hat Sie gereizt an diesem Stück?"

R.L.: "Diese Art von Dramaturgie ist der Abdruck gerade existierender Kunst. Das ist das, was zur Zeit an Stücken geschrieben wird. Was die Neuen Wilden für den bildnerischen Bereich sind, für diese Art Stücke sozusagen, sind diese Art Stücke, diese Art Wirklichkeit aufzunehmen und zu zeigen, zu zeigen, was zur Zeit herrschende Kunst ist, das muß ein Theater, sonst kann es nicht lebendig bleiben. Und neben dem Motiv: wir wollen unsere Wirklichkeit verarbeiten, reizt das - diese spezifische Art von Dramaturgie - ein Theater das zu spielen, um sich sozusagen lästig an dem lebendigen Prozeß zu beweißen. (lacht). Wenn man jetzt dieses Stück zerhackt, wenn man die Dramaturgie verliert, verschnippelt, umstellt, dann - da wette ich meine Mütze - würde dieses Stück kaputtgehen."

Schreckensnachricht

rom.  
 197 weiß ja  
 gammert, obte  
 no or det njo  
 haben willst/  
 Wolltest.  
 Ist ja auch  
 egal! Hor  
 lisses!

Tasgrüss  
 kleine Blg

LET'S  
 HAVE  
 FUN

Danke an das Bremer Blatt.  
 DIESER BERICHT IST GEKLAUT MAN.

Das Haupttreff des Hardcore Punk in A'dam is das OKTOPUS. Ziehmlich gut-oben im Haus is Kneipe-überall Graffiti und im Keller is'n großer Konzertsaal. Fast jede Woche ist da nen Konzert. Das OKTOPUS ist ein bisschen versteckt und darum ein wenig schwer zu finden-aber dort wo am meisten Krach ist und die meisten Punx rumflitzen, da ist es-hehe

OKTOPUS, Keizersgracht 138  
ungefähr in der Stadtmittle!

Punkkonzerte bei PARADISO,  
Weterina Schans-fünf Min.  
vom Leidseplein

Adressen von FRITES  
Wer nach Amsterdam fahrn möchte, brauch sich wenig Sorgen zu machen  
ums pennen, denn wenn man ein bisschen reddegewandt ist, kann man leicht  
ein paar A'dam Punx anquatschen. Im Notfall gehn auch noch Alternative oder  
irgendwenn anders. Also hier'n paar Informationen und Tips.-

# WAS ist Los in Amsterdam!

Platten sind in Holland billig-  
im Durchschnitt normale LP 10.-DM  
nur die Singles sind ein wenig  
teurer!

Plattenläden: saugute Platten,  
platten da-  
Get Records, Wrechtsesstraat 105-  
BOUDISQUE, Haruigpakkerstraat 10-18  
ne menge Importe-fast alle Punk

Kneipen hats viele-Doesenbier ist ein  
wenig teurer so um 20Ppf-Heineken Bier  
ist das beste Bier-Dope kriegt man im  
Melkweg-TIP: auf keinen Fall auf der  
Strasse kaufen, die Dealer haun dir  
Übers Ohr- Das Essen ist auch schlecht-  
so ungefähr wie in London-viel Toast-  
Hamburger-Chips.

Skins und Teds hat ne Menge, aber  
Punx am meisten-bei großen Konzerten  
im PARADISO sind schon mal 2000-3000  
Punx da!

Wer noch mehr Information haben will, der soll ans KP schreiben, aber sonst  
ist Amsterdam sehr zu empfehlen-so das wars dann wohl-bis bald!

VARUKERS



# I DONT WANNA BE A VICTIM!

Die 1. EP war ja echt der Hammer. Bei son Plattenvertrieb in Berlin führte sie sogar die Hitliste an! Deshalb hab ich mir auch einiges von dieser 2. versprochen. Muß aber sagen, das sie keinen Hit beinhaltet, wie es bei der 1. Protest and Survive war! Guter Hardcore isses zwar, hört sich aber nach nix besonderen an. Durchschnitt würd ich sagen.

## CHAOS Z

Ohne GnAd.

Die Tonqualität ist nicht so Überlegend. Der typische Chaos Z Sound. Oft kann man sich deren LP nicht anhören, den dann kann die Gefahr bestehen, das man sich bald dran satthört. Das Lied Abmarsch ist in einer anderen Fassung auch drauf. Durchschnitt, wa!

## HARDKORER

Hardcore aus Freiburg. Stadtguerilla ist von den vier Titeln fast das beste Lied. Ansonsten normal.

# the Schrott *Volle Pulle*

Losgehpogopunk, damit die Stimmung nicht futsch geht. Aufheiterer für eine Party. Ganz gut. Besonders den Auftritt letzten Jahres im TV fand ich herlich. Deshalb eigentlich hab ich mir auch diese ep nur zugelegt.

## OHL 1000 KREUZE

Also musikalisch sind die echt gut. Fast am besten von den restlichen Dt. Punkgruppen. Hardcore mit desöffteren seltsamen Texten: „...nieder mit dem Warschauer Pakt...“. Na ganz gut, wa!

## ROUGH MIXES FROM SWITZERLAND

Eigentlich hab ich ihn mir nur gekauft, weil ich mal eine ausgefallene Platte in meinem Archiv haben wollte. Grün und Achteckig isse. Erschienen bei Konneckschen.

Drauf vertreten sind 4 Schweizer Punkgruppen von früher. Na, grade vom Hocker schmeißt einem die Sache ja nicht, aber studieren geht über 8567/& /((/

## Honkas



Durchschnittspunk. Manchmal fehlt der Power, aber ich denke da an Für Fritz, Kunst oder Musik & Geld, nicht Übel, ...ist aber auch nicht grade meine Lieblingsplatte, und soviel mir Agi vom nieWEA Vertrieb mal mitteilte, wird die nicht so gut verkauft. Hm...!

## EA 80



EA 80 kommen aus Mönchengladbach oder? Jedenfalls verdanke ich diese EP dem Zufall. Und dem danke ich echt. EA haben einen eigenen Stil. Schön rasant aber nicht CRAZY. Gute Texte. Demnächst ist glaub ich eine LP von den Jungs zu erwarten! Hoffentlich ist die auch so geil!!

## KASSETTEN

### Nur noch Gesundheit OSNABRÜCK SAMPLER

Vertreten ist alles, Nuweef, Punk, Experimentelles, Ska, und und... Viel gute Sachen und wie es so üblich ist auch ein paar weniger gute Sachen! Gut sind die Kontaktadressen im Cover von den Musikern! Qualität ist gut. Im großen und ganzen ein recht gut gelungener Kassetzensampler. -Zorro Tapes-10.-DM incl.

### Mixreflex - abschied von der männlichkeit -

Na, die 1. C-20 empfand ich als recht nervig..die zweite ist nix besser! Gesang ziemlich verzerrt, was einem nach längerem anhören nervt, allerlei elektronische Tasteninstrumente und ab und zu mal ne Trommel und Gitarre. ~~man~~ kann man zwar ein paar Sachen gebrauchen, aber... Kontakt:Uwe MÜLLER, Rostockerstr. 24, 4500 Osnabrück-C-30-Preis?

### Sonne, Mond & Sterne

Diese Kassette ist eine Session von Trac (Tic, Tric + Trac), Peter Hojanga (Surplus Stock) und Hans C.jr. (Poison Dwarfs). Eine rein Experimentelle C-40. Übliche Instrumente, auch auf dieser Kassette kann man zwar ab und zu mal was gebrauchen, sie geht einem aber nach längerem hinhören auf die ~~...~~ -Du bist so gut zu mir/Kassetten und Zeit-Vertreib-10.-DM incl. → Zensur

### Radio 2 & Röhren - nachtprogramm -

Wurde vor einem Jahr von Michael Bork (Gesang, Bass, Perc., Git., Klappern), Hans Michael Moosbach (Gesang, Bass), ~~...~~ Ulf Overlander (Bass, Git., Perc.,...) und Anton (Rhythmusgeber) aufgenommen worden! Auf Deutsch gesagt, schon wieder was experimentelles, mal pervers, mal komisch, mal daneben, mal gut...SEX IST DOOF eyyy...teilweise zum einschlafen, aber dies eine Lied...SEX IST...und das Lied..doktor wo sind meine BEINE, es war doch nur der Blinddarm...Texte desöffteren unverständlich (was immer man darunter versteht haha), komisch, interessant,....Kontakt: Scritti, Fehldruck Verlag, Herrenstrasse 15, 3000 Hannover, unter anderem kann man dort gegen 2.-DM in Briefmarken auch die Texte und Noten anfordern.-Preis-?

### Der Künftige Musiker

Experimentelles, endlich mal eine Kassette, die nicht langweilig wird und mir wegen den Texten und auch Rhythmisch/musikalisch gut gefällt. Musik zum nicht immer Rumsitzen...in diesem Sinne SPRINGT DOCH...Schrotthandlung-6.-DM excl.

### So Nicht - AACHEN SAMPLER

Alternativ Punk? Neudeutschgedelltes? Untergrund Tanzmusik? Unter anderem sind Neros Tanzende Elektropäpste auch drauf und wenn ich mich recht entsinne, dann stand mal in der Bravo, das das ne NDW Gruppe sein soll..aber halt...dann müssten ja die Razors auch ne NDW Gruppe sein. Viele Gruppen vertreten, wovon ich zur Zeit annehme, das es die schon garnicht mehr gibt, aber so gut wie nix experimentelles! Rückstand, die es jetzt auch schon nicht mehr gibt, sind für mich eine der besten vertreter auf diesem absolut guten Kassetzensampler! Unter anderem hören sich Reinfall, Abnorm, Rückstand und noch ein paar andere Gruppen musikalisch fast gleich an, soll aber ansichtssache sein! Viel Hits (wenn man det so nennen kann/darf). 7um Teil gute Texte und wenig Flops! -Reinfall-Tapes-Preis?

### Clash - Live ??

Naja, wie die Clash eben zu der Zeit waren. Nicht Überzeugend die ganze Kassette. Qualität läßt auch etwas zu wünschen übrig. -Irre-Tapes-Preis 8.-DM excl. C-? jedenfalls keine C-6U!

# DGJ

no fun is no fun

DGJ? Was isn das?

Die Abkürzung für Deutsche Grill Jugend. Das ist ne Bewegung, die ihren Ursprung in Verden/Aller hat. Entstanden im Suff an einem unbedeutenden Abend in einer warmen Stube.

Was tuen die Anhänger dieser Bewegung?

Nun das sagt der Name schon aus. Hauptsächlich Grillen und Saufen.

Das erste Treffen entstand Silvester

82/83. Gegrillt wurde im Wohnzimmer auf dem Boden. Nein kein Lagerfeuer, sondern ein Tischgrill.

Man hat viel SchpaSS gehabt, war reichlich eingedeckt mit Hansapils, es gab Bratwürste und Steaks...die teilweise nicht durchgegärt waren. Armer Götze, gleich sein erstes Stück...er hatte sich so gefreut und er schneidet an und was kommt ihm da entgegen? Richtig echtes Schweineblut. Zurück auf den Grill...!

Dann war ja auch das olle TV am laufen...nix besonderes...nur diese Spielfilme...und diese Feier...naja besser als garnix!

BROT STATT RÖLLER.....

Punkt 12 Uhr wurde geböllert..nein nicht draussen..doch schon nur aus dem Fenster..man geht heut zu tage doch nicht deswegen extra nach draussen man.

Danach wurde es echt Chaotisch..weiiil...Heini versuchte immer seinen Zeigefinder zu verschlingen (seltsamerweise immer den gleichen!) obwohl er ihn schon ein paar mal gekonnt verschlungen hat...Drichel versuchte seinen verlorengegangenen halben Zeigefinger wieder an das noch vorhandene Stück Zeigefinger draufzusetzen...iiiihh...und Götze hatte Ärger wegen seiner Zunge..die wollte immer wieder verschlungen werden...kaute deshalb tierisch lustlos drauf RUM...

Ansonsten?

Nach dem Motto Bier, Grillen, Schpass haben, Musik hören und TV gucken setzten wir <sup>dann</sup> unsere nicht endende Nachhausefahrt an...ist schon lästig wenn alle so weiiit auseinander wohnen....aber eigentlich freuen wir uns auf den Sommer..den Grillen ist des Jüngers LUST...hehe



# BLUTTAT

Bluttat, das sind: Anja Mülders (Gesang), 17 Jahre, Schülerin  
Ralph Mertingk (Schlagzeug), 17 Jahre, Schüler  
Jörg Ramin (Gitarre), 19 Jahre, Azubi  
Uwe ? (Bass), 22 Jahre, Student

Eine recht gemischte Truppe.

Bluttat entstand 1981 aus Pissrinne, „Kreiswehersatzamt“ ist noch von Pissrinne.

Bluttat sind berüchtigt für ihre elendigen Auftritte im Ruhrpott.

Die Sängerin ist arrogant zu den Kids wie keine andre.

Der Soundist live so mies, das man ihn nicht beschreiben kann.

Auf der Bühne lebt sich jeder aus. Der Schlagzeuger pisste in Essen von der Bühne, deshalb sind sie dort etwas verschrien.

Die meisten Konzerte sind schlecht, weil Karlsberg seine Wirkung hinterlässt.

Ausserdem spielen sie 20 mal hintereinander „What do you live for“, so das sich die Konzertbesucher schon ärgern.

Aber sonst, Blutttat hat eine eingeschworene Gemeinde in und ausserhalb Mühlheims.

Beim Dead Kennedy's Konzert in Recklinghausen waren sie sogar als Ordner eingesetzt. Es stand in jeder Zeitung, was dort los war.

Aber, aber die musikalische Substanz ist gut!

Sie werden bestimmt noch eine Scheibe machen.

Ihre Texte kommen gut an, aus dem könnte man noch mehr machen.

Bluttat hat es geschafft, Produzenten für ihre erste Platte zu finden, nämlich Ausschuß Prod., das ist Claus F., der auch für den Mix verantwortlich ist und eben ich. Wir sind eben überzeugt von Blutttat.

Claus F. möchte nicht mit vollem Namen genannt werden, weil er um seine musikalische Zukunft fürchtet. Ja, so ist das.

Die Platte wurde im Proberaum (Bunker) von Blutttat aufgenommen, ausser „Teil ein Bier mit mir“, Gesang ist im Schlafzimmer von Claus F. aufgenommen worden, dann zusammengemixt, gepreßt und nun verkauft worden.

## LIBERTE

- Jürgen

Ist ne Mini LP, Hardcore mit Deutschem und Englischen Text. 10 Titel sind da druff. Alle geil. Diese Platte gibbts schon fast Überall zu kaufen. Hier kostet se so viel und dort etwas meer, bei mir gibbts die für 12.-DM incl. 3.-DM für Porto! Alles klar?! Dann man ran an die Bouletten, denn ich habe nicht vor, darauf sitzen zu bleiben!

-celi

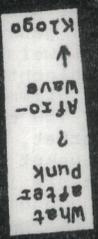
# KPD

Sounds ist Tod .... es lebe .....  
rettet Deutschland!  
Wollt ihr das 'totale' Chaos? Ja! - Schade!

### Anzeige

BRINGEND GESUCHT!  
Mercedes Bus 5080  
oder ähnlich. 7mt  
lang, Fahrbere  
ite/Tüv. Nicht zu  
teuer, ca. 3500.-  
DM. Das Fahrzeug  
ist für eine Afri  
kanische Musikgru  
ppe bestimmt. Inf  
o an: Jojo Can, C  
/o Klogo-Motion,  
125 Kings Avenue,  
59-London S.W.4.

### Ganz kurz notiert!



### London:

Laut unseres KP-Auslandskorrespondenten  
in London habe ich erfahren, das dort  
in letzter Zeit einiges in Sachen Afr  
ikanische Musik läuft. Klogo: Ist der  
Name für eine Musik, die sich aus Afr  
ikanischen Rhythmen & westlicher Tech  
nik heraus entwickelt. Ein Experiment  
innerhalb der Musik, die sich möglich  
erweise über die nächsten Jahre durche  
zt.

(← al jai jai)

CHARGED  
G.B.H.I

### Zulich:

GBH sollte ende Januar in Düren mit N  
apalm zusammen spielen. Ja, das war v  
ielleicht ein Ding! Diese UK-Arsche s  
ind nämlich nicht gekommen. Napalm war  
en zwar da, aber ohne PA lief bei den  
en auch rx, und die PA stellten GBH b  
zu, neß Typ aus Bonn, aber der kam ebe  
nfalls nicht. Die Typen von GBH müssen  
ja ganz arrogante Leute sein; was ich  
so von den Napalmern gehört habe.

- Tito

Dr. psych. Adolf Arrogant meint zu die  
sem Fall: "...es liegt daran, das diese  
besagten englischen Herren zuviel High  
Society Luft geschuppert haben, immer  
nur auf Geld aus sind, und glauben, da  
s sie die einzigen Männer sind, die Ha  
rdcore spielen können, und was ist mit  
dem Sänger? Der steht den ganzen Tag v  
or dem Spiegel und bringt seine Haare  
in Form...Spiegeln Spiegel an der  
Wand, wer ist der arroganteste im ganz  
en Land?..." Ganz klar, das ist ein  
Fall für die Konsumgesellschaft, und f  
ür die etablierte Presse!

Punk contra  
Mllweef in der PROVINZ

Cüklon (NEUHÜNSTER)

Aggen 53 (VERDEN)

Schwarze Spiegel K.N.D

AM 26. MÄRZ 83

IM JZ ACHIM

UM 19. UHR

# WHO KILLED LITTLE JOE?

JÜLICH



Mit diesem Titel startete die Jülicher Underground Szene eine Konzertreihe. Als erstes kam nun soein Neujahrsfestival zustande. Ursprünglich sollten The Koalitionsausbruch, Denkmalschänder, Endstation und Stahlpaket aus Jülich, sowie Seltsame Zustände aus Köln/Aachen, Milch Machts Möglich aus Düren und Cüklon aus Neumünster am 4. Januar 83 im Bonnhofer Haus in Jülich spielen. The Koalitionsausbruch und DMS hatten abgesagt und Bundespest aus Aachen sich angesagt.

BP kamen, aber ohne Bassisten und Schläger..äh, Schlagzeuger. Sie liehen sich dann den Drummer von Cüklon aus und gaben sich kurzerhand einen neuen Namen: Nichtskönner. Genauso klang dann auch ihre Musik. Tierischer Urstandspogo. Ihren Hit Onanieren spielten sie gleich zweimal (von insgesamt 4 Stücken!).

Dann Endstation: Gesang?, Musik ganz jut, guter Schlagzeuger! Bei MMM flaute die inzwischen teilweise ankommende Pogostimmung wieder ab, hatten einen sehr schlechten Gitarristen! Stahlpaket boten UB/15 Pank/Pego, aber die Stimmung lebte wieder etwas auf. Insgesamt war das Publikum, ca. 150 Leute ein LAHMER HAUFEN.

Von Cüklon hatten wir mehr erwartet, wegen der guten Kassette, aber die waren besser wie Stahlpaket und die Stimmung stieg weiter! Bei Seltsame Zustände erreichte sie ihren Höhepunkt, da die ganzen Punks jetzt Stimmung machten. Dann um halb zehn wars auch schon zu Ende. ...nja..!

DIE ALLIIERTEN

NIXKÖNNER

STAHLPAKET

Am Samstag den 29.01.83 spielte die Wuppertaler Gruppe Die Alliierten mit The Nixkönnern aus Aachen und Stahlpaket aus Jülich im PZ (Pädagogische Zentrum = Würg) des Gym. Zitadelle in Jülich (wo sonst). Es war zwar sehr schön; daß wir diesen Saal bekommen hatten, aber es war wesentlich zu groß, was wir im Laufe des Konzerts feststellen mußten. Mit gut 200 Leuten war der Saal deutlich unterbesetzt (Im PZ können sich gut 800-900 Leute aufhalten!) und es ist ganz logo, daß dabei keine gute Stimmung aufkommen konnte. Aber bei den Nixkönnern war dennoch eine tierische Stimmung, den da pogten auch noch Leutchen aus Ac mit. Stahlpaket war ne tote Hose - kein Schwein tanzte auch wenn die Muzi gut war. Die Aachener Punx und die 5 Jülicher Kids, die sich vorher schon ausgelassen hatten waren total am Ende. Warum der gesamte Rest - bestehend aus Jülicher Pseudos und ENDE-Wlern- gekommen ist, ist wenigstens zur Zeit ein Rätsel, aber so lange die Zahlen und den Raum füllen solls mir egal sein. Als die Alliierten dann spielten kam wieder etwas Action in die Masse, wenn auch weniger als zuvor. Die A. waren animalisch gut. Ihre Muzi war nicht nur schnell, sondern auch abwechslungsreich, man höre und staune (Wahrscheinlich kommt das auch daher, das sie schon ne LP raus haben!). Für die weiteren Who killed little Joe Konzerte kann man nur hoffen, daß wir einen kleineren Raum kriegen. Auch den Alliierten hatte das Konzert keinen richtigen Spass gemacht. Viel zu groß, wir spielen lieber in kleineren Räumen. Bleibt nur noch zu erwähnen, daß sich die Punx diszipliniert benommen hätten als die Ükos und Piis-Apostels beim BAR Konzert: Die Schäden in den Räumlichkeiten unserer Schule waren damals wesentlich höher, so unser Direktor.

Wo liegt JÜLICH?....bei Aachen,  
...wenn alles so läuft wie geplant..dann kriegt ihr in der nächsten Ausgabe  
noch mehr von Jülich zu hören!.....



# Und zu der Rest

Last Exit aus der Schweiz haben sich vor ein paar Monaten aufgelöst.....  
...und wat mit Metzjagd los ist, weiß ich nicht, und wen interessiert das  
schon, hä?...SO, an alle mächtigern Wixa im Schlachthof, wenn ich schon mal  
mit dem legendären Benno Blittersdorf nen Wort wäxle, dann verbitte ich mir  
solche Schurtze von wegen fliegende Bierdosen in Richtung misselli und Benno  
ist das klar, das nächste Mal...na lass ichs lieber!...auf einem meiner letzten  
Trips durch Bremen habe ich doch tatsächlich schon en BOY GEORGE-Imitation  
gesichtet, junge junge, der hat sich wirklich Mühe gegeben  
und bei den Omis und Opis isser sogar aufgefallen...Althippi  
Sandra findet das ganz toll...haja!...ich habe bei den  
Fanzinas auf der dritten Seite noch eins vergessen, es ist  
das Sinnvoll nr. 15 für 2,70 DM incl. Porto zu beziehen  
bei Dirk Kornelson, Jungmannstr. 40, D-2300 Kiel..ist ganz  
gut ausserdem lohnt es sich alleine schon wegen einer  
Beschwerde von wegen was dem Irre wohl einfallen würde etc..  
unbedingt lesenswert, haha...Graf Haufen hat die Schnauze  
von den vielen Tapes gehörig voll und wird nur noch Berlin  
Sacher vertrieben....!...EA 80 wollen demnächst eine LP auf  
den Untergrundmarkt schmeissen und von COKlon aus NMS wird  
es im Frühjahr auch eine 1. EP geben....letzten viel vielen  
Leuten im Schlachthof ein PUNKER auf...der hatte nen Iro..ja  
ich weiß, das ist nix besonderes, aber sozinen, wie der  
hatte habe ich wirklich erst im Stern gesehen..lang und  
mit ner Schockigen Farbe versehen..YEAH, thats real SHOCK IN  
G...ich bin immer noch auf arbeitssuche man...am liebsten  
wäre mir natürlich ein job im plattenladen, aber da schau  
ts wohl auch sehr schlecht aus zur zeit oder?...rückt  
doch mal mit informationen raus!...beiklein wird näm  
lich recht langweilig hier!! K! UNK I S D E A D  
sak stand da bei einem Rotenburger Punk auf der  
Lederjacke..sogar recht klein am Kragen, aber manche  
sogenannte PUNKER müssen es sofort gesehen haben, den  
es soll handgreifliche Diskussionen gegeben haben,  
das war eben zwar tierisch übertrieben, aber gut so!...  
jedenfalls wurde ihm das zu riskant und nu hatte es mit  
schwatzter lackfarbe übertüncht...



## NEXT KRAUTER

...alles mögliche wird da angeboten...alles wird vermarktet!  
höchstens mal eben durchschlendern und gucken, wat der Markt wieder alles  
zur Verfügung stellt, bzw..wovon er sich Provit verspricht..die lütschen  
Kids laufen da rum und stehen an den Videogeräten und dusseln so in den  
Tach hinein...sogar ne gute (!) alte Black Flag LP hab ich da gefunden...  
Preis eigentlich ziemlich normal für sone Amiplatte..so um die 16.-DM glaub  
ich...ansonsten drehen die einem da alles an..vorsicht ist geboten...  
sogar die skins bleiben nicht verschont, nu laufen sogar schon kids in  
Skinhead aufmachung durch die Gegend..diese Jugend heut zu Tage...!haha...  
und wenn ich am 6. März wähle, das weiß ich noch nicht...wahrscheinlich  
garkeinen..gefällt mir eigentlich garnix von der Auswahl da..diese vielen  
Wahlplakate und diese Methoden, die die CDU da anwannt, da hat meine Ami  
letztes Jahr glaub ich mal ne Blume gekriegt...fast bestechung wa!...  
Überhaupt man, die haben alles von den Amis abgeguckt..früher meinte meine  
Olle, da haben die nicht so viel Heckmeck Werbung gemacht, aber heute  
fliegt fast jeden Tag eine Broschüre oder ähnliches in den Briefkasten..  
und dann diese vielen Wahlplakate überall...wenn ich schon den ollen Vogel  
da seh, dann.....

bei Karstadt  
in Bremen gibt es  
jetzt einen treff für  
alle, die Punk und NDW und was  
weiß ich noch alles gut finden

...aer leckt mir er doch mal am  
Stiefel man!

