

Männer müssen fit sein

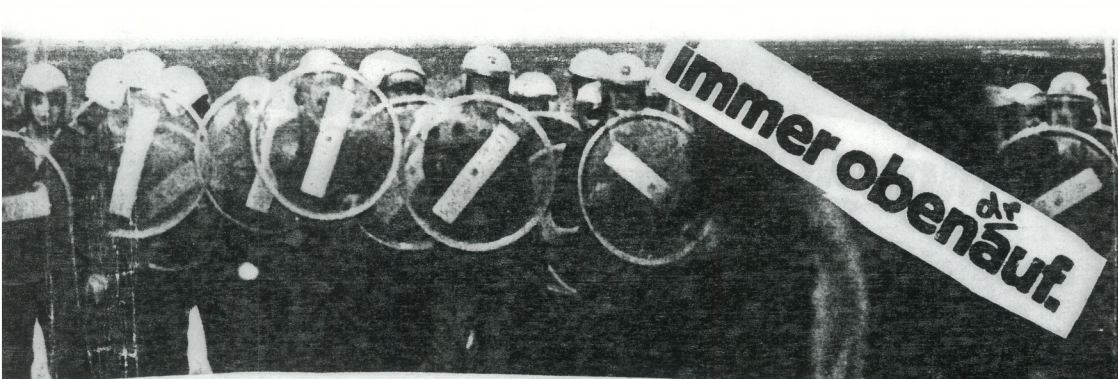
»Viele
Freunde in
Washing-
ton«

Witz der Woche

Ein Schlüssel zur Philosophie

kp

zum Original-



Immer oben auf.

Der beste Mist

vorwort
ihr haltet also jetzt die katastrophen
provinz in händen. ein experiment.
wir wollten es selbst mal ausprobieren
ein fanzine zu fabriziern. dies ist das
resultat.schreibt uns mal was ihr so darüber
denkt und wenn ihr lust habt stellt
auch mal einen artikel zusammen
adressen:

andreas götz
rösenerstr 136
2819 wulmstorf

oder:
elke granobs
syker str 136
2819 emtinghausen



Welches einsame Mäd-
chen schreibt einem eben-
so einsamen Jungen? Ich
bin 17 Jahre und ich inter-
essiere mich für Basteln,
Briefeschreiben und gute
Musik. Wenn Ihr mir
schreibt, werde ich Euch von mir mehr erzäh-
len. Späteres Kennenlernen ist erwünscht.
~~Quarta Minkwitz~~ Brakkämpe 11, 2800 Bremen

66

ps:wir über-nehmen keine garantie
das es von diesem fehltritt ne fortsetzung
gibt.

Suff-Bremse

Die Umfrage ergab weiter,
daß ein knappes Drittel der Be-
fragten beim ersten Ge-
schlechtsverkehr gar keine Vor-
sorge gegen eine ungewollte
Schwangerschaft getroffen hat.



soll die Welt
am deutschen
Wesen
genesen"

Heilpraktiker

für Kanzler
Schmidt



Wir glauben
nur an
Pellkartoffeln
Steckrüben
und Ersatz-
wurst"

Jetzt sollen Sie Ihren Türkei-Urlaub planen. Denn man kann wieder in die Türkei reisen und einen unvergänglich schönen Urlaub erleben.

**POTENZ-
PROBLEME?**



Western-Fans!
Western-Stiefel
Western-Hemden
Cowboy-Hüte
Kostenlos Katalog anfordern
Western Store
Paul Hundertmark
Spielbudenplatz 9n
2 Hamburg 4

FÜHRERSCHEIN



ABITUR



Durchfall

**DEAD
KENNEDYS**

Trotz
stilistischer
Unebenheiten
Sehr gut"



Marilyn Monroe
vor 20 Jahren
starb Hollywoods
rühmtester
Star

**Keine Angst,
wir sind von
der Polizei**



**Der aktuelle
Programmhinweis.**

19.00 **Der Gangsterschreck !!**
Amerikanischer Spielfilm (1955)
Mit Dean Martin, Jerry Lewis, Diana
Lynn, Raymond Burr u. a. Regie: Nor-
man Taurog



21.45 Dallas

Krieg—
und du bist auf
Allahs Weg

Die neue deutsche Tüchtig-
keit ließ die Neue Deutsche
Welle zur Springflut schwellen)

die shadocks, neue welle aus bremen

so kann man es auf jedem plakat lesen

nun hab ich mir bennos gang einmal

es:...alleine genügt nicht



Heil Reagen

angesehen , und ich muß sagen die

Willkür

Von
»ganz oben«
verordnet

strengen sich böse an.

Yankes raus

vor jedem stück

gitarren stimmen .naja per(fekt)-(vers)
ion ist alles. neue welle sagt mir

alles: langweilige texte, in jedem 2.

lied wartet wer auf wen. aber auf was
wartet BLITTERSDORF!

Knülle im Politbüro

mehr Bild
fürs Geld

EXPLOITED

Wer glaubt schon einem Sonder- schüler?

eigentlich haette hier etwas tiefsinnig
s stehen sollen oder vielleicht etwas
anderes bedeutsames aber dazu reicht m
ne intellegans (schwierig) nicht aus.
trotzdem habe ich mir gedanken gemacht
was fuer einen sinn hat punk noch?
alle faul keine konzerte, besonders
bei uns hier, und die platten? an jeder

strassenecke sieht man ne hass(ariola)lp oder eine
vom kfc .was bleibt noch? na gut die ami hard-core
bands, aber auf die dauer? fragen ueber
fragen. an dieser stelle mal ein positiv
er plattentip: discharge, hear nothing
see nothing say nothing. discharge sind
noch schneller geworden, einige stuecke
klingen stark nach motorhead ,wie "hell-
on earth". am besten gefallen mir "blood
runs red" und "final blood bath".

mir ist zu ohren gekommen das SLIME I in
hh verboten wurde, wegen zu radikaler
texte. also hat PUNK doch noch einen sinn
wie? auf slime II, yankees raus sind zwar alle
alle texte deutsch und auch gut vom inhalt
aber musikalisch ist da im moment die
power raus. besten stuecke sind: kauf oder
stirb (sagt alles) und PSEUDO, ich bin
ein pseudo, das ist mir so bewußt, doch wer
war der erste... .och ja noch 2 singles:
a) organbank, banane-zitrone, der text ist
zwar schon 30 jahre alt wie mir meine mutti
verriet aber unheimlich geil. auch unheimlich
gut das sax und die stimme von tommy rinn
stein, auf den beiden anderen stuecken,
2te sgl. (schade das es OB nicht
cretins/samen im darm-gut mehr gibt)
trotzdem finde ich die zweite seite lustiger

besser

„Die Nacktszenen sind doch harmlos“

Désirée: Das ist doch alles harmlos. Warum wird
bloß wegen einer kurzen Nacktszene soviel Wirbel ge-
macht? Ich habe sie gespielt, weil ich sie für reali-
stisch und für die Handlung für nötig hielt. Darauf
kommt es an.

BRAYD: Als du erfahren hast, daß du dich auszie-
hen mußt, warst du da zunächst erschrocken?

Musik
als
Vaffe

„Ich kenn' mich in der Bank aus, da
bekomme ich regelmäßig mein Ge

Was Dich bewegt

Dumm angemacht

**Wenn Sie schnell
zuschlagen wollen**

TRIFFT EIN BITZ DAS
BÄUERLEIN, WIRD'S WOHL
EIN GEWITTER SEIN!!

**Ich will
so bleiben
Wie ich bin**

Riesenbusen
gegen schlechte Luft

**Ist mein Spiel
mit der Dusche
gefährlich?**

**weil ich dann
auch einer von
denen bin.**

**Falls ihr Probleme
habt?! Nicht verzagen
ELI fragen!**

WENN EINER EINE MAID VERTRIMMT,
UND IHR DABEI DIE UNSCHULD NIMMT,
UND SIE DANACH WIRFT IN DEN DUNG,
SOWAS NENNT MAN VERGEWALTIGUNG.

Uff!

Partner-Wunsch

Angaben zur Person

☐ Herr ☐ Frau ☐ Fräulein

Wie soll Ihr Partner sein?

Alter: von _____ bis _____ Jahre

Größe: von _____ bis _____

Haar: ☐ schwarz ☐ blond
☐ grau ☐ rot

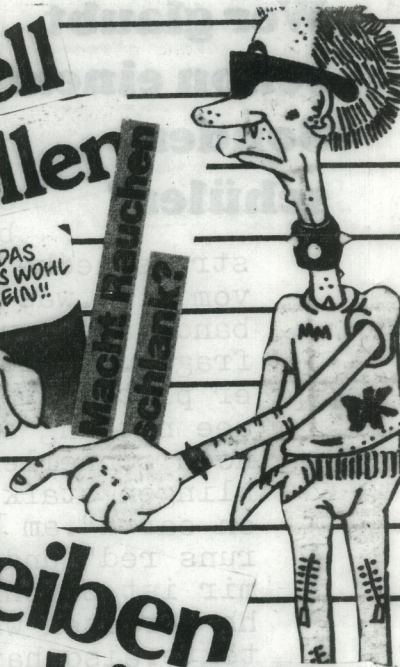
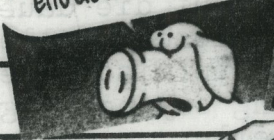
Staatsangehörigkeit:

Eigenschaften des Partners
(Ankreuzen)

**Bin ich
„unten“
normal?**

**Die Vorhaut
läßt sich nicht
zurückschieben**

Hier stinkt's
nach Rassismus



diesen bericht habe ich zufällig
entweder ende des letzten jahres
oder anfang dieses jahres, so
genau weiß ich das auch nicht
mehr, auf ndr 2 aufgenommen.
für euch, die das nicht gehört
haben, und denen das zufällig
interessiert, habe ich es aufge-
schrieben.
hier nun der bericht über die
skinheads aus great-britain!!
viel spaß!!

...die new romantics sind eher
mittelständisch, während die skins
oder skinheads die unterschicht
repräsentieren, aber subkulturen
stecken voller widersprüche, obwohl
sie lose mit bestimmten politischen
richtungen in verbindungen gebracht
werden, ist diese allianz oft nur
vorübergehend sichtbar. skinheads
werden mit neofaschistischen
parteien, mit der national front
oder der british movement in
zusammenhang gebracht, die ihre
politik auf nazigleichen
rassismus aufbauen, aber es gibt
schwarze skinheads und skins, die
das socialworkers partys der links-
radikalen arbeiterpartei angehören.
einige werden bei der nächsten
wahl labor oder die kommunistische
partei, andere die sozial demokraten.
aber die meisten skinheads sind
politische alaphabeten oder ihnen
ist politik schnurz, in welchem
gewand sie auch daher kommt, vereint
sind sie nur in ihrer ablehnung
der allgemainen werte der
englischen gesellschaft, die der
mittelstand repräsentiert.

ich bin ne zielscheibe für
beschimpfungen und körperliche
attaken, ich werde nachts von der
polizei angehalten, wenn ich nach
hause gehe, die denken, ich bin
eine gefahr für die gesellschaft.
in eisenbahncafes habe ich keine
tasse tee gekriegt, in knipen kein
bier, ich wurde von westindern
zusammengeschlagen, weil sie geglaubt
haben was in der presse steht.
wasdenkt ihr bin ich? richtig, ich
bin ein skinhead! ich bin stolz
darauf ein skinhead zu sein, ich
glaube nämlich, die skinheads stellen
die arbeiterkultur dar, und ihr
und die, die die macht haben, mögen
das nicht! weil wir uns eurer gesell-
schaft nicht anpassen, unsere sache
ist die sache der arbeiterschaft.
ich bin ein typ aus der arbeiter-
klasse ohne arbeit, was ich euch
zu verdanken habe.

ich bin ein skin, weil ich die musik
mag, die kleidung, die ausstaffierung
und das gefühl, teil dieser bewegung
zu sein. mir ist wurscht, was in den
zeitungen steht, politik ist mir
arschegal, ich habe noch nie gewählt
und werde das auch nie tun. ich bin
kein nazi, kein kommi und kein sozial
demokrat. ich gehöre zu den vielen,
die niemanden haben der für sie
spricht. ich traue niemanden, links,
rechts oder inautoritär. meine mein-
ung ist, es gibt die da und uns und
so war das schon immer, meine ansich
über rasse ist die, das ich mehr mit
einem schwarzen arbeite als mit ein
reichen mittelständler, der seine ze-
damit verbringt, mir zu sagen was ich
tun soll. sonst habe ich nichts zu
politik und rasse zu sagen, nur das
alle politiker korrupt sind, lügner
und windeier. ich würde die noch nie
einmal aufessen wenn die lichterloh
brennen. ich sag nicht alle skins
sind engel, ich bin auch keiner.
aber was ich versuche zu sagen, urte
nicht nachdem, was ihr gelesen habt.
natürlich schlagen wir zurück wenn
wir provoziert werden, wir wollen
unseren spaß haben, plätze, wo wir
hingehen können, was machen können.
wir wollen unseren teil an der
unterhaltung an leben, wenn wir den
kriegen machen wir euch keinen arge
dies ist die skinhead selbstdarstel-
auf den plattencover der carry on c-
scheibe.
die londoner skinhead stammen meis-
tens aus dem rigisen arbeiterviertel
nördlich der themse, im westen der
stadt, aus dem eastend schon immer
gab es eine fast müßliche ver-
bundenheit der bewohner mit ihrem
teil londons daheim an den cockney
ort, wo die glocken der kirche von
bow (oder so ähnlich) läuten.
eastendkids tauchen auch nicht
selten in rocksongs auf

ein fast deventives herauskehren die
weißseins, skin bedeutet haut, macht
den stil der skinheads aus. ihr weiß
sein hat nichts mit den citygentle-
man zu tun, der mit nadelstreifenan-
und melone auf dem kopf in die
börse eilt. sie betonen durch ihrer
oft bizarren erscheinung ihre
randexistenz. dadurch versuchen
sie aufmerksamkeit auf sich zu
lenken. etwas aus nichts zu machen.
natürlich wollen sie was vom leben.
spaß hier und da. für sie ist mit
16 nicht selten die straße nach
vorn versperrt.

durch familie,erziehung,arbeitslosig-
keit,durch konflikte mit dem gesetz.
sie sind von armut und chancen-
losigkeit quasi eingezirkelt.für
sie ist weiß,brite,einheimischer
sein oft das einzige,was ihnen
niemand genommen hat oder nicht
nehmen kann,deshalb tragen soviele
skins die britische fahne auf ihrer
kleidung.sie hielten intusiastisch
während der hochzeit von chronprinz
charles und lady diana den junio-
jack hoch,die fahne,mit der sie sich
identifizieren.genau wie die super-
patrioten älteren semesters,die das
britische empire noch nicht vergessen
können.in der britischen arbeiter-
schaft scheint eine nostalgie für
britanias glorie vorhanden zu sein.
vor dem auch die sprößlinge im
jahr 1981 nicht verschont geblieben
sind.aber selbst auf der höhe des
britischen imperialismus,zur
zeit königin viktorias,war die
britische arbeiterklasse machtlos,
machtloser womöglich als heute.die
skins wollen aber einfach die gute
alte zeit zurückholen.
sie halten werte hoch,die heute
anachronistisch-konservativ anmuten.
sobald es um familie und nachbar-
schaft geht,sie haben ein ausge-
prägtes klassenbewußtsein,sie
haben ein festes inneres bild
vom "arbeiter",sie reden beständig
von denen und uns!

-
die spades,die schwarzen haben ihre
eigene kultur sagt micky,eine etwa
30jährige eastend londoner.
versteh mich nicht falsch,ich habe
eine menge farbiger freunde,und das
sind ordentliche leute,aber die haben
ihre eigene kultur,die tausende von
jahren alt ist.aber wo ist unsere
kultur,wo ist die britische kultur?
du zeigst flagge und jeder
beschimpft dich als nazi.aber für
mich hat das mit nazisein Über-
haupt nichts zu tun.die londoner
haben die deutschen bekämpft,die
skinheads tragen fahnen weil sie
patriotisch sind,was ist falsch
daran?das ist england!
charles,ein 17jähriger mechaniker
hat sich einen englischen löwen
auf den unterarm tätowieren lassen
lassen,und er trägt einen white
power knopf.er sagt:ein rasta kann
ein knopf mit black is beautiful tragen
(schwarz ist schön)und alle
klatschen.ich trage einen knopf
mit white is beautiful und werde
als rassist abgestempelt!

charles fühlt sich wahrscheinlich
genau so unterdrückt wie sein
altersgenosse in brixton.obwohl
die wurzeln der unterdrückung in
unterschiedlichen saatbeeten zu
finden sind.die farbigen minder-
heiten in groß britanien sind
gesellschaftlich nicht integriert.
die multirassische gesellschaft ist
zwar wirklich vorhanden,aber sie
ist nicht zur gemeinschaft zusamen-
gewachsen.auch charles lebt in einer
subkultur,ist teil einer minderheit,
die von der mehrheit abgelehnt wird.
sein white power knopf signalisiert,
er will ernst genommen werden,er
hat was zu sagen,er will gehört
werden.sein kampf um ein platz in
der eigenen wahlheimatlichen gesell-
schaft,muß deshalb provokativ aus-
sehen.sein akzent beim sprechen,
seine kleidung ist dem witzarbeiter
in karuns(oder so ähnlich)nach-
empfunden.der stil der skinheads
hat noch eins auf die bürgerliche
karrikatur ihrer klasse draufgesetzt.
dumm und gewalttätig,rasier dir die
haare ab um hirnlosigkeit und
kriminalität zu signalisieren,es macht
den kopf häßlich und knuppelig.
trage stiefel,die schinderei und
gewaltätigkeit suverlieren,nun,das
image ist angekommen,das bildnis des
weißen sträflings ist perfekt.geh
um dich zu schlagen,mach dich
raus,du bist nicht eindeutig besser
als die rausschmeißer.wir ver-
suchen nicht wie die polizei zu
sein.es ist nicht anarchy,wenn
du die bullen nachföfst,zehn typen
auf einen,was'n mann.ihr kämft
gegeneinander und der polizei-
staat gewinnt.ihr schneidet euch
ins eigene fleisch,wenn ihr unsere
säule auseinanderneht,schlagt ne
bank zusammen,wenn ihr euch traut.
ihr denkt immer noch hakenkreuze
sind cool,dabei leiten die richtigen
nazis eure schulen,sie sind trainer,
geschäftsleute und polizisten.
im richtigen 4.reich seid ihr die
ersten,die hoops gehen,"ihr seid
die ersten,die hoops gehen!"
„es sei den,ihr fangt an zu denken!"
die naziskins haben im vergangenen
jahr zu fast 80%die marschreden der
rechtsparteien gefüllt.als sie durch
die schwarzen wohnviertel in den
großen städten englands für ein
weißes groß britanien demonstrierten.
das sind die skins,die pakistanies
und bangladeshis zusammenschlagen,
nur so zum freizeitvergnügen,und
auch einen linken nicht ablehnen,

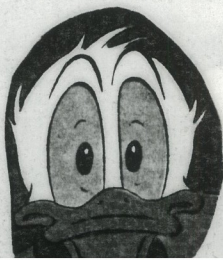
6000 frankfurt/main

wenn er ihnen auf einer demon-
stration gereicht wird, diese
gruppe wird wegen den männlich-
keitskult in die faschistischen
reihen gelockt, ihr politisches
analphabetentum und ihr devuser
patreotismus leisten da hilfe-
stellung, aber meistens dauert
die begeisterung für parteizuge-
hörigkeit nicht lange an, die band
the 4 skins, deren auftritt in einem
musicup im indischen wohnviertel
southhall (glaub ich) zum aufstand
führte, erklärt heute unpolitisch
zu sein, ihre anhänger haben da-
mals in southhall von den indischen
jugendlichen gleiches mit
gleichen vergolten bekommen,
als sie provokativ, per bus mit
rapiertem britenfahne aus dem
eastend einfielen um stunk zu
machen, wie ein signal brannte
damals der musicup runter!

nicht nur die naziparteien
beuten die unzufriedenheit der
skinheads aus, die englische musik-
zeitschrift sound fühlte sich
berufen, hebamme für den oi kult
zu spielen, und hat ihn mit der
retorik gegen hippie, sozialarbeiter
und gewiefte jungkommunisten
aufgeladen, so suverrierend, das
die ja eigentlich auf der selben
seite wie die verdrehten nazis
operieren! das soll weis machen,
alle seien darauf aus, die „echte“
arbeiterjugend sprichskinheads
zu korrodieren, moralisches und
politisches kapital aus ihnen
zu schlagen, und wer schlägt
kommerzielles kapital aus dem
oi kult? dieser unzufriedenen
stimme aus dem volke!
zeitschriften wie sounds und
schallplattenfirmen, die sich
geschwind an einen solchen
potenziellen renner dran-
hängen.

The End

miss elli



Oi!!



hier schreib nun endlich auch mal ich ein paar zeilen. da der andreas das vor- und schlußwort **u.s.w.** geschrieben hat, hab ich mir nun dieses mittelwort ausgedacht, gut wa!

eigentlich wollten wir einen großen bericht über das null chaos festival in blender bringen, aber da das schon so unheimlich lange her ist, es war am 24. april, schreib ich hier nur ein bischen drüber.

4 bände waren laut "festschrift" angesagt.

1.: tic, tric und trac, fand ich gut! macht weiter so!! → → → → →

2.: kp (kastrierten philosophen), so haben die sich auch angehört! total kastriert. ← **zensur (die red.)**

4.: oh 87, naja, die kennt ja nun wohl jeder, oder??!! mehr will ich nicht dazu sagen.

von der bänd sonderangebot habe ich noch nichts gehört! weiß auch nichts über die. habe nur ein blatt und einen kleinen text vom trac erhalten. vielleicht gibts ja bald ne cassette von denen. für die nächste ausgabe des kp's brauche ich viel viel stoff!!!

also schickt mir mal berichte, anzeigen, bilder und vieles mehr! ausser pornos drucke ich alles ab. cassetten kann ich auch gebrauchen!

das kp kommt mit ziehmlicher verspätung aufm underground markt. aber der konzertbericht vom schlachthof sollte noch mit hinein. schreiben, ge-

ihr könnt mir mal wie euch das kp fallen hat, ok?!! grüße und viele danker an alle, die mir geholfen haben!



MISS KLLI

Punk
die
jew
gr
W
V

Diese Bänd konnte man Live am 24.
April 82 im Blender erleben. Auf der
- Null-Chaos-Festival! - - - - -

→ Tic, Tric + Trac, uns gehört die welt!

"totgeglaubte leben länger".

dieses alte sprichwort bewahrheitete sich im
falle der vor 13 monaten verschwundenen t,t&t
wieder einmal.

die drei neffen des donald duck waren in folge
eines streites um die hausarbeit verschwunden
und man nahm an, die panzerknacker hätten sie
ermordet.

nun wurden sie beim gemeinsamen musizieren
aufgestöbert.

unbarsch und widerwillig gaben sie folgendes
interview:

frage: warum musiziert ihr jetzt gemeinsam und
warum muß es diese schreckliche musik sein?
t,t&t gleichzeitig: darum, du pappnase!

frage: wie lange spielt ihr jetzt schon zu-
sammen?

tic: 13 monate.

frage: habt ihr einen liebblingsschauspieler?!

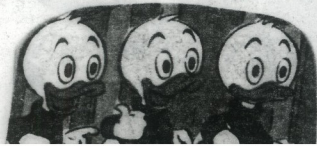
trac: der blaue bengel, harald juhnke.

frage: gibt es demnächst auftritte von euch??!!

tric: paß auf man, jede sekunde kann irgendwo
ein verdammtes plakats hängen, wo das draufsteht.
und sach deinen lesern, das sie dann ihr geld
bei uns lassen sollen.

sach ihnen, das dieses ganze interview totale
scheiße ist, ein abgekartetes spiel, langweilig,
pseudowitze aus der skinzeit und überflüssig.

denn ein lied sacht mehr als tausend worte, okai!?



Unsere Bilderbuchseite!

Miss Elli



Andreas



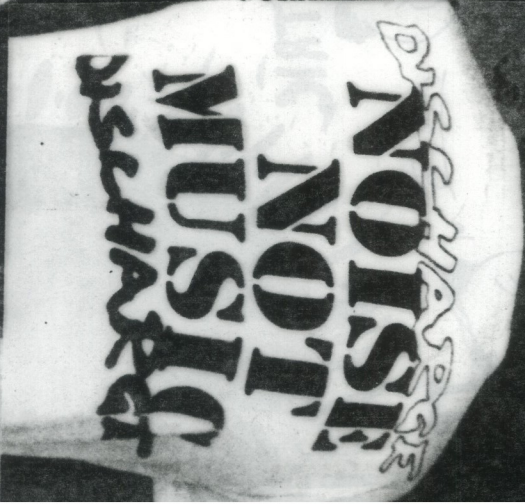
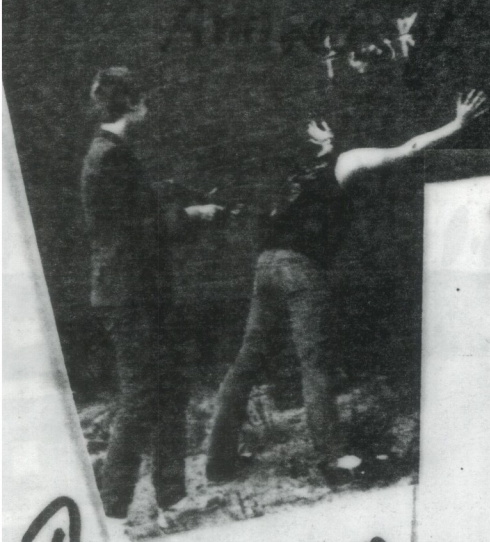
Dicki



Thomas



Andreas



hinten

Stray Cats

Diedrich Diederichsen
Nach den Ska- und Soul-Revival
läßt jetzt wieder eine junge Grup-

pe eine alte Musikrichtung
daraufleben.

Das Medium,
wicklungen der S
und Platten info
Vorbild der eng
„Fanzines“ (Fan
in winzigen Au
emplare ersche
ektivem Stil
Einmannbetrie
verschickt we

Auch prof
ben inzwisc
„neuen We
scheint die
ge: 8000),
Rockblatt
40 000),
blierten F
len Kurs
richtet n
Avantgar

Und mit ein
der „Sounds

ich habe lange überlegt sollte oder
sollste nicht. ich bin zu der ueberzeugung
(schrckliches wort) keine platten zu empfehlen
da jeder selber wissen muss wie er sein
geld los wird. ich möchte euch nur
vor TROOPS OF TOMORROW von den EXPLOITED (lp)
warnen 08/15pank und natürlich vor den
shadocks (jetzt auch neue deutsche woge
aus bremen) lanweilige muzik öde texte (ap)

anks, Lehrlinge und Arbeiter Musik,
ie in keine Schublade mehr paßt: Der
jeweils schrägere Klang, die jeweils
größere Härte, der jeweils gegücktere
Witz sind ihnen, einstweilen noch,
wichtiger als ein glatter Sound zum ra-
schen Verzehr.

Sie taufen ihre Bands „Ede und die
Zimmermänner“, „Geisterfahrer“,
„ERIC & TRACSTI“, „Un-
terrock“, „Kotzkoiz“, „Nachdenkliche
Wehrpflichtige“, „Der Plan“, „Mittags-
pause“, „Malaria“, „Zauber der Musik“,
„Rex Dildo und seine goldene Gitarre“,
„Materialschlacht“ oder **oh87**.

Live präsentieren sie
ge Kunst in Szene-Kneipen wie dem
Düsseldorfer „Rating Hof“ (der al-
lerdings letzte Woche vorläufig dicht-
machte), in der Hamburger „Markt-
halle“ oder in Berlin-Kreuzberg im
„S.O. 36“ oder im „KZ (Kommunika-
tions-Zentrum) 36“.

Das Medium,
wicklungen der S
und Platten info
Vorbild der eng
„Fanzines“ (Fan
in winzigen Au
emplare ersche
ektivem Stil
Einmannbetrie
verschickt we

Auch prof
ben inzwisc
„neuen We
scheint die
ge: 8000),
Rockblatt
40 000),
blierten F
len Kurs
richtet n
Avantgar

Und mit ein
der „Sounds

Konk.
„ZickZack“, „Ata Tak“, „
Fun“, „Monogam“ treten.

Diese Entwicklung behagt
fleischen. Insidern der neuen Szene
kaum. Sie möchten nicht ins E-
ser von Kommerz und Ex-
ten, weil sie darin Gefal-
Originalität.
Mut zum
Abenteuer
zum Spin
an ein t
hen, ar
der „ne

„M:
bleibt
lin
treit
nen
erö

REPUBLIQUE
DU POC



Oh!
The Album
The 4-Skins, Cockney
Rejects, Exploited uni
5766927

Fanzines, die es noch gi

bonner perspektiven:
andreas eich
lerchenweg3
5300bonn1

computereignungstest:
dirk voges
ihlhorn11
3044neuenkirchen

pyromane:
sven jörss
narzissenweg53f
2105seevetal1

ungewollt:
willi wucher
busakerstr.14
81000pilsburg18

chainsaw:
charlie chainsaw
box787
32ivor place
london nw 1 6da/england

aktuelle mülleimer:
thomas
keßlerstr.8
7030öbblingen

glitterhouse:
r.holstein
langestr.41
34711launförde



werwolf:
holger blum
wittorferstr.87
2722vißelhövede-wittorf

lächerlich:
alfred steinau
freilassingstr.16
8000münchen

gold extra:
e.n.kurth
postfach1344
5102wünselen

kraft durch freude:
conny schwalm
oppenheimerstr.44
6000frankfurt/main

endlos:
benno blittersstr.
braunschweigstr.102
2800bremen1

bauernblatt:
hubert wissler
milchstr.12
4290bochold-liedern

lustobjekte:
ingo grafe
schützenwall53
2300kiel



culumus mimbus:
andreas a.
hansenstr.52
5000köln60

shit bolzen:
f.kahrs
eckstererg
2802ottersburg

sachlichkeit:
die veräusserte
kurt schreiber
hauptstr.5
6551windesheim

gehirnerschütterung:
donnersbergerstr.21
8000münchen19



purer spaß:
klaus dittmann
y-d-horststr.2
5180eschweiler

bistumsblatt:
martin uder
ottstr.3
6600saarbrücke

faule trix:
friedel busch
andreasstr.80
5166stockheim

suburbs:
rätö graf
burglstr.20
8600dübendorf

anti klischee:
j.sährig
johnnisstr.1
23500penn

!

Sonderangebot

kontakt: Sonderangebot, Im Steerte 6b 4500 Osnabrück, Tel. 0541/431989

Das "Sonderangebot" keine Ausverkaufware ist, sondern eine Abstimmung zwischen Musik und Text mit einer gesunden Mischung aus Bühnenshow.

Nixon : Schow-Trontmann
Lüde : Gitarre, Gesang
Staudi : Saxophon, Gesang
Marten : Geige, Synthesizer, Geschrei
Tarzan : Schlagwerk
Nolle : Bass, Gebrüll

schnell. So merkte das Publikum im Großraum Osnabrück sehr schnell, dass man/frau dieses Erlebnis nicht entgehen sollte.

Eine Gruppe für Ohr, Auge und Bein. Ein Name den man/frau sich merken sollte.

sonderangebot machen musik von morgen für heute.
zum lachen, tanzen, nachdenken, abfahren und anschauen.
moderne rhythmiken werden mit klängen und melodien bespielt.
auf der bühne sorgt pantomimisches entertainment dafür den text in deutsch auch optisch zu präsentieren.
6 junge talente, die sich einordnen wollen aber nicht können.
immer bemüht das publikum zu überraschen und das lebensgefühl zu beleben.

EXIBILE

WAVE

MUSIK

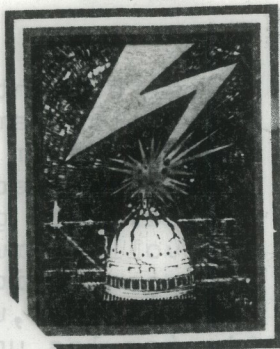
konzeptbericht

von julia ausm chacha's erfuhr ich schon fvor
wochen das im schlachthof (einziger ort für
sowas)mal wieder ein konzert statt finden
sollte.genau gesagt am 28.8. 82.also fieberte
ich voller erwartung diesem denkwürdigem tag
entgegen.da ich FÜHRERschein + auto (geschenke)
besitze(toll,was es auf dem land/dorf so gibt.)
bin ich los und hab galle,nichtpunc,elli und
dicki ? eingeladen und gen(CHRON GEN)bremen
gezogen.Dort angekommen,war ich total verwirrt
irrsinnig viele leude dort.unwas für obskure
subjecte(HARDCORES)-5deutsche deutschmark ab
jelöhnt und rinn inne alten schmiede.erste amt
stat ein altbier (lieblingsbier) geholt.
dann 8 gegen 1/2 neun gigs los.
zuerst 08/15,waren nicht schlecht,wurden meiner
meinung nach nicht genug.gewürdigt.den sänger
fand ich allerdings ~~schlecht~~ bescheuert.
der äffte immer so rum (RUM).nach 08/15 ging die
post ab (tatütata,hoch auf dem gelben wagen...)
ZMIV=DISCHARGE=ZMIV=DISCHARGE=ZMIV=DISCH...
weiß auch nicht,jedenfalls sauschnell
(der gitarrero!!).hab mir gleich ne single
von denen besorgt (war nicht der einzige!).
DANACH ne gruppe aus HaNO FUN.namen weiß
ich nicht.sperma willi war dabei und der
Guatarist von BLITZKRIEG=mächtige stimmung.
bei„frisch aus england“ mitgegrölt.nach
hanover waren wieder die hölländer dran.
NEE sessiongrube=nur lärm.
insgesamt fand ich das konzert 'nicht schlecht,
mich hat nur tierisch genÄRFT,das keiner mehr p
tanzt.wenn sich was rührt,dann ist das eine
riesige keilerei,alle gegen alle,immer in die x
schnauze.irgendwo geht da der sinn verloren,
denn die die tanzen wollen,können nicht weil
bla,bla,bla.....
gruß an benno blittersdorf(wieviel Shadock!!
singles bisn losgeworden??!!)

PRIVATE HITLISTE

(willkürliche Reihenfolge)

1. ? (Altbier)
2. ~~ZMIV~~ ZMIV-BEWARE ep
3. DISCHARGE : HEAR NOTHING... LP
4. Organ bank : Banane Zitrone sg
5. Markus : Ich will SPAB ?
6. Dallas (TV) BÜCHER / Platten usw)
7. 1. Oisampler



KAUFEN!
KAUFEN!
KAUFEN!

Discharge
HEAR NOTHING
SEE NOTHING
SAY NOTHING

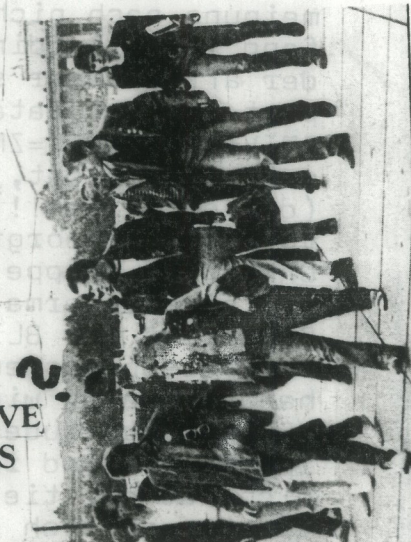
Chron Gen
CHRONIC
GENERATION

Vice Squad
STAND STRONG
STAND PROUD

ZK
LEICHEN
PFLASTERTEN
IHREN WEG (LIVE)
SOUNDTRACKS
ZUM UNTER-
GANG 2

Anti-Nowhere League
WE ARE...
THE LEAGUE

The Exploited
TROOPS
OF TOMORROW



Die Punks der DDR hören die Signale

Wer sich für ttt (lang tic trief & trac)
interessiert und ein band haben
will, der schickt mir ne Leercassette(n)

Also jetet sind ^{WIR alle} am Schluß/ENDE
Wir wissen auch nicht obs euch Spaß (muß
sein) gemacht hat, hier drin rum zu blättern
ES war eben nur experiment
nen ZINE zu machen, bißchen (Lecker)

~~information~~ informationen und sonst, ja
weiß auch nicht. ~~...~~!!

BIS dann ever Andreas.

DANK an: THOMAS (Hardcore?) Holger,
Qualle (nix besonderes geleistet), Cassetten-
deck und alle die es gibt und
nicht gestört haben
(ach so viele)



GRUESSE:

räto graf (suburbs)

n (purer spaß)

klubsatz (vielen dank für den bericht
über t, t&t und sonderangebot)

dirk voges (computer eignungstest)

matthias lang (irre)

jojo can (sorry, aber ich schreib erst
in der nächsten ausgabe ein bericht
über ACTIFED)

benno blittersdorf
endlösung
vomit werwolf

dicki (damit sie sich
thomas lenz (wahnsinn))

VINYL
Boogie
usw.

RIPOFF??



klaus wittm

ralf

ens parltz (gehirnwäsche)

martin drichel (k2)

mini Poster die wir alle
gerne hätten ?! ?
Teil.



GRATIS

Fortsetzung folgt...
Wir sind gerade dabei einen
praktischen Schnellhefter zu
entwickeln. der voraussichtlich



Ma
Vor
starb
berü
Star

Die letzten News

DAS "KP" WIRD IM MOMENT NUR VON UNS
VERTRIEBEN!

Mann!

ein blick in die zukunfts-
12000 punks halten helgola-
nd besetzt, das einzige stü-
ck fels, welches massen-po-
go aushält.

Harry Hirsch
verkauf dein schlagzeug
bitte nicht.
Der Helmut
und der wermut
brauchens noch
und wie auch immer
DU auch noch.

JOJO

HÄRTER UND
PRÄZISER
DENN

Der Wetterbericht

Happy-End

Grünes
Deutschland!

ich hab's überlebt



Punk lebt. Jedenfalls auf dem Bankkonto dieser hübschen jungen Herren, die sich Exploited („Ausgebeutet“) nennen und derzeit in Großbritannien mit ihrer ersten Langspielplatte („Punk's Not Dead“, Intercord 148 900)

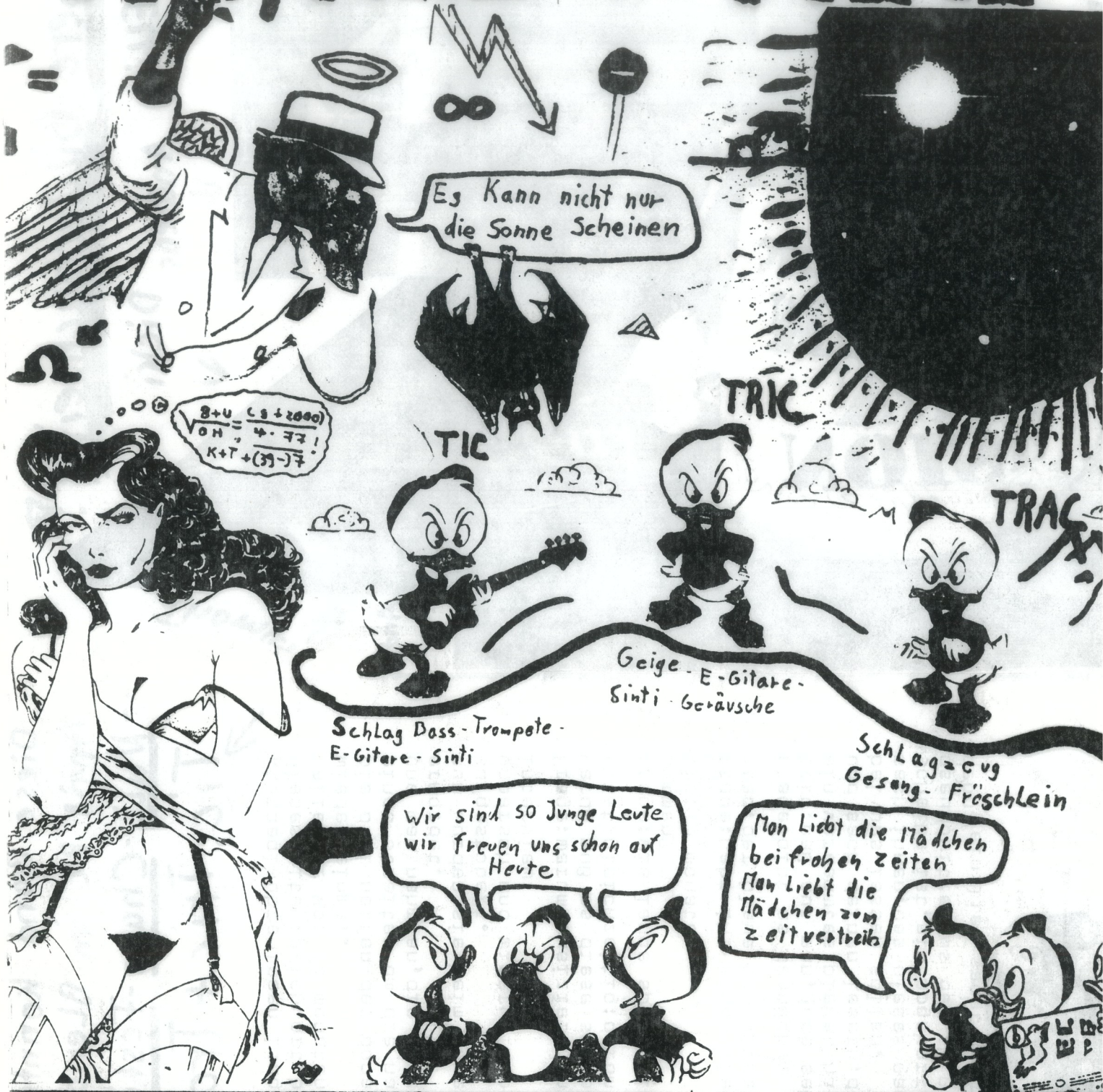
LETZTE MELDUNG
AUS DER WELT DES SPORTS

Pogo macht
FREI!!



ACHIM BEIM SACKHÜPFEN

TIC, TRIC & TRAC



Tic,Tric & Trac,dessen musikalischer Einfluss von Henry Waal,Vau Ef El Osnabrück,Fisherman's Frind und U:R(J) stark geprägt wurde sind heute zur gans modernen deutschen Woge zu zählen.

Die rockigen,fank,pogo Elemente,die durch spaisige pop Avangard unterstütztze wird läst jeden zuhörler und zuschauer fragen??"Wer wird denn gleich in die Luftt gehen"! , ? !! . ::: () %% = ; §§§§§§§§ Gans einfach!Tic,Tric & Trac und jeder,der Sie erlebt.

KONTAKT:

TIC LÜDEKING
IM STEERTE 6 b
4500 Osnabrück