KACKE 80

Nr. 1

DM 1,-

----- PLATTENKRITIKEN : LANGSCHEIBEN UND KLEINSCHEIBEN----------
-------ANARCHY IN GERMONEY ' SCHROEDERS ROADSHOW UND RABID ----------
-----ERWÄHNENSWERTES ----------
----- DER NEUSTE RABID'- TEXT ----------

I M P R E S S Ü M :

herausgeber :
Jürgen Kauders

Kontaktadresse:
Jürgen Kauders
Strümpelsrt. 26
8520 Erlangen

Tel. 09131 31158

Berichte Von :

Harry Horror

Red.

Jürgen Kauders Und Mike Dupre manchmal

auch Dupke

Bildauswahl :

Mike Dupre (weil ich se ja auch gemacht hab)

Viele Grüße an:

Die Arschtritt Red.
Hubbel , Germar, Otto, Gitti , Jonny, Pinkel u.s.w.

Namentlich gekennzeichnete Berichte geben nicht unbedingt die meinung der Redaktion wieder!

Die Red.

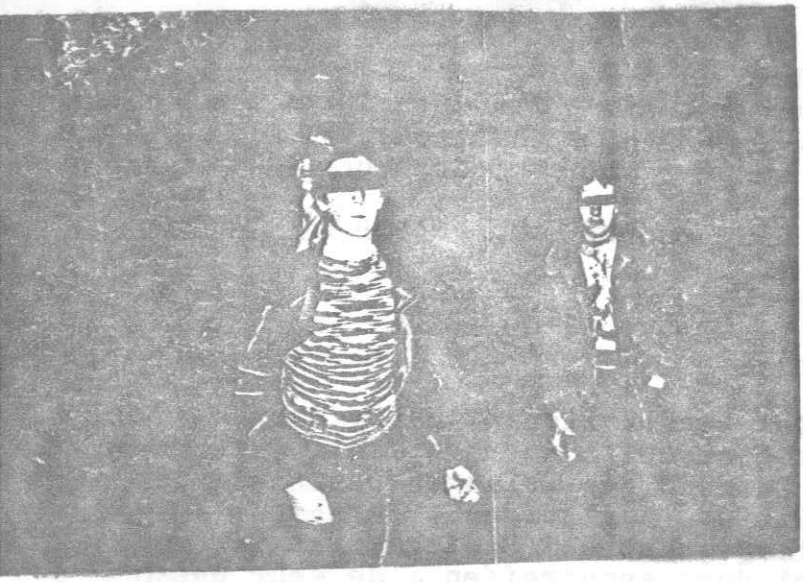
ANARCHY IN GERMONY-RaBiD UND SCHRÖDER ROADSHOW

RaBiD- die lebende Legende- hat erneut zugeschlagen. Is klar, daß wir nich dauernd sagen können, daß wir die Besten sind (es stimmt nähmlich), aber nun war es mal wieder an der Zeit dies auch unter Beweis zu stellen!!
Die erste Heimische PUNK-Truppe besteht nun vorläufig aus HARRY HORROR (Sänger, Stimmungskonone und Kitzmannkonsumist), Mike Dupre, manchmal auch Dupke, (Gittare und MÄDCHENSCHWARM) Frank Schimmel (Baß und Donald Duck - Fanatiker und Laci Hagen (Drums und Kiffbruder Nr. 1) An dieser Stelle möchten Wir noch zwei ebenfalls heimische Kombos erwähnen, um die es in der letzte Zeit leider (?) immer stiller geworden ist: Ein dreifaches wmyxlfrngxplumsk an die SUSICIDES und die SUBURBIANS.

Nun ja, wie kam es zu dieser freudigen überraschung für die Besucher des ausverkauften THEATER IN DER GARAGE? Tja, als die SCHRÖDERS uns nun überredet hatten (oder wars umgekehrt?!) für sie den special act zu bringen waren wir schließlich bereit. Seit unserem letzten Gig beim Kulturfest im Redoutensaal waren schließlich auch schon drei Monate vergangen und wir waren der Meinung, daß die Zeit zum Handeln gekommen sei. So waren wir in das gute alte Theater zurückgekehrt, wo wir uns letztes Jahr beim Straßenfest unseren legendären und unvergesslichen Auftritt unserem Namen wieder alle Ehre gemacht hatten. Als wir nun am 24.4.die Garage betraten, zeichnete sich sofort Freude mit Panik und Entsetzen vermischt auf den Gesichtern der Mitarbeiter und Zuschauer ab. Nach dem einmaligen und für unsere Verhältnisse erstaunlich langem Sound-Check von knapp 10 (!) Minuten war alles geklärt. Um viertel Neun wurde die Bühne gestürmtund wir gaben

unser gewaltig ausgedehntes 20-Minuten Set zum Besten. Schon nach dem ersten Song, der Neubearbeitung des Klassikers Borstal Breakout hatten wir uns ins Herz der Besucher gespielt. Von den Fan-Heerscharen konnten wegen ausverkauften Haus (die haben doch gar nicht gewußt, daß wir spielen????) leider nur Jürgen, Bernhard und Strapse nebst Anhang in der ersten Reihe gesichtet werden. Bastarde- zu faul zum Pogo!! Doch die gute Stimmung war gesichert. Weiter gings dann gleich mit Teenage Kicks und nach 10-Sekündiger Pause folgte dann unsere neueste Eigenproduktion, die schon jedem Erlanger ein Begriff ist- Richtig! Es folgte 1980. „1980, die Scheiße um uns Macht sich. Ich willhier nicht mehr Leben, ..."
Im Anschluß dann etwas Nostalgie mit Gary Gilmore`s eyes, und dann schließlich die Krönung mit unserem allseitigen favorite song, unserer Hymne, die jeder auswendig kann (sogar ich! Geht echt nicht schwer!!), genau es kam unser erster großer Hit (demnächst auch als Single lieferbar) FLY LITTLE BOMB TO HIROSHIMA!!!

Nun waren wir am Ende angelangt und verließen unter dröhnendem, sich in Grenzenhaltenden Applaus die Bühne. Und alle, die uns bis dahin noch nicht kannten (gibt's solche überhaupt?) waren wieder um ein Erlebnis reicher. Ab gings backstage. Die Schröders waren uns nich mal sauer, von wegen Show stehlen und so. Ihnen hat's sogar g'fallen. Wirklich, sehr symphatische Jungs! Nun war Schröder an der Reihe. Wir begaben uns in die erste Reihe um auch ja nichts zu verpassen. Und wir wurden nicht enttäuscht. Einstimmige Meinung. Echt saugeil die Bande. Tolle Musik, saugeile deutsche Texte:Anarchy in Germeney, fantastische Parodien: Elvis( ), Heino, Rocky Horror Picture, Udo Lindenberg alias Blindenzwerg, Migg Jagger.... und eine irre Show, besonders im Schlußteil. Sogar bei der PUNK-Parodie konnte ich mich nicht mehr halten. Sie ham ja auch Recht. Zitat:Auch Punk ist inzwischen vonder Industrie aufgekauft worden. IT-s just another cheap product for the consumer's head. Punk is dead/CrⒶss). Alles in allem. Ein echt starker und gelungender Abend.



Uns hat's sicher genau soviel Spaß gemacht wie den Jung von Schröder.
Wir werden uns bemühen demnächst mehr Gigs zu bringen und endlich unsere Single in den Kasten zu bekommen. (Sparen bringt Zinsen, Herr Produzent Bernhard!!!!). Wenn Ihr irgendwelche Auftrittsmöglichkeiten habt oder wißt schreibt doch bitte mal an die Kontaktadresse!
Überhaupt finden wir, daßin Erlangen viel zu wenig abläuft!! Mit unserem Fanzine und den Bands wäre ein Schritt unternommen, diese Situation zu ändern. Zieht doch auch was eigenes auf; Gründet Bands, bringt eure Fanzines raus, sagt eure Meinung, zeigt, daß es euch gibt,,sucht wie wir nach eigenen Räumen wo Ihr eure sessions abziehen könnt, ohne Daß euch Jemand was zu sagen hat. Versumpft nicht im Alltagstrott. Tut mal was anderes. Laßt euch nicht herumkommandieren. Wir wissen, daß wir nie was ändern können, so wollen wir dennoch zum Ausdruck bringen, was uns stinkt . Und vor allem möchten wir unseren Spaß haben. Wir stehen nicht auf Knüppeleien, oder irgentwie Leute anmachen die andere Ansichten vertreten wie wir. Jeder so wie's Ihm gefällt. Mir ist es egal ob jemand nun auf Disco oder Hard-Rock abfährt. It's hard to be true when they point and stare at you (Wayne County/Man enough to be a woman) I don't care (Ramones).
Aber so trostlos wie manche tun isses ja nun auch nich. Gute Ansätze sind vorhanden. Für jeden, ders immer noch nich weiß: Jeden zweiten Mittwoch ham wir im Erlanger Jugendklub SESAM von 7-8 die Alleinherrschaft über die Disco. Die Stimmung ist jedesmal grosse Klasse. An dieser Stelle vielen Dank ab den Sesam den er war wohl einer der ersten, der gemerkt hat,

daß es uns gibt.
Es werden jedesmahl mehr, die auch ihren Spaß daran haben und die sich zu uns gesellen. Wär halt gut wenn's wieder so wie früher jede Woche stattfinden würde.
So weit wär's das eigentlich. IF YOU GOT A FLAG, WAVE IT!!!!!!!
See you - Harry Horror.

Erwänenswertes (nartürlich by Harry Horror)
Wer im Sommer Bock auf Londen hat soll mitkommen Das dreckige Dutzend aus Erlangen besteht unter anderem aus Rabid , Susisiides , Bernhard, Jürgen, Matschy , Wilmar , Hubbel (Stuttgart) ist vom 4.- 11. August dort anzutreffen . Je mehr desto MUTCH FUNNY

In Stuttgart tut sich was . Dort schießen Bands wie Pfurzkanone aus dem Boden. u.a. die Ottonen Krach , Moloko Plus (guuuuuuut der Name !!!!!) Normals , Blend a Med etc. Mit gutem Beispiel voran!!!!!

Die nächste Punk- hour im SESAM ist am Mittwoch den 6.5. 80 ! IHR KINDERLEIN KOMMET !!!!!!!!

14. 5. CLASH/ MÜNCHEN SCHWABING BRÄU
17. 5 CLASH / WIESBADEN WARTBURG
12. 5 ZELTINGER / MÜNCHEN SCHWABING BRÄU
23.5 / MADNESS / WIESBADEN ? WARTBURG
24. 5. MADNESS / MÜNCHEN CIRCUS KRONE

Anzeiges

DER LADEN
Bei uns gibt's dufte Kleidung, Schmuck, Duftoele, Räucherstäbchen, Ledersachen, Decken und vieles, vieles mehr.
DER LADEN, Erlangen, Fahrstr. 4, Tel. 27 993

Langscheiben by Harry Horror

STIFF LITTLE FINGERS / NOBODY'S HEROES
nach dem fantaschtischen Erstling nun das zweite Meisterwerk der vier irren Liren. Zwar fällt ihre neue Scheibe im Gegensatz zu INFLAMMABLE MATERIAL ein wenig ab , aber dennoch haben STIFF nichts an Energie und Frische eingebüßt . Wahnsinnig gute Texte (Wait and see, Gotta Gettaway) und die saugeile Stimme vom Sänger und Gittaristen JAKE BURNS .
Hier ist nichts synthtisch , wilder , agressiver PUNK wie man ihn leider immer selt ener hört . Ob sie nun Reggae bringen (Bloody Dub) oder ein Remake auf den SPECIALS song DOESEN'T MAKE IT ALL RIGHT bei STIFF macht's Spaß. Und bis auf die letzten beiden genannten songs kann man auf die Platte herrlich die Pogo- Sau rauslassen.
Nur schade, daß ihre letzte Single STRAW DOGS nicht mit drauf ist. Macht nix. Fazit: Für mich sind die FINGERS seit den PISTOLS (bis zum Split) die beste Band auf mothers good old earth . And I mean it man !!

COCKNEY REJECTS / GREATEST HITS VOL. 1
Holla , hier bahnt sich was an! Merkt euch den Namen . Produziert von Jimmy Pursey, sagt ja eigentlich schon fast alles . Klingt wie ne Mischung aus Sham und den Upstarts . Aber guuuuut!

Anzeige

FELLER-ELECTRONIC

SB-Fachgeschäft für Funkgeräte, Bauteile, Halbleiter, Meßgeräte

ERLANGEN,

MARQUARDSENSTR 21,

LABELS UNLIMITED (the other record collection)
SAMPLER

Gott sei's dank, endlich mal wieder'n echter wahnsinniger Sampler und nicht so lieblos zusammengekotzt wie Produkte Marke NEW WAVE.
WER HAT ANGST VOR DIESER SCHALLPLATTE?
Es sind doch immer wieder die ganz kleinen Lables (hier CERRY RED) mit ihren ganz kleinen Gruppen die das meiste drauf haben und einen immer wieder überaschen . Bis auf SPIZZ OIL ist mir keine von den 16 vertretenen Gruppen bekannt- oder kennt ihr LLYGOD mit STAL MARKS, die GLAXO BABIES mit WHO KILLED BRUCE LEE , as total geile BIG TIME von RUDI (see you Ruth) , HYPOCRITE von der NEWTOWN NEUROTICS und nicht zu vergessen den Gassenhauer der Saison . Jeder STUTTGARTER und ERLANGER PUNK und..... kenntes, jeder mag es jeder grölt es: HOLOCAUST von CRISIS. Ne wirklich tolle Platte .
TO YOU IT'S A NIGHT MARE, TO SOME ON IT'S A DREAM!
REMEMBER THIS RECORD!!
ZU beziehen über CHERRY RED RECORDS/199KINGSTON ROAD/ LONDON SW 19/ O.K.

HYBRID KIDS (A COLLECTION OF MUTANTS) / SAMPLER
Die Mutanten schlagen zu. Hier bleibt nichts und niemand verschont. Punk- Klassiker und Oldies werden schamlos durch den Kakau gezogen. Im großen und ganzen recht gut gelungen .Erwähnenswet:
KAPITAL PUNISCHMENT/ SAVE YOUR KISS IS FOR ME
BRITISH STANDARD UNIT / D'YA THINK I'M SEXY !
THE CAGE / TAKE ME I'M YOURS ! PUNK AND PORKY /
GOD SAVE THE LEAN/ PRETTY BACON

Anzeige

Saftladen

Altstädter Kirchenplatz 1 · 1020 Berlin

-95 a Ftladen-

CRAMPS/ SONGS THE LORD TAUGHT US
Bis auf die Gittaristin POISON IVY schauen die typen recht seltsam und kaptt aus . Und genauso klingt auch ihre Musik . Was am Anfang auf Stücken wie TV SET noch ganz nett und interessant klingt, bricht dann doch mit der Zeit zur gewaltigen Langeweile aus . Die Typen sind zwar totale Horror fans 6 wer ist das nicht ?!!!!) aber von Stücken wie I WAS A TEENAGE WERWOLF oder ZOMBIE DANCE hab ich mir echt mehr versprochen . Is ja auch noch ganz lustig wie sie auf Liedern wie ROCK ON THE MOON oder THE MAD DADDY dem Rock-' n ' Roll den letzten todesstoß versetzt (hä hä hä - see you Strauß) , aber mit der Zeit nervt's halt. Es gibt schlimmeres (hä hä hä - see you SUSICIDES) aber zum Kennenlehrnen lieber die EP mit SURFIN BIRD besorgen.

GERMS / GI
Na also, Die Amis können ja auch anders. Aus L A kommt derzeitig beste, schnellste und lauteste Ami- Truppedie ich kenn . 16 Songs im Höllentempo einer besser wie der andere . Verwunderlich und ärgerlich nur das sie sich von JOAN JETT(Runaways) dieser alten Fotze produzieren lassen. Na ja, das Ergebniss kann sich wenigstens sehen lassen . Hört euch sachen wie RICHIE DAGGER'S CRIME WAT WE DO IS SECRET oder LEXCON DEVIL an und ihr wißt was ich meine . Pogo drauf zu tanzen ist übrigens zwecklos. Nur für Leute mit Herzkasper- Absichten zu empfehlen!

NIGHTHAWKS / SKANG IT UP
inzwischen sind die Deutschen auch schon dahinter gekommen , daß sich mitSka Kohle machen läßt . Auf der Rückseite vom Cover zeigt dann noch irgend so ein Trottel Ska - Schritte im Madness Stil . Die richtige Platte für Anpasser , Discos und Mülleimer. Ich bleib lieber bei den SPECIALS und SELECTER.

KLEINSCHEIBEN immer noch bei Harry Horror:

FEHLFARBEN
Die Fehlfarben haben das Industriemädchen von S.Y.P.H. in ner irren -Ska- Fassung rausgebracht FUN FUN FUN .
(bei RIP OFF /FELDSTR! 48/ 2HAMBURG/

SPIZZ ENERGI/ SOLDIER SOLDIER
Nach WHERE'S KAPTAIN KIRK der neuste Wahnsinnshammer von SPIZZ . Und erst die Rückseite VIRGINI PLAIN. Mann da kannste das Orginal von ROXY MUSIC auf einen schlag vergessen.

Anzeigen

Kino:

DIE RITTER DER KOKOSNUSS

(Monty Python and the Holy Grail), Regie: Terry Jones, Terry Gilliam, Farbe, deutsche Fassung, 92 Min., mit Graham Chapman, John Cleese, Terry Gilliam, Terry Jones.

... In ihrem zweiten Spielfilm „Die Ritter der Kokosnuß" verwurstet das Ulk-Sextett respektlos den sagenumwobenen König Arthur und die Ritter der Tafelrunde: Zwischen anarcho-syndikalistischen Landkommunen, dreiköpfigen Riesen, liebestollen Schloßjungfern, schwulen und stupiden Ritterschönlingen und angeilustigen Zweigkaninchen entfaltet sich eine groteskt-satirische Show, der nichts heilig ist ...
Bodo Fründt, DIE ZEIT

Verkaufe:
Suzi RM 125 CROSS
generalüberholt
viele neue Teile
10 Rennen gelaufen
beste Plazierung: 3. Platz
VB: 2200.- DM
Karl-Heinz-Engel
Würzburger Ring 25
D-8520 Erlangen
Tel.: 09131/43799 ab 18⁰⁰:

Verkaufe Schwarz-Weiß-Fernseher Siemens FT404
Ø61cm 3 Jahre alt, kaum gebraucht. Zustand 1a:
siehe Kontaktadresse

und hier gleichvorweg (nur in Kacke'80):
Der Text zur 1. Rabid Single:

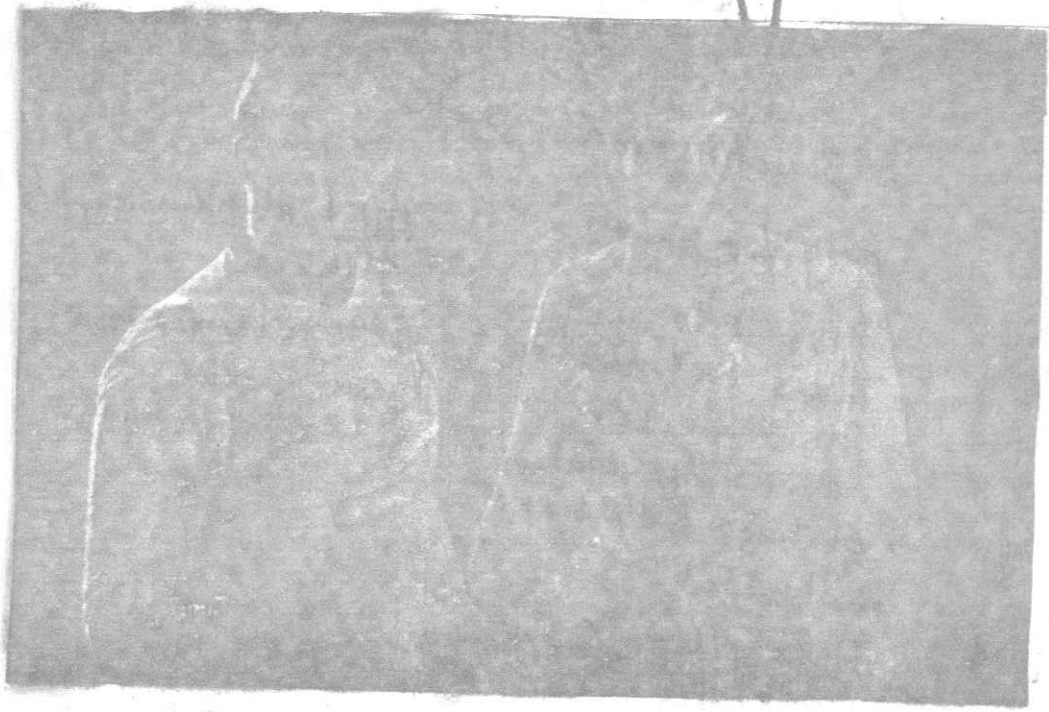
Ich Finde das zum Kotzen
Ich könnt vor Zorn zerplatzen
Ich könnt vor Wut vergehen
Ich Scheiß mir auf die Zehen
Ich Piß mir auf die Hacken
Ich muß vor Ärger Kacken
Ich bin total ergrimmt
Pfurzkanone, Schweinebahne
Hühnerdreck und Schiß am Speck
Grobkarierter Ziegenmist
dreimal kräftig drauf gepißt
Dudel dudeldu!

(Text: von C. Waechter, - Klavidee
von Harry Horror)

SINGLE DES MONATS:

Where's Captain Kirk ??

Jetzt ist der Speck total ausgeflippt!!



AUCH NOCH HÖRBAR:

THE LUKKERS: New Guitar In Town

Ist zwar welten von Fulham Fallout entfernt kann man aber schon öfters mal hören. Die Rückseite ist ein Lied das mir stellenweise fast wie Status Quo (ja, ja Leute die existieren immer noch) vorkommt. Na ja, was soll'S

SCHLITTI POLITTI: 4 A Sides

Ist'ne sehr seltsame Platte. 4 Lieder sind drauf der Reaggae Einfluß ist zumindest bei einem lied nicht überhörbar. Erinnert mich stellenweise an amerikanische Bands wie die Residents. Textzitat: In Germany they have Hazi's (leider nur zu wahr; Gruß an 8)

by Frau Schimmel

Faulpelz

I. Bruchbude am Ort

Altstädter Kirchenplatz 5
Erlangen
gegenüber der Herz-
Jesu-Kirche
Tel.: 09131/27999

es gibt dort

Taxis Pils
Taxis Postmeister
Taxis Weizen
Mannen Alt dunkel
Erdinger Weißbier
Schnäpse
Alkoholfreie Getränke
Cocktails
Musik manchmal auch
Punkmusik
Karten- und Würfelspiele
Gerhard Kaiser
Hamburger
Fleischbrötchen
Leberwurstbrötchen
Stammgäste
Punx

Simply What's Happening....

the slits

wurden 1976 gegründet und gehörten damit zu den Punk-Bands der ersten stunde. Nur waren die SLITS schon immer etwas radikaler als ihre Mitstreiter : Sie waren nicht nur wegen der Kröten dabei (vgl. RABID), sondern sie waren (und sind) DIE anarchistischen genau wie die dilettantischste Gruppe von allen. Die SLITS spielten auch in "Jubilee" (einem naja Film) mit und "wrecked Deptford" (net so toll wie sich's anhört: ein Auto mußte halt dran glauben)! Im Gegensatz zu den meisten anderen frühen Bands haben die SLITS ihre erste Platte THE CUT erst relativ spät (ähnlich wie Siouxsie) herausgebracht und infolgedessen ist der Pogo-Fun zum größten Teil gestorben. Die SLITS versuchen sich an Reggaeähnlichen Klängen Aber die Platte ist (trotzdem?) sehr gut geraten. Besonders "Love& Romance" und "Typical Girls" sind auch textlich fast allen Produktionen von Frauenbands überlegen.

Die Schlitze: (v.l.) Tessa, Ari Up und Viv Albertine

Am 30.4. spielen sie zusammen mit ihren Labelgenossen, der POP GROUP in Weißenohe. Sicher wird's ein recht gutes Konzert mit viel FUN. Allerdings verlangt der Veranstalter 13,- dm's Die Tendenz die das zeigt ist gar nicht gut(für Iggy Pop will er sogar 15) wenn's nämlich so weitergeht wird sich bald keiner mehr finden der aus Neugier in so'n Konzert geht und leider sind dies die meisten Leute. Folglich wird er's aufgeben irgendeine neue Band zu holen!!! Wär net gut!

by Frank Schimmel

Anzeige

musicland

Marktplatz 8-8520 Erlangen Tel.: 09131-2487

CRAMPS - Songs the lord taugth us
16.90

STRASENJUNGS - Wir ham ne Party
17.90

ANGELIC UPSTARTS - neue
16.90

HERMAN BROOD - Go Nutz
15.90

MEMBERS - 1980-the Choice is yours
16.90

SUICIDE - neue
16.90

RAMONES - End of the Centure
16.90

CURE - Seventeen Seconds
16.90

SQUEEZE - Argy Bargy
16.90

Second - Hand - Platten

INSIDER NEWS