

ZENTRALORKAN  
DER  
BLAUEN



IG & VJ



# ICH UND MEIN langweil

107W  
Wochen  
Ausgabe

## INHALT:

- 1 Atomschutz-Kugelbunker  
(Zeit: Pers.)
  - 1 Stück Wehrauch zum selbstbeweihräuchern
  - 1 Spiegel für eitle Fäse
  - 22 NEUE Parolen für den CRASS FAN
  - + SA Anarcho-Army:  
NEUE STRATEGIE-  
RAF & 44 UNITED
  - 79 Konzeriberichte & Plattenkritiken  
(wo wir wieder waren...)
  - 2 Hefte in keinem LEERER PLATZ
  - 0 eigene Ideen Spickraum
- KFF is o.k.1 häh

Kauft den  
MÜNCHENSAMPLE  
mit

DAGOWOPS  
Die Leidtragenden  
DUST BINS  
TOLLWUT 10,5min.

HAPPY UNSER

Happy unser im Donial  
Geprostet werde Dein Name  
Deine Wirtschaft komme  
Dein Wille geschehe  
Wie im Donial so im Buff  
Unser tägliches Bier gib uns heute  
Und vergib uns unsern Unsinn  
wie auch wir vergeben unserm Schwachsinn  
und führe uns nicht in Versuchung  
sondern gib uns was zu Saufen  
enn Dein ist der Suff und die Kraft

V3

in 347 Luft  
ich's mir mal  
4 kratzinvz  
obw!



IDM | FR 3.50 | dt. 1.90 | ES. 10 | DM. 24 | Lt. 700 | Pr. 60  
 | E. 0.60 | Kt. 1.60 | DM. 22.5 | Dm. 40 | Dr. 33 | H.E. 65

HI, FANS (und alle, die es werden wollen)!!!

Hier das name SPITZENPRODUKT der LW-100 Serie, diesmal für meine hartnäckigen Kritiker sogar mal im Einheitslook mit 'nem gemachten LAYOUT - Sonst seid ihr ja nix mehr meine Fans, oder? (oder liegt Ubrigens nicht an der Neisse, sondern beendet den Satz mit einer Frage...)

Weiter im Text - Meine Fans, dieses tolle Heft ist wirklich mal wieder der Knüller (Knaller) der Saison - fast nichts mehr über oder unter Punk. (Schon bemerkt? oder liegt wieder nicht an der Neisse, sondern unterscheidet diesmal über und unter!).

Jetzt gibts nämlich wirklich nur noch Schwachsinn (Schmarrn zu bayrisch!) und das, was unsereins halt wirklich Spaß macht! Wenn ihr unbedingt Informationen, Platten/Fanzinekritiken und Ähnliches lesen wollt, kauft euch Endlösung oder Tiefschlag oder Schmier oder, oder... (oder ligt auch diesesmal nicht an der Neisse...)

LEIDARTIKEL



THE HAPPY GRAVEDIGGER  
B. Schornak  
Gottthardstr. 95  
8000 München 21

DIE WAHRE GESCHICHTE!!!

Letzten Freitag wars erst. Oh ja, wenn ich schon dran denk, läuft's mir noch eiskalt den Buckel runter. Ich fahr also so richtig nichtsahnend durch Lain mitm Radl. Und wie ich an dem kleinen Park vorbeifahr, seh ich wie sich zwischen den Bäumen was bewegt. So was, und das um 12, gegen Mitternacht halt. Überhaupt nicht neugierig, halt ich an und stell mich hintern Baum um die Sache unbeobachtet zu beobachten können. Mein...was seh ich da?! Oh nein Oh nein Oh nein! Springt da so ein kleines Männlein, ganz in schwarz gekleidet um die Parklaterne rum Und singt:  
"Ach wie gut, daß niemand weiß, daß Ich Happy Gravedigger heiß....."

VJ

Ich suche für ein neues Konzept Musiker in der gesamten BRD, die Interesse haben, ein tape mit mir zu machen. Das stell ich mir ungefähr so vor, daß jeweils ein Basistape von ca. 5-15 Minuten Länge von jedem erstellt wird, auf das dann jeder der Mitarbeiter ein bis zwei Spuren draufspielt. Die Tapes gehen dann von einem zum andern bis alle durch sind. Man könnte dann die besten Stücke z.B. auf Platte pressen. Also - alle, die neue musikalische Wege gehen wollen, sollen sich mal bei mir melden, um die techn. Einzelheiten festzulegen. (das erfordert nur das Porto, und erspart viel Geld für Reisen und so, und ich nehme doch an, daß in der BRD mehr Leute wie ich das gleiche Problem haben, die richtigen Musiker in ihrer Heimatstadt zu finden - also meldet euch...)

# NIEDERFREQUENTER MÜLL

SEX BUDDENBROCKS - Single 2240 x Eisen- und Stahl-Berufsgenossenschaft

Seite a: Pogo um den Weihnachtsbaum

Erstklassiger 68"iger Pogo-Punkt, Schnell, stur und pur. Der E-Barre wird bis zum Gehniedermehr - also immerhin ganze 56 Sekunden lang-runtengehackt, was Mälzels Metronom herhält (so ca. 196 Viertel/Minute), der Baß dröhnt in der Kontraaktav herum, was meist überhaupt nicht zur Gitarre paßt, der Drummer zerhackt hörbar erst alle Felle, danach mindestens 15 Drumsticks, und der Sänger erst - mein Teufel, der Krächzt die ganze Zeit lang nur "Pogo, Pogo, ...", während die anderen als Backingchor "Stille Nacht, Heilige Nacht" grühen.

Note: 10 Dollar



Seite b: Warum muß die Wohnung eigentlich abbrennen, wenn der "Scheiß"weihnachtsbaum nicht fähig zum Pogo ist?

Eine Schandtat, diese B-Seite - 6"58" lang hört man die Feuerwehrmänner bei den Löscharbeiten fluchen. Das ist der Gipfel des Gipfels, meine Fans - sowas, was nur live lustig ist auf Vinyl zu pressen, und dann auch noch in Mono....

Note: keine

Münze: 1. Österr. Schilling

HG

Bestellung an Vinyl - Boogie, Gleditschestr. 45, 1000 Berlin 30

DANGER - KEEP NAVAC AWAY FROM WATER.

# AUSSCHUSSSTEREOPHONIE

MAHARISHI'S YOGIS GC 006 WARNING!



Der Uhrschrei / Om mani padme hum

Diese neue Craftproduktion bringt's mal wieder voll, meine Fans - Die allererste C 18,4 der Welt mit den berühmtesten Maharishi's Yogis (eine Formation bester Münchner Studiomusiker), aufgenommen unter Frank Ferians Leitung in einem grossen Studio in Freimann... Seite 1 ist DAS totale Kunstkopf - Stereophonie - Ereignis auf Cassette. Ein Mensch, der höchstwahrscheinlich der absolute Kettenraucher ist, rasedt im gleichmässigen Rhythmus, der alle 20 - 30 Sekunden wechselt zur laufendem Gebetsmühle, während der Kunstkopf - Maharishi um den Burschen schleicht, und ihm interessiert lauscht. Nach 8'47"38/100 ist der Kehlkopf - Mahavishnu dermassen im Mikrokabel verheddert, daß er mit einem lauten Fluch auf den am Boden Sitzenden Yogurt - Ah - Yogi fä llt. Dieser läßt daraufhin den berühmten Uhrschrei los, der Rest vergeht mit Ublem Geschimpfe.

Die Rückseite bietet 9"10" lang das bekannte OM MANI PADME HUM vom Endlosband nur für euch meine Fans. Mein Tip: Vorher kiffen, dann in einen eurer Palestinänsenfeudel einwickeln und total ausflippen. Schade nur, daß dieses wertvolle Tape eine limited Edition von 2 Stück hat, und die beiden Besitzer keine Kiffer sind...

Note: UNREZAHNLAR (Verkauf an den höchstbietenden...) HG

USE ANY CONTAINER WHICH HAS BEEN PUNCTURED OR DAMAGED IN ANY WAY.

SHOWS SIGNS OF "CAULIFLOWERING" OF THE CAP.

edes Produkt kann man auf en der Qualität billiger machen.

Aber: Der Ärger über eine mangelhafte Qualität dauert viel länger als die Freude über einen niedrigen Preis

PALLAS-

Orchestrola

# Information für Behinderte

Sexualität auf dem Programm der

|BLAVEN|

Das ganze Programm und die ganzen Sprüche sind von unserem Innenminister Tscharli erarbeitet worden. Dabei ständer unter dem Einfluss von

## Grundsätze der Innenpolitik

Sex und Saufen

Endlösung der Hippie und Hundefrage (Festlegung der Höchsthaarlänge auf 4cm über Normal Null) Festsetzung der Mindesthundegröße auf 60cm über dem Meeresspiegel. Verarbeitung aller Regelwidrigen zu Dünger.



Wir kennen zwar die Aufgabe nicht, aber wir bringen das Doppelte.

Bürgernahe Energieversorgung (Mehr Kernkraftwerke in der Innenstadt. Jedem Bürger seinen Heim-Atompilz. Beleuchtung von Eigenheimen durch radioaktive Strahlung und Geistesblitze. Sofortiger Beginn der Probebohrungen für eine Atomüll-endlagerungsstätte auf dem Monopterusügel.



← Dies ist ein Original KFC-Puzzle Jede richtige Einsendung erhält einen Trostpreis vom Ltt-Trost Der Rechtsweg ist ausgeschlossen!

Bei uns kann jeder werden was er will, ob er will oder nicht.

Rückgabe von beschlagnahmten Gütern ( Residentstheater zurück an die Residents, Firma Hansa-Plast an Annette zurück Nobel-Trust und WStiftung an TNT Tempo an Tempo und kleenex an Kleenex.



Und so wird's gemacht: Schneidet alle Weile aus dem Ltt und fügt sie zu dem ursprünglichen Foto zusammen. Klebt das



Wir wissen zwar nicht was wir wollen, aber das mit ganzer Kraft.

Bürgernaher Fernverkehr ( Standort des neuen Großflughafens in der Innenstadt; Fußgängerzone als Startbahn, Maximilianneum als Schalterhalle und die Frauenkirche als Tower.



ganze auf eine Postkarte und schickt es an uns - Kennwort: "3a-auch ich spinne!"

Sinnvolle Nutzung der U-Bahnschächte z.B. Studentenwohnheim oder als Champion-Ratten- und Mäusezucht.



Wo wir sind klappt nichts, aber wir können nicht überall sein.

Jeder macht was er will - keiner macht was er soll, aber alle machen mit.

Auflösung aller unnützer Vereinigungen  
 vor allem der Bundeskhmer, NATO MVV  
 MAD TZ BND DKP OPEC KPD USA SED  
REGISTERGERICHT DIE BLAUEN USPD USW



Wir arbeiten Hand in Hand, was die eine nicht schafft,  
läßt die andere liezen.

Verbot aller Drogen herstellenden und  
 vertreibenden Fabriken z.B. ARD ORF  
 DDT ZDF SRG  
 Verbot verfassungsfeindlichen Vereine wie z.B.  
 Aral SPD BP - Ersatz durch die BLAUEN

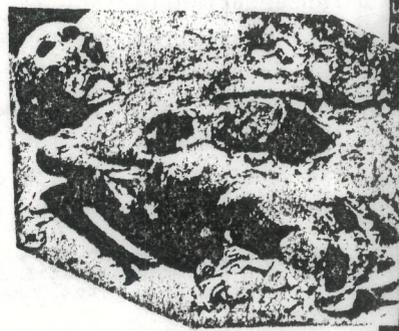
Den Trostpreis erhaltet ihr bei  
 richtiger Einsendung  
 postwendend! Unsove



Adresse: LANSWEIL-Trost  
 B. Schornak  
 Gotthardstr. 95  
 8000 München 21

Jeder wird solange befördert,  
 bis er mit Sicherheit unwirksam ist.

Einsparung von Primär-Energien  
 KFZs mit Hubraum über 400 cm<sup>3</sup> dürfen sich nur  
 noch mindestens 61 cm über der Straße bewegen,  
 das Gewicht von 38,97 pyKilodeka nich über-  
 schreiten und nicht länger als 1,17 Hekto-  
 liter sein.



Zum Aufheizen von Badewasser, Wärmflaschen und  
 Kassettenrecorder darf kein Gas oder Erdöl  
 mehr benutzt werden. Kondome dürfen nur noch aus  
 Tierdarm hergestellt werden.

Operative Hektik ersetzt geistige Windstille,  
 der Mensch steht im Mittelpunkt, und somit im Wege.

Weiterhin sollen jetzt auch Beschäftigte der  
 GPU STASI CID, also solche die in und für die  
 Bundesregierung arbeiten endlich auch eine  
 Rente erhalten.



Hauptsache es geht vorwärts, die Richtung ist egal.

IR WOLLEN NICHT HEIM INS REICH SONDERN INS BETT Regierung weiß, raus aus dem Dreck.

**Umbringen  
 ist keine  
 Lösung**



Tscharli - der echte BLAUE - bei der Arbeit

Da seht ihr  
 mal Tscharli  
 beim Ausspucken  
 neuer Sprüche

## Außenpolitik

Holt unsere Brüder heim ins Reich!  
Groß-Friedrichsburg/Ghana (1643-1705 dt)  
muß wieder Deutsch werden.

Außerdem soll der Handel mit Tuvalu, Nauru,  
Monaco und Dachau ausgebaut werden.

Zuschüsse für den Bau von Kernkraftwerken  
in erdbebensicheren Gebieten wie z.B.  
der St. Andreas Spalte/ Kalifornien in  
Friaul/ Nord- und Süditalien.

~~Sinnloser~~ Zinsloser 300 Mrd Kredit für  
die SU für den Ausbau der Verbindung  
Moskau-Ostberlin-Rom (8-Spurig für  
Panzer befahrbar)

Mehr Entwicklungshilfe für freiheitliche  
Rechts-staaten z.B. Südlibanon, Chile,  
Südafrika, Sowjetische Besatzungszone.

Eliminierung des Registergerichts  
(Langweil-Trust ist die einzige Eintragung  
und Langweil geht nicht pleite.

# Tscharli

Platz da, jetzt kommen die BLAUEN!

Hier der neueste Hetzartikel aus der Kadernschmiede des geheimnis-  
vollen AKW, der kurze Zeit unter uns weilte, seine weltbewegen-  
den Ideen verbreitete und dann wieder verschwand...

Pamphlet Nr. 64:

Die Dauerlösung der Hippie- und Hundefrage!

Alle Homo sapiens werden nur noch als solche anerkannt, wenn beim  
männlichen Spezies eine Haarlänge von weniger als 50 mm, beim weib-  
lichen Spezies von mehr als 50 mm existiert.

Sämtliche Zuwiderhandlungen werden beim ersten Verstoß mit Desin-  
fizierung und Haarschneiden zum erhöhten Haarschneideentgelt von  
DM 50,- beim männlichen Spezies, bzw. Verbannung bis zum nachwach-  
sen der Haare auf korrekte Haarlänge beim weiblichen Spezies be-  
straft.

Bei weiteren Verstößen erfolgt Verbannung beider Spezies in den  
Zoo, wofür im Bayerischen Wald ein weiteres Freigehege (eingezäunt)  
zur Verfügung gestellt wird.

Dieses Machwerk dient der Erfassung sämtlicher entarteter Homo  
sapiens, die die anderen von der Weiterentwicklung zur Sozialität  
abhalten.

Hunde, die kleiner als 50 cm Schulterhöhe sind, werden zu Hundefut-  
ter verarbeitet, da ich täglich aus Versehen (im Suff) meine 5-6  
Stück davon trette, was ja schon an Tierquälerei grenzt, weil  
diese Hundemitationen nur mit Lupe und Marinefeldstecher zu ent-  
decken sind (sog. Hundelogie - suchen von Zwerghunden), und eine  
Ausrüstung aller gefährlichen Menschen mit genanntem Tierschutzwerk-  
zeug teurer käme als die Verarbeitung zu Hundefütter.  
Kostendeckender Tierschutz muß sein!!!

Polens KP  
ruft zu  
Besoffenheit auf  
sagen,  
men



Wer verdächtig ist, soll gleich liquidiert werden VJ

AKW®

# KONZERT

in München  
999 und V.K. SUBS

Die wesentlich interessantesten Konzerte englischer Bands waren ohne Zweifel das von 999 und den Subs. Bei beiden Konzerten hat sich ne neue Art gezeigt - das totale Happening am Schluß. Soviel Ponz wie möglich sind auf die Bühne und haben dort oben getanzt und mitgegröhlt. fun funfun...



Obiges Foto: Charlie Harper von den Subs, vor dem Konzert und Interview



Zuerst ein paar Worte zum 999-Konzert. Ein Spitzenkonzert Frisch und unverbraucht wie anno dazumal als Stranglersvorgruppe Trotzdem noch technisch verbessert ohne irgendwas an der Fetzigkeit zu verlieren. Einfach unschlagbar. Weniger lustig waren da ja wohl die Fehlfarben- die waren blos noch schlecht. Völlig unpassend- die hätten besser in ner Studenten Mensa spielen sollen und so was mir als MiPau Fan.



Oben und Unten: 999-Sänger und gitar

n zu den U.K.SUBS. Trotz gerinster Werbung war der Löwenbräukeller gut halb voll. Die offizielle Vorgruppe viel aus, deswegen spielte die Milbband Kakalake. 1 2 3 4 hauen in Bullen raus und so'n Zeug also lauter ue Sachen. Mehr darf ich nicht schreiben. Ich weiß ja was los ist wenn man was gegen Aggi sagt. Vor den Subsaufttritt hab ich mich Charlie Harper aufgegalgelt und ihm mit Conny zusammen ein paar Fragen gestellt. Er gefaßt: er ist gegen Hippies und Kommis. Nebenbei hat er gemeint, daß er nicht mehr so einem Saal wie dem Löwenbräukeller spielen will, wenn wir nen kleineren Club haben kommen sie wieder. Nur Musik: wie sollte es denn sein. einfach Spitze natürlich. Irgendwie kamen sie mir wie die Who der 80'er Jahre vor. Was soll ich noch schreiben Lob Lob Lob...



# THE DUSTBINS

## VERÜCKT

- 1) Du bist verrückt sagen die Leute  
Sie sagen du bist asozial  
Du denkst immer nur an heute  
Was morgen kommt ist dir egal
- 2) Du warst früher einer von ihnen  
Doch du hast den Absprung geschafft  
Dein Leben verläuft nicht mehr in  
Schienen  
Was du willst du nur machst
- 3) Du schmierst ANARCHIE an die Wände  
Und siehst nur im CHAOS Sinn  
Doch gebunden sind dir noch die  
Hände  
Aber es ist ein Anfang - immerhin
- 4) D'rum wacht auf und macht es nach  
Lebt nur nach eigenen Ideen  
Dann ha'm alle und keiner die Macht  
Zusammen werden wir nie untergeh'n
- 5) Nur ANARCHIE heißt wirkliche FREIHEIT  
Er hat es schon eingeseh'n  
Ohne Zwänge - einfach frei sein  
Ihr seid doch Menschen und nicht aus  
Lehm ffffff

die DUSTBINS:

Hansi - Bass  
Micki - Schlagzeug  
Michi - Gitarre + Gesang  
Thommy - Gitarre

Damen bis 40. Zu-  
Pressefoto: 33/10/77  
Mär 1976.  
wischen, 3/10/77, sucht  
weiche Ordnung. W  
later und Heben ge-



Tja, ja jetzt muß ich den Gruft-Bericht doch noch selber schreiben. Für die, dies noch nicht wissen Gruft ist unser eigenes Label, auf dem wir Platten und Cassetten von Leuten rausbringen die was mit der Neuen Deutschen Welle zu tun Haben. Unser erstes Cassettenprodukt war ja bekanntlich Mülleimer SS.

Jetzt zu unserer ersten phonographischen Schwarzscheibe - den MÜNCHEN SMPLER mit den Dago Wops - Lars macht mobil den Leidtragenden - Bewegung den Dustbins - Verückt und Tollwut - Amok; Gewalt; Türkénblues

Für diese Produktion war Happy G. der Produzent, Financier und Hauptschuldige in einer Person. Jeff vom Zlof wurde zum Manager ernannt und sollt für Studio und Bands Sorgen. Als man dann die Bands endlich beieinander hatte gings eines verschneiten Samstagnovembervormittags ins Artist Studio mit angenehmer Atmosphäre, denn nebenan ist die Staatsanwaltschaft. Erstes Chaos: zuviele Leute auf zu wenig Raum. Zuerst mußte mal die Hälfte rausgeschmissen werden damit man sich umdrehen konnte.

Als erstes betraten die Dustbins die Aufnahme Räume. Trotz Spaß am Spielen brauchten die Burschen fast zwei Stunden und lieferten dann auch noch das technisch schlechteste Stück ab. Aber irgendwie macht es doch Spaß zum zuhören - besonders der Sänger. Dustbins raus - Tollwut rein. Total cool hauten sie in der halben Zeit drei Stücke hin, in der Abmischung wurde aus ihnen noch am meisten raus geholt.

ok und Gewalt sind zwar irgend-  
e recht einheitsmäßige Stücke  
er der Türkenblues ist DER HIT.  
nfach der Evergreen. Als nächst-  
s traten die Leidtragenden an.  
ellen- und anfangsweise hörts  
chs recht lustig an, doch der  
ard-Rock"-Schluß hat die meisten  
nervt. Sie wurden bei der Ab-  
schung total fertiggemacht. Seit-  
m möchte auch keiner von ihnen  
hr was mit der Aufnahme zu tun  
ben. Zum Schluß kamen die un-  
liebten Dago Wops (wieso eigent-  
ch?) Die Wopsis brachten mehrere  
ücke. Sie sollten auch gleich  
r eine mögliche Dago-Single sein.  
aos Nr 2 war Jeff, der total  
rvös in der Gegend rumfetzte.  
ch den Aufnahmen wurde das ganze  
ug abgemischt.  
n muß schon sagen, daß diese  
roduktion um Klassen besser ist als  
er erste München Sampler der Mariot  
chanks und Sdördrubb.  
ch stinkt das Eigenlob wieder.  
stbins und Tollwut haben ihre  
xte mal geschrieben und wir haben  
e hier abgedruckt, damit ihr sie  
nn beim Anhören der Single mit-  
öhlen könnt. Das Ding wird so  
gen Mitte Januar erscheinen.  
Berdem wärs gut, wenn ihr mal  
hreiben würdet wie sie euch ge-  
llen hat. Jetzt Reichts.O.K.

V.J.

# TOLLWUT

GEWALT

Halt dein Maul/sonst bist du dran/  
bleib nachts daheim/sonst gehts dir  
schlecht/Gewalt 4X/Messer und Pistolen,  
/sie wollen dich holen/Es ist immer  
das gleiche/Krieg wohin du kommst/  
Gewalt 4X **PENG!**

## AMOK

Ihr glaubt,ihr könnt mich haben/mein  
ganzes Leben/doch da täuscht ihr euch  
gewaltig/denn ich lauf jetzt/Amok-  
ich hab genug/Amok-ich spreng einen  
Zug/Amok-ich komme wieder/Amok-und  
schieß euch nieder/Ihr könnt mir nicht  
befehlen,denn ich bin verrückt/ich  
mach jetzt was ich will/und ich lauf  
jetzt/Amok-ich hab genug/Amok-ich  
spreng einen Zug... Das is ernst ↑

## TÜRKENBLUES

Das sagt die andern ↓

Deutsche Rockerszene/haun hier auf  
den Putz/Kommen aus Dreck und Schmutz/  
können nur Kinder kriegen/und den  
Kranken spielen in der Fabrik/Türken-  
blues/gründen Rockerbanden/haun jeden  
um/schimpfen auf Deutschland/ich hab  
die Nase voll/von den Grauen Wölfen/  
Türkenblues... Turk Punx unite!

TOLLWUT IST: Michi

Gitarre/

Anarchie,  
Frieden und  
Freiheit  
für alle

Thomas

Stimme/

Adresse:  
Michi S

Lupo

Baß/

Stimme

Trommeln



\*hat nichts mit dem Türkenblues von  
Abwärts zu tun.Der Text soll nicht  
heißen,daß Leute,die im Dreck leben,  
daran selbst schuld sind.(Nur damit  
keiner auf die Idee kommt,wir seien  
Rassisten).

Alle Lieder haben wir 1980 geschrieben  
(geschrieben?) naja,erfunden halt.

GIESING  
PVNX  
RVLE  
O.K

BUHH!

M215  
1EE  
110  
FUN



Tollwut  
kills  
you

# AKLOPAPALULA

erarer Leser

## Interview mit einem Ted

Nachdem sich VJ im langweil im 108 mit den Popporn beschäftigt hat, werden wir uns nun Heute einer maderen, gleichfalls in Vacant-Munich dahinvegetierenden Randgruppe zuwenden. Das Interview ist garantiert erstunken und erlogen; Name und Blutzuckergehalt des Interviewten sind der Redaktion ganz bestimmt nicht bekannt und werden auf Wunsch garantiert weitergegeben. Die Fragen sind an den üblichen Fragebogen angelehnt.

lw: Warum siehst Du so kotzig aus?

ted: Weil ich ein Ted bin.

lw: Wieso bist Du einer geworden?

ted: Weil das das einzige Wahre auf dieser Welt ist. Creepers rules o.K.

lw: Keine unsachlichen Äußerungen! - Von was bist Du überzeugt?

ted: Rock a pilly ist Opium für das Volk

lw: Was willst Du mit Deinem nichtsnutzen Ted-dasein erreichen.

ted: Das die Disco-Besitzer noch mehr Gewinn machen, noch mehr Elvisplatten auf den Markt bringen, mehr Punks schlachten und daraus Frisiercreme produzieren und...

lw: RUHÄÄÄ, äs rreicht! - Was war Dein größter Fehler?

ted: Ich war bei Elvis Tod nicht bei ihm, hab also kein Souvenir von ihm.

lw: Für was gibst Du dein Geld aus?

ted: Rock'n Roll Platten, Frisiercreme und Frisör...

lw: Welche Fehler entschuldigst Du?

ted: Das Leute nicht Ted geworden sind entschuldige ich garantiert nicht.

lw: Was hältst Du von Politrik?

ted: Könn't mich intressieren, wenn der Bundeskanzler Rock'nR tanzen, lernt.

lw: Was machst Du gerne?

ted: Weiberunter den Petticoat langen, frisieren, Haare föhnan, baden..

lw: Wie bewertest Du das Ergebnis der letzten Bundestagswahl?

ted: Ich hab Erst und Zweite Stimme für Harry Belafonte abgegeben.

lw: Was würdest Du gerne tun?

ted: Die Mariensäule in einen Elvis-for-ever Sküle umwandeln.

lw: Was hältst Du von Deiner Umwelt?

ted: Haben die creepers an??

lw: Was hältst Du von den Münchner Panx?

ted: An den Rigan-Glan kommen die nicht ran, ihren Frisuren sind nicht besonders einfallsreich und ihr Schuhwerk zum Tanzen nicht geeignet.

lw: Was wünschst Du Dir für die Zukunft?

(Diese Frage aus Sorge um die sittliche Verwahrlosung unserer Leserschaft gestrichen Tsch.)

lw: Was hältst Du von den Weltideologien wie Rot, Braun, Schwarz?

ted: Mit der Farbzusammenstellung kommst Du in keine Disco rein.

lw: Glaubst Du, daß es an unserem sozialen Rechtsstaat liegt, daß die Endlösung der Tedfrage vom Finanzausschuß des Bundestages abgelehnt wurde.

ted: Oho, nein! Ich glaub die Bundestypen haben die Wichtigkeit unserer Lebensart für das Sozialgefälle in der BRD erkannt.

Was meinst Du damit?

Nun, ja. Ohne uns würde die Schichtenpyramide der BRD anders aussehen, denn wer, außer uns sollte sonst an der Spitze der Gesellschaft stehen.

(Ihr habt schon richtig gehört, na ja bei den Frisuren auch Tsch)

Worin siehst du deine Aufgabe in dieser gottlosen Welt?

Elvis ist der fleischgewordene und momentane verwesende Gott. Die Wiederauferstehung ist morgen.

(Das werden wir zu verhindern wissen!! Tsch.)

W wie reagiert die Umwelt auf Dich und Dein gräßliches Treiben?

Scheiß! Hier kommt der Bandsalat auf meinem Cassettenrecorder. Und sonst keine Aufzeichnungen mehr von dem Interview. Sogar die Adresse ist mitten im Bandsalat. Vertröstet Euch bis zum nächsten & langweil wenn ich das Interview mit dem Beutegermanen mache und ihr erfahrt wie Pogo in Runenschrift geschrieben wird. o.k. Schluß hier.

TSCHARLI



Buttcks in  
Stuttgart

NEUESTE MELDUNGEN VON DER  
SCHLAMMFRONT:

Ernst Beseh (& Decker) und seine schwülstige Feuerländer Arschmusik haben ein Stück der MülleimerSS in ihr Viel(auein)seitiges Programm aufgenommen. Wir bedanken uns und werden auch eins ihrer Stücke in unserer Bearbeitung nachspielen!!



V 41

# Das Idol ist tot

Obs Euch interessiert oder nicht, hier kommt meine persönliche Stellungnahme zur Münchener Szene und Meiner. Manche sagen, ich wär ausgestiegen. Aber ich glaub, ich bin erst richtig eingestiegen. O.K. ich mach bei der Cliqueswirtschaft nicht mehr mit, aber das hat seine Gründe. Irgendwie hab ich einsehen müssen, daß es mit dem United Kids, Anarchy, und so weiter bei uns nichts werden kann. Es gibt eben einfach zuviel Leute bei uns, die auf englischen Barolen rumreiten und untereinander so intollerant sind, daß schon Zusammenschlüsse unter den Panx unmöglich gemacht werden. Wie sollte da erst ein United Kids funktionieren? Panx ist für mich meine Lebensweise, meine Veränderung. Meine Musik usw. Schon fast so wie Ralph vor Kurzem gesagt hat: Ich bin jetzt mein eigener ganz individueller Panx. Außenseiter-Panx rules o.K. Scheiß - Überhaupt keine rules für mich oder die ganzen anderen Außenseiterpanx o.K. Keine Batches, höchstens eigene. Keine Schickeria-Kleidung, keine Erdnussmann, trotzdem, meine Haare sind so kurz wie früher, mein Auftreten unverändert wie 77.



**Schrott wird flott!**

80 19 93

Obs Euch passt oder nicht, das Idol ist tot, Crass sind doch Linke. Ich lass mich von keiner Band politisieren. Links oder Rechts - egal. Weil ich gerade von Politik rede. Wir sind schon wieder mal so weit, daß nur ein Bruchteil was macht, halt so richtig durchgreift. So wie früher halt. Der Rest, die üblichen Mitläufer, Rocker (seht das nicht falsch, ich freu mich über jeden Panx dens gibt) Früher, meist vor Euch, gabs in München Panx wie Simon, Eddi und Nazipanx.

Sicherstr. 53

ausschnelden und im Mac vozeigen wenn erhalten den Scheiß der Bedienung in die Presse knallen. wenn nicht erhalten was andres in die selbe knallen

357698 BEUN-7-10K  
MODELL 470356

MODERNE  
Tel.: 08 41/6 33 34

44810  
42859  
ensbürg  
Tel.: 08 41/6 33 34

Das war doch noch ein souveräner Haufen. Da war jedesmal was los. Heute steht über wesentlich kleinere Aktionen Mordsberichte, riesig aufgeputscht was in der Zeitung - zu Ungunsten derer die dabei waren. Ach ja Nazis - habt ihr eigentlich in letzter Zeit so mal welche in München gesehen, so z.B. in der U-Bahn. Nicht? Dann laßt Euch mal von einem Faschistenhasser sagen, daß die Nazis wahrscheinlich der letzte souveräne, unangegriffene Verein hier sind. So wie's wir eigentlich sein sollten.

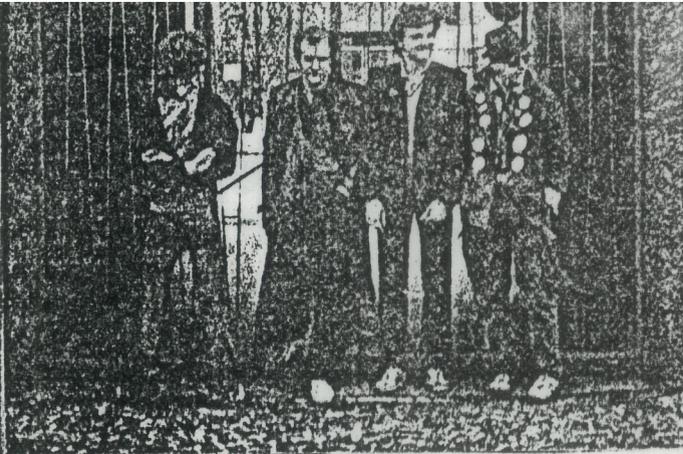
Was ist eine Mutter wert?

Einen Scheißdrück ist sie wert sagte mir

V J

Das erste Gruft Platten  
 produkt ist da DER ganz  
 berühmte münchen Sampler  
 mit Dago Wops den Leid-  
 tragenden dustbins und  
 Tollwut da der Schappi  
 sich eh in voller Länge  
 drüber auslassen wird  
 fass ich mich kurz oder  
 auch nicht jetzt machts  
 tippn grad so spass oh  
 jetzt kommts mir kommts  
 fhrzemdncjejdjcue cmcj  
 das war er der tiporgas  
 mus zurück zum sampler  
 ich glaub ich wollt ne  
 kritik schreiben ach ja  
 GUT ISSER !!!!!!!!!!!!!

VJ



Obiges Foto: DIE LEIDTRAGENDEN ! Ne Münchner  
 Sessionband. Sind auf dem München-Sampler  
 von Gruft vertreten. Mit ihrem Stück-Bewegung  
 oder so sind die LEIDTRAGENDEN wirklich die  
 Leidtragenden. Woraufs beim Stück ankam, das  
 hat der Mann am Mixer weggemätscht oder versaut  
 Am Besten - vergesst die Band sowie ihr sie  
 gehört habt. Die Leidtragenden gibts eh nicht  
 mehr. (Aber noch besser wie Dustbins) VI J.

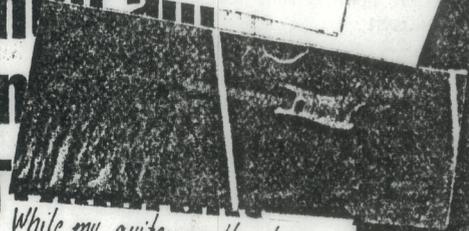
# John Lennon

DER TRAGISCHE TOD VON JOHN LENNON

## Mörder soll seine Bluttat

Mit dem nötigen Bleigehalt im kör-  
 per spielt sich doch gleich viel  
 besser Gitarre, nich wahr Johnny?  
 Ich ganz persönlich find es eine  
 maßlose Sauerei, daß man John's  
 besten Freund daran gehindert hat  
 die Beatles wiederzvereinigen,  
 wenn auch nur im Himmel...

Außerdem weiß ich aus erster Quelle,  
 daß es kein Mord sondern ein Dienst-  
 unfall war, der Mörder?? ist nämlich  
 bei der Plattenfirma beschäftigt, er  
 ist der, der immer die Löcher in der  
 Plattenmitte durchschießt. J.Lennon  
 ist schon selber Schuld wenn er da  
 grad seinen blöden Schlammschädel  
 dahinterhat.....



While my guitar gently sleeps...

für er VJ osenen EX-Bezug

Christkind-Dolt

# Adventsplündern

Das  
ist die  
religiöse  
Seite für Euch

Anlässlich des Besuchs  
Punk-Paul in München  
hatte ich irg end ne Liebes  
erklärung auf meiner Jacke steh  
Anti-Papst oder so was. Was zur

Folge hatte  
daß ich von  
einer Horde  
Christen ganz  
unchristlich  
niedergetreter  
wurde.

## Gott nach Auschwitz



Deswegen bin i  
ich auch nicht  
mehr fähig mei  
nen Katholiken  
bericht zu  
schreiben. Viel  
leicht dann im



### Evangelium

Mit der Geburt Jesu Christi war es so: Maria, seine Mutter, war mit Josef verlobt; noch bevor sie zusammengekommen waren, zeigte sich, daß sie ein Kind erwartete - durch das Wirken des Heiligen Geistes. Josef, ihr Mann, der gerecht war und sie nicht bloßstellen wollte, beschloß, sich in aller Stille von ihr zu trennen. Während er noch darüber nachdachte, erschien ihm ein Engel des Herrn im Traum und sagte: Josef, Sohn Davids, fürchte dich nicht, Maria als deine Frau zu dir zu nehmen; denn das Kind, das sie erwartet, ist vom Heiligen Geist. Sie wird einen Sohn gebären; ihm sollst du den Namen Jesus geben; denn er wird sein Volk von seinen Sünden erlösen. (Mt 1, 18-21)

### ANALGELIUM

nächsten lingwe

Mit der Produktion von Jesus Christus war es so: Maria seine Schlampe, dies immer für nen halben Taler gemacht hat, hat endlich nen neuen Zuhälter. Aber es war schon zu spät; son Kanak aus der Schillerstraße namens Engel oder so hatte sie schon geschwängert. Und das mit Hilfe geiligen Geistes. Na und da konnte sie sich ja nicht mehr mal am

Autostrich blicken lassen. Da ist dann ihr Zuhälter, der Josef, mit ihr nach Israel zum Abtreiben gefahren(das war nämlich der Esel). Und eines Nachts im Jahre -4 so gegen Weihnachten habens es geschafft. Die Maria hat dann im Schweinestall angestochen und beim Anblick des Aborts haben sie geschrien: Jesus was für ein Dreck -- was dann auch gleich sein Name war. Aber zu Sylvester ham sie ihn soviel ich gehört

Konz  
Zwei  
Bei  
Art  
Schl  
auf  
geta

Nun  
bung  
Die  
spie  
rein  
neue  
ich  
Wagg  
noch  
mit  
Kurz  
Neben  
in s  
habe  
Zur  
Spit  
wie  
Na v

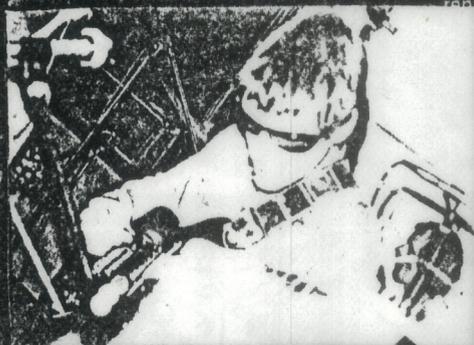
# Picnic/Erding



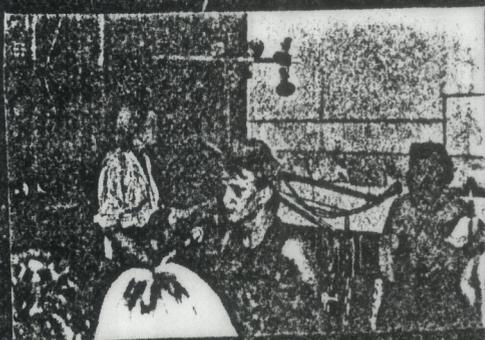
Politbüro  
eigenständige Musik,  
Reggae beeinflusst



ZSD  
guter Pogo,  
leicht hardrockig



The Notes (oder Names?)  
Rock'n'Rollprofi band, die um's Verwecken nicht  
aufhören wollten



Marionetz = fun

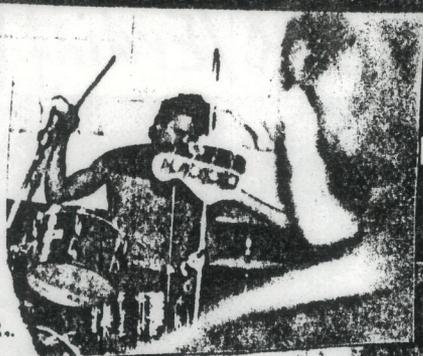
in dem  
leistung  
von We  
Satelliten messen  
kann. Timm Raut  
machte dieses Fo  
eine GEO-Report  
die ein wesentl  
Stück GEO-Journ  
zum Inhalt hat; di  
Nahtstellen aufz  
und zu dokument  
ren, an denen aus  
Zukunft wird

Picknik/ERDING

KFC, ZK

Hass

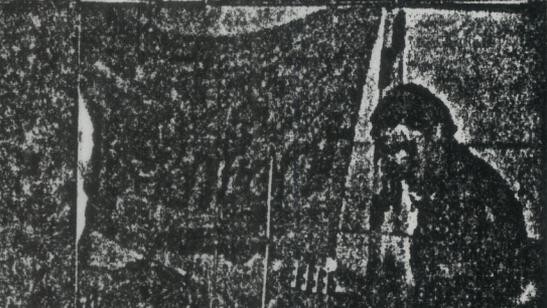
Berti von Hass →  
hätte keinen Bock,  
für dieses bockste  
Publikum zu spielen-  
Schade, ich finde  
Hass nämlich echt  
saugut, schon allein  
wegen dem Drummar...



ZK in Aktion (Fun trotz Publikum...)



Der unbesiegbare KFC



Nun ja, meine Fans, eigentlich wollte ich ja gar keine Konzertberichte mehr schreiben, nur noch Photos von den Konzerten, weil das im allgemeinen nicht so total langweilt, wie zwei Seiten getippte Scheisse. Aber nachdem mir über andere LW-Mitarbeiter von meinen Anarcho-"Freunden" die Botschaft übermittelt wurde, daß ich Prügel kriege, wenn mir zum Milb nix anderes einfällt, als daß es früher mal ein "Anarchopuff" war (so vor 2 Jahren in etwa), so finde ich es schon nötig, mal ein paar Worte über die Münchner Crass-Szene (nicht zu verwechseln mit der Punk-Szene, wie sie z.B. im Pott existiert!) zu verlieren, obwohl ich wirklich keinen Bock dazu hab....

Und weil ich keinen Bock hab, meine kostbare Zeit mit irgendwelchen Nichtigkeiten zu verplempern, hier kurz und bündig meine Meinung zur Münchner Crass-Szene

Ich halte die meisten davon für bessere Polit-Rockers - bind halt ein bisschen mehr Leute als in anderen Rockerliquen. Und das ist es, was es bei euch macht, meine Freunde - zu 10-20 Mann hoch fühlt ihr euch stark (z.B. um zwei zwölfjährige Teds zu jagen - das ist eine wahre Begebenheit!!!), da könnt ihr jeden fertigmachen, der anderer Meinung ist als ihr, weil ein einzelner gegen 20 von euch nicht viel machen kann - aber wenn ihr allein seid, fangt ihr doch das laufen an oder schreit nach eurer Mami (auch das ist wirklich passiert!!!), oder, ihr Crass-anbeter????

Oder was war in Erding anlässlich des KFC-Gigs? In der S-Bahn habt ihr euch aufgeführt wie die wüstesten HJ-Typen im Judenladen - jeden angemacht, die S-Bahn verdreckt, etc... (was euch die Leute wohl getan haben - ihr motzt wohl nich, wenn sich die 60"ger so aufführen?) und grosse Töne gespuckt, daß ihr das Picnic stürzt - und dann von EINER einzigen Person, die den Nachteil hatte, daß sie ernst machte haben sich alle brav zurückhalten lassen. Das sollte wohl das berühmte fight war, not wars sein oder wie nennt ihr das?

SCHWÄTZERIIIIIIII

Und dann der KFC - dieser KFC - EIN Gitarrist, ein Sänger, ein Bassmensch und ein drummer - also eine Armee von VIER LEUTEN hält den gesamten Saal in Schach!

Das ist absolut lachhaft, so künstlich wie bei diesem Gig hab ich mich schon lange nicht mehr amüsiert, liebe Leute - das war die Crass-Szene, wie sie zu sein hat, wie man sie sich vorstellt! Und das ist es, was der KFC-gewollt oder ungewollt - allen vor Augen führt, daß alle nur Schwätzer sind. Statt zurückzuhauen oder den Saal zu verlassen, bleibt man halt träge wie eine Schafherde da, frei nach dem Motto "Mich wirts schon nich erwischen", und läßt sich sämtliche Frechheiten gefallen, die auf der Bühne geboten werden (z.B. das Lied, das FRANCO gewidmet war - wo bleibt da euer Anarchistischer Stolz????).

Se, liebe Crass-Fans, jetzt habt ihr einen Grund, mit mir das gleiche zu machen, wie früher die Nazis mit den Juden - mir eins auf die Rübe zu hauen, weil ich meine eigene Meinung geäußert habe - weil ich gegen alle stupide Phrasennachbeterei bin, weil ich dafür eintrete, daß jeder seine eigene Meinung in seinen eigenen Worten ausdrückt, und nicht ein ganzes Spektrum von Meinungsvielfalt in 12 Crassparolen einquetscht, weil--- Ach Scheisse, was solls, für den geistigen Dünnschiss, der aus den Crassparolen tropft, muß erst noch ein geeignetes Klo konstruiert werden - also solong, meine Fans, die ihr meiner Meinung seid, und viel Spass beim Phrasenreiten, die ihr nicht meiner Meinung seid .....

ns-Joachim  
erbrock wal  
Fotografen  
O aus dem  
slowakisch  
dubitz über  
ährlich stat  
rderehnen  
n, das nich  
eine staatl  
ierte Pferd  
Gemeinsar  
h Deutsche  
utzbundst  
Aktion ge  
talität im P  
D bringt in  
gabe eine  
aus der W  
e und kämp  
altung der  
für die Ein  
Tiere nicht  
Menschen  
Menschen  
e Partner s

# Deutschland und die Welt - die authentische Story

Strom aus der Steckdose - selber Timmer da!

Nach den berühmten Ermittlungen "Punk auf den Seychellen" und der Reportage "Punk im fernen Belutschistan" nun die neuesten Enthüllungen unserer Auslandsredaktion frisch vom BND:

## PUNK IN DER DDR

Nachdem wir von der Fluchthelferorganisation XY Ungenannt e.V. einen günstigen Kontrakt abgeholt hatten, wurde uns auch prompt der Fluchthilfewagen - ein schöner DB 320 S mit sehr guten Laufeigenschaften und vielen Extras - geliefert, so daß wir Termingerech am 21. 5. um 6.00h in Kassel losfahren konnten, um das nach hier durchgesickerte Gerücht, Punk mache die DDR krank zu überprüfen. Also ab nach Herleshausen - mehrere Stunden\*lang wurde unser Luxusfahrzeug auf und abgesehen, aber trotz 20 beschlagnahmter LW (hoffentlich haben sie sich totgelacht!!!) fand man den 6. Mann am Fahrzeugboden nicht! So konnten wir um 10.12h das Staatsgebiet der DDT befahren. Um 11.37h kam es wie geplant zu der Reifenpanne bei Günthersdorf, und unser Beppi konnte angesehen Richtung Leipzig verschwinden. Hier ist sein Bericht aus dem Luxshotel Bausen, wo sogar Gitter vor'm Fenster sind, daß keine Einbrecher rein kommen....!

Exklusiv in LW®

## PUNK IN DER DDR®

mit Starportrait und Petition an den Bundestag...

Von unserm Auslandskorrespondenten BEPPI DROGENKILLER

Nun liebe Fans von H.G., ich schlug mich zu FfS nach Wiederitzsch durch, so ca. 30 - 40 km an einem Tag, und kam am 22. 5. dort an, es war ca. 21.00h und alles war wie ausgestorben. Bald sah ich an e in paar grossen Plakaten mit Marx, Engels und Lenin - ihr kennt sie ja alle - waren total beschmiert. Da standen auf den üblichen Sprüchen der Partei mit einmal so Sachen wie:

" Lenin Murks und Engels sind drei doofe Bengels"

" Die heilige Einfältigkeit"

" Senile Wixer - einschliesslich ERICH!"

" SED - Schlecht Entwickeltes Deutschland"

Und darunter war jedesmal der Schriftzug "Jauchebrigade 2.2. - Remember Sid!"

Zu meinem Glück war die Farbe frisch, und ich konnte so den Tätern folgen. Vorsichtig und total unauffällig latschte ich mit meinem Koffer an den Plakaten entlang, bis ich endlich weit voraus ein paar Schatten ausmachte, die sich an einem ganz grossen Plakat zu schaffen machten, das noch vom 30. Jahrestag übriggeblieben war. Ich lief so schnell wie möglich dorthin, hielt aber kurz darauf wieder an, als ein ganz unauffälliges Auto ganz unauffällig bei den Schatten hielt, und zwei ganz unauffällige Typen ganz unauffällig ausstiegen und sich ebenso unauffällig den Schatten näherten. Sie zogen ihre Pistolen und machten sich bemerkbar - die Schatten kamen aus dem Dunkel und schritten zu der Kiste, mit der die Bewaffneten gekommen waren. Es waren 4 Kids mit langen Lodennmänteln a la Gestapo, Stahlhelmen von anno 13 zumal, Knebelbecher und Sonnenbrillen, die sich mit dem Gesicht nach vorn auf das Auto lehnen mußten. Langsam schlich ich mich an die Stasi - Typen ran, zog die POB aus dem Mantel und kam den zweien in den Rücken. Ich zog aus und der erste fiel um wie'n Kartoffelsack. Der zweite konnte noch einen erstaunten Blick auf mich richten, dann fiel auch für er und küßte seine Heimat Erde. Was die Kids mit den beiden machten, sei hier verschwiegen - jedenfalls sind zwei neue Stellen beim Stasi zu besetzen.

IT IS HIGHLY DANGEROUS TO PLUNGE NAVAC WHICH HAS OXIDISED. DO NOT USE ANY CONTAINER WHICH HAS BEEN

DO NOT USE ANY CONTAINER WHICH SHOWS SIGNS OF "CAULIFLOWERING" OF

Jed Kosten

Wir stiegen in die Stasikiste, nachdem die Kids ihre Graffiti vollendet hatten, und dampften Richtung Fabrikviertel ab. An einer ausgedienten Bräunefabrik, die halb verfallen war, stiegen wir aus und die Kids zeigten mir ihren Übungsraum - zehn tiefe Meter unter der Erde, ein total schallgedämpfter Saal von 12 x 18m, in einer Ecke eine Riesenanlage aus zusammengeklauten Verstärkern. Die Wände total voll mit Parolen gegen alles, und die Kids legten auch gleich mal los mit einem flotten Stück, das mich zu einer Pogoorgie mit der Wand verleitete, was allerdings recht hart war... Der Text war so etwa:

"Hohacker ist gut geschützt,  
Wenn er Blut und Wasser schwitzt.  
Ein Gedanke macht ihn KRANK!  
Mittendrin im Reich gibts PUNK!"

Dann warfen sie ihre Instrumente in die Ecke, und wir stellten uns gegenseitig vor - als ich mich als langweil-Reporter zu erkennen gab, gab's viel Freude - selbst hier war unser einzigartiges Fanzine bekannt und beliebt!  
Die Kids meissen

- Erich Hohacker - Propaganda & Gesänge  
(Reich = reich!)
- Wahl-terror Ulbricht - Agitation & Gitarre
- Karla Murks - Hetzschriften & Bass
- S.I.D. Stahl ihn - P-Räsident & Schlafzeug  
(SED, englische Aussprache) (Patentband aus Frisco)

Die Jungs hatten schon 77 verbotene Sender mit Punk gehört, worauf sie beschlossen, noch ne Band zu gründen. Zuerst hießen sie "Erich Feinschmecker und das Kapital", im Spätsommer '78 kam dann der Name "Jauchebrigade 2. Februar - Remember SID". Ihr Repertoire umfasst 254 Songs, von denen mir hauptsächlich "Hohacker hat Angst", "Punk in derDR", "Sanilheit, Einheit, Dümmchiss", "Alle Russen sind schon da" und "Wir sind stolz auf uns're Mauer" im Ohr hängen geblieben.  
Am 26.5. gabs dann ein grosses Festival, zu dem fast 100 Untergrundpunk aus dem gesamten Reichsgebiet angereist waren - FDJ - Uniformen mit Badges statt Rangabzeichen herrschten vor, aber auch vereinzelte Lederjacks und zerfetzte T-Shirts waren zu sehen. Ja, liebe Fans von unserem HG - es war ein tolles Konzert, ganze Halle am Bogo, so fetzten die Boys ihre Songs runter. Als absoluter Hauptact kam dann die Veteranenband aus Ostberlin mit dem klingenden Namen "Stasi Westberlin", die die Jauchebrigade noch um einiges an Power und Geschwindigkeit übertrafen. Nachdem alles total erschöpft war, war's auch schon wieder 23.00h - Zeit zum gehn - also wie immer je 1-5 Leute raus und ein paar Minuten warten, bis die nächsten gehn können. Maja, als wir zum Schluß auch rausgingen, um etwas Luft zu schnappen, trauten wir erst unsern Augen kaum - da warteten so an die 100 Stasi-Typen auf uns - keine Flucht mehr möglich... so sitz ich also seit dem 27.5.80 in Bautzen und konnte nur dieses Kassiber rausschmuggeln (fragt nicht, wie teuer das is...).

WANN WERDE ICH GEGEN DEN BIERMANN AUSGETAUSCHT????????????????????



Gitarrit  
bei  
BORED Rudi's  
harder Pogo-  
truppe - der  
Band für die  
90 gov...

PETITION - Laßt BEPPI frei!

(NAME, VORNAME) \_\_\_\_\_  
 (Adresse) \_\_\_\_\_  
 (PLZ) (ORT) \_\_\_\_\_  
 (UNTERSCHRIFT) \_\_\_\_\_  
 SCHICKSIE LIES AN DEN BUNDES-  
 TAG 197

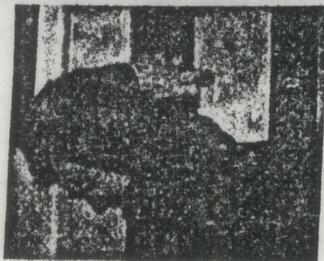
# M44

# Mülleimer 44 rules the world today! •

exklusiv auf GRUFT

Disographie: 6C001 - M44 live ohne Publikum

6C003 - Never mind the Schraubstocks



Hi Fans - ich bin also Mülleimer SS, die beste Band aller Zeiten. Mülleimer SS ist eine Alternative zu allen Bollocks - ich spiele nur im Studio, das aus zwei Bandmaschinen und einem Tapedeck besteht. Auf ein basierendes Riff, Rhythmus oder sonstwas wird eine Melodie + Text aufgebaut, bis nur noch ein einziger Krach aus den Boxen dröhnt.

Mülleimer SS ist ein Bestandteil von Beerdigung und Müllprodukt (Sessionband mit MSS und Endprodukt - demnächst eine CD mit 120 Stücken...) sowie Mitglied in der SOT 38 (Vereinigung unfähiger Sturköpfe, die sich weigern, Bollocks zu kopieren), deren LP Never copy Bollocks schon weltweit Aufsehen erregte, nicht zuletzt wegen der Schleifsteinsolis von Carstens Nr. 135433 oder der virtuosen Pressluftammersrhythmen des Kanikaze.

SOT 38 Mitglieder nehmen nun mal nichts ernst ausser sich selbst (manchmal).

SOT 38 LP-s werden nicht verkauft, sondern an Leute verschickt, die's wert sind - z.B. Residents und wenige andere - daher die hohe Auflage von 243 Stück!

Aber mehr wird nun nicht mehr verraten - Nur noch einige Facts zu Mülleimer SS:

NEVER MIND THE SCHRAUBSTOCKS  
INZWISCHEN 50mal verkauft!!!!

Besetzung von MSS:

- git - H.G.
- bg - H.G.
- dr - H.G.
- voa - H.G.
- dubs - H.G.
- Synt. - H.G.
- Mixer - H.G.
- Prod. - H.G.
- Vertz. - H.G.

Ich bin H.G., MSS,  
GRUFT, langweil, BMW  
BLAHBLAHBLAHBLAHBLAH



*Handwritten signature or scribble in red ink.*