

liebesbrief ❤

nach DIN

von ralf
& ROLF

fun-zine

1 mark

-FÄRZESE-

Liebesbrief
nach dir



leserbriefe
bei TRG & Ge

bittet
100x Kop YRF n

UMFRAGE:

ANZEIGE

Sind die Leute, die beim SDR waren

- a) Arschlöcher
- b) Verräter
- c) Radiofetischisten
- d)

(eigene Bezeichnung hier ranschreiben)



An Rolf Schobert schicken !!

DIES IST BLATT 217!!!! Bitte
wenden & vorher genau durchlesen!

-FINEZIGE-
...davon ein paar zahlungskräftige KON-
SEMENTEN(!) die dann wieder singen als sie
keine Musik hören. Ich hab dann jedenfalls
meine Gitarren eingepackt (eine ist jetzt kaputt).
Die anderen machen noch ein bisschen "GERI-
REIG" & sogar einen BECKENBLUES.

VERMIN ist überall

wie
trum
chaos

! Wenn ich das am mittwoch geahnt hätte!

immer wenn mir nichts mehr zu schreiben einfällt, flüchte ich mich aufs Klo, oder ich kreuze verlegen an meinen spickseln.
neue platten, die stand heute vom censor gekommen, aber viel weniger als ich bestellt hatte: young marble giants - ep,
hier setzen sie einfach die lp fort, und das ist gut so, deren
musik ist so wunderschön & zart zerbrechlich/nair, dass ich
wirklich angst habe, eine änderung oder weiterentwicklung
dieser musik nicht verkraften zu können. saal 2 aus HH,
elektronische tanzmusik wie ich sie mag. toto lotto: weiss
noch nicht, beim ersten hören ging mir das zu sehr in die
fallking-heads-richtung, wo ich eigentlich ja nein white
erwartet habe. mannschreck aus stuttgart. hm. die musik
mag ich ja vielleicht mögen, aber egel. die kommen immer
hin aus stuttgart, aber kein mensch kannte die bisher,
die haben sich zurückgehalten, rausgehalten aus unseren
treffen, unseren discussionsen & konzerten, haben still
vor sich hin 1 platte gespielt, die jetzt eins der ersten
produkte aus unserem raum ist und wohl überall
als 1 lebenszeichen der südwestdeutschen moderne ange-
sehen wird, aber sie ist es nicht. meldet euch doch mal.

mir macht das spaß heute nacht, ich schreibe & schreibe, so viel wie ich Lust habe, die meisten sachen werden höchstens 50 mal kopiert, so muss ich mich nicht kurz fassen, damit ich alles auf ein paar seifen kriegen, ich schreibe einfach drauflos & jeder kriegt nur bisschen und keiner alles. ich mag diese fragmentarische form, sogar im formalen ist nichts endgültiges da ...

der aktuelle müllermeier: ha, von wegen "aktuell", aber müllermeier stimmt.

drecke. - oliver ist doch eigentlich ganz ganz anders. wenn er das aufschreiben würde, was er sagt, dann hätte ich viel mehr spaß an dem fanzine.

anschritt ist doch alles blödsina: in dem neuen ist der berricht übertreibungen; und das interview mit raged finde ich wirklich witzig ("was hattet ihr von den leuten, die auf punkt stehen?")

- "was?!! wer steht da mit seinen dreckigen füßen auf unsere musik rum?!"), und ich mag auch die fotokopiert hingerotzte form.

mehr fanzines kenne ich hier in ram nicht, endlösung vom bennu aus brunn find ich immer noch lebenswerten als die meisten und den schatz!

ich guck' schon gar nicht mehr auf die Uhr während ich schreibe, morgen ist Samstag, ich werde schon irgendwie aus dem Bett finden, Kaffee habe ich Gott sei Dank genug im Haus, da wird's schon nicht so schlimm werden.

- ehe ich vergess', euch zu erzählen: einige haben im letzten Liebesbrief als kostenlose Beilage Bibelseiten gefunden; ich bin daraufhin schon Papst genannt worden & anderes, mindestens meinten aber die meisten, das sei von mir gewesen. Was's aber nicht.

- nee, das fand ich jetzt auch wohl 50000 wichtig. Obwohl, ich will da jetzt trotzdem was zu sagen. Der erste Brief hatte 1 Auflage von hundert Stück, und davon hat jede von uns beiden die Hälfte bekommen, so wie auch jeder von uns beiden die Hälfte finanziert hat. Allerdings da war dann in jedem Grundstock von etwa 20 Seiten gleich, die wir dann nach belieben ergänzt haben, Rolf (mit O!) mit Bibelfetzen & Broschüren über röteln, ich mit Notizen & Gedichten & Abfall. Diesmal ist es auch nicht viel anders, nur dass ich schon den Grundstock boykottiere. T. v. d.

fripp & eno höre ich gerade spät in da nacht,
1 kerze brennt, regen rauscht, 1 idylle,
oase, fluchtpunkt; man glaubt es doch
nicht, in welch romantischer atmosphäre
~~der~~ dieser "panik" seine elaborate
zur papier bringt, mit camel & bier.
gepflegt & still voll geht die welt zugrunde.
natürlich bereitet uns die bild (nicht
nur die bild) auf den ersten toten
panik vor; erst sind wir krawallmacher,
dann bald untermenschen, türken von
heute (in dachau is' ne disco!), und
dann ist das feuer frei auf uns, die
polizei in hamburg verliert noch ein paar
nerven und greift noch etwas härter zu,
um dem angekündigten volkswillen gegen diese
gefährlichen kurzhaarigen genüge zu tun,
und bald darf dann der erste polizist
wirklich durchdrehen und schwanzau
etwas tiefer ansetzen. wenn wir weiter
so viele & so fast gefährlich bleiben wie
jetzt, dann würde ich unserer staats-
aufsicht den 2. juni 1981 als start-
punkt für ihre säuberungsaktion empfehlen. - aber noch fühlt sich van
deale wohl ~~der~~ auf seinem inselchen.
magst du auch noch 1 schluck sherry?
der muss weg, die flasche ist schon
tegelang offen.

Blitze von links & von rechts, dann jagt
stereophon über den himmel - ich sitze
bei weit offenem fenster, die bächer habe
ich mit handtüchern gegen den regen ver-
hängt; ab und zu kommen einige tone
von den lautsprechern bis zu dem platz
an dem ich schreibe: yoko ono singt
gegen alle obskuren musikmaschinen von
der joe jones tone deaf music co., sehr seltsam.
ich schreibe nur bei kerzenlicht, um die
blitze richtig schön mitzubekommen.
meine fleissigen nachbarn haben gerade
vorher noch die blumen & radieschen
gegossen, jetzt spürt der regen das
ganze wasser wieder weg. - ich geh mir
eben ein neues bier holen, entschuldige
mich & augenblick, - willst du auch eins?

- so, da bin ich wieder. 'ne andere
platte habe ich auch gleich aufgelegt, lol
coxhill; ja, genau, der, der am f der ersten
damned-lp mit saxophon spielt. aber der
weicht schon wahnsinnig lange muscle,
auf den kerneyers-platten, bei softmusic,
ganz tolle & merkwürdige solo-lps...
das ist wirklich meine musik. der hat
immer daneben gelegen, nix "erfolg" gehabt,
hat zu nichts & niemand gehört, freejazz
& panch & tangochacha, immer ausser-
halb der wichtigsten anerkannten alternativen....

doch die Lage ist ruhig an der innenstadt-
freitag nacht in tübingen, front.
sommerferien, das epple-haus ist zu,
kein mensch auf den strassen, schwül,
gewitter zieht auf, der leinwand
flimmert & leuchtet. yoko ono hat
ihre und aufgelegt, das passt zu dem
heranrollenden gewitter: nur yoko's
stimme, sie brücht, stöhnt, schreit,
schmeichelt, blökt... das ist wirklich
eine radikale, kompromisslose „musik“;
nicht so zaghaf "shocking" wie so viele
unserer neuntöner, residents & throbbing
gristle sind total harmlos dagegen;
mona lisa von materialschlacht hat
manchmal was ähnliches gemacht, und
vergleichbar „radikal“ ist vielleicht noch
der butzmann & die diversen seiner
bands, aber da hört's dann auch auf.
und soweit auf platte zu pressen, da muss
du schon einen NAMEN haben, oder es
eigen selbst herausgeben & draufzählen.
ja, das spricht eigentlich jetzt gegen
die musik: yoko könnte sich natürlich
solche unerwürdigkeiten leisten, mit
den millionen vom john lennon im
hintergrund, aber ich denke gern nicht
daran, was dies tolle gewitter mit dieser
musik durch solche überlegungen versessen zu lassen.

1.4.2

„Ich wollte nicht prügeln, ich wollte heute auch ein Bier trinken“

Ein Amsterdamer Polizist

„Ich kann nicht mehr schreiben
was ich will, ich kann nur
Alles verbringen, ~~oder schreien~~
~~heute~~ dass ich zum
berspiel toll finde, dass der
Eine Typ von uns töte so viele
Verden allen herss! Wer ich
ich ~~ste~~ aus Verden/Aller
komme // und all solche
ununterlassanten Notzen &
gedanken & Ideen. Wenn bisher
kann fast kein Postbrief, ihrer
nicht das zwee woh / alle. was?!

der tägliche Wahnsinn.
assoziationshilfen
möchte ich geben, ein-
stiegsmöglichkeiten...

natürlich bin ich eingeschränkt
dadurch, dass ich nur fotokopieren
benutze, so kann ich kaum Bilder
bringen... es geht mir nicht mehr
so sehr nur um die Musik, es
geht viel mehr darum, was diese
Musik bei mir ausgelöst hat &
immer noch auslöst...

... ich erkläre nichts mehr in
diesen öffentlichen Liebesbriefen.

MY WAY

GRAB staatl. anerkannter Erholungsort

285

kleine blonde platinhexe - - - - -
ich hab' dich lieb / ich halt' dich fest
rauschgoldwarnblinkanlage
dum dum geschosskuss - ich hab' dich lieb
wenn sie die bomben werfen / die superwasserstoffbombe
mit platin aufschlagzünder
ich hab' dich lieb / ich halt' mich fest
wenn dir deih kirschkußmund
aus dem rosenblattgesicht fällt
wenn dein spitzenbüstenhalter schmizzt
ich hab' dich lieb / halt' mich fest

r.v.d.

viel zu viel gebracht habe 114, und viel zu viel scherry getrunken,
während dieser beiden ein Hörerbrief vor. 2. die nr. 1 ist noch
nicht ganz verkeucht, aber ich schreibe weiter, und es werden
wieder nur fachnotizen. - und mit febrik schmecket nach Seife.

spät nachts ist es. es ist immer
spät nachts, wenn ich schreibe;
aus meinem recorder klingen
(?) (?) slap happy, barbara
hat die für mich aufgenommen.
und I ganz ganz lieben brief
hat sie mir geschrieben zu
unserer ersten Zeitung.
Zwochen bin ich zu Hause
gewesen, in Verden/Aller, in
der Nähe von Bremen. paar
neue Platten gekauft, viel
dub gehört & d.a.f. & filme
angeguckt bei chappy, die
werdet ihr vielleicht beim nächsten
Auftritt von affaktiv & präzisest
begutachtet können. auch in
Verden gibt's "spanks" mit
einem Kreis um's "A", Gott wie
lustig, kidspanks, die heissen
"offensive Herbst 78", und
haben sprayfarbdosen & I
fanzine "keine experimente".
und vom Donald frisch habe
ich 1 fanzine gelesen in
totalen Kidstil, blah, geil,
blah, der ist doch eigentlich
ganz anders & idiotisch)

genau! Poesie & Musik.

meerschweinchen sind glücklich,
das werd ich nie verstehen.
sie wissen nichts vom tod.
meerschweinchen sind glücklich.

skatallie of love

Alle Musiker an die Wand!
Jeden Tag einer: gucke in den Spiegel
wenn du dich aufkrängst.



warten auf concrea.

Domz²

Schreiben ist Sex.

Verzeihen
Sie, dass
ich ein
Schweine-
hund bin;
es ist nicht
mein fehler,
dass ich ein
GENIE
bin, ich sterbe,
lieben Sie
mich.

gross ist der menschen geist, seine künste.
oder obligatorischen gerümpf-
seitzen

Die P.
weißen
Frauen
sind
da.

- ANZEIGE -

Ich & Ich und die
Kriegsdienstverweigerung!

Verweigert wie die Hippies?
Was heißt das wie die Hippies?
Ist die Kriegsdienstverweigerung nur färdliche Hippies & Freaks da?
Ich hätte es für wichtig daß
die auch Gedanken, darüber macht
für wen ist der da mordet und
für was! sonst eigentlich waren?
Destroy? oder "86 Schwachs-
sinn" was für Blinde mitläufw!
Überlegt euch echt mal
was so ein kleiner 3. Weltkrieg
ist. Ich ~~fühle~~ fühle mich jedenfalls überwältigt wenn der eine kommt und sagt: "du töte mir
für mich". Könnt ja jeder kommen und sagen: "Ich will mal
deine Frau!" Ich schreibe auf
den Krieg; auf die Bevölkerung;
auf die Armee und auf den
Vater. S. Ich ~~wollte~~ ~~sollte~~ nicht
dass ich ~~wollte~~ ~~sollte~~ ~~wollte~~ ~~sollte~~
dass Scheißere.

MEER

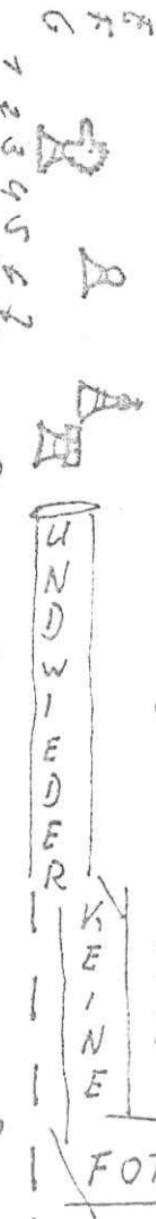
Achtung!! VERMIN will eine Single machen!

Werksamt Firmen, Stachos, Lorbols Rot-

dasson, Gelogebur, "Sponsorenber" und

oliv. Tinks ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ?

Bitte schreit an die RED !!!!!!



Es gibt ein Neues KUNSTLER - NAMENLICH:
GEGEN KLEISCHES zu sehen!!!!

An alle KUNSTFESTNISTEN!
An alle KUNSTFESTNISTEN!

anwendung

Eigentlich wollt. ich in
dieser Ausgabe einen großen
Bericht über die SKA-SCHEIS-
SE loslassen.

Es war mir dann
aber doch zu böööd, mich schon
wieder über die KASPERLES-
Musik aufzurägern



5. J.M. della Corte Cassette "My Rock-
portofino on Röööly Schöööörf (Röööd)

Rocktelling:

"ijijijijijijijij - LÖÖÖL ijijijij
crazebrain" auf dem "Was soll dann
HercL: "GETS NECK primärized"

"der flüsse küssendichte"

Musikkassette:

... es ist wirklich eine Freiheit
was da alles Mr. Portridge als
der XTC - Drums & Vibes LP gemacht
hat! Ach! Ich habe jetzt keine Lust gewünscht
denn ich kann mich durch bestimmt
wissen dass ich ein einziges Mal habe es!
Über die einzischen Songs von
schreiben! Höre! Und die XTC
Drums & Vibes am verdammten
"Parrot" Rock

den Starkochschritt: Ihr Gitarriolo:
ICH DACHE! ICH DACHE!
AUCH IN MEINER KÜCHE
ICH FELD MICH NICHT
ICH FELD MICH NICHT
ICH FELD MICH NICHT
ICH FELD MICH NICHT

Starkochschritt:
der XTC obwohl er so
gemacht hat! Ich kann
jetzt nichts! Von dir Frau für Frau -

Wie es ist für wichtig halte!!! Gell!!
Wdu seines Text so interpretieren
quöle Anlasse) und dasstellen darf
(wer hat schon gewusst gärt gärt ne
denn was da
jetzt was da

jeft freilichs! Von dir Frau für Frau -
Bonal kann man nicht erwarten
deass man den Text verstehen!

jeft freilichs! Von dir Frau für Frau -

PETER GABRIEL
Ein Deutsches Album
(Charisma)

AUSO kleiner Mann, was nun?

Ein alte Sensationswerbung,
England zu verkaufen? Oder ein
ehrlicher Versuch seine Lieder
mit dem deutschen Volk zu
Teilen? Und warum hoeren wir
nur Lob ueber Gabriei?

Es ist nicht wichtig, ob er in
deutsch oder englisch singt,
weil Gabriei in beide Sprachen
das Elend der Welt
abschwaecht, daher das

Buergerum kann es leichter
verschlucken. Ja, viele
Kuenstler sind buergerlich, aber
machen nicht alle buergerliche
Kuenstler buergerliche Kunst.
Gabriel hat ein schoene
Redensart, die wir bewundern
koennen, aber finde ich sie
affechiert und tuehilos.

Braucht man geschmackvole
Kunst? Ich nicht.
Wolfgang Amadeus Mozart

Ein alte Platten hier in
10.000 extra Platten hier
in England zu verkaufen? Oder ein
ehrlicher Versuch seine Lieder
mit dem deutschen Volk zu
Teilen? Und warum hoeren wir
nur Lob ueber Gabriei?

Es ist nicht wichtig, ob er in
deutsch oder englisch singt,
weil Gabriei in beide Sprachen
das Elend der Welt
abschwaecht, daher das

Buergerum kann es leichter
verschlucken. Ja, viele
Kuenstler sind buergerlich, aber
machen nicht alle buergerliche
Kuenstler buergerliche Kunst.
Gabriel hat ein schoene
Redensart, die wir bewundern
koennen, aber finde ich sie
affechiert und tuehilos.

Wolfgang Amadeus Mozart

ich soll dich vergessen haben? So'n quatsch!
Wir haben uns wohl seltener getroffen als
früher; aber vielleicht ist es mehr wichtiger,
eine halbe stunde mit dir zu verbringen, als
taglang mit anderen, auf die eifersüchtig
zu sein du behangtest. Tu doch unfehl, was
du magst; ich bin bei dir, auch wenn wir
uns so lange nicht sehen. ja, ja, ich weiss,
dass ich mich selber auch nicht immer so
verhalte, wie ich es dir gerade vorgelge

manchesmal erkennt manch diese Nebenschrift-
zeitung an die echten Liebesbriefe, die ich
schreibe, die es wirklich nur einziges
mal gibt. aber natürlich ist in denen vieler
noch persönlicher, weil ich mich es kann,
dass Anspielungen verstehen werden, die
ich in einer 100er- auflage erst lang und
breit erklären muss. aber dennoch war
die erste Ausgabe unglaublich persönlich,
jeder Umschlag war anders. in manchen
waren handschriftliche Ergänzungen,
oder künstlerische Fotokopien oder so ...

spoff

infos 12

am 4.10.

neuen, ergänzt

7.11. spoff

7.11. und

7.11. neues

2.12. spoff

2.12. und

2.12. neues

~~Ich möchte alle Sachen auf der Straße
sehen, wenn sich die Nazis wieder
aus ihren Löchern trauen, wie im
Vorjahr im Winter im Stuttgarter, obwohl
und mit diesen eine Schule für Künstler
an dem Skizzenkabinett geführt
haben, und ich möchte 150 von
uns sehen, die & sehr noch in
Gefangen gesetzter hatten, mit den
Kommunisten Friede und Offenandern.
Und vorher sollten wir nicht auf
Antikommunisten reagieren sondern
Stadtverkaufen, wovor sollten wir
wirkt unsere Macht auf den festen
Feststetten basieren Spottan?~~

Warum ??? Diese von der Mausefalle! Wir wurden zum Gitarrenauspeckun schon genötigt "endlich mal losfotzen" & während des ganzen Abends plägte der Macher dieser KOMMREIN UND CLASS GELLYADISCO uns (immer wieder die Worte losfotzen & endlich), als dann unserem Gitarristen eine Seite rissss (die letzte?) und erschreckend machte eine neue aufzuziehen, kam der schon wieder angekündigte und drohte das nächste "Punk"- Konzert abzusagen. Wahrscheinlich standen noch.... weiter Blatt 213 =>

die Liedern soll 754 alle etwas über
stimmen auch die Gitarristin und
wirkt wats es ist 754 754 die
"schöne Zeit", 754 sehr viele
dreième zwölften "Gitarre" werden an
solche verschwätzliche nach Russen geht
754 sehr bolshonische Wut-surfstelle
ich bekomme schwere depressions
754 noch mehr aus Zigaretten 754
nährt en herzlichen frostic stinks hier
die Plastikläufe ich beginne un -
- frustig -

Am Freitag
mittwochs dreißigster Juli: ich sitze das (habt so-
eben 2 Briefe & den Wire-Bericht geschrieben) & will ein-
fach noch mein "Feeling" vor diesem Gig beschreiben.
morgen, um da. dan 24., spielt "ich" mit meinem VERTMIN'S
in der Stuttgarter "Hauscafe". Wir hatten gestern
aber noch keine Generalprobe, Fahrt ist auch geklärt
und die Anlage habt's anschliessend auch dort.
Auf, soweit alles geklärt, braucht jetzt nur
noch morgen abend zu arbeiten. aber - aber?
Ich bin noch nicht wirklich aufgelegt! Keine Spur vom
Lampernfrischen! Sind die Gig's schon zur Routine
geworden?? Ich kann sogar richtig schlafen!
(Wann ist da das erste 1. Gig dann? Ich habe
schon in die Hose gemacht (Vor Aufregung natürlich).)
Einige unserer Lieben bringen mir zum Heile raus
zu oft gespielt / Ich bin schon auf neue Lieder / neue
Schlagzeilen / neue Wellen, / neeee jetzt habt ich
schon wieder keine Lust mehr weiterzuschreiben!...
(+ auch keinen Platz mehr!!)

Scheessel 1992. Einige 10.000 Menschen waren dort, hinter Stacheldraht, der sich erst nach Zahlung von über 30,- Mark öffnete; und einige dutzend Bands sollten spielen: Stranglers, Damned, Kissin' Dynamite, Quicksilver, White City & noch 30 andere. Tagsüber lagerten wir in der Sonne, ich war verliebt, Colosseum traten auf; Van der Graaf Generator, die jenseitsmäßig toll waren, noch zwei, & gegen 2 Uhr morgens die goldenen Earwings und SCHLIESSE! keiner mochte es glauben, aber wir waren betrogen worden; bierflaschen demolierten obé Anlage auf der Bühne, „Brokendorf“-ufe erklangen und wir stürmten los, der Zaun fiel, feuerlos beschlebten auf & die Bühne begann zu brennen, Mischpult & Lautsprecher wurden entwendet, der LKW-Wagen vom Veranstalter brannte, wir tanzen & feierten unsern Sieg, befreiten Bier & Cola aus den Containern, besoffligten die Polizei, die sich dann auch unentbehrlich zurückzog; und wir hatten das Gefühl, uns zum erstenmal richtig gewollt zu haben, nicht mehr in Brokendorf & großes, sondern auch in unseren vermeintlichen Bastionen freizkommen, in denen wir doch nur auf alternative Art & Weise ausgenommen werden. // I fought at Scheessel!

foll war es beim ulli, wirklich foll. obz ganze nacht durch
haben wir in seiner wohnung gesessen (wir - oder hörte kern
der "südwestdeutsch modernen menschen") (27, vermin,
attraktiv & preiswert, germer, gitti, kurbel, hans, kid und unklar),
getrunken, musik gehört & endlich etwas ausgelaufener und
ergiebiger miteinander geredet. ab und an ist mal einer
eingeschlaufen oder 1 anderer aufgewacht, mal gab's was
zu essen... aber!... : wenigstens hätten wir noch alle ~~zu~~
abwaschen sollen, und vielleicht staabsanger, und beim
nächstenmal sollten wir was mitbringen; - ein kleiner wenig
mehr ganz selbstverständliche solidarität & freundlichkeit
würde uns gut tun, und etwas weniger aufgesetztes,
geharktenlos-rüdes verhalten.

freitag nacht war
der letzte heftig
fertig bespielt, geliefert,
geschafft, und
da hab ich gehofft,
was ich gleich haben
habe. Ich habe
es noch mal gelesen,
und es war sehr
sehr großartig
ein fehl am und
seit mir verständig
lichkeiten; es war
viel zu wenig
sozialaktiv ist kein
verrichtet, es dann
100 verschrittenen
menschen nicht zu
machen, also dann
hieß dann kein
werden, und so
ist es sozialdemokraten
geworden, dass sich
keinen noch gehört
habe, also alle es
sind dies sozialdemokraten
stern konzentriert
konnten.

X KÖTZERBERICHT X X X X

-ANZEIGE-

Wer: Maria Köller (ex: Z7)

Wann: 24. (Wo) 7. 80.

Wo: Mausefalle (Stuttgart)

Worum: keine Ahnung

Optisch: nicht besonders

Musik: man erkennt anstrengungen
von der '76-Schäfe wegen komponiert

Texte: nicht verständlich

Action: kann was

Musiker: kann nur das Sänger & der ist
O.K.

Name: klingt nach '76-Veranstaltung

Tempo: unterschiedlich

Besonderes: nix

Gesamurteil: bef.

- ANZEIGE -

Wenn ich dieses ^{your} Wayne County
auf der "Things who Mother never
told you" höre, (schon wieder
über ne' englische Gruppe.)
dann k' ich immer erneut an
meine Kindheitsabenteuer.
Mir fallen dann immer die
traurigsten Bilder ein... Leere...
Bahnhäuser... Verfolle... Verzweifelte
Tote... Verlorene... Schicksale...

Von - S - R - W - D - W - R - U - T
Wenn wir schon bei englischen
Gruppen sind dann wünschen
überhaupt und sowiso sind
"Magazine" die größten, ~~größte~~
derer dieser Verhaltensgärtner
H. Deroto (ersingt; leider falle so eigentlich
lich kann er; da darf nicht singen)

S - R - W - D - W - R - U - T
Wiederum leichter zu singen u. häufiger
sion hörbar für alle! (Gefühlsschall, der's leichter
ist, aufzuhören, gleichzeitig Verwirrtheit zu geben) Sitz
weise so sein schuld (Wie man Paul will + war
message, lassen werden u. es wurde gelassen
!A! a man hat kein SOR Youschafft mir scin

ralf van daale siemers
katharinenstr 36
7400 tübingen

liebesbrief nr. 12
noch 5 mal.
liebesbrief
noch 5 mal.

für, mit, wegen, zwecks:
atmnot. barbara. linse.
mine. bernd. attraktiv & preiswert.
otto. ulrike. doro. giddy. lid. i.o.(?)
eva & jürgen. maria. rocco. julia.
fred. sven. csh. david. deborah.
uschi. ollo. andy. uelzen. alfred.
berna. bobby. german. olli. peter.
hooky. marianne. hubbel. a & p.
vermain. wolfgang. georg. johanna.
ave-eva. roland. markus. netti.
dennit. wolfr. oh 78. burkhard.
chappy. christoph. andreas. jürgen.
klaus. sabine. arno. kurt.

rolf schobert
7410 Reutlingen
leerchenstr. 15

(der mit den vielen links-
s zw. rechtschreibfehlern!)

KEINE Größe & Hallos
weils mir auf dem
Kecks gelst!!!!!!!
mit & für (das hab ich
gehört!) Sensi !!!

ICH SCHREIBE FOLGENDE WORTERDRUCKE
Rückte wof; gel. Paul? auf
UKSCLIPS / Co-RE / Schorn 56
Gang of 4 / Madrass / spccials
5.00 Wic / 085 / -

liebesbrief nach dir nr. 12

Es kostet Sie nur wenig Geld, macht Sie aber bestimmt sehr glücklich.

fotokopiert & kleine Auflage

obigesmal ist oder liebesbrief ganz anders, jüdenschul über teil, den ich schreibe. es gibt nur 4 obis & 6-seiten von mir, die in jedem falle gleich sind; alles andere habe ich keiner grossen auflage für wünschig befunden. und obé kurzem hingefüchten texten & ideen behalten oben branch obes exklusiven. ROLF wollte in seinem teil was gegen den ska schreiben, ~~should~~ ma, soll er doch, we can't force you to enjoy our music...

neue platten. maria d.-single. mein gott, sehe die SCHÖNaus, 1 poster von denen habe ich an der wand; so wie meine mutter als sie geheiratet hat. und die musik? die kauft sich ja sowieso jeder die platte, auf die empfehlungen von sounds und liebesbrief hin, und ich finde die ja auch gar nicht 2000 toll, 1 stück erinnert mich an peter brötzmann. dann schon lieber LIEBES GLER !!!! nur auf dem geräusche-sampler aus hamburg zu hören; und das findet ich sehr gut, denn den wird sich ja wohl sowieso jeder kaufen, und dann müssen sich auch mal die hardcore-pogo-skleren mit solcher musik aus-einandersetzen - mit "anarchy"-gegröhle ist es ja noch lange nicht getan - ach die serie ist zu kurz & kälten!

DEM UNBEKANNTEN SOLDATEN

deine zähne, panzersperren
aus weissem marmor

zart und zerbrechlich dein hals
wie der lauf einer bazooka

strahlenblitze aus den kampfbereiten
schiess-scharten deiner augen,
die verborgen liegen unter dem
dichten tarnnetz deiner augen

radarhorchposten deine ohren,
trutzig gereckt dein kinn

ich suche den toten winkel
zum sturmangriff
auf deine festung

ich habe heute nämlich
fast keine lust, was über
musik zu schreiben,
neben solchen kurzen
zeitungsnötizen verblasen
irgendwelche konzertberichte oder
plattenkritiken; ... nee, ich kann
da nichts zu schreiben.

Erinnerst du dich noch an ALV, aktions
und alle? Ich bin dann oft 8., oft sehr
unruhig, und dann oft 8., oft sehr
nervös, und ich kann dann nicht (oder, wenn
wir das machen, kann ich nicht) machen
fast unbemerkt von der Freizeit, weil
dann eigentlich wird, nur für die Freizeit
wirken wir, nur für die Freizeit, nur für die
Familie, nur für die Freizeit ... ja, ja, ja.
und das ist ein sehr schönes Gefühl, wenn
man sich nicht für Freizeit ist (oder, wenn
man sich nicht für Freizeit ist, kann man
nicht für Freizeit ist, nur für die
Familie, nur für die Freizeit ... ja, ja, ja).

Selbstmord. In Erbach im Odenwald beging der Polizeibeamte Georg Fitz Selbstmord. Er hatte gegen seinen Vorgesetzten ermitteln müssen und konnte die Vorwürfe von Kollegen nicht mehr ertragen, daß er mit seinen Nachforschungen die ganze Dienststelle verunglimpfe. Zehn Tage später nahm sich Ehefrau Maria das Leben (STERN Nr. 33/1980: „Der Kommissar und die Toten“). Jetzt erschoss sich Sohn Harald, 24. Er konnte die „schreiende Ungerechtigkeit“ (Abschiedsbrief), die seinen Eltern widerfahren sei, nicht ertragen. Von der Familie lebt nun nur noch Sohn Dieter, 34. Er ist Polizeibeamter in derselben Dienststelle, in der auch sein Vater tätig war.

schreibeser speiere
schreibeser speiere
schreibeser speiere
schreibeser speiere
schreibeser speiere
schreibeser speiere
schreibeser speiere

phantastisch
96% unserer
Leser können
nicht schreiben



DR
 Falsch darstellen
Gegendarstellung
Falsch Fetsch
Fettsch verarbeiten
Gegendarstell

~~Anwendung~~

ERMIN

