

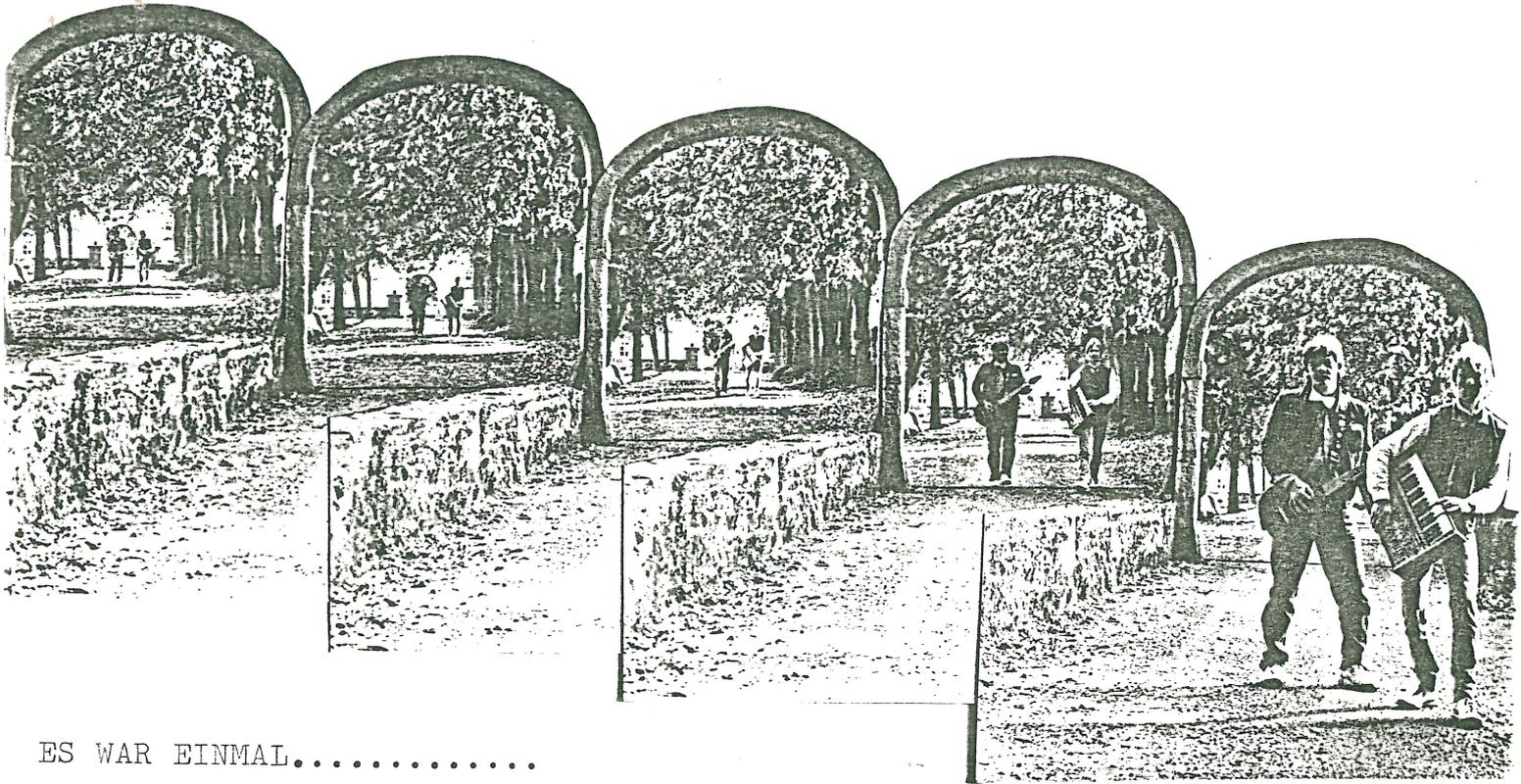
MIXREFLEX

INFO



**ROSTFREI UND
WERTBESTÄNDIG**

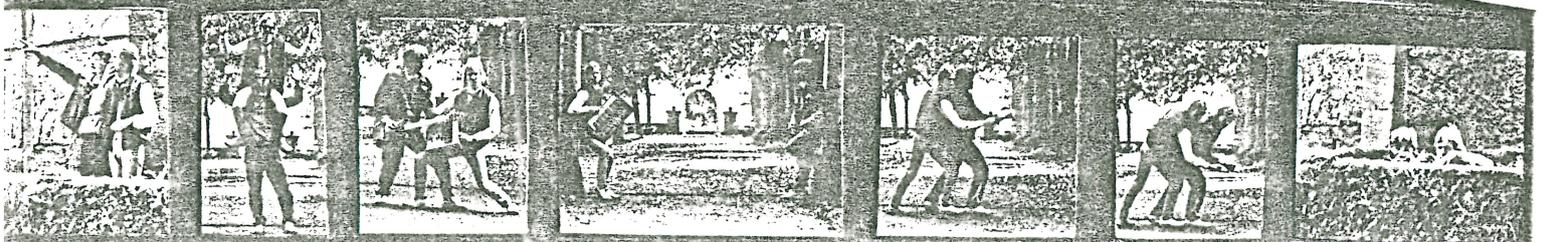
MIX REFLEX

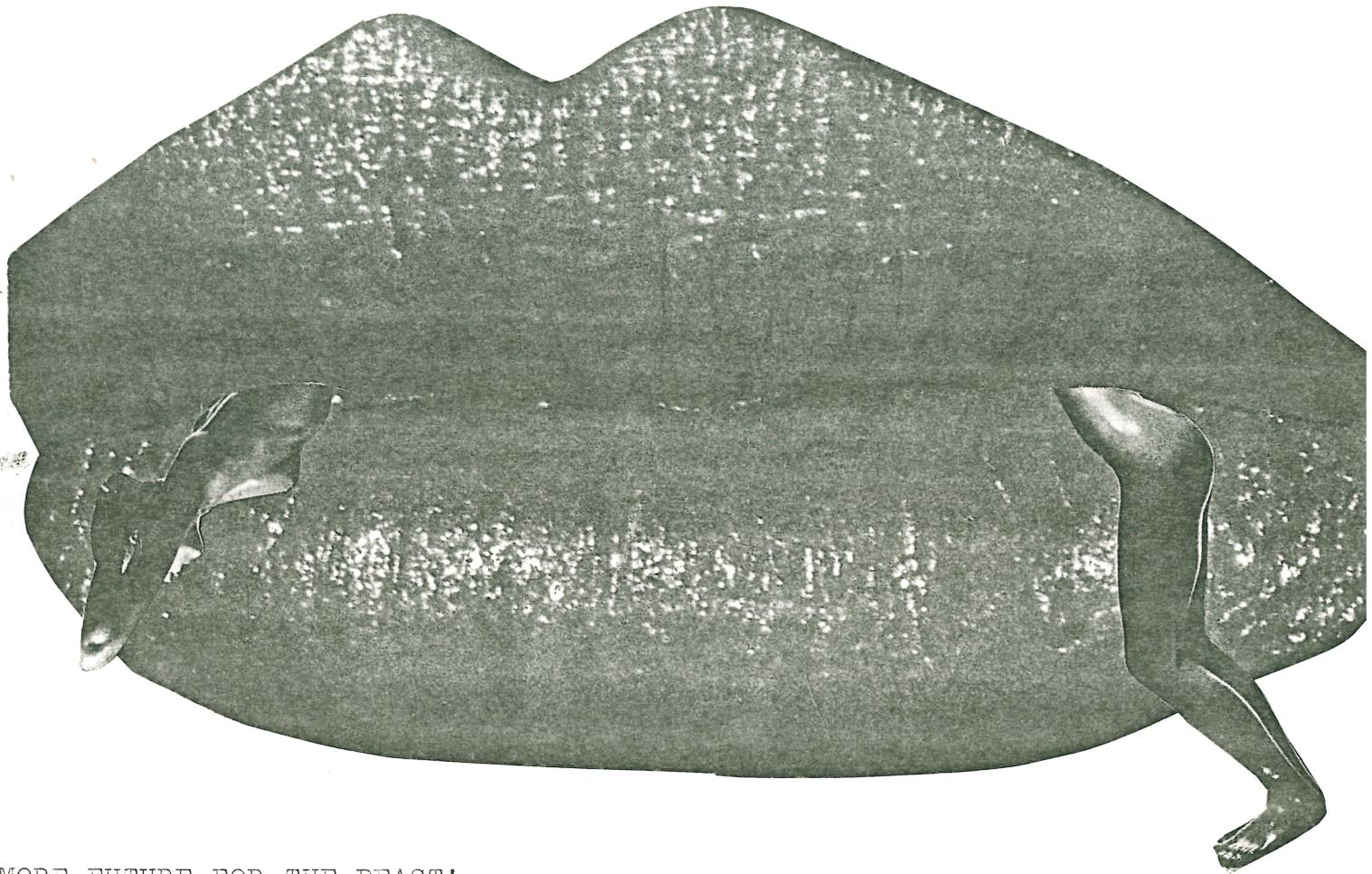


ES WAR EINMAL.....

Da gab es einmal zwei Jungs aus dem Osnabrücker Land, die jeden Tag treu und brav ihre Arbeit verrichteten. Tagaus, tagein der gleiche Trott und es fiel Ihnen sehr schwer. Eines Abends, als sie nach getaner Arbeit nach Hause kamen trafen sie unterwegs einen komischen, kleinen, häßlichen Waldtroll, der sie anhielt und ihnen in das Geheimnis der Musik einweihte. Er kam nun jeden Abend an ihre Köhlerhütte, brachte Synthesizer und E-Gitarre mit und brachte beiden das Musizieren bei. So gingen die Jahre ins Land und Fritz Blitz und Hans Dampf vergaßen ganz die Arbeit in den Wäldern. Da tauchte eines Abends eine wunderschöne Fee auf. Auch sie wollte den beiden helfen, denn sie hatten kaum etwas zum Leben. Sie lehrte sie das Tapeworking und siehe da, das erste Tape wurde im Sommer anno 1982 fertig. Die ganze Märchenwelt forderte nun, das sie sich nun MIX REFLEX nennen sollten und noch im gleichen Jahr ein zweites Tape fertigstellen sollten. Viele muntere Zwerge aus den Nachbarwäldern, die kleine Baumzeitungen machten, Postillione, die die Tapes in den ganzen Wäldern herum brachten, halfen den MIX REFLEX, wofür sie sehr dankbar waren. Vor einiger Zeit wurden sie wieder bei der Arbeit gesehen. Nicht beim Holzhacken, nein, beim Tape-working. Wenn sie nicht inzwischen unter Strom gestanden haben, dann leben sie heute noch...

Euer Wichtelmann





MORE FUTURE FOR THE BEAST!

Wir fetzen inzwischen auf zwei Tapes. C-20 cro² , C-30 cro².

Neue Deutsche Welle, Geschäfte auf die Schnelle. Wir versuchen, Euch mehr zu geben....."Ja moi, seins die dreist, die Jungs".

Wir sind: Fritz Blitz : synthi, vocals, technics, effects.

Hans Dampf : guitars, bass, vocals, texte.

Unsere Hobbys: (Herr Blitz, was meinen Sie?" "Tja , äh, BLITZ'BLITZ".

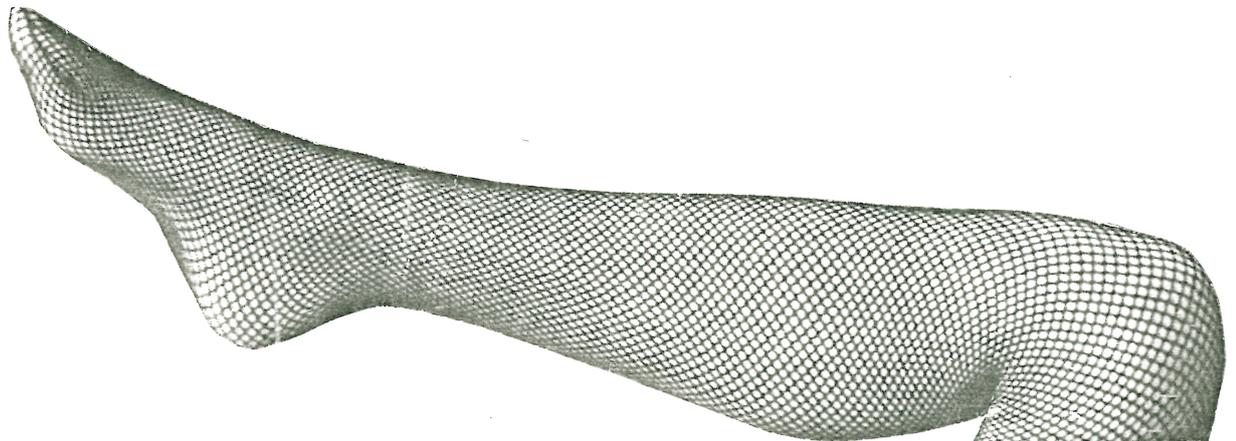
Und Sie, Herr Dampf: "Tja, äh, DAMPF'DAMPF") also:
Teebeutelweitwurf, Frauen klauen, Hamsterreiten, Bandsalat züchten, Untergrabung der neuen Moral, das ist fatal!

Hier nun endlich die Adressen, falls Ihr Tapes-oder Infomaterial braucht, oder Kritiken loswerden wollt:

Mix Reflex , c/o Uwe Müller, Rostockerstr. 24, 45 Osnabrück. Planet Erde.

Mix Reflex , c/o Fritz Pieper jun. , Mindenerstr. 68, 4516 Bissendorf 1. Pluto

Tschüß, servus, laßt mal was von Euch rüberwachsen.....



aus "Banerblatt"

MIX REFLEX
Shitparade
C-2o Müller

Heiter und lustig geht die Tapeproduktion weiter, als wenn nix gewesen wäre. Das Tape ist schon o.k., die Musik sogar hier u. da spitz e! Die Texte lassen allerdings zu wünschen übrig...

aus Osnabrücker "Tik"

Musikszene Osnabrück – Teil 3: Rock-Bands

MIX REFLEX MIX REFLEX MIX REFLEX

Ein neues Osnabrücker Rock-Duo soll von uns vorgestellt werden. Der Untergrund arbeitet und brachte unter anderem auch MIX REFLEX hervor. Die beiden Musiker, Hans Dampf und Fritz Blitz, spielen seit einem Jahr zusammen. Wie vielleicht schon einige Freaks wissen, produzieren sie Tapes mit abwechslungsreicher Musik. Nichts zum Einschlafen. Vom ausgefeilten Synthi-Stück bis zum Rock oder Reggae ist alles auf den Tapes zu finden. Beide legen den größten Wert darauf, nicht als NDW-Band abgestempelt zu werden, denn das sind sie nun wirklich nicht. Nach Weihnachten soll ihr zweites Werk – „Abschied von der Männlichkeit“ – erscheinen. Es ist eine c-30 cro-2-Kassette, die wie man hört, jetzt auch in einigen Osnabrücker Fachgeschäften ausliegen soll. Live-Erfahrung haben MIX REFLEX noch nicht, aber es wird im Jahr 1983 daran zu denken sein. Prima!

Fritz bastelt an der Technik, Synthi, perc, vocals, Produktion; Hans Dampf kämpft mit der Gitarre, Bass, Texten (Deutsch) vocals, Produktion. Ach ja, das erste Tape heißt „Shitparade“, ist aber schon vergriffen. Wer die Jungs von MIX REFLEX kennt der weiß, daß das keine größenwahnsinnigen Spinner sind die auf schnelle Art Geld machen wollen. Sie sind erstens: keine Profis; zweitens: keine aufblasbaren Modepuppen die man in beliebige Klamotten steckt. Just for fun-Spaß an der Freud! Eine schöne Art, Musik zu machen. Diese Atmosphäre versuchen sie auch auf die Tapes zu schneiden. Warum Tapes? Stille, und ein böser Blick auf die Plattenmultis. Bei denen ist wohl nichts

zu holen, wenn man da nicht mit den Wölfen (NDW) heult.

Die MIX REFLEXER freuen sich auf jede Zuschrift, die ihnen ins Haus flattert. Wenn sie nicht unter Strom gestanden haben, dann leben sie noch heute..... Freut Euch, es kommt bald der erste Osnabrück-Sampler mit 6-8 verschiedenen Gruppen 'raus..... unter anderem mit MIX REFLEX.

Hier die beiden Kontaktadressen:

Uwe Müller, Rostocker Straße 24, 4500 Osnabrück
Fritz Pieper jun., Mindener Straße 68, 4516 Bissendorf 1.



Zur Heftbeilage:

Berichte sind entnommen den UNITED CHART JOURNAL
Ausgaben 13 bis 19 (Juli 1982 - Dezember 1982)

Besten Dank für die Mithilfe, Geduld, etc. an:
Balduin Bier Uwe Müller

UCJ -
Sampler

SEITE SCHWARZ:

Wir hängen auf der Straße rum-
Blutverlust 1:48
Dreams-Reflexion 6:04
Boogie Woogie-Mix Reflex 3:44

SEITE WEISS:

Wahnsinn-MixReflex 3:23
Rülpsender Neger-Thotes
Schwein 3:40

NEWCOMER

von Birgit von Gehlen



MIX REFLEX

Nicht auf der Neuen Deutschen Welle mitschwimmen, wollen zwei muntere Burschen aus Osnabrück. Fritz Blitz (synthi, perc. vocals, effects) und Hans Dampf (synthi, bass, guitars, vocals) hoffen nach eigener Aussage, vielseitiger zu sein. „Denn so ein Schrott wie DAF und andere monotone Langweiler bringen wir schon lange“, strotzen die Mix Reflex-Jungs vor Selbstbewußtsein. Dabei geben sie aber zu, noch „blutige“ Anfänger zu sein. Nach einem Jahr gemeinsamen Wirkens wurden jetzt fünf Songs mit deutschen Texten, die Hans Dampf stets ausheckt, auf ein selbstproduziertes c-20 chrom aufgenommen. Wer mal reinhören möchte: Mix Reflex c/o Uwe Müller, Rostocker Straße 24, 4500 Osnabrück.

aus Spotlight

neu und immer noch bei

neu! P4	C-40 10,-
neu! Duotronic Synterror	
Juni	C-40 9,-
neu! Andi Arroganti	
Benzin in Berlin	C-60 9,-
zipzap	C-30 7,-
neu! Jimmy, Jenny+Jonny	C-30 6,-
neu! Symboter	C-60 13,50
Mixreflex: Shit-Parade	C-30 6,-

aus "Purer Spass" / "kilowatt"

Zu erwähnen ist auch noch die Gruppe MIX REFLEX aus Osnabrück, die mir ihr Tape "A-B-D" zusenden wollte, falls ich ihnen ein Exemplar "Purer Spass" schicke. Das 'Zine hab ich losgelassen, doch wo bleibt die Cassette. Nun ja.

MIX-REFLEX - Neue Töne aus Osnabrück: neue Cassette: A-B-C-C-20 Chrom, wegen der Nachfrage schriftliche Best. an: MIX-REFLEX, c/o Uwe Müller, Rostocker Str. 24, 4500 Osnabrück.

aus Fachsekt

MIX REFLEX aus Osnabrück

In wenigen Wochen wird Ihre erste Kassette erscheinen. Die beiden haben die Kassette selbst produziert und werden sie auch selbst vertreiben! Sie wird 7.-- DM kosten und ist bei der unten stehenden Adresse zu haben. MIX REFLEX sind: Fritz Blitz: 22 Jahre, Synthi, perc., effects, vocals
Hans Dampf : 25 Jahre, Synthi, Bass, effects, vocals, Texte
Hans interessierte sich schon seit seinem 5. Lebensjahr für Musik, besonders für Hardrock. Lernte mit 15 Gitarre, später dann alleine, da seine Gitarrenlehrerin nur Volksweisen hören wollte, fand dann aber einige Freunde mit denen er etwas machen konnte. Hierrunter waren auch die späteren POISON DWARFS. So jagte eine Session die andere. Dann brach alles auseinander, der eine musste zum Bund, der andere begann sein Studium usw. .

Nun lernte er Fritz Blitz kennen! Beide hatten die gleichen Gedanken, und wollten jetzt zusammen Musik machen! Fritz arbeitete von nun an sehr stark an sich bis er Hans eines Tages anrief und sagte: "Hallo, hier ist Fritz wannkann's losgehen?" Sie übten jetzt des öfteren, eine Idee jagte die andere und langsam nahm das ganze Formen an!
Bei MIX REFLEX läuft die Produktion zu Hause ab, d.h. Aufnahmen, ziehen usw. . Soll ihnen viel Arbeit und Gaudi bereiten. Ihr Ziel ist es soweit zu kommen, dass sie ihre Instrumente, Geräte sowie die Preise für Porto + Kassette wieder einzuspielen! Hier die Kontaktadresse von MIX REFLEX: MIX REFLEX c/o Uwe Müller Rostockerstr. 24 4500 Osnabrück

tin kommt. Das Tape trau... nimmt auch Cassetten in Vertrieb. Die Osnabrücker MIX REFLEX (Uwe Müller, Rostockerstr. 24, 45 OS) haben eine C-20 fertig. Für 7 Mark gibt's angenehme ausgefeilte Synthimusik. Im ha...

aus "Unser Musikland"

aus "Stern"

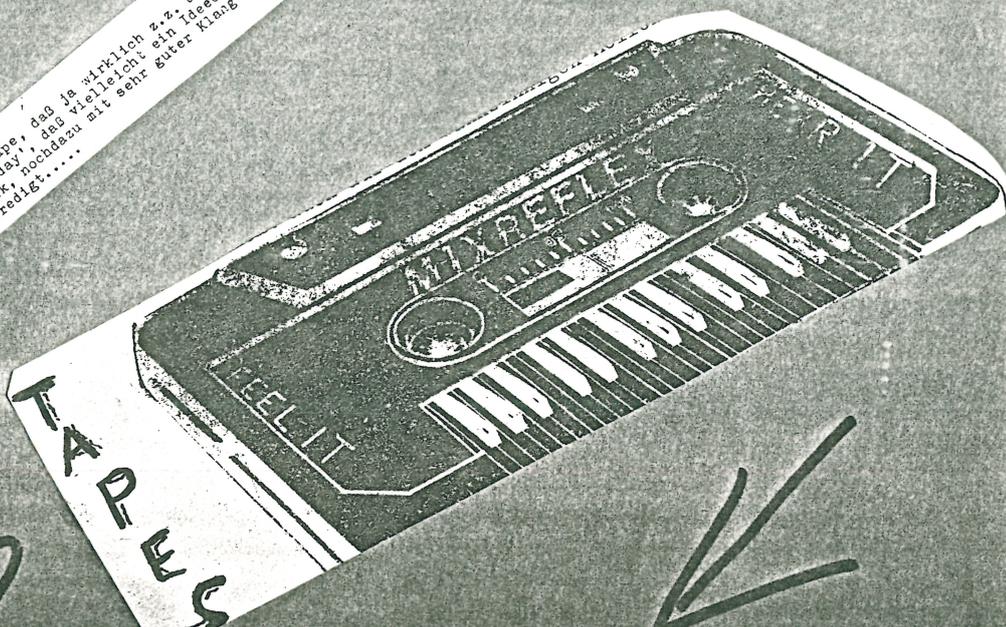


aus "Wahnsinn"

Ein Hans Dampf sprang in Montegrotto ins Thermalwasser rein nach dem Motto: „Was ich nicht weiß, das macht mich nicht heiß!“
...schüttel... oh Gott Oh!

Aus "IRRE"
No. 6

3. Reflex (C-20) GHT
Über diese Gruppe an anderer Stelle mehr, hier haben wir ihr erstes Tape, das ja wirklich z.z. überall
Furore macht. Es ist auch wirklich gut, bis auf eine Ausnahme 'Sprayday', das vielleicht ein bisschen zu
lang wurde. Aber ansonsten wirklich schöne, abwechslungsreiche Musik, noch dazu mit sehr guter Klang-
qualität. Beginnen mit das ganze übrigens mit Grooves und einer Predigt.....



MIX REFLEX
OSNABRÜCK

Die Discothek
im Ruhrgebiet

NEU

fritz blitz: synthi/voc/
effects/perc

Schulungsheim
der Industriegewerkschaft Metal
für die Bundesrepublik Deutschland
Kein Zutritt für Fremde

hans dampf: synthi/git/
b/voc/texte

MIX REFLEX stellen sich selbst vor: Veröffentlichungen:

shut parade c-20

Wir sind zu zweit und machen seit einen 3/4 Jahr zusammen Musik. Jeder von uns hatte schon Interesse daran, etwas auf die Beine zu stellen. Aber mit anderen Leuten hat das nicht so gut geklappt, aus musikalischen Gründen. Denn viele wollten nur permanent NDW auf Teufel komm raus machen. Wir wollten uns da nie festlegen, nur um gut verkaufen zu können. Wäre dieses erste Tape (SHIT PARADE) ein Flopp geworden, dann hätten wir eben was anderes versucht. Die Instrumente haben wir uns erst zusammengesucht, als feststand, mit dem anderen fest etwas für längere Zeit zu machen. Dann ging es halt los, für wenig Geld optimale Produktion zu machen. Live sind wir bisher noch nicht aufgetreten, da wir uns erst mal ein umfangreiches eigenes Programm zusammenkomponieren werden. Wir haben einen Sack voller Ideen, die wir natürlich auch aufs Tape bringen möchten.

Unsere Instrumente sind: Gibson S1/ Roland SH 1000/ Roland mono-effects Roland R-Box/ AKG Mikrofone/ 2 Tapedecks/ Uher-4 Kanal Mischpult/echolette hallgerät, wobei ich sagen muß, daß einige effectgeräte nur von Kumpels geliehen sind.

Beide sind wir berufstätig, denn von Musik allein kann man ja nicht leben. Produziert/aufgenommen wird im Haus im stillen Kämmerlin, immer bemüht, gute Qualität zu liefern. Tapes, die schlecht aufgenommen sind, hört man sich doch nur zweimal an. Die Leute (Käufer) haben ein Recht auf gute Qualität.

Komponiert wird zusammen. Texten tue ich, Hans Dampf. Aufnahmetechnik macht Fritz, Kosten werden geteilt. Vor Gewinn können und wollen wir hier erst garnicht sprechen.

Na ja, viel mehr gibts über uns nicht zu sagen, die einschlägigen Blätter lassen uns ganz schön hängen, warum weiß der Geier. Die wollen erst einmal ihre eigene Szene gut verkaufen. Siehe Sounds mit der Hamburger Szene. Aber die Spex sind vonihrem damaligen Niveau abgetrudelt. Aber es gibt ja immer noch objektive Fanzine-Machei.

MITARBEITER DIESER AUSGABE:
Ich danke folgenden Personen:

antonio amoroso
dagi bernhart
rüdiger
brigitte bayer
mike
wolfgang

DANK E
VON E
IRRE!

*Wiss
Rock Wanda*

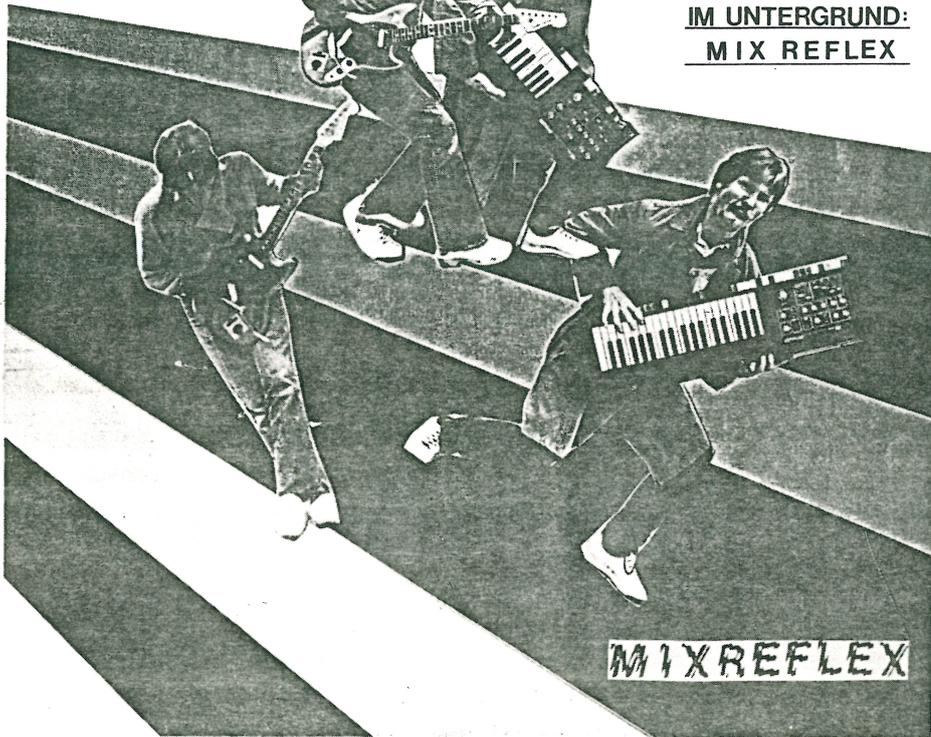
Quelle: WAHNSINN MIX REFLEX aus Osnabrück

In wenigen Wochen wird Ihre erste Kassette erscheinen. Die beiden haben die Kassette selbst produziert und werden sie auch selbst vertreiben! Sie wird 7.-- DM kosten und ist bei der unten stehenden Adresse zu haben. MIX REFLEX sind:
Fritz Blitz: 22 Jahre, Synthi, perc., effects, vocals
Hans Dampf: 25 Jahre, Synthi, Bass, effects, vocals, Texte
Hans interessierte sich schon seit seinem 5. Lebensjahr für Musik, besonders für Hardrock. Lernte mit 15 Gitarre, später dann alleine, da seine Gitarrenlehrerin nur Volksweisen hören wollte, fand dann aber einige Freunde mit denen er etwas machen konnte. Hierrunter waren auch die späteren POISON DWARFS. So jagte eine Session die andere. Dann brach alles auseinander, der eine musste zum Bund, der andere begann sein Studium usw. .
Nun lernte er Fritz Blitz kennen! Beide hatten die gleichen Gedanken, und wollten jetzt zusammen Musik machen! Fritz arbeitete von nun an sehr stark an sich bis er Hans eines Tages anrief und sagte: "Hallo, hier ist Fritz wannkann's losgehen? Sie übtentj etzt des öfteren, eine Idee jagte die andere und langsam nahm das ganze Formen an!
Bei MIX REFLEX läuft die Produktion zu Hause ab, d.h. Aufnahmen, ziehen usw. . Soll ihnen viel Arbeit und Gaudi bereiten. Ihr Ziel ist es soweit zu kommen, dass sie ihre Instrumente, Geräte sowie die Preise für Porto + Kassette wieder einzuspielen! Hier die Kontaktadresse von MIX REFLEX: MIX REFLEX c/o Uwe Müller Rostockerstr. 24 4500 Osnabrück

Mix Reflex sind jetzt seit einem dreiviertel Jahr dabei, in die Szene zu kommen. Ihr erstes Tape wird bald erscheinen! Hans Dampf + Fritz Blitz erhoffen sich wie viele andere auch, auch einiges von ihrem ersten Werk. Sehr viel Zeit und Arbeit steckt in diesem Tape. Ebenfalls alles Marke Eigenbau. Die Musik erstreckt sich nicht nur auf eine bestimmte Art von Styling, sie versuchen alles zu durchkreuzen, was ihnen in den Kopf kommt. Die Texte stecken voller Ironie gegen Alles und Jeden, der sich angesprochen fühlt. Man versucht nicht unbedingt auf der NDW mitzuschwimmen, sondern die Vielseitigkeit unter Beweiss zu stellen. So, Freunde das war das neuste aus Osnabrück. Vielleicht habe ich die einen oder anderen vergessen. Bitte entschuldigt, aber man hört halt nicht so viel von Euch. Das kann sich aber ändern!
Ach ja, es existiert jetzt ein Zorro Label, dort werden nur Live Gigs von schon namenhaften Gruppen (Gang of 4, Strassengangs, Theater of Hate usw.) angeboten! Made in Osnabrück.



MUSIK



**IM UNTERGRUND:
MIX REFLEX**

Diesmal möchten wir Euch ein ganz besonderes Musik"bändchen" vorstellen. Warum "bändchen"? Das erfahrt Ihr im nachfolgendem Text, den das Musikmacherduo MIX REFLEX selber geschrieben hat. Ihr Merkmal ist: Inkognito!

Hier nun unsere Story...
Wir, Mix Reflex, glauben, daß es kaum jemanden interessiert, seit wann wir wo und warum Musik machen. Zum Geldverdienen bestimmt nicht. Just for fun.

In der Zeit, wo wir aktiv unsere Bahnen ziehen, haben wir uns ausnahmslos dem Tapeworking verschrieben. Warum Tapes? Das wissen sicherlich schon viele, daß Tapes die echte Alternative zu den raffinierten Plattenbossen in der Scene sind. Vor allem ist da das Problem wahn-sinniger Ausgaben durch Tonstudios und Produktionen abgeblockt. Welcher junge Musiker kann sich denn überhaupt vernünf-

tige Instrumente und eine gute PA leisten, ohne auf den Herrn von der Bank zu verzichten. Also, Tape it as tape can.

Außerdem möchten wir mit unseren bescheidenen Mitteln nicht regional begrenzt sein. Tapes kannst Du in die ganze Welt schicken. Für 3 Deutsche Kreuzer geht Dein Tape um die Welt, falls Du eben die Beziehungen hast.

Gerade das hat uns einfach verblüfft in der Scene des Tapings. Jeder kennt jeden in der Scene, jeder gibt Tips, hat Adressen auf Lager; fast nie sind wir betrogen worden, echte Kumpels, auch die Leute von den Vertrieben. Unseren herzlichen Dank.

Zu unserer Musik... Wir wollen niemanden imitieren, denn in unseren Köpfen spuken genug eigene Ideen herum. Hört doch einfach mal in das Tape 'rein. Aber da sich die größte Mehrheit Osnabrücker Musikgeschäfte eher abwendeten, auf die



Frage, ob sie denn wohl einige Tapes auf Kommission von uns nähmen, werdet Ihr kaum welche finden. Also direkt von uns oder über bekannte Vertriebe.

Ach ja, die Musik. Tja, wir machen im Grunde alle Arten von Musik. Wir distanzieren uns von den sogenannten Neue Deutsche Welle Bands, die Ihr Äußeres und den Bandnamen ändern und trotzdem die gleiche Musik machen wie vorher. Doch wenn man es sich leisten kann..., wir jedenfalls nicht. Sicher, wir machen Deutsche Texte, aber das heißt noch lange nicht, daß wir eine N D W- oder Punkband sind. Wir möchten auch nicht als Popper-Klopper tituliert werden, denn das sind wir sicherlich nicht..., aber das könnt Ihr ja sowieso nicht beurteilen, denn..., Ihr kennt uns ja nicht.

Wir komponieren, arrangieren, texten, machen die Werbungsvorlagen, Art-Design, Produktionen und so weiter. Und da wir das alles selber machen, beansprucht das natürlich unheimlich viel Zeit. Hoffentlich wird es sich jedenfalls soweit lohnen, daß wir wenigstens unser vieles Porto und das neue Farbband herauskrie-

SHIT-PARADE



Wer Fragen hat oder uns lynchen möchte:
Kontaktadresse:

MIX REFLEX . c/o Uwe Müller, Rostocker
Straße 24 in 4500 Osnabrück.

Das erste Tape heißt: SHITPARADE
Cassette: cro² C-20
: 6 Songs
Erschienen: Sommer 1982
Bis September verkauft: über 100 Mal
Preis: 5,50 DM

Bei Kontaktadresse zu beziehen. Zweites
Tape voraussichtlich November 1982

MUSIK
Untergrundband Mix Reflex mit Tapes auf dem Markt

Aus der
Osnabrücker
"Kiste"

Die musikalischen

Aperteuere des K. Lauer

14* FOLGE!!!?

Lauer: Verstehst du, und dann hab ich meine permanente Untergrundtaktik geändert und mir gedacht, du mußt dein Ohr mal wieder an den Mund des Volks halten.

Bayer: Ha na wos is des gäh weida nochad a gä guat sog i, no bassbloß auf, daß das need owa beißn.

Lauer: Du bist also bereit, das find ich ganz toll.

Bayer: Oiso oans sog i da glei daß das fei woast wei i sog olla-wei a sau is a sau sog i, und wann oana sogt daß dees need sogn deaf no scheiss ma i gor nixn und sog mit fleiß, dees is ja de gonz de bläada sau, host mi? so wia domois de Check-

point Charlie, de wo do eanane boliddische roggamusi spuin, host mi? wei de hom oiso gsogt, weis ham zoin miassn weis a sau ghabt ham de an noma ghabt hod, nochad hams gsogt: Wir werden die Schweine auch weiterhin beim Namen nennen! Oisso nochad frogst mi hoid wos, owa kumm ma need damisch wei

Lauer: Wie beurteilst denn du die Sackgasse, in die sich die neue deutsche Rockmusik manövriert hat?

Bayer: Soso aha oiso i hob letzte wochn die hot dogs gheat. und nochad hod mei freind gsogt, daß dees jetzad de neiche boarische woin is, host mi? und mia ham a pfundsgaudi ghabt. und wia da oane vo de hot dogs gsogt hod daßa auf de ganzn hamburger schießt, mei mia ham glacht.

Lauer: Ja, und was sagst du zu der Cassette von MIXREFLEX, die wir uns gerade angehört haben?

Bayer: Ja wieso nachad jetzt gerade? moanst du grod?

Lauer: Das frag ich nachher. Ich meine dieses Ding mit den 2 Löchern, die sich drehen und dann kommt da Musik heraus, ja klar?

Bayer: Aus die Löcher?

Lauer: Nein, aus der Cassette.

Bayer: ach so. oiso wo a ofangt, do wo a so reedt wiara pfaff: "Liebe Gemeinde, schmiert eure Verstärker gut ab, und dann wollen wir sehen, was Mixreflex aus Osnabrück uns zum Wort zu sagen haben..." oiso dees gfoit ma wei unsa pfaff gä dea is a a so bleed.

Lauer: Und was hältst du von der Musik?

Bayer: i? jo mei, wos frogst oiwei mi so damisch, sog hoid du a amoi wos.

Lauer: Also die Musik ist ohne jede Originalität und verwendet nur Versatzstücke, die wir schon 1000 mal gehört haben.

Bayer: Wir?

Lauer: Andererseits haben ihr die Musiker den Namen SHIT-Parade gegeben. Wir müssen also davon ausgehen, daß die gerade erwähnten Eigenschaften auch die Intention der Musiker waren. Folglich entspricht das Produkt der Zielvorstellung und auch dem Durchführungsprozeß.

Bayer: Jetzt fangst oane, i hob da gsogt kum ma need bleed!

Lauer: Dadadas tut aber weh! Ich hab doch nichts falsches gesagt! Und sogar bei dem Rock'n Roll spielen sie 2:20 Minuten lang nur nach Schema, ohne einzigen abweichenden Ton, von der in diesem Zusammenhang außergewöhnlichen maschinellen Begleitung abgesehen.

Bayer: Ja mi host ghaut.

Franz Dobler

Mixreflex: shit-parade, c-20, dm 5.50
erhältlich: c/o Müller
rostocker str. 24
4500 osnabrück

Die These der "Herrn"

HOME TAPING
IS KILLING MUSIC



AND IT'S ILLEGAL



Unser Kommentar.

HOME-TAPING IS
KILLING BUSINESS



AND IT'S EASY

Sollen wir unsere Produktivität wegen den Geldseuteln "der Herren" einsüßen?

Mix Reflex ² eine gute Idee

Ihr habt sie noch nicht, aber wir: die Shitparade von Mixreflex. Die Cassette ist eine C-20 und außerdem hat sie noch die angenehme Eigenschaft eine Chromcassette zu sein.

7 Stücke haben sich die Jungs aus Osnabrück einfallen lassen. Das erste hört sich an, wie 'ne ziemlich müde Predigt, ding-dong-ding-dong. Doch dann geht's los.

Das nächste Stück recht tierisch ab: 'Wahus:un'. Sogar tanzbar essbar. Vielleicht das beste auf der Cassette. 'Sprayday' dauert 5,39 min und ist wirklich atrend.

Sehr wenig ~~Text~~ ^{Text}, eine gequälte Sirene im Hintergrund - ein Stück, das im Ohr bleibt.

Die restlichen Stücke sind auch nicht schlecht: zwar nicht genial, aber eingängig.

Herauszuheben wäre da höchstens noch das Klünderlied aufgrund seines bestechend guten Textes.

Ein paar Sachen zur Gruppe: Als sie mir das erste Mal geschrieben haben, meinten sie, wenn ich noch nichts von ihnen gehört hätte, sollte ich das schleunigst nachholen.

Der Rat kann ich nur an euch weitergeben. Mixreflex sind:

Frank Dik: Synki, Effects, Vocals, Percussion und

Hans Dampf: Synthi, Guitars, Vocals, Texte

Die Beiden meinen, daß man ihre Musik nicht unter neuer deutscher Welle einordnen kann. Sie produzieren ihre Cassetten (Shitparade ist die erste, die nächste soll noch dieses Jahr erscheinen!) sose die meisten Gruppen ganz allein. Ein Osnabrück-Sampler ist auch geplant auf dem Mix Reflex vertreten sein soll. Die Shitparade kriecht ihr bei uns für 5.50 DM. Wenn ihr sie bei der Konsumware kaufen wollt, bitte: Graf

Haufen Tapes in Berlin hat sie auch. Vielleicht hört ihr sie auch mal im Radio:

Der NDR will mal was von denen im Club bringen. Vielleicht noch in paar Worte über die nächste Cassette. Hans Dampf meinte, sie wollten noch ein bißchen mehr zur Sache gehen, die Aufnahmequalität soll verbessert werden (noch besser!!! - die Shitparade is nämlich schon super) und eventuell kriegen sie eine Sängerin (Heidel!!) Ich hoffe auf mehr und kann nur sagen:

**Neu, und
ab sofort
erhältlich!**

Mix Reflex. Was sonst.

Also wüßte ich, man selbst erfährt's ja immer recht. Gestern lese ich so'm bißchen in ein paar Musikzeitschriften und was sehen meine müden Augen da? - Mix Reflex haben bereits ihre zweite (ich glaube sie heißt 'ABC') rausgebracht. Ne Besprechung im SPOTLIGHT kann die Jungs auch schon gebrüht.

für
intelligente und
assiguation
von
ideologien
assiguation
ansicht

1100. 0. 111

MIX REFLEX

Hier, liebe Leser, werden Sie vergeblich nach dem gewohnten Pressedeutsch suchen!

Entstehung und Verlauf eines Duos
oder
Die Mär von Hans Dampf und Fritz Blitz

AGS
United
Chart
Magazin

Es waren einmal zwei Jungs, die in einem kleinen Dorf bei Osnabrück wohnten. Der eine lernte mit 14 Gitarre, der andere träumte nur davon, Musik zu machen. Der eine hieß Hans Dampf, der andere Fritz Blitz.

Eines Tages, viele Jahre waren ins Land gegangen, da trafen sie sich auf einer Fete und im Geflacker des Lichts und dem Lärm von AC/DC stiegen sie nicht den kleinen Mädchen hinterher, sondern unterhielten sich den ganzen Abend über Musik. Das war die Geburtsstunde von MIX REFLEX. So wollten sie sich nennen.

Sie besorgten sich von ihrem letzten Geld einige Instrumente, ja sie hatten sogar verstrümpfen hatten. Aber die Musik verhalf ihnen, in neue Dimensionen vorzudringen.

Sie probten und übten, gingen allen auf den Geist, und es wurde sogar hinter ihrem Rücken gelacht. Doch sie waren zu versessen, Tapes zu machen, denn sie wollten den göttlichen Plattenbossen in der Welt das Fürchten lehren. So begannen sie, ihre Musik mit billigen Tapedecks aufzunehmen und so verging wieder einige Zeit, bis sie meinten, die Zeit sei reif.

Inzwischen sind sie 24 und 26 Jahre alt, ja sie geben sich eher wie 16jährige. Komische Typen, sie müßten doch vernünftiger sein, denn schließlich haben doch beide einen Beruf, den sie tagtäglich ausüben müssen.

Kontaktadresse:
Mix Reflex
Uwe Müller
Rostockerstr. 24
45 Osnabrück

Eine Woche vor Sommerende brachten sie es endlich fertig, ihr erstes Tape dem großen Zauberer zu schicken und der gab ihnen einige wichtige Geheimadressen von Tapevertrieben. Aber, es war kaum zu glauben, als der Mond 30 mal aufgegangen war, hatten sie bereits 150 Tapes verkauft.

Hans und Fritz freuten sich sehr, das sie so viele nette Leute in der Szene kennenlernten. Einer davon, ein ganz Netter ist ein ~~Wur~~ Wurzelstumpf bei Monheim hat.

Inzwischen gab es eine Fee aus dem Osnabrücker Märchenwald, die Hans Dampf und Fritz Blitz eine neue Aufgabe bescherte. Sie sollen eine C30 Cr Cassette bis Mitte November fertigstellen, damit sie in Zukunft den Wichtelmännchen der Plattenfirmen ein Schnippchen schlagen, denn sie sind von denen recht doof behandelt worden.

aus "Wahnsinn"

FORTSETZUNG SZENE O S N A B R U E C K

Man wird warten, auf das, was da auf uns zukommt. Es wird wahrscheinlich die Arbeit eines Osna-Sampler in Angriff genommen. Also, man wird langsam aktiv. Doch dieser Trend ist ja gottlob in allen Regionen zu beobachten. Man darf hoffen.

Was brauchten wir einen unterentwickelten Dorau, wenn sich die Leute klar sind, dass sie mit einer R-Box und einer halbgeklauten Melodie noch bessere Sachen machen könnten. (Hoffentlich nicht).

Mix Reflex sind jetzt seit einem dreiviertel Jahr dabei, in die Szene zu kommen. Ihr erstes Tape wird bald erscheinen! Hans Dampf + Fritz Blitz erhoffen sich wie viele andere auch, auch einiges von ihrem ersten Werk. Sehr viel Zeit und Arbeit steckt in diesem Tape. Ebenfalls alles Marke Eigenbau. Die Musik erstreckt sich nicht nur auf eine bestimmte Art von Styling, sie versuchen alles zu durchkreuzen, was ihnen in den Kopf kommt. Die Texte stecken voller Ironie gegen Alles und Jeden, der sich angesprochen fühlt. Man versucht nicht unbedingt auf der NDW mitzuschwimmen, sondern die Vielseitigkeit unter Beweis zu stellen. So, Freunde das wär das neuste aus Osnabrück. Vielleicht habe ich die einen oder anderen vergessen. Bitte entschuldigt, aber man hört halt nicht so viel von Euch. Das kann sich aber ändern!

Mix Reflex Mix Reflex - die erste ist ein Renner, die zweite wird es. Unser erstes Tape, C-20, Cro2 für 5,50 DM. Das zweite erscheint Ende Oktober. C-30, Cro2. Schreibt an: Mix Reflex c/o Uwe Müller, Rostockerstr. 24, 4500 Osnabrück.

An alle Vertriebe: Mix Reflex aus Osnabrück suchen für den Vertrieb ihrer Tapes Labels, Zines und Vertriebe sowie Privatleute. Die Tapes werden auch einzeln verkauft, bei Mix Reflex c/o Uwe Müller, Rostocker Str. 24, 45 Osnabrück

MIX REFLEX / Shit parade
c-20

Eine neue Gruppe aus dem Raum Osnabrück, wo auch die Poison Dwarfs herkommen. Eine c-20 Cassette in echt guter Stereoqualität, beginnt/endet mit Kirchenglocken. Zwischendurch 6 Songs, von denen man nur bei 'Sprayday' Abstriche machen muß. Dieser Song wurde vielleicht etwas zu sehr in die Länge gezogen. Aber alle anderen Stücke wirklich schön zu hören, vor allem abwechslungsreich. Momentan wird an einem 2. Tape gearbeitet, daß musikalisch und qualitätsmäßig (!) noch besser sein soll. Ich bin gespannt.

G.H.

aus "Skitty"

wo bekomme ich welches tape:
duotronic synterror - wartungsfrei, amsteinbruch 19, 6606 gersweiler
kaiserl-sampler - 0631/29896
künft. musik - mike just, connollystr.
16, 8000 münchen 40
mix reflex - uwe müller, rostockerstr. 24,
4500 osnabrück

Die Osnabrücker planen einen Kassettensampler!
Darauf sollen Gruppen wie z.B. Dianas Fehlgeburten, Mix-Reflex, T, T&T, Der Gläserne Mensch, Tetanus, Delirium, Poison Dwarfs, Peter H., Surplus Stock, B. Giddens und eventuell nochn paar andre! Vielleicht isser zu Weinachten fertig! Ich bring dann ne Kritik!

aus "KP"

aus "Kilowatt/Paras Spaß"

Labor

Mix Reflex - Shitparade CTO₂ C20

Nie zuvor packte ich einem Tape mit derart angehäuften Vorurteilen an den Kragen wie diesem hier. Fragt sich, warum!?

Nun, Mix Reflex schrieb uns freundlicherweise mit unscheinbarem Hinweis auf ihre Popularität (über 100 Verkäufe)* der sie sich eine Herde recht überheblich, weiterhin ließen dafür versprochene Panzine war schon längst unterwegs). Und drittens, um die guten Dinge voll zu machen:

Der Titel lautet einfallslöser- und abgedroschenerweise "Shitparade". Nun gut, das Tape wanderte also in mein für solche Compact-Tonbänder vorgesehenes Deck. Was dann folgte, machte das Maß restlos voll (ich beziehe mich auf den Anfang): Kirchenglocken und eine beruhigende, einlullende Priesterstimme; der (natürlich inexistenten, imitierte) Würdenträger riß zusätzlich und überflüssigerweise einen absoluten Sparloy-Stereotokopf machen mußte.

Aber, als sei es eine Weisung des Schicksals (hab' ich nicht in Reli gelernt), der Geblendete (gemeint bin ich) kehrte auf den rechten Weg zurück. Ein Song namens Wahnsinn bewirkte diesen Wandel; um nichtssagend etwas auszudrücken: habe selten etwas besseres gehört!!!!

Dies sollte aber keineswegs ein Ausnahmefall bleiben. Die total giftgrün aufgemachte Cassette liefert durchgehend äußerst melodische und größtenteils rythmische Stücke, wenn man den geistlosen Beginn mal vergißt; welches Tape kann das schon von sich behaupten.

Die Texte:

Ziemlich unverständlich (vom akustischen Aspekt aus betrachtet) klingt der Gesang bei "Wahnsinn", treibend und extrem im "Kinsterlied" (Heroin im Schuhabsatz, ist der Butterbrotersatz), stagnierend in "Sprayday" (Sprayday, Hallo Mayday) sowie nicht vorhanden in "Boogie-Woogle" (gänzlich instrumental), aber in einer Zeit, in der aussagekräftige Texte zum Muß geworden sind, wirkt ein wenig Abwechslung Wunder.

Absolute Höhepunkte dieser Cassette bilden "Wahnsinn" (logisch) sowie "Boogie-Woogle". Prädikat: besonders wertvoll!!!

Von dieser Schreibmaschine aus mein Kompliment an Fritz Blitz und Hans Dampf; die beiden demonstrieren ausgezeichnet die Kombination von Synthesizer und E-Gitarre.

Zusammenfassend würde ich sagen:

Die Behauptung, die beste Musik käme aus dem Untergrund, stimmt! (ich beziehe mich da nicht nur auf Mix Reflex)

Wer bestellen will, hier die Kontaktadresse:

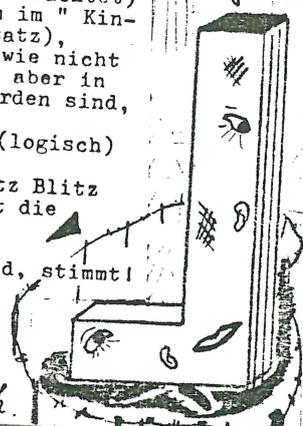
Mix Reflex c/o Müller
Rostocker Str. 24
4500 Osnabrück-Haste

Preis:

5,50 DM + Post o.k.



Der letzte
(Domo Auton)
kennens
(mit dt Wille
gedopt)



* inaktivieren 200 St

aus "Kilowatt"

2. Irgendwie komm ich von dem unangenehmen Gefühl nicht los, daß die Cassettenszene auf der Stelle tritt (.) Kaum neue Ideen, zumindest hier in der BRD. Der Fall "Mix Reflex" beispielweise (entschuldigt, daß ich euch als Prototyp betrachte): Ihre Cassi (in geschmacklosem Grün) bekam ich zusammen mit 1 Button Ø 37mm & einem Riesen-Aufkleber als Werbe/Public Relationbeilage. Nicht mein Fall, am Rande der Kommerzialisierung? Das Kirchenglockengebimmel auf ihrem Tape am Anfang & Ende soll dem ganzen Werk wohl einen Rahmen verleihen, ist aber krau-artig und ist überflüssig. Gesamteindruck: Kaufhausmelancholie. Nichts Neues, nur noch mal neu aufgelegt. Eine furchtbare Erkenntnis. Musikrecycling: Und am Ende kommt doch wieder das Gleiche heraus. Alles zirkulativ. Ich mag ja nicht gerne meine Stimme gegen solche Musik er-

heben, doch sinkt ihr Gebrauchswert beständig. Bravo: "Nach der Pubertät verschwinden sie wieder."

da magt aber der Frust,
ha ha.

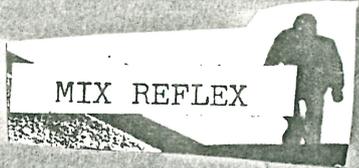


Hans Dampf Fritz Blitz

Uns
VOM

Berichte: Seite 4-6
" 12-17
Mix Reflex
Graf Haufen

„Mix Reflex“ aus Osnabrück dankt allen Zeitungen, Vertrieben und Fanzine-makers für ihre bisherige Unterstützung. Ihr seid duffe. Wir hoffen, daß ihr uns weiterhin so nett unterstützt. Mix Reflex vergißt nicht. Ende des Jahres kommt unser neues tape in Studioqualität heraus. Wer uns schon kennt oder noch tapes haben will, Kritiken loslassen will... Mix Reflex freut sich über jeden Brief: Mix Reflex c/o Uwe Müller, Rastoderstr. 24, 45 Osnabrück.



MIX REFLEX

MIX REFLEX

Fritz Blitz zaubert übrigens:
Synthesizer, Percussion, Vocals, Effects
Hans Damof bastelt am:
Bass, Guitars, Vocals, Texte

MIX REFLEX
SHIT PARADE

Volt, Watt, Ampère, Ohm
Ohne Reflex keinen Strom

MIX REFLEX

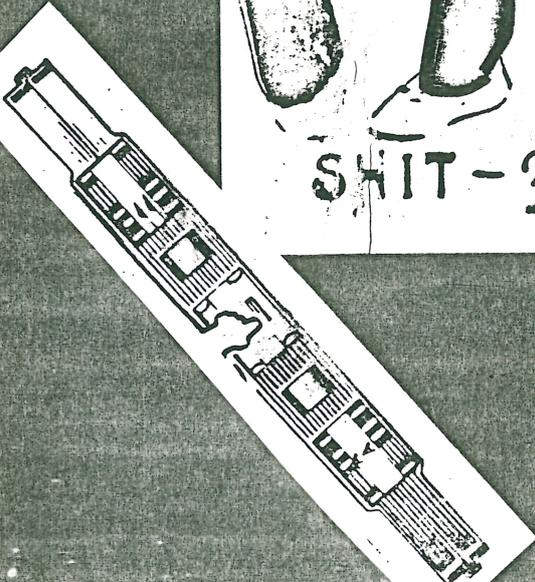
Linde Tape Vertrieb
Mix Reflex - Shitparade C 20 Cr 6,50 DM
Photos Schwein - Größte Hits C 30 Cr 8,- DM



... und wenn sie nicht unter Strom gestanden haben dann leben sie noch heute ...

Die schönste
Art sich
berieseln zu
lassen,

SHIT-PARADE!



Berichte und Charts zusammengestellt von
Uwe Stelzmann
Dank für die Mithilfe an Uwe Müller, Graf Haufen

MIX REFLEX

Text-

aus-
züge



Am Strand von Acapulco,
oh mann oh mann,
der kleine scharfe Gigolo,
geht unbarmherzig ran.

Maria aus Fansania,
Jutta aus Kalkutta,
La Seih aus Shanghai,
Ingeburg aus Frankfurt.

Viele bunte Tangas,
am Strand von Acapulco.
Klunke wie die Callas,
da freut sich kleiner Gigolo.
Heißer Sand,

Heißer Sand,
am Pinienstrand.
die Sonne knallt,
ich gehe bald.

Am Meer zu stehn,
und Mädchen sehn,
das ist schön,
den Kopf verdrehn.

Der Gigolo, der ist der Clou.
dem fliegen alle Mädchen zu.
ich bin so allein,
kann allein nicht sein.

Ölig braune Haut,
von der Sonne vorverdaut,
liegt in deinen Armen,
den sehnigen, den warmen.

Blondes Mädchen,
Deutsches Gretchen.
Schwarze Biene,
Triebmaschine.
Braune Girls,
liebe Flirts.
Rote Damen,
sammeln Samen.

Am Strand von Acapulco,
oder auch anderswo.
Der miniteenyschlitzbikini,
an Nord-undOstsee oder Bali.

Am Strand von Anderswo,
oh mann oh mann,
der kleine scharfe Gigolo,
geht unbarmherzig ran.

Rote Farbe, grüne Farbe,
auf die Häuser ohne Gnade.
Betonsärge werden bunt,
mit rotem grünem schwarzem Schlund.

Spray-day, spray-day,
hallo may-day.
spray-day, spray-day,
hallo mayday

Großalarm in jeder Stadt,
denn der Umweltfreak, der hat,
den Sprayer locker an der Hüfte,
und sprüht hinaus die bunten Düfte.

Spray- day spray-day
hallo mayday.
spray-day, spray-day,
hallo mayday.

Fassaden, Mauern und Ruinen,
sind heut im bunten Look erschienen.
farbenfroh und gutgelaunt,
und der Bürgermeister staunt.

Spray-day spray-day
hallo mayday
spray-day
hallo

Nordstadt-Bazillus

Frohsinn auch

In der Nordstadt,
in der Nordstadt,
wo Betonriesen kämpfen,
deinen Frohsinn dämpfen,
wo sich Asphalttschlangen winden,
wirst du keinen Grashalm finden.

Nordstadt-Bazillus,
Nordstadt-Exitus.

In der Nordstadt,
In der Nordstadt,
bist du meistens ganz allein,
wo die Neonlichter schreien.
ist die Luft von Blei geschwängert,
hier wird dein Leben nicht verlängert

Nordstadt-Bazillus.
Nordstadt-Exitus.

In der Nordstadt,
in der Nordstadt,
wo der Lärm durchs Fenster kriecht,
wo es nur nach Abfall riecht,
ist mein Kind zur Welt gekommen,
doch die Nordstadt hat's genommen.

Nordstadt-Bazillus,
Nordstadt-Exitus.
Nordstadt, Nordstadt,
Nordstadt, Nordstadt,
Nordstadt, Nordstadt,
Nordstadt, Nordstadt.

MIXREFLEX
C-20

MIXREFLEX



SHIT-PARADE

Seite 1:

An die Gemeinde	0.59
Wahnsinn	2.22
Kinderlied	2.40
Boogie - Woogie	3.49

Seite 2:

Sprayday	5.39
Dankeschön	1.45
Reflex	9.26

MIXREFLEX sind:
 Fritz Blitz - synthi, perc., effects, vocals.
 Hans Dampf - synthi, guitars, vocals.

Produktion, Cover, Texte und Ideen
 von **MIXREFLEX**

Vielen Dank an Helmut und Hans.
 (Für die Leihgabe von Geräten)

Kontaktadresse: **MIXREFLEX**
 MÜLLER
 ROSTOCKER STR. 24
 4500 OSTPRÜCK-HASTE

aus Meiden Stein
 her originelle Musik mit viel Synthemusik, allerdings es
 gibt auch Gitarre, Perc., Effect und Gesang dazu, wirkli-
 ch nett gemacht (U. Müller, Tostockenstr. 24, 4500 Usnab-
 rück-Haste).

bitte ausschneiden

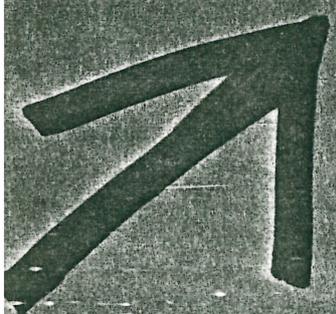
GUTSCHEIN

Der Besitzer dieses Gutscheins ist berechtigt,
 kostenlos das nächste Konzert von Mix Reflex
 zu besuchen.

Dieser Gutschein ist nur in begrenzter Auflage
 angefertigt und schließt folgende Typen aus:
 Spießer, Politiker, alle Ewings, Cadisten,
 Andreas Dorau - Fans.

Dieses Scheinchen ist übertragbar.
 xl-1-50.

Wir wünschen more fun als bei Heino. Servus...



*Von den
 Strassen-
 Jungs*

*Also viel Glück
 weiter hin*

*Is dies
 Volker Pichler
 von den Straßentunns*

