Cassetten & Zeit Vertreib

Gravelottestr. 3

Molto Menz

8 München 80

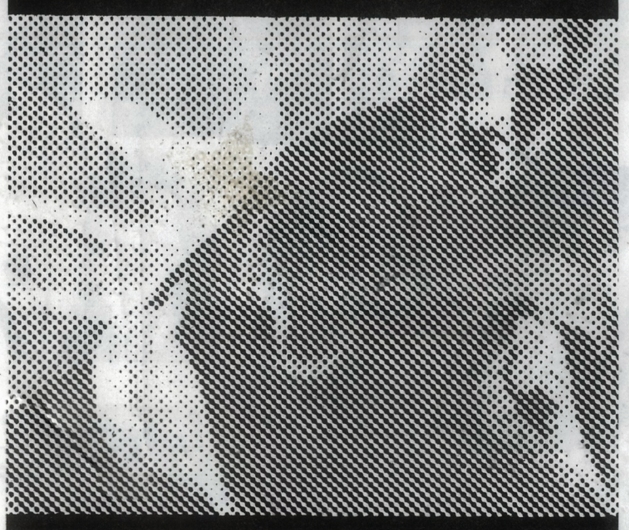
DU BIST SO GUT ZU MIR

CASSETTEN IM VERTRIEB

Nur vom Besten. Ein Fünftel vom Gesamtprogramm. Leider nicht immer alles vorrätig. Gesamtkatalog gegen DM 2,-- in Briefmarken. Spezielle Interessen bitte angeben. Und bitte schriftlich bestellen, telefonisch geht so vieles unter ...

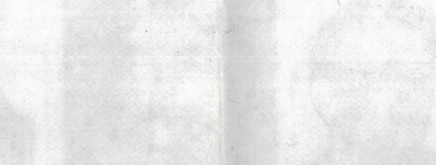
THE ACTOR – Elektro Pop aus NL	14,–
AFRICAN HIGH LIFE MUSIC – Aus Nigeria	15,–
ALVARO – FOUR SAD SONGS vom Chilenen mit der singenden Nase	9,--
AN DIE SCHWARZE KUNST – Dub-Blaser-Funk (Vorläufer von Flucht nach vorn)	13,–
ANTIFASCHISTISCHES FESTIVAL – Sampler von '79 mit Katapult, Ätztussis, Salinos, Blässe, u.a.	8,–
APATHISCHER ALPTRAUM – industrial Sound	7,--
ARGILE – akustischer Minimalsound	11,–
MYKEL BOARD'S ART – Live at Carnegie Hall	18,--
AUTOFICK – Kopf zu, Finger in' Arsch, Pogo! Schulungseinheit mit Beiheft	12,50
BAD BRAINS	20,--
KLASSISCHE ARABISCHE BAUCHTANZMUSIK	15,–
BENEDEN DE GRENS – BENELUX GERÄUSCHE	10,–
BENE GESSERIT – POSTCARDS FROM ARRAKIS tolle Verpackung, schwerer Sound	11,--
BERNER POESIETAGE – hörenswert!	15,–
DIE BEWÄLTIGTE VERGANGENHEIT – wild nights ... and get some more fun	9,--
FROM BRUSSELS WITH LOVE – Sampler mit internationaler Avantgardemusik, gut hörbar	16,--
W. S. BURROUGHS – CALL ME BURROUGHS (Lesung)	16,--
BUSH TETRAS – TOO MUCH JUNK BUSINESS	20,–
JAMES CHANCE AND THE BLACKS – LIVE IN N.Y. fantastische Aufnahmen (KING HEROIN u.a.)	20,--
CHRIS AND COSEY – HEARTBEAT (mit 2 Extrastücken, die nicht auf der LP sind)	14,--
COLONIAL/VIPERS – bester Benelux Sampler	13,--
A CORPS BILATERAUX - mit Utilisation du vieux-port (Marseillé) + La Fondation (Paris)	13,--
CULTURAL AMNESIA – VIDEO RIDEO	10,--
CHRISTOPH DERSCHAU – Livelesung mit Straight Swing	14.80
DOLLAR BRAND – SAMPLER (90 Min.) mit Buch	19.80
DREIEIER – Dreikalamari, flotter, deutscher Ska	15,–
RUDI DUTSCHKE – Reden 66 - 69	10,–
D. Z. LECTRIC – Tentatives kurz + intensiv	7,--
EIGHT EYED SPY – mit Lydia Lunch	20,–
EINSTÜRZENDE NEUBAUTEN – live	13,--

EMBRYOS DISSIDENTEN – Exil 1 + 2 je	12.50
EMBRYO – live	12,–
ENJA RECORDS PIANO JAZZ – SAMPLER + BUCH	19.80

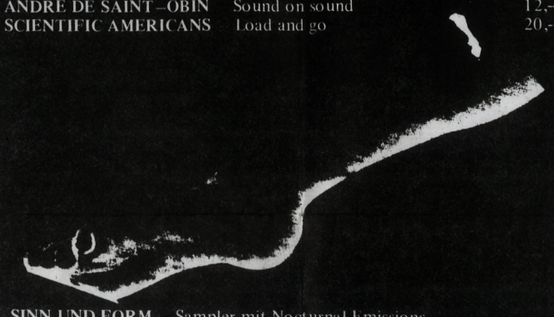


ESPLENDOR GEOMETRICO – industrial sound	12,--
FLANK – Power Rock aus NL	6.50
FLESHTONES – Blast off	20,–
DIE FLIEGEN – SOUNDTRACK zu Sartres Stück	6,--
FRAUENHÄUSER – Dokumentation mit Buch	16,80
FRESH SOUNDS FROM MIDDLE AMERICA – 2 MC mit Get Smart, Embarrasment, New Wave Brothers, u.a.	24,–
FOR THERE IS NO HEAVEN – bester Elektropop	13,–
4 in 1 – Belgischer Geräusche Sampler	13,--
GERMANY – A Bain Total Sampler mit Camera Obscura, Die Form, Ptose Production, Krylon Hertz	12,–
GERMS	20,–
GINSBERG/ORLOVSKY/TAYLOR – German Tour	16.80
ANDI GIORBINO – Frechheit siegt	12,–
EUGEN GOMRINGER – KOMKRETE TEXTE	16,80
GURDJIEFF – 23 Stücke am Klavier	15,–
GURDJIEFF – Harmonium + Vocal	15,–
THE BRION GYSIN SHOW	14,80
BRION GYSIN PRESENTS THE PIPES OF JONJONKA	15,–
HANDKE HESSELBACH – Ich und die anderen	7,--
HEAD RESONANCE – FOUR VOICES für die Freunde von Meredith Monk	15,–
HERZLICHEN GLÜCKWUNSCH – 50 Bands auf 80 Minuten	9,–
DER TRAKT IST GEWALT – Hochsicherheitstraktdokumentation	10,–
HUMAN SWITCHBOARD	20,–
HUNTIND LODGE	10,--
INPUT – OUTPUT – Texte von Leary + Wilson, Cut up	15,--
INSANE MUSIC FOR INSANE PEOPLE 2 + 3 je	12,–
MATTHIAS JENNY – ROADRUNNER intensive Texte für harte Zeiten	14.80
TED JOANS – JAZZ Poems	14.80
MARCEL KANCHE – Avantgarde aus Frankreich	9,--

KAPINGBDI – Hey Brother (mit Buch)	19,80
JACK KEROUAC – Piano and vocals	15,–
KINDERCASSETTE – macht Spaß	15,–
KÖLN–MOGADISHU–STAMMHEIM – Dokumentation	12,50
LAUTT SAMPLER – Südwest über alles!	10,--
TIM LEARY – Live im Saterland + MC	60,--
LEGENDARY PINK DOTS – Atomic Roses in Single Verpackung	9,--
LEGENDARY PINK DOTS – Apparition	11,--
LE MARQUIS – El Dorado, feiner Pop	9,--
MDK – Der Weg zum Frieden (Holzhackerpunk)	12,50
MONOMEN – Hystery, saft- und kraftvoller Rock	11,–
NEUES DEUTSCHLAND – Ein frühes deutsches Tape	8,--
NEW YORK TRASH – N.Y. Sampler	20,–
WOLFGANG NEUSS – Üben, Üben, Üben	12,50



NICO – Live in Europe	20,--
NTL – Ware 11 aggressiv	5,–
OFFENE SYSTEME – Sampler mit Renaldo and the Loaf, Tödliche Doris, P16D4, Lt. Murnau, AA, Art	11,--
PADELUUN – keine Kassette (wirklich nicht)	15,--
PALO DE MAYO – schwarze Musik aus Nicaragua	12,50
PORTION CONTROL – with mixed emotions	12,–
PRINCE CHARLES AND THE CITY BEAT BAND (Funk)	20,–
QUO VADIS KREUZBERG? – Eine akustische Reise in den Berliner Häuserkampf	12,50
REISSAUS VOR KRACH + CHAOS – Sampler	10,–
ROBOTERWERKE – Oscillator over the kill	10,--
ROTER STERN BEBGRAD – Afras + Issas 2 + 3	6,–
ANDRE DE SAINT–OBIN – Sound on sound	12,–
SCIENTIFIC AMERICANS – Load and go	20,--



SINN UND FORM – Sampler mit Nocturnal Emissions, Pseudo Code, Human Flesh, M.B., u.a.	12,–
GARY SNYDER – There is no other life (Lesung)	14.80
S–PRESS SAMPLER – mit viel akustischer Literatur	12,--
SOLID SPACE	11,--
SPK – Live in Wiesbaden	6,--
SPK – At the crypt	12,--
SPK – The last attempt at paradise	18,--
SUICIDE – Half alive	20,–
SUN RA – On earth	9,--
SUN RA – live	9,--
CONNY SCHNITZLER – CONTEXT	15,--
STARTBAHN WEST – DOKUMENTATION 1 + 2 jeweils mit ausführlichem Buch	19.80
TELEVISION – The Blow up live 78	20,--
THROBBING GRISTLE "DISCIPLINE live in FFM + MUZAK BY A COMPUTER	6,--
THE THIN KING MAN – mit Riesencover	13,--
ALFONIA TIMS AND HIS FLYING TIGERS	20,--
HORST TURN AIR – industrial sounds + Collagen	15,--
VA BENE – Fanzine mit C-10 "Gorilla Aktiv"	4,--
VAN KAYE + IGNIT – A slight delay	10,--
4 D – Sex Appeal	8,--
WAGNER SCHALLSCHUTZ	6,--
WAT? SANITÄR! – vom Tom Dokupil	11,--
WHERE IS J.R.? – Sehr gutes U.S.-Hardcore Sampler mit viel vergriffenem Material	10,--
THE WORK – Live	12,--
YÜSÜF – Relativ cool 1 + 2	je 6,--
PETER PAUL ZAHL + TRIDEM – Lyrik + Jazz	12,50
ZIMT – Dodici mit Beiheft	10,--

Ja, ich weiß, mit den Namen kann man nicht soviel anfangen und die Spieldauer steht auch nicht dabei, aber bevor das Schubladendenken einsetzt, seien dir die Sampler und die Cassettenfanzines empfohlen.

DU BIST SO GUT ZU MIR

DU BIST SO GUT ZU MIR

CASSETTENFANZINES

berichten auf akustischem Weg über Neues aus der Szene. Kritiken, Interviews, Livemitschnitte. Interessanter als Radio, nur die Sprecher nuscheln manchmal ...

GUTE UNTERHALTUNG – monatlich, nur über neue Cassetten.	C-30	3,–
DER BAND-IT – wohl das beste Cassettenfanzine hierzulande		
Nr. 4	C-60	3,--
Nr. 5/6	2 x C-60	6,-
Nr. 7	C-90	5,--
Nr. 8		in Kürze
KINO AUS DER CASSETTE – das edelste Tapezine, Nr. 1,2,3 je	C-50	3.50

DU BIST SO GUT ZU MIR

DAS LABEL

Ohne Rücksicht auf Verluste. Ohne große Ansprüche. Eher ein Eperimentierfeld. Jeder kann mitmachen, eine Einladung an alle. Aber: es wird nicht alles genommen.

MÜNCHEN IST DIE BESTE STADT DER WELT. Neuauflage des Lorenz Lorenz-Samplers von 81. Besprechung auf Kino aus der Kassette Nr. 1. C-40 7,--

LORENZ LORENZ – Er begann sein Steak zu essen. Liebeslieder. Minimalistische Ekstase. Piano, Sax, Geige. C-22 6,–

ANKLES – Experimenteller Pop mit Blickrichtung amerikanischer Avantguarde.

"Air of new romance"	C-10	5,--
"Little Animals"	C-20	6,--
"Bewitching"	C-10	6,--
"All of the Ankles"	c-45	9,--

G.G. AMBIENTE – Muzak für nebenbei. Studioaufnahme. Kein Mut, aber ein Vergnügen. C-20 9,--

KWALITÄT 100 % – Experimenteller Synthisound. Das erste TApe. Mit aufwendigem Platinencover. Sauber gemacht. C-15 8,–

SITUATIONS – Collagen für Kenner C-10 5,--

DECORATORS – Ausverkauft. Rhythm & Blues für Nostalgiker. Alte Aufnahmen. C-10 4,–

NEKROPOLIS – macht inzwischen die Soundtracks für H. R. Gigers Videos. Es gibt 4 Cassetten mit elektronischer Höllenmusik, je c-40 7,--

DIE HAUT – live in Ampermoching. Mit Ledercover C-40 7,--

KASSETTENTÄTERFEST 17.9.82 mit Plakat, Eintrittskarte, C-40, mit Van Kaye + Ignit und Portion Control sowie Bonus C-10 mit Lorenz, Fam. Hesselbach, Fruchtstäbchen und Hauptsache Lustig. 10,--

Alle Cassetten auf CrO2 und eins zu eins kopiert.

DU BIST SO GUT ZU MIR

DU BIST SO GUT ZU MIR

ZEITVERTREIB

Für Leute, die nicht nur offene Ohren haben. Sachen, die man sonst nicht findet. Qualität statt Masse. Viel Spaß!

TOUCH – Cassette + Beiheft, mit Tuxedemoon, R. Wyatt, Psychick TV, New Order, Simple Minds 20,--

THE RAINCOATS – The Kitchen Tapes 20,–

BELEHRUNG UND UNTERHALTUNG – Vom FU-Fest, Berlin 80. Interviews + Musik von Mania D., S.Y.P.H., D.D., Plan, Fehlfärben, P.D., u.a. 3,–

INGRID KOEHLEN liest erotische Geschichten von Frauen, 80 Minuten 19.50

LORENZ LORENZ – Die Einsamkeit des Amokläufers. Stories, trivial, aber nicht banal. Spannend und unterhaltsam 6,--

DER GROSSE HIRNRISS – Rororo-Taschenbuch von Peter Glaser. Roman, der in der Düsseldorfer Szene spielt. 9,80

CASSETTE ZUM GROSSEN HIRNRISS . Quasi der Soundtrack. Mit Pyrolator, Roter Stern B., Zimt, F A 80, Argee Gleim, Luzibär 9,80

INSTANT – Visuelles Magazin, fast ohne Text. Din A 3. Tolles Lay out, gute Graphik, feiner Druck. Nr. 3 + 4, je 5,--
Nr. 5 (mit 4 D-Flexi) + Nr. 6 6,–

NO// – Copymagazin mit Single von NOISE REDUCTION NO. Konsequent. Großformat. Nur noch wenige Exemplare. 12,--

W.S. BURROUGHS – Die elektronische Revolution. Deutsch/englisch. Das Handbuch für die Tapeguerilla, immer noch 9,80

DIE REPUBLIK Bd. 55 - 60. Sehr medienbewußt. Notizen zum Rechtsstreit 2001 gegen Nettelbeck/Schröder + Nettelbeck; COSMIC. Über politische Wirklichkeiten an der Basis von SPD und Grünen./Stenographische Abschrift einer DALLI DALLI Sendung. Du kommst aus dem Lachen und Staunen nicht mehr raus. Was im Fernsehen überspielt werden kann, legt dieser Text offen dar./Leider ein Buch für Vermögende. 36,--

HUMUS – Zeitschrift für Herz, Hand + Hirn. Als Hippieblatt abgetan, vom modernen Leser geschätzt, da für heute und morgen. Steht viel drin, Nr. 6 8,–

Lautt – Musikzeitung für den Südwesten. Nur dem guten Geschmack verpflichtet. 2,50

GUTER ABZUG – Eine Dokumentation der neuen deutschen Musik. Fotos, FAnzines, Texte, Flexi-Disc, Poster 29,50

DATENVERARBEITUNG – Nr. 8 in englisch. Fanzine für extreme Musik. 2,50

DU BIST SO GUT ZU MIR

It's all over now...

Druck: RIP OFF SET
München

MUSIKLADEN
BLIZZ '82
KÜHL
ARMIN h.
1966
JETZTINASHOUS
50
Eintritt:
Veranstalter:
DEUTSCHE BUNDESPOST
CHRISTIAN BALCE