

NÖ. 1 f

DM 1,-

# M.O.F.E.

98 ages- und Schupperreisen

g  
u  
t  
e  
s  
k  
a  
n  
n  
s  
o  
p  
r  
e  
i  
s  
w  
e  
r  
t  
s  
e  
i  
n  
d  
a  
s  
f  
r  
a  
n  
z  
i  
s  
i  
n  
e  
f  
ü  
r  
a  
l  
l  
e  
g  
u  
t  
e  
n  
f  
f  
m  
l  
e  
r  
o  
d  
e  
r

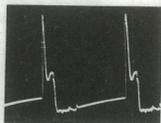


Bild 4

Z ca. 8 V<sub>ss</sub>



Bild 5

Erscheint die Konvergenz nicht zufriedenstellend, so können die Korrekturen in den angegebenen Bildschirmbereichen in beliebiger Reihenfolge vorgenommen werden.

Reisepass und Visum erforderlich

ALPTRUCK

M.O.E. contact:

alp truck  
leuchte 51  
6 Ffm 6e  
C.J. Pehl  
Sömeringstr. 29  
6000 Pfm

Mitarbeiter: einige mods

Einleitende Worte von alptruck:

für die moc-ausgabe 1f braucht der leser folgende ausrüstung: einen rotstift (um t hessen zu unterstreichen), eine gletscherbrille (um brühende doofheit zu überbrücken!) eine konserven (um sie alptruck an d em kopf zu werfen!) mark (um das heft bezahlen zu können) ein fix und foxi-keft (um sich zu trösten, daß es bessere zeits gibt)

ALPTRUCK



Wie siehts aus in der Musiklandschaft frankfurts?

von alptruck

ersteinmal zu den bestehenden in stülionen, die sich rühmen könne n sehr lange zusammenzu sein: bi lästörung gibt es immer noch. 21 esmal soher längere zeit in eine r besetzung. die musik ist meist ens lasch und ohne power, die meis ten auftritte sind demotaptrach end mies. eine ausnahme biliete d er auftritt auf dem frankfurter straßenfest am 23. 5. auf dem si e mich warlich begeisterten. bilästörung scheinen anscheinend nur ohne PA gut zu klingem. der abmischer ist meiner meinung nac h untalentiert und ein dummer wi chner.

mc-2 gibt es mittlerweile ja auc h schon sehr lange. schon intere ssant zu beobachten, daß eine ar uppe mit jedem zig besser wird. m c-2 gefallen mir sehr gut. liegt wahrscheinlich an dem interessan ten gitarrenspielstil und dem schlagzeug, weil ich nämlich sänge r und bassisten nicht so gut fin de. besser gesagt ich mag deren fressen nicht allzu sehr, trotz d em x sind sie alle o.k. und das gibts hier in ffm nicht allzuoft mc-2 haben übrigens auch keine s o ausgeprägten staralüren wie bi lästörung.

was gibt es sonst noch in ffm? zu nennen wären da noch totto l otte, die wohl recht bekannt sein müßten. sie haben ihren musikali schen stil wieder mal verhärdert. und jetzt beginnt die einöde. es gibt außerdem bösen onkela (die i ch leider nicht ausstecken kann) k eine weiteren gruppen in frankfu rt. teils scheint das am problem eines übungsraumes zu liegen, te il auch an der umgreifenden stum ptheit der leute in frankfurt, d ie sich stolz punks nennen!

ich sage nur eins: ersüßt euch nicht in bier, laßt euch eure ak tivitäten nicht von anderen abne hmen! tut irgendwas!  
neue gruppen scheinen sich langs am am horrizont abzuzeichnen...e in teil unserer mods hat schon e ine band gegründet und mittlerweile le schon fleißig, drin arbeitet mit otmar und uwe zusammen, auch wree bald nicht untätig sein. wa hrscheinlich werden mitspielen: dümmfick und der eine rothaarige skin-imitator und vielleicht si ttenstrolch an der zweiten klau:

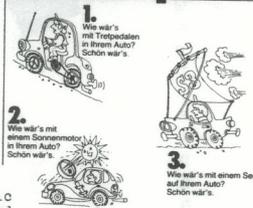
fe. mal sehen was daraus wird. der skin (ic h hab leider seinen namen vergessen-außerd ex ist er glaube ich gar kein skin, sonder n hat nur kurze haare!) soll ganz gut schi agzen spielen!  
maj...ich hoffe die eine modband bringt a uch bald mal was auf die beine.  
ansonsten wuchern immer noch die stumpfsin n gruppen um körperfresser, die zwar nicht schlecht sind, allerdings langsam an origi nalität verlieren!  
an vertrieben und labels scheint sich lang sam neben dem olde walter's lust was zu r egen-wurde ja langsam auch zeit.  
mehr aktivität leute-man darf sich halt nu r nicht als konkurrenten sehen, denn son t geht alles schief.  
also ffm-ler tut was damit die scene nicht in suff und agressionen erstickt!

CLAUS

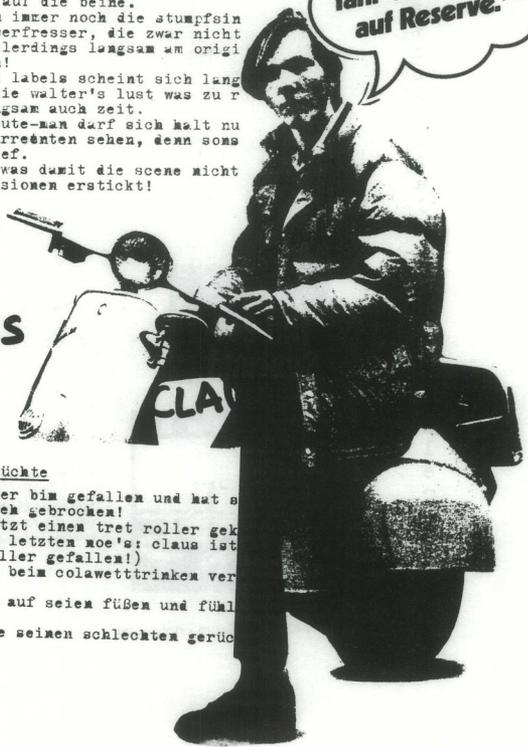
wieder n paar gerüchte

monster ist aus der bim gefallen und hat s ich den kleinen zeh gebrochen!  
claus hat sich jetzt einen tret roller gek auf! (gerücht des letzten moc's: claus ist von seinem motoroller gefallen!)  
dümmfick hat sich beim colawetttrinken ver giftet.  
der pfarrer steht auf seien füßen und fühl t sich wohl.  
alptruck hat heute seinen schlechten gerüch te tag!

Tips zum Benzinsparen



„Bei Energie fahr' ich nie auf Reserve.“



Zum ersten Mal auf 'Styl' erschienen  
Fortsetzung zu spielen

Die Underground comics und das saudumme Interview sind den Intellektuellen unter unseren Lesern gewidmet! c.f. leit

Text: Dümstes Interview des Monats

Ein Beitrag zur Jugendauflösung: Wie mach ich's richtig?!

# Schiff BAR



Was, Kleiner wieviel? - Lutschen  
Blasen, Lecken, Stoßen vorne oder  
Hinten 1/2 Stunde 60 Mark! - O.K.



...men zwar bald, daß es da im Gruppe Family ging. CV: Ich kenne nur den Film "Groupie". Den hab' ich in New York gesehen. Kennst du den? Fr war fantastisch! GM: Zeller sich. CV: Ich war auch nicht das, was die Medien aus dem Begriff Groupie machen. Ich hab' mich nie um Musiker geprügelt. Ich wollte eben nur im Musikbusiness sein, darum hing ich mit ihnen herum. Das war für mich der einfachste Weg, gelernt. Ich hielt meine Ohren offen. GM: Und was hast du damals gelernt? CV: Oh, ich habe eine Menge kleiner Geheimnisse darüber mitbekommen, wie die Dinge so laufen. Ich erinnere mich daran, wie Leon Russel eines Tages Bob Dylan messession zusammen machen könnten. Also, für mich war Leon Russel ein Riesenzier. Und ich mußte mitansetzen, was für ein Trip es für Leon war, dies durchzuführen. Er war richtig ängstlich. Für mich war die Situation einfach verrückt! Weißt dich selbst halten, in Gegensatz zu dem, was ich von ihnen denke. Als ich dann David Bowie traf, wurde ich schließlich selbst professionell, ein Teil dieses Musikbusiness'. Meine Karriere begann damit, daß ich David Bowie traf. GM: Ist er wirklich dieser Verrückte, für

„Für jeden geilen Bock die Beine breit machen? Ih, das könnte ich nie!“



Altes raus, Neues rein. Damit keiner auf Idee kommt, seine Bedürfnisse mit den befriedigen, was er schon hat. Umsatz n sein

es Propaganda war oder nicht - kann ich nicht meinen richtigen Namen nennen. So nannte ich mich Cherry Vanilla. Dann, habe ich für Rockmagazine geschrieben und für...hm...Penhouse" ähliche Zeitschriften. Meine Mutter ist zwar katholisch, weißt du, darum habe ich dieses Pseudonym weiterbenutzt. Aber! zwischen weißt sie, wer Cherry Vanilla ist? GM: Und wie ist dein richtiger Name? CV: Ich heiße Cathleen. GM: Um nochmal auf dein Album : Kommen: Der Song „1950's“ klingt doch doch Bowie-inspiriert. Was ist auch ganz natürlich! Ich habe eine bessere Stimme länger als ich. Der Film von mir, wir bekommen Stück aufgeta...spielerin. Als ich übrigens eher...selbst war sehr...interessiert...hot und sie...aupt nicht ungenü...: Sie ist sehr sexy...bin genau das andere...schwitze, das ist wie...die in einem Raum...cool und braucht nur...den, daß die Jungs auf sie zu...andere aggressiver...GM: Hast du auch Kontakt zu...Smith? CV: Ich bin auch mal mit...Stück aufgetreten. Wir haben...Schauspielerinnen in dieser...ground-Theater...et. Für...ich...SIEHT SO AUS, ALS WÜßTE ICH DIE MUSIK ARSCH VERSTEHEN! NEIN!!



...Easter...weil sie...zieller pro...CV: Ja, s...s auch r...mache sie...Das war...irgendjema...Danach erhielt ich...einem exklusiven supper...Cabaret. Das...Bruce ähnliches...sprach sich herum. Das...Mick Jagger mit...ziemlich in...und arbeitete...diese sogenannt...sexuelle, mit...oft haben die...nach und nach...siker, zuerst...Gitarristen. Ich...überhaupt keine...Zeit habe ich...lagen abgebaut...Rock'n'Roll gegan...GM: Und was hat dich schließlich auf die englische New Wave-Szene verschlagen?

NO.E

# upplig IR | Juni



Foto: Atelier Jan Paulsen

**FACKELMANN**  
ERFOLGRICH IM HÄRTESTEN

**Demnächst auf großer Europa-Tournee**

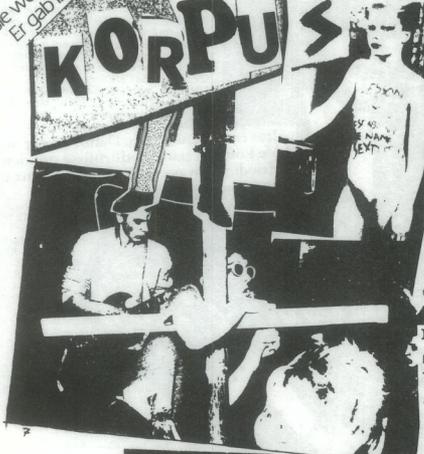
Wiesbaden . 5.5.81 . LU :

Gegen 21.00 Uhr steigte ich hinab ins Lu, vorbei an Mike der immer noch eisern seine Dreadlocks

Neu  
Zum ersten Mal  
in Originalaufplatz geschult  
in Braut  
das uns heute noch energ  
Selbsterfahrung  
Inner Journey  
27.2. - 1.3.  
Rebirthing  
DM 120.-  
DM 180.-

Sei wollte einen Ehring  
Er gab in eine Gitarre.

**KORPUS**



Alles ist in bester Ordnung - nur die Vergangenheit nicht.

Mit den alten Provokationen gegen die alten Bosse: Teufel kurz vor seinem Rauswurf

züchtet.- "Hab ich mir ja nicht so leer vorgestellt" hör ich mich halblaut denken. Obwohl Peter(dr) von Korpus Kristi noch vor einer Woche in der Wartburg (Radierer spielte vor Speid) diesen Auftritt angekündigt hatte.

Aber es war wohl keiner im publikum, der heute, mitten in der Woche von seinen Eltern nach Wiesbaden gefahren wurde, wie es bei dem specials concert den Anschein hatte. Schätze so an die 40 Gäste hatten sich zum K.Kristi Abendmahl versammelt, vielen anderen waren 8,- DM etwas zu viel. Auf jeden Fall war alles schon aufgebaut.

Die PA war ganz ungewohnt, wo doch sonst nur mit Kofferamps musiziert wurde. Wie mir Roland sagte soll der Dienstag in Zukunft öfter Live Gruppen vorbehalten sein. Wer Interesse hat: siehe unten

**KRIST**

375

!!! Aus drucktechnolisch kritischen Gründen fehlt vermutlich die Mitte dieses Berichtes, Sie ist an anderer Stelle unter der Rubrik :

**DRUCKTECHNOLITISCHES, nach lesen**

\* (sic) Adulus ( Hier müsste man einen Animierer wie in der ZDF Hitparade oder anderswo anstellen. ) Spitz dem auch ich zu den seltenen Klatschern gehörte, weil ich immer mit der Kamera rumspring um auch ein paar gute Fotos zu bieten hat es mir ganz zu gefallen. ( Radierer erscheint mir allerdings etwas einzängiger, Klar 'ne Mischung wäre ganz gut, nicht so kindisch wie bad. mehr text weniger Geschrei es bei Korpus K. Wie wissen warum sie nicht der blauen Bierwür wollte.

Single gemacht haben, ist übrigens auch schon zu haben. Und demnächst sogar Korpus Kristi auf 'ner MC von Walter's Lust! nach ca. acht Stücken wobei der Sexophonspieler auch einiges ins Mikro zu schreien hatte (ich hab jedenfalls nichts verstanden und wenn dann vergessen) machten sie eine "Muß" Pause- aber nicht von "müssen " müssen sondern weil Roland Gäste für 8.- noch etwas bewirten

..aber und das muß ich verdenken, oder? ..aber und das muß ich loswerden: er hätte besser daran getan nicht solche Lotstels reinzulassen. (...lieber auf ein paar Mark verzichten!) Einer von den Kanaken drohte im 2.Teil Korp. K. oder wenigstens einige davon aufzuschlitzen - er war vielleicht sehr christlich aufgewachsen und nahm dem Sänger von K.K. übel, daß er mit dem Kruzifix auf der Benzintonne den Takt hielt..

oder er war vielleicht einfach zu blöd oder zu besoffen, na ja er hat sich denn dank seiner kumpane beruhigt und K.K. spielte weiter. leider mußte ich früher gehn die letzte S Behn fuhr um 0.06 und verpasst hab ich wahrscheinlich doch nichts, K.V. spielte : für wen auch immer: Sweet Jane !?

C.F. Leit

Herr Ober,  
der Kaffee ist  
entschieden  
zu stark..



ROCKY von John Audrain, USA 76, 90 Min., mit Silvana Stalbin, Thalia Ober. Die Geschichte von einem argentinischen Amateurboxer, der durch Zufall zum Titelkampf im Profischwergewichtsbereich herausgefordert wird.



Kampfern Galactica: Menschen auf der Flucht zur Erde  
c) Pulsierende Gleichspannung (Halbwellen) von ca. 350 V., (Bild 2) an Meßpunkt 13b vorhanden:

Kontakt : „LU“ c/o Roland Stiefel, Schwalbacher Str. 6200 Wiesbaden



ALPTRUCKS ENGLANDFAHRT (mit seiner schulk classe!)

also wir kamen um 8 uhr abends am freitag dem 15 in london victoriastation an. von der angelegenheit hatte ich allerdings nicht viel mitbekommen, weil ich mich leider in einem unpfechtlichen zustand befand zu deutaka: ich war betrunken gewesen. man auf jedenfall sind wir dann mittels eines taxies zu unserem hotel gekommen. die erste nacht war erlief recht ruhig, da ich eine müde gewesen war und somit einen guten schlaf hatte. eines so gutes, daß ich gar nicht mitbekam wie meine schulkkamerade die ganze nacht über randalierten und die restlichen hotelgäste aus dem schlaf

am besten ist es, wenn man zu mittag und abend chips (pommes) isst. die sind für 20 pence zu haben und sind se mit das billigste essen in london. damit der geschmack aber nicht abstu mit sollte man zwischen durch manchmal die chips mit einem sandwich tau schien. billige getränke gibt es in london a mscheinad nicht. trinkt am besten b illige limonade oder w ers nicht lass en kann Bier! doch genug dem kulinarischem! auf meinen pfaden durch london ist m ir schon einiges seltsames über den weg gelaufen. man sah einige punks, w eirdos und viele und nochmals viele skins. es gab sogar interessante beo

man ist übertrieben einen jungen m ich geföhben haaren gestroten, der m ich zum haaren führte. er war recht nett und gab mir zwei rote Bier aus. die conversation war recht schlecht gewesen. man tauschte gegenseitig ihre informationen über d anischen gruppen aus. feller: wir bei d strecken über gruppen, die der jeie llig andere nicht kannten. schon im pressant habe ich nicht viel leute ankommen erlebt, aber in park hocham mit chameraleuty, aber in park hocham mit O te aus dem rumen im kommen und d m london leben. Michael, sein Esche

wissen. am nächsten tag war ich dann auch einigermaßen ausgeschlafen. vor mens habe ich frühstück auf englisch a art kennengelernt (an dem sich an a allen tagen schließlich nichts ändert a sollte!); 2 brötchen, marmelade (or ange-nicht übel; machal auch erbebe re!), überlachsmecker tee, noch sch lamerer kaffee! so sah das frühstück jedes morgen au so nach dem zweiten mal ist mir der tag mit vergangen. dann hatten wir mit unserem kurs noch a einiges auf der programmliste: ing endwie muß man doch in eine kurs fah rt einen sinn bringen.



Übrigens hatte ich auf dem schiff probleme 5 £ auszugehen(!), was in london eine kle inigkeit ist!

was auch interessant ist, daß viele fortrüb des londons deutsch wäre führen. bei uns i es gerade umgekehrt! platten sind in grobörtlichen sehr teuer. m an kann zwar welche für 1 pound kaufen, ab er peter maffel kriegt man hier auch für dies em preis! ich schritt kostete me platte 3 £ aber ich sagte warte preiswunder: die wo p atter if the kids are all right kostet in GB 8 £!!! aber totallem gab es cross single für 20 £ emel recht interessant.

thema des ersten tages (gekoppelt mit dem zweiten tag): social problems! um diese kennenzu lernen gingen wir a n beiden tagen auf stinklangweilige flohmärkte. dort sollten wir die soziale unters chiede londons aufspüren. ich hab m ich daran nicht beteiligt, weil ich ja nichtin englisch leistungskurs wä

bachtungen bei den skins zu machen. es ist ja allgemein bekannt daß skins es sympathisanten der national front s i sind. trotzdem dem kann man in fast j eder skin gruppe mindestens einen far eder skin gruppe. schon recht seltsam biegen entdecken. doch keine "nicht-a rischen" völker mögen. ebenso erstaunlich ist die allgemein e abneigung des ~~britischen~~ englischen volks gegen deutsche. skins sollen a a auch keine ausnahme machen.

die prices von öffentlichen beförderungsmit tel sind 70% teurer als in deutschland. beste ergebnis ist zu laufen, oder in bus für den niedrigsten preis zu fahren. wenns noch geht dann für 36 pence. kein brinks wirkli ch nicht. vor der londoner tubeway sei abertreten, die ist sauteurer und laager. ich schmitt zahlen und 30-50 pence! da ist der bus aber billi ger und man kommt weiter in kürzerer zeit. es liegt daran daß die ubahn in london so na tional vertriebt ist! punktfunktionen gibt es meiner meinung nach i n london kaum welche interessant - doch sehr b olide, die über die dämmung oder dämmung so richtig (und das dann noch auf feldsteinen so reiben!). einheimische kleine gruppen habe ich keine kennengelernt. ich aber auch die hoffnung noch nicht auf.

zu empfehlen ist der flohmarkt in os ten der stad! ich glaube er liegt in der nähe der park lane!); da gabs pu nk t-shirts und lustige socken! außerdem existiert dort ein laden wo sich viele skins treffen. eine punk boutique, die sich anscheinend auch auf skins eingestellt hat! die sache dort waren nicht gerade billig gewes en. ein wollpullover hat 20 pfund gekos tet! recht viel eigentlich. das ein zige was ich mir geholt hab, war ein zige über skins. in dem heft machama l recht nette teils auch unglauwbürd ige und unlogische geschichten über skins drin! nachdem ich unbeschadet und unangep belt aus dem geschäft herauskam befr idedigte ich erst einmal meine konsum geilheit: ich kaufte mir ein sioxie t-shirt und 2 paar socken. dann gings weiter auf der tour durch london.

Übrigens gibt es in england auch ski mädels. was punk läßt sich sagen, daß er bei umake in den letzten atemzügen liegt. im gegensatz zu den skins hat er kei ne ausstrahlung mehr. bei den skins merkt man so richtig, daß sie aktiv sind. vielleicht liegts daran, daß ich ka t von punks sah, daß ich nicht auf d e wongroad war (obwohl sie nicht weit v on victoria liegt!). hab wahrscheinal ich auch nichts verpaßt. hätte wahrs cheinlich nur deutsche getroffen. ma habe auch einen englischen punk (ja

essen ist in london übrigens sehr te uer. wenn man an einer imbißstube is t kommt es einen genau so teuer als w en man sich die socken in supermark t zusammenkauft! in einer imbißstube hat man wenigstens noch ein bisschen dienstleistungen. wenn man allerdings herausgefunden hat wo man fressaliten preiswert organ isieren kann, dann kann man in engla nd sogar einigermaßen über die runde a kommen. allerdings ist das leben a man immer noch a sehr teuer. getränk e wie man sie bei uns in supermarkt die büchse für 50 pfennige kriegen k ann kosten meistens das doppelte, o f t das drei- und vierfache!!! ein tip für jedem der nach london fä hrt: haltet euer geld förmlich fest. kauft möglichst nur das notwendigst!



ich war sogar bei den rough-trade gewesen. nicht übel der laden- aber sauteurer!! die wirtschaftswunder ip kostet 3.99 £. wuc her(mein nicht der willii!) virgin läden gibts ne menge, bin allerdings

bondaykosen (tragen allerdings manchmal auc h durchschnittsbürger!) 15 £. t-shirts 3£ - 4£. jacken und pullower sind teuer. kosen allgemein recht preiswert. cassettes aus england haben auch gepferrte preise. .... eines punkläden gibt es in der frith-street nicht weit von oxford-circus.

This Heat, Plastics, Event Group und Tuxedo Moon im Heaven, London

außer diesen gruppen sollen noch einige videos gezeigt worden sein, von denen ich kaum was gesehen hab...außer dem von der gruppe devo, welcher ganz gut war. so ganz nebeher hat amy(annie)anxiety gespielt, so ganz nebeher, daß es mir gar nicht aufgefallen war, zu this heat läßt sich sagen, daß die ersten 2 lieder nicht schlecht waren. dann allerdings wurde es kriminell: sie machten so üble und blöde kindermusik, daß da zu ein quietschendes gepöhl läte. naja leider hatte ich mir von this heat mehr erwartet.....

der saal in dem gespielt wurde war eine schwulen disco, die durch brillante technik glänzte! sagenhafte lightshow, der sound einfach bombastisch!

publikum war nicht übel....sogar einige bekanntheitsplätze herum. gespielt wurde übrigens auf zwei bühnen nach this heat mußte man in dem zweiten stock um die eventgroup zu sehen. die eventgroup war gewiß mal schlecht gewesen. zumindest fand ich das erste stück süchtig. da dominierte ein guter f unknab zu dem tapes und dies eingeblendet wurden.

trotz diesem war der rhytmus nicht schwammig oder gar oberflächlich. die plastics hatten eine harte rhytmuseinstellung, die ganz und gar nicht langweilig oder synthetisch klang!

sie bestehen aus vier netten kerren und einer lustigen kleinen japanerin! die war so klein, daß man sie nur dann sah wenn sie auf und ab sprang. die plastics spielten zeitweise mit zwei synthesizern, immer aber mit drei gitarren.

der sound hörte sich verdächtig nach E-92's an stark vermischt mit allen gängigen elektronik stilen, die es momentan gibt; trotzdem brachten sie einigermaßen spaß.....man konnte zufrieden sein!!

weiter ging's dann mit einer langen pause, die bis halbzwei uhr morgens ging. dann kamen tuxedo moon, die gar nicht mal so schlecht waren, sie machten sich eine nette musik zum träumen!

leider war ich um diese urzeit schon leicht angegriffen gewesen. die äuglein fühlten einem zwar nicht zu, allerdings konnte man in diesem zustand keine livemusik verkraften.

das konzert endete gegen drei uhr morgens!



INNER BLINDEN MALOS DEN RECHEN BILLY



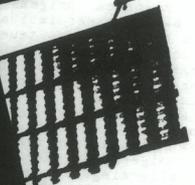
ULTIMATE SUBMISSION

der baßspieler hatte übrigens eine halb baß taucher ausrüstung an. die anderen stücke waren nicht schlecht allerdings zum stumpfsinn verführend. die musik der eventgroup war auf rhytmusmaschine (die auf latein-amerikanische rhytmen eingestellt war) und zusätzlich 5 percussioninsätze der anderen 5 mit spieler aufgebaut.

einer von den fünf stand in einem engen metallkäfig in typischer adem & the sons kleidung, in dem er sich durch ruckartige bewegungen und dem spielen eines miniorgel bemerkbar machte. der käfig stand als kontrast links vor der bühne, so daß keine einheit der band zustande kam. mit den dies wirkte das ganze beinahe als multimediashow!

nach einer längeren pause, in der ich mit einigen leuten unterhalten konnte, begannen die plastics zu spielen. was bei ihnen auffiel war, daß sie ausschließlich mit rhytmusgerät arbeiteten

ALTRUCK VERBREITET UNANNE GESCHICHEN LIBER, DIE AUF TEENIES STERNEN. ZITAT: "ZUH GLÜCK IST ER WIRGLAUBWÜRDIG"



Übrigens kann man bei zwei Leuten in Ffm ganz gute Cassetten für einen relativ guten Preis erstehen!  
Einmal welche bei Stefan Müller, Wilh. Leuschner Str. 14, 6 Ffm 06194/251668  
Und dann noch bei Tersten Winzer, Taxenweg 18, 6242 Kronberg 2.

es ist tot 050!!

ENIGE VON DEN MAD'S HABEN JERT NIE SAND AUFGEWACHT. MEINER MEINUNG NACH KLINGEN SIE NOCH SEHR LANGWEILIG, OBWHL SIE SICH ENTWICKELN SÄßEN KÖNNEN!

**KARSTADT** Einer für alle.

Best  
adre  
musi  
über  
c-9e  
preis

# Otto P.

## „IM REICH DER SINNE“

FOTOMAN

ERSCHEINUNGSWEISE:

Vierteljährlich im

**nge**

Die traurige, unglaubliche Lebensgeschichte eines 14 jährigen

# Teil 1a



Die Eltern



1

Mutter: Es ist so entsetzlich was da mit unserem kleinen Otto passiert ist... Ich konnte ihm ja auch nicht mehr helfen..... seufz...

Stiefvater: ach Friede, der Jung war doch schon immer so seltsam, Dich trifft kein Schuld !

Aber lassen wir uns von Anfang an den Lebensweg von Otto P. erzählen, der Herr Prätz vom Jugendamt kennt das wahre Problem schon seit 15 Jahren. Noch bevor Otto geboren wurde:



2

H.Prätz: ..Ja, die Fam.P. ist eine typische Arbeiterfam die 1949 hierher nach D. zog . Der Wohnraum war zwar knapp zu dieser Zeit und Friede P. war froh daß ihre 5 Kinder und die Mutter von ihr, ein Dach über dem Kopf hatten...

Friede P. damals 1949 in der kleinen 2 Zi-Wohnung im Arm Ottos Bruder Emil, damals 2 Jahre alt.



3

Friede P's zweiter Mann saß nun schon seit 8 Jahren wegen früherer NS Verbrechen im Gefängniß. Er sollte wegen alleiniger schuld am Tode von 238 Deutschen Flüchtlingen die er für Juden hielt und sie deshalb mit seinem MG umhächte, Lebenslang sitzen, aber wegen gutem Benehmen in der Anstalt soll er in einer Woche entlassen werden



4

Mann, ich freu mich schon drauf endlich mal wieder ne Alte zu bumsen und ordentlich zu saufen !

Gell, Emil du freust Dich schon den Papi bald wieder zu sehen. Du hast ihn ja noch nie gesehen - die Onkel die sonst bei mir waren sind nämlich nicht Dein Papis...

Oma: Derf ich wenigstens die Küchensbfälle essen ?

- Bacardi Carta Blanca
- Bacardi Carta Blanca
- Bacardi Carta de Oro
- Bacardi Carta Blanca
- Captain Morgan Black Label, 73%
- Siroh-Rum 80%
- Lemon Hart Golden Jamaica, 73%
- Bardinet Negrita dark
- Der alte Hansen, 73%
- Der milde Balle (Echt Übersee), 54%

5 Wochen später beim Mittagessen:



5

Vater: Paß nur auf Du Kuh, ich tret Dir eine rein und nix is mit kinderkrigen !

milli:.. dada, mama viel onkels..

Friede: Hein, Du Lump, jede Nacht hast Du's mit mir getrieben. Ich hab die Schnauze voll, ich bin schon wieder brächtig !- Still, Emil !

Paul: ..mama milli !

Es muß nicht unbedingt Exotisches sein



...da wir Grad beim Thema sind, hier ist das was wir brauchen:



7

Friede: Mein mann hat mich oft getreten weil ich ihn nicht hinten drin haben wollte. In Oktober ist dann der Belg auf die Welt gekommen und weil der so bekloppt ausgesehen hat haben wir ihn nach Ops genannt: Otto , der ist schon mit 32 an nem Schizophonien oder so wat in der Klappse abge.. gestorben. Mein Mann sitzt zum Glück wieder, den Ham'se mit nem 8 jährigen GÖr erwischt !!!



6

Hein, Friedes Mann: Ich hab ihr denn auch öfters mal eine verpasst, wo kommen wir denn sonst hin ? Bei uns hat der Mann zu bestimmen wie oft ehe-lich was passiert, klar !



Otto P. nun 2 Mon. ahnt nicht welch ein Leben ihm bevorsteht.

Hein: Wenn ich wieder rauskomm mach die alte Hure schon noch fertig !

10 Friede P. verdient nebenbei wieder als Prostituierte in einer Oben Ohne Bar .

# "More dirty little pictures..." **otto p.** TEIL 1b

Bilder Roman von **c.f. leit**

5 Jahre sind ins Land gegangen "Hello, Friede P.: Wie geht es Otto?" und aus unserem Kleine Otto ist fast ein Mann geworden...

"Otto P. ? das ist doch ein Monster eine Frechheit mir so einen in den Unterricht zu geben !! Mann, nimm die Kamera weg - keine Fotos! fragen sie doch den Direx.!!!"



"Hä.? Was für'n Otto ? is des 'n Freier?.. was, ein Belg,.. laß mich bloß mit sowas in Ruhe! Bälger heb ich genug!"

2 Hein, Otto's eventueller



...im Knast gibts nette, junge Burschen. - die machen alles mit..

Vater sitzt schon wieder



Wir baten den Religionslehrer uns etwas über die seelische Entwicklung von Otto.P.

"Herr Dir. Steinbrech, Können Sie uns einen Einblick in die Erziehung geben die Otto P in diesem Heim für schwer erziehbare Kinder zuteil wird"

"Wir geben uns alle erdenkliche Mühe aber im Fall Otto P. ist wohl alles für die Katz; der ist nämlich erblich vorbelastet! Nehmen wir nur mal die Situation hier links auf dem Bild. Unsere Erzieherin ist ehrlich bemüht Otto auf den Weg der Tugend zu führen; aber Otto will ihre guten Ratschläge einfach nicht befolgen... zum Glück ist er jetzt alt genug, er hat 3 Jahre Hauptschule hinter sich und begnügt jetzt eine Lehre als Mörtelmischer am Bau!"



"...Willst Du nicht die Zigarette ausmachen bevor Du zu mir ins Bett kommst?"  
"erst die Arbeit, dann das Vergnügen, Schwester.."

Otto P. beginnt die Lehre am Bau Wir fragten seine Kollegen und Vorgesetzten wie Sie mit ihm zufrieden sind :

"..ööhhh..!"

"...hmmmm ?"

"..äähh !"

"!Binding..?!"

"..Otto is 'n prima Kumpel !"

**Erwin Keusch**  
"Diese Geschichte ist böse und pervers und ohne jede Hoffnung"



2-4. Tag: Die Blutung wird schwächer, hört ganz auf. Das heranreifende Ei sondert ein Hormon ab. Das bewirkt, daß die Gebärmutter gedrosselt wird und kein zweites Ei heranreift.

Ab dem 8. Tag wirkt das Ei-Hormon - das typisch weibliche Geschlechtshormon Östrogen - stärker, und die Gebärmutterinnenwand lüftet an, dicker zu werden.

9-13. Tag: Das Bläschen, in dem sich das Ei entwickelt, steigt im Eierstock an die Oberfläche, sieht aus wie ein Pickel.  
14. Tag: „Der „Pickel“ im Eierstock platzt und das reife Ei gelangt in den Eileiter.

Oh, pardon! .. unser dummer Fotoreporter hat Psychologe mit Gynäkologe verwechselt. in der nächsten Fortsetzung kommt wie versprochen des Guten des Psyfotopen ! die Red.

6 Friede P. arbeitet immer noch im Striptease schuppen...



Der Jugendpsychologe meint :



Otto reucht im zarten Alter von 6 1/2 Jahren seine erste Kippe und macht auch schon einige Fettingerfahrten.

# Sauber, Ausbildung, Peggy, Beruf, Manuela, [REDACTED] it's a modern world!

NINE BELOW ZERO  
oder  
TIME FOR ACTION

Als Ich Anfang April nach der Schule zur S-Bahn ging sah Ich ein obskures Plakat mit vier Mod-ähnlichen Typen und dem Namen NINE BELOW ZERO, die im Sinkkasten spielen sollten. Und zwar am 11. April um 21 Uhr.  
Da Ich mir unter diesem Namen nicht viel vorstellen konnte zog Ich meine klugen Freunde zu rate. Hier ein kurzer Auszug daraus:

- 1. (1) My Way
- 2. (2) The Twist
- 3. (3) The Great Wall of China
- 4. (4) The Twist
- 5. (5) The Twist
- 6. (6) The Twist
- 7. (7) The Twist
- 8. (8) The Twist
- 9. (9) The Twist
- 10. (10) The Twist

- ENGLANDS TOP-HITS**
1. (1) GOING UNDERGROUND
  2. (2) TOGETHER WE ARE
  3. (3) TURNING JAPAN
  4. (4) DANCING YOUR
  5. (5) MY WAY
  6. (6) THE TWIST
  7. (7) ALL NIGHT LONG
  8. (8) DO YOU LOVE ME
  9. (9) DANCE WITH ME

**„Ich habe was zu sagen über die Zeit, in der man nicht in der Schule sitzt,**

Ausensblick mal...

Ich: „Kennt einer von euch NINE BELOW ZERO?“  
Jimmy: „Ich glaube, das ist ein neues Waschmittel.“  
Gerhard: „Quatsch, so heißt eine Nachrichtensendung in England.“  
Robert: „Das sagt meine Mutter immer, wenn ich früh zu Hause sein muß.“

Ich: „Und ich dachte schon das wäre eine R&B Gruppe aus England.“  
Joey: „Also ich wollte immer schon einmal ein Waschmittel R&B spielen sehen.“

Roland: „Also planen wir das ganze ganz systematisch.“  
Da der Rest des Tages damit drauf ging, daß Roland seinen ganz systematischen Plan plante, kann man hier abbrechen.  
Als nach langer Zeit des wartens und rätselns und planens endlich der 11. April anbrach waren wir gut vorbereitet.  
Pünktlich Samstagmorgens kam Roland mit Spirituosen gut versorgt zu mir. Natürlich war auch eingeplant, daß Ich meine Tageskarte verliere und somit noch einmal bezahlen konnte.  
Leicht angeheitert fuhren Roland, Gerhard und Ich nach Frankfurt. Dort trafen wir rein zufällig, wie es geplant war, Jimmy und Robert in der S-Bahn. Da der Sinkkasten noch nicht geöffnet war zogen wir es vor, noch ein bißchen um die Häuser zu ziehen, um „we are mods, we are mods, we are, we are, we are mods“ zu rufen und um noch etwas geplantes Bier zu trinken.  
Als der Kasten dann öffnete begaben wir uns alle, mit Joey der erst etwas später kam, nach vorne. Dort veranstalteten ein paar Hippies gleich ein Sit-In auf der für uns reservierten Tanzfläche. Ganz plänmäßig war Roland schon ziemlich angetrunken. Um 21.30 Uhr legte die verspätete Waschmittel Nachrichten R&B Gruppe aus England los.



Wenn du noch einmal solch ein mieses Zeugniss nach Hause bringst, kommst du ins Internat!

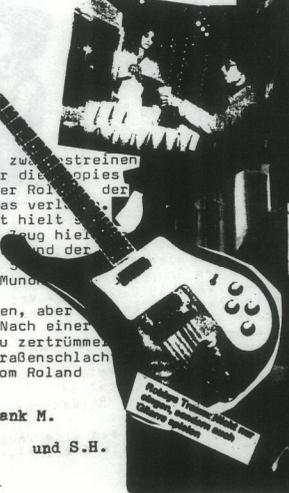


Ich nichts dagegen, erst recht!

NINE BELOW ZERO spielten besser als geplant und zu streifen irren R&B. Nachdem wir das hörten schmissen wir die Kopfes um Parkett und tanzten was das Zeug hielt, außer Roland der hinter am Boden rumpkroch, scheinbar hatte er etwas verliert. Der Gitarrist heizte ganz schön ein, der Bassist hielt sich brav im Hintergrund, der Drummer drumte was das Zeug hielt und der Mundharmonikanist gab sich cool. Der Gitarrist und der Drummer hatten enge Jeans und spitze Schuhe, Hemden mit Knöpfen anfang auch Jackets an. Der Drummer und der Mundharmonikanist waren durchschnittlich normal angezogen.  
Wir spielten hauptsächlich von ihren beiden Alben, aber einige Oldies aus den 60ern wie z.B. Route 66. Nach einer kurzen Zugabe zog der Drummer vor seine Drums zu zertrümmern und der von Roland noch zusätzlich geplanten Straßenschlacht um es nicht mehr, da niemand bereit war sich vom Roland schlachten zu lassen.  
Dieser Abend war echt TIME FOR ACTION!

von Frank M.

und S.H.



Reinige Gitarren mit dem besten, wenns auch ein bisschen spulst!

...it's time for a new dance!





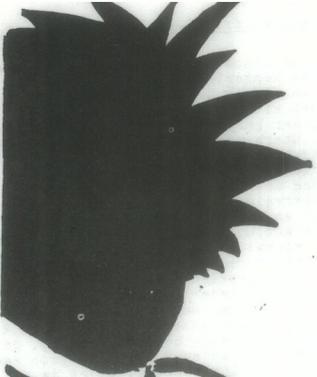
1. Tä. - NW - LP da!  
 KONSUMIERBAR BT  
 ALLES - R.V.D. TG.F.  
 praesentien 45 min  
 mit: opp  
 LANGWEILIGE 88.4.  
 TANZMUSIK TRAU.  
 T.S.V.  
 für 10.- bis 12.- +  
 Porto bei:  
 GINI FÄHLE c/o  
 J. Stamm, Schicklerhof 9  
 + 7400 TÜBINGEN +  
 Ralf von Beck-Siemers  
 Kalkmannstr. 36  
 Neu! NIMDLOG-TC 8-  
 bei R.v.d. Siemers !!  
 hier astronomen

MODENSCHAU + SCHICKERLATREFF  
 IM AMERICAN GRAFFITI / FRANKFURT

EINIGE WERDEN SICH SICHER FRAGEN, WARUM DER ALPTRUCK EINEN BERICHT LEISTET! GANZ EINFACH: MEINE SEKRETÄRIN STREIKT (TJA, SOLCHE PROBLEME HAT MAN ALS UNTERNEHMER !!) AN EINEM SCHÖNEN MITTWOCHABEND BESUCHTE ICH NACH DEM GEFÄTZTEN GIG VON GANG OF FOUR DENIC(DAS) AMERICAN GRAFFITI. ERSTER EINDRUCK: VOR DEM HAUS STANDEN VIELE FARBIGE IM AUSGEBLICK, WAS MICH AUF ETWAS EXCLUSIVES HOFFEN LIES. ZWEITER EINDRUCK: UM 1 NS A.G. HINEINZUKOMMEN MUSS MAN VIELE TREPPEN STEIGEN. DRITTER UND VORERST LETZTER EINDRUCK: ENTRITT FREI - DIE LEUTE SIND TATSÄCHLICH EXCLUSIV! ZUMINDEST DIE GASTGEBER - WAS DÄ SO AN GÄSTEN HERUMSTAND WAR TEILWEISE WENIGER EXCLUSIV. MANCHMAL KONNTE MAN DAVON SPRECHEN DASS DA EINIGE DUMME PROLLS IM SCHICKERIA-LOOK HERUMLIEFEN !!! ZUM GLÜCK WAREN NOCH EINIGE LEUTE DABEWESEN, MIT DENEN MAN SICH GUT UMS TERHALTEN KONNTE! (HALLO RALF, FRANZ UND EINIGE ANDERE), INFOLGE DESSEN WAR MEINE LAUNE RECHT GUT UND ICH VERKUNIGTE MICH MEHR ODER WENIGER. KURZ BEVOR DIE MODENSCHAU BEGANN (SO GEGEN HALBZEHN !!) GING ICH MAL GANZ KURZ BEIM JUZ VORBEI, UM DANN FESTZUSTELLEN, DASS ANE KINDERSEKINS ZU DEM ZEITPUNKT SCHON ZU HAUSE IM BETT LAGEN. NA JA !! SO GING ES DANN GANZ ANARCHOMÄSSIG WIEDER ZURÜCK ZUM A.G. UND DOBT BEGANN SIE: DIE SENSATIONELLE MODESCHAU. EINFACHLOS BIS ZU LETZT !! ALLES WAS DA DEN LEUTEN ALS CHICK ANGEBOREHT WURDE, HAT MEINE MUTTER SCHON SEIT ZEHN JAHREN IN IHREM KLEIDERSCHRANK HÄNGEN! MIT DEM UMSTAND, DASS MEINE MAMA IN DEN KLAMOTTEN EIN BISSCHEN BESSER AUSLIEHT ALS DIE MODELLE AN DIESEM ABEND !! VIERTER EINDRUCK: ES GAB REICHLICH NICHTALKOHOLISCHE GETRÄNKE FREI !! EIN BESONDERES ISONUS ! FÜNFTER EINDRUCK: ES GAB AUCH KVCHEN UMSONST. ICH FÜTTERTE SOGAR EIGENHÄNDIG EIN WESSEN ANDEREM BEGIECHTS DAMIT, WAR GANZ LUSTIG JEMANDEN ZU KÄSTEN !!

ALPTRUCK

HEY LEUTE! FALLS IHR ES NOCH NICHT GEWUSST HABEN SOLLTET: **SID LEBT!** RUFT IHN AN: 06184 354 2,1; ER SPRICHT DANN ZUEUCH !!



WICHTIGE  
 NACHRICHT  
 FÜR AN  
 ALLE  
 CRASS-FANS!

CRASS WIRD BIS AUF WEITERES KEINE WEITERN PLATTEN MEHR HERAUSBRINGEN KÖNNEN. DENIG RUND ERFUHR ICH AUF MEINER FAHRT MIT MEINER SCHULKLASSE NACH LONDON. DIESE NACHRICHT FREUT MICH OBWOHL ICH EINIGE SACHEN VON CRASS GAR NICHT SO SCHLECHT FINDE! DIE VILLA VON CRASS IN EINEM VORORT VON LONDON IST RESTLOS ZERSTÖRT (HEHE). EIN SCHEINBAR VORSÄTZLICHER BRAND HATTE ALLE ZUKUNFTS HOFFNUNG AUF NEUE PLATTEN ZUNICHTE GEMACHT. DIE SÄNGERIN MEINTE, DASS DIE LONDONER FEUERWEHR NICHT BEHOLFEN HABE DAS FEUER ZU LÖSCHEN !! DER GITARRIST SITZT BIS JETZT IM KNAST, NACH DEM ER EINEM HERUMSTEHENDEN DEINSEITIGEN FEUERWEHRMANN EINEN ZIEGELSTEIN GEBEN SEINEN KOPF DONNERTE !! DER BASSIST TEILTE MIR MIT, DASS IM KELLER IHREK VILLA IHR TONSTUDIO SICH BEFINDEN HABE. BEDAUERLICH MEINTE ER: » ES IST UNS JA PEINLICH ... ABER WIR SIND PLEITE ... BITTE DEUTSCHE FANS SPENDET UNS! WIR BRAUCHEN VIEL GELD UM DIESE KRIESE ZU ÜBERWINDEN! « AUSSERDEM TEILTE ER MIT, DASS AUCH AUS DIESEM GRUND DIE PREISE DER PLATTEN VON IHM VERRDOPPELT WÜRDEN. AUSSERDEM RIEFER DIE FANS ZUR MASSIGUNG UND BEHERSCHUNG AUF. WIR HABEN DANN NOCH VORLÜGLICH MIT DEN ANDEREN CRASSLEUTEN DINIERT. TROTZDEM: HOFFENTLICH SIND SIE AM ENDE !!!

ALPTRUCK

Korpus(Korpus) Kristi-im Lu/Wiesbaden am 5.5.

81  
also es war schon ein naekalter tag gewesen, als ich zu dem konzert nach wiesbaden ins lu gefahrt bin. an diesem tag wirkte wiesbaden wie ein ort an der mittelmeerküste in frankreich an der riviera, der gerade von der regenzeit heingesucht wurde. überhaupt hat wiesbaden für mich so eine ausstrahlung eines mittelmeerortes. das liegt wahrscheinlich daran, daß die ganzen hotels in der nähe des bahnhofes vormalen haben, die man normalerweise nur orten in meeresnähe sieht. wiegesagt an diesem tag bin ich nach wiesbaden gedüht um korpus kristi zu sehen. ich habe sie ja schon einmal in der batschapp gesehen und war also sehr voreingenommen (natürlich im positiven) von ihnen gewesen! ich erwartete mindestens daß sie 5 gute lieder hätten.

doch bis zum beginn war dann doch noch ein bisschen zeit gewesen. also unterhielt ich recht kurz mit dem ludwig (oder heißt der konsichtep, der auf frau trimmt etwa anders?) über die probleme eines chronischen milchtrinkers. alles im allem ein tolles gespräch, das dann auch recht intellektuell wurde!

schließlich kam dann auch der geschäftsinhaber des luts mit der ich recht ausüßend kommuniziert habe. ich glaube es ging um käsekuchen. und als kurt kam dann war es voll geil gewesen! wir unterhielten uns sofort über die schädliche auswirkung von cola auf kleinkinder! alles in allem ein sehr wichtiges thema! wer übrigens vermutet daß der schreiber sich wieder mal stories aus dem armel zieht und dabei noch ein bisschen herumspricht, der liegt allermeist vollkommen richtig. so aber recht war kam dann der klaus (der nicht so no-fctorech)

um zehn uhr begannen dann korpus kristi mit ihrem lied Korpus Kristi, weiter gings dann mit den stücken B.C., alles was du willst, unterm glas, nervös, himmelfahrt und instrumental. dann gabs noch eine pause und schließlich wurde noch scharf, freiraumen freiraumen u.a. titel gespielt!

alles in allem war es ein sehr gutes konzert gewesen. korpus kristi haben sich schlichtweg begeistert. es war alles sehr gut arrangiert. k.k. hatten einen sehr gueten rhythmus, der von peter immer gut und ohne fehler durchgehalten wurde. es gibt ja wirklich wenige bands die einen sehr guten rhythmus verfügen. man schlichtweg sagen, daß k.k. genial sind. der sänger dürfte ja wohl allen von radiieren bekannt sein. was den reiz an k.k. ausmachte war das brillante zusammenspielen von schlagzeug, baß und gesang. übrigens spielt jetzt der orgelspieler gitarre.

alptruck

- Korpus Kristi
- 1) Korpus Kristi
  - 2) B.C.
  - 3) Alles was du willst
  - 4) Unterm Glas
  - 5) Nervös
  - 6) Instrumental
  - 7) Himmelfahrt
  - 8) Scharf
  - 9) Freiraumen
  - 10) Dein Gesicht
  - 11) Ausgesetzt
  - 12) Stadt d. blauen Eies

DARMSTÄDTER ECHO

# „Bildstörung“? Totalstörung!

Frankfurter Punk-Band beweist in der „Krone“, daß es nach unten keine Grenze gibt

Nichts ist so schlecht, daß man es nicht noch schlechter machen könnte. Oder wie Bundeskanzler Helmut Schmidt kürzlich so trefflich formulierte: „Wo wir sind, klappt nichts. Aber wir können nicht überall sein.“ Wer die Frankfurter Punk-Band „Bildstörung“ am Samstagabend in der „Krone“ erlebt hat, weiß: Als fester Wohnstz wäre „Überall“ gewiß Darmstadt vorzuziehen, dürften solche Stümpfer hier noch mal auf die Bühne.

Die Gruppe „Bildstörung“ (sie sei fürderhin nur noch „Tonstörung“ genannt) holt auf der Bühne einen so unglaublich banalen Quatsch zusammen, daß ein echter Punk aus London diese Knaben vermutlich in eine East-End-Mülltonne stopfen würde.

Frieder Hüttig, der Sänger der „Tonstörung“, hat eine Lehre als Schornsteinfeger hinter sich. Er soll ruhig weiter Musik nimen. Auch in diesem Geschäft wird er nur schwarzsehen. Auf der Bühne hopt Hüttig herum, wie ein Sanatoriumsfreigänger, der sich für Fastnacht als Elvis Costello verkleidet hat.

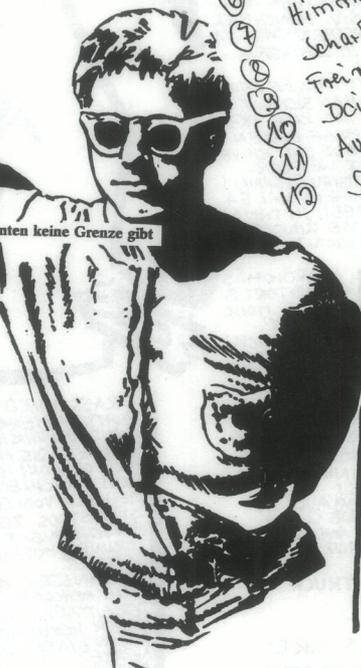
Hüttig hat eine Costello-Hornbrille auf der Nase und sonst nichts. Er wird auch nicht pampe, wenn das Publikum sich wehrt. „Wie kann man nur Darmstadt heißen?“, ließ Hüttig

verlauten. Zwischenruf aus dem Publikum: „Wie kann man nur so schlecht spielen?“

Ach ja, die „Spieler“. Hüttig hat vier Instrumentenhalter mitgebracht. Ihre Namen sind der Redaktion bekannt. Sie seien dennoch nicht genannt; man muß sie sich nicht merken. Also: Zwei Gitarren, ein Baß und ein Schlagzeug kompletieren die „Tonstörung“. Zu hören sind die üblichen zwei, drei Weg-Werf-Akkorde, für die das Fuhr- und Reinigungsamt, nicht jedoch ein Musikkritiker zuständig ist.

„In Frankfurt gibt es aber viel mehr Punks“, meinte Mikrofonhalter Hüttig im Tonfall des mißverständlichen Märtyrers, der ein Provinz-Publikum belehren will. Hüttig irrt. Es gibt nur gute Musik und schlechte Musik. Und es gibt in Deutschland Leute, die statt des Travolta-Jackets jetzt Lederjackets tragen. Und natürlich, siehe „Tonstörung“, schwache Musiker, die Stasitrom versenden.

Diesen Energieverschwendern aus Frankfurt sei zur Lektüre das Buch der britischen Punk-Kolumunisten Tony Parsons und Julie Burchill anempfohlen. Es heißt „The Boy looked at Johnny“ und beschreibt präzise, warum Punk in England tot ist, seit er vermarktet wurde.



In Großbritannien war Punk 1976 die akustische Fanfare gegen soziale Mißstände, die es in dieser Form in Deutschland nicht gibt. In der „Krone“ vermarktet „Tonstörung“ 1981 den Punk, der keiner ist.

Wie man munkelt, hat die „Krone“-Geschäftsleitung schon nach dem Konzert der musikterroristischen Vereinigung „Wirtschaftswunder“, die ähnlichen Deblen-Rock bietet, eine Sperrung erwogen. Das wäre sicher der falsche Schritt. Es gibt auch in diesen Sparten hervorragende Bands. Es sei nur an den ausgezeichneten Auftritt von „Gruppe Soprano“ am 13. April erinnert.

Man muß eben die Spreu vom Weizen trennen. Aber da hat die „Krone“ ja ihr bewährtes System, das der Punktekartes für Verkehrsänder in bekommen in der „Krone“-Kartei einen Totenkopf, der künftige Engagements ausschließt. Die „Tonstörung“-Karte sieht nach dem Auftritt vom Samstag vermutlich aus wie ein Mensengrab.

Bert Hensele

DER JOURNALIST HAT ZWAR IN BEZUG AUF WIRTSCHAFTSWUNDER UNAR UNRECHT, DAFÜR TRIFFER ABER IN PUNKT BILDSTÖRUNG DEN NASEN AUF DEN KOPF!  
FRIEDER IST NICHT UNSER KAISER....

Ich möcht diesen Freak-Schreiber und Pop Musik Fan, der Punk mit Polka verwechselt nur kennenleben!!

ALPTRUCK

c.f. LEIT



# der Schlüssel zum Erfolg

Über das Verhältnis zwischen Ästhetik und Vermarktung



...Endlich war der Tag gekommen. Der neue Roller stand blitzend in der Sonne und wartete auf seinen Besitzer, der diesen Tag schon lange herbeisehnte, der immer wieder sein Erspartes zählte bis es schließlich ausreichte sich diesen Luxus zu gönnen : einen eigenen Motorroller ! Davor schon zweigte er wöchentlich etwas von seinem schwer verdienten Lohn ab um den nötigen Führerscheinlehrgang bezahlen zu können. Er lernte in jeder freien Minute die StVo und andere Prüfungsfragen um am Tage des Tests zu bestehen und er bestand mit Auszeichnung!



„Any mother's pride“

© 1981 / CJP

er bewies wieviel man es mit Energie, Ausdauer und nicht zuletzt viel Mut als Autodidakt bringen kann. Viele die es schon seit Langem ohne Erfolg versuchen möchte R. RE. "Pfarrer" helfen. Er stellt sein Können und Wissen Anderen zur Verfügung: "Rollerfahren wie Mod Chalky in nur 45 Stunden" In Theorie und Praxis kann jetzt JEDER diese hohe Kunst erwerben! Interessenten schreiben ans N.O.E. c/o Alp Truck, Leuchte 51, 6000 Frankfurt 60. Kennwort: Looping.

Nun war es an der Zeit seinen Plan zu verwirklichen er wollte fahren Können wie sein Vorbild "Chalky" aus Quadroph. Ständiges Üben und sein zäher Ergeiz verhalfen R.RE."Pfarrer" (22) in wenigen Tagen zu seiner derzeitigen Höchstform. Wie er vor Augenzeugen bewies, beherrscht er den sagenhaften Sturz des Chalky sogar blind! Er kann ihn auch jederzeit wiederholen!

c.f.leit

beinahe vergessen: guter Anzug mit Krawatte und eigener Roller sind Voraussetzung !



Bei Aufnahmen von "I'm Happy Just To Dance"

## Angst vorm Tanzen: zock in Kurven

Gruppenbild mit Freaks, Perversen, tumben Toren  
DIE SENSATIONELLE LIVE-SHOW DARF MAN NICHT VERPASSEN!!!

# SCHLAGER TÖPFE

neuestes deutschland



Das war mal wieder ein Erlebnis , ein Abend In Ffm's mit beschissensten Läden s Singkasten . Ein abend der unter dem Titel Frankfurter Szene stand! war bezeichnend: der Sänger ist ja auch in allen Discos und Absteigen bekannt wie ein bunter Hund. Heute Abend war er wieder wundervoll, wie ein Kapitän o.ä. gekleidet...betrat die bühne und legte schwungvoll los. dideludedadel. die Musik war eine nicht ganz so üble Kopie von pogopunk bis Germanenrock son biß- chen hätte es schon gefallen wäre nicht dieser Kerl dabei gewesen!

Unten spielte sich derweilen auch eine schlechte sehr eigenartige Demonstration von Pogotanz ab, bei der alterfahrene Punks nur traurig den Kopf schüttelten. Es war von "nicht mehr lustig" bis "dumm" zu bezeichnen. Wenigstens cekhten diese da unten noch daß die Hippies (Stammgäste im Stinkkasten) sich immer frecher auf der Tanzfläche und sogar auf der Bühne breit machten. Was den Sänger von MC 2 nicht im mindesten störte, waren sie doch gute Freunde von ihm.

Lobend erwähnen muß ich jedoch die guten Flanger- klänge des Gitarristen und der bassist hatte auch nur manchmal Schwierigkeiten mitzuhalten. Überraschend war Martin diesen Abend der wirklich schwer geübt haben mußte, er verdiente eigentlich nicht mit solchen Kappen wie zumindestens der

Ein Fest für den deutschen Schlager

Fortsetzung auf der Seite Drucktechnol...  
Sänger eine ist,

Fabelhafte Idee:

Superstar

Ein optischer Hochgenuß, wie sich dieser Mann und seine Musik verkauft: in Hamburg, München und Berlin wird nun mit seinem sanften Klang die Leute einfangen und bis zu sechsmal pro Show

mc2

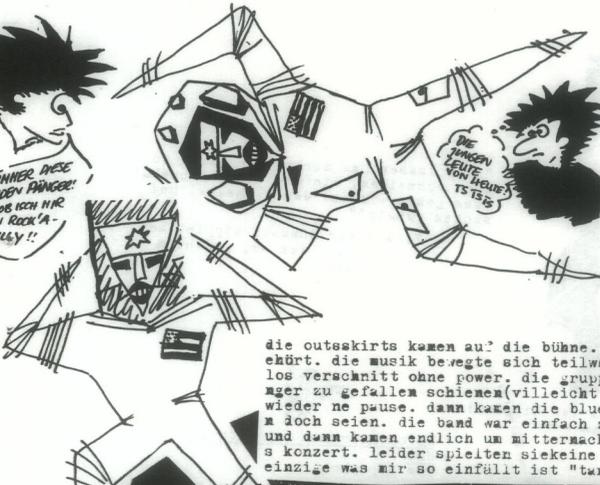
DIE ALTERNATIVE

Emil

3 W

Fried wohnu 3

Mu u



es war der vorletzte tag in London ge wesen! so wie ganz zufällig hatte ich in einem veranstaltungshinweisheft ab gecheckt, daß in london das spielen s ollte.  
 natürlich hab ich erstmalig versucht auf die gästeliste zu kommen...hat d er gabi zwar gemeint es würde gehen. vor dem venue kass schließlich an sta geslicht: mix mit guest-list + mix mit freikarten. scheiße. hab also zwei pfund zahlen müssen.  
 drinnen traf ich dann a paar kadeels, die auch auf der gästeliste standen" also wartete man gemeinsam auf gabi und robert, packte ein wurfgeschöß a us und warf es dem robert an den kop f.  
 na ja, das leben ist schon aufregend. und weil alles so aufregend war spiel te dann auch schon die erste gruppe.

die outskirts kamen auf die bühne. total übel die band. selten so ne kacke g ehört. die musik bewegte sich teilweise zwischen seichten pop und üblen rezzil los verschnitt ohne power. die gruppe kann man abhaken, obwohl sie die 999-sä nger zu gefallen schienen(vielleicht lags nur an der eckelhaften sügerin!?). wieder ne pause. dann kamen die blue orchids und ich dachte wie schön orchidee n doch seien. die band war einfach zu schlimm gewesen.  
 und dann kamen endlich um mitternacht DAF. es war einfach sagenhaft! ein gute s konzert. leider spielten sie keine alten schen mehr! viele neue stücke, das einzige was mir so einfällt ist "tanz mit mir".

Diesmal "echte" Neuigkeiten von Alpru

KFC-Mäxchen, bekannt durch das primitive Leben, nervt die Leute mit seinen Verkaufspraktiken ungemein.  
 Die Mods haben in neuer B Zeit einige Gruppen und Pänzins zu machen.  
 Langsam, aber sicher zeichnet sich im Pfs ein neuer Schickerietreff ab. Das Cookies! Nachdem Läden wie das Funhouse nicht mehr da, die einzige Alternative für unsere Oberschicht. Nach Meinung von Sachverständigen(Bobby...u.u.) soll dies aber ein Übler Laden sein.  
 Das TV wird in der Tat immer besser. Nach mehrmaliger Lesen, muß das sogar Alpruck zugeben.  
 An einem schwülen Freitagsabend, gab es im JUZ die Agitationswoche. Dauern belästet sich insbesondere Leute Kuchen und Bobby und auch das Traumpfer Hofherr(Hofi) und Alpruck(Alpi). Es war alles recht amusant gewesen.  
 Walter Wallman besonnt in einem Film-Interview etwas gegen das JUZ zu unter nehmen!  
 Der SG-Met hat gegen die JUZ-Mannschaft bei einem Meisterschaft im Jr Stadionpark verloren. Alpi suchte Entsch. Bravo rauspelt heraus, Henker rauspelt es um. Hofi zeichnet sich durch die Kri: Kondition aus. Kuchen 20.erte zu lange mit seiner Torschlacke. wie s in alex ein gutes Spiel!!

NEUE TAPES VORGESTELLT VON ALPRUCK:

Beetleg: Hartbrakers  
 Adresse: könnt ihr Übers noe erfahren  
 musikqualität: nicht schlecht, aber auch nicht gerade spitze.  
 preis 10.- (gerechtfertigt!)  
 c-90

Klar ist: Praerhead c-10 DM 5.- (buhh)  
 nicht schlecht die cassette. trotz des p reises. made wanna es neue musik loh p  
 worolca nur der preis ist etwas unger  
 so billig wie bei walters lust die anderen das  
 handfänger unternehmen. sehr gut.  
 adresse: verteilung 4100 anführung 14

Sappler: Beetleg schlichter  
 adresse: volker vertriebl  
 s: adresse: volker vertriebl  
 diese cassette bei der ich keine gruppe n  
 erausstellen möchte!  
 sie sind ungefähr alle gleich gut.  
 protokoll wert. musik ist kein p  
 o!!!!!!!

Panzerkucker in der Batschkell

Daß diese Gruppe Tanzpunk gewesen sein soll kann ich mir immer noch schwer vor stellen, weil sie eine total Üble Vorgruppe hatten. Nach dem ersten Tönen bin ich geflüchtet!!  
 Die Vorgruppe spielte Übles Jazz-Rock!

Alpruck

alprucks alternative charts

1. der mussolini / DAF
2. die letzten tage/Araktrur
3. Feel the pain/damned
4. rickies hand/Fand gaaget
5. privat idacho/B-52
6. security idiot
7. staät aus staa/m<sup>2</sup>
8. einige stücke von tete lotte
9. plutonium baby stirbt!

Beetleg: gang of four  
 adresse: über noe könnt ihr sie erfahren  
 musikqualität: nicht schlecht, sogar ganz gut.  
 über die musik auf dem tape: die g.o.f. n müssen einen schlechten tag gehabt haben!

GAV Spielt Kassak Gitarre/Ohne Strahl!  
 preis 4.- c-90  
 adresse: Georg A. Wittner  
 Kannebacherstr. 44  
 7410 Heudorf

eine recht gute cassette, vor allem für  
 diesen preis. die musik bewegt sich zw  
 ssem Erbschönen/Kassak-Intermediel  
 bei und recht stem punk. interessant  
 ist der adrechenet ist, das kein sja  
 die verordnet wurde, obwohl manche press  
 egen sich verordnet Jason andere!



# Bist Du ein Action-Typ?

Psycho-Test

Zahn gezogen, Geschmack weg - kein Schadenersatz

Carefree SLIP-EINLAGEN

3 Wie ist "DIDI"

- a) pervers - 6
- b) ulkig - 1
- c) spitze - XX

5 Welches Gefühl weckt dieses Bild in Dir?

- a) Interesse - 4
- b) Unbehagen - 6
- c) Heißhunger - 1

6 Was hältst Du überhaupt von Bundeswehr.

- a) Bild mir etwas zu unweiblich - 3
- b) Bild in Gedanken voll dabei - 1
- c) Dabei kann man so schön tanzen - 6

7 Hättest Du Lust, in einer solchen Filmszene mitzuspielen?

- a) Das wär Spitze - 6
- b) Könnte mir was Schöneres vorstellen - 0
- c) Nur, wenn ich nicht das „Optimale“ wäre - 3

Automatik

9 - 13 Punkte: Dir kann bestimmt keine/er widerstehen. Dich umgibt das Charisma eines Führers.

mehr als 14 Punkte: Kerry hatte auch so viele Punkte. Paß auf Dich auf, ein Wunder, daß Du noch lebst!

enttäuscht

Langhaariger verführer, kleine Biester

Testauswertung:

0 - 2 Punkte: Na, Du Schlaf-tablette! Du träumst heute von elterntem Nichteun in einer Landkommune...

3 - 5 Punkte: Leben und zu Denken ist die Richtige. Auf jedem Open-air concert zu finden und Du würdest sogar Deine schönen langen Haare öffnen um auch den PUNK mitzumachen, der kommt jetzt nämlich in Mode.

Fahradklau

4 dabei?

- a) Sport ja, aber es muß ja nicht unbedingt Tennis sein - 6
- b) Hauptsache, es raschen ein paar nette Leuten mit - 1
- c) Ich mir zu anstrengend - 0

Am besten wir haben einen Arzt!

1 Ich finde solche Szenen abschaulich  
Die Bösewichte sollen „einer drauf bekommen“  
Ich finde seine Filme ganz lustig

Die Ölpumpe sorgt in allen Drehzahlbereichen für optimale Schmierung. Die Kurbelwelle mit 49,5 mm Hub und der Zylinder mit

MACH MIT BEIM PSYCHO TEST!

Schau Dir unsere 6 Testfragen an und beantworte sie wahrheitsgemäß!  
Zähle Deine Punkte genau zusammen und schau in der nachfolgenden Spalte ob Du ein ACTION TYP bist.

Dr. Frischzell

startbereit

Hundert Chancen

Dann haben wir einen Nebenjob für tolleren Dich

Dein KÖRPER das ungewisse Etwas

Ja, ich möchte Mitglied werden.

drückte sie mit beiden Händen seine Hüften von ihrem Körper weg. „Laß mich doch“, war alles, was er rausbrachte. Und er preßte sich wieder auf sie.

Als Oliver schließlich merkte, daß sein Samenruß kommen würde, war es fast schon zu spät zum Herausziehen; ohnmächtig kam dieses Jucken und Zucken in seinem Glied und gerade in dem Moment wünschte er sich, es ganz tief in ihre Scheide hineinzuzaubern, wobei er recht allen verzeihen hätte. Andererseits ging es um „Pausenzeit“. Denn er wollte ingruß kein Kind machen. So ließ er sich schnell zur Seite rollen. Und als sein Samenruß kam, ließ die Samenrußzeit (das Sperma) über ihr Kopf überströmen.

Nach dem Orgasmus und dem unmittelbaren Hochgefühl schaute Oliver ein jeder Junge erst einmal ab. Als er so da-

Coltus interruptus (Heuschrecke)

Liebesglück

Erregung des Gliedes sehr aktiv

RUFT AN!

in ganz dringenden Fällen könnt Ihr Dr. Frischzell oder seine Mitstreiter auch per Telefon - jeweils zur vollen Stunde erreichen:

0611 / 116 02 0

Nie

Abonnieren LEBEN OHNE SCHMERZ

Bei jeder Disco-Musik sind zwei Flaschen Bier gratis

Bei diesem Film funkte es



Memories of Diffusion/Diffusion  
 live + Proberaum 4.-  
 Adresse: Stefan Müller  
 Wilh. Leuschner Str.14  
 6 Pfm 60

Einige stücke wird man sicherlich noch vom rein-main sampler des walters lust labels kennen. diese allerding haben eine bessere ton qualität (sind alle stücke drauf, die auch auf dem R-M sampler drauf sind, nur bessere qualität!). ansonsten ganz viele stücke von d diffusion, die eigentlich lustig sind. ich empfehle jedem sich diese cassette zu besorgen. es ist wirklich ein stück geschichte von Frankfurt!  
 einige stücke sind natürlich ein bisschen niveaulos... aber marianne rosenberg ist auch niveaulos!

Kauf tip vom alp truck:  
 crazies LP no chance sehr gut!!! Kasperle Killerpiz: gut!  
 der Kohlenklau: gut bis einmalig! neue DAF-LP! Bilastörung  
 LP! rabatzsampler bei frank kuck!

**10 SEKUNDEN:  
 DEIN ATEM  
 STOCKT**

Der Kohlenklau-C-20, 3.50 zu haben über Walters Lust Vertrieb, Alp truck

aus der metropole münchen gab es ja schon ein gutes zu hören; man sei nur an die 80er wags mo und an dem 80 erinnerert. neben einem schrott (die müllleimer es ist ein beispiel) endlich wieder mal ein überzeugendes tape aus deutschland und aktivster setzt.  
 mit unaktiv meine ich hier abgestumpft nicht lebensfroh und gelangweilt. mit diese tape ist es ein wenig anders. es sprüht meiner meinung nach vor lauter aktivität, es macht Spaß reinzuhören. was man zu hören bekommt ist gute elektronikmusik mit einigem punk und funk einflüssen!  
 es gibt in ganz deutschland nur wenig leute, die einen synthe wirklich sehr gut bei dienen können und nicht das übliche gequatsche & la korg ms-20 herausbringen.  
 neben plus, das und dem wirtschaftswunder möchte ich dem gestalter der mc in diese kleine reihe der meister kleinflechten.

man hat richtig gelesen! diese cassette ist ein ein-mann produkt, obwohl es sich gar nicht so anhört.....  
 ein saugeiles tape, das man sich nicht entgehen lassen sollte!!

Die tage sind gezählt/ Sampler mit:  
 brutto netto, stritschock, bel am i, neonbites, scula 3, r-mesh+teel wael band

Adresse: K. Rodemann  
 Hevelkatensteig 6  
 1000 berlin 22

wichtung keine punk-produktion. der größte teil der mc besteht aus hardrock..... ist aber nicht negativ gemeint. es ist wirklich eine kleine sensation daß es auch hard rock cassetten produktionen gibt! unter gleicher adresse zu erhalten: Berliner Nächte u.a. mit Ideal und Dr.Koch Ventilator (Kritik die gleiche wie oben)

← **STROPHEN  
 FINDEN DIE MUSIK  
 SCHAFFEN**

Gerl Graffiti- c-90 DM 7.- bei Walters lust, Alp Truck

das schlimmste tape neben den wahrnehmung en x sachen!!!! vom kauf sei abgeraten, obwohl ich die sänger selbst vertreibe. schlimm ist kein wort dafür....cleanes ms-10 rungeprobe!!!

Fanzines, die man meiner meinung nach lesen sollte.....

DIE EINSAMKEIT DES AMOKLÄUFERS - Lorenz Lorenz, Kulturheim mer str. 6, 8 Munich 45

ENDLÖSUNG (na klar) - Bennolein, braunschweiger str.102,2 8 bremen 1

TV - Frank Kuck, Homburger Höhl 53, 6 f in 56

der Abschaum - Thomas seaf, mählstr. 29, 2 h 54

**NEU IM VERTRIEB !!!**



**15 SEKUNDEN:  
 DER SCHMERZ  
 BEGINNT**

**Wunder  
 namens  
 Fischer**



**20 SEKUNDEN:  
 DEIN KÖRPER  
 EXPLODIERT**

# druck Techno jütische S



Zum ersten Mal auf Stahl spielte ich bei meiner Fete auf Stahlbroschieren. Ich trug dabei mein Schlagzeug aus Schweden, Stahlblechen und Tomkesseln in die vorläufige Fete mit. Ich spielte auf dem Turm. Und keiner...

**Korpus Kristi:** ... nachdem die Kehle angefeuchtet war und die Kamera auch bereit, fing es auch bald an: mit Brille getarnt "korpus Kristi".. der Bass waffnet legt los manchmal auch freihändig - die Sängersicher wie auch früher bei Radierer - der Sänger hat an seinem Kreuz schwer zu tragen und schreit deshalb sehr oft. Der Gâtarrist ist eine sehr stille Erscheinung der ebenso brav seine Akorde dagegen spielt, wie auch ein wenig später wunderschön im 3/4 Takt in die Tasten des AktenKofferpianos haut. Saxophon klingt gut ein bisschen dumpf aber dank Echogerät sehr voluminös. Kommt ganz richtig angesteuert waren, auch ohne Techniker. Leider ist die Fläche im LU für die Zuschauer sehr eng und wenn man vor einer der Boxen stand - ging ganz schön ins Ohr. Es war bei der ersten Hälfte des Auftritts doch noch voller geworden. Das Publikum war aber wie üblich ziemlich faul und geizte.... \*

Ich mache alles falsch, und das ist mein Erfolg



Naja, das soll ja sehr gesund sein. Ich hab mal gehört, man soll drei Liter Pro Tag trinken. Mein sicherlich bald zur meiner Großmutter sicherlich bald zur Anwendung. Die nächste Tasse können Sie mir gleich in die Hose geben...



Ja, ich hatte alle Frauen in Paris, da war Zizi Lecmaire und Juliette Greco, nicht waren sehr verliebt, aber die Frau, die dasselbe Genre geht, wie die Frau, die war so klein, und man glaubt, ich sei so stark und groß, weil sie so klein war. Sie singen, die ganze Nacht singen, aber so pervert, was das, und diese Stimme... unelablich!

Jeder baut mal Mist!

Ich hoffe, daß der Skinsdrammel bald zu Enac ist, weil er lächerlich ist. Dieses Nazigetue finde ich genauso lächerlich. Ob der Teil der auf Nazi wackelt, steht auf einem anderen Blatt geschrieben. Ich habe es einmal klarzustellen: Ich habe es Nazis und verabscheue Leute, die mit ihnen sympathisieren. Man kommt erschein es mir so, als wären unsere Skins manchmal garnal nicht so schlecht sein, wenn sie erst mal je nach Lust und Hofnar als Puak oder Skia herumläufen. Die Geschichte mit Kucken und Hofnar, die als Amarchisten verkleidet wurden, die die Bullen anreden, spricht ja wohl Bäckse. Skintans in Frankfurt ein sauhufen. Ich bin nicht so totaler Nazi wie die unspigen. reine modernere Meinungen werden kalt und nach ein Punk niemals Skin werden können wegen. Also Skins.... Ihr seid total überflüssig und ekkadent, ihr seht überhaup nicht aus. Ihr seid ein Häufchen werden würde, in anderen Ländern von Und da ihr die totalen Naziamhänger seid, dürft ihr nicht vergessen, daß Punks/Hippies und Freaks/Moos etc.) wähet, die vergast werden würden.

## Warum sind meine



## Er kommt live zu 3 Konzerten

„draußen“?



## Was ist los mit Marley?

Er kam blind, schwarz und arm zur Welt - und hat aber nie im Zweifel verloren und sondern mit Marley und Dismod das Leben angesetzt. Bereits mit ganz jungen Jahren ging er in die Startlöcher für ein außergewöhnliches Leben mit einer außergewöhnlichen, unverkennbaren Musik, die sowohl Lebensfreude und Liebe ausstrahlt, daß sie fasziniert Bob Marley mit kleinen Orchester, Frau Hilde und Alexander-Berater Riedemann haben bereits mit verschiedenen Konzertveranstaltern Gespräche begonnen.

- 7.5. Berlin SO36
- 8.6. Hagen
- 10.6. Bonn
- 11.6. Moers
- 12.6. Osnabrück

Fortsetzung von MC 2  
seng und eine Hippieschlampe ihren dicken Arsch rotis dazu

## Spürt man den Eisprung?

„Du spinnt, aber doch nicht, wenn Gasa antichind. Nein, solange die Regel noch ist, mag sie keinen Geschlechtsverkehr. Der Gedanke ist ihr denn soll er da mit seinem Glied hinein? und Geschlechtsverkehr während der Schwachmak und Stimmung. Rein mediz-

Where your nightmares end...

„Edgus, Allen Fox would have enjoyed this one.“  
A genuine original, and a masterpiece in its own right.  
ALLEN FOX HAS A PLEASANT SURPRISE FOR YOU!  
A remarkable new film concept...  
FRASER HEAD

„Machen geht!“  
FRANKS TALKS!  
It is doubtful if any film has contained such array of starting points and diverse imagery since...  
FRASER HEAD  
FRANKS TALKS!  
FRANKS TALKS!

FRASER HEAD  
CINEMA  
2 Times 1.00 3.00 5.00 7.00 9.00

sehr empfehlenswert: David Lynch's erster, nicht so sentimental wie Elephant  
schon gesehen  
men

P.S. (wenn mich jetzt jemand verdröcken will, meine Adresse ist jede bekannt!)

