

Kellogg's

CORN
FLAKES

die originalen

Mit
3 lebens-
wichtigen
Vitaminen

no
FUN



Bobby Grossman ©1978

NR.

19

Hannover: Kontrollzone II + Was war 1979? '78 Revol. 4
+ Das Interview: Typen, die man echt vergessen kann +
KWINS «Fontaine» + Zomby + Das niedrigste aus Rocky und
Pop + Ha! Ha! Ha! + Raincoats / Passions / Distributors etc.

WIR HABEN KEINE CHANCE, ABER WIR
NUTZEN SIE (Achill's)

NO

Redaxion: Im Moore 27
3 Hannover 1

FE

U

W

ist ein FANZINE direkt aus der
NORDSTADT und somit Teil des
großen Nordstadt-Schwindels.

- Original Punk Xerox Copy -

Die ersten 8 Ausgaben erschienen Ende März bis Anfang Mai in einer Auflage von ca. 20 Ex.,
aufgrund der Nachfrage habe ich die Nr. 9 dann mal drucken lassen (Auflage 500), hatte dann
aber keine Lust, die zu verkaufen / zu vertreiben etc. Ich mache NO FUN halt aus FUN - und
das heißt, daß damit nicht allwird ARBEIT verbunden sein darf. Deshalb erscheint
NO FUN auch nur in einer begrenzten Auflage (z.Z. 100 Ex), was den Vorteil hat, daß ich die
leicht los werde, schnell die Kohle für die Kopien wieder reinbekomme - und mich nicht mit
irgendwelchen anonymen Lesern rumwovnen muß. Geil wär's, wenn mehr Leute NO FUN
abonnieren würden, weil ich dann nicht immer erst Taxi fahren muß, um ein Heft rausbringen
zu können. 5 Ausgaben kosten im Abo DT 10,- (Pschko, Hannover Nr. 500643-305 -
Holger Posch). Dafür erhalten dann die Abonnenten auch alle weiteren Produkte der Gruppe
PLAY-LOUT (Plakate, Einladungen, Liebesbriefe etc.). Bis auf Nr. 9 sind alle älteren Hefte
vergriffen, von den Ausgaben 16, 17, 18 und dazu hier gibt's noch eine geringe Anzahl bei
RIP OFF, Feldsch. 48, 2 Hamburg 6... Preis pro Heft je nach Seitenzahl, in der Regel 1,- DT
für 16 Seiten.

INHALT der letzten Ausgaben:

- 16 Public Image / Live Music in New York / Schleim / Ultravox! / Punk Rock Fest gegen's SO 36 /
Interview mit Nina Hagen / Clash in Paris / Briefe, Collagen etc.
- 17 Interview mit KATAPULT / Blitze Krieg / NO-FUN-Festival / Siouxsie & Banshees / Bob Blitkrieg
war in London / 79 Revol. ly
- 18 Briefe aus New York City / Pox in Brunshit / Freiheit für Astrid Proll - Punks gegen Knast usw.
- 19 Was war 1979? - '78 Revol. ly / Typen, die man echt vergessen kann / FUNTIME in
Badmsholt / Das niedlichste aus POP & Rocky / Hannover: Kontrollzone II / Zomby / Collagen /
RAINCOATS + DISTRIBUTORS + PASSIONS / Extra - Berlin - Beilage u.a.

An der Nr. 19 waren beteiligt:

Emilio Winsdelt (Das Interview!), KWINI (Funtime + Zomby) und Red Punk (Berlin).
Thank to Tiny Trash, Norbert Nordstädter, Dono, Max RIP OFF, Bruno Hoffmann + Dirk Larsen, Heli,
Bobby Grossmann, Johann Alexander, Beate, Heiner, Jochen & Co. Und Christina, die mit immer Tee & Kaffee
suppliert hat.
Kopiert auf Punk-Xerox bei Inter-Copy, Königsworther Str.

179 Revol. 4 Der große Nordstadt - Schwindel

Punk-Träume in der Provinz

II. 22.05. Als besondere Spielart des Rock bildete sich in den letzten Jahren der sogenannte Punk-Rock heraus: Eine brutal aggressive Musik, die mit häßlicher Deutlichkeit den Frust der jungen Generation ausdrückt. Sicherheitsnadeln im Ohr sind das Erkennungszeichen dieser „Szene“.

Um Punk-Rock dreht sich nun auch ein kleines Fernsehspiel: „Brennende Langeweile“ nannte Wolfgang Bild (Jahrgang 1952) seinen Film über ein junges Paar aus dem Sauerland, das für die englische Truppe „Adverts“ schwärmt. Der Autor, Absolvent der Münchner Hochschule für Film und Fernsehen, war bisher auf Musikkundokumentationen spezialisiert („Punk in London“, „Ragga in Babylon“). Für sein erstes TV-Spiel erfand er eine Liebesgeschichte, die an den Stil der frühen Arbeiten von Klaus Lemke („Idole“) erinnert – da wissen die 17jährige Friseurin Karin und ihr 18jähriger arbeitsloser Freund Peter absolut nichts mit sich und dem Leben in der Provinz anzufangen und bauen in erster Linie Luftschlösser. Das einzige, was den jungen Mann wirklich interessiert, ist Gaye Advert, die hübsche Bassistin der New-Wave-Band „Adverts“, die Anfang 1977 gegründet wurde, im Punk-Eldorado Roxy-Club auftrat und Mitte des Jahres mit ihrer Single „Gary Gilmore's Eyes“ sogar in der britischen Hitliste auf Platz sieben notiert wurde. Als die Gruppe ein Gastspiel in Dortmund ankündigt, machen sich Peter und Karin auf den Weg – einige verrückte Tage voller Enttäuschungen und Überraschungen liegen vor ihnen...

mup HANNOVER Millionstadt werden
hört wir nur noch 48'er Singles & 36er LP's
1979 beginnen Mitte Januar die neuen Tanzkurse
laufen ständig Filme ab (im Fernsehen, in
der Kamera oder bei Dir), ist die Zeit des Übergangs
vorbei (Klärwerk). 1979 werden Hollow Skat
und der Rock'n Roll
25 Jahre alt.

HANNOVERSCHE
PIRANOM-BAU
TEL. 62 18 28
FÜR PROFIS
3 SPITZENMUSIKER DER
INTERNETZENE SUCHEN
KURZFRISTIG GE-
EIGNETE
RHYTHMUS-
MASCHINE

Ansonsten
ich bereits Material von drei englischen Bands bekommen,
deren ich 6165 verschaffen soll: The PASSIONS,
The DISTRIBUTORS und The RAINCOATS. In diesem
Jahr habe ich mich bereits mit Blitzykrieg zustritten,
und mit Alice Dee, oder auch nicht. PUNK ist tot
- es lebe das Management? So oder so FUCH.

Mit Schwung und Rhythmus in das Jahr 1979

ROTEKOTZ macht Kinder-
theater, produziert dann
hoffentlich endlich mal die
Platte und findet 'nen neuen Drummer. Hänschen Pleast
spielt am 17.2. in Hamburg in der Markthalle auf
dem KRAUT-PUNK-Nachwuchsfestival – und

• ACHTUNG! • • • • • danach gibt's
• AN ALLE DIE MAL ZU VIEL GELD HAT • dann vielleicht
• BARBARA LIEBERT • 'ne Frauen-
• genannt BABSI (siehe NoFun!) • Punk-Kapelle,
• FAND BEI UNS EIN ZIMMER, ZOG WIE • die unsere
• DER AUS UND WEIGERT SICH • Sehnsüchte
• DIE TELEFONRECHNUNG (50.-) • auf die
• ZU BEZAHLEN. Hüte Euch! • Spitze trübt.
• NATUS & ULI IM DOORE 17 •



New in der
Nordstadt: ♥chen (Foto)

... und ab 17. Februar
kann man Roxy Comic
nicht mehr trauen...

Die Rächer lauern vor der Ranch

unter langsamer Schneeräumung

1979 war ich mit ULI EASTER im REAL-Heimwerker-Center und
aus dem Boxen dröhnte «Because the night»... Life is a gamble...
Jeder ist für seine Lebensaufgabe selbst verantwortlich... Im FORUM
gibt's die phantastischen HAHNBURGER und BRENNENDE LANGEWEILE.
MORE FUN IN 1979! Aber das sagt sich so leicht. 179 Revol. 4



Fellow Skat

Neue Serie! TYPEN DIE MAN ECHT VERGESSEN KAN

DAS INTERVIEW

Am 17. Dez. letzten
Jahrs gelang es unserem
rasenden Lokalreporter
F. allow "the hollow" Skai
den Stadtkilmeister im Hasen-
pellen Emilio Winkeltti am
Frühstündelotisch (ihr erinnert
sich jener verurteilte schwarze
Sonntagmorgen) zu einem Small-
talk mit Mikrofon hinzureissen.



6000
Crazy

↓
No Fun: Hallo E., ich hab gerade in Kassettencardinals aufgetrieben
also ich wollte schon lange mal in Interview mit dir...

Emilio W.: Interviewer?

N.F.: ... machen. Also ich hatte da heute so eine Idee ...

E.W.: Anja! erzähl doch mal, was du heute für ne Idee habst

N.F.: Ja, also ich hatte heute 'ne Idee zu der Veranstaltung geht

E.W.: Oogoo! meinst du diesen Trip nach Bremen gehen zu
diesem sog. DATAFEST zu diesem st-AAO Type, die sich
übermäßig im neuen Gewand zeigen.

N.F.: Ja, ich kann dir ja mal 'n paar Eindrücke von dem
Datafest gestern schicken.

E.W.: Kannst du vorher noch ne Reggae-Schake auflegen.

N.F.: Ja, ok.

E.W.: Ich glaub der Kaffee klappt auch langsam - ach nee der
Kaffee ist noch nicht fertig. Klingt mir so

N.F.: Ich meine ich kann ja auch erstmal erzählen was ich
für Eindrücke hatte.

E.W.: Jan los!

N.F.: Das war ja so geil am Anfang, habt ihr ja Bilder
mitgekriegt, also als wir da ankamen, da hat ich zuerst
was 'n feiles Haus, das geht gleich gut los, dann wir
da hat ich wir wären auf'm Kindergeburtstag, dann
da diese ADL-Sachen sein, hübsch eingerichtet, schöne
Teppichboden, dieser Kiosk und diese Party-Lieppchen.

Ingrid (Schwartz): (die gerade reingekommen ist) holt den Kaffee aus der
Maschine) Hörst du auch?
mit 24 und 2

Was War 1978?



'78 Revol. ⚡

«NO FUN for Fun. Gerade jetzt, wo uns auch der letzte Spaß genommen wurde - PUNK.» (aus: No Fun Nr. 1)

ita Ekberg hat nun drei Brüste

Wer weiß noch, was Pfingsten im Forum los war? Wovon zum ersten Mal

Beschieren von NO FUN abhängig gemacht wurde? Was im Frühjahr an die Schreien im Mensa gespritzt wurde? Wer erinnert sich noch an «die meist überschätzte

Liskität 1978» (Rektina)? Die Wurzeln des Wahns: Überall

78 eröffnete MC DONALDS wurde Hannover zum Kunstwerk erklärt

Jimmy Bt, Rock 'n' Roll

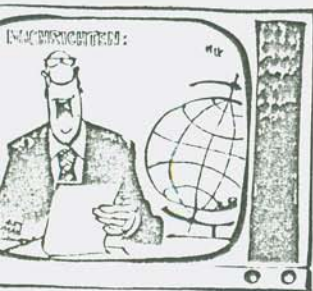
hatte DADbAnous Geburtstag wurde Eva Renzi gefoltert

1978 löste sich eine Gruppe auf, nachdem sie schon zur Legende geworden war, und eine andere sorgte nur einmal für Aufsehen und wurde damit zum Mythos.

e Nordstadt litt

der 1. Mai-Demo in Paris interioristen

us einen Punk-Hit und Liebfried Loch erhielt seine Einigungsurkunde. Zwei Päpste starben und zwei neue wurden lt. Ostdele brannte die Wohnung aus und Hollow Skri aus dem Forum nach Hause und stellte fest, daß es mehr allein wohnt. Ralle verabschiedete sich in allen en, und alles hat mit TUNIX! anfangen...



error-Anschlägen verschont blieben heute: önland, Liechtenstein und nahezu alle Galapagos-Inseln."

Wir haben Illuminatus gelesen, und daß Sid Vicious Nancy erstochen haben soll. Der Pfaffenstreit ging weiter, das erste Retortenbrot wurde geboten, und die Sex Pistols lösten sich auf... Oder?

KAMPF GEGEN „GEISTERFAHRER“

1978 war eindeutig das Jahr des NORDSTADT NIGGERS. Wir haben

geht ist '79. Jetzt stellen sich die for die 80er Jahre und '78 wird zur Legende, zur müden Erinnerung, not another 68!!! Träume but Schäume. Beer & hier & now.



Ing. Chr.: Hee, ich muß meine Arbeit noch machen.

E.W.: Examen?

Ing. Chr.: jehaa

E.W.: Ogottogottogott, alle machen z.Zt. Examen, ich breche zusammen, meine Brille hat gestern auch schon einen Bügel eingebüßt, aber so hat sich dann allmählich doch erwiesen, daß es auch mit nur einem Bügel ganz gut geht - man darf sich dann nur, also, wenn man nur einen Bügel an der Brille hat, nicht beim Autofahren aus dem Fenster ~~sehen~~ ^{sehen}

N.F.: ich leg mal ne andere Platte auf.

E.W.: Hast keine Reggae?

N.F.: Doch aber ich leg jetzt erst mal die neue von B-Power - Also ich will mal weiter erzählen, also matts war ich voll dabei, hat sich halb ausgezogen - er hat es mitgespielt, ne, na mir war das zu laut und zu schall, bin ich nach vorne gegangen zum Schreibtisch, wo der Recorder mit der Kassette von Raoul Hansen, Hand, hat mich hingesetzt, die Kassette angehört u. bisschen umgedreht; und dann kamen diese pitRige Tenies.

E.W.: Fandste die Tenies da auch so ungel.

N.F.: Ja, durch die Bank, alle diese Akne visagen, als ob gerade der Gesichtstipper garrierte, ich hatte echter in bisschen schief da was einzufangen, na, bis auf eine, die fand ich ganz gut.

E.W.: Je welche denn?

N.F.: So 'ne blonde, die hatte so unheimlich lange Bee und hatte als einzige keine Pöbel.

E.W.: Konisch, daß die mir nicht aufgefallen ist.

N.F.: nochmal zu diesen verläumt geideten die man ja auch in der Uni und überhaupt viel zu oft, ich hab in feile Text von Karl Marx gelesen, da lesen die

→ was mich immer tief interessiert hat, ist die Selbstverständlichkeit mit der die meisten Menschen ihr Gesicht tragen. Es gefiel mir das eine oder andere nicht, so kam, wie man da Haß voll zu machen, ein unbeteiligter Dritter dazu: Der kann nämlich doch für sein Gesicht nichts, kein Standpunkt ist haltlos, denn die Verantwortung die einer für sein ~~seine~~ lange Nase übernimmt ist mindestens so begründet wie die, die er ~~seiner~~ politische Meinung übernimmt. Für die polit. Überzeugungen kann der Mensch nicht verantwortlich gemacht werden.



"JUZ COLLOSSEUM"
BADENSTEDT
18.11.78
VON
Kwini

HOLLOW SKAI UND KD VM JUZ AN DER KAHLE

White Punk

ITCETAK
POLITPUNK AUS WALL-CITY

Die Songs von
KATAPULT
in 3-Teile

ALLES SCHEISSE
ZWISCHEN 2 WELTEN
WER DENUNZIERT
DIE RATTEN!

MAD...

ROTZER

FEUER FREI
FUCK OFF SO 36

3. PETRA

9. SCHEISS DEN COCKTAIL

White Punk

10. PETER LORENZ

...ATION

BERLIN

Mauerstadt 8. Januar

Unser Alphaum 8?8 1979
wird wohl, KATAPULT
Wie ich zurück aus Braunschweig

und Hannover gekommen bin, war der feeling zwischen mir und den anderen Katapulten
viel besser. Eigentlich wollte ich ja nach Hannover kommen - aber ich glaub ich brauch
die Mauer. DIE MAUER DIE GIBT UNS POWER / WIR SIND IN EINER GRASSEN
KNAST / WIR WOLLEN ALLE MAUEREN zerstören / WEIL WIR LEBEN WOLLEN WIE'S
UNS PASST. Und ich häng halt auch an Katapult - wir machen also weiter.

Na ja und Petra [Petra ist ein Punk-
Rock girl 8?8?] soll vielleicht singen, müssen
wir halt noch ausprobieren. 1979 the year
of KATAPULT!

Das 40 36 hat noch zu - Wasserrohrbruch
- Gewölbeweise hört man, die Leute sollen
plötzlich sein.

Der andere Laden - GIGOLO in der Szene
auch Dachstuhl genannt. - ist 'nen ziemlich
abgefackter, abgefuckener Laden. Also erstmal
'ne Klingel wie im CASHA BLANCA, dann
kommen rein - Eintritt is frei - Kommst Dir
vor wie in 'nem Raumschiff - 20th century.
Is halt jede Menge Schickerei da, das Laden
is ja auch am kucken, und die Musik geht
von Punk über Teddy-Musik bis zu John
Tripalta-Disco-Musik. KOTZ-WÜRG. Hängen
halt auch 'nen paar Punks [richtige, nicht
nur Plastik's], die EVIL KIDS rum, aber
trotzdem mögen die Gigolos keine Punks. Da
wird dann nur noch Disco-Sound gespielt, weil
die Punks die Bedienung annohnen. FUCK YOU!
Die Drinks sind irre teuer, Schickerei-Preise.
Sonst siehst's halt mau aus.

Jetzt läuft's vielleicht auch, daß wir die Gigs
mit den EVIL KIDS zusammen machen. Hat
schon 8 Ansichten ist auf Krenzbecker Unter-
grundbahnhöfen mit Filzen der Name

The Tr@schERS zu sehen.

Konnten leider noch keinen Kontakt aufnehmen.

PUNK

- 13. Januar -

Ansonsten war gestern auch noch 'nen PUNK
Gig im Quartier Latin. Haben 3 Gruppen
spielt. Als erstes MR. TESTBILD und noch
'nen anderer Typ. Gibt total nur einen
schlimmer noch als SUICIDE. Hat sich
Kopfschmerzen geholt. Dann die EVIL KIDS
hatten problems mit dem Sound und dem





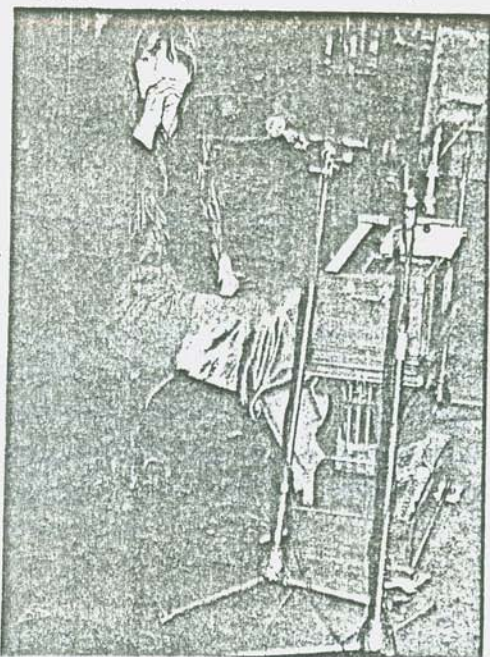
IM CAFE EINSTEIN

Anfang Januar trat NICO im Cafe Einstein in Berlin auf. Und wenn nicht Tiny Trash da gewesen wäre - für wen sonst hätte NICO <Janitor of Lunacy> gespielt. TINY war diesem ungeachtet jedoch enttäuscht von einer Nico, die sich in Traditionen begab, welche einfach nicht mehr existieren, die nicht so sehr auf die Annahmen des Publikums reagierte, die entweder in den Spiegel guckte, ob ihre Haare richtig sitzen oder hinüber zu ihrem Typen ... Gründe genug für TINY, um an einem Gespräch

mit Nico kein Interesse zu haben. Andererseits war auch kein Anlaß, um Nico nicht in Wortgefechten zu verteidigen, in denen es einzig und allein darum ging, ob NICO die Texte nicht übersetzen sollte.

MORGENROT IM PAVILLON

Wie Genüge bekannt ist diese Bierseelige Einheits-ent-Stimmung, wie sie auf linken Theaterrufen, aber auch auf dem Aktbühnenfeld üblich ist. Wo sich schließlich alle Fraktionen einig sind, Differenzen im zu erkennen werden und selbst die disziplinierten Linken <ausflippen>. Wo auf einmal zu (z-z-z) Rhythmen geschunkelt und das harte politische Aktge verdrängt wird. Und dann diese Solidaritätsfeste der linken Tageszeitung, mit drei Bänden für 5 Mark. Als ich ankam spielte gerade MORGENTROT, die meisten hockten andächtig vor Bühne und lauschten den deutschen Texten.

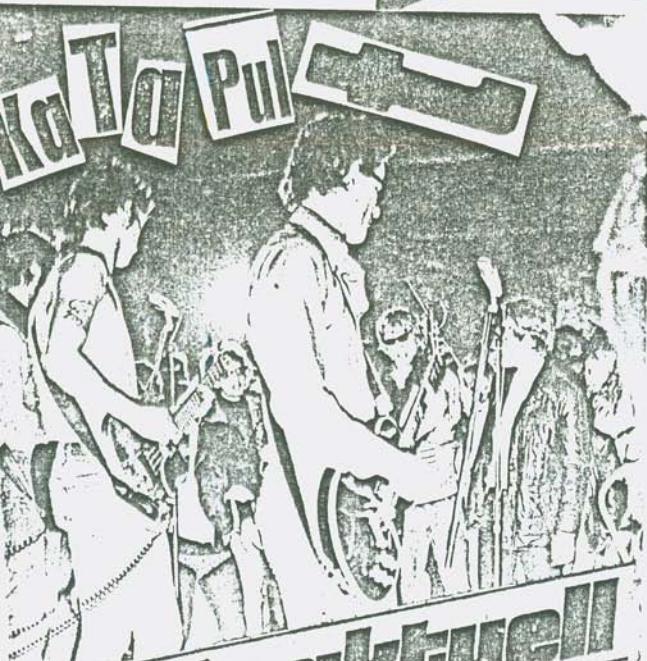


... ein allzuwahrscheinliches Gedrängel, vor dem Bierwusstsein lange Schlangen wie in der DDR. Mit brennender Langeweile linkes Einheitsgedudel. Wie weit die stärkste der Parteien, yeah, yeah! ... spielte MORGENTROT <Born to be wild> und das Ritual ging seinen Weg; plötzlich sprangen auf und gingen an zu tanzen. Mehr Krampf als Klassenkampf. BORN TO BE WILD. ... weit, so gut und seit mehr als 10 Jahren zum Überdruß bekannt. New dürfte hingegen Höhe der Enge gewesen sein: 1600,- DT. Selbstverständlich ein Solidaritätspreis für die TAZ, ansonsten verlangt MORGENTROT (laut <STERN> nach Nina Hagen das zweite Pferd im Stall bei S!!!) 2500,- DT. Was nicht alles für ein dünnes Image (deutsche Texte über Arbeitslosigkeit, ein Song, der zugleich an Berliner Anarcho-Rocker und John Travolta erinnert sowie sich langweiliger R'n Roll) gezahlt wird ... 1600,- hat ROTKOTZ vielleicht gerade im letzten Jahr bekommen. Und ich möchte nicht wissen, wie viele Bände in diesem Jahr zu geben werden, auf irgendeiner linken Fête doch umsonst zu spielen ... aus Solidarität ... Morgenrot!

NO FUN MUSS TAGESZEITUNG WERDEN !!!

Jubilee
IM KINO

Und dieser Platz ist für Sie reserviert
Kommen Sie! Berliner kann man werden



Berlin aktuell

Macht

weiter

MR. TESTBILD
+ EVIL KIDS
+
THE EJECTED
M KARTIER LATIN

NIKO
IM
CAFÉ EINSTREIN

— Hollow MARGRET BERLIN —

«SOLANGE DIE MUSIK
LAUT GENUG IST, HÖREN
WIR NICHT, WIE DIE
WELT ZUSAMMENTÄLT»

SO
36
MACHT
DICHT

My Way
Die Welt ist so kaputt, ist alles
Schutt auf dieser Erde
Und jetzt wird alles gut, an
deiner Seite, gibt's keine
Pleite.
Und dann, ja dann und wann,
kommt dann der Mann,
der Mann deiner Träume und
dann, hängst du dich ran,
dein ganzes Leben.
Und Geld ist mehr wert als
ich, als ich, als ich.

PUNK-
HAUS
MACHT
AUF

Und Fressen allein genügt uns
nicht, auch kein Geschwätz
macht keinen satt, in dieser
sogenannten Stadt.
Der Druck muß weg, sonst
bleibt er da, ein ganzes Leben.
Berlin, du tote Stadt, mit
Stacheldraht auf weißen
Zäunen.

GIGGO
MACHT
AUF → SCHICK

Berlin ist alt und voll Gewalt.
Wo sind sie hin, die schönen
Träume.
Und dann, ja dann und wann,
zuckt auch ein Blitz aus
heutem Himmel, schlägt ein
in den ganzen Verein, so kurz
mal eben.

THE VILLAGE CRY NR.2

MORGENROT
IN HANNOVER

THE SLITS
IM FILM

Publikum. Standen alle nur da und gafften, obwohl eigentlich fast alle Punks und -Plastik- und Schickeria-Punks da war'n, die man so kennt. Total veräuschtete Bewegung versuche gingen in der glühenden Hitze unter. NINA H. war auch da. Haben 'ne echt gute Show gebracht, die EVIC KIDS, aber leider NO POGO. Na ja und dann noch 'ne Gruppe also eigentlich war's die Hauptgruppe - THE EJECTED - haben gesagt, sie kennen sich erst 3 Tage. Na ja, so war's dann auch. 2 Gitarristen, jeder hat gespielt, was er grad so wollte, nen Drummer, Sängerin und 'nen totaler New-Typ mit 'nem Sindy. SCHEIB-ELEKTRONIK-MASCHINEN. Ich glaub, die wollen jetzt schon alle den Sound von 1984 machen. Die ganze Sache war halt irgendwie Wertesaal. Mit Freund gepackt, mit der Freundin rumgeknotet, aber kein richtiges Fun. Ansonsten läuft im Kino bei uns der Film <JUBILEE>, find ihn echt gut. Ach ja, und im Februar will der Typ, der's alte PUNKHOUSE gemacht hat 'nen neuen Laden am Britenbrühl aufmachen und am im Kant-Kino, noch 'nen Treff mit die wat über Welt-

Jubilee ... x

25. glaub ich spielt WAYNE COUNTY So, that's all for today, haben jetzt 'nen Journalistin,

City-Rock schreiben will.

Punks an alle Lidsen und bösen PUNKS aus Turnover.

Red Punks

Knall mal die Parole: Folter für Tripolter in's nächste FANZINE. Vielleicht mit 'nem Picture von Tripolter, wo er'n Beil im Kopf hat oder Ehnliches.

Freiheit für Sid!
-Punks gegen Knast-



L. Tali-Kino ein 35-Minuten-Film mit den SLITS und NINA. HAGEN anlaufen soll. Ganz vielleicht wird noch ein anderer Film angehängt und NINA soll man beim PISSEN sehen.

IGITIGOTT!

(Was leider [?!?]) Keine Adresse dabei -

„1984 is not far away/ And if you don't watch out/ You gonna have to pay/ Programmed into a computer/ This is gonna be your future/ Watched by night and day/ No escape from police regulations/ No escape from government legislations/ No escape from mental demolition/ No escape for the anarchist/ No escape for the atheist/ No escape for the communist/ So get up and fight/ Cause you know we are standing by your side/ If you wanna change the future/ Gotta change the present now.“ („No Escape“, PVC, 1977)

In FFURS - 'nem geilen Fanzine aus dem Heeren Knechtberg's stand drin, daß demnächst in



Foto: TINY TRASH

NO FUN grüßt Erica Young, Kitzpult, die Frauen-WG Bl., Kolonnenstr. 57 und den NewKölln-Nigger-Fan-Club.

Schönen Gruß auch von mir.



Das A Testbild auf dem Schlacht-Feld

Zwei
BEGEISTERTE
Punketz
aus der NORDSTADT.

PUNK

anmerkung zu
> frutimees
> frutimee kann nicht
für sich / in NO EVN
Erscheinen.
Nach +
Nach



HALT NOCH 'N FOTO



ANNETTE IN ACTION

Schleim

anmerkung der redaxion:
'BADENSTEDT' wird zur SERIE, wenn
über's Nordstädter mit dem Foto
beikommt...
hatte nämlich Blitz & Licht, aber
Diaf: Euro



CARRY, DES SATANS JÜNGSTE TOCHTER

> EINE MISCHUNG AUS 60ER JAHREN, WILD WEST UND BELGISCH KONGO <
DAS WAR MEINE ERSTE UMSCHREIBUNG DIESES SCHUPPENS
AM DEISTER (WENNIGSEN): **Zomby**.

WIR MUSSTEN 4 EIER LÖHNEN (WAS SOLLTEN WIR NACH DER
LANGEN GLATEISFAHRT AUCH ANDERES MACKEN?) UM EINE
3-MANN-GRUPPE MIT BASS, KRICHZEUG UND MOOG ZU HÖREN.
DIE KAMEN IMMER WIEDER AUF 1 GRUND RHYTHMUS ODER
SOWAS ZURÜCK ... ENDL O S! Follow Skat

Klärt mich auf: JAZZROCK. Na dann..
Bleibst beim guten alten Jazz, Jungs! ★
Finger weg von der Elektronik!

ROCK 'N' ROLL IST BEI DEN PUNKERN
ODER SO WAS AM BESTEN AUFGEHOBEEN. (zurzeit)
Am Ende der Nacht konnte ich endlich mal tanzen:
um meinen Frust loszuschütteln => zu Musik von
THE YOUNG MEN. UND SO WAR'S AUCH IRGENDWIE
ALLES WIE EIN TRIP BACK TO SIXTYNINE.

FÜR MICH RÜCKFÄLLIGEN STÄDTER (und ALTEM LANDFREAK)
EINE SELTSAME ERFAHRUNG: DA GIBT ES EINE NIX
TOTAL UNBESANNTE LANDFREAK-SZENE MIT EINER
EIGENEN MUSIK UND, SO. SOLLTE HANNOVER

SEINEM UMLAND NIX ZU GEBEN
HABEN ODER

SIND

DIE LANDFREAKS KINDER AM MOND
ODER DER PAPST POLNISCH?

Bier	0,4 2.-
Wesh	2.50
Schwarze Ding	3.-

WAS GUT IST AM ZOMBY IST SEINE
TANZFLÄCHE, DENN DIE IST GROSS
TANZFLÄCHE, DENN DIE IST GROSS
TANZFLÄCHE, DENN DIE IST GROSS

September												Oktober											
Wochen												Wochen											
Mo	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	Mo	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Tu	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	Tu	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
We	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	We	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
Do	26	27	28	29	30	1	2	3	4	5	6	Do	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
Fr	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	Fr	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
Sa	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	Sa	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
So	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	So	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22

Hallo Holger!

Ich möck die Sitten
 jedes unser Tuer und
 Ferkel Hände - wir, wills
 in und an der Holz -
 zu schenken. Es ist reichlich
 viel Arbeit das jedes zu auf
 fassen. Von dem entfernen?
 Außerdem es ist tausende von
 Händen in der Nordstadt.
 Hoffe, daß Du meine Birk klopftest.
 Tschüss

* eine davon ist in Enns Wohnung

P.S. Was heißt eigentlich "pule"?
 na, na.

Schick mir
 mal eins
 von ~~de~~
 Scheißfanzines/
 oder ~~etwas~~
 es gibt ein
 Blitzkrieg
 in Korea! ries

HA! HA! HA! (ULTRAVOX)

bonniat
 NO FUN!
 Ausgaben
 DM 10,-
 l. Porto
 kto. Hannover
 500643-305
 lgu Posch
 us alle weiteren
 kte der
 pe PLAY'LOUT

Hvide Sande havn

Hvide Sande, Harbort

Hvide Sande, Hafen

Denmark

Stjerne Foto Anvis C - Enner 2583

Wie stehts um deine Lebensumstände? Hier in den-
 MARK GROß NUR ELEGANT GEHTEN, GHEISTEILE.
 NO FUN BUT EVERYTHING IS A WHITE JURY, SUIF OVERTH.
 WAS NACHT TRAXON? WIE EIGENDE VON DER ALLEN
 STELE NAKROFLUX-TU ASSOCIATED. ALLE WIR IM ZEM-
 TRUM (ZEN-TRUM) DER PRÄLUDE PARADISEN,
 WAR DER GABE (GABE) BEZUGSTRECKEN UND DIE
 WIE WIEDE GEWISSEN, JUNTUELL, HIERIE
 WIRTE UND DIE FORTKUND TRUMET (JEE
 DEN REST DER KÄRTE UND VERSCHWINDEN
 IN FEUCHTEN GEHTEN-SCHLITZ UNWONEN,
 Hybe Holley best wishes and good vibrations
 your Pax m' Cate Hine Joke Boudie Eke Kite

ANGKORING

HYE HINE PRAKAMING

DANMARK

No FUN -
 GENERALAGENTUR

Gehelmtip

Nordstadt

Tel.

71 02 88

THE RAIN- COATS

sind 'ne Londoner
Weiber-PUNK-
Band, bei
denen u.a.

PALMOLIVE
(ex-SLITS)
mitspielt.

Anfang Januar '79
waren die
RAINCOATS
zusammen mit
den DISTRIBUTORS
und den PASSIONS
auf Irland-Tour.
Nun soll Germany
in Grund & Boden
gespielt werden.

Wer GIGS
klarmachen kann,
will, rufe mal
die Telefonnummer
0511/711183 an

Foto oben: RAINCOATS in WARSAU!!

The
DISTRIBUTORS

Foto rechts: DISTRIBUTORS im F



Musik für Kühe

Popmusik ist im Kuhstall verpönt. Dafür machen glücklich - und die Milch feller! Das fand ein Forschungsteam heraus.

Schweine dagegen können mit Musik gar nichts anfangen: Ihnen wurden Schmatzgeräusche vorgespielt. Die Tiere fraßen mehr und wurden fetter.

Ohne Nase wagle sich Karl F. aus einem niedersächsischen Dorf nicht mehr auf die Straße - „nun kann niemand mehr den Unterschied erkennen“.

Foto

6000 PRÄZ

In Wuppertal soll's 'ne Punk/New Wave etc. - Galerie geben: ART ATTACK. Hat jemand die Adresse ??!

Englands Elvis vor Gericht

Ex-Presley-Darsteller P. J. Proby des Londoner Musicals „Elvis“ hat schon immer reichlich für Skandale gesorgt. Anfang der 60er Jahre machte er nicht nur durch seine voluminöse Stimme und Hits wie „Niki Hoeky“ von sich reden, sondern hauptsächlich dadurch, daß ihm bei seinen Auftritten regelmäßig die Hosen seines haultengen Samtanzuges geplatzt sind. Heute ist das Rockidol von einst ein bedauernswerter Alkoholiker, der manchmal sogar Amok läuft. Proby schoß mit einer scharf geladenen Pistole auf seine Frau und ging mit der Axt auf seine Sekretärin los. Dadurch verlor er jetzt die Hauptrolle in dem Elvis-Musical und handelte sich ein Gerichtsverfahren wegen Körperverletzung ein. Das Urteil fiel allerdings verhältnismäßig milde aus: eine Geldstrafe von umgerechnet 330 Mark.



J. Proby als

Wertvollstes Stück

Meine Schwester brachte mir ihren Brief vom Postamt mit. Als sie mir sagte, es sei eine Elvis-Autogrammkarte dran, war mir in dem Moment so, als würde ich einen wundervollen Traum haben. Wissen Sie, ich habe in meinem Leben niemals Glück gehabt - bis jetzt war ich immer vom Pech verfolgt. Und ich kann es auch jetzt noch nicht richtig fassen: Ich besitze ein originales Elvis-Autogramm! In Ihrem Begleitbrief steht, es solle für mich so eine Art vorzügliches Weihnachtsgeschenk sein. Wie die Türken, kennen keine Weihnachten. Aber trotzdem ist das Autogramm das wertvollste, schönste und größte Geschenk, das ich je im Leben bekommen habe! Nochmals vielen, vielen Dank.

Nursen Yildirim
5000 Köln



Neue Adresse

Unsere Adresse hat sich geändert! V von „Baccara“ ein Autogramm möchte Mitglied in unserem Club werden möchte (wir machen übrigens auch eine eigene Zeitschrift „Baccara“), muß sofort wenden an:

Baccara-Fanci
c/o Michael Ste
Postfach 1024
4630 Bochum

Redaktionen leben von Sensationen

Die neue Serie „Lou Grant“ ist in den USA erstmals 1977/78 ausgestrahlt worden. Es ist die Geschichte eines Journalisten. In der ersten Folge kommt er nach Los Angeles, um sich bei der großen Zeitung „Los Angeles Tribune“ um einen neuen Posten zu bewerben. Ein neuer Lokalredaktionsleiter wird gesucht. Aber erst muß die Herand der gerat er sogleich anein- (ZDF, Sonntabend 18.05)

1 LOVE IT

1 DONT LIKE REGGAE - COMBO...

4. Folges: Auch eine Null kann ein Star werden

ie Zeit des Übergangs ist vorbei? 79 Rundh

POWER VON UNTEN!

HILFE VON OBEN?

Die Kirchengemeinde der St. Albans Abbey in Hertfordshire betet regelmäßig für Keith Richard und Sid Vicious. Die Kirche hat ein Brett ausgehängt, an dem jeder seine Gebetswünsche und für wen gebetet werden soll, anschreiben darf. Das Gebet für Keith Richard, der wegen Drogenmißbrauch verurteilt wurde, lautet: „Herr im Himmel, Beschütze Keith Richard und gib ihm lange Gesundheit und viel Glück in Zukunft. Amen.“ Das Gebet für Sid Vicious: „Jesus Christus, bitte hilf John S. Ritchie. Danke, daß er auf Kaution freigelassen wurde. Bitte achte auf ihn, und führe ihn auf den richtigen Weg.“

Es kann ja nicht schaden ...

Erste Fernsehshow



Für die Polemik muß wieder mal Roy Cosmic herhalten: er will jetzt mit Rüdiger zusammen 'ne Band aufmachen. Hat jemand Lust, ein bißchen zu improvisieren, während Rokki sich auf der Gitarre einen abwischt? Und dann auch noch mit Hannovers John Travolta zusammen?

Rokki Cosmetiques
Teddy-Boy - Band!?

HER JA
WAR ES!

MELODY MARKET
am 25. Januar 1977

Bestell-Schein

Ja, Ich bestelle -
Stück Erdbeer-Pull, Grösse
Stück Erdbeer-Pull, Grösse



POP: Plastic Bertrand, der die Originalversion von "Bin wieder frei" singt, und die englische Gruppe "Du hast Angst vor denen du den Song gewählst" für die Wahrheit der Rockzene. Wie stülst du dich ein?

Benny: "Es gibt in Deutschland soviele Musikrichtungen, die man nicht festlegen kann. Ich versuche die ein bisschen aus dem Rahmen springt, was hierzulande gemacht wird. Ich versuche, einen originalen Text zu bringen, wie das auch Udo Lindenberg macht, ohne aber deshalb meine Musik nicht als Punk-Rock bezeichnen. Es gibt ganz einfach keinen deutschen Punk-Rock. Ich bezeichne mich als Rock'n'Roll."

Süßes Kind - wer bist du?



ICH LASSE MIR
DAS NICHT
GEFALLEN!

4

auch die Ramones ins Filmgeschäft ein. In Hollywood haben sie unter dem Titel "Rock'n'Roll High School" einen Film gedreht, der drehbuchmässig in der Nähe von "Grease" anzusiedeln ist und im kommenden Frühjahr (zumindest in Amerika) in die Kinos kommen wird

Sid Vicious kann's nicht lassen!

"Punk-Rock ist für die Musikszene das wichtigste Ereignis seit Jimi Hendrix. Der Rock'n'Roll, den diese Typen draufhaben, ist pures Adrenalin!"

JIMMY PAGE (Led Zeppelin)

"Punk hätte eine Riesensache werden können. Doch weil jedermann eisern dieselbe Muster kopierte, wurde ein zum Gähnen langweiliges Debakel daraus."

JOE STRUMMER (Clash)

NINA's Beste Music

Singles

1. I wanna be a COSMONAUT von RIFF-RAFF
2. My Way und der SEX PISTOLS
3. My Boy Elvis von Janis Martin
4. Macht kaputt, was Fuch kaputt macht von TON-STEINE-SCHERBEN
5. Oh soße mit von ELVIS PRESLEY
6. SUSI, du bist einfach prima von DUBI SCHOLZ
7. DONT LOOK BACK von Peter Joch
8. LINKER MARSCH im Bericht von Ernst Busch
9. SCHWARZE PLEITEGEIER von Biermann
10. DOWN-TOWN von Miss Miller

"Es ist mir lieber, die Leute nennen mich Erdnussbutteratöphen, als dass sie mich einen Punk schimpfen!"

BARRIE MASTERS (Eddie & The Hot Rods)



Schmink die Männlichkeit ins Gesicht! die aufblasbare Narbe

"Ich stehe auf Prinz Charles. Zwar wäres ich nichts über ihn, aber ich finde, dass er irgendwie unheimlich sexy ist!"

PATTI SMITH

"Wenn ich jemals das Gefühl verlore, das mich jetzt mit unseren Fans verbindet, können sie alle kommen und Steine gegen meinen Rolls donnern!"

TOM ROBINSON

"Im Augenblick bin ich so heiss, dass ich mich jedesmal verbrenne, wenn ich eine Gitarre berühre!"

LOU REED

"Ich habe immer alles unter Kontrolle gehabt. Schließlich bin ich in den zehn Jahren nur zweimal auf der Bühne umgefallen."

KEITH RICHARD (Rolling Stones)

"In den letzten Monaten habe ich bloss ein einziges anständiges Mädchen gesehen - und das fuhr ausgerechnet in die andere Richtung!"

BRYAN FERRY

Richard und ich sind zwei
ersten Typen, die wir ken-
NGER (Rolling Stones)

Bei Keith Richard hat's wieder mal gebrannt. Die Villa des Stones-Gitaristen in Laurel Canyon/Los Angeles brannte nieder; ein Grossteil der Richardschen Juwelen wurde ein Raub der Flammen

Foto rechts: Rella Rocket - des Terry-Star

des 80er Jahr ● Noch mehr von der Disco-Szene: In England wurde vor wenigen Wochen die britische Version von "Saturday Night Fever" ein Film mit Titel "The Music Machine" fertiggestellt. Augenzeugenberichten vom langweiligsten Streifen des Jahrhunderts, von einer plumpen Kopie des amerikanischen Millionenknüllers



Ich habe die stoffe in ja auf Tee-
zeitungen. Die sind oft so hartes Bied,
das verbrennt so einfach... wahr find,
haben für's PUNK-Leg-Out.

Diese Stelle wollte
unbedingt FREI!!! bleiben.



JETT (Runaways)

5 Lieblings-Singles

Meine 5 Lieblings-LPs

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

Ninas Lieblings-LPs

- Rastaman Vibrations / Bob Marley & The Wailers
- Pearl / Janis Joplin
- Kaya / Bob Marley & The Wailers
- Horses / Patti Smith
- Das kleine Mahogany / DDR-Brecht-Theater
- To The Limit / Joan Armatrading
- Beggars Banquet / Rolling Stones
- Mannstoll / Brühwurm
- Transplants Live / Div. Punkbands
- Live At The Vortex / Div. Punkbands



THE PASSIONS

The Passions wurden im Januar '78 gegründet. Mitch Barker (voc.), Barbara Gogan (voc. git.) und Richard Williams (drums) spielten vorher bei den DERELICTS, Claire Timpely (git. voc.) bei diesen Londoner Bands (u.a. 101'er). Claire Black (bass) spielt zum ersten Mal in 'ner Bänd. Anfang Jan. ist ihre erste Single auf dem unabhängigen Label SOHO RECORDS erschienen: BOBBY & SOUL / NEEDLES & PILLS.

Der destruktive Charakter

Aus dem Wörterbuch der
bürgerlichen Presse;

(engl.)
PUNK = Mist, Dreck