

Seid energiebewußt!

Verheißt die bürgerliche Literatur und Kunst

# NO FEN

Nr. 29

Preis: 2,- DM

lehe  
Kaufe die neue Ausgabe heute  
bevor sie vergriffen ist.

Qualität hat einen Namen



DRESDEN 45

Dieses Exemplar ist gegen  
geringe Gebühr ausleihbar. Es dient  
ausschließlich zur Verbreitung der Ein-  
deutigkeit von Sprache. Ausgabe nur an  
Befugte.

Leihkarten-Nr.:

--	--	--	--	--	--

Mahnungen	Fristverlängerungen
1	1
2	2
3	abgelehnt
4	widerrufen

(Bemerkungen der Verleiher)

5  
m  
t

# Wunderbar! 853 Briefe (und 30 Einladungen) für Deutschlan s einsamsten Jungen

An ALLE, die mir geschrieben haben!

Wenn's bei mir mit dem Verlieben nie so richtig klappt - Eure Briefe waren wunderbar. Ich weiß jetzt, warum ich dieses Fanzine überhaupt noch mache: um Euch das frische Dasein, das ihr auf Eiden fröhlich, ein bißchen zu erleichtern; etwas Licht in's Dunkel zu bringen. Vielleicht erscheinen Euch die Tage und Nächte dann nicht mehr so endlos lang...

Auch diesmal wieder in NO FUN: allerlei Kurzweil für Euch Langweiler (Robkote).

NO FUN hat mal wieder seine Reporter losgeschickt, um Euch aus erster Hand über das Treiben und Trüben lassen in Hannover, Hamburg, Berlin, Braunschweig, New York City, dem Ruhrgebiet und vom anderen Ufer berichten zu können.

Fanzine wurden so mit die besten Autoren engagiert zwecks Beantwortung der Frage: was wird aus unserem guten alten Punk?

Liebfried Loth, der bekannte Nordstadt-Dichter, und Hollow Skai, der erklärte - aber leider noch nicht

entdeckte - Liebling aller Frauen wurden übrigens für die JÄGERMEISTER-Werbung unter Vertrag genommen: < Wir trinken JÄGERMEISTER und wir wissen auch warum! >

Im übrigen widme ich diese Ausgabe meiner Freundin (trätselt nicht so viel, es gibt nur eine). Und abonnieren kann man/frau NO FUN weiterhin (siehe Schnelldruckpreise): 8 Ausgaben à 32 Seiten weiterhin für DM 10,- incl. Porto; zu überweisen auf's Postscheckkonto Hannover Nr. 500643 - 305 (Holger Poscia). War's das schon? Nicht ganz!!

Die für den 11.8. angekündigte NJU-WÄHT-PERFORMANCE in der WARZONE würde von der Pseudo-Galeristin Schwester Eusine VERBOTEN!!! Ihr bürgerlicher Moral- und Kunstbegriff kollidierte mit einem Satz, den ENICLO WINSCHETTI auf die Ankündigung geschrieben hatte: ES LEBE DIE OBSZÖNITÄT. Und streichen sollti! Zensur & Zensur... rund um die Uhr. Für die Eingliederung der Warsti. in die Südstadt!!

## Unsere SCHNELLDRUCK-Preise XEROX 9200 - Drucksystem

100er	Auflage	1,50
200er	Auflage	2,20
300er	Auflage	2,90
500er	Auflage	4,30
1000er	Auflage	7,80
2000er	Auflage	13,00
3000er	Auflage	18,80
5000er	Auflage	27,80
10000er	Auflage	47,80

11%  
zuzüglich Mehrwertsteuer



LIEBFRIED LOCH LIEST AUS DEUTSCHEN WERKEN



Sonntag, 12.8.79 um 21h  
Fillmore List, Voss-Str. 41  
Eintritt: DM 1,-

NO FUN  
Grafik  
Design  
68/79

Euch wird noch Hören & Sehen vergehen



# Zwischen HAMBURG und HAITI

Am Samstag schloß das Krawall nach 3 Monaten Spaß mit den wahnsinnig geilen Pop Rivets seine Pforten. Die Aasgeier von der Kneipe (Sind nicht alle) wollten uns Freigetränke streichen, der einzige Lohn für mighty Arbeit, wie dem auch sei. Wir gehn jetzt auf Suche nach'n 400 Man Club hier in Hamburg. What went wrong? Im letzten saugeilen No Fun hab'ich gelesen, daß bei euch 'n Festival stattfinden soll. Da ich nach'm Krawallende Zeit hab' kümmerge ich mich jetzt um die Buttocks. Geplant ist 'ne Single im Early September, 'ne Tour Ende September und im Frühjahr '80 'ne Lp auf Hipocrite, hab schon mit Liz darüber gesprochen. Zur Tour geplant ist/sind Bremen Hannover wenn's geht am 28.9./29.9. Am 30.9. Berlin Antifafest 5.10.11.10.10 Lübeck Flubbub und 'n Gig in Amsterdam, den ich auf meiner morgen startenden Reise Holland/London... klarmachen will. Schreib mal was genaues, wär stark wenn wir 'ne Hilfe bekönn. Ich kenn' mich nämlich

Oder auch:

**Hannover**

**und**

**die Welt**

Nach ja, sag ROTZKOTZ, daß man in Hamburg auf sie schreibt. Termine nicht einhalten, mit Scheinbegründung < kein Fahrzeug bekommen > und 24 Stunden vorher erst anrufen, das sind Superstarmethoden. Na ja, Liz sagte mir schon sowas. ROTZKOTZ FUCK OFF!!!

Eugen (Pretty Vacant)

Lieber Eugen,  
Du befindest Dich leider auf dem Holzweg. Nachdem sie erfahren hatten (von Euch, mir haben sie's ja nicht geglaubt), daß das KRAWALL wirklich nur so wenig Gage zahlen konnte, wollten sie trotzdem spielen. Einen Tag vorher erfuhren sie jedoch von Typhus (siehe Preisfaktel), daß sie seinen Bus nicht kriegen würden... So dumme Ausreden. Benutzen die Rotzkotz nie... Tut mir leid und sie waren sauer.

Foto rechts:

**Buttocks**

## rotz & kotz besser als otz

DIEFZ: Mir wurde berichtet, sie hätten das... izieren in der Mauer "Rotz und Kotz".





# FOR PRETTY VAKANT

## GEGENDARSTELLUNG I

SS Punk +I:

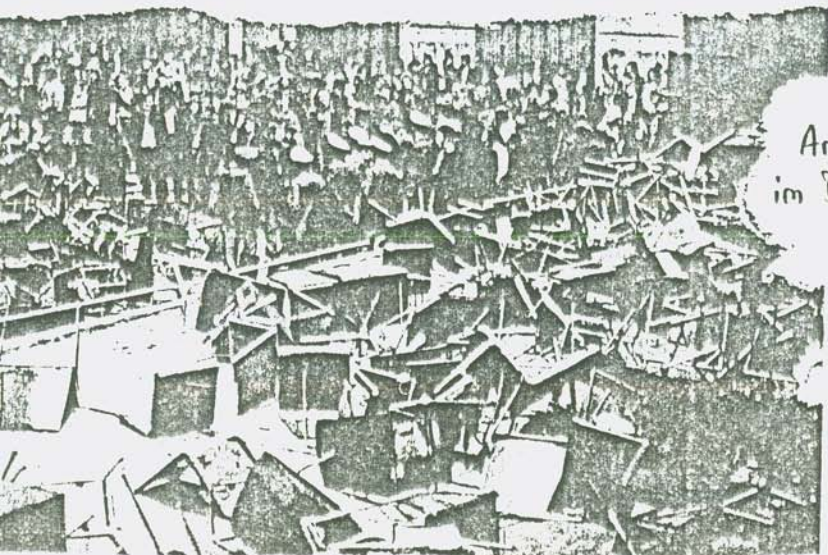
Hey Du leeres Loch. Wenn Du  
Schmierblattwischer nochma'  
Gerüchte über ROTZKOTZ inne  
Welt setzt, wer'n wir Dir mal  
die Druckplatten für Dein  
nächstes Pretty Weekend (oder  
so ähnlich) klauen. Wir wollten  
nämlich in Ham-Ham-Burg  
spielen, aber als wir gerade  
(am Donnerstag) unsere Stul-  
len geschmiert und die Hen-  
kellmänner getankt hatten,  
rief Maxe (vonne Ripp-Offs)  
aßn und eröffnete uns, daß wir  
-aufgrund der 10 nach euerem  
Laden geschickten ELPIS in  
HAHA verboten wärn. Maxe fürch-

tete wohl Krawall im KRAWALL. Uns blieb also  
nichts übrig als Krokodilstränen zu weinen,  
unseren Roadies freizugeben, der Presse abtu-  
sagen, die P.i.A.h. abzubestellen, die gemieteten  
Container Trucks zu verschrotten und nach  
Feuerland auf Urlaub zu fahren. Bein' Banned  
And Cancelled All Nite long.

SS Punk +II:

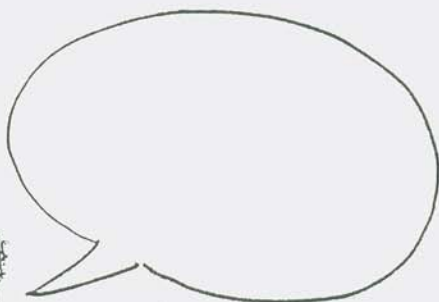
Die Gruppe Rotzkotz GMBH & COCA-GEH e.V. fordert hiermit  
den Ha-Ha-Prunk-Multi 'Maxe's Krawallplatten CVJM' auf, umgehend alle  
Produkte der 'Rotzkotz GMBH & COCA-GEH e.V.', die in HaHa in Umlauf sind,  
ohne weitere Verzögerungstaktiken und Rotweinflecken, sofort an die Gruppe  
'Rotzkotz GMBH & COCA-GEH e.V.' zurückzusenden.  
Der spätere Alleinvertrieb WELTWEIT läuft über den 'Rotzkotz' Importdienst  
N.Y.C. Inc. Nigger's Slip.

Die Gruppe 'Rotzkotz GMBH & COCA-GEH  
e.V.' - live!!!



Am 15.9.  
im Defaka-  
Pavillon

Das KRAWALL  
2007 nach dem  
Abspielen des Rot-  
Kotz-Platte



1. Preis

1x Anschreien  
mit Rotzkotz

2. Preis

1x Rumschleimen  
mit einem Punk-  
Musiker Deiner Wahl

Traspreise:

1x Staubsaugen mit  
Pickel Pit



~~SCHUTZIGE  
GESCHÄFTE~~

WEM FÄLLT ZU  
DIESEN TYPEN  
NOCH WAS EIN?

Ausfüllen und  
ab die Post an!

NO FUN, Im Moore 27,  
3 Hannover 1.





# TBC: RETTET DAS ANDERE UFER

WAS IST MIT DEM PUNK-ROCK-CAFFE LOS ?

Vor einigen Wochen eröffnete in Linden das New-Rock-Reggae-Caffé Zum Anderen Ufer (zum anderen Ufer, weil gegenüber die Nordstadt liegt). Ein Treffpunkt für die hannoverschen Punks? 'Ne Zeit lang sah's ja so aus, bis die Ur-Lindener daran gingen, ihre Eckkneipe zu verteidigen und mit den angereisten Punks aufräumten, die in Anfällen neugewellter Energie sogleich damit begonnen hatten Klos und Wände mit wunderschönen Grafittis zu verzieren, den Billardtisch in der Rekordzeit von drei oder vier Tagen hinrichteten (spielt lieber Fußball!) usw... Jedenfalls sah's zumindest 'ne Zeit lang so aus, als würden Micha, Peter, Diane etc. die ungebeten Lindener Stammgäste, welche dort seit mindestens 15 Jahren ihr Bier in sich reinschütten, nicht mehr los - was bedeutet hätte, daß das andere Ufer hätte schließen können. Die Lindener hatten aber ihre Rechnung ohne den Wirt gemacht, und vor allem ohne TBC (übrigens die einzige hannoversche Punk-Bänd, auf die Hollow Skai noch abfahren kann). TBC wendete sich nämlich in Gefahr und größter Not an NO FUN, die aktive Großstadtzeitung. Hier Ihr Schreiben:

"Was ist mit dem Punk-Rock-Café los? Nur eine Woche war es in unserer Hand, und nu? Das ist mal 'ne Aufgabe für die Presse: RETTET DAS ANDERE UFER!!! Und keine faulen Ausflüchte, oder wir wenden uns an die BILD-Zeitung!" (Scheinbar 'nen neues Fanzine - NF).

Getreu der Devise "Konkurrenz?-Nein danke!" sprach NO FUN daraufhin mit den verantwortlichen Institutionen, und siehe da, es kehrte wieder Frieden ein im anderen Ufer. Einige Lindener sollen sich sogar als Zeichen der Völkerfreundschaft Sicherheitsnadeln durch die Backe gezogen haben... NO FUN kämpft für Sie! Bisher immer noch mit durchschlagendem Erfolg. Und TBC kann nun dort wieder in aller Ruhe ihr Bier trinken und Hollow Skai mit lustigen Sprüchen in Verückung versetzen.

Wie z.B.:

Jeder Spast hört Hans-ä-Plast.

79 Revol. ♀? - Bored 80 ♀!

Blitzkrieg? Nein danke!

Foto:

ein TBC-Groupie  
nach drei Glas Bier





MARGRET BERLIN berichtet aus:

# WALL-CITY

Am 28./29.9.79 soll in BERLIN ein Punk-Festival stattfinden, das - wie in Hannover - von den Bands selbst organisiert wird. U.a. mit KATAPULT, AUSWURF und einer Londoner Punk-Band.

## -ROCK

„...den...“  
„...hin“ „...unde Rockempfinden“ hat, trifft sich in anheimelnder Lagerhallen-Kahlheit unter der Qualm-Aura grüner und violetter Neonröhren im »SO 36«, in Laufnähe zur »Roten Harle« und »Schwarzen Rose«. Hier wird der schillernden Berliner »Punk-Super-Scene«, die im Taxi vorfährt, Musik geboten, die von unten kommt: Reggae und Punk-Rock. Vor der Tür bleiben die »straighten« Punks, die zornigen Jungarbeitslosen, die Lehrlinge und Schüler. Für sie spielen »Dirty Needs«, »Jackie Eldorados Nierenbluten«, »Furza«, »DIN-A-Testbild«, die »Evil Kids« und »Katapult«.  
Bei den brennendsten Punks...

Aus: KONKRET 8/79

▲ DIN-A-TESTBILD am 29.6. in der Markthalle (Foto: Sabine Schwabroch)

«Es gibt jetzt eine ganz tolle Eisdielen hier in Schöneberg in der GOLTZstr. mit

einer tollen Musicbox mit Platten von DEVO bis CATHERINA u. TINO VALENTE (u. des Cococacopop-«Twist»);

da sieht man u.a. auch Leute, die man vorher im SO gesehen hat. In der Straße haben auch etliche Trödeläden mit 50's-Klamotten aufgemacht. Man kann da auch auf der Straße sitzen u. den Leuten zuschauen; da spielt sich ganz schön was ab. Kinder, Hunde etc. Die Eisdielen heißt NITROPA.»

BERLIN

Zum Foto links:

Angelika Weihs  
(natürlich)  
- die Nordstädterin, welche diesen Stadtteil eines zweifelhaften Glücks wegen verließ. Shame on you, Child!!

ren, bevor andere Punks waren.

Direkt am Stacheldraht-Corral der toten Brüder, siedeln auch Reno-Kid, White Punk, Rotzer, Malle und Locke von »Katapult« im dritten Hinterhof in der Waldemarstr. 33. Im dritten Stockwerk leben sie von der Verarbeitung von Häuten für die Leder-Fans und zu ebener Erde vom Aufpappeln fußkranker Fords und VWs. Die sieben 17- bis 30-jährigen vom »Walde-Kollektiv«, dessen Kulturabteilung die Band ist, haben das Privateigentum durch gemeinsame Kasse und Bekleidung bis zum gemeinsamen Schlafplatz aufgehoben. In die Luke zum Luftschuttkeller steigen sie nur, wenn sie »Bock« auf Musik haben.

»Uff alle Fälle machen wir Musik aus Fun, wa. Wenn wir spiel'n, soll uns der Spaß machen und denn machen wir det umsonst. Denn die anderen soll'n ooch Spaß haben, wenn se det bei uns können. Als det mit dem Punk losging, hat det anjetörnt, selbst wat zu machen. N' paar von uns hatten mal Jitarre inner Schule und unsa Drummer hat mal früher bei »Kronstadt« Politrock jenuacht und da ham wir halt alle ollen Radios, Boxen, Transistoren und Plattenspieler-Verstärker, die so inner Jendend rumstanden, irgendwie zusammengejebaut und hatten 'ne Anlage. Wat in unsan Texten so los is, ooch politisch und so, is halt ooch det, wat uns so aggressiv macht, an dem wat so abläuft: Knast, Bullen, Arbeitsamt und Scheißjob«, sagt der neunzehnjährige »White Punk«, der auch wie einige seiner Musik-Kollegen vom Heroin auf Gitarre umgestiegen ist. »Uff jeden Fall macht det mehr Spaß, als vorm Plattenspieler zu hocken und sich 'ne Konserve rinzuzeihen!«

Die »Katapult«-Lieder zum Null-Tarif handeln vom Duft von Parfum und Urin. »Zwi-





may 24th 79 9.15 grade habe ich speed gedropt, was leicht darauf  
 schliessen laesst, dass ich nicht so frueh ins bett ka- und heu-  
 te zur maloche muss. actually hatte ich sogar 2 stunden schlaf.  
 wenn ich nich son genuessamer und treuer charakter waere, oder  
 wenn no fun nicht meine einzige informati. on aus h. waere. wuerd.  
 ich sagen no fun ist no fun. period. i.

Z.Z. öffnen ständig neue Clubs was gut ist.  
 Denn CBGB's und MAX's haben nicht mehr  
 so'n Monopolstellung. Obwohl uns alle  
 sagen, daß wir sehr geil sind, machen wir  
 immer noch kein Geld und müssen in den  
 wichtigsten Clubs in beschissenen Nächten  
 spielen. Sie wissen nicht so recht was mit  
 uns anfangen, da wir soundwise sowie  
 personality + imagewise nicht in eins der  
 gängigen cliques passen und unser Name  
 so ziemlich das provokativste und wider-



sprüchlichste ist, was man sich in Amerika vorstellen kann. (Für all die Deppen, die  
 noch immer rumrätzeln, von wem hier die Rede ist: **NY NIGGERS!!!** - Hollow). Es  
 ist für Europäer glaube ich kaum zu verstehen, aber hier ist es 'nen Hammer. Der  
 KU KLUX KLAN hat auch schon bei uns angerufen und die HELL'S ANGEL kamen  
 zu unserem letzten Gig at CBGB's. Wir waren jedoch schon fertig.

Die Gaskrise ist hier im Moment das größte Ding. Leute machen Aufstände. Vorgersten  
 wurden 200 Leute von Bullen geknuppelt und arrested. Leute bringen sich gegenseitig  
 um, weil sie sich nicht einigen können, wer der nächste ist in der meilenlangen

**CBGB**  
 and  
**OMFUG**

315 BOWERY (at Bleecker) (212) 982-4052  
 RESERVATIONS HELD TILL 9:15  
 WED. MAY 18

WED. MAY 23

**The Big Fat Pet Clams**  
**from Outer Space**  
**NEW YORK NIGGERS**  
**Casbah**

THURS. MAY 24

**SPECIAL NIGHT**

Schlange an den Tankstellen. Truckmen blockieren  
 die Highways, weil die Gaspreise zu hoch sind.  
 Wir scheißen jedoch auf die Ölkrise, denn in  
 2 Häuserblocks (ind. Fools Paradise) haben  
 wir seit Samstag kein WASSER und müssen  
 mit Eimer auf die Straße laufen um unser  
 Klo spülen zu können. Komm also bald mel-  
 über und fies mit uns den Zusammenbruch  
 der Modern World. Ich glaub mir geht es besser  
 als jimals befor in my life. Aber ich vermis-  
 God doch manchmal, besonders, wenn ich No Fall  
 sehe und Eure Gesichter darin... Die A-Seite  
 unsere Single heißt übrigens **HEADLINER**.  
**JUST LIKE DRESDEN 45** habe ich übrigens

- I. mehr sex in no fun
- II. mehr sex in No fun
- III. nehmt euch nicht so ernst
- II. hier redet ausser den Dumbs auf der bowery

und den touristen im village keiner mehr von punk.

jeder tag kann dein letzter sein was eine der schoensten sachen an unserem atomzeitalter wohl ist=nichts ist so wichtig wie fun und in new yok interessiert sich auch keine fuer hannov ausser mir und was zahlt das denn schon.gestern nacht haben wir im cbgb, gespielt und patti im palladium, dem bloeden laden. die nigs sind im moment die beste band und cheap perfume vor allem die saengerin\* \*\*\*\*\* ist jetzt jedoch nen bischen zu nuechtern fue r ne sex story. ich glaube ralla rocket ist der lustigste typ in hannover aber wie mir ina die gestern fuer unser concert aus g. eingeflogen ist erzählte hat er ja jetzt wohl ne freundin. na da sehe ich ja auch nen bischen schwartz. aber vielleicht koennt ihr ihm ja mal nen ticket geben sodass er hier mal nen bisschen rumschnueffeln kann. wenn ich nich so bloede waer und mehr geld machen wuerde waers echt fantastisch. ny is nun mal die stadt mit den schoensten und loosesten frauen in der welt aber auch mit den niedrigsten loehnen im vergleiche zum lebensstandard. das heisst wenn die nich wie der letzte punk rumlaufen willst. das wort (Der Begriff-(gewalt)) entstand im knast fuer den jungen mann, der die weibliche rolle in einer homosexuellenn hergeben muss. ich arbeite z.zt bis zu sieben tagen und naechtep. in der woche und bin trotzdem immer pleite. was mache ich nur im mer falsch? die scheixz uhr ruft mich jetzt auch wieder zurueck in die real world. NO FUN

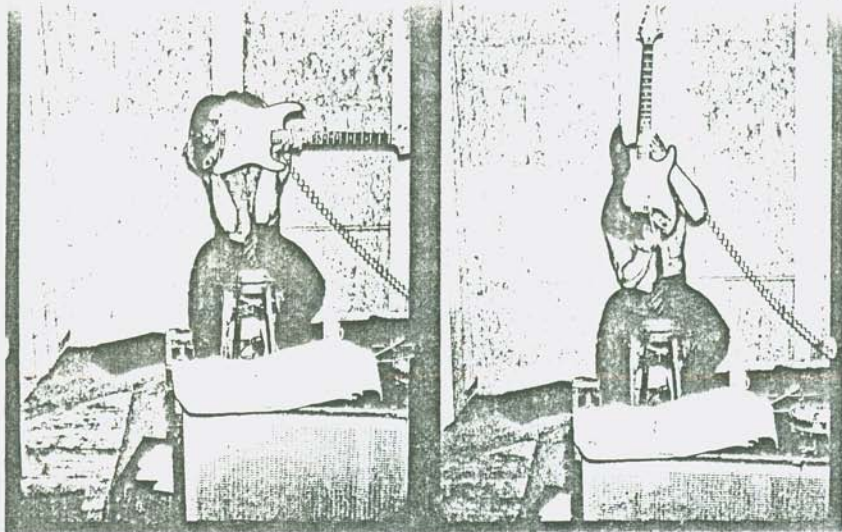
Im floore anfangen zu schreiben (wo sonst? - Hollow) und wir haben sogar mal mit Rotkopf daran gearbeitet. Damals lief es noch unter MODERN GUY...



Ih würde Dich besser mit Ideen versorgen, aber - meine Produktionsbedingungen sind einfach katastrophal, wess die Abwesenheit von Schreibmaschine, Recordern, Geld und Zeit betrifft. Ich mußte noch nie für so wenig Geld arbeiten und außer Zigaretten ist hier alles teuer. Rock'n Roll ist immer noch Sex, sogar manchmal like making love und Ausdruck von vielem anderem, wess sonst nicht

Kommunizierbar ist. Ich glaube, ein Jahr NYC macht sich so langsam bemerkbar. Ich stöbe nicht mehr so hauptsächlich unter dieser dumpf, frustriert aggressiven Stimmung, die in Hannover so vorherrschend war. Es kommen eher schriftliche Seiten mehr zum Vorschein. Vielleicht hängt es auch damit zusammen, daß ich einige sehr nette Frauen kennengelernt habe... (siehe auch: Sex oder Liebe? - Hollow).





▲ Zelta Zong! (Pic by Gundula Bush)

## NACHRICHTEN AUS DER NORDSTADT

Nach 7 1/2 Monaten vorbereitender Zurückhaltung ist es nun endlich erschienen. Was? Helen's Fanzine, was sonst?! Eine Gazette, die nur Rätsel aufgibt... z.B. mit: Wie haben es Helen + Nigel nur geschafft, 7 1/2 Monate daran zu sitzen, und dann sieht es aus, als hätten sie nur 7 1/2 Minuten gebraucht. YEAH! Das ist noch Kunst. Außerdem wird der PASCHA des Monats gesucht («Habt nur Mut, ihr Nordstadtjungs!... Wemut macht mehr Mut!>). Daneben heitere Reizespiele für Kunststudenten! («Such den Redakteur!» oder: «Welches Bild zeigt Georgie Pankie?» (den kennt ihr Pank-Penner natürlich wieder nicht...)). Eine Seite wurde allerdings für Leserbriefe freigelesen – ganz schöne Anbiederung an solche abgewandten Typen wie Dich! Redaktion: c/o Helen Packham, Im Moore 27.

### GEGEN DARSTELLUNG

Hollas! Ich habe mich ja sehr über Deine Jahr-3000-Beilage in NF 28 gefreut. (Am tollsten ist es sowieso die eigenen Beiträge gewissermaßen zu finden.) Übrigens ist Dir im Mallorca-Güesde ein Fehler unterlaufen: Du behauptest, daß alle fanden, was sie suchten, doch sende Dir dabei Fehler unterlaufen. Wahrheit ist es, daß (Gela den Triebstärker, Krimis die Unschickliche, King Don Primativo und Taxist die Pfadfinderin fand. Falsch ist vielmehr, daß Gela Don Primativo, Krimis die Pfadfinderin und King den Triebstärker, Taxist die Unschickliche fanden.

### Jugendliche Terrorbanden legen Polizeirevier in Schutt und Asche.

BLITZKRIEG sucht Bassverstärker Mind.  
120 Watt.  
Große Pfadst. 16A bei Martina

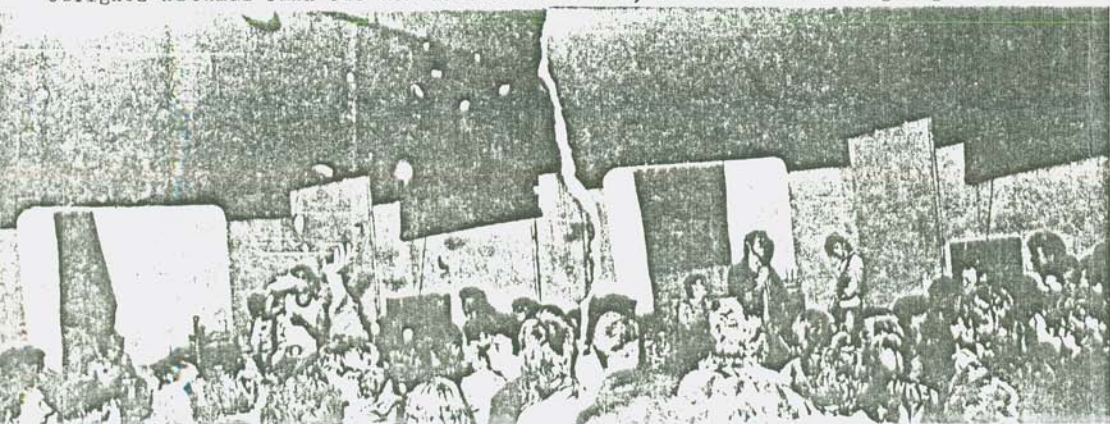
Um keine Veröffentlichung mißt ist dich bitten, um irgendwelche, sondern wie, ausständigen, Vorstellungen vorzubringen.

(Falsch) Na dann bis gleich und VORWARTS ZUM NF 30! 17th. Vektor und 10,5' Doh mißt von Diner Corona unterliegen.



# BOMBED BODIES BS-PUNK

Tach, Holger, hab' ja lange nichts von mir bzw. uns hören lassen, dafür eben jetzt. Bin augenblicklich total down, da unser letzter Gig in Salzgitter nicht ohne Folgen blieb. Das beschissendste war, daß ich mir den Fuß gebrochen hab. Damit fällt mein für Anfang des Monats geplanter & ersehnter London-Trip natürlich voll in die Luft. Platsch! Dafür war der Auftritt in Salzgitter, der Laden war so ähnlich wie's Bambule nur kleiner, und hieß Wildes Huhn (na ja) der Gig war jedenfalls total chaotisch und somit echt geil. Das mit dem Fuß passierte bei einem meiner Pogo-Sprünge gegen Ände des Konzerts, abba ich hielt noch so einigermaßen bis zum Schluß durch. Als mir die Typen, die mich von der Bühne trugen dann erzählten, daß dies unser absolut bester Gig bisher gewesen sei und die anderen Kids auch dauernd nach mehr riefen, war mir echt alles egal und ich hüpfte und humpelte zurück zur Bühne, wo wir dann noch vier Songs runterdroschen, bis ich endgültig zusammenbrach. Am 15. 9. wollen wir, wenn mein Scheiß-Fuß mitmacht, nochmal da spielen. Das wird dann garantiert wieder Panik, da die Leute den Club am 16. 9. zu machen müssen und derselbe ab 17.9. von der Stadt aus abgerissen wird, wir werden helfen. Am 22. 9. haben wir einen Gig in Bremen & in den Weserterrassen, hat der Wolfi organisiert & steht auch unter seiner Regie. Wie sieht's denn in Hannover mit Gigs aus???? Ubriqnes nochmal Fanx für den Artikel über uns, der erwähnte Schlagzeuger ist





er Typ, der seitdem bei uns rumtummelt heißt H. Rald und is echt OK. Die  
 Rotzkotz-LP find ich absolut super, sie läuft in BS auch echt hervorragend,  
 zum ein Punk, der 'se nicht irgendwo bei sich rumstehen hat. Hab' auch min-  
 destens so davon geschwärmt, wie Du im neuen No Fun, was leider nur gehört  
 habe, da ~~mxxxkxxxxxx~~ es die paper ja hier nicht zu kaufen gibt. Hastenich  
 al Rock mit dem Boots-Plattenshopp, BS, Ritterbrunnen zu quatschen, die machen  
 tzt auch den Vertrieb für'm SCHUNTI und das Pretty Vacant und die gehen  
 weg, d. h. No Fun müßte ja wohl noch besser gehen. Schicke Dir anbei so'n  
 ar pictures von unserem letzten Bambule-Gig vom 23. Juni. Der ging auch gut  
 s und es war'n so etwa 170 leute da, u.a. auch welche aus Hannover, diese  
 rry von Gowl mit ihrer Gang und der Blitzkrieg-Bassist usw., dann welche aus  
 ssel, die in Salzgitter dann auch wieder waren und eben ne Menge BS-Punk  
 wie einige Freaks (tja). Falls Du für uns (rühlg mit ne anderen Gruppe zu-  
 mmen aber auch gern allein) mal nen Gig wüßtest, wär echt duft, am besten  
 Oktober. Anbei ein Plakat vom letzten Auftritt, ob Du's gebrauchen kannst  
 is ich nich. Mit unserer Bullen-Sache hat sich noch nichts weiter ergeben,  
 ßer daß wir alle verhört worden sind. Bei mir meinte der bulle, es wäre an-  
 blich intern was gegen speziell meine Schläger-Bullen unternommen worden,  
 ich und Pelle (unser Gitarrist) die einzigen waren, die sich die Gesichter  
 r Schweine voll gemerkt hatten, doch was nützt uns das. Mal sehn wie's  
 itergeht. So, erstmal tschüsssss. wär duft, wenn'de die Termine veröffentlichs

PEDDER/PELLE/KAT/H.RALD

Bambule  
 Babies  
 BS-Punk



Todesvilla der Rolling Stones  
 New York. Hier starb der  
 17jährige Schornsteinfeger

es erste der beiden  
 stinds der hannoverschen  
 k-Bänds findet am  
 .9. im Defake-Pavillon  
 H. Es spielen:

Rotzkotz, Hans-ä-Plast, Keltwellfront und eine Reggae-Gruppe (ex-Montego Bay).

H  
A  
N  
N  
O  
V  
E  
R

für Belly (Hans-ä-Plast) und Ernest  
 (Rotzkotz) - Love Romance 79

YOU MADE YOUR BED

Lieken bis zur Gelbsucht!

NOW LIE IN IT.

Kiss Kiss Kiss/Fun Fun Life (Slits)



HEUTE - Hannovers große FUN-Zeitschrift ist schon wieder  
 erschienen, und zwar im Mai 1985. Berichte über THE CURE,  
 BS2's, Collagen und Plattenkritiken. Und - shame on  
 NO FUN für dieses Versäumnis - ein Heinz-Ehardt-Gedächtnis-  
 Bericht! Gleiche Adresse wie letztes mal!!!

much funny

## WOT ABOUT THE BOB RIWETTS?

Wenn ich 35 Jahre alt wäre, würde ich sagen: «wie damals, im Star-Club». Aber ich bin 17 und das Konzert war gut, weil sie ein Programm abfeierten, das von den Kinks, Small Faces, Pretty Things über die Stones, Honkers, Jonathan Richman bis hin zu den Pistols reichte – neben ihren eigenen Songs. Mehr noch: es war wichtig, gerade im Hinblick auf diese Ära des Grauens, die immer nur darauf wartete, daß die Musik schnell wird, um in die Höhe springen zu können. Die Pop-Punks wurden mit anderer Musik konfrontiert, die nicht als Industrie-Kunst-Kinder abgetan werden konnte, sondern ursprüngliche englische Punk von heute (nicht von 1978) war und ist. Odu? Die kontroverse Punk oder Kunst konnte überhaupt nicht entstehen – Du mußt erst zuhören, Dich drauf einlassen. A small step for the Pop Rivets, but a great one for all hannover-punks... Odu umgekehrt?

Billy Childish – you're looking so good with your sunglasses!! Einer der besten Rock'n Roll-Konzerte, das ich je in Hannover gesehen habe. Fun from the UK? Wann habe ich das letzte mal bei einem Konzert geknast? I bloody don't know... Mehr Komplimente hab ich im Moment nicht drauf. Kommt nur wieder, ihr Brezle-Punks! (Nur schade, daß 'n paar Punks mit der Rotkehl-mucks-a-76 yesis-old-drummer-Einlage nix anfangen konnten).

**SCHNELL-PAKETE**  
KOSTEN NUR  
GERINGEN  
ZUSCHLAG!

## PLATTEN:

Im ANNABEE-Frauenbuchladen in der Hartwigstr. gibt's die RAINCOATS- und KLEENEX-Singles. Und Sie kosten dort DM 5,- und nicht wie üblich DM 6,-! Und über NO FUN gibt's die MATERIALSCHLACHT-Single: «Kinderfreundlich / BKA». Die A-Seite ist ganz gut, dafür kostet Sie aber auch nur DM 4,-. Tel. 701 89 83.

Some graffiti's aus'm  
Anderen Ufer:

VALIUM – Punk zum Träumen.

DEUTSCHLAND – ~~5X~~ Fans  
Können sich nicht irren!

W. Blitzkrieg – Energie aus  
der Masse.

Punk sei Dank – das Leben ist  
inkonstant.

Wer keine Zähne mehr hat, soll nicht  
Leute ansprechen, die Angst vor'm  
Zahnarzt haben – TBC



– Hollow Skis –

Endlich: Scorpions in den USA  
Behaltet sie! Sie gehören Euch!!

Spricht man mit den Pintenwitten, dann hört man sie nur stöhnen: das schlechte Wetter drückt das Geschäft. Gärten sind überhaupt nicht mehr zu gebrauchen. Und spricht man mit einem hannoverschen Literatur-Professor, dann hört man, daß die deutsche Punk-Bewegung von Hannover aus geht. Deshalb gibt es wohl keine deutsche Punk-Bewegung.

(natürlich aus'm SPANNER)



Am July 4, dem Unabhängigkeitstag, werden wir am  
BROADWAY at 48<sup>th</sup> spielen (im PYRAMID Theater -Hollow).  
Erinnerst Du Dich an die Luts (? - July? - ? - Lieder? -  
Luts? - ? - Hollow) on Broadway und Funky Funky  
Broadway. Wo wir spielen  
Sind alle diese Pornokinos,  
Theater, Peep Shows, Kinos,  
also dass Herz von  
Tourist New York.

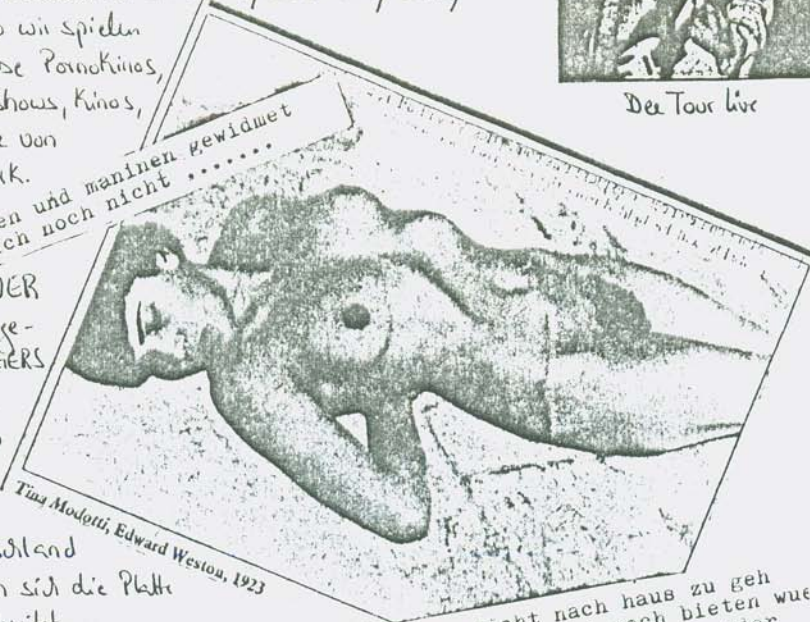


Der Tour live

allen nymphen und mannen gewidmet  
mit denen ich noch nicht .....

WER  
hätte das ge-  
dacht, die NIGGERS  
on Broadway.  
Vielleicht können  
wir ja doch  
irgendwann  
nach Deutschland

Kommen, wenn sich die Platte  
ganz gut verbreitet...



Tina Modotti, Edward Weston, 1923

⚡

ODER

LIEBE?

schlug ich s. vor nicht nach Haus zu geh  
en (wer weiss was die nacht noch bieten wue  
rue) sondern auf's damenklo. miese oder  
straighte laeden zeichnen sich dadurch  
aus, dass ich das gefuehl habe es sei  
doch besser die herren toilette zu be  
nutzen. nachdem der blowjob mich ungedu  
ldig liess, riss ich ihr die strumpfhose  
kaputt und rickte sie im stehen. da die  
b 52 stinklangweilig waren versuchten  
wir an der upstairsbar nen paar drinks z  
zu hasseln. d. war sauer weil er dachte ich  
ware mit s. total verschwunden. als wir  
wieder auftauchten aergerte er sich  
ueber seine kindlichkeit und schmiss  
nen stuhl auf die I6 st. (durchs fenster)



**Having Sexual Problems?**  
MASTERS & JOHNSON TECHNIQUES  
Medical Supervision  
TRAINED THERAPISTS  
255-3044  
Sexual Counseling Center

Hier über De Tour's Exzesse  
in einem der nächsten NO FUN's.  
Bis dahin: schreib über Eure  
eigenen Aussweifungen!!!

BIST DU  
BEREIT FÜR  
DAS ENDE?



## INTU SE FJUTSCHER?

Mit diesem Punk ist irgendetwas nicht in Ordnung? Deutschlands heißeste Schreiberlinge blicken jedenfalls wehmütig zurück auf die Zeit vor dem großen Rock'n Roll Schwindel. Während KID P. bereits sein zweites Fanzine eingestellt hat (I wish life could be sweet as magazines...Irgendwann macht man keinen Kompromiß mehr.) MONA LISA ihr "Magazin für Verliebte" am liebsten in der Emigration/Einsiedelei herausgeben würde, WOLFI & NETTI SCHUNT weiterhin die Fahne hochhalten, 3260° mit besorgtem Blick



Malen, Lehnen, Gleichgewicht halten, das selbstgebaute Punkmobil. Verlangt einige Geschicklichkeit!

die 80er Jahre über sich hereinbrechen sieht, ALEX vom BAZILLUS sich den apolitischen Punk-Kadern verweigert, usw.usf. - währenddessen fällt mir auch nichts besseres ein, als ihre Gedanken/Statements in alter NO FUN-Manie/r zu dokumentieren. Irgendwas bietet sich dem Journalisten eben immer wieder an, man muß nur zugreifen. Von wegen Nothing comes my way. Ihr verhinderten Künstler...

Dear Hollow,

Hilsberg war gestern in Düsseldorf, um sich mal wieder die Ruhrszene anzuschauen, damit er wieder was zu schreiben hat für die SOUNDS. Es war furchtbar. Er hat auch u.a. ein Interview mit MATERMA SCHLACHT und DAF im Ratinger Hof (Nostalgiewelle) gemacht. Es war chaotisch. Er wußte nicht, was er von uns wollte. Wir haben bloß die ganze Zeit um Gott und die Welt und New Wave diskutiert. (Fällt Euch nichts besseres ein? - NF). Wir konnten uns selber die ganze Zeit nicht einig werden. Jeder wollte seinen eigenen Senf dazugeben, ich meinte immer, ich bin eben Intellektuelle, als der Hilsberg kontinuierlich versuchte, uns Vorwürfe zu machen, wir wären abgewichene Künstler und so weiter. "Ja, in Hamburg wär's anders" war der einzige Satz, den er immer von sich gab. Ich weiß wirklich nicht, was er mit dem ganzen Scheiß, den wir von uns gegeben haben, anfangen





## Khomeini will die Musik verbieten

Teheran (ap/dpa)

Der iranische Revolutionsführer Ayatollah Khomeini möchte, alle Musikprogramme, von Beethoven bis zu den Beatles, aus Rundfunk und Fernsehen des Landes verbannen. Die amtliche iranische Nachrichtenagentur Pars zitierte am Montag den Schichtenführer: Musikaendungen seien Verrat am Land und an der Jugend, die sich an die verdummende Musik gewöhne wie an Opium. Rundfunk und Fernsehen sollten zu einem belehrenden Instrument gemacht werden. „Wenn der Mensch eine gewisse Zeit lang Musik hört, wird sein Gehirn untätig und unernst“, betonte Khomeini.

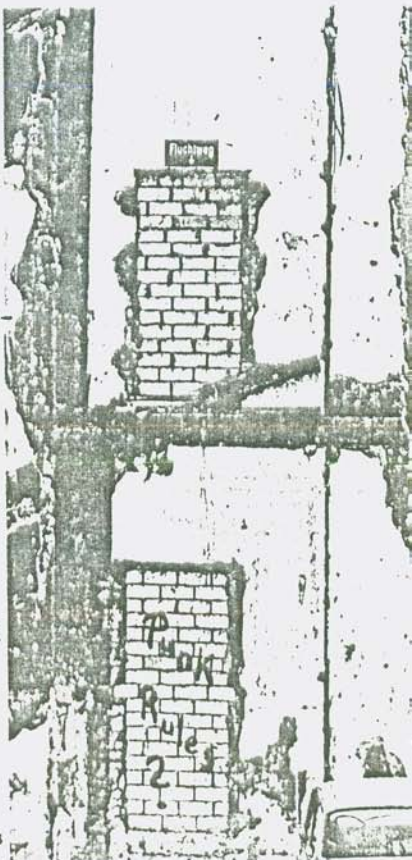
was zur deutschen New Wave schreiben und alles so verreißen, daß ich dann zum Einsiedler und Eigenbrödlern zwangsläufig werden muß...

MONA LISA of the 20th century

...ich wundere mich jedesmal wieder, wie Du's schaffst, noch'n NO FUN zustande zu bringen, schließlich, was gibts denn schon so außergewöhnliches aus der Punk-Szene BRD zu berichten? Gut, würden ich + Du eins der 90 % der klinisch-reinen Punk-Fanzines machen, würde sich der Inhalt auf nicht enden wollen: de Konzertberichte, Star-Biographien, Gruppenberichte, Städte-Reports, Interviews mit..., Platten,... "und der ist jetzt der absolute Renner, weil der nun wirklich 'n Punk ist - nicht so wie dieser Geldsack"...etc. bla bla beschränken.

Desgleichen mit der Aufmachung: Collagen (Hauptsache, es sieht schön zusammengeschnitten aus), Zeitungsausschnitte (die kleinen Absurditäten des Lebens), handgekritzelte, wild zusammengewürfelte Artikel - die Form gewinnt an Priorität gegenüber dem Inhalt. So ist es dann auch nicht verwunderlich, daß Punk-Fanzines entweder langweilig sind (weil sie bessere SOUNDS' geworden sind bzw. ihr Äquivalent auf Punk-Ebene), schlichtweg verblödend (wirklich herrlich, wie die meisten Fanzine-Schreiber es fertigbringen, sich nur auf ihre Punk-Musik-Welt zu beschränken, und alles andere auszuklammern. Heile Punk-Welt, schöne Punk-Welt! - Die blöden Sprüche von denen gegenüber Hippies sind da total ungerechtfertigt, da die Punks - diejenigen, die's geblüht haben haben diesen Stempel längst

will. Auf alle Fälle wird's grauenhaft werden und ich überleg mir, ob ich ihm schreiben soll, er soll die Cassette löschen. So langsam krieg ich die Schnauze voll von der Neuen Welle und von gewissen Leuten wie DAF und ROCK ON, die mittlerweile einen Plattenspaß und ein Platten-geschäft aus New Wave machen wollen. Tja, die DAF wird in der Zukunft von ROCK ON produziert. Sie machen jetzt ihre zweite LP zusammen mit dem Gabi und ihren ganzen alten Stücken, die sie z.B. am 24.2. in Hamburg gespielt hatten. Und ROCK ON finanziert alles. Sie nehmen sich ein teures Studio für die Aufnahmen und machen auch ein mehrfarbiges Cover. Es lebe die Nostalgie-welle und die Geschäftswelle. Ich reg mich sehr über diese Gewächstüchter auf. Kann sowas erst recht nicht unterstützen. Es ist ein Verrat an den Punk und New Wave Ideen... Ich hab auch diese Woche Post aus Hamburg und Berlin bekommen. Fanpost für MATERIALSCHLACHT. Und eine Frau aus Hamburg will was über uns auch für die Tageszeitung schreiben. Und ich wundere mich, wo dieses plötzliche Interesse für deutsche New Wave herkommt. Es macht mich skeptisch und ich bin mir nicht sicher, wie ich reagieren oder mich überhaupt verhalten soll. Ich werd auf alle Fälle für die nächste Ausgabe der 80er Jahre





als gefährlich einschätzte und, festgenommen, erkannt und abgelegt!! - diese mittlerweile eingeholt haben, was Apathie, Selbstzufriedenheit, Konsumidiotismus, apolitische Haltung - übrigens was sehr deutsches, nicht wahr? (Leider nicht -NF) - angeht). Gratuliere! (Ich auch. Hatte nicht mehr damit gerechnet, daß Du noch an die Klammer dieses Satzes denkst -NF). Tja, und da haben wir uns gesagt, was sollen wir denn noch für diesen traurigen Haufen schreiben? Es gibt genügend andere Fanzines, die es sehr gut können und können werden. OK! Es gibt viele Bands, die sehenswert sind, genauso, wie's immer noch gute LP's gibt. Auch OK! - Aber, na und? Für was denn dieses ganze Affentheater? Als Punk ist man doch wirklich erst dann etwas anderes (=alternatives?), wenn man's gepackt hat, sich von der Musik-Rebellion aber ansonsten -Braver-Bürger-Haltung zu lösen. Einseitigkeit hat noch nie zum Ziel geführt, geschweige wirkgehend was verändert. Scheiß auf DOGMATISMUS, Scheiß Punk-ML!

Punk war ein wichtiger Versuch und ich hab's nicht bereut, und daß ich dabei auf die Schnauze gefallen bin...hm...ist letztendlich sehr konstruktiv gewesen, insofern, als daß ich jetzt eher fähig bin, Sachen nicht mehr durch 'ne (Punk) Brille zu sehen! - So, vielleicht wird Dir jetzt klar, warum wir kaum noch Bock haben, ein Fanzine zu machen. Dein NO FUN finden wir insofern gut, als Du's fertigbringst, alles aus einer sehr persönlichen Warte zu schreiben, Dich auf Deine (fiktive?) Nordstadt-Nigger-Realität zu beschränken. Natürlich bringen diese Tagebuch-Aufzeichnungen und Feuilletton-Klatschspaltenberichte nichts für die Punk-Bewegung (die in dem Sinne allerdings eh nicht mehr existiert), Du könntest genauso gut 30 Stück machen und die - kostenlos - an die Nordstadt Niggers verteilen, sozusagen als Schwarzweißdruck-Spiegel der Geschehnisse. Schön, schön, für mich hinterläßt das NO FUN dann lediglich (obwohl, das ist nichts negatives) einen Eindruck der Amüsiertheit bei dessen Lektüre. Du solltest Roman-Schreiber werden, wenn nicht, dann nenn Dein Magazin besser "Hollow Skais Kuriositäten Kabinett". Das wird dem Inhalt eher gerecht, erst recht, da NO FUN eh nur noch so 'ne abgedroschene Punk-Phrase ist (eine wütende Feststellung wird zur bequemen Lebenshaltung).

Alex (Bazillus)

## Nur das Lied vom Tod erlaubt

Khomeini, der glaubensfanatische Greis, zieht Persien immer tiefer ins Unglück.

Beethovens Neunte Sinfonie, Mozarts „Zauberflöte“, Tschaiakowskys Ballette - all diese herrliche Musik will der Schlittenführer ebenso verboten wie die Beatles und Musical-Musik. Sie sei „Gift für das Volk“ und mache „das Gehirn unernst und untätig“.

Wir Deutschen fühlen uns an Hitler erinnert. Er bestimmte, was „entartete Kunst“ war. Der Entartete zwang dem Volk in allem seinen bösen Willen auf.

Wie Hitler endete, wissen wir...

Hallow Hollow!

Gerade das neue NO FUN bekommen - hier gibts auch Floskeln. Ich habe eigentlich keinen richtigen Grund, Dir zu schreiben, es ist nur so ein Gefühl, jedesmal, wenn ich Dein Blättchen gelesen habe, mal mit Dir zu reden. Ich könnte ja auch anrufen - nee, also jetzt schreib ich mal, schließlich mußt Du ja auch mal von irgendjemandem Post bekommen. Ich seh schon, dieser Brief wird lang, ganz bestimmt.

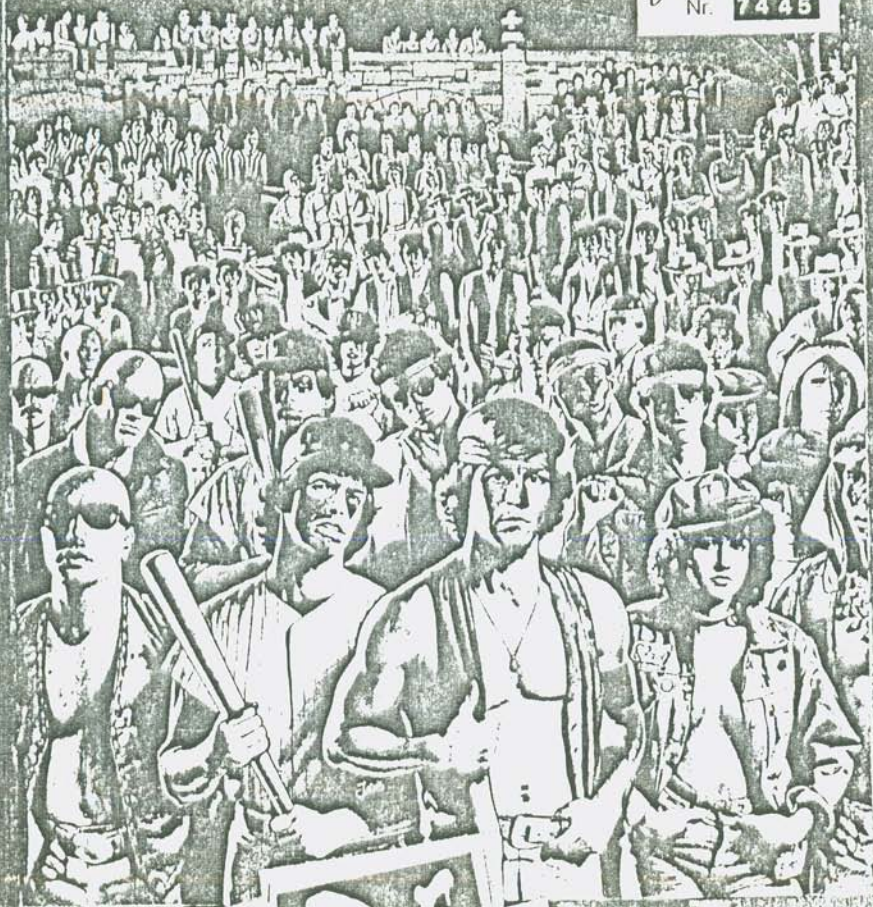
Ich sehe, Ihr quält Euch alle sehr mit dem Punk, Ihr Hannover Nordstadt Einsiedel Almölp Gries-





NEUE AUFKLÄRUNGSSERIE \* NEUE AUFKLÄRUNGSSERI

Film-PROGRAMM  
Nr. 7445



# DIE NIGGERS

Suchst Du spannende Abenteuer?

Schon mal allein  
auf dem Klo geheult?



# NEW YORK ?

... WANN KOMMT ROTZKOTZ NACH NY ?

Ich könnte mit Hilfe der Platte leicht Auftritte besorgen, sie bräuchten nur die Gitarren mitbringen ... (Offensichtlich trauert Du ihnen immer noch zuviel zu - Hollow).

Am Sonnabend hatten wir die beste Party seit einem Jahr. Kein Eintritt / verkauften etwas Alkohol / und die Bands waren alle gut. Das Loft war von Wand zu Wand mit Leuten voll und Live Music bis 5<sup>00</sup> am Morgen. Denn **JOHNNY THUNDERS** kam so ca. 3.30 und spielte mit **Joy RIDER + AVIS DAVIS**, dem alten Drummer von den **VOIDDOIDS**, different Bassplayers, u.a. auch unserem ca. 1 1/2 Std. lang. Am nächsten Morgen bin ich dann wieder zur Arbeit (Das glaubt Dir hier sowieso niemand... - Hollow). PUH! Trawig war nur, daß die Sängerin von **CHEAP PERFUME** so krank war, daß sie cancelen mußten. Ich besuchte sie gestern und es geht ihr schon besser, so daß sie am Do + Fr im CBGB's wahrscheinlich wieder singen kann... Wir haben auch 'ne Menge Auftritte hinter uns und vor uns. Nächsten Fr + Sa + Mo + Mi + Sa, jedoch haben wir immer noch keinen Drummer. Wir brauchen unsere Dr. innerhalb 1 Woche aus. (Versucht's mal mit Peter von RoteKotz, den Kriegt so leicht keinen tot, vorausgesetzt er wird in die U.S. Army aufgenommen - Hollow). Ich bin 'nen bißchen gelangweilt mit den meisten Bands in NY. **CHEAP PERFUME**, the **FIREBIRDS** sind meine favourites. Sonntag sah ich **DESTROY ALL MONSTERS + CHEETAH CHROME's** neue Band. **DAM** waren sehr morbid (?) und pissed off, denn **NAX's** war dead. **CHEETAH CHROME** (ex-**DEAD BOYS**) war besser denn je. Unwahrscheinliche Energie und wahnsinniges Gitarrenspiel + Gierung (?) - der Kust der Band stinkt.



mehr oder weniger kranken wir alle an der psychologie des voyeurs, nicht in einem strikt klinischen oder kriminellen sinn, aber in unserer ganzen körperlichen und emotionalen haltung vor der welt.

wann immer wir

diesen zauber der passivität zu brechen suchen, werden unsere aktionen grausam und unbeholfen und gemeinhin obszön, wie ein invalide, der vergessen hat, wie zu gehen ist.

Jim Morrison



gras Schwizerkas Auflaaf...? - Nanu!

Isser denn nun tot? - Punk hin und her und rauf und runter und rein und raus und drin und daneben. Ach, es ist doch eigentlich viel zu spät und soo.

Mach Dir nichts draus, unser Kreisblättchen hat ihn noch nicht zu Grabe getragen, den armen Kerl, auch Schweine wollen die heilige Hüftschwenke, nicht wahr?

Ich frage mich nur, warum alle so schreien, leben oder nicht leben? Ja, was denn nun?? Ach Hollow, ich sprech wohl mit mir selber, sei nich sauer oder böse. Ich mag Dich verdammt gerne und das meine ich ehrlich.

(..... - .....!). < Acco. NF

Wichtig ist doch die Musik, na um die gehts ja überhaupt und sowieso! Wer da nun was macht, also, wenn ich mir das alles auch noch merken muß... Viel lustiger ist es allerdings, wenn man mit Leuten redet, die Musik machen - wenn die mir Schwachsinn sagen oder ich denen - dann ist das was anderes als Musik machen.

Sowas Idiotisches wie die Poster Serie von den Teas hat ihr schon lange nicht mehr gebracht! Es reicht nicht, dass ihr fast in jeder Ausgabe über diese Jungs gross berichtet. Nein, jetzt muss ich mir auch noch fünf Nummern lang diese Kottbrocken in Posterform anschauen!

Rainer Kaulmann, Köln

Ob da nun EMI, McLaren, Geld, Matsch am Paddel oder das Wort zum Sonntag hintersteht, sollte uns doch nich umhauen oder vielleicht doch??

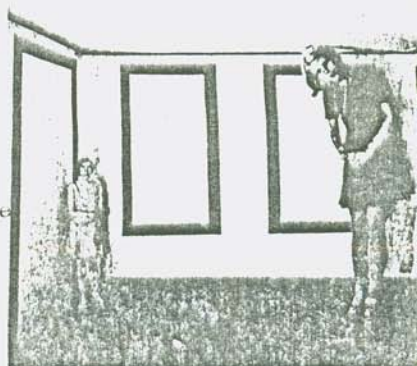
Gestern waren Hans-à-Plast - einer - und Rotzkotz - zwei - bei uns in der Oderstreet, man, das war Klasse, mal so zu quaddeln über alles und so... obwohl! das passiert fast jeden Tag hier, das jemand oder mehrere hier eintrudeln, aber aus Hannover, nee, da hatten wir noch niemanden hier, also... (Seid doch froh! - NF). Die Scheibe, Rotzkotz, die Musik ist verdammt nochmal!!!

Sooo gut, daß es fast zu schade ist. Ein kurzer Blick ins NO FUN, Moment-----Für einen Sommer ohne Insekten, tja, das wird sowieso noch so'n Problem. Wie man ja weiß, passen sich die Tierchen ganz schön an, die vererben ja praktisch die Immunität gegen irgendwelche Pflanzenschutzmittel, is wohl nich, 'n Sommer ohne.

Was hast Du eigentlich alles Is ja sone ganze Klicke, aber hier bei uns isse das gleiche, wir sitzen zwar nich alle auf einem z.B. leben in der Neustadt, tja, so kanns einem ge-ABER! Wir haben eine ziemlich harte Szene hier, kann das bestätigen, sieht echt ein bißchen anders bei Euch. Wir haben hier einen harten Trip hinter deshalb halten wir hier die Punkfahne noch hoch, auch dann noch, wenn die Stange schon längst weg ist, Deutschland, Deutschland, Deine Wälder... Du kannst nich sagen, daß das hier kein langer Brief ist. Ich mach mal Schluß jetzt, bis zum nächsten Austausch. Bleib fröhlich!!!

Netti Schunt

Was ich schön die ganze Zeit fragen wollte: warst Du bekifft, als Du diesen Brief geschrieben hast? - Hollow.



Ich habe noch genug Energie, um mich durch diesen Berg zu brennen!

Hier kommt die einzig mögliche Antwort, die noch dümmmer ist als Deine Frage ("Wie heißt Dein neues Fanzine?"): "Kid P. Du bist erkannt!! Gelangweilt, unheimlich abgebrüht, unheimlich allwissend, immer der totale Durchblick, 'keiner macht mir was vor, ich habe keine Illusionen', von seiner Warte aus Zensuren verteilend, der deutsche Tony Parsons."

Johnny Ego (the Anschlag)

18jähriger Lehrling hat Serie  
von Brandstiftungen gestanden

## ersticht Urlauberin

afp. Fréjus (Frank-  
reich), 24. Juli

Von einem Sonnenschirm ist eine Urlauberin am Strand von Saint Aygulf an der Côte d'Azur regelrecht erdolcht worden. Der Schirm wurde durch den heftigen Mistral aus dem Sand gerissen, mehreren Meter hochgewirbelt. Als er umstürzte, bohrte sich seine Stahlspitze durch das Herz der 39-jährigen Französin.

Tja, wozu denn noch 'n Fanzine machen, wer will schon gern lesen, daß er 'n arschloch ist. Und daß es 'n paar PREISERHÖHUNGS-Fans gibt nützt mir doch nix. Außerdem konnte PREISERHÖHUNG nur noch schlechter werden. Donald Fuck meint, das beste wär immer noch die Anti-Nazi/Karneval - PE, und er hat, wie immer, recht (und wer hat die schon verstanden?). (Vielleicht ich - ich hab sie aber nie zu Gesicht bekommen - NF). Ich will jetzt Filme machen, weil ich da noch nicht der Beste bin (und weil ich "Jubilee" beschissen fand, scheiß-intellektuell). Und die Punk-Inzucht - Szene interessiert mich 'n Scheißdreck. Die meisten Bands und Fanzines langweilen mich tödlich. (Glorreiche Ausnahmen: KFC und Ludwig Karnickel).

Th. New York, 24. Juli  
Der Texaner Henry Ziegland ließ seine Braut sitzen. Bevor sie Gift nahm, wollte sie sich rächen, schloß auf Henry. Die Kugel prallte von seinem Wangenknochen ab und blieb in einem Baum stecken. 20 Jahre später sprengte Ziegland die Baumwurzel. Durch die Explosion wurde die Kugel ranngeschleudert. Sie traf den Texaner mitten in den Kopf. Er starb.

## Immer so aggressiv

Kurz noch zum letzten  
NO FUN:  
Bob Blitzkrieg, noch so'n  
Idiot, der nix von Iggy  
für eins der besten der

verstanden hat (Iggy soll das Hannover-Konzert  
letzten 5 Jahre halten!). NA UND?!

Punk bis zum Untergang: Außer KFC (gut, aber für ihre Verhältnisse mäßig) und BUTTOCKS (ging so) alles Scheiße.

Nordstadt Neger gegen Nichtmenschen: MEHR!

Plattenkritiken für ME: genauso beschissen wie der ME (der einzige mit Hirn ist da sowieso H. Inhälsen). - die Platten sind eh nicht das Besprechen wert!!! (vielleicht Rotzkotz, kenn ich noch nicht so gut). Auch die Mittagspause-EP ist total bedeutungslos, egal, was A. Hilsberg dazu meint. Die Texte sind genauso grauenhafte Pennäler-Lyrik wie die von MALE.

Monochrome Grüße von 360: was soll das? Hippie!

BORED

YOU'RE GONNA DIE

KID P. - Genie des  
Bösen

Was KID P. stattdessen hört: (im Moment)

1) Iggy Pop - New Values

2) X-Ray-Spex - Germ Free Ad.

3) Runaways - Waitin for the night

4) Stiff little Fingers - Inflammable Material

5) Marianne Rosenberg, Suzi Quatro, Alice Cooper (Singles)

6) Bernard Herrmann - Taxi Driver (Soundtrack - B-Seite)

7) Status Quo - Rockin all over the world

man liest...	14
Monotonie/Langweile/immer das Gleiche	14
Ständige häusliche Verantwortung	6
Isolation/Einsamkeit	4
Pflicht zur Hausarbeit	3
Festgebunden sein	3
Kinder	2
Alles	2

### Foto links:

Einsamkeit und Depressionen forderten ihren Tribut. KID P., einst als neugieriger Fanzine-Autor gefeiert, leidet heute an Fettsucht...

### Foto rechts:

Kate Bush, ein weiteres Objekt sinnlicher Begierde, in das sich

Hollow Skai (dieser Dilettant, ihr wißt schon) verliebt hat...





# Musikanten im Gleichschritt

Die Spielmannszüge in Deutschland  
haben großen Zulauf

"Alles ist Scheiße" heißt die neue Parole, dann wären wir ja auch wieder bei 1976 angelangt. Etwas mehr Optimismus und Lebensfreude bitte! Und wenn Ihr das ganze langweilig und zum Wachsen findet, dann macht was Neues und bemitleidet Euch nicht selbst. Wenn ich aber solche Idioten wie MALE sehe (DM 1,- bekommen sie pro verkaufte Platte), die in diesen drei Jahren nicht gelernt haben, so muß ich Dir wiederum zustimmen. Auch in Bezug auf die beiden Punk-Festivals. Die Idee ist gut, das "wie" nicht. Punk ist für mich 1) Spaß und 2) ein Mittel im Kampf gegen die Scheiß-Kommerz-Plattenfirmen. Nicht mehr, aber auch nicht weniger. Überlebt's Euch zehnmal, bevor Ihr von denen eine Platte kauft. Dieses Gelaber von den Gossenkriegern (s. Blitzkrieg) geht mir auf den Geist. Wenn sie Arbeit hätten, würden sie rumnölen, wie langweilig alles ist und daß man ausgebeutet wird. Scheiß auf diese gegenüber sich selbst und andere unehrlichen Wichser. (Das war allerdings 'nen Schuß in den Ofen, unehrlich sind die Blitzkrieger m.E. nicht, Du Trottel - Hollow). Rotten hat wenigstens zugegeben, daß man sich auf Kosten des Staates ein schönes Leben machen kann.

Man sollte sich endlich davon befreien, das "gut zu finden", was andere einem vorschreiben. Richtig, für Musik gibts keine objektiven Bewertungskriterien. Wenn ich eine Gruppe live geil finde, dann laß ich auch die Sau raus, wie es so schön heißt (=Pogo). Leider steht Pogo im Moment für Intoleranz (Du sagst es - NF) - sicher nicht zu unrecht, aber das sollte man nicht pauschalisieren. Nur, ohne Pogo-Gruppen steht man als "Fan" wieder blöde da in der Ecke rum. Und wenn Gruppen wie Materialschlacht, SYPH etc., wo es auf die Texte und musikalische "Feinheiten" ankommt, vom Soundmixer total vermanscht werden, kann ich damit nicht allzuviel anfangen. Und die Leute, die auf "Krampf kommen" was neues tolles Extravaganter machen (wie Pop Group, Residents, Geisterfahrer arrogante Schweine etc.) können mich sowieso mal. NO FUN hat echt ne würzige Mischung aus Humor, Sarkasmus, Ironie, Zynismus etc., und man merkt, daß es Dir Spaß macht, das ist die Hauptsache. Weiter so. Wenn Du neue Gruppen vorstellst, wäre es nicht schlecht, wenn Du ein bißchen mehr Informationen liefern könntest, aber wie gesagt, nur wenn Du es willst.

PS. Ich mag (weil's Spaß macht): Nina Hagen, Tublatzky, KFC, Lurkers, Denizens, Pop Rivets, Hansaplast, Undertones, Stiff Little Fingers, Sham 69, Prag Vec. Mit dieser tollen Mischung kann mir Arschkriecher keiner mehr was wollen. Für jeden was dabei.  
PPS. Auch Pop Rivets, Hansaplast und Rotzkotz leben vom Pogo.

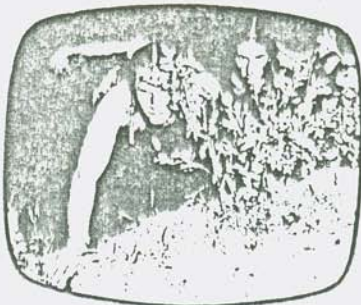
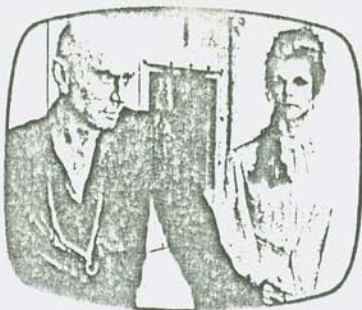
Welcher neue Mensch ist in der  
Liste von Rotzkotz, Lurkers und  
Prag Vec. mit dem Namen KFC zu  
finden. Bitte im Austausch dagegen

Thomas Bud (Nisburg)

Hallo!

Habe gerade NO FUN 26-28  
in die Hände bekommen.  
Den Pogo-Punks geht es  
jetzt ja überall an den  
Kragen. Hoffentlich bekom-  
men auch alle Leute die  
neue Mode schnell genug  
mit, damit sie schnell ge-  
nug umschwenken können.





ARD-BRD-ZDF-III.-DDR  
BFBS-Oszillograph-heiße  
Scheiben aus der Rock-Old  
Musicbox-Video-Freibier  
für alle-Liebfried Loch  
liest aus deutschen Werke  
n-immer noch in der  
Voss-Str 41-Burp....



Mr. P.  
Vacant  
aus  
Halle

t  
ni  
un  
se  
Co  
Fe  
An  
LS





**«Erst gab er mir  
Nachhilfe  
in Liebe –  
doch nun  
macht er  
Schluss!»**

**«Liebt er  
den Hund mehr  
als mich?»**



Um Mißverständnisse zu vermeiden: Punk um des Punk willen find ich auch Scheiße. Dann verselbständigt sich die Musik, wird seelenlos und nur funktionalistisch (also genau wie Disco-Wichs Ramones, Crass und Buttocks find ich z. Käse. Eine Aussage ist wichtig.

Thomas Buch

...Materialschlacht wird auch weiterhin bestehen, ob mit oder ohne DAF wissen wir nicht... Im Prinzip verstehe wir uns alle nicht, wir sind alle sehr verschieden und kloppen uns nur bei den Proben... Es stört mich aber nicht besonders, solange die einzelnen Leute wissen, was sie wollen, was sie musikalisch machen wollen und wie sie sich am besten noch dabei verwirklichen können. Die Pop Rivets meinten, die deutschen Bands wären todernst und ohne jeglichen Humor. Es stimmt. (Nicht

ganz! Ihr Humor ist nur anders, zynischer, kaum zu vergleichen mit dem englischen We-are-a-happy-family-Humor - NF). Es macht keinen Spaß, eine deutsche Punk/New Wave-Band live zu sehen. (But bollocks! - NF). Wir wollen zwar keine Unterhaltungs- oder Konsumband sein, aber ich habe auch keine Lust mehr, nur Depressionen oder Verzweiflung zu erzeugen, um bloß gesellschaftliche Verhältnisse widerzuspiegeln. Ich hab zwar keine Perspektive, Keinen Optimismus, keine Zukunft, was mein Leben in diesem System betrifft, aber ich möchte vielleicht doch versuchen, meine Hoffnungen und Träume auszudrücken, möchte versuchen ein bestimmtes (positives und negatives) Lebensgefühl zu vermitteln... Musik als eine Form von Kunst ist eine interessante Arbeitsbasis. Aber Musik um der Musik willen ist Scheiße. Und ich weiß nicht, ob eine deutsche New Wave Band wie Materialschlacht wirklich konsequent genug ist, um allen Formen der Vermarktung zu widerstehen. Materialschlacht ist der Vermarktung schon völlig verfallen. Es fing an mit Hamburg. Und es geht dann weiter mit der SOUNDS in Sept. und Okt. (diese blöde Artikel über die Punk-"Stene" in Deutschland). Und die TAZ bringt auch dembächst was zur New Wave. Und ROCK ON will demnächst alles, womit man Geld verdienen kann, produzieren. Und ich bin auf diese Scheiße fürchterlich reingefallen. Ich hatte mir ursprünglich gedacht, ich könnte diese Medien ausnutzen... aber dem ist nicht so. Sofort wird man in eine Schublade gepackt, als Szene bezeichnet, alle ursprünglichen subversiven new wave/punk-Ideen fallen untern Tisch, indem sie gar nicht erwähnt werden. Ich hätte das ganze lieber boykottieren sollen, aber es ist jetzt zu spät, ich hänge je jetzt voll in diesem Scheißkommerz drin. (Das sagt jede/r - NF)... Ich will mich nicht von new wave distanzieren, werds aber zwangsläufig bei dieser Kommerzialisierung, die langsam hier einsetzt, machen müssen. Ich distanziere mich von der SOUNDS, von allem, was über mich, Materialschlacht und über Gelsenkirchen drin steht/ stehen wird... MONA LISA







Samstags immer Discos statt. Am 3.8. legten Kwini und Bruno Hoffmann Schreiben von den Karibischen Inseln auf, am 11.8. Emilio W. Njo Wähf - Platten. Was ich nur gerne finde ist, daß diese Abende immer Samstags stattfinden, wo bekanntlich jeder dröhende Börsen arbeiten muß, wie z.B. ich.

Lebensgefühl!!! Nun mal so...



„Ich wußte ja gleich, daß ich schwanger bin.“

# ANZINES:

- The Anschritt  
c/o Gernot Rühliger  
Blumenstr. 14  
7057 Winnenden
- c Post c/o Wolfg. Kriechky  
Heidenstr. 20c  
28 Bremen



# SID LEBT! <sup>1</sup> Horra!!

Eine gute Nachricht für die Ides, die Ides im anderen Ufer immer auf die Tische schreibt: «Sid V. is dead but not in my mind»: SID LEBT!!! Unser Foto links, am 29.6.79 in der Markthalle zu Hamburg aufgenommen, beweist es. Sid Vicious is still alive!!

# TBC-CHARTS:

- Love Story - TBC
- Love Story - Luckas
- Rock'n Roll Freitag - Hans-ä-Plast
- Wach Fun - Hollow Skai (würde ich gerne mal aufnehmen - H.S.)
- Blitzkrieg - Blitzkrieg
- Kindergarten LP - Rotzkotz "Rotzkotz" mit neuer LP!
- Bambule Tapes - TBC (habe ich übrigens in meiner <Very-PLAY-REALLY-LOW-Liste> oder so in der Aufregung ganz unterschlagen - Hollow Skai)

TBC-Fandub  
sucht Fotos,  
Zeitungartikel  
usw. Gebt TBC.  
Adresse: c/o No 7111  
Im Moore 27, 3 Hann. 1





# WESHALB ROTKOTZ KEINE DEUTSCHEN TEXTE MACHT...



(natürlich aus'm 151. Blatt)

## NO FUN - PLAY - LOU- LIST: (ohne Reihenfolge)

**Johnny Thunders - London Boys** (auf der LP: SO ALONE. U.a. spielen Paul Cook und Steve Jones mit, klingt nach Sex Pistols in New York City. Thunders kommt fest an Johnny Rotten ran.)

**CROSS - Reality Asylum / Shaved Woman** (Single, die der LP beiliegt, welche aber bei weitem nicht so gut ist. Ob das nun Anarchos sind oder nicht, Tony Parsons oder Alfred Hilsberg denen das abkaufen oder nicht - die Single gefällt mir, die LP nicht so sehr.)

**Gefährliches Jogging**  
 ● „Jogging“ ist doch gefährlich: In Amerika wurden letztes Jahr 8500 Dodelerlufen von Autos totgefahren - meist nachts. Einige Städte wollen jetzt den Trimm-Strab nachts auf Straßen verbieten.

**3. MITTAGS PAUSE** - Textbild / Intend / Militärisch / Innenstadtfunk.  
 (Doppel-EP; die übrigen 8 Stücke find ich nicht so gut, und überhaupt fehlt etwas Power. Aus den Stücken könnte man aber noch was machen... Alfred H. hat in der SOUNDS 'ne ganz gute Rezension geschrieben, mit der ich aber in einem Punkt nicht übereinstimme: der Gesang versaut wirklich jedes Stück!! Adresse für Platten, Briefe, Drohungen, Verarschungen, Heiratsanträge: c/o L. Knebel, Camp-

hausenstr. 9, 4 Düsseldorf 30).

## Mieder haben wenig Zukunft

**4. David Bowie - Boys Keep Swinging**  
 (Single; und auch nur wegen zwei Textzeilen: Luck just kissed you hello when you're aboy / boys always have to work it out - also 'nen ganz schön sexistischen Text...)

## NO FUN - PLAY - LEISE - LIST:

(In dieser Reihenfolge)

**HANS-à-PLAST** nimmt demnächst in der Toncooperation Hannover eine Langspielplatte auf, mit der sie zu ihrem Roots (I need Atomstrom!) zurückkehren wollen... Und in Heine Bay, wo ROTKOTZ ihre neue LP eingespielt hatte, wollen sich Ende August einige ALT-DADAS treffen, um nach son Ding aufzunehmen. Dabei sein werden (wll): Emilio Winckelmann, Bernie (Kettweilfront), Lutz Vorrat und Textmot. Es wird allerdings keine DADA-Schriebe werden, gewissermaßen wissen sie aber auch noch nicht. Addd auf **EMIL & the DETECTIVES!**

**1. Resistors** - LP (die Resistors sind eine linke englische Punk? Rock'n Roll? - Band, bei der eine Thürnerin den Bass zupft. Punk für die linke Bewegung - genauso langweilig wie diese. Erschienen ist die Platte beim linksradikalen? Trikont-Verlag zum wöchentlich linken Preis von 18,- Mark... Ihr spide sie immer ganz leise, einmal damit ist sie nicht bei's raus, und dann damit's keinen mithing + an meinem Geschmack zuspült. Play really low!!!

