



NR. 12
1.-DM

NAZIS
are
No
Fun

THE
PATTI
SMITH
GROUP

ARE YA
REALLY
DOOMED
?



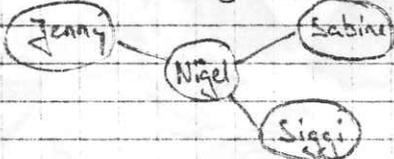
"Ich bin zu schön, um allein zu wohnen!" Deshalb sucht **BABSIE**
 1 Zimmer in einer WG - only Nordstadt. Kontakt: Tel. 629979 oda 323352

Grüne Blätter statt schwarzer Blättern

Hey man, wie ist denn der Leserbrief von RALLA ROCKET zustande gekommen?

Als dieser todessüchtige Stinker neulich auf dem Scheißhaus saß, überkam ihn wohl das Bedürfnis, einen ignoranten Furz loszulassen - er griff zu Toilettenpapier und Schmierstift und verfaßte besagten LB an NO FUN.

So oder ähnlich muß es wohl gewesen, ist ja auch egal. Wenn sich diese taube Nuß, dieser blinde Specht am Baum des Lebens, diese unreife Rakete vergeblicher Phantasien, omnipotenter Atomexplosionen demnächst von unserer sanften Technologie gesellschaftlicher Kettenreaktionen eingekreist sieht, kann unsere Antwort nur lauten: auch wenn sich sein rachitischer Pimmel dagegen aufzubauen versucht - Ralla Rocket muß ein Bäumling werden.



Next Number!

Rockfestival Garbsen
COMIX! von Nigel Packham
 Straßensongs + NY NIGGERS
 Leserbrief !! u. u. a. m.
 Spendenkonto: Postkto 500643-305
 (Holger Pasch) PSA Hannover



ARE YA REALLY DOOMED?

DOOM OFF - DOOM IN - DOOM ON - DOOM OUT

TERROCK V3 ist tot. Es lebe "The Doom". Also, LEGO, LOTR UND ICH (LSD) haben was neues laufen. DIE ROCK 'N' ROLL - MUTATION, DER KULTUR-SCHOCK. XEROX - ROCK. YUNK - ROCK. HEY, NO-FUN, LOVE US OR LEAVE US. SEIT DEN AUTOMATS IST DER PUNK TOT. ABER NICHT THE **DOOM**. LENNY DUCATI IST EIN SCHEIß-AMI. WIR SIND PURE GER-MANIE. HANNOVER WIRD BRENNEN, MISTER SCHMALSTIEG. DER FORTSCHRITT KAM, KOMMT UND WIRD WIEDER AUS DER GOSSE KOMMEN. WIR SIND STOLZ AUF UNSERE ASSOZIALITÄT. WIR SIND DER LETZTE DRECK UND SCHEIßEN AUF EUCH ALLE. DRUCKT, KOPIERT UND MACHT SONSTWAS MIT UNS. WIR SIND BESSER ALS ALLES ANDERE. WIR SIND DIE GRÖSSTEN* IN DIESEM UND JEDEM ANDEREN UNIVERSUM. DIESE NEW-YORK-NIGGERS SOLLN ZUM KU-KLUX-KAN GEHEN. NEW YORK IST EINE DEUTSCHE KOLONIE. OLLY SMEGMA IST WICHSE. SO ODER SO. KALTER BAUER. WIR SIND 100°-SPERMA. VORSICHT, ANNABEE, VERBRÜH DICH NICHT. SCHEIß-EMANZEN, KAUF EUCH VIBRATOREN. NEUTICH WOLLTEN UNS SO LINKE AKW-SPINNER LYCHEN. UND DIE SCHMIERE JAGT UNS AUCH IMMER. RD, STAATSCHMUTZ, WEIß ICH WER. TROTZDEM, DER K(R)AMPF GEHT WEITER. SCHMEIßT EURE 33er-LPS WEG. ES IST ZEIT FÜR 45er Mono-Singles.

ARE YOU REALLY MONO-TIZED?

BACK TO MONO! I'm really dirt.
BACK TO DOOM! *Wichser ALICE

NO FUN

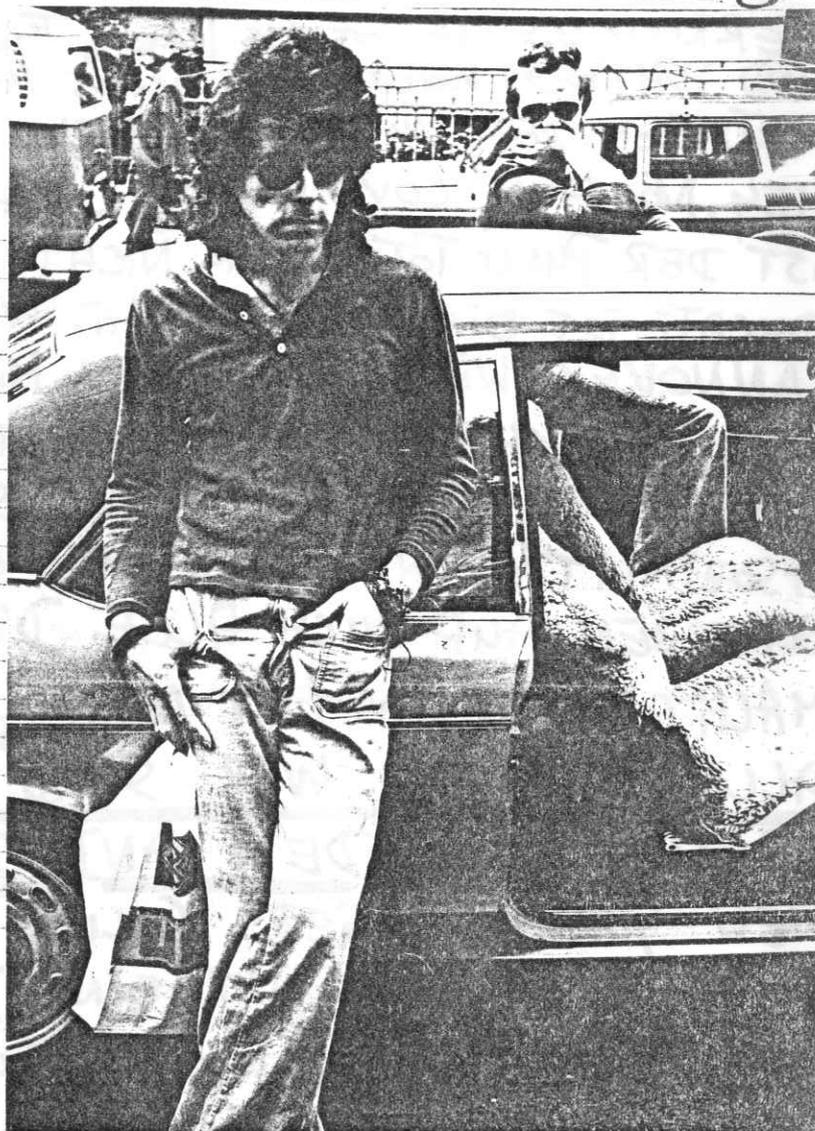
...die aktive Großstadtzeitung

**kämpft
für Sie!**

**HIER
UND
HEUTE!**

In NO FUN Nr. 10 berichteten wir über das Bemühen des Nordstädters **LIEBFRIED LOCH**, deutscher zu werden. In einem über eine ganze Seite gehenden Artikel informierten wir erstmals eine größere Öffentlichkeit über seinen Kampf gegen Bürokratie und Behördenwillkür. Drei Tage nach Erscheinen von NO FUN hielt **LIEBFRIED LOCH** ganz stolz seine Einbürgerungsurkunde in den Händen und zeigte sich unserem Fotografen. Der sympathische und nun auch überglückliche Dr. h.c. Stein zu unserem Stadtteilreporter: "Ich kann's noch gar nicht glauben. Vor drei Jahren wußte ich noch nicht mal wie man Deutscher schreibt, und nun bin ich selber einer!"

Foto rechts: **LIEBFRIED LOCH** mit seiner Einbürgerungsurkunde (in der Tüte). Im Hintergrund **E.A. Wehmer**, der Sprecher des Initiativkomitees.



Ein weiterer Fall von eitler Behördenwillkür: der Briefkasten Im Moore/Asternstr. wurde in die Lilienstr./Im kleinen Felde verlegt, da der demnächst eröffnenden Kneipe **FAMULUS** wohl nicht zugemutet werden konnte, daß Bürger unseres Stadtteils nur dorthin gehen, um ihre Post einzuwerfen. Sofort und spontan bildete sich daraufhin auf Initiative von **NO FUN** eine Bürgerinitiative, die ihre Selbstbetroffenheit in einem Flugblatt öffentlich machte. Eine Woche später hing der Briefkasten wieder an der gewohnten Ecke!

Drückt sie der Schuh? Ärger mit Gott und der Welt? Das muß nicht sein!
NO FUN kämpft für Sie, wenn alles aussichtslos erscheint. **MORE FUN!!!**

Einem der Herausgeber von **NO FUN** ist es gelungen, den Zapfer der bekannten Scheißkneipe **ZILLE** zu überreden, eine mitgebrachte Cassette aufzulegen. Nachdem **NO FUN** von den (S) **Ex-Pistols** voll durchgelaufen war, wurde sie jedoch wieder ausgewechselt, da diese "Musik" nicht zum Aushalten sei. Richtig erkannt!

PROBLEME ???

NEIN DANKE!

GESUCHT!

NORBERT NORDSTÄDTER

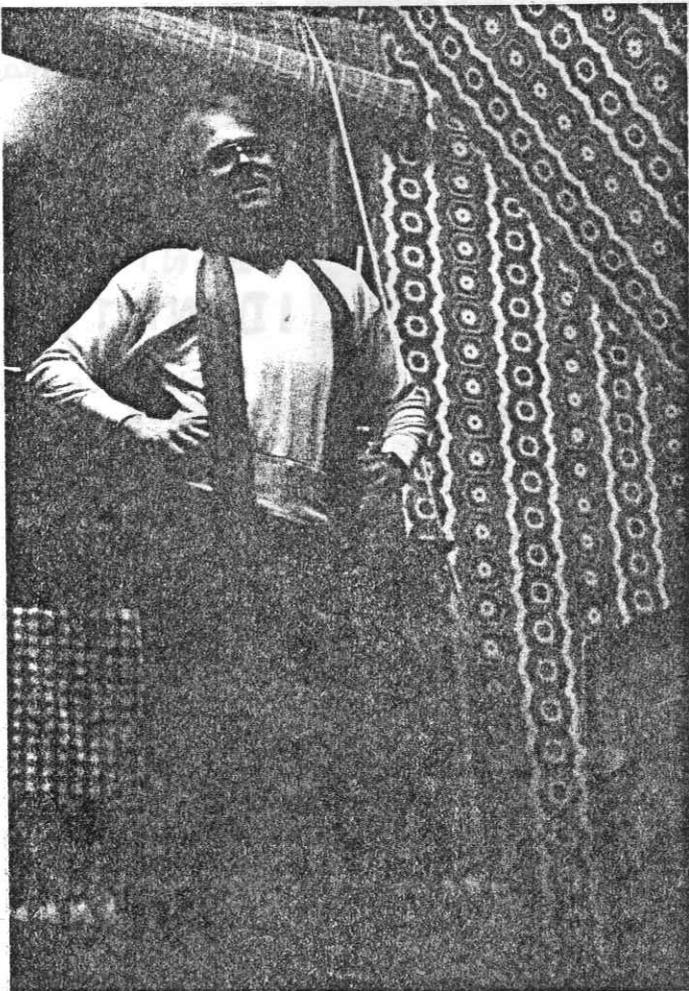
Eine nur Insidern bekannte sogenannte Stadtteilzeitung namens NNN, die vorgibt, für die "Selbstbetroffenheiten" der Nordstädter einzutreten, publiziert regelmäßig Kommentare eines gewissen NORBERT NORDSTÄDTERS. NO FUN war bisher immer der Meinung, daß es sich bei diesem Herrn um einen unbekanntem alten Furz namens Nico handelte - bis sich der richtige Norbert Nordstädter bei uns meldete, mit der Bitte, ein für allemal klarzustellen, daß die NNN mit seinem Namen Schindluder betreibt. NO FUN wollte dieser Bitte nachkommen, da meldete sich ein weiterer Norbert Nordstädter bei uns! Deshalb



Das soll NORBERT NORDSTÄDTER sein?! Für wie bekloppt hatten uns die NORDSTADT NACHBARSCHAFT NACHRICHTEN (NNN) eigentlich?

NO FUN meint: Für richtig - denn wer würde denn im Ernst glauben, daß das N.N. ist?!?

hier ein Aufruf von NO FUN:
Wer kennt Norbert Nordstädter?
Handelt es sich um einen der hier abgebildeten Herren?
Oder verbirgt sich sogar eine Frau hinter diesem Pseudonym?
Sachdienliche Hinweise nimmt jeder Mitarbeiter von NO FUN entgegen.



Ist das NORBERT NORDSTÄDTER?



... oder ist es das ???

Singles

X-ray-

Für die Knalltüten, die's immer noch nicht gemerkt haben: in **NO FUN** werden nicht die Singles erwähnt, die gerade erschienen sind, sondern die, die sich in der letzten Zeit auf dem Plattenspieler des Editors gedreht haben. Damit das klar ist!

Die **KILLJOYS** hatte ich ja nun in London live gesehen und meiner Enttäuschung darüber in **NO FUN 9** Ausdruck gegeben. **JOHNNY WON'T GET TO HEAVEN** zählt dennoch für mich zu den stärksten Punk-Scheiben. Wie Mark Phillips dieses Stück auf der Gitarre spielt, ist einfach nicht zu beschreiben, schau's Dir im Film an (nicht live!).

NO FUN Records
Rozengracht 139
Amsterdam

GOD'S HEART ATTACK ist eine Punk-Gruppe aus Amsterdam. Ihre erste Single **TREAT ME LIKE A DOLL/AIN'T NO HOOKER** wurde von **NO FUN-Records** produziert und geht gut los. Ein anonymer Punk-Zyniker hatte jedoch auf nem Plakat vermerkt, daß das Supermarkt-Folk sei.

Die erste Single der **SEX PISTOLS**, **ANARCHY IN THE UK** mußte ja bekanntlich in Holland hergestellt werden, da Plattenfirmen und Pressfabriken sich weigerten, sie zu produzieren. Ich hab sie mir jetzt zugelegt, da auf der Rückseite **I WANNA BE ME** drauf ist. Bullshit! Auf dem Bootleg **SPUNK** heißt die **JUST ME** und **ANARCHY** bricht mittendrin abrupt ab. Egal, wer **SPUNK** nicht hat, sollte sich **HOLIDAYS IN THE SUN** besorgen, ebenfalls wegen der Rückseite: **SATELLITE**. Auf **SPUNK** zwar viel geiler, aber es sind halt die **EX-Pistols**.

Zu einer der interessantesten Bands zählt zweifellos **X'RAY'SPEX**. Zum ersten Mal fielen sie mir auf, als ich **OH BONDAGE! UP YOUR'S!** auf dem **ROXY-Sampler** hörte. Dann das Interview mit **Paddy Styrene** im Film "Punk in London" (Do you like plastic? - Ist doch ganz egal, ob ich Plastik

mag oder nicht. Es ist mir mal um mich rum und ich hab mich damit auseinandersetzen), was mich am tiefst beeindruckte. In **NEW WAVE** las ich schließlich ein Interview mit Poly und aus London brachte ich die letzte Single **THE DAY THE WORLD TURNED DAY-GLO** mit. Noch besser gefällt mir allerdings **IDENTITY**, ne Art Kampfansage an alle konformen Teenager, in der es

u.a. heißt:

Shame on you child
The way you dress
The state of you
Oh what a mess
Your hair is
natty dread

Your shoes are
Ted

And you yoused
to be a Skin Head

IDENTITY

Is the crisis.

Can't you see.

IDENTITY

IDENTITY!



Auf der Rückseite befindet sich **LET'S SUBMERGE**, das mir auf dem **HOPE'N ANCHOR-SAMPLER** allerdings besser gefallen hat. Ich erwarte jedenfalls ihre erste LP mit immer größerer Sehnsucht.

Vor einiger Zeit weilte die Kulturkommission des **KB Nord** in London, um mit einigen Vorurteilen gegenüber Punk aufzuräumen. Herausgekommen ist ein Artikel in einer der letzten Ausgaben des **Arbeiterkrampf**, der im großen und ganzen zwar sehr wohlwollend geschrieben ist, mit Rücksicht auf die leütenden Kader jedoch deren frühere Ansicht, wonach Punk faschistisch sei, nicht radikal revidierte. Spätestens nach dem **Anti-Nazi-Carnival** kamen die Kader wohl

ins Schleudern mit ihrer These, so daß sie mittlerweile zwischen rechten und linken Punks unterscheiden. Zur Linken zählen u.a. Tom Robinson, X-Ray-Spex und Clash, zur Rechten wird PENETRATION gerechnet. Warum wird zwar nicht gesagt, aber wenn die Kulturkommission dieser Meinung ist, wird's wohl stimmen. Ich finde jedenfalls PENETRATION sehr geil, einmal wegen ihrer hübschen Sängerin Pauline, und dann, weil mir ihre Single DON'T DICTATE sehr gefällt.

Eins der ersten und bekanntesten Londoner Fanzines war SNIFFIN' GLUE, das Mark P., ein ex-Bankangestellter initiiert hatte und er zeichnete auch den Weg des Verlegers von NO FUN vor: Mark Perry wechselte nämlich nach geraumer Zeit vom Zeitungsmachen zum Singen über. Was auf Euch zukommt, wenn ich erstmal so weit bin, könnt Ihr hören, wenn ALTERNATIVE TV ihr Stück YOU BASTARD spielt.

Den „Star des New Yorker Untergrunds“ nennen sie ein paar bürgerliche Gazetten, „The Queen of Rock 'n' Roll“ ihre Plattenfirma – beide Bezeichnungen sind gleich blödsinnig für Patti Smith, die mit „Easter“ (Electrola 1 C 064 - 60 561) ihr bislang drittes (Oster-)Ei gelegt hat. Spiegelt Frau Schmitts erste Platten in ihrer kaputten Musik, in der kaputten Stimme der Patti Smith noch den kaputten Zustand einer Kapitalismusedmetropole wie New York, so wird mit „Easter“ die Auferstehung in die neue Welt des Kommerz gefeiert: Kaputtheit, ehemals Ausdruck realen Lebens, wird zum ästhetisch reizvollen Stilmittel und somit in leicht konsumierbare Rockmusik verwandelt.

Die Art und Weise wie Arista Patti Smith-Singles auskoppelt ist einfach ne Schweinerei. In den verschiedensten Zusammenstellungen werden da Singles rausgebracht, auf denen jeweils 1 neues Stück ist. Um das zu hören, hat man dann andere dreifach rumliegen. So auch bei der neuesten Maxi-Single. Seite 1: Set me free (Easter) + Ask the angels (Radio Ethiopia). Seite 2: 25th floor (live in Paris) + A poem babelfield (recorded live in London, Feb 28th 78 - Brian Jones birthday). Harfe auf Mauer

„Irrrende Schafe“

Papst Paul VI. über Kommunisten

Berlin – Ein 26jähriger Westberliner kletterte am 17. Jahrestag des Mauerbaus auf die Mauer und spielte auf einer Harfe. Die Vopos griffen nicht ein.

In der Fachpresse wurde Plastic Bertrand ziemlich verrissen und auf die englische Version von CAPTAIN SENSIBLE & the SOFTIES verwiesen. JET BOY, JET GIRL ist allerdings nen wirklich softer Abklatsch von CA PLANE POUR MOI. Zum Schluß: laßt es mich wissen, ob Ihr damit was anfangen könnt. Wenn Euch die Singles-Besprechungen auf den Geist gehen, mache ich nämlich weiter. – Hollow Skai –

Wer ist dieser Mode-Punk?

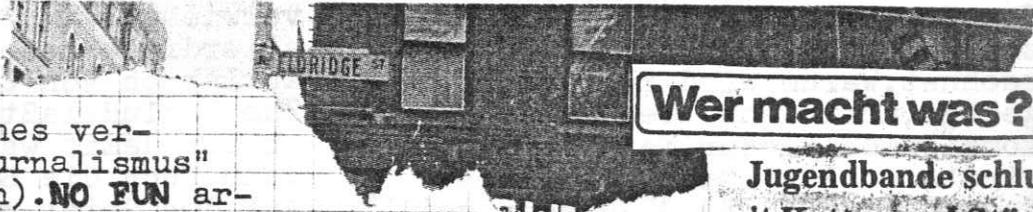


FUCK
for
PUNK!

NEW YORK NO FUN

gilt als eines der authentischsten Punk-Fanzines der Welt. Seine Mitarbeiter gelten als "Repräsentanten eines verschrieenen Punk-Journalismus" (Zitat Punk-Lexikon). **NO FUN** arbeitet in Partnerschaft mit dem amerikanischen **NO FUN** zusammen. Hier einige Nachrichten und Randnotizen aus erster Hand:

ZENE NEW YORK



Wer macht was?

Jugendbande schlug mit Ketten und Stöcken

"I came to visit, but decided to stay" (Lenny Ducati)

Die **NEW YORK NIGGERS** haben ihren ersten Split hinter sich. Nachdem Lenny Ducati an Stelle des Hippie-Bassisten mitspielt, verließ auch der japanische Drummer **WOLT** die Niggers. Die New York Niggers sind tot - es leben die neuen New York Niggers! - **JOHNNY THUNDERS** (ex-New York Dolls, ex-Heartbreakers) is back in town und hat einen jungen französischen Gitarristen mitgebracht. - **Lenny Ducati** hat das Angebot, eine Showaddition mit den **SENDERS** zu machen, abgelehnt! - Beim Konzert der **DEAD BOYS** sprach Ed Fossenkaul mit **LENNY KAYE**, der den gleichen Button trug wie Ed. Auf dem Rückweg flippte **POPE LEO**, Gitarrist und Sänger der Niggers, aus und lief über 4,5 Autos, die am Straßenrand parkten. Als er vom letzten car sprang, bogen die **COPS** um die Ecke. Wauh! - Im Oktober kommen die **NEW YORK NIGGERS** vielleicht auf Deutschland-Tournee. - **New Yorks coolest newsstand** befindet sich an der Ecke 14th Street/Broadway (in front of chock full of nuts) und es gibt dort Comic books, Punk, Hit-Parade, Rock Magazine und fast alle New Wave und Punk-Fanzines sowie Punk-Imitationen und andere geile Zeitschriften. - **PAT HEARST** muß weiterhin für vier (!) Pfennig Stundenlohn im kalifornischen Frauengefängnis Teller waschen. Erst im nächsten Sommer kann sie gegen Kautions auf freien Fuß kommen. - Jeder Mensch durchläuft fünf Lebensabschnitte, sagt US-Psychiater **Dr. Roger Gould**. Zwischen 16 und 22: man möchte die Eltern loswerden... die Suche nach dem Lebensziel beginnt. Zwischen 22 und 28: voll Optimismus und Zuversicht packt man Probleme an - Karriere ist wichtig. 28-34: Die Zeit, in der zum erstenmal das bisherige Leben unter die Lupe genommen wird. Man merkt: Leben bedeutet Kampf. All rights reserved by **NEW YORK NO FUN: James Dream, Ed Fossenkaul, Kessler Sisters.**



NY NO FUN c/o E. Harris, 474 Broadway Street, N.Y., N.Y. 10013 (USA)

PIC OF THE WEEK: The only known sensitive portrayal of a Ramone.

REGGAE in FUNNOVER

Am 12.8. spielte die Reggae/Calypso-Formation **BLESSED BE** in der Rotation. Da nicht alle Tage Reggae in Funnover live zu hören ist, dachte ich mir, gehste ma hin. Nun gut: daß die Rotation beschissen ist, wußte ich vorher. Und daß sich da die Szenen-Wichser rumtreiben auch. Und als sich **BLESSED BE** als lahmarschige Gruppe rausstellte - was solls?



Als die dann aber **BOB MARLEYS** "No woman no cry" deutsch sangen, hab ich mich nicht mehr eingekriegt. Oh Schwester, koch mir Prridge, das schmeckt so lecker. **PEINLICH!** Und dann schunkelte alles mit - wie auf'm Schützenfest. Von den Szenenwichsern war das ja nicht anders zu erwarten - aber von unsereins????????????????? Genau eine Woche später war dann in Wölpinghausen wieder Dorffest. Nachdem mich die "triefäugigen Hanseln" (Bettina), die **SCHÄDEL BROTHERS** zunächst mit ihren Volksliedern gelangweilt haben, spielten sie später eine sog. Reggae-Rutsche. Sofort war alles auf den Beinen, wippte im Reggae-Rhythmus oder tanzte ganz wild. Bisweilen kam der Reggae zwar nicht richtig zum Vorschein, aber much fun. Musikalisch sind die einfach unheimlich gut und bei dieser sog. Reggae-Rutsche haben sie mir auch sehr gut gefallen. Wenn die nur nicht immer so rumblödeln, Volkslieder nachspielen, sondern Musik, wo sich was bewegt machen würden! Nach langer Zeit jedenfalls mal wieder ne Gruppe, die keinen Punk spielt, mir aber trotzdem gefallen hat.

Aus unserer Serie:
Der Zerfall der Kritik
 - Gott, wie potzig!
Diesmal: BLÖDEL BRÖS.

Liebes Punk-Volk! Die allseits hinreichend bekannten Spaßmacher unserer Niedersachsenmetropole Hannover, die **Schädelbröser** mit Anhang, haben aus den zarten Tönen der Folk-Music und den krachenden Rhythmen des Rocks eine neue Musik zusammengemengert: Den **PUNK-FOLK!**

MACH MEHR AUS DEINEM TYP !!!

Laß die von Uli + Kwini die Haare schneiden!

VORHER

... und

NACHHER!

Mit 5 Mark bist du dabei!

Tel. Auftragsdienst: 718681

- BLONDIE**
- 18. 9. Düsseldorf Phillipshalle
 - 20. 9. Hamburg Musikhalle
 - 21. 9. Berlin Neue Welt (wird fortgesetzt)
- PATTI SMITH**
- 5. 9. Düsseldorf Phillipshalle
 - 6. 9. Bremen Stadthalle
 - 7. 9. Nürnberg Hemmerleinhalle
 - 9. 9. Berlin Neue Welt
 - 12. 9. München Circus Krone
 - 14. 9. Wiesbaden Rhein-Main-Halle
- RAMONES**
- 11. 9. Hamburg Markthalle
 - 12. 9. Berlin Neue Welt
- The Doors**

- Dafür, daß Patti und Louie nun doch nicht in Funnover spielen, kann NO FUN wirklich nichts...
- 11. 9. CITY Rock Band (DDR) im Leinedomizil
 - 15. 9. Die 3 TORNADOS im Defaka-Pavillon
 - 16. 9. REGGAE REGULAR in der abgewiesenen Rotation
 - 23. 9. EULY SPEGMA COMBO im Ballhof
 - 29. 9. REGGAE (!) im Forum (!)

2 2 2 2

CHARTS

NO FUN's TOP 30

EUGENE EUNUCH

DAMNED - Feel alright
 IGGY POP - Nightclubbing
 IGGY POP - Loose
 IGGY POP - Gimme danger
 VIBRATORS - Into the future

QUEENY

DOORS - Light my fire
 IGGY POP & JAMES WILLIAMSON
 - Kill City Geiles Stück!!!
 RAMONES - Pinhead
 BRIAN FERRY - Help me make
 it through the night
 TELEVISION - Elevation

ALICE DEE (The Mono-UFO-Band)

THE DOOM - Walk on the wild
 side YEAH!!!
 MARC BOLAN & T.REX - Raw Ramp
 IGGY POP - Gimme some skin
 KILLING RATS - Shit in the room
 LADY ARTCHIE - High on mono
 (produced by LSD)

ULI EASTER

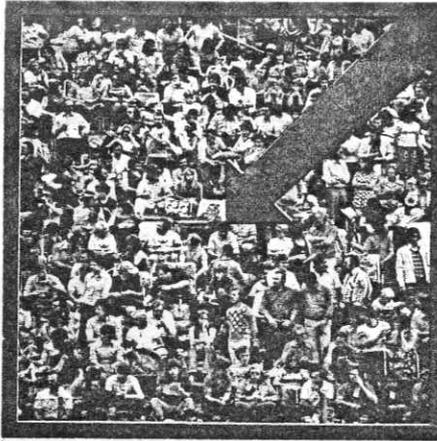
ULTRAVOX - I want to be a
 machine
 TELEVISION - Marquee Moon
 IGGY POP & JAMES WILLIAMSON
 - Night Theme
 BRIAN FERRY - The In' Crowd
 TAPPER ZUKIE - Rastaman Skank

THE LONELY HEART

HERZCHEN's Feuerwehrarie
 THE DOOM - Walk on the wild
 side YEAH!!!
 ROTZKOTZ - We're the best...
 ZARAH LEANDER - Kann denn Liebe
 Sünde sein
 ASHA PUTLEY - Flying Fish

HOLLOW SKAI

X-RAY-SPEX - Identity
 SEX PISTOLS - Satelite (SPUNK-
 Version)
 ULTRAVOX - The wild, the beauti-
 ful and the damned
 RAMONES - Blitzkrieg Bop
 RONALD BIGGS & (S) EX PISTOLS -
 NO one is innocent



AMSTERDAM - NO FUN!

Amsterdam ist eine
 einzige stinkende
 Kloake dreckiger, ver-
 lauster und versyph-
 ter Hippies, die Dir
 auf den Keks gehen.
 NO FUN to hang around
 Tagsüber isses zwar
 ganz geil, aber abends
 iss nix los. Außer in
 Cafés rumhängen ist
 nichts drin. Die Hotel
 preise sind zu hoch
 und in die stinkenden
 Sleep-Ins der Hippies
 kann gehen wer will.

Das PARADISO ist die letzte Wichse: als
 wir da waren spielte gerade ANOTHER
 ROADSIDE ATTRACTION - so ne Art Kirchen-
 chor. Und die Hippie-Punks saßen in der
 ersten Reihe und zogen einen Joint nach
 dem anderen durch. Der MELKWEG hat Montag
 und Dienstag zu, ich weiß also nicht wies
 da ist. Montag und Dienstag ist's in Amster-
 dam eh vor'n Arsch. Einziger Lichtblick:
 der Plattenladen NO FUN in der Rozengracht
 139. Dort kannste den ganzen Tag rumhängen,
 die ham nen wahnsinniges Angebot an Singles,
 ne Musicbox ist auch da, punkig eingerich-
 tet, einfach ne coole Athmpsphäre.

MELKWEG - Lijnbaansgracht 234a

PARADISO - Weteringschans 6

Akhnaton - Nieuwe Zijds Kolk 25

Und dann gibts noch ne geile Bimbo-Bar mit
 Discjockey (Reggae + Soul), in ner Seiten-

gasse der Warmoesstraat.

Alternativ-Charts 20.8.78

1 IGGY POP (1)

2 RAMONES (7) BRIAN FERRY (-)
 TELEVISION (2) DOOM (-) ULTRAVOX (-)
 SEX PISTOLS (-)

3 Damned (-) Vibrators (-) Doors (-) T. Rex (-)
 Killing Rats (-) Lady Artchie (-) Tapper Zukie (-)
 Herzchen (-) Rotzkotz (7) Z. Leander (-) A. Putley (-)
 X-RAY-SPEX (2)

Der Mann
 aus unserer
 Mitte
 schreibt in



Wer macht was?

Mick Jagger: Gespräch mit Bianca - für 340 Mark

* MICK JAGGER telefonierte 45 Minuten von Los Angeles aus mit seiner Frau **BIANCA** in London.

Esel darf nur 7 Stunden arbeiten

● Mit Erfolg hat eine englische Urlauberin in Lloret de Mar (Costa Brava) einen Straßenhändler angezeigt, dessen Esel Oberstunden machen mußte. Schwere Tonkrüge auf dem Buckel, mußte das Tier neun Stunden auf der Straße stehen. Jetzt darf der Esel nur noch sieben Stunden arbeiten.

Bitte für den Teufel - vielleicht bist Du's selber!

(i) s v o s w a c c p p o s o m u n p d u n t a i n l e m o (u i l l e i t a b e)

Wichtige Aussage

Wie ich in dem Buch „ABBA - The Ultimate Pop-Groupe“ von M. Lindvall gelesen habe, möchte ABBA nicht ewig mit den Beatles verglichen werden. Sie selbst sagen: „ABBA ist eine Sache, die Beatles eine andere. Die Zeiten haben sich geändert, und es gibt heutzutage mehr Geld und größere Konzertsäle.“ Das ist, glaube ich, eine Aussage, die

Who im Herbst nach Deutschland

nicht einfach unter den Tisch geschoben werden sollte. Jedoch darf man nicht vergessen, daß ABBA von allen Generationen gehört wird. Meiner Meinung nach sind die Erfolge der Beatles nicht in den Schatten zu stellen, ebensowenig wie die von ABBA. **Ulf Krautmacher, 5000 Köln**

... und das **WICHTIGSTE AUS FUNNOVER**

* Titel mit freundlicher Genehmigung der Zeitschrift TAUGENICHTS entliehen. **MERCI!**

Es ging um Tochter **JADE** (7), die bei Mick gerade Ferien macht. Der Rolling Stone zahlte 340 Mark für das Ferngespräch.

DAS UNWICHTIGSTE AUS ALLER WELT...*

Gurus Sexfolter: Manche finden's schön

Von **TONIO MONTEL**

Bombay, 14. August

Zweihundert deutsche Frauen werden im Namen des indischen Gurus „Bhagwan“ Rajnish bis aufs Blut gequält. Viele werden mit Drogen und Prügel für die „Jünger“ des indischen Sektenklosters in Poona bei Bombay gefügig gemacht. Davon ist die Schauspielerin **Eva Renzi** (34) überzeugt. Sie hatte nackt fliehen können. Sie sagt: „Die Frauen leben in diesem Schreckenskloster wie Gefangene.“

Der deutsche Rechtsanwalt **Jobst H.** (38) dagegen: „Auch ich habe dort eine Frau geschlagen. Erst war ich erschrocken, nachher fühlte ich mich befreit. Ich habe mich mit ihr angefreundet.“

Die Münchner Rechtsanwältin **Susanne Burmeister** (30), die ein Jahr in dem Sexkloster lebte: „Der Guru und seine Lehre haben mich glücklich gemacht.“

Filmstar **Christine Kauf-**



Gequält: **Eva Renzi**.

mann: „Drei Freunde von mir sind gerade drüben. Sie sind fasziniert.“

Fotomodell **Uschi Obermaier**: „Ich kenne Mädchen, die unheimlich befreit zurückkamen.“

Warum lassen sich so viele Frauen quälen? Und der Kieler Psychologie-Professor **Jürgens**: „Sie genießen das Leiden. Das ist Masochismus. Die Befriedigung sexueller Wünsche durch die Sekte bekommt außerdem eine religiöse Bedeutung.“

Stalin verschwunden



Nett sehen Sie aus, Herr Schwarzenbeck!

● „Frankenstein“ nennen und hänseln ihn seine Gegner. Jetzt sieht der sympathische Bayern-Libero **Katsche Schwarzenbeck** wirklich furchterregend aus. Aber er pflegt liebevoll seinen Bart, der in Argentinien zu sprießen begann. Lang hat's gedauert, bis er ihn kämmen konnte.

Little Richard: Gott statt Hasch

* „Der Tod von **ELVIS PRESLEY** vor einem Jahr hat mich so geschockt, daß ich mit Alkohol und Rauschgift auf der Stelle aufgehört habe“, gestand jetzt **LITTLE RICHARD**, der farbige Rock-Star. Mit dem Singen ist's auch aus. Richard, der früher 40.000 Mark pro Abend kassierte, ist Prediger geworden.

Hitliste der Kleinigkeiten, die uns jeden Tag ärgern

Wer ärgert sich über was täglich am meisten?
ULI: wenn ich den 2.

Stock passieren muß
KWINI: wenn die Schallplatten nicht wieder in die Hüllen gesteckt werden

H.SKAI: wenn der Küchentisch mit dreckigem Geschirr vollgestellt ist

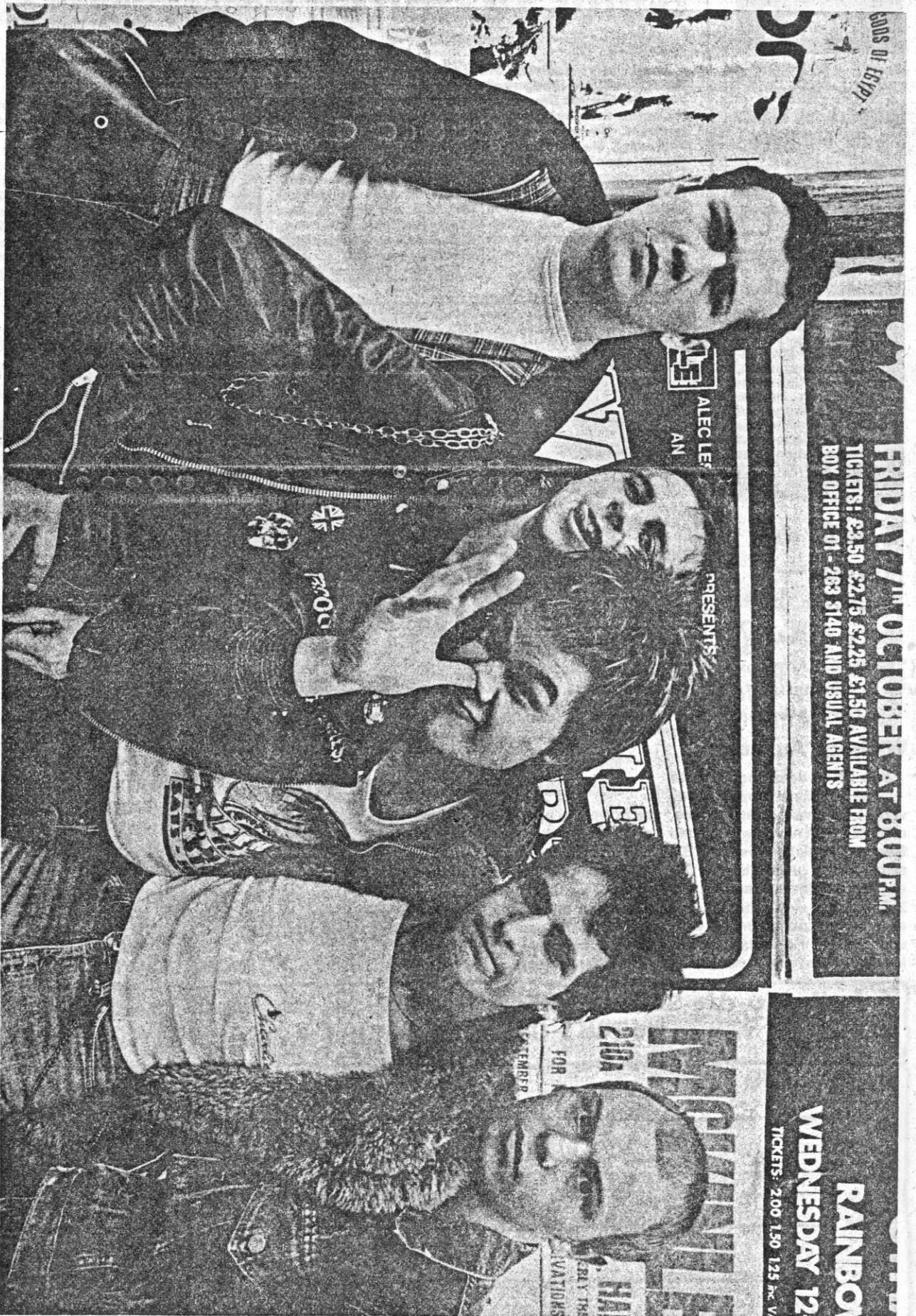
GABY: wenn die Klos von den Türken vollgesypht sind

* Titel mit freundlicher Genehmigung der Zeitschrift TAUGENICHTS entliehen. **MERCI!**

Schreib hier die 5 Titel, Stücke, Songs, Hits usw. rein, die Dir gerade am besten gefallen und ab die Post an **NO FUN!** Und schreib deutlich! **KEINE LP's**, nur einzelne Stücke!!!

Gruppe etc.:	Titel:
1. _____	_____
2. _____	_____
3. _____	_____
4. _____	_____
5. _____	_____

NO FUN CHARTS
IM MOORE 27
Name _____
Band etc. _____
Adresse? _____



PIN-UP of the week: COCK SPARRER