

NO

18

FUN

line
Mark



Nr. 18 1 MARC

NO F U N

Redaktion: Im Moore 27
3 Hannover 1

VIVA NORDSTADT !!

Vorwärts auf dem Weg zur 23. Ausgabe

News vom Leser

Rockin' the Reihenhäuser

NO FUTURE
4 PUNK IN BRUNSHIT

6000

crazy

Freiheit für Astrid Proll !

Frauen-WG Berlin

Die Eisregenkatastrophe
zu Hannover

PLATTEN

Abenteuer statt Alternativen !

NY NIGGERS -
Rock & Roll

More FUN
IN 1979 !

Nr. 19 erscheint als Sonderausgabe.
Themenschwerpunkt: Pyramid Power

Voraussichtlicher Inhalt

Nr. 20:

No-Fun-Festival / Derek Jorman's Jubilee / '79 Revol. ↓
Was war 1978 / Poll-Auswertung / Interview mit Emil über

Nr. 21 erscheint als
« Taxi Drivers »

AAO und DADA / Spizz Oil

Abonniert NO FUN !!!

5 Ausgaben für 10 DM incl. Porto

Postkto. Hann. Nr. 500643 - 305 (Holger Pasch)

'79 Revol. ↓

Alle Abonnenten erhalten mit dieser Ausgabe außerdem eine fotokopierte Collage von Wolf Vostell.

NUR HALB SO!

Mitwirkende dieser Ausgabe: KUINI (Tributbild, Fotos), Der Tour du Passer, SCHUNT, HAUS BRAUNSCHWEIN, Emil, KATAPULT, EKK, Frauen-WG Berlin

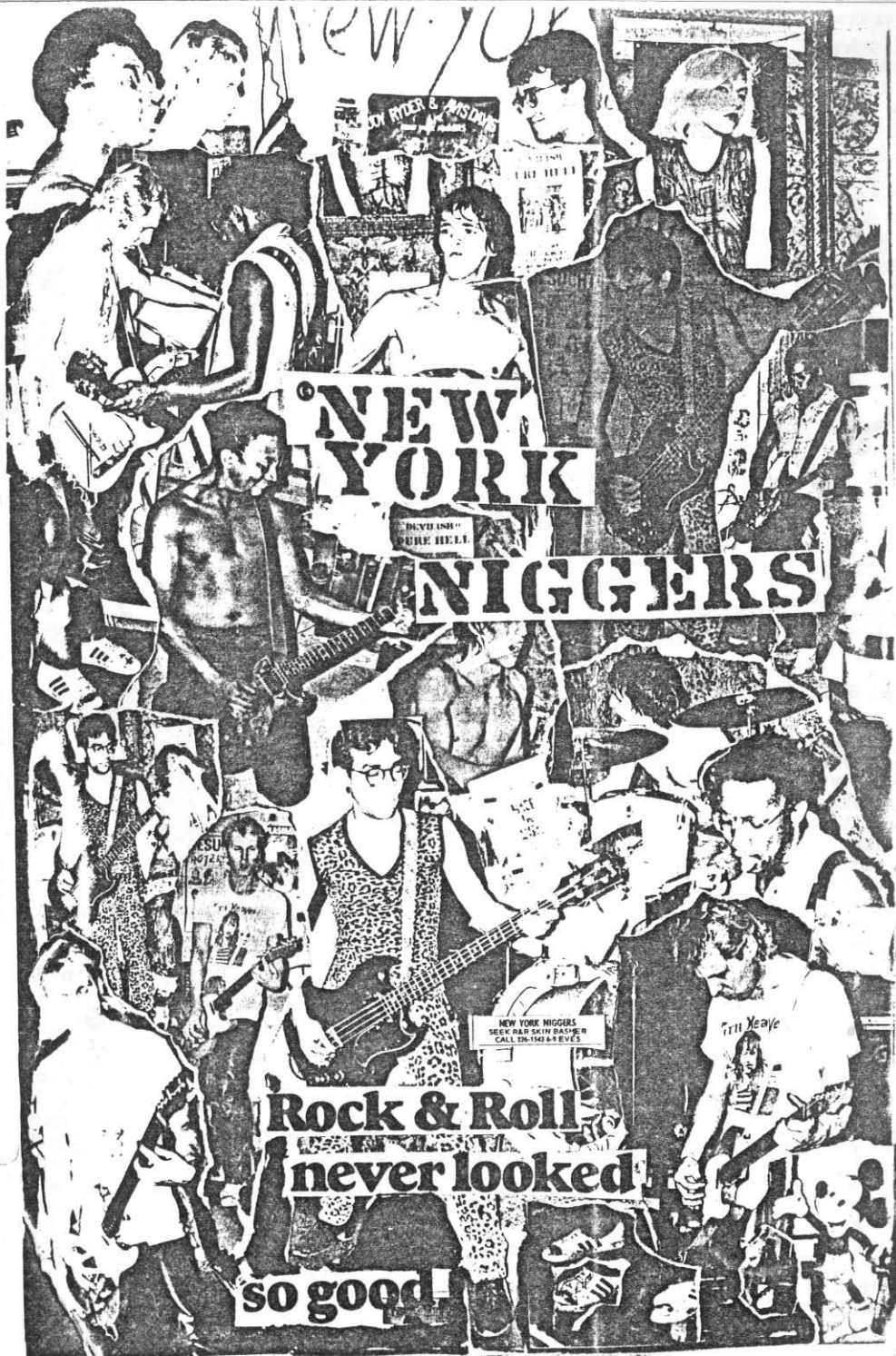
NEW YORK

NIGGERS

Rock & Roll
never looked

so good

NEW YORK NIGGERS
SEEK R&R SKIN BASTER
CALL TM-140 6-6-65





AUS NYC

würd gern jetzt mit Euch inner
Küche sitzen, einen durchziehen und
Lindener Bier aus der Flasche trin-
ken.

NYC Sat. 18. Nov.

hier ist es jetzt 8 h abends,
was wohl heißt, daß Euer Festival
wohl vorbei ist. Hoffentlich war
es ein Erfolg und Ihr seid jetzt
kräftig am Patyen. Ich bin grad erst
nach einem Nachmittagsschlaf auf-
gestanden. Bin heute erst um 10h
morgens bei herrlichem Sonnen-
schein (konnte im Hemd rumlaufen)
nach Haus gekommen, fühle mich
noch ziemlich gewrecked. Ich hab mir
hier noch keine fuckin' Lederhose
gekauft und die Kamera ist inner
Pfandleihe.

Gestern waren wir dann mal wieder
in nem Studio und haben Show-
addition für Drummer gemacht. Naja,
nicht so viel bei rausgekommen...
Hoffe, Ihr habt nicht den Eindruck,
daß es mir Spaß macht, auf Kosten
anderer Leute zu leben, weder auf
den von Leuten hier noch auf euren.
Fühle mich echt beschissen dabei.
Hoffe auch, daß Ihr auf Euerm Festival
nicht das Gefühl habt hochkommen
lassen, daß wir hier... (?) als Stars
leben und wollen uns von den Hanno-
veranern unterstützen lassen. Klaro?



One minute up
- One minute down

Foto:
KWINI

Sid Vicious ist übrigens frei
und relativ wohlauf. Am Montag
habe ich nen paar Joints mit ihm
at Max's geraucht. Er hängt jetzt
öfter mit Michelle rum, die Frau,
die auf unserer Party mit so 'nem
Schlitzrock rumließ...
Montag war heiß: die STILLETOS
spielten (Elda is fool). Cheetah
Crome (Dead Boys - werden sich
wahrscheinlich auflösen) jammt
mit ihnen und alle, alle waren da.
David Johannsson, Jonny Thunders.
Und natürlich die ganzen loosen
Frauen, Stripperinnen, Tänzerinnen,
Burlesque... (?) usw. Viele Rocker
werden nämlich von ihnen über
Wasser gehalten. Um 4h war das
2. Set vorbei und ich wieder ganz
zu Fuß zurück.

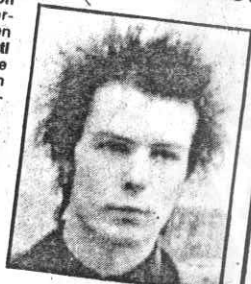
George (Drums), Jolitz (Voc.), De Tour (Git.)

Es herrscht Schneesturm in NYC

Gestern haben wir at Max's gespielt, waren sehr gut drauf bis Loos' Kabel ging und wir für einen Song ohne Bass waren, was nicht so schlimm gewesen wäre, hätte er nicht den Bass so auf die Erde gesetzt, daß er nicht total verstimmt gewesen wäre. Gegen Ende ging dann auch noch meine Gitarre aut of tune. Na ja. S 49 haben wir gemacht. Davon gingen S 30 für Transport, S 8 für Poster ab. So hatte denn jeder S 2,75 am Ende, da ich jedoch zwei Bier getrunken hatte und wir so gegen 3h ne Taxe nach Haus genommen haben... Verlust... No Fun.

Sid Vicious in Disco verhaftet

● Punk-Rocker John Simon Ritchie hat in einer New Yorker Disco Todd Smith - den Bruder von Rockkönigin Patti Smith - mit einer Bierflasche angegriffen. Er schnitt ihm über dem Auge die Stirn auf - die Wunde mußte im Krankenhaus genäht werden. Quittung: Jetzt sitzt der Mann, der sich selbst Sid Vicious (Sid Bösartig) nennt, wieder im Gefängnis. Er soll seine Freundin Nancy Spungen (Foto mit Sid) ermordet haben, und war nur gegen Kautions frei.



Rocker weinte vor Richter

● So hartgesotten ist er gar nicht - jedenfalls nicht, wenn's um die eigene Haut geht! Punkrocker Sid Vicious heulte sich im Gerichtssaal von Manhattan an der Brust seiner Mutter aus. Der Richter hatte ihm klargemacht: Mit der Kautionsfreiheit ist's aus - Weihnachten sitzt er im Gefängnis.



So habe ich jetzt noch S 1 für den Rest der Woche. At Max's waren auch zwei Leute aus der Kornstr. ... Ich habe jetzt 5 Arbeitstage vor mir, jeden Morgen um 7 aufstehen. Und verdiene ungefähr die Hälfte als beim Taxifahren. Freitag nacht war ich unheimlich breit und hab vors Haus gekotzt...

... Wenn das mit dem Bafög klappt wäre echt Wahnsinnig, dann könnte ich etwas Geld in meine Gitarre stecken usw. Du kannst Dir echt nicht vorstellen, wie beschissen deprimierend und erniedrigend es ist, keine Kohle zu haben, und es geht hier auch nicht um das Recht auf Faulheit...

ca. 8h abends. Hab heut das erste Mal wieder einigermaßen was gegessen (Büchse Thunfisch und Weißbrot + eine Banane), Pope hat mir 5 Bucks geliehen... vor allem brauch ich bald warme Klamotten. Wird jetzt verdammt kalt. Wenn ich Geld kriege am Ende der Woche muß ich unbedingt auf gesündere Ernährung umsteigen. Kann mir kaum noch die Zähne putzen (Blut). Jeden Tag in den Sneakers rumzulaufen stinkt mir und meinen Füßen auch unheimlich. Michelle, die Frau mit dem Schlitzrock, war heute als Freundin von Sid Vicious im Fernsehen. Vor'm Gericht. Er sprach nicht, wurde erstmal freigesprochen. Wird die Tage noch mehr schreiben solange ich auf Briefmarkengeld warten muß. Take care.

Foto: Kuntz

Es ist jetzt viertel nach sieben, was bei Euch wohl Sonntagmorgen um eins ist. Frühstückt Ihr gerade und stellt Euch die Frage, was Ihr heute macht? Naja, gestern war Euer Punkrockfestival, da gibts sicher ne Menge zu erzählen. Langsam wird mir das Schreiben nen bißchen zu blöd und mir fällt auch nichts mehr ein. Rock'n Roll ist echt besser. Aber Sonntagmorgen um 7 ist es auch in NYC schwer, Musik zu machen und außerdem bin ich auch sowieso schon zu abgefickt. Versuche jetzt mal zu schlafen.

Das sagt „Rotz Kotz“ über sich selber:

„Wir glauben an die totale Freiheit der Kommunikation und wir werden keine Kompromisse eingehen. Die Zensur von Worten ist genauso schändlich wie Zensur von Noten; Wir können keine von beiden akzeptieren. Freiheit heißt keine Grenzen, Schranken... Wir, die Leute von der Neo-Armee, kotzen einfach unsere Lust aus – die absolute Bewegung in die Zukunft – den Kampf für die Freiheit des Ausdrucks für die Freiheit Rotz Kotz am 24. Februar im UJZ. Glocksee ab 20 Uhr.“



DESTROY

Loos'

~~SOMETHING~~ IS SOMETHING WRONG?

Fuckin' No Fun is still only in German even, since they promised to make it in American too!

Mein goldener Becher ist gefüllt mit stinkendem New Yorker Leitungswasser. Das sugarless Trident Kaugummi schmeckt langsam immer schaler und noch kein rettender Schlaf in Sicht; die deutsche Sprache nützt mir nichts, außer daß ich schreiben kann. Die Worte ballern in meinem Gehirn wie in einem leeren Wasserbehälter. Nicht zu weit weg! Meine Hand kommt nicht nach und mein Rücken fängt an zu schmerzen. Meine Gedanken ziehen mich runter und die Asche fällt auf's Papier. Draußen ist es jetzt hell. Habe mir die letzte Kippe aus Zigarettentümmeln gedreht und kann immer noch nicht schlafen. Mein Schreibtisch ist nen Schlachtfeld, das langsam von kleineren und mittleren, sich widerwärtig schnell bewegenden Tieren besetzt wird. Genauso jagen auch meine Gedanken. Zu schnell, um sie einzufangen, geschweige denn niederzuschreiben. Ich müßte 32 Hände haben, die unabhängig voneinander niederschreiben können mit 80 miles an hour, sonst ist alles Schreiben Stümperei, Halbwahrheit. Drei schwere Drinks, nen Joint und ein heißer Frauenkörper wären mir lieber. Fuck die Freudsche Theorie



Hieter

Schreibt Ihm mal, oder besser: Kauft seine Box !!! (siehe Kleinanzeige)



Der Kornstr.wird wahrscheinlich zum 1.1.
die Kohle gestrichen.Vielleicht machen
mal ein paar Bands Solidaritätsgigs!

Wir möchten Ihnen gern ein
paar gute Nachrichten über das
Exhibition in motion!!! Punk-Xerox in

Exhibition in motion!!! Punk-Xerox in
EKKLADEN.P.-X.means dobbel cobby-Xero
grafficfleshworks.Copy your copy twice,
take one,two or more originales...it's
a really Xeroxburger! The exhibitio
started:13.12.78 (13.13.1984?) Its
lasted so long I'd like.You'll gett a
copy of all interesting HAPP-ENINGS
during the EXIBITION...Exibition in
motion...Send your PUNK-XEROX-PRODUCTION
to: Ekk de Loro/Eliszenstrasse-Ekke
Pfarrlandstrasse 3 000 LINDEN/Hannover
in BRD.

Bildhauer

Benneke, R., Holzmarkt 6. 1 35 29
Breig, H., Westermann. 39 A. 79 27 58
Buhmann, C., Gr.Bartlge 40. 88 13 46
Joh. Gretchenstr. 32. 31 41 11

IBM 3750 N
KÖNNEN SIE FRANZÖSISCH?
viele
machbar, darf was man vorher
Pretty Phil ist wieder da!
kaum für
Außerdem suche ich noch einen Verleger
für ein Buch,das ich 1980 schreiben
werde:Was ist Punk und was will er in
Deutschland?

Eine Woche vorher war ich mit Uli Easter
in der Innenstadt.Da lief DEVO rum!
Waren leider doch nur Frauen,die die
Neue Presse verteilten.Aber die Anzüge
waren geil! Aus Chinz,"fast Asbest",
wie ein Anzug meinte.Und in der Passe-
relle haben wir dann noch die nord-
deutsche Disco-Queen getroffen!

FOLTER FÜR TRAVOLTA!

POLITIKON Nr.61 enthält u.a.ein Bild
von Frauke Tomczak,"Die Toten von heute.
Die Jugend von heute als die Toten von
gestern" mit anschl.Diskussion der ver-
gammelten Redaktion.

Blume Alfred (And) Schultenstr. 6 52 98 05
Blume Anna Verdener Platz 4 79 64 97
Blume Annedore Friedr.-Ebert-Str. 31 42 50 20
Blume 48 27 76

Marx

Marx Käthe Vollstr. 15 31 13 80
Marx Karl Wilhelm-Bühm-Str. 56 B 45 22 75
Marx Karl-Helz Goebenstr. 11 66 81 71

Fern-

meldeord

Punk wird langsam gesellschaftsfähig.
Am Donnerstag,den 14.12.liefen im Forum
die DEAD BOYS und in der Zille wurde
meine Lieblingscassette gespielt.

MÖCHTEN SIE die dem

Telefoncomputer

ietzt erlauben. all



BACK TO THE 50'S

fern und anschließen können
 1. so sozusagen

Wie soll ich das nur meinen Lesern beibringen?
 SCHLEIM hat sich aufgelöst, weil die beiden Typen,
 denen die Anlage gehört, 'ne neue Band gründen
 wollen: JOKER... Und KATAPULT hat sich aufgelöst,
 weil Malle, Reno Kid und... wieder mehr Politik,
 machen wollen. Und Rotzkotz ist ohne Drummer, weil
 der zu unzuverlässig war und dann auch noch ein-
 berufen wurde. Immerhin stehen da vier neue in-
 Aussicht. Schließlich steigen LOLSTA und LOOSE
 TOULOUSE bei den NY NIGGERS aus, um zusammen was
 anderes zu machen. Dafür hatten die aber jetzt
 wieder einen Drummer und demnächst wohl auch
 ne Sängerin und eine Keyboard-Spielerin.



Die Weichheit muß sich in Härte panzen (Tiny TRASH)

telefon-
 s IBN
 tzt greich Sie bitte
 guten alten Telefon

Neues aus der Welt der Presse

Heli ist mit der Herausgabe ihrer
 Elvis-Præsley-Gazette in Verzug
 geraten. Vor dem 5.1.79 ist wohl
 kaum damit zu rechnen... Und Kwinis
 FUNTIME wind und wird nicht fertig...
 Dafür gibt's jetzt aber La Lü La Lü,
 ein Reklamejournal des Ekkladens am
 Pfarrlandplatz... Und in der Januar-
 Ausgabe von EMMA ist ein großer Nina-
 Hagen-Artikel drin mit vielen, vielen
 Fotos... Dagegen sieht es danach aus,
 daß das Schweizer NO RUN von einer
 Plattenfirma gekauft wurde: die Preise
 des DEVO-Quiz' wurden direkt von Ariola
 versandt. Schön, gell?



Schreibt Astrid im Gefängnis: Astrid Proll, B 22188, Britton
Prison, Jubb Avenue, SW1 2 London 5 x F

ZU-

SAMMEN

ARBEIT

mit DEUTSCHER

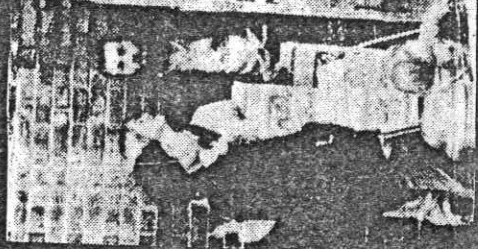
BKA-DULLSH



SOLIDARITÄT

IN

LONDON



LET HER
STAY
IN ENGLAND

NO MORE TORTURE

3 yrs SOLITARY CONFINEMENT

REMOVAL of all AL CONDITIONS of LIGHT
FOUNTAIN, SOUND, FOR 4-6 MONTHS
TRYING AND SEEING AND AN OTTOMAN
LIFE IN THE PRISON, DURING BY HER PRISON

IF SHE IS RETURNED TO A
HIGH SECURITY PRISON GERMANY

LET HER LIVE

SOFORTIGE FREILASSUNG VON ASTRID PROLL

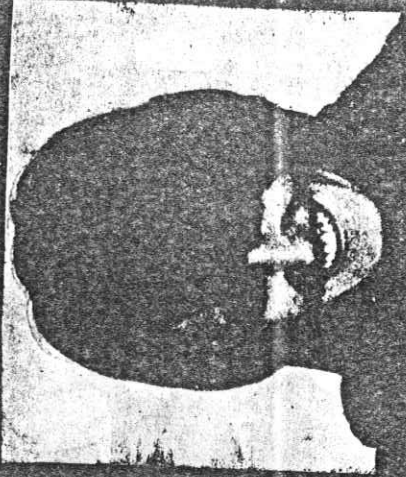
WIR WEHREN UNS ENTSCHEIDEND

GEGEN DIE

AUSLIERUNG

ASTRIDS

an die deutschen
"SELBSTMORD"KNÄSTE





I AINT IN THE FUCKIN ARMY

WHAT MADE ME WRITE THIS SHIT

Dear Reader's of NO FUN

-This page is dedicated to Louis Toulouse-

VERY MUCH I THINK IT IS VERY NICE ITS SO PRETTY AND THERE ARE LOTS OF NICE BUILDINGS AND NICE PEOPLE AND THERE'S OF NICE JAZZ ROCK MUSIC FOR ME TO LISTEN TO IN THE DISCO'S OH AND I AM ONE OF THE HIPPIES HERE ARE YOU?



YOURS NICELY
PHILL THE NICEBOY

BUT?

NO MONEY PUNK IN BRUNSHIT

I AINT A NICE BOY I'M A FUCKIN PUNK IN FUCKIN BRUNSHIT AND THE PEOPLE FINK I'M ROTTEN & SHOW YOU WHAT THEY DO. FIRST THEY SEE ME



GERMAN MAN

Don't write in blue, Englishman!!

THEN THEY SEE MY HAIR AND BOOTS ETC



THEN THEY FIND OUT I WANT TO LIVE HERE AND PANIC



SO I FINK THAT A LITTLE BIT OF ENGLISH ANARCHY MIGHT UPSET THE KRAUTS A BIT BUT I DON'T FUCKIN CARE OR THE OTHER THINGS ARE I DON'T LIKE GERMAN BRUNSHIT I HATE THE MUSIC IN THE DISCOS AND I HOPE TO STAY AND SEE SOME CHANGE? I WANT TO HAVE MORE KRAUT PUNK!

OH I DON'T LIKE AUSWIEBES THATS ALL PHILL

WHITE NIGGERS

PUNK? PUNK? PUNK?

RECEIVED 3/2/84

Hey Hallow Grai

There is no future for Punk in Braunschweig.

Aber, Punk in Braunschweig, I don't know, also
Warte Punk aus Wall-City ist seit Sonntag
in Braunschweig und ansonsten wenn ich dies
nur 3 Punkte Haus Braunschweig - Teddy Tod,
Annette B. and Ella und sonst.

FUCK +++ FUCK +++ FUCK +++ FUCK +++ FUCK +++ FUCK

Die Spießes glatzen, was sollen sie auch sonst
machen, als wenn der vom Mars kommt.

I think there's more for Punk life on Mars,
than for Punk in Braunschweig.

Aber irgendwie fahr ich ja oder gar drauf ab,
dass die Leute glatzen. Klar die sind so abge-

stumpft, - TV-Melochie - Fernsehen - Saufen - TV-
Melochie - Fernsehen and so on, das sie's nicht

packen. Wir haben keinen Bock auf Hölzer -
wollen nicht wie die Alten sein.

Schlamm ist tot - irgendwie selbst - ich hab den
Übungsraum gesehen - Goldenes Viertel -

Ruhe - selbst da gibt's denn Punk and I think
I wanna do that.

Und sonst - die einzige Disco im Dorf - Golem
tut's 00% Hip-Hop - Bullen vom Rauschgift dezer-

nad - Freut Musik - I hate Jazz-Rocke - und
am meisten mir. Die Typen da glatzen fast schon

so doof und blöd wie ihre abgestumpften
Spießes-Alten. No Soul and Peace - Woodstock

4. Teil - PUNK 2007 - 1984 wartet auf uns.
o Future for Punk in fuckin Braunschweig?

Warte #1e P. Dr

No future for Punk in Braunschwein
~~no future for me~~

ich schreib nich dasselbe wie weit Punk!
Elle fällt ein Psychotest aus: Will in
bewundert werden?

Weit Punk mag rote Hosen mit Reißverschlüssen.
Elle will Drogen.

Braunschwein's einzige Punks Räumchen, um
nicht an boredom zu krepieren.

zur Knarre greifen !!!

Hologramm

es ist gut, daß Schlemmer tot ist. je eher ne Gruppe aufhört, wo
als scheintot zu sein, desto besser. die andern wollen
Karriere machen. ^{allen} alles Scheiße. Weiß nicht, ob sich
in Braunschwein ne andere Punk Gruppe ^{gründen} ~~will~~
läßt. ~~tot tot tot~~

Anyway I'M NOT DEAD
und die andern HausBraunschweine auch
nicht. ~~dann werden Braunschweine~~
~~gegründet~~. 10 000 confusions in my Kopf

Stimme ~~WUTTE~~ →

Bewundern Sie sich heimlich?

Haus Braunschwein c + e

Chaos durch Glatteis: Die Polizei fuhr mit der Straßenbahn zu Unfallorte

NYC 11/28/78: für Stunden / Fußgänger stürzte zu Tod

Zu Hallo, gerade NO FUN No.16 hab gerade NO FUN No.16 in der Mittagspause gelesen. Muß ehrlich sagen, ich bin ein bißchen enttäuscht. Inhaltlich wie vom Lay-Out - das ist die erste Meldung - weitere Kritik folgt, wenn ich mirs nochmal durchgelesen habe...

THYLL WENDT SUCKS!
Also wer will denn diese Phrasen von Roxy Comics noch hören, da hatten wir doch schon große Schwierigkeiten zur Zeit der neuen Kultur. Passt auf, daß Ihr das Fragezeichen nicht wieder überholt...
See you
Dieter
Hannover (dpa) ... versachsen und Brem auf den Fahrbahn ... der Bundess ... inelander: ... Eine mind ... desteilen zu be ... se.

Straßenmeisterei ging den Satz aus - die Stra- den froren aus - die weiter ... Jahre. Das einzige in Hessen: regnet's, dann haben wir seht denn passiert!

Das Eilschaos führte auch zu kuriosen Geschichten:
Ein Westberliner Hauswirt zündete sein gesamtes Anwesen an, weil er eine eingefrorene Wasserleitung mit der Lötlampe auftauen wollte.
Und in Siegburg bei Köln wurde ein junges Paar in der Klinik getraut: Braut Renate G. (21) hatte sich auf dem Weg zum Standesamt ein Bein gebrochen.

Autobahnen in Deutschland de ... rkehr nur mühsam

sich Knochenbrüche und zugezogen hatten. Der städtische Bürgersteig im D-Verkehr wurde eingestellt. I Genickbruch! Er war so glatt

Katastrophe durch Eisregen

Hey, NO FUNERS!
Geile Zeitschrift, die Ihr da habt! Hat uns echt gut gefallen! Es gibt ja mittlerweile ne ganze Menge Fanzines in der BR, darunter ne Menge Schrott, die so "Fan"-mäßige Dinger, die Band hochleben lassen und die und die und... aber mit kein bißchen Funken Kritik drin, mit anderen Worten: blind. Und andere, die aus lauter Collagen bestehen, reine Selbst-Onanie. Solche wie Eure sind da schon die üblichen Ausnahmen, ich weiß, da noch an den OSTRICH aus dem Seldorf, der ist auch echt stark. Wie lange macht Ihr eigentlich schon den NO FUN? Ihr habt ja bereits die 16te Nummer! Mann, echt 'n Ding... mich wundert nur, daß Ihr Euch so lange halten könnt... wir haben da ganz schöne Schwierigkeiten: der Druck ist sauteuer, wir machen ne Offset-Auflage von 200 Stück, das kostet uns um 1160 ... eingestellt ... rsuche, zumindest eine Startbahn freizubekommen, scheitern am Ende. Die Maschinen wurden

Läden, kaum einen, der den Schunt für uns weiterverkaufen will ("Punk führen wa nich! Dieser Nazi-Scheiß taugt doch nur für den Müll".... und andere weise Sprüche...), also müssen wir per Hand verkaufen und das ist schwer: es gibt keine Punk spielen oder welche, die viel Punk spielen und bei denen auch viele Punks anzutreffen sind, ebenfalls sind Konzerte bzw. Festivals absolute Rarität... so kommt's denn, daß wir ewig verschuldet sind und nicht wissen, wie wir die nächste Nummer finanzieren sollen! Mich würd' interessieren, wie Ihr da zu Rande kommt und was Ihr für Schwierigkeiten habt!...

Punk you, Alex
Tja, DER SCHUNT ist auch ein saules Plattenkritiken, die ich je gern lese. Deshalb hier die Adresse, wo Ihr den SCHUNT abonnieren könnt: Alex Wegener, Osterfeuerbergstr. 113 A, 28 Bremen.
Auch aus Hessen ... wurden katastrophale Verhältnisse



H allo Leute!

Durch einen Zufall fiel mir euer Fanzine in die Hände heut nacht im Piano. Muß sagen, ich bin ganz schön von den Socken über diese dummdreisten und nervigen Blitzkriegidioten. Die haben ja wohl dies und das und sonstwas in den falschen Hals gekriegt!! Wenn sowas Punk wäre, ich würde mir die Haare bis auf den Arsch wachsen lassen, den Bart bis auf die Knie und würde den ganzen Tag Rosenkranz beten. Nee, so nicht!!!!!!! Punk ist nicht der, der am öftesten in der Stunde "bepisst, verückt, beschissen, Pimmel, geil, kotzen" und was weiß ich alles sagt. Wie könnt ihr den Idioten so viel Platz in No Fun abtreten, da ist doch jede Zeile zu schade!!!

Das Ding über und von Katapult ist ganz interessant, wahrscheinlich durch den Gegensatz zu dem Gelaber von Blitzkrieg. Die Jungs da wissen wenigstens, wovon sie reden, für die ist Punk nicht nur Pose und Schau, sondern Erfahrung - genau wie für uns. Möcht ich wohl mal live sehen, die Leute. Ansonsten, eute Informationen über London, etc. sind das beste am No Fun, und natürlich das über eure Szene. Hannover ist ja genau so tot wie Bremen. Wir haben allerdings das Glück, nicht solche Möchtegern-Punks wie Blitzkrieg auf die Schnauze hauen zu müssen. Ein Wort zu eurem Poll!!!!!! Laßt das sein, Freunde, das geht nach hinten los. Macht euch nicht zu der Punkbravo!!!!

Schickt uns mal den nächsten No Fun rüber, möchte wissen, was ihr über uns schreiben wollt.

Ansonsten, lest den Schunt!, wenn ihr wissen wollt, was überflüssig und unwichtig ist. Und verwechselt nicht dekadentes Gehebe ala Blitzkrieg mit Punk. Die haben mit uns genauso viel gemeinsam wie die Bay City Rollers. Schunt! 4 kommt im Januar raus. Inhalt: Sidney Vicious, deutschsprachige Fanzines (vom T4 über Punk Rules bis Stunning Cunt), Nina Hagen live, Clash, vom Anfang bis "Give 'em enough rope", Public Image, .. 22.30 Uhr

W.+A. Klebe
-Der Schunt!-
Visselhövederstr. 23
2800 Bremen



*"Schunt ist toll,
NO FUN muß
weirgehen und
die Nordstadt ist
auch nicht übel"
Danie Kewirn*



Unser dpa-Foto zeigt BOB BLITZKRIEG, im Hintergrund des ausgeklüftesten Punkcluppen in ganz Rinteln. Seine Plattenbesprechungen sind zudemfalls nicht in dieses Heft gelangt, weil ich sie stinklangweilig fand.

Lou Reed-Rarität, Einmalige Biografie mit vielen Fotos, Gedichten, kompl. Diskografie und massenhaft, bisher unbekannten News von 1963 an, sowie riesige Studio- und Live-Tape-Liste für zusammen nur DM 15,- (im Brief) von: Bernd Kunert, Karpfangerstr. 16, 2 Hamburg 11.

Seltene Live-Mitschnitte von Punk/New Wave-Gruppen, Liste gegen 40 DM bei: Uli Rehberg, Charlottenstr. 17, 2 Hamburg 19.

Der amerikanische „Undergroundfilm“ Warhol, Anger, Smith, Mekas der 60er Jahre

Andy Warhol
Kiss / Banana / Couch
Fragmente: **Sleep / Haircut / Empire / 13 Most Beautiful Women**
USA 1963 - 1965

Andy Warhol
Kitchen
USA 1965
Edie Sedgwick, Roger Trudeau

Andy Warhol
My Hustler
USA 1965
Paul America, Ed Hood

Kenneth Anger
Scorpio Rising
USA
Jack Smith
Flaming Creatures USA 1962

Adolfas Mekas
Hallelujah The Hills
Hallelujah, die Hügel
USA 1963
Peter H. Beard, Martin Greenbaum

WUNSCHKONZERT Bunter Nachmittag

mit den
Obers

Vorgabe: FFurs

PLATTEN

Berlin K. 10. 78

Ey Urs!

Zu euerem wahren Katapult-Artikel
im NO FUN. Diese Anarchistischen
Polit-Wichser haben das ansehen
der BRO'schen und ~~wahre~~ Berliner
Punk - Bene auf's brutalste geschändet
sie sind:

1. Keine Punks
2. Anarchistischer
3. Idioten, haben
4. keine Ahnung

und kriegen deshalb hier sowieso keine
Auftritte, weil solche Scheiße den
Leuten wirklich beim besten Willen
nicht zugehen werden kann.

Wir würden uns deshalb freuen
'mal zu 'nem Auftritt zu euch
'überkommen, und sich zeigen was
echter Punk aus Wall-City is.
Wir (the FFurs) können auch
Auftritte für euch ~~der~~ (eure Gruppe)
in Berlin klarmachen. Wenn ihr noch
'nen Termin für 'en eig freihabt,
laßt's uns wissen.

ADRESSE:

17. del Nestve

1 Berlin 19

Denburgstr. 12

P.S. Schade daß wir euch Katapult
nicht ersparen konnten!

LOU REED - STREET HASSLE

Als ich die Platte zum ersten
Mal hörte, vermutete ich, daß die
Gruppe eine Schülerkellerband
aus Großburgwedel sei, die ver-
sucht, Velvet Underground nach-
zu spielen.

-Emil-

DAVID BOWIE - STAGE

Ich kotze...

-White Punk-

"Cunt-Kino"
Kino-Club im Berliner Kant-
Kino, Cunt (Vorstellung), Schimpf-
aus der britischen Punk-Szene.

ANZEIGE!
FÜR DM 400,- GEILE
BOX ZU VERKAUFEN AUF
DER LENNY DUCATI GE-
SPIELT HAT! JA!
MIT DEM KAUF UNTER-
STÜTZT DU AUSSERDEM
SELBIGEN NOTZULEIDEN-
DEN KÜNSTLER! ☎ 718681

Das ist nicht zu fassen: der
blutrünstige Sid Vicious (ehemals
Sex Pistol), der seine
Freundin bestialisch umge-
bracht haben soll, kriegt jetzt
auch noch Unterstützung. Die
britische New Wave-Forma-
tion „Clash“ plant ein Benefiz-
konzert für den Punkrocker.
Mit dem Geld soll der amerika-
ische Staranwalt F. Lee Bai-
bezahlt werden. Er vertritt
Vicious vor dem Manhattan
Moral Court.

CLASH - GIVE 'EM ENOUGH ROPE

Ein Jahr lang hab ich auf diese
Scheibe gewartet...als ich sie
dann endlich hatte, konnte ich
sie nicht gleich auflegen, weil
ich noch eine geschlagene Nacht
lang Taxifahren vor mir hatte...
und nach dem Taxifahren konnte
ich sie nur ganz leise hören,
weil sonst alle Leute aus dem
Bett gefallen wären...und deshalb
fand ich sie total enttäuschend...
als ich dann später mit Uli tele-
fonierte, um ihm meinen Frust mit-
zuteilen, habe ich voll aufgedreht
...und seitdem bin ich auf die
2. Clash voll drauf abgefahren...
PLAY'LOUT!!! Oder vergiss es.

-Hollow Skai-

BLONDIE - PARALLEL LINES

Wer auf Twist steht und Saturday
Night Fever immer schon gut fand,
der kann auch diese Platte er-
tragen. Gute Disco- und Partymusik,
recht tanabar und unterhaltsam beim
Kartoffelschälen, aber sonst...

-aus 'M SCHUNT Nr. 3-

Dieser Brief ist aus dem Schweizer NO FUN.
Ich würde mir ein Lesen so'n Fick nicht zumuten, weil dadurch das Ansehen der deutschen
Punk-Szene geschändet wird. Ich erspare Euch FFURS auch in Zukunft. \$88a really has it all!

Rockin' The Reihenhaus

Image und Persönlichkeit, Illusion und Wirklichkeit – Rock'n'Roll lebt von beidem. Selbst der gestandene Rock-Fan wird sich aber zumindest verwundert die Augen reiben, wenn er demnächst in der Hamburger Markthalle mit einer Ausstellung konfrontiert wird, in der die Tendenzen in diesem lausigen Geschäft aufgezeigt werden. Die zentrale Provokation: Elvis und Johnny Rotten, Dusty Springfield und Blondie, Cliff Richard und Elvis Costello – sie

unterscheiden sich eigentlich nur durch die zeitspezifisch unterschiedliche Vermarktbarkeit der Geschlechter.

Rock-Musik, so die Veranstalter, funktioniert von Anfang an und zunehmend durch die visuelle Image-Bildung über die Medien. Eine der wichtigsten Rollen bei der Vereinnahmung jugendlicher Bedürfnisse spielt die sexuelle Image-Bildung in der Rock-Musik: wehrten sich Jugendliche zunächst spontan und emotional gegen ihre Deformation in Schule und Reihenhaus mit „ihrer“ Musik, ob sie Rock



"n'Roll, Beat oder Punk heißt, sie lernten bald den Konsum von Fließband-Rock akzeptieren.

Die Ausstellung will derartige Tendenzen mit Objekten und Collagen, mit Schlagzeilen und Dokumenten, mit Fotos, Bühnenkleidung und Videofilmen, mit Plattenhüllen, Starpostkarten und anderen, seltenen wie alltäglichen Versatzstücken aus 25 Jahren aufzeigen. Allerdings wird hier keine platte Analyse vorgekauft, sondern eine Möglichkeit angeboten, sich in einer immer unüberschaubareren

(Rock-)Welt zurechtzufinden. Das Projekt spricht deshalb sowohl die abgeschlafenen Mitt-Dreißiger wie auch die nach Identität suchenden Teenager an.

Ob Punk oder Doowop-Fan – sie können im Verlauf der vom 19. Januar bis 17. Februar vorgesehenen Ausstellung ihre eigene Rock-Welt mit der vorgefertigten, öffentlichen Welt konfrontieren: selbstgemachte Zeichnungen, Fotos, Filme, Starschnitte, Autogrammkarten oder andere Objekte und Gegenstände können permanent

eingebracht werden. Ein „Nachwuchs“-Festival am Schluß der ganzen Schau soll deshalb auch der Kontrapunkt bilden zum Eröffnungsabend, zu dem eine Reihe von inzwischen legendären Starclub-Bands angekündigt ist. Weitere Konzerte in der Markthalle sollten den Beweis liefern können, daß Rock abseits der üblichen Vermarktung existiert. Angekündigt sind u.a. Kevin Coyne, Herman Brood, die Pirates, die Flamin' Groovies und Punk-Bands aus England. Wer dann immer

noch nicht befriedigt ist, kann sich im Abaton-Kino mit mehr als 70 (!) z.T. hier unbekannten Filmen aus der Rock-Geschichte füttern lassen.

Initiiert und organisiert wurde das ganze Spektakel im Auftrag des Hamburger Kulturrings der Jugend von Alfred Hilsberg und Wolf Moser. Eine Ausstellungs-Zeitung, ab 19.1. erhältlich, enthält alle weiteren Termine und Fakten.

Alle weiteren Informationen sind über Telefon 040/ 439 53 83 zu erhalten.

ELVIS FANS
Remember the King forever with a beautiful sculptured bust. So lifelike, handmade, finished in bronze or ivory. 8½ inches high and now in England.

£2.95 each (+ 65p P&P) but in limited numbers — also sculptured wall plaques from £1.25

Rush s.a.e. for free Brochure to:
ORIGINS
25 Avington Court, Longstone Ave.
London, NW10

ROCKING BOOK

ROCK

DIE FRAUENWOHNGEMEINSCHAFT KOLONNENSTR. 57, BERLIN
GRÜSST NO FUN!

Margot

Elke Maiba

Lennie

