

NO

18

'79 Revpl. 4

FUN

line
Mark



Nr. 18 1 MARCH

NO FUN

Redaktion: Im Floor 27
3 Hannover 1

VIVA NORDSTADT !!

Vorwärts auf dem Weg zur 23. Ausgabe

News vom Leser

NO FUTURE

4 PUNK IN BRUNSHIT

6000

STAZZY

Rockin' the Reichenhans

Freiheit für Astrid Proll!

Frauen-WG Berlin

Die Eisregenkatastrophe
zu Hannover

PLATTEN

Abenteuer statt Alternativen!

My NIGGERS -
Rock & Roll

More FUN
IN 1979!

Nr. 19 erscheint als Sonderausgabe.
Themenschwerpunkt: Pyramid Power

Voraussichtlicher Inhalt

Nr. 20:

No-Fun-Festival / Derek Jorman's Jubilee / '79 Revol. ↓
Was was 1978 / Poll-Auswertung / Interview mit Emil über

Nr. 21 erscheint als
< Taxi Drivers >

AAO und DADA / Spizz Oil

Abonniert NO FUN !!!

5 Ausgaben für 10 DM incl. Porto

Postkto. Hann. Nr. 500643 - 305 (Holgu Pascià)

'79 Revol. ↓

Alle Abonnement erhalten mit dieser Ausgabe außerdem eine fotokopierte Collage von Wolf Vostell.

NUR HALB SO!

Mitarbeiter dieser Ausgabe: KUNZI (Tribunbild, Fotos), Der Tour du Passeur, SCHUNT, HAUS BRAUNSCHWEIN, Emil, KATAPULT, EKK, Frauen-WG Berlin

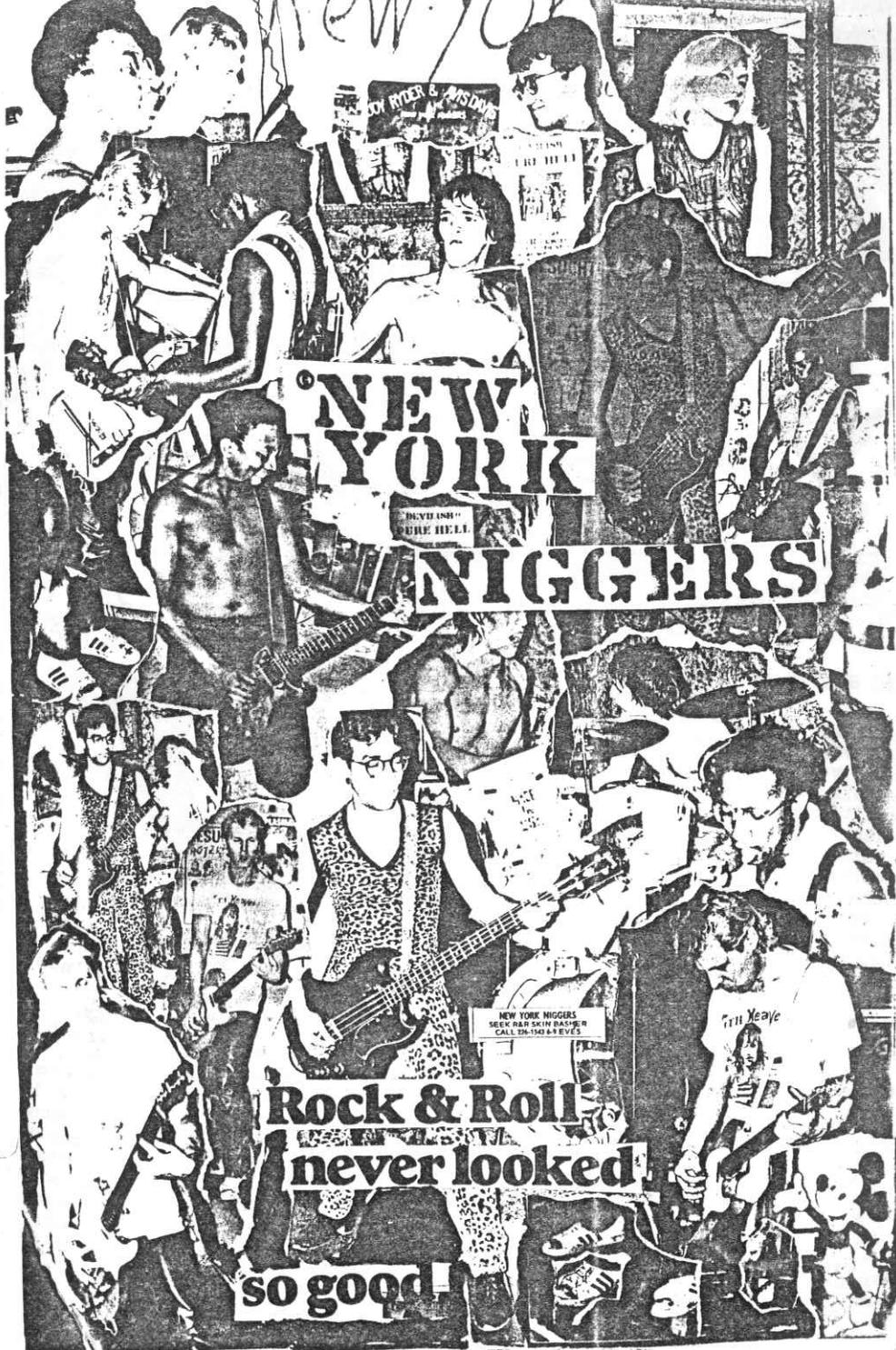
NEW YORK

NIGGERS

Rock & Roll
never looked

so good!

NEW YORK NIGGERS
SEEK R&R SKIN BASTER
CALL EM-140-6-8VES



NEW YEAR'S EVE
 DEC. 31-8:30 PM
 TICKETS \$8.50 7.50

THE DAVID JOHANNSEN GROUP

AUS NYC



One minute up
 - One minute down

würd gern jetzt mit Euch inner
 Küche sitzen, einen durchziehen und
 Lindener Bier aus der Flasche trin-
 ken.

NYC Sat. 18. Nov.

hier ist es jetzt 8 h abends,
 was wohl heißt, daß Euer Festival
 wohl vorbei ist. Hoffentlich war
 es ein Erfolg und Ihr seid jetzt
 kräftig am Patyen. Ich bin grad erst
 nach einem Nachmittagsschlaf auf-
 gestanden. Bin heute erst um 10h
 morgens bei herrlichem Sonnen-
 schein (konnte im Hemd rumlaufen)
 nach Haus gekommen, fühle mich
 noch ziemlich gewrecked. Ich hab mir
 hier noch keine fuckin' Lederhose
 gekauft und die Kamera ist inner
 Pfandleihe.

Foto:
 KWIN!

Sid Vicious ist übrigens frei
 und relativ wohlauf. Am Montag
 habe ich nen paar Joints mit ihm
 at Max's geraucht. Er hängt jetzt
 öfter mit Michelle rum, die Frau,
 die auf unserer Party mit so 'nem
 Schlitzrock rumließ...
 Montag war heiß: die STILLETOS
 spielten (Elda is fool). Cheetah
 Crome (Dead Boys - werden sich
 wahrscheinlich auflösen) jammt
 mit ihnen und alle, alle waren da.
 David Johannsson, Jonny Thunders,
 Und natürlich die ganzen loosen
 Frauen, Stripperinnen, Tänzerinnen,
 Burlesque... (?) usw. Viele Rocker
 werden nämlich von ihnen über
 Wasser gehalten. Um 4h war das
 2. Set vorbei und ich wieder ganz
 zu Fuß zurück.

George (Drums), Jolitz (Voc.), Dea Tour (Git.)

Gestern waren wir dann mal wieder
 in nem Studio und haben Show-
 addition für Drummer gemacht. Naja,
 nicht so viel bei rausgekommen...
 Hoffe, Ihr habt nicht den Eindruck,
 daß es mir Spaß macht, auf Kosten
 anderer Leute zu leben, weder auf
 den von Leuten hier noch auf euren.
 Fühle mich echt beschissen dabei.
 Hoffe auch, daß Ihr auf Euerm Festival
 nicht das Gefühl habt hochkommen
 lassen, daß wir hier... (?) als Stars
 leben und wollen uns von den Hanno-
 veranern unterstützen lassen. Klaro?

Es herrscht Schneesturm in NYC

Gestern haben wir at Max's gespielt, waren sehr gut drauf bis Loos' Kabel ging und wir für einen Song ohne Bass waren, was nicht so schlimm gewesen wäre, hätte er nicht den Bass so auf die Erde gesetzt, daß er nicht total verstimmt gewesen wäre. Gegen Ende ging dann auch noch meine Gitarre out of tune. Na ja. S 49 haben wir gemacht. Davon gingen S 30 für Transport, S 8 für Poster ab. So hatte denn jeder S 2,75 am Ende, da ich jedoch zwei Bier getrunken hatte und mir so gegen 3h ne Taxe nach Haus genommen haben... Verlust... No Fun.

Sid Vicious in Disco verhaftet

● Punk-Rocker John Simon Ritchie hat in einer New Yorker Disco Todd Smith - den Bruder von Rockkönigin Patti Smith - mit einer Bierflasche angegriffen. Er schnitt ihm über dem Auge die Stirn auf - die Wunde mußte im Krankenhaus genäht werden. Quittung: Jetzt sitzt der Mann, der sich selbst Sid Vicious (Sid Bösartig) nennt, wieder im Gefängnis. Er soll seine Freundin Nancy Spungen (Foto mit Sid) ermordet haben, und war nur gegen Kautionsfrei.

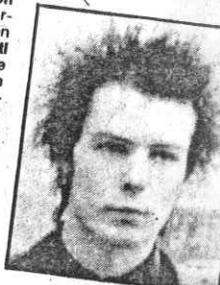


Foto: Kauli

Rocker weinte vor Richter

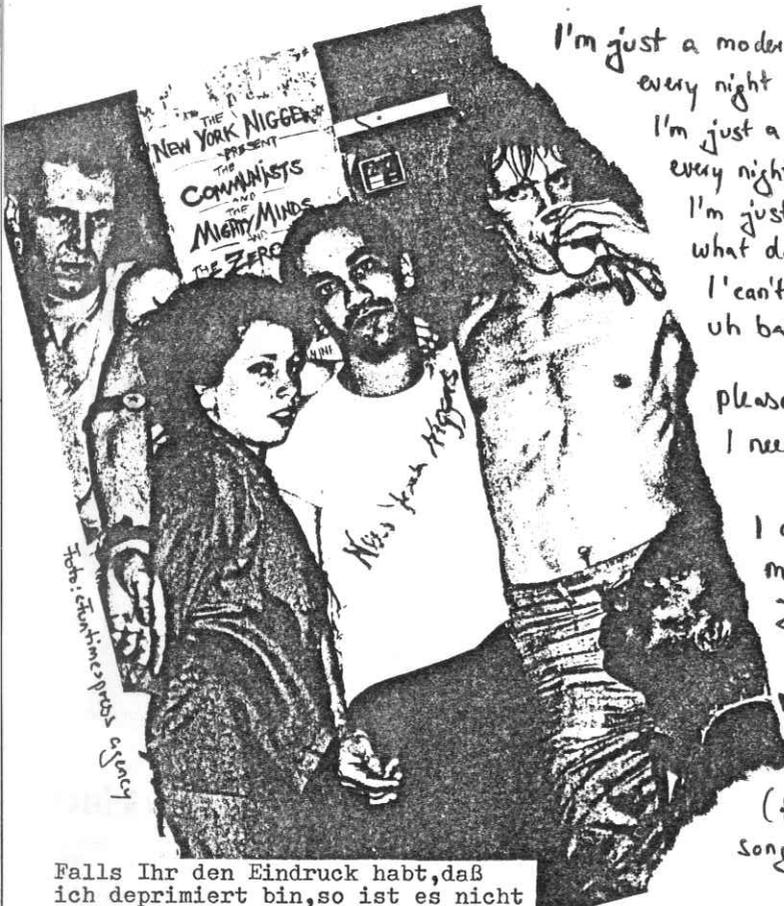
● So hartgesotten ist er gar nicht - jedenfalls nicht, wenn's um die eigene Haut geht! Punkrocker Sid Vicious heulte sich im Gerichts-

saal von Manhattan an der Brust seiner Mutter aus. Der Richter hatte ihm klargemacht: Mit der Kautionsfreiheit ist's aus - Weihnachten sitzt er im Gefängnis Rickers Island. Der Punkrocker soll seine Freundin ermordet haben - jetzt schlug er einen Musiker blutig.

So habe ich jetzt noch S 1 für den Rest der Woche. At Max's waren auch zwei Leute aus der Kornstr. ... Ich habe jetzt 5 Arbeitstage vor mir, jeden Morgen um 7 aufstehen. Und verdiene ungefähr die Hälfte als beim Taxifahren. Freitag nacht war ich unheimlich breit und hab vors Haus gekotzt...

... Wenn das mit dem Bafög klappt wäre echt wahnsinnig, dann könnte ich etwas Geld in meine Gitarre stecken usw. Du kannst Dir echt nicht vorstellen, wie beschissen deprimierend und erniedrigend es ist, keine Kohle zu haben, und es geht hier auch nicht um das Recht auf Faulheit...

ca. 8h abends. Hab heut das erste Mal wieder einigermaßen was gegessen (Büchse Thunfisch und Weißbrot + eine Banane), Pope hat mir 5 Bucks geliehen... vor allem brauch ich bald warme Klamotten. Wird jetzt verdammt kalt. Wenn ich Geld kriege am Ende der Woche muß ich unbedingt auf gesündere Ernährung umsteigen. Kann mir kaum noch die Zähne putzen (Blut). Jeden Tag in den Sneakers rumzulaufen stinkt mir und meinen Füßen auch unheimlich. Michelle, die Frau mit dem Schlitzrock, war heute als Freundin von Sid Vicious im Fernsehen. Vor'm Gericht. Er sprach nicht, wurde erstmal freigesprochen. Wird die Tage noch mehr schreiben solange ich auf Briefmarkengeld warten muß. Take care.



I'm just a modern guy
 every night down on the streets
 I'm just a modern guy
 every night filled up with speed
 I'm just a modern guy
 what do you think?
 I can't find no sleep
 uh baby, just give me
 relieve
 please give me relieve
 I need you give me relieve
 give me relieve
 I can't stand it anymore
 my brain catches fire
 Just like Dresden 45
 give me relieve
 give me relieve
 LEO

(first verse of the song < MODERN GUYS >)

Falls Ihr den Eindruck habt, daß ich deprimiert bin, so ist es nicht verkehrt, aber auch nicht richtig. Die verschiedenen Stimmungen, die ich hier an einem Tag durchlaufe, sind einfach ungeheuerlich und es ist manchmal schwer, das auszuhalten. Schon habe ich beinahe vergessen, daß ich mich heute schon mal wunderbar gefühlt habe für ein paar Minuten. Ich leide darunter,

daß ich hier nur einen Bruchteil meiner Gefühle kommunizieren kann. Dafür brauche ich Euch, wenn ich Euch schreibe, Ihr mir, oder wenn ich mit Mattus auf dem Highway spazieren gehe. Die Unkommunizierbarkeit läßt mich viele Rollen spielen, die den New Yorkern vielleicht Spaß machen, aber nur einen geringen Teil meiner Persönlichkeit verzerrt zum Ausdruck bringen. Kirchenglocken läuten. Es ist Sonntag. Was ich schreibe, kann veröffentlicht werden. Es ist mir scheißegal, was die Leute von mir denken, ich weiß sowieso, daß das Ergebnis immer nur ein reduziertes und halbwahres ist...

Nochmal zum Schreiben: ich hatte immer das Gefühl, wenn ich schrieb war und ist es eine Art Zwang; ABWESENHEIT VON LEBEN. Es kann zwar Leben produzieren, aber ist immer nur irgendwie kackerlakaw!. Nun sei man nicht zu negativ, zynisch, ironisch, ignorant. Ich will mich manchmal total entkleiden und alle vorhandenen Illusionen, meine eigenen und Eure, zerstören. Nacht vor der Tatsache stehend, daß sich der Selbstmord einfach nicht lohnt. Und trotzdem gibt es nichts Besseres als dieses, was ich hier vorgefunden habe, hineingeworfen von Leuten, die geil waren, abgespritzt haben und sich nichts dabei gedacht haben.

Hab gerade noch nen Jointstummel gefunden und mir erstmal die Zunge verbrannt. Leo ist gerade aufgewacht und ich hoffe, daß er nicht den Fernseher anmacht und mich in Ruhe läßt.

Es ist jetzt viertel nach sieben, was bei Euch wohl Sonntagmorgen um eins ist. Frühstückt Ihr gerade und stellt Euch die Frage, was Ihr heute macht? Naja, gestern war Euer Punkrockfestival, da gibts sicher ne Menge zu erzählen. Langsam wird mir das Schreiben nen bißchen zu blöd und mir fällt auch nichts mehr ein.
 Rock'n Roll ist echt besser.
 Aber Sonntagmorgen um 7 ist es auch in NYC schwer, Musik zu machen und außerdem bin ich auch sowieso schon zu abgefickt. Versuche jetzt mal zu schlafen.

Das sagt „Rotz Kotz“ über sich selber:

„Wir glauben an die totale Freiheit der Kommunikation und wir werden keine Kompromisse eingehen. Die Zensur von Worten ist genauso schändlich wie Zensur von Noten: Wir können keine von beiden akzeptieren. Freiheit heißt keine Grenzen, Schranken... Wir, die Leute von der Neo-Armee, kotzen einfach unsere Lust aus – die absolute Bewegung in die Zukunft – den Kampf für die Freiheit Rotz Kotz am 24. Februar im UJZ. Glücksee. ab 20 Uhr.“



DESTROY

Loos'

IS SOMETHING WRONG?

Fuckin' No Fun is still only in German, since they promised to make it in American too!



Mein goldener Becher ist gefüllt mit stinkendem New Yorker Leitungswasser. Das sugarless Trident Kaugummi schmeckt langsam immer schaler und noch kein rettender Schlaf in Sicht; die deutsche Sprache nützt mir nichts, außer daß ich schreiben kann. Die Worte ballern in meinem Gehirn wie in einem leeren Wasserbehälter. Nicht zu weit weg! Meine Hand kommt nicht nach und mein Rücken fängt an zu schmerzen. Meine Gedanken ziehen mich runter und die Asche fällt auf's Papier. Draußen ist es jetzt hell. Habe mir die letzte Kippe aus Zigarettenstummeln gedreht und kann immer noch nicht schlafen. Mein Schreibtisch ist nen Schlachtfeld, das langsam von kleineren und mittleren, sich widerwärtig schnell bewegenden Tieren besetzt wird. Genauso jagen auch meine Gedanken. Zu schnell, um sie einzufangen, geschweige denn niederzuschreiben. Ich müßte 32 Hände haben, die unabhängig voneinander niederschreiben können mit 80 miles an hour, sonst ist alles Schreiben Stümperei, Halbwahrheit. Drei schwere Drinks, nen Joint und ein heißer Frauenkörper wären mir lieber.
 Fuck die Freudsche Theorie

Hieter

Schreibt Ihm mal, oder besser: Kauft seine Box !!! (siehe Kleinanzeige)



Der Kornstr.wird wahrscheinlich zum 1.1. die Kohle gestrichen.Vielleicht machen mal ein paar Bands Solidaritätsigs!

Wir möchten Ihnen gern ein paar gute Nachrichten über das Exhibition in motion!!! Punk-Xerox in

TELEFONCOMPUTER IBM 3750 N
u. d. t. Einmal sagen, telefoncomputer
to: Ekk de Loro/Elisenstrasse-Ekke Pfarrlandstrasse 3 000 LINDEN/Hannover in BRD.

Bildhauer	
Benneke, R., Holzmarkt 6	1 35 29
Braig, H., Westermannw. 39 A	79 27 58
Bühmann, C., Gr.Barltinge 40	88 13 46
Joachim, Gretchenstr. 32	31 4 41

vielen KÖNNEN SIE FRANZÖSISCH?
Pretty Phil ist wieder da!
kaum für

Außerdem suche ich noch einen Verleger für ein Buch, das ich 1980 schreiben werde: Was ist Punk und was will er in Deutschland?

Eine Woche vorher war ich mit Uli Easter in der Innenstadt. Da lief DEVO rum! Waren leider doch nur Frauen, die die Neue Presse verteilten. Aber die Anzüge waren geil! Aus Chinz, "fast Asbest", wie ein Anzug meinte. Und in der Passage haben wir dann noch die norddeutsche Disco-Queen getroffen!

FOLTER FÜR TRAVOLTA!

6000
st hat näm-
crazy
Be-

Blume Alfred (And) Schützenstr. 6	52 98 05
Blume Anna Verdener Platz 4	79 64 97
Blume Annedore Friedr.-Ebert-Str. 31	42 50 20
Blume ... Lehendner 2	48 27 76

POLITIKON Nr.61 enthält u.a. ein Bild von Frauke Tomczak, "Die Toten von heute. Die Jugend von heute als die Toten von gestern" mit anschl. Diskussion der ver-

Fern-
meldeord-
nung

Punk wird langsam gesellschaftsfähig. Am Donnerstag, den 14.12. liefen im Forum die DEAD BOYS und in der Zille wurde meine Liebescassette gespielt.

Marx	
Marx Käthe Voßstr. 15	31 13 80
Marx Karl Wilhelm-Bluhm-Str. 56 B	45 22 75
Marx Karl-Heinz Goebenstr. 11	66 81 71



MÖCHTEN SIE FRANZÖSISCH KÖNNEN?
Telefoncomputer
jetzt erlauben. all

fern und anschließen können
 150 sozusagen

Wie soll ich das nur meinen Lesern beibringen?
 SCHLEIM hat sich aufgelöst, weil die beiden Typen, denen die Anlage gehört, 'ne neue Band gründen wollen: JOKER... Und KATAPULT hat sich aufgelöst, weil Malle, Reno Kid und... wieder mehr aufgelöst, der zu wollen. Und Rotzkotz ist ohne Drummer, weil berufen wurde. Immerhin war und dann auch noch ein- Aussicht. Schließlich steigen LOLSTA und LOOSE TOULOUSE bei den NY NIGGERS aus, um zusammen was anderes zu machen. Dafür hatten die aber jetzt wieder einen Drummer und demnächst wohl auch ne Sängerin und eine Keyboard-Spielerin.



Die Weichheit muß sich in Härte panzen (Tiny TRASH)

telefon-
 s IBN
 tzt greich Sie bitte
 guten alten Telefon

Hannover, 20jähriger Junge sucht ungefähr gleichaltrigen Freund mit möglichst kommerziellem Musikgeschmack. Ich bin 1,85 groß und schlank und jeder ernstgemeinten Kontaktaufnahme aufgeschlossen. Also schreibe doch mal, vielleicht mit Bild, Chiffre 2671

Neues aus der Welt der Presse
 Heli ist mit der Herausgabe ihrer Elvis-Presley-Gazette in Verzug geraten. Vor dem 5.1.79 ist wohl kaum damit zu rechnen... Und Kwinis FUNTIME wind und wird nicht fertig... Dafür gibt's jetzt aber La Lü La Lü, ein Reklamejournal des Ekkladens am Pfarrlandplatz... Und in der Januar-Ausgabe von EMMA ist ein großer Nina-Hagen-Artikel drin mit vielen, vielen Fotos... Dagegen sieht es danach aus, daß das Schweizer NO RUN von einer Plattenfirma gekauft wurde: die Preise des DEVO-Quiz' wurden direkt von Ariola versandt. Schön, gell?



Geheiratet Astrid im Gefängnis: Astrid Prohl, B 22188, Britton
Prison, Jobb Avenue, SW1 2 London 5 x F

ZU-
SAMMEN
ARBEIT
mit DEUTSCHER
BYA-BULLISH



SOLIDARITÄT

IN

LONDON



LET HER
STAY
IN ENGLAND
NO MORE TORTURE
3 yrs SOLITARY CONFINEMENT.
REMOVAL of normal conditions of Light
HOUSEHOLD. SOUND. FOR 4-6 MONTHS
THAT WOULD ENDURE AND END AN ODDLY
LIFE. INDEEDLY DAMNED BY THE PRISON
IF SHE IS RETURNED TO A
HIGH SECURITY PRISON GERMAN
LIFE FOR HER LIFE

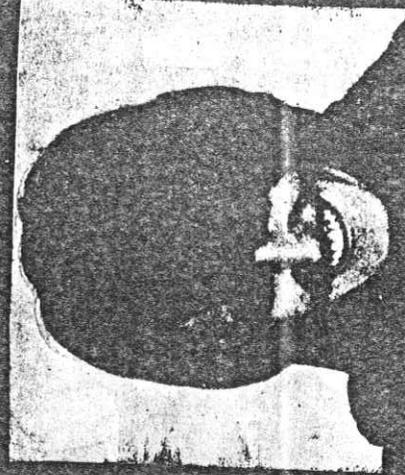
SOFORTIGE FREILASSUNG VON ASTRID PROHL

WIR WEHREN UNS
ENTSCHEIDEND



GEGEN DIE
AUSLIERUNG
ASTRIDS

an die deutschen
„SELBSTMORD“KNÄSTE





I AINT IN THE FUCKIN ARMY

WHAT MADE ME WRITE THIS SHIT

Dear Reader's of NO FUN

-This page is dedicated to Louis Toulouse-

VERY MUCH I THINK IT IS VERY NICE ITS SO PRETTY AND THERE ARE LOTS OF NICE BUILDINGS AND NICE PEOPLE AND THERE'S OF NICE JAZZ ROCK MUSIC FOR ME TO LISTEN TO IN THE DISCO'S OH AND I AM NOT ONE OF THE HIPPIES HERE ARE YOU?



SEVEN YEARS NICEFY PHILL THE NICEBOY

BUT?

NO MONEY PUNK IN BRUNSHIT

I AINT A NICE BOY I'M A FUCKIN PUNK IN FUCKIN BRUNSHIT AND THE PEOPLE FINK I'M ROTTEN & SHOW YOU WHAT THEY DO. FIRST THEY SEE ME



GERMAN MAN

Don't write in blue, Englishman!!

THEN THEY SEE MY HAIR AND BOOBS ETC

ARGH! WHAT'S THIS? IT'S TERRIBLE!



THEN THEY FIND OUT I WANT TO LIVE HERE AND PANIC



SO I FINK THAT A LITTLE BIT OF ENGLISH ANARCHY MIGHT UPSET THE KRAUTS ABST BUT C I DON'T FUCKIN WANT OR THE OTHER THINGS ARE I DON'T LIKE GERMAN BREVAGARY I HATE THE MUSIC IN THE DISCO'S AND I HOPE TO STAY AND SEE SOME CHANGE? I WANT TO HAVE MORE KRAUT PUNK!

OH I DON'T LIKE AUSWIEBES THATS ALL PHILL

WRITE NIGGAR

PUNK? HARD

MORE KRAUT PUNK

Hey Hallow Grai

There is no future for Punk in Braunschweig.
Also, Punk in Braunschweig, I don't dance, also
Wahre Punk aus Wall-City ist seit Sonntag
in Braunschweig und ansonsten kann ich hier
nur 3 Punks Haus Braunschweig - Teddy Tod,
Annette B. and Ella und sonst.

Braunschweig

FUCK +++ FUCK +++ FUCK +++ FUCK +++ FUCK +++ FUCK

Die Spießes glätzen, was sollen sie auch sonst
machen, als wenn du vom Mars kommst.

I think there's more for Punk life on Mars,
than for Punk in Braunschweig.

Also irgendwie fahr ich ja oder gar drauf ab,
das die Leute glätzen. Klar die sind so abge-
stumpft, - TV-Melochie - Fernsehen - TV-
Melochie - Fernsehen und so und das sie's nicht
packen. Wir haben keinen Bock auf Alkohol -
wollen nicht wie die Alten sein.

Schlamm ist tat - irgendwie schlamm - ich hab den
Überschneidung gesehen - 1/2 den Viertel - Grenzen -
Rute - schlamm da gibt's denn Punk undy think

I wanna destroy that.
und sonst - der einzige Disco im Dorf - GOLEM

fuck DVD Hip-Hop - Bullen vom Rheinlandt dazur-
nat - freud Musik 3 stark Jazz-Rocke - und

am meisten nix. Die Typen die glätzen fast schon
so doof und blöd wie ihre abgestumpften
Spießes-Alten. No soul and Peace - Woodstock
4 tod - PUNK 2007 - 1984 wartet auf uns.

o Future for Punk in fuckin Braunschweig?

Wahre Punk

Braunschweig

WELDEI ENCHT

No future for Punk in Braunschwein
no future for me

ich schreib nich dasselbe wie weit Punk!
Elle fällt ein Psychotest aus: Will ich
bewundert werden?

Weit Punk mag rote Hosen mit Reißverschlüssen.
Kinnette will Drogen.

Braunschwein's einzige Punks Räumchen, um
nicht an boredom zu krepieren.

zur Knarre greifen!!!

Hologor

es is gut, daß Schlemm tot is. je eher ue Gruppe aufhört, wo
als schein tot zu sein, desto besser die andern wollen
Karriere machen. ^{allen} alles Scheiße. Weiß nicht, ob sich
in Braunschwein ne andere Punk Gruppe ^{gründen} ~~wollen~~
läßt. ~~tot tot tot~~

Anyway I'M NOT DEAD

und die andern Haus Braunschweine auch
nicht. ~~das sind die Braunschweine~~
~~was sind~~. 10 000 confusions in my Kopf

shme ~~UUUUU~~ →

Bewundern Sie sich heimlich?

Haus Braunschwein c + e

Chaos durch Glatteis: Die Polizei fuhr mit der Straßenbahn zu Unfallorten

NYC 11/28/78 für Stunden / Fußgänger stürzte zu Tod

Hallo, gerade NO FUN No.16 hab in der Mittagspause gelesen. Muß ehrlich sagen, ich bin ein bißchen enttäuscht. Inhaltlich wie vom Lay-Out - weitere die erste Meldung - weitere Kritik folgt, wenn ich mirs nochmal durchgelesen habe...

THYLL WENDT SUCKS!
Also wer will denn diese Phrasen von Roxy Comics noch hören, da hatten wir doch schon große Schwierigkeiten zur Zeit der neuen Kultur. Passt auf, daß Ihr das Fragezeichen nicht wieder überholt...
See you Dieter

Hannover (dpa) Niedersachsen und Bremen auf den Fahrbahnen der Bundesstraßen in einander: Eine mind. deuteilen zu be...
Straßenmeisterei ging den Satz aus - die Stra- den trotzen immer der weiter. Ein Beamter der Polizei hat die einzige in Hesse: regnet's, dann friert's - denn passiert ist!

Das Eischaos führte auch zu kuriosen Geschichten:
Ein Westberliner Hauswirt zündete sein gesamtes Anwesen an, weil er eine eingefrorene Wasserleitung mit der Lötlampe auftauen wollte.
Und in Siegburg bei Köln wurde ein junges Paar in der Klinik getraut: Braut Renate G. (21) hatte sich auf dem Weg zum Standesamt ein Bein gebrochen.



Autobahnen in Deutschland de...verkehr nur mühsam
in Köln rutschte ein A...alter Mann auf dem eis...glatten Bürgersteig im D...Stadtteil Buchhorst im D...Genickbruch! Er war so...fort tot.

Katastrophe durch Eisregen

Hey, NO FUNERS!
Geile Zeitschrift, die Ihr da habt! Hat uns echt gut gefallen! Es gibt ja mittlerweile ne ganze Menge Fanzines in der BR, darunter ne Menge Schrott, die so "Fan"-mäßige Dinger, die Band hochleben lassen und die und...und...aber mit kein bißchen Funken Kritik drin, mit anderen Worten: blind. Und andere, die aus lauter Collagen bestehen, die wirklich nichts hergeben, reine Selbst-Onanie. Solche wie Eure sind da schon die üblichen Ausnahmen, ich weiß, da noch an den OSTRICH aus dem Seldorf, der ist auch echt stark. Wie lange macht Ihr eigentlich schon den NO FUN? Ihr habt ja bereits die 16te Nummer! Mann, echt 'n Ding...! Mich wundert nur, daß Ihr Euch so lange halten könnt'...wir haben da ganz schöne Schwierigkeiten: der Druck ist sauteuer, wir machen ne Offset-Auflage von 200 Stück, das kostet uns in 1160 €...eingestellt rsuche, zumindest eine Startbahn freizubekommen, scheitern die Maschinen wurden

Läden, kaum einen, der den Schunt für uns weiterverkaufen will ("Punk führen wa nich! Dieser Nazi-Scheiß taugt doch nur für den Müll"....und andere weise Sprüche...), also müssen wir per Hand verkaufen und das ist schwer: es gibt keine Punk-Discos oder welche, die viel Punk spielen und bei denen auch viele Punks anzutreffen sind, ebenfalls sind Konzerte bzw. Festivals absolute Rarität...so kommt's denn, daß wir ewig verschuldet sind und nicht wissen, wie wir die nächste Nummer finanzieren sollen! Mich würd' interessieren, wie Ihr da zu Rande kommt und was Ihr für Schwierigkeiten habt!...
Punk you, Alex

Tja, DER SCHUNT ist auch ein saules Plattenkritiken, die ich irrsten Adresse, wo Ihr den SCHUNT abonnieren könnt: Alex Wegener, Osterfeuerbergstr. 113 A, 28 Bremen.
Auch aus Hesse: len wurden katastrophale Ver...

Am Nach front und c nach Ostr zwischen K wegen Unf zeugen im werden.
Eine Begl utofahrer latteisfrei reiburg-St blange an lte sie läc (verin... A
Am Nach front und c nach Ostr zwischen K wegen Unf zeugen im werden.
Eine Begl utofahrer latteisfrei reiburg-St blange an lte sie läc (verin... A
Am Nach front und c nach Ostr zwischen K wegen Unf zeugen im werden.
Eine Begl utofahrer latteisfrei reiburg-St blange an lte sie läc (verin... A

H allo Leute!

Durch einen Zufall fiel mir euer Fanzine in die Hände heut nacht im Piano. Muß sagen, ich bin ganz schön von den Socken über diese dummdreisten und nervigen Blitzkriegidioten. Die haben ja wohl dies und das und sonstwas in den falschen Hals gekriegt!! Wenn sowas Punk wäre, ich würde mir die Haare bis auf den Arsch wachsen lassen, den Bart bis auf die Knie und würde den ganzen Tag Rosenkranz beten. Nee, so nicht!!!!!!! Punk ist nicht der, der am öftesten in der Stunde "bepisst, verfickt, beschissen, Pimmel, geil, kotzen" und was weiß ich alles sagt. Wie könnt ihr den Idioten so viel Platz in No Fun abtreten, da ist doch jede Zeile zu schade!!!

Das Ding über und von Katapult ist ganz interessant, wahrscheinlich durch den Gegensatz zu dem Gelaber von Blitzkrieg. Die Jungs da wissen wenigstens, wovon sie reden, für die ist Punk nicht nur Pose und Schau, sondern Erfahrung - genau wie für uns. Möcht ich wohl mal live sehen, die Leute.

Ansonsten, eure Informationen über London, etc. sind das beste am No Fun, und natürlich das über eure Szene. Hannover ist ja genau so tot wie Bremen. Wir haben allerdings das Glück, nicht solche Möchtegern-Punks wie Blitzkrieg auf die Schnauze hauen zu müssen. Ein Wort zu eurem Poll!!!!!!

Laßt das sein, Freunde, das geht nach hinten los. Macht euch nicht zu der Punkbravo!!!!

Schickt uns mal den nächsten No Fun rüber, möchte wissen, was ihr über uns schreiben wollt.

Ansonsten, lest den Schunt!, wenn ihr wissen wollt, was überflüssig und unwichtig ist. Und verwechselt nicht dekadentes Gehabe ala Blitzkrieg mit Punk. Die haben mit uns genauso viel gemeinsam wie die Bay City Rollers. Schunt! 4 kommt im Januar raus. Inhalt: Sidney Vicious, deutschsprachige Fanzines (vom T4 über Punk Rules bis Stunning cunt), Nina Hagen live, Clash, vom Anfang bis "Give 'em enough rope", Public Image, ..

W.+A. Klebe
-Der Schunt!-
Visselhövederstr. 23
2800 Bremen



*"Schunt ist toll,
NO FUN muß
weibegelen und
die Nordstadt ist
auch nicht über-
dramatisch."*
Dennis Kuehn



Unser dpa-Foto zeigt BOB BLITZKRIEG, im Hintergrund des ausgeklüftesten Punkcluppen in ganz Rinteln. Seine Plattenbesprechungen sind zudemfalls nicht in dieses Heft gelangt, weil ich sie stinklangweilig fand.

Lou Reed-Rarität, Einmalige Biografie mit vielen Fotos, Gedichten, kompl. Diskografie und massenhaft, bisher unbekanntem News von 1963 an, sowie riesige Studio- und Live-Tape-Liste für zusammen nur DM 15,- (im Brief) von: Bernd Kunert, Karpfangerstr. 16, 2 Hamburg 11.

Seltene Live-Mitschnitte von Punk/New Wave-Gruppen, Liste gegen ,40 DM bei: Uli Rehberg, Charlotenstr. 17, 2 Hamburg 19.

Der amerikanische „Undergroundfilm“ Warhol, Anger, Smith, Mekas der 60er Jahre

- 22.30 Uhr 3.1. Apollo
- 22.30 Uhr 10.1. Apollo
- 22.30 Uhr 17.1. Apollo
- 22.30 Uhr 24.1. Apollo
- 22.30 Uhr 31.1. Apollo

Andy Warhol
Kiss / Banana / Couch
Fragmente: Sleep / Haircut / Empire / 13 Most Beautiful Women
USA 1963 - 1965

Andy Warhol
Kitchen
USA 1965
Edie Sedgwick, Roger Trudeau

Andy Warhol
My Hustler
USA 1965
Paul America, Ed Hood

Kenneth Anger
Scorpio Rising
USA
Jack Smith
Flaming Creatures USA 1962

Adolfas Mekas
Hallelujah The Hills
Hallelujah, die Hügel
USA 1963
Peter H. Beard, Martin Greenbaum

WUNSCHKONZERT
Bunter Nachmittag

mit den
Shen

Vorgänger: FFURS

PLATTEN

Berlin K. 10. 78

Ey Urs!

Zu einem wahren Katapult-Artikel
im NO FUN. Diese Anarchistische
Polit-Wichser haben das ansehen
der BRO'schen und ~~wasche~~ Berliner
Punk - Böhne auf's brutalste geschändet
sie sind:

1. Keine Punks
2. Arschficker
3. Idioten, haben
4. keine Ahnung

und kriegen deshalb hier sowieso keine
Auftritte, weil solche Scheiße den
Leuten wirklich beim besten Willen
nicht zugehört werden kann.
Wir würden uns deshalb freuen
'mal zu 'nem Auftritt zu wechseln
'überkommen, und sich zeigen was
echter Punk aus Wall-City is.
Wir (the FFURS) können auch
Auftritte für euch (eure Gruppe)
in Berlin klarmachen. Wenn ihr noch
'nem Termin für 'en Egg freihabt,
laßt's uns wissen.

ADRESSE:

11. del Nestve

1 Berlin 19

Denenburgstr. 12

P.S. Schade daß wir euch Katapult
nicht ersparen konnten!

LOU REED - STREET HASSLE

Als ich die Platte zum ersten
Mal hörte, vermutete ich, daß die
Gruppe eine Schülerkellerband
aus Großburgwedel sei, die ver-
sucht, Velvet Underground nach-
zu spielen.

-Emil-

DAVID BOWIE - STAGE

Icke kotze...

-White Punk-

"Cunt-Kino"
Kino-Spruch: "im Berliner Kant-
Kino, cunt (Vorzu), Schimpfwort
aus der britischen Punk-Szene.

ANZEIGE!
FÜR DM 400,- GEILE
BOX ZU VERKAUFEN AUF
DER LENNY DUCATI GE-
SPIELT HAT! JAH
MIT DEM KAUF UNTER-
STÜTZT DU AUSSERDEM
SELBIGEN NOTREIDEN-
DEN KÜNSTLER! ☎ 718681

Das ist nicht zu fassen: der
blutrünstige Sid Vicious (ehemals
Sex Pistol), der seine
Freundin bestialisch umge-
bracht haben soll, kriegt jetzt
auch noch Unterstützung. Die
britische New Wave-Forma-
tion „Clash“ plant ein Benefiz-
konzert für den Punkrocker.
Mit dem Geld soll der amerika-
nische Staranwalt F. Lee Bai-
ly bezahlt werden. Er vertritt
Vicious vor dem Manhattan
Minal Court.

CLASH - GIVE 'EM ENOUGH ROPE

Ein Jahr lang hab ich auf diese
Scheibe gewartet...als ich sie
dann endlich hatte, konnte ich
sie nicht gleich auflegen, weil
ich noch eine geschlagene Nacht
lang Taxifahren vor mir hatte...
und nach dem Taxifahren konnte
ich sie nur ganz leise hören,
weil sonst alle Leute aus dem
Bett gefallen wären...und deshalb
fand ich sie total enttäuschend...
als ich dann später mit Uli tele-
fonierte, um ihm meinen Frust mit-
zuteilen, habe ich voll aufgedreht
...und seitdem bin ich auf die
2. Clash voll drauf abgefahren...
PLAY'LOUT!!! Oder vergiss es.

-Hollow Skai-

BLONDIE - PARALLEL LINES

Wer auf Twist steht und Saturday
Night Fever immer schon gut fand,
der kann auch diese Platte er-
tragen. Gute Disco- und Partymusik,
recht tanzbar und unterhaltsam beim
Kartoffelschälen, aber sonst...

-aus 'M SCHUNT Nr. 3-

Dieser Brief ist aus dem Schweizer NO FUN.
Ich würde mir ein Lesen so'n Fock nicht zumuten, weil dadurch das Ansehen der deutschen
Punk-Szene geschändet wird. Ich erspare Euch FFURS auch in Zukunft. \$88a really has it all!

Rockin' The Reihenhaus

Image und Persönlichkeit, Illusion und Wirklichkeit – Rock 'n' Roll lebt von beidem. Selbst der gestandene Rock-Fan wird sich aber zumindest verwundert die Augen reiben, wenn er demnächst in der Hamburger Markthalle mit einer Ausstellung konfrontiert wird, in der die Tendenzen in diesem lausigen Geschäft aufgezeigt werden. Die zentrale Provokation: Elvis und Johnny Rotten, Dusty Springfield und Blondie, Cliff Richard und Elvis Costello – sie

unterscheiden sich eigentlich nur durch die zeitsspezifisch unterschiedliche Vermarktbarkeit der Geschlechter.

Rock-Musik, so die Veranstalter, funktioniert von Anfang an und zunehmend durch die visuelle Image-Bildung über die Medien. Eine der wichtigsten Rollen bei der Vereinnahmung jugendlicher Bedürfnisse spielt die sexuelle Image-Bildung in der Rock-Musik: wehrten sich Jugendliche zunächst spontan und emotional gegen ihre Deformation in Schule und Reihenhaus mit „ihrer“ Musik, ob sie Rock



"n'Roll, Beat oder Punk heißt, sie lernten bald den Konsum von Fließband-Rock akzeptieren.

Die Ausstellung will derartige Tendenzen mit Objekten und Collagen, mit Schlagzeilen und Dokumenten, mit Fotos, Bühnenkleidung und Videofilmen, mit Plattenhüllen, Starpostkarten und anderen, seltenen wie alltäglichen Versatzstücken aus 25 Jahren aufzeigen. Allerdings wird hier keine platte Analyse vorgekauft, sondern eine Möglichkeit angeboten, sich in einer immer unüberschaubareren

(Rock-)Welt zurechtzufinden. Das Projekt spricht deshalb sowohl die abgeschliffenen Mitt-Dreißiger wie auch die nach Identität suchenden Teenager an.

Ob Punk oder Doowop-Fan - sie können im Verlauf der vom 19. Januar bis 17. Februar vorgesehenen Ausstellung ihre eigene Rock-Welt mit der vorgefertigten, öffentlichen Welt konfrontieren: selbstgemachte Zeichnungen, Fotos, Filme, Starschnitte, Autogrammkarten oder andere Objekte und Gegenstände können permanent

eingbracht werden. Ein „Nachwuchs“-Festival am Schluß der ganzen Schau soll deshalb auch den Kontrapunkt bilden zum Eröffnungsabend, zu dem eine Reihe von inzwischen legendären Starclub-Bands angekündigt ist. Weitere Konzerte in der Markthalle sollten den Beweis liefern können, daß Rock abseits der üblichen Vermarktung existiert. Angekündigt sind u.a. Kevin Coyne, Herman Brood, die Pirates, die Flamin' Groovies und Punk-Bands aus England. Wer dann immer

noch nicht befriedigt ist, kann sich im Abaton-Kino mit mehr als 70 (!) z.T. hier unbekanntem Filmen aus der Rock-Geschichte füttern lassen.

Initiiert und organisiert wurde das ganze Spektakel im Auftrag des Hamburger Kulturrings der Jugend von Alfred Hilsberg und Wolf Moser. Eine Ausstellungs-Zeitung, ab 19.1. erhältlich, enthält alle weiteren Termine und Fakten.

Alle weiteren Informationen sind über Telefon 040/439 53 83 zu erhalten.

ELVIS FANS

Remember the King forever with a beautiful sculptured bust. So lifelike, handmade, finished in bronze or ivory. 8½ inches high and now in England.

£2.95 each (+ 65p P&P) but in limited numbers - also sculptured wall plaques from £1.25

Rush s.a.e. for free Brochure to:

ORIGINS
25 Avington Court, Langstone Ave.
London, NW10

DIE FRAUENWOHNGENEINSCHAFT KOLONNENSTR. 57, BERLIN
GRÜSST NO FUNN

Margret

Elke

Marie

Lennie

