

PAROCKTIKUM / DT 64 / 7. Mai 1988 / mosaik

PERE UBU

Es gibt eine neue LP von der Band, die schon vor gut 13 Jahren mit ihrem Art-Rock Pioniere in Sachen "New Wave" waren. Mal abgesehen davon, daß man bei Reunions solcher Bands erstmal an UK Subs, WIRE und VIBRATORS und all die anderen wiederauferstandenen alten "elden denkeh muß, finden sich doch eine Menge Gründe, die LP "The Tenement Year" von PERE UBU zu begrüßen. Der wichtigste Aspekt ist der, daß die Platte einfach mal gut ist.

David Thomas hat fast die originale 77er Besetzung zusammengetrommelt. Statt Tom Herman steht jetzt Jim Jones an der Gitarre, alle anderen sind die alten, also Scott Krauss(dr), Tony Maimone(bass) Allen Ravenstein(synth,sax,voc) und natürlich der gute dicke Tom am Mikrophon. Zusätzlich dabei, der Engländer Chris Cutler, mit dem David Thomas vor Jahresfrist das Projekt "The Woodenbirds" betrieben hatte.

David Thomas besteht darauf, daß PERE UBU eigentlich eine Folkband ist. Die Avantgarde-Schublade war den Amerikanern schon seinerzeit unangenehm. Nun wollen sie wieder da ansetzen, wo es vor zehn Jahren mit "Modern Dance" eigentlich losging.

KONTAKTADRESSEN / Ergänzung...Berichtigung

KALTFRONT

Jörg Löffler, Hechtstr.13, Dresden 8060

SANDOW

Kai-Uwe Kohlschmidt, Albert-Förster-Str.8a
Cottbus 7500

DREI VON DER TANKSTELLE

Alex Hirche, Granseestr.9, Berlin 1058

DER EXPANDER DES FORTSCHRITTS

Uwe Baumgartner, Mulackstr. 31/32
Berlin 1054

(über diese Adresse auch Meldungen für die Experimentierreihe
"Blanko-Check" im Club 29, Berlin)