

Ne 83

# RAVENSKY



Hurra!

ENDLICH KRIEG

Liebe Mitbürgerinnen, liebe Mitbürger,  
sehr geehrte Damen und Herren!

DER FROMME WUNSCH AUF DER RÜCK-  
SEITE DER X-MAST AUSGABE VAR  
DOCH WIRKLICH NUR'N FROMMER WUNSCH.  
ODDA WAR'S 'N SCHURZ ÄH SCHERZ.  
NEE, NEE, DÖS VAR 'NE SÜNDE! WIE  
KANN MAN NUR HIPPIEWÜNSCHE ÄUBERN!  
SELBST SCHULD. UND SO BESTRFT DER  
LIEBE GOTT JA BEKANNTLICH KLEINE  
SÜNDEN SOFORZ! KLEINE URSACHE  
GROËE VORKUNG! DA HAM VIR DEN  
SCHEIB...ÄH..KRIEG!! WURDE ABBA  
AUCH LANGSAM ZEIT....NICH WAHR...  
OH HERR  
DOCH SO STELLT SICH HERAUS, NICHT  
WIR WAREN DIE ÖBELTÄTER, DIE  
WIR TÄGLICH MIT ÖL UND BENZIN  
DURCH DIE GEGEND JUCKELN IN UN-  
SEREN KÄSEGLÖCKCHEN UND DEN  
DRITTEHANDOPEL, VV'S UND, UND,  
UND...NEIN! SO'N BÖSER DATTEL-  
SCHEICHT MACHT UNS DAS GAR  
WICHTIGE OIL STREITIG. ODER BESSER  
DEN KONZERNEN DAS GELD!!! KEIN  
WUNDER, DAB MAN IN ABEND-  
LÄNDISCHEN REGIONEN UND 'N  
GOTTES EIGENEN LAND (UHH ESS AAH!)  
SAUA REAGIERT! UND JESUS CHRIST  
SUPERBUSH AM MEISTEN. ALSO MUB  
DIESER FRECIE UNGLÄUBIGE WICHT  
GOTTES FÜRCHTERLICHEN ZORN ZU  
SPÜREN KRIEGEN. ANEN!

Ich wünsche  
euch ein fröhles - neues  
leutiges  
Jahr 1991

Ja kannst  
nämlich drauf  
Höfe

DOCH. OH WEH, SINNFLUT HATTEN  
WIR SCHON... SCHIFFE GIBT'S AUCH  
GENUG... WAS NEHNEN WIR DENN DA...  
NA AM BESTEN 'NE ÖKOKATASTROPHE!!  
DAS ZIEHT, DIE HILFT IMMER! INNA  
DRUFF UFF DEN HSSEIN! DER WIRD  
SCHON MERKEN WAS FAKT ISS! NUR  
DIE SACHE HAT 'NEN HAKEN, DAS  
KATASTRÖPCHEN VERHEERT DIE  
GANZE WELT SELTSAM! DENN DIE,  
DIE NACH ZÜCHTIGUNG DIESES UN-  
GLÄUBIGEN SCHRIEN, SCHREIEN JETZT  
NACH FRIEDEN! ANDERS, SIE VINSELN  
UN IHR BISSEL LEBEN. DOCH WER DAS  
EINE WILL, MUB DAS ANDARE HÖGEN.

UND NUN LIEBE GEEMEINDE, NEHMET  
DENN DAS RATTEPRESS HIN, VER-  
ZIERET EUCH AUF EURE ATONGE-  
SCHÜTZEN SCHEIBHÄUSER UND LESET  
UNSARE BOTSCRAFT! EINGEDENK DER  
HOFFNUNF, DAB RATTE INNA UBERLEBEN!

ohameen

WINDCHECKER  
DAS GRENZT FÄST  
SCHON AN MUSIK

\*OM. '90

# LAUT,

INCUBUS "BEYOND THE UNKNOWN" NUCLEAR BLAST REC.  
nach ihrem 88er kultalbum "serpent temptation"  
liegt nun das neue album der amerikanischen  
knüppelexperten vor. was sich hier offenbart  
ist schneller einprägsamer thrash mit nicht  
überhörbaren death-einflus. sehr gut durch-  
dachte, vor power und aggressivität nur so  
triefende scny, dürften nicht nur den alten  
INCUBUS-fan elektrisieren. mit dieser platte  
steht INCUBUS ihrem immer noch erstklassigen  
debüt im nichts nach und überzeugt auch den  
letzten zweifler. besonders geil finde ich  
die stücke "certain accuracy" und "massacre  
of the unborn". FRANCIS HOWARDS vocals  
klingen reudig wie eh und je, auch ohne over-  
dubs und andere hilfsmittel. erwähnenswert  
ist noch, daß die lp nur mit zwei mann einge-  
spielt wurde, man aber inzwischen komplett  
ist. produzent war TOM - schon wieder der  
MORRIS; man hat nur mal kurz klar gemacht, daß  
man zur absoluten creme de la creme des  
thrashs gehört.

NOISE

# SCHMUTZIG,

HORROR-INFERNAL  
wieder was unbekanntes, aber scheinbar was  
gutes. naja, wenn vorne drauf schon KREATOR  
zu sehen ist. und da gehts auch schon los.  
vorsprechen bei ANTHRAX, SLAYER und NOCTURNS.  
ein zweiseitiges gespräch mit metal-blast-  
chef MARCUS STAIGER unter der rubrik  
"schneller, härter, lauter" der rubrik  
"konzertreviews von MORGOTH" noch fragen?

NR. 27  
HUNTER, JUDAS PRIEST und ...  
nichts gegen die bands aber wenn man das  
selbe vorher schon 5-mal gelesen hat... man  
sollte nur eine zeitung lesen. auf kleinan-  
zeigen wird hier lobenderweise verzichtet,  
obwohl für die nächste ausgabe eine seite vor-  
gesehen ist...?!

auf jeden fall kommen hier die fans der  
härteren gangart voll auf ihre kosten. lese-  
wert isses. kostet 4 märker und könnten be-  
stellen unter: HORROR INFERNAL VERLAG  
KÖRNER HELLWEG 114  
4600 DORTMUND 1

Vorarl.

BREAKOUT 1/91 5. JAHRGANG  
AND HURLED ITSELF FOR EVER DOWNTOWARDS INTO THE  
AM KIOSK EINES PROVINZBAHNHOFS ERSTANDEN, ICH  
GLAUBE ES WAR IN BRAUNSCHWEIG, UND MIT GROSEN  
ERWARTUNGEN GELESEN. UND WAS ISSE? DAS WAS  
DRAUF STEHT: D A S HEAVY ROCK MAGAZIN UND NICHT  
MEHR. FAST AUSSCHLIESSLICH NUR SLASY- und poser-  
SACHEN (ENTSCHULDIGUNG FÜR DAS ABWERTENDE WORT  
-D.S.). ABER AUCH EINIGE LICHTBLICKE, IN FORM  
VON BETRACHTUNGEN (INTERVIEWS) MIT TANKART,  
TESTAMENT UND DEN SCHWEDEN-THRASHERN ME22ROW,  
ROCKERN BLUE CHEER UND WARRANT, QUEENSRYCHE,

JOHN NORUM...  
UND DANN DIE KLEINANZEIGENSEITE. AUCH HIER  
FINDEN WIR WIEDER SOLCHESACHEN WIE: HARD-  
ROCK-LADIE, 18 J., BILDHÜBSCH, TOPFIGUR,  
GIBT HEIßE FKK-FOTOS ABB!!! FÜR 10 DM...?"?  
ALSO MUß DAS SEIN? ANSONSTEI GEHT DAS GANZE  
MEHR IN RICHTUNG HARD'N'HEAVY, ALS MEHR WAS  
FÜR ECHTE HEAVY-ROCKER. MUß ES JA AUCH MAL  
GEBEN SOLCHE JUNGS. BESTELLEN KANN MAN DAS  
TEIL ÜBER: BREAKOUT  
VERTRIEB RUDIGER EGGER  
EMMERTSGRUNDPASSAGE 4  
6900 HEIDELBERG

UND BEZAHLT 3 MÄRKERS DAFTUR. Vorarl.

# UNVERSCHÄMT

Krankhaft

# Ratten Chaps



1. Kein Gerede WIZO
2. Florence is deaf TOY DOLLS
3. Deutschland SLIME
4. Wasserleichen MOLOTOW SODA
5. Chance of Ideas BAD RELIGION

6. Mallorca CANAL TERROR
7. TV Glotzer NINA HAGEN
8. Bierfaß HANNEN ALKS

9. The End! VKJ
10. Militant MILITANTE JUGEND
11. Painted black AVENGERS
12. Bela czao AURORA
13. Alkoholiker DIMPLE MINDS
14. Reek of putrafaction CARCASS

15. We all thank you R.A.F. COPSlayers
16. Nights in white satin DICKIES
17. ACAB SLIME

18. Wehr Wolf DIMPLE MINDS

19. The ungovernable farce CONFLICT

20. Silent night DICKIES

O Tannenbaum...

Er spart,  
wo's nur  
geht!

„Mach dir keine Sorgen, Liebling, sie ist nur  
'ne Aushilfskraft!!“

21. Polizei SA SS SLIME

22. Pair of sides PARASITES

23. Gegen das Vaterland VKJ
24. Maßlos MOLOTOW SODA
25. Nacht im Ghetto RAZZIA

## NOCH MEER PLADDENREVIEWS

JESS ISS ABBA SCHLUß!!

S.A.N.E. "IN." LP BIG STORE  
nicht zu langsam und nicht zu schnell.  
andere würden wohl die schublade emocore  
aufreden, aber dagegen wehren sich die  
eine frau und drei männer der combo,  
vielleicht was für leicht depressive typen.  
BRUCH 12 W-4600 DORTMUND 15 just

COLLAPS "I BURN'T THE BRIDGE TO HOLLYWOOD"  
EP DOUBLE A REC.  
reiner mettner schert sich 'scheißdreck  
um schubladen bei der veröffentlichtung von  
platten. ein bunes durchein- und nebenein-  
ander auf dieser scheibe ziehen COLLAPS  
crossovermäßig und brandschatzend nach  
hollywood. obwohl diese musik nicht unbe-  
dingt mein fall ist, kann ich dieses weiße  
stück vinyl jeden crossoverfreak nur wärmstens  
empfehlen. REINER METTNER STECKERSTR. 11 just  
W-3000 HANNOVER 91

CARNIVAL OF SOULS SAME LP L'AGE D'OR  
was das wohl soll fragt sich der gesunde  
menschenverstand? die band turnt hemmungs-  
los zwischen den schubladen hin und her.  
mal hardcore, mal jazz, auf jeden fall aber  
immer instrumental, doch bevor ich zuviel  
davon in die hörwundungen kriege, nehme  
ich die scheibe lieber wieder vom platten-  
teller. jazz oder nie. L'AGE D'OR  
NEUE GRÖNINGERSTR. 10 W-2000 HAMBURG 11 just

die art fear lp z-records  
da ham'ses nun endlichinne reihe  
Gekriegt 'ne lp rauszubringen. viel  
zu lange wurde das von amigash-  
dert und die gruppe gab ein tape  
nach dem anderen raus. doch der markt-  
wirtschaftlich orientierte amigash-  
folgerz-records roch den braten und  
brachte nur endlich auch 'ne platte  
raus. wurde abba auch zeit. inderock-  
unn man kann die punkroots eben nich  
verleugnen (black dust, nightmare),  
herausgekommen is ein stück vinyl, das  
sich international durchaus auch sehen  
lassen kann. nich nur weil die mannen  
um holger oley englisch singen.  
1080 berlin x-mal concerts pf 256 just

**Sex Pistols ... Mary Millington, fully cantherosered and gorgeous. She tho**

EMILS WER FRIGT WEN? LP WE BITE  
die EMILS crossover immer mehr vom hard-  
core zum metall. und dies klingt gar nicht  
mal schlecht. auf jeden fall ist die band  
jederzeit wiederzuerkennen. die texte sind  
auch recht ansprechend. die idee einen text  
in türkisch zu singen, dient wohl auch dem  
anliegen der band. volkerverständigung. und  
das ist in einer zeit der hirnlosen deutsch-  
türmelei sehr wichtig. WE BITE REC.  
GÖNNINGER STR. 3 W-7417 PFULLINGEN just

Was ist es nur - was mich davon überzeugt  
dab DU nicht die geringste AHNUNG vor  
Punk-Rock hast!



PETER & THE TEST TUBE BABIES "THE SHIT FACT"  
REBEL REC.  
verarschung total!!! schon das cover lässt es  
4 bärige tattergreise mit bierbüchsen vor der  
starpostern der allseits verachteten teenie id  
wie z.b. bros. naja, wer solche musik hört kan  
ja nur ausssehen wie asbach! nämlich uralt, dag  
kann man nur eins tun: solche musik auf die sci  
und punk. die ultimative platte um discowixxer  
vergraulen. REBEL REC. Über SPV PF 5665  
W-3000 HANNOVER 1

## GLAMOUR GHOULS

NEW MINI-LP  
6 GREAT GLAM-PUCK-ROCK  
KILLERS!



INCOGNITO RECORDS

SO, UND MEINEN SENF MÜSST ICH INNER DAZU GEBEN, WEIL AUS DER REIHE  
TANZEN SCHEINT MODE ZU SEIN.

CHUCK SCHULDINER BEKOMMT STARALLÜREN UND LÄBT SEINE KOLLEGEN  
IM STICH. ABOMINATION UND MASTER FRÜGELN SICH UM PAUL SPECKMAN  
(IS ZUMINDEST EIN PASSENDER GRUND) UND SAGEN ALLE FOLGENDEN  
KONZERTE AB. GIGS WERDEN VOM VERANSTALTER ABGESAGT BZW.  
ABGEKANZELT! ABER DAS KENN' WIR SCHON. ARMES DEUTSCHLAND.

ABER ES GIBT AUCH ERFREULICHES UND ZWAR HOFFNUNGSVOLLE  
NACHWUCHSBANDS, SCHÖNES WORT. ZUN VERZWEIFLEN BRACHTEN MICH  
DAEBEI NOCTURNUS MIT IHREM KEYBOARDER. BEIM INTRO DER PLATTE  
KONNTEN MICH MEINE MUTTER GERADE NOCH RECHTZEITIG DAVON  
ABBRINGEN, MEINE CARCASS-SCHEIBEN DEM MÜLL ZU ÜBERGEBEN. (...OH  
VÄR SIE DOCH NICHT DAGEWESEN! - ANN. D. T.)

**KREATOR/DEATH**  
Kein Bock auf Todesblei.  
Chuck Schuldiner blieb daheim  
bei Muttern...

# DEATH

SO UND NOCH WAS IN EIGENER SACHE: UM DEN KRITISCHEN BEMERKUNGEN  
VORZUBEUGEN, ZW. SCHAETZ DEM SCHREIBERLING (DER ICH UND DEM  
TIPPSER) "NOCH' N ICH, AUBERDEN 'TIPPSERIN'!!!" - ANN. D. T.) BE-  
STEHT EIN UNTERSCHIED (NICHT BLOß EINER!!!! - ANN. D. T.), WELCHER  
SICH SO AUSDRÜCKT, DAB DAS ZWEI VERSCHIEDENE PERSONEN SIND  
(VIE VARR, VIE VARR.... - ANN. D. T.) ICH DARF NUR MEINE MORBIDEN  
GEDÄNKEN (VAS FÜR'N ZOIX? - ANN. D. T.) AUFKRITZELN UND TIFFEN  
TUT'S EIN ANDER, WEIL DIE ANGST HABEN, ICH KÖNNTE DABEI WAS AM  
COMPUTER KAPÜTT MACHEN, ODER SO, IST DAS JETZT KLARGESTELLT?



ANMERKUNG DER TIPPSERIN: ICH HAB' DIR JA ANGEBOTEN, DAS DU  
RAUBT MIR MEINE LETZTEN NERVEN, UND DAS SIN' ER NICHT NEHR  
VIELE. ABER DU HAST JA 'N ARCH EINGEZOGEN! IS' DAASSS JETZT  
KLARGESTELLT!

H.

DIST  
RIGHTFOOT  
ISHARMONIC  
ORCHESTRA

SODOM "BETTER OF DEAD" STEAMHAMMER  
da isses nu raus, das seit sommer erwartete.  
ist ja auch gut so, daß man seine  
platte nicht im sommerloch veröffentlich.  
sonst geht's aus versehen in die pop-  
charts, also stellt man sich im herbst der  
harten konkurrenz: JUDAS PRIEST, SCORPIONS,  
ZZ TOP....

aber scherz beiseite, neben KREATOR dürften  
sie sich behaupten und der neue, MICHAEL  
HOFFMANN (so schnell war kein name gefun-  
den), bringt sich genialein, vielleicht ist  
die baßlinie etwas in den hintergrund gerückt,  
aber auf der AGENT ORANGE war's ja auch  
schon so.

das gesamte werk ist wieder etwas schneller  
angelegt und zu den langsameren "THE SAW  
IS THE LAW" und "RESURRECTION" gibts die  
gegenparts "BLOODTRAILS" u. "STALINORGEL".  
letzterer für viele die offenbarung, wurde  
schon vor erscheinen als kultsong gehandelt.  
und das dritte der trilogie: "BOMBENHAGEL-  
AUSGEBOMB-STA-INORGEL".

fazit der platte: typisch SODOM, geht ab wie  
ale....äh, cel.  
das koffer kommt im aufwendigen prägedruck,  
aber so was is bei einem MAJOR-LABEL durch-  
aus drin.

# Perverse Kranke!

NOCTURNUS "THE KEY" EARACHE REC.  
aarrgh! was war denn das? sind die ersten  
marsmenschen gelandet?

'ne death-metal-band mit ständig präsentem  
keyboard. (ist mal was neues aus dem death-  
sumpf aufgetaucht) also beim ersten rein-  
hören hat es mich mehrmals durchgerüttelt.  
extrem schaurige, spacie intros, morbide,  
zerhackte songs mit hektischen breaks und  
abartig schrägen gitarren werden dir um die  
lauscher gehauen. der gesang erinnert irgend-  
wie an einen psychopathen mit lungentuberkulose,  
aber gerade das alles macht diese platte  
zu einem echten hörgenügen und zu einer  
der besten death-metal-scheiben des letzten  
jahres. mit NOCTURNUS wird ein völlig neuer  
musikstil beschritten, neue klanggebenden er-  
bands versuchen werden. produziert wurde die  
lp von TOM MORRIS in florida, das ist die  
musik der zukunft!

89

CD 84 - 29

lück, das heb ich von me'n Pärle erfahre'-na du weist schon.

Schlafkäfer Die nächste Schieße, Scheibe erscheint 100%ig bei We Bitt, nur vier Teller Erbsenupspe (ich kann's kitzer-z), zwei Ferraris GTB4 (Marke Eros Razzapoppidoppelzupplund diverse Küsninhaler Limosinen richten aus,

um uns von einem Deal mit der Industrie abzuhalten.

Was aber so Eure Populäritätstätigkeit angeht, und das wirklich sein das Ihr laufend in der Bravo steht?

Schlafkäfer Ich das muß nicht sein, außer Essen, Sterben, Trinken, AA machen und Piss' und man ger nichts. Aber... „Jetzt kommt der heimliche Zeitungen“... und ich lag es sein, also von vorne, in den meisten Zeitungsaufnahmen war es aufgeführt und wurde der Fun-Punkt in der Schallplatte stecken wir nun sei, schen seit Jahren untergebracht oder völlig ignoriert, ist in letzter Zeit hat die Bravo „ein einziges großes Blatt Jena“ Aufmerksamkeit neuentdeckt, nicht zuletzt durch die Ärste und Toten Hosen. Außerdem sind sie dann auch auf völlig unbekannte Bands wie auch Schlafkäfer (die letzten beiden Plattenveröffentlichungen und das Festival dir Volkuskeiwer voll ausschließend) gesessen.

Selbstverständlich liegen wir uns als Hemminkin in Dorfdeppen nicht lumpen und machen da mit. Ja, wenn auch nur Schafe durch über uns geschrieben haben wie schrecklich kommerziell diese Gruppen doch sind, das ist mir allerdings ebenfalls eigen, mich plegen keine Guisenabsätze, wenn wir in der Bravo stehen wir fahren irgendwo hin, trinken ein wenig, machen Fotos erzőhen unserer üblichen Schwaehnn und lassen uns anschließend, ein paar Wochen später, über den Bericht in der Bravo keuptet, und wenn solche Aktionen die Populärität fördern und sich ein paar verunreinelter Kinder eine SM Scheite anstatt Sandre oder Jason Donouen kaufen, bin ich echt nicht drin.

Ja das glaub ich, seit ihr eigentlich die beste Punk-Rock Band Deutschlands? Schlafkäfer Sind nicht nur die besten Punk-Rock Band Deutschland-Rein-Wir sind die schönste, wichtigste und genialeste Band aller Zeiten!!!  
Hab ich noch was vergessen?

Ja, Eure Fußballmatch.

Schlafkäfer Natürlich hab ich noch was vergessen, wir sind auch noch die sportliche Band aller Zeiten. Im Fußball sind wir unangefragt mal die Idioten, hauptsächige Böchker spielen der Coach und kickt nicht mit, übrigens die Toten Hosen knallen vor uns.

Das find ich aber über, gerade die machen ja so einen auf Fußballobgästert mit ihrem Fortune Fimmel.

Schlafkäfer Ist dieses Jahr Fußball Weltmeister-vielleicht schon gehört?

Mach dich das irgendwie an?

Schlafkäfer Ludi Völli, Ludi, Ludi Völli!!! das Rudi Vollgerühl brachte sogar italienische Fans in Uwe Seeliger Verzückung

Boohh Schlafkäfer jetzt fährst du aber ab, aber nur zurück zum Sound, auf dem aktuellen Plattencover posiert Du als Boxer, hast Du denn schon mal gebox?

In welcher Gewichtsklasse? Und wieviel hast Du schon niedergemacht?

Schlafkäfer Ein Jahr lang hab ich im Weseler Box Club (WC und dieses mal keine (U)ge) professionell auf diversen Lippen gebaut, und dieses mal keine Geiger. Ich hatte genau drei Kämpfe im Kampfpreis. Den ersten gewann ich knapp noch Punkteteilung bzw. Dämmlingsgewicht, so gut wie keine Geiger.

Beim zweiten Kampf wurde mein Gegner wegen groben Unfalls aus dem Ring verdamt. Der gute Hanni Hild Götzinger und ich schlug plötzlich den gesamten Ring voll. Mit seinem Kopf beschärfte er den Ringrichter und mich. Später vorher ich den dritten Kampf in der dritten Runde durch k.o., damit war meine Boxerkarriere beendet und ich hielt mich fortan mit so spektakulären Leibesübungen wie Langlauf und Rauchen fit.

Hanschheit. Hättet ihr von Schlossmuskel nicht book das für die Wf 94 eben falls mal zu übernehmen?

Schlafkäfer Mit Udo Jürgens lädt sich wohl nicht mehr verschweigen, trotzdem, seine Lieder mit dem Wf Team gefallen mir nicht so sehr-viel zu sehr viel zu hardcore, aber ich glaube wir würden ein paar Stücke mitspielen. Ich hätte dann aber eine kleine Bitte, lädt mich ein Lied mit Udo singen, es mügte auch nicht unbedingt mit Fußball zu tun haben. Siebzehn Jahr Blondes Haar würde mi schen seine Freude.

Ich hoffe sehr für Dich das Dir dieser Wunsch irgendwann mal in Erfüllung geht. Ich habe so Euren systematischen Erfolgsweg angestaut, was heißt Du eigentlich von kommerziellen Goldplättchen hochhäusigen Conciertechniken? West Du schon mal einen kennen-gelernt? Ich lächle Schlaefke, er lächelt dann sagt er ganz leise und zärtlich Schlaefke! Eigentlich bin ich kein großer Comicleser. Ich stehe eher auf nackte Bilder. Ich konnte aber mal einen Comiczeichner der auftrug seine neuesten Zeichnungen zu kaufen und seinen perversen Bildern. Er malte mit höchster Akribie unsere geschundene Riesengruppe aus Isseburgend lernen wir uns dann in einer assoziativen Augenblitze in meinem Leben, denn dieser besiegte Zeichner entpuppte sich als ein Überaus reinfähiger Mensch. Leider verloren wir uns aus den Augen veramt, jetzt geht dieses Geheule schon wieder los, nur dieses von meiner Seite-schildkratz.

Schlafkäfer Ich geb Dir jetzt mal drei Begriffe, sag mal spontan was dazu.

Schlafkäfer: Buchlings Keusch,  
/jicoschlepen mit Sandalen,  
Schlaefke: Gauenhälfte-hackt Ihnen die Oinger ab.

/Musikleurbaukonzentrat mit Schokogeschmack  
Schlaefke fast so tragisch wie Sonnenbank und Triremen, besser Vitamintabletten von Plus.

Schlafkäfer: Ich erwartet wieder fledrig auf Tour gehen, was wird uns dann erwarten? Schlafkäfer: Ich erwartet vier langweilige Dorfdröppen die einen gesamten Bier-vorort killen.

Das mit dem Bier glaub ich Dir gerne, über das Ihr langweilig werdet kauf ich Euch nimmer ab.  
So genug gesassal, das Interview fand zuhause bei Tech in der Wanne statt, wir warteten jetzt auf ihn und so langsam wird mir das Wasser jetzt etwas kalt. Ein noch beeindruckender Ort konntest Du Dir wohl nicht ausdenken, hauhau. Schlaefke, ich kann Dich echt gut leiden(siehne)Denke für diesen small Talk, Schlaefke.

Schlafkäfer Ich Marcus, auch sei doch so nett und reich mir mal das Handtuch de vorne.... mit dem Pluster... neben dem Fünf... denke.

*Marcus Schlaefke*

*SIEM*





GESCHREIBEN VON ÖTSCHI  
KRITIK UNERWÜNSCHT  
ICH LASSE KILLER FÜR

Typisch  
Sachsens

STORY: ENDENTIG  
ATIONAL, BEONDERS  
BASTEL

ENDE: 1991

# ATOMIC MINTANTE JUGEND

BEGINN: 1990

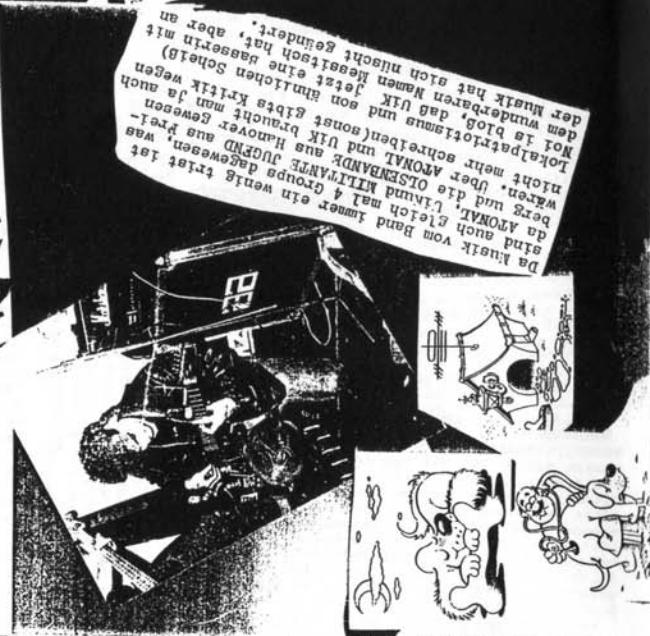
# HAP NEUSTADT OLSENBAHN



Tag  
bis zu diesem Tag  
die eben bis mit ein paar  
hat sonstige Chaos auf  
eigigen Kids die wollen  
die Welt sehn und das  
JUGEND, die Welt sehn und das  
MILITANTE Gruppe der überrascht Tatsächlich  
Liedern verringert Kummer  
einschlüpfen darum zu  
einstudieren ein bischen durch  
der Ruhme ein sich jetzt nur Dissonanzen  
scheint man sich nicht kann.  
schein einer Gitarre entlocken kann.  
das man einer Harmonie  
condemn auch

Schlußgast am abend dann die OISENBANDE, zu dritt, der mitgebrachte und nich schlecht.  
Schon flogt und dann die OISENBANDE, zu dritt, der mitgebrachte und nich schlecht.  
PISSED SPINZER zu tun um die Stimmung war gut, zu dritt, der mitgebrachte und nich schlecht.  
beitrag zu listeten und sich dann die Stimmung anzuzeigen, nich schlecht.  
SPINZER konnte sich nicht und die Stimmung anzuzeigen, nich schlecht.  
Mittermacht waren dann alle happy, das man wünschte sich noch wo haen und  
man überstanden zu haben, das man wünschte sich noch wo haen und

Mitternacht waren dann alle happy das alte Jahr gut überstanden zu haben und man wünschte sich noch voller Optimismus ein gesundes, fröhliches, spaßiges, herrliches, verluchtes ...



such enige Atocholen. So harte jader den besondere Tag in Klop und später dann  
komen. Darauf kehren die Geeschen wieder ein stimmt sie Kontrales Kontrales werden  
zu beladenen Geeschen mit, welche es zittern im Sommer der an ihrem  
Sitzende möglichst gescheitert da? Doch nur um seine Güten Vor-  
und ja, was ist da in jähreter da? Doch nur um seine Güten Vor-



# NEUE LEUTE, ALTER SAUND!

- DER B-PLAN IN KALLE-MALLE ENTWICKELT IN LETZTER ZEIT EINE DOCH RECHT GROÙE MAGNETISCHE WIRKUNG. GUT TANZORCHESTER GEBEN SICH HIER DIE KINKE IN DIE HAND. ZUM BEISPIEL BATES AUS WESTGERMANIEN UND MC 4 FROMM BRITANNIEN. DIESMAL WAREN ES TYPEN AUS DER BUNDESDEUTSCHEN BESATZUNGSZONE. EINE BAND ÜBER DIE VIEL GEMÜNT KELT WURDE UND WIRD. NEUE BESETZUNG UNN SO. ALSO AB ZUR STADT MIT DEM KARL-MARX-DENKMABL. 30.12. AUFSITZEN AUF DIE AUTO'S UNN
- 1) Ein Lied** HINGEKUCHT. KURZ NACH SIEM TRUDELSEN WIR EIN. ABBA ES WAR COLD
- 2) Deutscher** DRAUSSEN. ALSO DURCH DIE HINTERTÜR INS GUTE STÜBCHEN. UND DA
- 3) Komm** WAREN SIE SCHON BEIM SOUNTSCHÄKK. ALLES NEUE NASEN, AUSSA EUGEN.
- 4) Alright my boy** NA WER DEN NICHT KENNt! DER ERSTE FAN, ODER BESSOR FÄNNIN, POGTE SCHON BEIM SCHECK. ZWISCHENDURCH SMALLTALK MIT EUGEN. BOCK AUF'N
- 5) Einsamkeit** INTERVIEW? JA SICHER. ALSO MACHTEN WIR AUCH EINS (FÜR GANZ, NOI- RIEGEGE; UMMBLETTAN!) INZWISCHEN WURDE REINGELASSEN UND RUCKZUCK
- 6) Gnade**
- 7) Niemand**
- 8) Verbündete**
- 9) Pierre u. Luce**
- 10) Gunter** WAR DIE BUDE SACKAUS VOLL. NOCH MEER LEIDLE ALS BEI MEGA CITY FOUR. GEGEN NEUN BETRATEN DIE SKEPTISCHEN PEOPLES DIE BÜHNE.
- 11) Jaja** ALLES DRÄNGELTE NACH VORNE DIE NEUEN ZU SEHEN. UNN EINE FRAGE BOHRTE: WIE MÖGEN SIE JESS SAIN? ZWEIFLER WURDEN DEN AUCH SOFORT BELEHRT! EUGEN BEGANN SEINE REZITATION MIT "EIN LIED GEHT UM DIE WELT". UNN WIE. BESSER MÜRTE ES HEIBEN "EIN SOUND GEHT UM DIE WÄLT"
- 12) Funke**
- 13) Hintern wen Mauern**
- 14) Street Rock** -PUNKROCK. SIE SIND BESSER GEWORDEN. AUF JEDEN FALL! SO WAR ES NICHT VAWUNDALICH, DAB VON ANFANG ANN DER BOGO ABGING. ICH WAR AUCH
- 15) Keine Rausch** GERADE SO SCHÖN AM ABHOPSEN, DA ZERRTE MICH DOCH EINER RÜCKWÄRZ
- 16) Rudert** RAUS: RUMPI. DER KAM MIT DIE RAISCHSBAAN, UNN HATTE NOCH EEN MIT.
- 17) Der Rufer in der Wüste** DEN ANGEDRÖHNTEN HÖHNIE. TJA UNN HÖHNIE WARF SICH SOFORT INS GETÜMEL, POGTE AB UND SCHMID MIT PAROLEN NUR SO UM SICH: "DDR-PUNK-
- 18) Mat** ROCK DARF NICHT STERBEN!" RECHT HATTER. SKEPTIKER HABEN SICH WEITER- ENTWICKELT UND ZEIGTEN DIES AUCH. ALLERDINGS GIBT ES KLANGMÄBIG
- 19) Da** KEINE UNTASCHIEDE. DIE KLINGEN IMMA NOCH SO WIE FRÜHER! ALTE UND
- 20) I would** NEUE WEISEN ERKLÄRGEN, SCHLIEBLICH ENTLIB MAN DIE KLATSCHNASSE POGOMEUTE AN DIE THEKE. SKEPTIKER?.....FIND ISCH GUT!!! JUST
- 21) Sauerei**

Dada in Berlin  
Deadmanstown

DREIBISCH!

SKEPTIKER

Morgen spielen die  
U.K. SUBS!

Geil Alter!  
Und gegen WEN?



POISON IDEA

- 01.03. MÜNCHEN/ KULTURSTATION
- 03.03. FRANKFURT/ NEGATIV
- 05.03. AUGSBURG/ OSTWERK
- 06.03. STUTTGART/ MITTE
- 07.03. KARLSRUHE/ KATAKOMBE
- 08.03. VILLINGEN/ SCHWENNINGEN
- 09.03. DORTMUND/ FZW
- 12.03. KASSEL/ SPOT
- 13.03. KÖLN/ ROSE CLUB
- 14.03. DÜSSELDORF/ HAUS DER JUGEND
- 15.03. BIELEFELD/ AJZ
- 16.03. BERLIN/ ECSTASY
- 17.03. HAMBURG/ MARKTHALLE
- 18.03. UBACH-PALENBERG/ ROCKFABRIK

+ALTE MENSA FREIBERG!!!  
+2. RATTENFESTIVAL AM 2. MÄRZ MIT:  
+DAILY TERROR  
+MOLOTOW SODA  
+HANNEN ALKS  
+DÖDELHAIE  
+U.I.K.  
+  
+EINTRITT CA. 20 DM  
+EINLÄS NACHMITTAGS

MILITANT MOTHERS/ GETEILTE KÖPFE  
2.3. MÜNCHEN (ESTERHOFEN)/BALLROOM  
3.3. SCHWEINFURT/ KULTURHAUS  
5.3. MAINZ/ KULTURZENTRUM  
6.3. KARLSRUHE/ SUBWAY  
8.3. HOMBURG/ AJZ  
9.3. KEMPTEN/ JUGENDHAUS  
9.3. HEIDELBERG (EPPELHEIM)/  
ALTES WASSERWERK  
11.3. AUGSBURG/ OSTWERK  
12.3. ZÜRICH/ ZIEGEL AM LAC (ROTE FAB.)  
13.3. BASEL/ HIRSCHNECK  
14.3. INNSBRUCK/ HAUS AM HAFEN  
15.3. WANGEN/ TONNE  
16.3. SCHWERTBERG/ KANALE GRANDE  
17.3. WIEN  
19.3. KULMBACH/ VESTRUFUA- KULTURFABRIK  
20.3. TÜBINGEN/EPPLEHAUS  
22.3. BREMEN/ WEIRSCHLOß  
23.3. AMSTERDAM/ KORSAKOFF  
24.3. KÖLN/ ROSE CLUB  
26.3. KASSEL/ SPOT  
29.3. WOLFSBURG/ KASCHBAZENTRUM  
30.3. HANNOVER/ GLOCKSEE

LUSTFINGER

- 11.04. NIEBULL B. FLENSBURG/ TRICHTER
- 25.04. WEILHEIM B. 066. HOCHLANDHALLE
- 26.04. TRAUTSTEIN/ JZ
- 27.04. MARKTLEUGAST E. BAYREUTH/ ALTES KINO

FFF!

- 25.2. LIPPSTADT/ JZ
- 28.2. BONN/ BAZOOKA
- 2.3. OSTENDE
- 9.3. MAINZ/ JUZE

LENKHEADS  
21.03. STUTTGART/ THEATERHORN  
24.03. FRANKFURT/ THEATERFABRIK  
25.03. BIELEFELD/ BATSCHKAPP  
26.03. BERLIN/ PC 69  
26.03. BREMEN/ METROPOL  
27.03. DÜSSELDORF/ PHILIPSALLE

SLAPSHOT/ CHARLEY'S WAR  
26.02. BOCHUM/ ZWISCHENFALI  
27.02. HAMBURG/ MARKTHALLE  
28.02. LEIPZIG/ NATO  
01.03. BERLIN/ SO 36  
02.03. BREMERHAVEN/ ROTER  
03.03. KÖLN/ ROSE CLUB

MITTEILUNG  
FÜR DEN LESER / ABBONENTEN

SO HIER NUN YAH 'NE NEUE RUBRIK !!!  
PLÄTTEN TECH UND PÄNNEN ...  
STORIES AUS DEM LEBSEN, HAL GÜT -  
HAL BOSE, TIAL ZUM WÜLKRIEGEN  
UND HAL ZUM ABBLÄCHEN !!

### BLUTIGER TRETTACK !!

VORAB ZWEI DINGE: ERSTENS DIE ÜBERSCHRIFT IST FREI ERFUNDEN UND HAT UBERHAUPT NIEMAL MIT DEM KRIMINALFILM ZU TUN, UND ZWEITENS FAHR' ICH NUR NOCH SELTENS MIT DER EISENBAHN ZUM KONZERTORT ODER NUR MIT M 16. WARUM GIBTS SPÄTER, ERSCHA FASZIETTE. ALSO HINFÄHRT UNMÖGLICH, WEIL DIE MIT DEN STÄCHLIGEN, BUNTEN FAHRGÄSTE ÄRGERN MÜSSEN, DAS MIT DER HAARSCHAIMWIXXIE NEHM' ICH EUCH ÜBEL, KERSTIN UND RONNIE. ICH WAR SO SCHÖN POSERHÄGG GESTYLT!!

ABER ALLE GEFAHREN UND BIERBLÜCHEN GEMEISTERT ANGEKOMMEN UND EINMARSCHIERT. ZUERST DIE "MILITANTEN HALBSTARKEN", AH JUGENDLICHEN, DIE INNER WIEDER AUF'S NEUE ÜBERRASCHEN. NACH DEM KRAACH-GEBOLEN VOM ERSTEN AUFTRITT UND DEM STRÄGHTEN PUNK (SO WÜRDE ICH'S BEZEICHNEN) WAR'S HEUTE WIEDER SCHÖN HC-HÄGG SCHNELL TEXTLICH WIE VORHER, ES WIRD GEZEIGT, WO LANG GEHT BITTER-BÖSE-ANARCHISTISCHE UND EINIGE FUN-SÄCHEN. VOM ERSTEN TON AN WURDE GEPOPT UND DAS SOLL DOCH WAS HEIMBUND DER BASSER HAT SICHT NICHT NUR VON HINTEN GEZEIGT UND ER SCHIEBT DIE KULTFIGUR OBERLEIDER ZUM VORBILD ZU HABEN, WEIL ER AUCH NE VERBUNDENE HAND SICH ZUFELEGHT HAT.

ZWISCHENDURCH WAR AUCH MAL INSTRUMENTAL AUSCH UND DER SHARP-SKIN-Gitarrestrist durfte mit GRUNZLAUTEN IM NOISE-CORE VERSUCHEN. DAS GELBE VOM EI WAR'S ABER NICHT. WENN DAS AUSGEBAUT WERDEN SOLL, VIELLEICHT DEMNÄCHST MITM STINKVERZERRER UND MUSIKMÄKIO ETWA'S SCHNIELLER, NICHT SO SCHLEPPEND, ABER ALLES IN ALLEM DIE NACHMÜHSAND HAT GUTE CHANCEN DIE LÜKE ZU SCHLIESEN, WENN DIE F.-BERGER ALTROCKER (KEINE NAMEN) IN REINTE GEHEN, WAS ICH ZWAR IN NÄCHSTER ZEIT NICHT HOFFE.

ALS ZWEITE SPIELTE DIE ÜBERRASCHUNG DES ABENDS. ES GIBT NOCH BANDS, DIE DEN OUTEN ALDEN HC-CROSSOVER SPIELEN UND SICH AN DIE GUTE ALTE ZEIT ERINNERT HABEN, DEN NAMEN HAB' ICH ALLERDINGS NICHT MEITGEKRIEGT, SORRY JUNGS! AUF JEDEN FALL, KOHNNEN SIE AUS LÜBBEN UND GEGEND, DIE MUSIK KAM SAUBER GESPIELT RÜBER UND UM SEINE VORBILDER ZU ZEIGEN WERDEN SIE AUCH G-ZEICH HAL OEKOFFERT. DAS GING VON BAD RELIOTON BIS CARNIVORE UND MAN ORIFF WEIT ZURÜCK ZU DEN GANZ ALTEN SACHEN VON LETHAL AGGRESSION UND D.R.I., GENIAL!! STAGEDIVING WAR NICHT ANGESETZT, ABER DIE LEUTE SIND VOR DER BÜHNE SCHÖN RUMGEJUMPFT, SPRICH GEHOPST. KLEINER TROST FÜR DIE NICHT ANWESENDEN WAREN, ES SOLLEN VERHANDLUNGEN LAUFEN FÜR FREIBERG DEMNACHST.

DANACH KAM DIE BEKANNTEN PACKAGE LEFRA UND MADHOUSE. HIERZU GIBTS NICHT VIEL ZU SAGEN, WIE INNER SAUBER DURCHGEspiELTER THRASH VON BEIDEN ABGELIEFERT. S.O.D. DÜRFEN NICHT FEHLEN UND WERDEN VON BEILUEN ENSEMBLES ANGEBROCHEN. UND MADHOUSE HALTEN AUCH 'NE MESSAGE PARAT: "WIR SIND FÜR DEN ZUSAMMENHALT DER SZENE, EGAL, OB LANGHAARIGER, PUNK ODER GLÄZTE!" GIBT'S NOCH FRAGEN? UND GLEICH DANACH DONNERTEN DIE SEX PISTOLS DURCH

DEN SAAL UND DIE NOCH ZU UNTERSTREICHEN. SCHADE FÜR DIE DIE

EHER GEGANGEN WAREN, ABER IRGENDWANN HAB SCHLUß SEIN UND SO ROLLTEN WIR GEN BAHNHOF, ALS ANHÄNG SEL' EINEN VIERLÖRMEN SOHN DER STADT LÜBBEN DER SEINE KUMPELN HABEN HATTEN. WIR WAREN GERADE IN DER HALLE ANGEKOMMEN ALS IRGENDWEILCHE DEUTSCHE, WIE SIE LAUT AUSRIEFEN, FANDEN, DAB MAN MIT ÜBERGSTÜLPTER KAPIZE, ES

VORAB DRÄUGEN, EIN VERNUNKTUNES-LINKES SCHWEIN 1ST UND DAS MAN SOLCHE VERPRÜGELT. FREUNDLICHERWEISE TRAF DER ERSTE BEI MIR NUR ZWISCHEN OHR UND SCHLÄFE, SO DAB ES DUNKLER UND RUHIGER BEI MIR WURDE UND ICH SEINE FOLGENDE STOMATOLOGIE UND NASENBEHANDLUNG NUR SEHR WENG SPÜRTE. DER SOLLE ARZT WERDEN - BEI DER NARKOSE!

ABER DIE ANDERN WAREN AUCH NICHT VIEL BESSER DRAN.

JA, JA, DRESDEN UND UMGEBUNG WIRD ZU 'NER HOCHBURG VON SOLCHEN... UND WENN JETZT AUCH NOCH DER SCHÖNBÜBNER HIERHER URZIENT, GUTEN ABSTRIFFT, ABER ICH HAB MIR SAGEN LASSEN, WEITER ÖSTLICH SOLL'S NOCH SCHLÄNNER SEIN. IN DEN RANDSEN, WEITER NÄHERR UNKRENNEN UND WENIGSTENS EINEM "ICH BIN STOLZ, ...." AUF-WEIZUKLATSEN UND BEIZETZEN AUFSTEHEN. "IF THE KIDS ARE UNITED.....DER KAMPF GEHT WEITER!!!!!!"

28  
"Schreiß jetzt Scheiß-Punks" an die Wand - sonst PASSIERT 'WAS!!!



\* KÖNNEN IN DIESEM JAHR ERSTMALS MIELKES STADIONSPÜRSCHWEINE FARBE BEKENNEN UND NANNTEN SICH FORTAN Hooligans. DIESES ISS WOHL DER POLIZEI ENTGANGEN. WAHRSCHEINLICH HIELTEN DIE EWIG GESTRIGEN BULLEN DIES FÜR DIE KONTERREVOLUTION IN LEIPZIG UND KNALLTEN MIT EINEM JAHR VERSPÄTUNG EIN PAAR DAVON ÜBER N HAUFEN! WEITER SO, DER SOZIALISMUS WIRD SIEGEN!!!

18

\* DA FIEL DOCH TATSÄCHLICH UNSER HEIBELIEBTESTES EISSTERNCHEN KATI WITT BEIM GEMEINEN FÖBEL IN UNGNADE. JA, EISFLITTCHEN, MAN FLÖRTET NICHT UNGESTRAFT MIT BOBELE UND NIMMT GLEICHZEITIG OLLE ERICH IN SCHUTZ. HÄTTE SE SICH WENIGSTENS NUR MIT BORIS BEFABT, WÄR VIELLEICHT 'NE NEUE SPORTART RAUSGEKOMMEN: EISTENNIS. ABER WAS KANN MAN MIT ERICH ERFINDEN?

\* BEHIELTEN AUSNAHMSWEISE DIE STÄDTISCHEN MÜLLKUTSCHER RECHT. DIE HATTEN AUF IHNEN DRECKSKARREN DIE LÖSUNG "FÜR EINE VEREINIGUNG 1990!" STEHEN. NUN JA, EINGEFLEISCHTE WEIDMÄNNER WISSEN, DAB LÖSUNG NUR DER FACHBEGRIFF FÜR HASENSCHIEBE IST!

\* SAHEN VIELE ZONIES ZUM ERSTEN UND LEZTEN MAHL DIE BEATCOMB "SLIME" EIN BEKanntER MEINT, NUN KÖNNEN ER STERBEN. ER HAT ES DER SEX PISTOLS.....

\* NUTZEN VIELE ZONIES DIE MÖGLICHKEIT ZU REISEN. MANCH EINEN TRIEB ES IN DIE ALPEN. SO AUCH EINIGE FREIBERGER. OB ALLERDINGS DIE ALPENSTEINBOCKE GENAUO FRIEDLICH WIE DIE TATRAGEMSEN SIND, KONNTE NOCH KEINER BEANTWORTEN. VIELLEICHT TAUEN SIE IM 500 JAHREN AN EINER GLETSCHERZUNGE AB.

22

\* MÖCHTE ICH NOCH EIN PAAR JAHRE LEBEN, UM ZU ERFAHREN, WAS AUS DEN WEISSEN NEGERN DER NEUEN TEUTSCHEN KOHLONIE WIRD... Just

FOUR

AND

23

REST.

Freitag, der 21.12. und in Freibergs Schloß war Konzert  
- nun jeder feiert X-Mas auf seine Weise.

ANSCHLÖSSZNE

nes Wetter, was mich ähnliche Verwicklungen wie beim Boxhamsters(Nicht-)Konzert befürchten ließ. Aber nein: also wirklich ARREST-ach nee! STRAWBERRY SPRINGS heißen die ja jetzt. Und als Vorspülung MILITANTE JUGEND den Freibergern inzwischen wohl auch schon bekannt. Johnie kündigte den ersten(!) Gig der M.J. im Schloß an(nanu-da war doch schon mal was?!), und dann gings los - diesmal ohne Bassist. Nun, begeistert hat ginx MILITANTE JUGEND kaum, aber amüsiert - hab' noch nie so viele Leide bei nem konzert lachen sehen.

## ER & SIE

# MILITANTE JUGEND

Einfach Wi-der-lich!

wurde nicht, man wartete auf das Palaver zwischen den Männern, deren Feinde nicht zu Ohren kamen. Nachdem Johnie vielleicht auch besser war (folgerte ich zu Klampe bearbeitete, die mir zu Klappfe bearbeitete, rührte auch Kartoffel noch zwei Fässer ab. M.J. trat ab.

Gittigitt, ist das wabbelig!

STRAWBERRY SPRING

Nun spielten also STRAWBERRY SPRINGS (hättet ihr euch nich' nen kürzeren Namen suchen können?! - ja, was spielen sie nun eigentlich? Die Leide wollen sich wohl nicht so richtig einordnen lassen, wollen sich die Möglichkeit offenhalten, alles zu verbraten, was

ihnen unterkommt. Deshalb also auch der Namenswechsel, ARREST klang ihnen zu sehr nach Punkrock, und das machen sie zwar auch, aber eben nicht nur... Da gibts eben nur eins, einfach mal anhören. Auf jeden Fall war ich der Meinung, daß sich einige Stük ganz gut zum Pogo eignen. Auf der Tanzfläche war ich allerdings mal wieder so ziemlich die einzige, von Johnie mal abgesehen, der mich ab und zu zu überrennen suchte.

Kommentar der Band: "Wir spielen auch für zwei." Dabei blieb's dann auch. Bei einem längeren Ausflug der Band ins Reich des Heavy Metal hab' ich dann aber auch die Flucht ergriffen. An die Bar! Und dort stapelten sich dann die Leide!

Herrgott, ist das abstoßend!

Die schienen sich wirklich vorgenommen zu haben, sich ein Koma anzusaugen, daß bis zum ersten Feiertag reicht. Der eine oder andere hat's vielleicht sogar geschafft. Naja, alle "lieber" Menschen sitzen so nah vor X-Mas ja bei Mami und Papi und freuen sich auf

Nun, dieser Abend sollte doch noch 'nen Höhepunkt haben: Zu fortgeschritten alkoholischer Stunde beschlossen die vollzählig versammelten Männer von U.I.K. doch noch zu spielen, mit neuer Bassistin Diana! Also ging der Pogo doch noch ab, wobei sich bei den Loiden doch Erschöpfungserscheinungen bemerkbar machten (wovon bloß?), so daß selten mehr als 5 Pogoisten über die ausgesprochen glit-

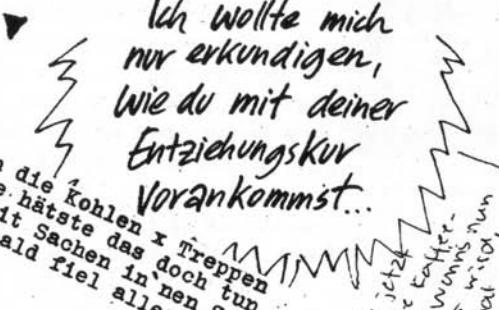


schige Tanzfläche schlitterten und Liesel auswichen, der unbedingt den Microständer über die Tanzfläche schieben mußte bzw mit dem Kabel Fußschlingen legte. U.I.K. spülte in altgewohnter Manier, auch neue Titel wurden zu Ge- brücht. Freiberg und der Rest der Welt wissen nun, das sie auf U.I.K. nicht verzichten müssen. Einziger Nachteil: sie spielten viel zu kurz! Aber schon zu Silvester gibt's (gab's) mehr zu hören.

U-3

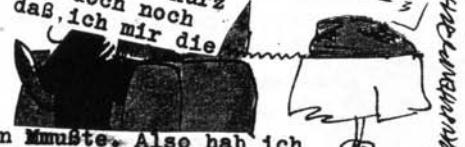
Kinder  
remi

Nun brach alles auf und auch bei den Strawberry...`s machte sich Müdigkeit breit. So daß wir dann recht bald 8 Mann hoch bei Juri einflogen, wo ich mit Entsetzen feststellte: EISIGKALT (sprich: Schloßklima) ! Jaja, Mansardenwohnungen



Ich wollte mich  
nur erkundigen,  
wie du mit deiner  
Entziehungskur  
vorankommst...

Außer zweien, die der Meinung waren, daß es sich eh nicht lohnt, es so früh am Morgen noch mal mit Schlaf zu versuchen und lieber über Gott und die Welt quatschten. Kurz nach 8 Uhr wurde mein Gesprächspartner dann doch noch mitten im Satz vom Schlaf übermannt, so daß ich mir die



Zeit bis Mittag allein vertreiben mußte. Also hab ich das letzte RP und andere nette Sachen gelesen', bis jw erwachte und ich ihn überreden konnte, auf seiner prähistorischen "Kaffeemaschine" ein Kaffeeähnliches Geöff zu brauen (hellbraun war's), daß aber wenigstens HEIS war. Dann haben wir noch versucht ein Interviu-

ass Inti zu veröffentlichen.  
naja wieder mal Platz ge-

S: Die Band hat uns verboten  
Ich frag' mich bloß warum,

dem B  
mus u  
der Fri  
gingen  
des Bü  
men 15  
die Litz  
es jedo  
gegen  
damit  
Beweg  
durch  
durch  
ausbr  
wehr  
Betro

mus, Rassis  
Westberlin,  
nd dem DGB  
er Begleitung  
he Maßnahme  
Straße. Für  
Westberlin ist  
n. sich verbal  
l. Auf sie und  
faschistische  
hmen ob sich  
la-unterstützt  
urenz - weiter  
xit soziale Ab  
olidarität der  
etzung haben,



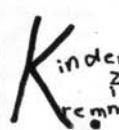
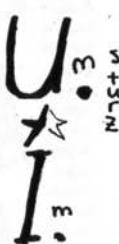
e  
si  
sc  
sc.  
U  
fer  
au  
dal  
do  
weser  
ist sich  
gemeins  
die Verursacher  
und Profiteure  
len Not zu wenden, lassen sich  
ern der V  
niederre  
Natio  
wirk  
en.

Ak  
Au  
Stad  
beis  
aufkl  
beit, ge  
Auswege au  
schlechten  
und gesellschaftlichen Situations  
Das zentrale Thema ist die Ver  
des Prinzips der Solidarität statt  
renz. Eine  
teln! Es ist nich  
nicht bessere  
verlor

UM EINE STÄNDIGE KONTINUITÄT DER ARBEIT AUCH ÜBER LÄNGERE ZEITRÄUME ZU GEWÄHRLEISTEN, ERGIBT SICH FAST ZWANGSLÄUFIG DIE MITARBEIT NEUER LEUTE. MAN SOLLTE DIES ALLERDINGS AUCH NICHT AUF KAMPF BETREIBEN, ALSO MIT ALLER GEWALT. ES WERDEN SICH SO AB UND ZU LEUTE MELDEN, DIE MITARBEITEN WOLLEN. DAS WIRD MEISTENS BEI OFFENEN GRUPPEN GESCHEHEN. SIE SIND EINER BREITEREN ÖFFENTLICHKEIT BEKANNT. ES REICHT ALSO SCHON DIE NEUEN MIT NAME UND ADRESSE ZU KENNEN. ES SOLLTEN ALLERDINGS IN POLITISCHER HINSICHT ZUMINDEST ÄHNLICHE VORSTELLUNGEN VORHANDEN SEIN. IN DISKUSSIONEN MIT DEN NEUEN KANN DIES SCHNELL ERGÜNDET WERDEN. AUCH SOLLTE MAN SICH DIE NEUEN ETWAS GENAUER ANSCHAUEN, DENN EINE OFFENE GRUPPE BIETET NATÜRLICH FÜR SPITZEL DER BULLEN UND FASCHOS LEICHTERE MÖGLICHKEITEN DIE GRUPPE ZU UNTERWANDERN! BEI GRUPPEN MIT FESTEN MITGLIEDERSTRUKTUREN, ALSO HALBOFFENE UND GESCHLOSSENE GRUPPEN, SIND NATÜRLICH BESONDERE VORKEHRUNGEN NÖTIG. ENTWEDER MAN SUCHT SICH GEZIELT DIE POTENTIELLEN MITARBEITER ODER MAN BEFASST SICH ETWAS INTENSIVER MIT DEN NEUEN IN GESPRÄCHEN ÜBER DIE WICHTIGSTEN POLITISCHEN UND ORGANISATORISCHEN FRAGEN. AUCH SOLLTEN DIE NEUEN DANN SCHON ETWAS MEHR VON SICH ERZÄHLEN. MEISTENS ZEIGT SICH SCHON DA, OB DER NEUE SAUBER IST ODER NICHT. MIßTRAUEN IST SCHON ANGEBRACHT, WENN JEMAND PARTUT NICHT ÜBER SEIN PERSÖNLICHES LEBEN ERZÄHLEN WILL. TROTZDEM IST ES AUCH WICHTIG, DEN NEUEN LEUTEN VERTRAUEN ENTGEGENZUBRINGEN UND NICHT IN JEDEM NEUEN EINEN SPITZEL ZU SEHEN. OB DIE NEUEN EINE "PROBEZEIT" ABSOLVIEREN, BLEIBT DEN INDIVIDUALEN GRUPPEN ÜBERLASSEN. AUF JEDEN FALL SOLLTE DIFFERENZIERT NACH DEN ERFAHRUNGEN DES NEUEN IN DER GRUPPE VORGEgangen WERDEN. ÜBERFORDERUNG FÜHRT ZU FRUST BEI UNERFAHRENEN UND SIE WERDEN ÜBER KURZ ODER LANG DIE GRUPPE WIEDER VERLASSEN. ES MUß ALSO ZEIT SEIN, DAB SICH DER NEUE ORIENTIEREN UND STAND-



Nun, dieser Abend sollte doch noch 'nen Höhepunkt haben:  
Zu fortgeschritten alkoholischer Stunde beschlossen die  
vollzählig versammelten Männer von U.I.K. doch noch zu  
spielen, mit neuer BassistIN Diana! Also ging der Pogo  
doch noch ab, wobei sich bei den Loiden doch Erschöpfungs-  
erscheinungen bemerkbar machten (wovon bloß?), so daß  
selten mehr als 5 Pogoisten über die ausgesprochen glit-



schige Tanzfläche schlitterten und Liesel auswichen, der unbedingt den Microständer über die Tanzfläche schieben mußte bzw mit dem Kabel Fußschlingen legte. U.I.K. spülte in altgewohnter Manier, auch neue Titel wurden zu Gehör gebracht. Freiberg und der Rest der Welt wissen nun, das sie auf U.I.K. nicht verzichten müssen. Einziger Nachteil: sie spielten viel zu kurz! Aber schon zu Silvester gibt's (gab's) mehr zu hören.

Ekel-  
erregend!!!



KOTZ!!  
Würg!!!



Nun brach alles auf und auch bei den Strawberry... s machte sich Müdigkeit breit. So daß wir dann recht bald 8 Mann hoch bei Juri einflogen, wo ich mit Entsetzen feststellte: EISIGKALT (sprich: Schloßklima)! Jaja, Mansardenwohnungen



Ich wollte mich  
nur erkundigen,  
wie du mit deiner  
Entziehungskur  
vorankommst...

habe[n] nun mal den Nachteil, das man die Kohlen & Treppen  
hoch schleppen muß, aber mir zuliebe hätte das doch tun  
können, Juri! Man packte sich also mit Sachen in den Schlaf-  
sack(ich hab trotzdem gefroren) und bald fiel alles in Koma.

Außer zweien, die der Meinung waren, daß es sich eh nicht  
lohnt, es so früh am Morgen noch mal mit Schlaf zu versu-  
chen und lieber über Gott und die Welt quatschten. Kurz  
nach 8 Uhr wurde mein Gesprächspartner dann doch noch  
nach im Satz vom Schlaf übermann, so daß ich mir die



Zeit bis Mittag allein vertreiben mußte. Also hab ich  
das letzte RP und andere nette Sachen gelesen, bis Juri  
erwachte und ich ihn überreden konnte, auf seiner prä-  
historischen "Kaffeemaschine" ein Kaffeeähnliches Ge-  
söff zu brauen (hellbraun war's), daß aber wenigsten  
HEiß war. Dann haben wir noch versucht ein Interview

Juri hat jetzt  
nicht lichtig, was  
dann in Wahrheit  
kommt, ob ich  
wirkt, oder vor  
dem Vortrag habe  
durchaus Lust

PS: Die Band hat uns verboten das Inti zu veröffentlichen.  
naja wieder mal Platz ger-

spart...

# GESCHENKT

gibt es zwar nichts, aber die Preise meiner 7"es, Tapes und Fanzines sind niedriger als das Niveau der RTL Samstags abendfilme, lächerlicher als der Bundeskanzler, kleiner als Moses, günstiger als Aldi...

Liste für 60pf Rückporto.  
Suche immer Zeug zum ver-  
treiben

Dumpingpreisel!

die KATZE IM SACK

ANDREAS HARTWIG  
AM TIMPEN 18  
4030 RATINGEN 6  
W. GERMANY



Kommt ein Vogel geflogen  
zum Fenster herein,  
hat ein 'Zettel im Schnabel' –  
muß ne Brieftaube sein.  
Matthias Eiler

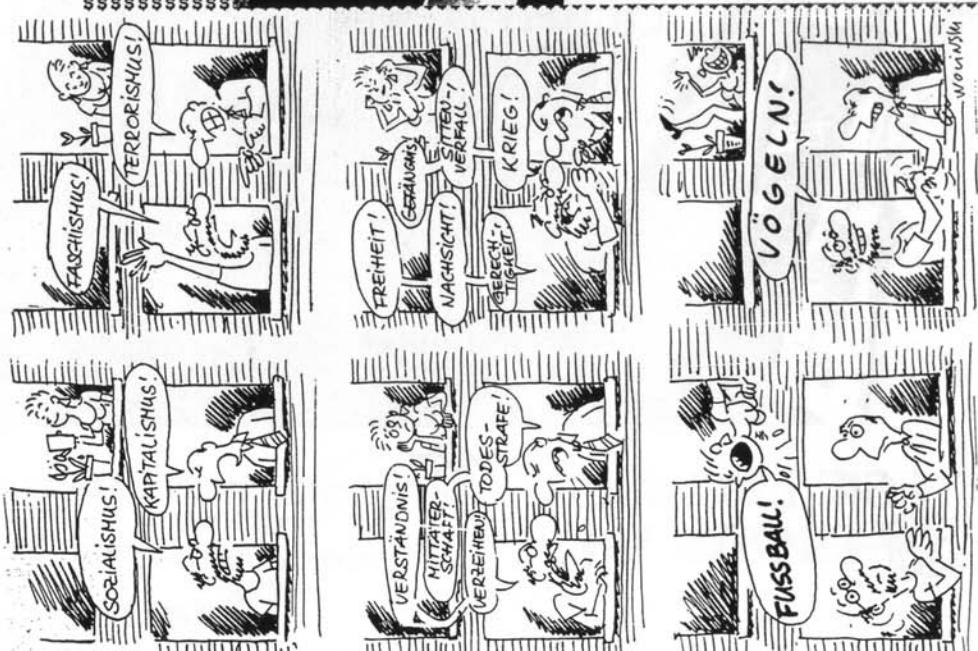


Freust Du Dich auch schon so  
auf die bestellten Scheiben ??  
Na klar, ich hab' doch bei  
A FLY IN THE OINTMENT bestellt !!

Punk-Rock + melodic HC 7"+12"

Udo Klein  
Tschaikowskistraße 39  
O 9200 Freiberg/Sa.  
Telefon 6 63 36

LISTE  
GEGEN  
RÜCKPORTO





HDEM SIE ERFAHREN  
PREVY-CHARTS '90

PS "...EINES TAGES WIRD ES  
PASSTEREN -  
DIE RATTEN WERDEN UNSER  
ERDE  
REGISTEREN ..."



DIE MIMMI'S - SO SEHEN SIE AUS, NACH  
HABEN, DAPF SIE DIE KATZEN  
GEWONNEN HABEN.

N ALLE DIE NOCH NICHT IM EIMER SIND !!!!!!!

„ir-die Crew der Kulturoperative "im Eimer" - sind Ex Ost Freaks der Under-

ground und Punk Szene Berlins. Nach Jahren der Repression was Auftrittsmöglichkeiten, Proberäume, Spiel-

verbote, bis hin zu Kunsträumen, haben wir im Januar 1990 unsere Interessen auf Grund des Kollapses des totalitären, dogmatischen, per sönlichkeitser-

störenden, freiheitsraubenden und gewalttätigen SED Regimes, selbst in die Hand genommen und ein Haus besetzt. Jedoch nicht zum Wohnen, sondern um

für Bands, die den ganzen kommerziellen Rummel verneihen, bzw. satt haben. ( just for fun ). Als Gegenpol zu den sich jetzt verschwindenden etablierten Ju-

gendclubs, welche als den Linientreuen FDJ Clubs hervorgingen, welchen die staat-

liche Kontrolle nach Feierabend oblag.

Öffentlichkeitsarbeit ist eines unserer Hauptanliegen !!!

Außen Konzerte gibt es bei uns ein Cafe, Filmvorführungen, Lesungen, Theater,

so wie eine geplante Volksküche.

Außerdem führen wir spontane Aktionen durch, wie z.B. unmittelbar nach der Räumung der besetzten Häuser in der Mainzer Str., das erste Solokonzert, dem zwei weitere folgten. Die Einnahmen wurden für die Prozessionen der Infakids gespendet.

Somit sprechen wir verschiedene Teile der Bevölkerung an und geben ihnen die Möglichkeit, zusätzlich zum volkstümlichen Kiez an und geben ihnen die Möglichkeit, zusätzlich zum Kulturangebot, sich über die Probleme der Hausbesetzungen zu informieren. Es ist vielen nicht klar!!!!!!

Mangel an unabhängigem Lebensraum betrifft

Jedem.

Ungenießbare Präsentationsbauten stehen in Gegensatz zu Ghettos, wo Menschen zusammengepfercht Leben, und Obdachlosen.

Nachdem er sten Räumungen in Ost-Berlin, beginnt eine neue Phase im Kampf um die besetzten Häuser. Ohne Rücksicht auf progressive Entwicklungsharvorgänge hende aus dem Sturz des SED Regimes- versucht der Senat und die Bundesregierung eine rücksichtlose, neu entündende und aufkeimendes Selbstvergleich zerstörende Politik durchzudrücken und und ins nächste Dilemma zu stürzen, die gegen wehren sich uns !!!

Für uns, die wir uns als multikulturelles Projekt verstehen heißt dies, so viel Aktivität, Kontinuität und Öffentlichkeit wie möglich in unser Haus zu bringen, und in die Öffentlichkeit zu gehen. Konkret heißt das, Bands die bei uns aufspielen wollen, oder Projekte die sich bei uns vorstellen oder mit uns zusammenarbeiten wollen, HELDET EUCH BEI UNS !!!!!!!

Es besteht auch Möglichkeiten des Austausches, was Bandns betrifft.

>> IM EIMER <  
ROSENTHALER STR. 69  
1040 BERLIN / O  
Tel. 2822074

19



# PLATEEN



**VERERTSTE JUGEND** LP  
Yeah! Liebt auch schon wieder 'n paar jährlchen  
dass bei Voll empfehlenswert das teil.  
und zurückgreifen - Fuck anisache + Kommerz  
unbefahbar frischer punkrock, bald treibt u. der  
SANK-POGO-, "TANZ AUS DEM GHETTO"-  
GEGEND bringens voll rüber!  
PSF 127 0-1050 BOMM

**L.**  
STARK RAVING MAD "AMERIKA" LP NUCLEAR BLAST  
15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32 stück auf einer einzigen scheibe.  
"HACKHACKHACKRACH, kuss und schmerzloses gehähn",  
"HACKHACKHACKRACH, kuss und aus", erinnert mich  
an einen buntspecht,  
die kurzen lieber han  
habt gehähn gekrunkhaken gehabt hab.  
ist aber trotzdem ganz  
gagil dieses vinyl,  
so gar texte um die wieder han's in sich.  
niemand hat gemacht! "CAPITALIST CUNNS"  
"RACIST PIG" - "RAPIST" und zahlreiche weitere  
Lieder auf sich zur abwicklung ma

LITTLE BIT OF  
titel. SOLITE MUSICAL & CO.  
anhören! ES

**US-SPEEDCORE INVASION** ...unserer ersten Seite gab's nun, was 'n das? nach einer speedcore gabs mirch erstma geschüttelt, aber die 2. ttt. eunghenstimme heavy metal gesülste mit z.t. eunghenstimme und überdeutlichen gitarrenoslos, diese seite klingt eher nach einem heavy metal, ruckzugefecht als nach einer speedcore invasion, auf der b-seite zunächst trashmetal, heavy metal und dann auch 2x D. R., aber die 2. gothenf und dann reißen an dieser scheiße nichts

**TARNFARBE** "HEROES OF TODAY" LP  
Diese Alte scheibe wurde mit russatischen  
BLAST REC. melod. Rockschool, aber auch die  
langamer stik haben die kraftvol. Gespielen  
deutscher Song - "NAZISTAAH". Leider nur e  
auch sonst nich so besonders drauf sein sollte

Fine Young Car  
Cin Mor Da  
L.  
O  
du  
D  
Or  
Fra  
Som  
Wan  
U  
Frun  
What  
Good  
80 "WORTSCHREI"<sup>LP</sup> unter diesem teil  
ich mir doch viel mehr kann auch nicht un  
gestellt, echt lass, wenn auch eine Melod  
langweilig abwechslungsreiche Melod  
Mingt die machart u. der  
deutschsprachige an, verschieden wie an

...angung mit einem einzigen Sturz erinnert an zwei schnellere "PEITZEN" nur für FREUNDE des langen ABERN - also ein Teil für ALTEN TAGEN. L.

**CHORALIX** "THE EVENING" EP INTELLENT REINER  
Untertitel: "SICH IN DIE MEMORY" eine letzter Garag sound, a und die Seite aa  
feine Lieder, unbendig tanzende Gelein, eien uns, das die drei holländische  
kauften, 143 W-56601 c/o MARTIN nicht nur girls  
143 W-56601 c/o MARTIN nicht nur girls

**NUTZENBERGER** *JuSt*  
Wirtschaft und Industrie  
**HUPPERTAL** *Anneliese*  
in Tanz-  
a.  
D 843 473-4

A black and white portrait of Robert W. Good, Jr., a man with dark hair and glasses, wearing a suit and tie.

LP 842-51 EA hab vo be  
Genes  
Abacap  
Abacap - No Reply  
Sarah Jane - Keep  
LP 6302 162 ICD 800 044  
Three Sid  
Turn It On  
Bek  
Liden.

At All - Me And  
It Dark u. a.  
-2 [MC 7144 162]  
do - Abacab -  
chess u. a.  
sage und

anzen '90  
americanos  
old Of My  
41 124  
MARS  
XXX,  
ILS und  
7inch mag  
es gleich  
sind wir  
shiner mettner  
14 St

ng's Götter  
My ... u. a.  
MC 641 186-4

rzens  
nmal für  
Alpen-  
... u. a.  
D 125-4

L' AUS ' der name da band ' irriktiv!  
zugegeben, der name das cover!  
als wohl  
n zu  
für  
und  
VERLAG  
W.S.  
LP. Lauter bunte drachen (ja, genau die  
mächtig, und dann auch noch das cover!  
im herbstwind flattern), noch dazu grün-  
sanderweise vor lieblichen schäfchenwölken  
und obendrein noch nüch genial! riecht  
verdampft nach hiphopische! aber, und ab-  
verdampft nach überrechnung nichts da! ab-  
verdampft die big überleistung für sich  
zugehörige liddlein. jedes für sich  
wechselkünstisches kleinoind! jawohl!! und  
ein künstlerisches kleinoind! jawohl!! und harri  
da scheide ich eben auf schubladen. hier  
wird sich total kreditiert bei punk und harri  
core, gemischt mit anderen netten suchen,  
aber englisch und mal deutkisch gesungen  
und deutkisch und mal deutkisch ist völlig

mein „Gedächtnis“, diese Bank für typen, nicht gedacht, allerdings nie hier mit eigenständig, allerdings nie hier mit eigentümlich, von hardeo hier mit, die ihre anüchten, das wäre vergößlich, aller macht auchen, das wäre vergößlich, vielleicht lasse doch eher was für studenten oder zum entspannen auf m bett, in diesem Fall ist es nicht zu verne-

MC 7955 008  
 e By The  
 u. a.  
 IC 814 287-4  
 liberto  
 Doralice  
 u. a.  
 Days -  
 172-4  
 pay  
 French MAG BETLAICE EP  
 Aller vielen scheibe doch  
 mit appeln. obwohl MEINGESTR. 10 - ja  
 LAGE D'OR NEUE GRONINGENSTR. 10 - ja  
 W 2000 HH 11 -  
 V BLAST  
 Krammmerche,  
 mch. mch. mch.  
 mch. mch. mch.

tobten auf einer 5 (in worten fünf) bands. FLU  
schreibe 5 (in worten fünf) bands. FLU  
**CAT NINE TAILS**, COLLAPS  
**GOT THE RABIES**, COLLAPS  
**PROTECT CHILDREN**, AM  
beiliebt sind die texte und banduror-  
beitet. small punk, guy so-  
mit dabei. 5 small punk.  
jachon gewicht von DOUBLE A, REC, REC,  
jachon wieder danzt abenteuer  
ganz  
ham  
sachisch.  
"NO"  
weitere  
mal

Razzia  
HANNOVER 91  
W-3000 STECKER, 11  
MAY 1982

# MISLED GUYS / PUBLIX 25.01.

EIGENTLICH KONNTE MAN AN DIESEM FREITAG NUR SCHWARZ SEHEN. KEINE GÄSTE, JEDENFALLS NICHT ALLZUVIEL UND SOMIT OCH KEINE STIMMUNG. HATTEN DOCH FÜR DEN SELBEN TAG EIN PAAR NOISECOPER AUCH 'NE VERANSTALTUNG GEPLANT. MAN KONNT ES NUR SABOTAGE NENNEN. DOCH ANSTÄNDIGE MENSCHEN HÖREN SICH KEIN RÖCHELN, GRUNZEN UND INS MIKRO RÜLPSEN AN. VOLLES EIGENTOR ALSO FÜR DIE KRACHFETISCHISTEN! NACH UND NACH FÜLLTE SICH ALSO DAS SCHLOSS. DIE BÄNDS AUS'M FRÄNKISCHEN WAREN AUCH DA UND ES KONNTE LOSGEHEN. ALS ERSTE SPÜLTEN DIE MISLED GUYS EINE GELUNGENE MISCHUNG AUS ALTEN DEUTSCHPUNKSACHEN UND SOUNDS VON DER INSEL. HASSEN UND EXPLOITED LIEBEN GRÜBEN! VEREINZELT TAUCHTEN AUCH GANZ MUTIGE POGOISTEN AUF DER TANZFLÄCHE AUF. MEISTENS DIE MITGEREISTEN FANS. DOCH ALS EINIGE WENIGE NASEN ZUM BRUTALOPOGO ANSETZTEN WAR'S VORBEI. AUßerdem MACHT SICH IMMA MEER DER TREND BEMERKBAR: "KENN ICH NICHT DIE BAND, ALSO WIRD AUCH NICHT GEPOGT. ES MUß ALSO MINDESTENS SLIME ODER SEX PISTOLS SEIN!" OB DIE BAND GUT ISS UND SICH DIE SEELE RAUSSPIELT, INTERESSIERT KEINEN!!! VOLL FATAL DIESER ENTWICKLUNG. DARUNTER HATTE AUCH DIE ZWEITE BAND TIERRISCH ZU LEIDEN. IM ALTEN AMI HC-STIL DARGEBRACHTE



DER SÄNGER DER MISLED GUYS HÄTTE NICHT NUR 'N TÖLLEN IRD

WEISEN RIEFEN AUCH WIEDER NUR UNGLÄUBIGES GLÖTZEN HERVOR. DIESER ABEND WAR ECHT VOLL DANEBEN! ES GILT ZU ERWÄGEN, OB NICHT ZUR ERÖFFNUNG DES KLUBS, NACH DER RENOVIERUNG, ROLAND NEUDERT ANGEBRÄCHTER WÄRE! VIELLEICHT SCHUNKELN DA WENIGSTENS DIE BIERFLASCHEN AN DER BAR MIT!

Just



PUBLIX - GUT NACHGESPÜLT  
AMI - HC



- DER NAME HAT KEINE  
BEDEUTUNG, ER IST AUCH  
KEINE ABKÜRZUNG, NUR

EIN NAME, ER WIRD OFT FALSCH GESENDRIBEN.  
HIER NOCH EINMAL ZUR ERINNERUNG DIE RICHTIGE  
SCHREIBWEISE: W I Z O . (WIRD "WIESO" GE-  
SPROCHEN)



Thank an Fratz für  
Tape + Information!

Irgendwann 1981 kam der Punk auch ins Schwabenland. Da nämlich gründete Ex-Sänger Jochen in Sindelfingen WIZO. Dann passierte erst mal 'ne ganze Weile gar nix. Im Herbst '85 kam Jörn dazu, im Januar '86 Axel. Von '86 bis Mitte '87 gab's seltene Proben. Im Sommer '87 wurde dann Ratz am Schlagzeug aufgenommen, so daß im Nov. '87 endlich das erste Konzert stattfinden konnte. '88 gab's dann viele Konzerte und im Okt. dann auch das erste Demo-Tape. Auf dem Demo-Cover ist Jochen nackt (bis auf die Socken) zu sehen, das Tape heißt bezeichnungsweise "Keiner ist kleiner". Dieses Nacktbild wird zur Verpflichtung, sein Striptease wird zum Höhepunkt der Konzerte. Es gab sogar Nachahmer: bis zu drei nächste Fans standen mitunter auf der Bühne(!), zum Bedauern der Band nur Jungs. Bis zum Frühjahr '89 gibt man weiter fleißig Konzerte. Dann steigt Ratz aus, die Band ist ohne Schlagzeuger und Probenraum. Konzerte müssen abgesagt werden, man gerät in eine Krise.

Glücklicherweise stößt charlie im Herbst '89 dazu, so daß die WIZO's wieder Konzerte geben und im Frühjahr '90 mit den Aufnahmen für das aktuelle Demo-Tape "Du wir können doch gute Freunde bleiben..." beginnen können. Mitten in den Aufnahmen verschwindet Sänger Jochen. Die Band entschließt sich nach 2 Wochen ohne ihn weiterzumachen, Axel singt nun die Stix. Jochen kommt zwar irgendwann wieder, aber man trennt sich trotzdem von ihm. Somit spielt WIZO nun in folgender Besetzung:

Karl Räckorff & WIZO Kontakt  
Fratz Thum  
Eichendorffstr. 1  
8400 Regensburg  
Tel.: 0941/998791

Konzerte  
+Vertrieb

\*Axel K.  
spielt Gitarre  
singt

charly Z.  
spielt Schlagzeug  
singt Backrounz

WIZO spielt  
guten und engagierten  
Blödeleien dürfen nicht  
Ausagen sind sie konsequent  
rassistisch, antifrauenfeindlich, nur hin und  
wieder etwas sexistisch;



Wer sich davon überzeugen will, sollte nicht versäumen am 5. April ins Schloß zu kommen. Bis dahin soll dann auch die neue (erste) WIZO-EP zu haben sein.



für Interviews,  
Liebesbriefe, Plakate  
und Sachspenden  
u.ä. Zuwiegungs-  
beweise:  
AXEL KURTH  
Wendelsteinstr. 15  
SINDELFINGEN  
7032



DU, WIR KÖNNEN DOCH GUTE FREUNDE BLEIBEN . . .

C-29 CASI  
12 Stücke  
PUNK  
DAS NEUE  
DEMO-TAPE  
IST DA  
ROCK

FÜR DM 8,- INCL.  
PORTO + VERPACKUNG  
ZU KRIEGEN BEI:  
Fratz-Thum  
Eichendorffstr. 1  
8400 Regensburg



NORDSEE

**SLUTS'N "ANDERS" TAPE BLASTING YOUTH REC.**  
 das tape iss zwar schon 2 jährchen old, aber  
 wo sollte ich's denn vor 2 Jahren hernahmen?  
 jizz gehts halt. also, die hülle zu diesem  
 tape ist schon mal voll der hammer. note  
 traumhaft. und wer die alten SLUTS kennt,  
 erkennt auf schuß, daß dies hier die nach-  
 folgebänd iss. dementsprechend kommt auch  
 die musike daher. krachiger deutschpunk-  
 die mucke iss zwar etwas verschnörkelter  
 geworden (seltsame klampfeslos über die  
 maßen) aber sonst hat sich nix geänzt!  
 erhältlich über A FLY IN THE OINTMENT! Just  
 siehe pladdenreviews!

MEIN GOTT, SIE SIND  
 JA STURZBETRUNKEN.  
 NAME???

GEHT NICH'... BIN  
 ANONYMER  
 ALKOHOLIKER!

**TOXIC WALLS "SELTSAM DINGE GESCHENKE" TAPE**  
 wieder mal deutscher punkrock von 'ner band  
 mit englischen namen. so gefällt es, texte  
 sie recht gut sind aber leider durch die  
 qualität des tapes nicht rüberkommen. insgesamt  
 geliebter deutschpunk in mieser aufnahmeguali.  
 mucke geht aber gut ab und live sind 'se  
 bestimmt hörenswert. bleibt zu hoffen, daß  
 bald die nächste tape mit guten aufnahmen  
 folgt. c/o T. BEISERT TULPENSTR. 8 W-3061

BECKEDORF

**THE PUPLIX "PEACE, JOY'N EGGKAKE" TAPE**  
 friede, freude, eierkuchen. naja ganz so  
 harmlos geht's nich zu auf diesen tape.  
 'ne mischung aus dem guten alten amihard-  
 core und skatpunk. für aufnahmen aus dem  
 übungsräum ist die qualität fast haar-  
 sträubend stark; die covergestaltung ver-  
 dient auch plauspunkte... ach was, die  
 cassette gehört gekauft! HARTL ROBERT  
 HEMMINGSTR. 77 W-8500 NÜRNBERG 60 mit  
 6 mark + porto bestechen und das teil  
 gehört euch!

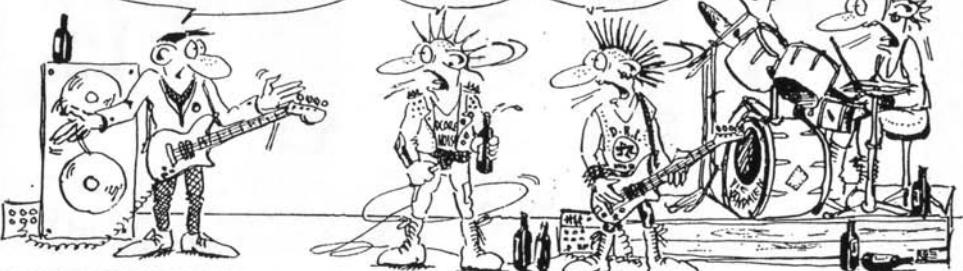
PROBE DER "VANDALEN", HEUTE : DER NEUE

Und die NOTEN?

HÄ ???

BLÖDE ??

WA ???



TAPE SAMPLER RED ROSETTEN RECORDS

trudeits doch vor geraumer zeit dieses tape  
 bei mir ein. in der hülle steckte ein zettel.  
 da standen ein paar gruppen drauf und nüsch  
 weiter. großzügig wie ich nunmal bin, wollte  
 ich schon minuspunkte verteilt'n (wegen ohne  
 info), aber nix iss! den größten teil der  
 bände kenne ich aus eigenen erleben. PUBLICX,  
 BASSO BO, MISLED GUYS und DIRTY FUCKING BASTARDS.  
 als sich herausstellte, daß auch dies ein  
 vorabtape zu 'ner platte iss, kann ich nur  
 noch sagen... bleibt immer schon neugierig!  
 die platte wird's in sich haben. Just

DIPSOMANIACS "WE DRINK TILL WE FALL" TAPE  
 6 live songs frisch und locker runter gespielt  
 leider nur zwei songs in deutsch. das tape  
 wurde bei "DRINK MORE BEER TAPES" produziert.

mucke teilweise gut und anhörenswert, wenn  
 mich auch nicht alle songs überzeugen. aber  
 es ist halt auch ein live-tape, und live geht's  
 gut ab. c/o M. MOELLER SANDFURTHER STR. 1  
 W-2822 SCHNEEWEDDE

RAT'S GOT THE RABIES TAPE

das soll ein vorabtape zur platte sein?  
 ja nich soooo wichtig. aber aint kann ich  
 euch verraten: die platte wird der volle  
 punkhammer!!! die müst ihr euch kaufen!!!  
 kult!!! die RAT'S fahren voll ihren eigenen  
 was zu tun iss..... Just

PSSTIKI TSCHERNOBEEF "SUNSHINE & WORMS TAPE

heißend an die äußerst arme fackel, die  
 mir zur silvesterparty dieses tape ge-  
 klaut hat! elende! hast die möglichkeit, mir  
 teil! anonym zuzuschicken! und zwar 'n  
 bischen fix!!! wir gibz 'n sowas, daß sich die

punks jazz gegenseitigbeklauen!!!!

findig wie ich aber nun mal bin, habe ich mir  
 diese stunden vorher erhaltenne cassette mal  
 angehört. oh! ooohhaaaaa!!! was für eine mucke!!

eine recht seltsame verquickung von punk, grif-  
 rock, ska und recht seltsams texten. hier mal 'ne  
 probprobe ("die harmlose") orange kommt aus süden-  
 kann man nicht ausbrüten - banane gelbe schale-  
 banane innen kahle". wer die texte auffn tape nich  
 versteht kann sie auf'm kassikoffer nachlesen.  
 man kann auch hochinformatives textblatt, welches  
 gefaltet ist undbotschaften zur gruppe enthal-  
 und die titel der sonnigen zeit (a-seite) und der  
 wurmigen zeit (b-seite) auflistet, dazu sagen. zur  
 gruppe gehörnen KURE (sachen und dinge), OLI (fun-  
 dinge und des) und MILLE (sowieso und desda).  
 selbst nach einmäligen, oberflächlichen hören kann  
 ich dieses tape nur wärmstens weiterempfehlen.

für 5 mark+porto bei OLIVER GRIMM FOHRENBÜHLSTR. 129  
 W-7032 SINDELFLINGEN I erhältlich. Just

WIE SO VIELE PO-LINK-TICKER, JOUNALE, GAZETTEN UND WAS WEIS  
ICH SCHREITET NUN AUCH RATTENPRESS DAZU, WENN AUCH ETWAS  
SPÄT, EINEN JAHRSRÜCKBLICK ABZUSTAMMELN. RECHENSAFTSBE-  
RICHTE A LA HONNI SIND ZWAR NICHT MEER DER HIT, ABBA ZUR  
MÄRCHENSTUNDE REICHTS ALLEMAL. ALLERDINGS WIRD AUF VOLL-  
ZÄHLIGKEIT DER EREIGNISSE UND VÖLLIGEN WAHRHEITSGEHALT VER-  
ZICHTET. JEDER SOLLTE ALSO SELBST DIES JAHR NOCH MAL REVUE  
PASSIEREN LASSEN! DOCH LEST SELBST ERSMA WAT SO ALLES PASSIERTE:

"KEINEM WIRD ES SCHLECHTER GEHEN, IM GEGENTEIL!" SO ODA SO  
ÄHNLICH LABERTEN VON KOHL BIS DIE MISERE ZIEMLICH ALLE PO-  
LITIKER. NUR KENNE ICH NIEMAND, DER MIT NACHNAMEN "KEINEM"  
HEIST!

\* ES ROLLETT EINE SAGENHAFTE WOGE DER WESTLICHEN UNKULTUR  
ÜBER DIE, SEIT DER MAUAÖFFNUNG, SCHUTZLOSE ZONE. LANGE DIA-  
GNOSTIZIERTE MANGELERSCHEINUNGEN WIE BANANEN, HEINO, KOHL UND  
PETER STRAFFREI SCHLUGEN INS GEGENTEIL UM UNN VERURSACHTEN  
VERGIFTUNGSERSCHEINUNGEN INFOLGE ÜBERDOSE. NICHT NUR MIT  
MACHT UND DANACH ZUM NARREN GEHALTEN.

\* ICH WURDE ARBEITSLOS. JEZZ WEIB ICH WAS FREIHEIT ISS!  
\* IN DIESEM JAHR GRIFFEN ERSTMALIG PUBLIKATIONEN DES NEU  
ANNEKTIERTEN GEBIETES IN DEN FAST SCHON ZUM ERLIEGEN GE-  
KOMMENEN KAMPF DER SCHLAGWÖRTER EIN: PUNKROCK CONTRA HART-  
CHOR. WILLI WUCHER KANN ALSO DIE ÜBALEGENHEIT DES 77'ER  
PUNK MIT NEUER KRAFT GEGENÜBER MOSES MANIFESTIEREN, EY.

\* DER 31.10. 1990 VERSTRICH WIE JEDER ANDERE TAG. WENN DA NICHT  
G.G. ALLINS VERSPRECHEN GEWESEN WÄRE, SICH AN DIESEM TAG SELBST  
UM DIE ECKE ZU BRINGEN. ABBA IM KNAST ISSES HALT KOMPLIZIERTER.  
WAR ALSO NÜSCHT. UND TOM PIG, OBWOHL NOCH FETTER GEWORDEN, ISS  
IMMA NOCH NICHT GEPLATZT!



ONE, AND...



TWO, AND...



THREE, AND...

DA SICH IN LEZZTER ZAIT IMMA MEER LOIDE, ZINES UNN MAG'S FOR LAUTA LOB ÜBA EINE BÄND FAST ZERFETZEN, SIEHT ES K.F. ALS PFLECHT AN, DA MITZUMACHEN! ES GEHT UM DIE

# BECK'S PISTOLS

WER ALLERDINGS NEINT, ES HANDELT SICH UM EINEN PUBLIGE-WORDENEN GEHEIMTIP ODER EINEN NEWCOMER, SIEHT SICH GETÄUSCHT. DENN SEIT NUMMehr 11 JAHREN ISS DIESE BAND IM KOHLEVADRECKTEN RUHPOTT EIN BEGRIFF! UM 1980 KAMEN EIN PAAR KIDS AUS DER SCENE AUF DEN GEDANKEN, IHRE LIEBLINGSMUSIK SELBA ZU MACHEN, UNN WIE DAS WOHL ÜBERALL ISS, WEXKELT DIE LINE UP STÄNDIG. DOCH IMMAHIN GAB ES ZWISCHEN '80 UND '83 ETTLICHE KONZERTE IM RUHPOTT UND IN HOLLAND. HÖHEPUNKTE WAREN GIGS IN ENGLAND ALS VORBÄND VON G.B.H. UND DISCHARGE. FOLGLICH WAREN PLÄNE EINE PLADDE ZU MACHEN, NICH UNGEWÖHNLICH. DOCH DARAUS WURDE NIX. ENDE '83 KAM DER GITARRIST AUF TRAGISCHE WEISE UM'S LEBEN. DAS WAR DAS AUS FÜR DIE BAND, ZUMINDEST FÜR 5 LANGE JAHRE. DOCH 1988 LEGTEN SIE WIEDA LOS. IN ALTA TRADITION, MIT NOIEN GESICHTERN. MAN PROBTE VOR SICH HIN UND NAHM ENDE '89 IM STUDIO ZWEI TITEL FÜR DEN "TOLLSCHOCK-SAMPLER" AUF. UND DIE SCHLUGEN WIE 'NE 500 KILO BOMBE IN DER SCENE EIN. KONSEQUENTERWEISE VERKROCHEN SICH DIE HERREN WILLI WUCHER (GEBRÜLL), MICHAEL (GITARRE), STEFAN (BAB) UND SIGGI (SCHLÄGZEUG) ERNOIT INS STUDIO UNN LIEFATEN ENDE '90 IHNEN ERSTEN LONGPLAYER AB. "PÖBEL UND GESOCKS", OI-PUNK VOM FEINSTEN MIT OBERZYNSCHEN, GEWALTVERHERRLICHEN TEXTEN. TEKSTE, WIE SIE NUR DAS LEBEN SCHREIBT. OI, OI, OI.

KONTAKT: TEENAGE REBEL REC.

GERRESHEIMER STR. 16  
W-4000 DÜSSELDORF



Oi! Oi! Oi!

MICHAEL



Willi Wucher



Willi Wucher

- 1980-83 DEMO UND LIVETAPES - ALLE VERGRIPPEN-  
1989 2 TRACKS AUF TOLLSCHOCK-SAMPLER  
1990 "PÖBEL UND GESOCKS" - LP

DISKOGRAF VIEH:

TEENAGE REBEL REC.

1990 1 STÜCK AUF LP-SAMPLER "NEUES DEUTSCH-LAND"

# J

EDES MAG' OYDA WAS AUCH P'IMER - MEISTENS  
SIND'S SCHLEDMAG'S. BRINGT 'NE AUSWERTUNG  
DES JAHR'S. UND DAD GEBEN WIR HALT  
UNSARE RATTENSCHERPE AUCH ZU! ALSO, IN  
AUSWÄRTUNG DER RATTENGHATTS ERGOT  
SICH FOLGENDER STAND:

ZAYARAYAYA ZT

..... (TUSCH.)

1. MIMMIS  
→ GEST DEN!  
IASCHTEN KEPNE  
NEUE CHANCE

2. LUDWIG VON ESS  
→ HULALA

4. LATENTAT  
→ FRIEDENS-  
STAAT

3. U.K.  
STULPNER KARL

6. SLIME  
→ BULLENSCHWEINE

7. HANNEN ALKS  
→ BIERFASS

8. MOLOTOW SODA  
WASSERLÄUFER

9. TOXOPLASMA  
→ 1981

10. SODOM  
→ AUSSERBOMBTE  
&  
TOXOPLASMA → POLIZEISTAAT

## HERZLICHE GRATULATION!

Die Gewinner\* ham sich ein  
R.P. JAHRESABBO verdient!  
\* NUMBER ONE



ANHREFN  
- LIVE -  
NEW LP  
14 RAW TRACKS



## INCOGNITO REC

300 Wächtmänner mit Hunden will CDU-Vorkohressonator Haase durch die U-Bahnen streifen lassen. Unter der Hund schlagen die Sozis jetzt eine Variante vor: Haase sollte keine Dobermänner loschicken, sondern posslerische Robinschier. Auch Maulkörbe sollten die moist zitternden Tiere bekommen — damit sie sich zur Not darin verkriechen können.

JÜNGSTER  
WEIBLICHER SKEPTIKER  
TAN

VEREINT OCH SKINS  
VEREINT EUCH PUNKS

30.12.  
SKEPTIKER  
IM  
B-PLAN  
KALLE-MALLE

RUDI - ERSTER KLÄMPFER

KONTAKT:  
EUGEN BALANSKAT  
PROSKAUER STR. 6  
0-1035 BERLIN

GÜNTHER -  
SPÄDLER  
SCHLAGZEUG

UNS' HÖHNE  
FEUERT  
DIESKEPTIKER  
AN:  
„DDR-PUNKRO  
DARF NICHT  
STERBEN!“



MORATEN LIVE. VORHER HAB' S NATÜRLICH  
 KOMPLIZIERT. VON MUSIK LEBEN ODER NICHT  
 LEBEN KÖNNEN, KANN MAN ABBA. JETZT. NOCH  
 NICHT EINSCHÄTZEN. INTERESSANT WIRD'S  
 CA. ERST PRAKTISCH A. 31, WEHN DIE VOLLE  
 RÜNDEDEUTSCHE KARTE HIER ZUSCHLAGT, VON  
 MITTEN BIS WEDD DER TEUFEL WAS,  
 MUSSEN WIR ERISHA ABWÄNTEN.  
 R. P. : UND DAS FINDEST DU INTERESSANT?  
 EUGEN: WAS HEßT INTERESSANT? ICH  
 ALS PROBLEM AN. UNN DETH PROBLEM HAM  
 WA ALLE! EGAL, ODER ICK MUSIK MACHE UND  
 DEN GANTZEN TACH INNER NAME BOHRE UND  
 SAG: ARBEITSGIB, HAL...  
 R. P. : HASTE AUßER MIETE NOCH ANDERE  
 PROBLEME? KLEINMÄPPE? DU SPRACHST VORHIN  
 VON EINEM DEMOPLATE?  
 EUGEN: WIR KÜMMERN UNS DRUM, DAB WIR CA.  
 FEBRUAR DIE ZWEITE LP EINSPILLEN UND  
 DAS SIND SO UNSRE NÄCHE STIEGLENDEN  
 PROBLEME ODER PLANE.  
 R. P. : WIR SUCHEN NOCH, ODA BESSER INTERESSENTEN  
 SIND DA, ABBA ES GIBT AUCH' HAUFEN  
 SCHWERTERKLÄGERN. KONKRET GESETZ, JEDER  
 WILL UNS ÜBER IN TISCH ZIEHN UNN DAS MÜB  
 MUS EINFACH EIN INTERESSENÄUSSLICH SEIN.  
 SOWOHL VON DER PLATTENTURMA ALS AUCH  
 VORNER BAND. UND DA PAGT JEDER FÜR SICH  
 WIE, DÄGER NICH ÜBAN TISCH JEZOGEN WIND.  
 R. P. : WIE WAR DERN DAS MIT AMIGA, MIT DIENEN  
 HAST HIR JA DIE ERSTE PLATTE GMACHEN  
 DETT WAR SO IN KOPRODUKT ZWISCHEN AMIGA  
 UM UND STÄNDIG, ODDA MAN KANN, LASSEN. ANDAS  
 JEHNT DETH EINFACH JAR NICH.  
 R. P. : ICH STELL DIE FRAGE ANDERS. WOVON ERNHÄRST  
 DU DICH? 'ABBA' SAG', 'ZEZ' NICH MUSIK.  
 EUGEN: UNA ABBA LOGO... ICK ESSE ZWAR KEINE MUSIK  
 ABBÄ. ICK LEIBE DAVON. . .  
 R. P. : KLINTIG WIE 'NE ENTSCHEIDUNG.  
 RUDI: TELLAWACHEN... DIE KOMMEN MIT 100 MARK IM  
 ES GIBT LEUTE, DIE ANDAREN REICHEN  
 MONAT AUS UND BEI DEN ANDAREN REICHEN  
 KEEPE 10.000.  
 R. P. : UND ZU DEM GEHÄRST DU?  
 EUGEN: ICK GEHRE TU DER BESCHEIDENEREN VARIANTE.  
 R. P. : GLÖRSBLÖR! DAS HALT. ICH JA FOR 'N ARGES  
 GRUCHT!!!  
 EUGEN: NA, WIESO, ICK GEN' NICH JOBBEN!  
 R. P. : NA, MINSTE ICH!  
 EUGEN: NEEE... RUDI ISS UNSA HEIMLICHER  
 GIGLOLI DER LÄBT SICH VON DEN FRAUEN  
 AUSHALDEN. DEFT NENNEN EN JOBBEN. ABA  
 ER SACHT DETH. ER BENUTZT DANN  
 IRGENDWIE TARNEBEzeichnungen. TELLA-  
 WASCHEN UND SO...  
 RUDI: KUCKT EMPERT...  
 EUGEN: ...NA, KLAAR DETH MÄCHT ER OCH... WENN  
 MUTHI UFF ARBEIT ISS, KAMMA MA'N TELLA.  
 R. P. : ABSCHÉEN DAVON. ER STEHT AUS WIE DER  
 GROSSE BRUDER VON ERICK RAMONE.  
 RUDI: ICH BIN DAS...JA, JA  
 ODER SCHEIYE, WUTE GAR NICH, DAS DER EIN  
 HAT! (ALLES TÖRT. VOLL DER BRULLER)  
 ABER IM ERNST, ICH GEH WIRKLICH JOBBEN  
 NEBERNEEE...  
 EUGEN: DIE ANDAN ARBEITTEN ALLE AUCH NICH.  
 R. P. : ARBEITSLOS UND GLÜCKLICH... WIR EXISTIERN ERST WIEDA SEIT ZWEI  
 EUGEN: NA, WIR EXISTIERN ERST WIEDA SEIT ZWEI

EUGEN: ACH, UH, OHNE ÜBELGEHEN UND SO. SCHNELL...  
 RUDI: ICH ÜBELLE, SONTHE SELTEN  
 JA GENAU! ICH FANG MAL AN. 'ÜBERLEGEN  
 WATT? FALLT MIR NUCHT ZU EIN... ALSO ICH  
 FINDE DA JANZE WELT ISS MIA ÜBÄLEGEN,  
 ABER DIE KOTTT MICH OCH AN.  
 R. P. : HARDCORE.  
 EUGEN: NATA MIT DIESEM BERICHT KANN ICH NICH  
 VIEL ANFANG...  
 RUDI: DAS ISS ENGELISCHE.  
 EUGEN: STIMMT, ICH KANN KEEN ENGELISCHE, ER  
 SCHEINT MICH ZU KENNEN  
 BEDEUTET SOVIEL WIE HARTER KERN  
 DASS ISS TREPPEND, ALSO 'N HARTER KERN MUO  
 SCHON SEIN INNER SACHE LIEB, ABBA JENN'S  
 DARN BULLIG WIRD, KNACKIG, HOSE UNN HARD.  
 R. P. : DAVON HALT ICK JARRUSCH, WEIL ICK MEINEN  
 ENERGIE HAUSLÄST GAR NICH MIT ROHROST, GENUS  
 UNN SO DECKEN KANNTE. ENTWEDER BIN ICK VOLLI  
 AKTIV BIN, MUSSEN DENN OCH DIE RIESENSTAKS  
 KOMMA, DMIT ICK MEIN ENERGIEHAUSLÄST DECKE  
 ABA IN FLAGRATISCHE PHASEN KANN ICK DURCH  
 AUS OCH VEGETÄRISCH EXISTIEREN. ABBA DETT SI  
 IMMA NUR STUNDEN. EIN APPEL ZWISCHENDRÄG  
 ISS SCHON KORREKT, ABBA IRGENDMANN MUSSEN  
 DENN DIE FLÄTSCHBACKEN KOMMA.  
 APROPSI FLETSCHBROCKEN, ... MARIANNE ROSENBERG  
 COODUCHINN, DIE HAB, 'ICH MA SEHR VAERHT, DA  
 KANN ICK HEUTE NOCH HERZERIEBEND MITSINGEN  
 DOCH, DETT KANN MA ALS TRIVAL BEZEICHEN  
 ODDA ZIE MAN WILL, ABBA DETT HAT WAT! ALSO  
 MAN ISS NICH FREI VON SENTIMENTALITÄT! UNN  
 WER DETH BESTREUT, ISS, GLOB, ICK, NICH  
 JANZ EHRLICH  
 R. P. : DIE ANAN SAGEN GARNHÜST, DIE GRINN BLOO  
 COODUCHINN, DIE SITTEN SELBSTLÄRVUNG. DIE SITTEN GENUAO  
 BEKÄNTLICH GANS SCHON... DÉMENTSPRECHEN WEIT DER  
 ROGEN UNN ALLES LIGGT UNTAN TISCH UND BRULLT. . .  
 RUDI: WIE KOMMST' N GRADE MARIANNE ROSENBERG?  
 R. P. : DAS FIEL MIR GRADE SO EIN... BEI FLEISCH-  
 BROCKEN  
 UND ICH MACHE DIE TYPISCHE BEWEGUNG ZUR BESCHRIBUN  
 VATERLÄSSIGHEIT. ABBA DAUDRUP  
 VERTRÄGE SINN SO GERĒSEN. DAS WIR DIE  
 PLATTE NUR MACHEN KÖNNEN, WENN ETW OBA  
 AMIGA LIEP! SONST HATTEN SE UNNS UBÄHPT  
 NICH PRODUZIERN LASSEN IN WESTDEUTSCH-  
 LAND. UND AUS DER GANZE KRAM UNTERZEICHNET  
 UND ABGEGESSEN WAR, GING DIE MADA UFF!  
 WAR OCH VOLLICHE OKAY, ABBA DAUDRUP  
 VATERLÄSSIGHEIT IN NER ZIMMELICHE BESCHIENEN  
 SITUATION GESESSEN. ALSO DEHNU KRIEGT  
 EIN MUSIKER ZUM BEISPIEL LEISTUNGSABSCHÜTZ-  
 TISCH FÄLLINN. UNN DETH ISS SO, WENN DIE  
 VON DER LAFFE HAL REIN THEORETICHE 'NE  
 MILLION VAOOPEN WURDEN, HATTEN WIR SO  
 GUD WIE NIGHTS DAVON. WEIL WIR NICH FRAN-  
 HÄNGEN! DA HÄNGT AMIGA DRAN ODA EX-AMIGA!  
 RUDI: HABT IHR AUGER DER PLATTE SONST NOCH  
 IRGENDWELCHE PLÄNE?  
 EUGEN: SPITZEN, SONZIO! DETH BRAUCH MAN UM JUT,  
 BESSER UNN ÜBERHAUPT ERISHA PERFEKT ZU  
 HERDÖRN. PLÄTE PRÄSENTIERT! DETH ZEI! ISS  
 ILLA BESSA. ZU WERDN UM DIE PUBLIKUMSFÄRK-  
 SAMKEIT ZU STEIGEN. ALSO JEDA DER SICH  
 ERNSTHAFT UND INTENSIV MIT DIENEN METTER  
 BECHÄFTIGT. DER MOGELNATZ DICSES BE-  
 STREBEN HABH! ANSONST KANN' ERS GLEICH  
 LASSEN UNN MIT MOTTI AM KOCHTOPF TRAKLÄN.  
 RUDI: DAS FÄTTEN WIR ALSO GEKLÄRT. ICH MACH  
 MAL WAS ANDARE JEZZ. ICH HAU, DIR'N PAAR  
 BROCKEN HIN UND DU ANTWRÖST!

# KÄKKIE KEE EINES UNTIER'S

sein. eine ode an das tierchen was wir selbst im titel dieses zines führen: DIE RATTE. handelt es sich hier, wie nach wie vor viele meinen, um ein ekelerregendes geschöpf, welches als kosmopolit (soll heißen, auf der ganzen erde verbreitet) im mittelalter verheerende pestepidemien auslöste und

deshwegen verachtet und verfolgt wurde? ja, selbst händerassen wurden eigens zur bekämpfung der ratte gezüchtet. dabei ist die ratte lediglich vom wachstum her die größte art der gattung der langschwanzmäuse, zu denen auch die haus- und feldmäuse zählen! oder ist sie aufgrund ihres schlechten rufes nur ein "punkter-tier"?

schauen wir mal 150 jahre zurück. und zwar nach england. england?... ja genau das, england, was uns viele schöne dinge bescherte, so zu beispiel den punk, den fußball, das boxen und die hools. möchte sich doch um 1820 herum JACK BLACK, seines zeichens königlicher rattenfänger mit geschäftssinn daran nicht alle gefangenen ratten um die ecke zu bringen,

sondern ratten mit "fehlfarben" als lebende kuriositäten zu verkaufen. so auch weiße ratten, doch zunächst als stammväter der heutigen laborratten. doch zunäkt galten sie nur als spieltiere, das beschrankte sich allerdings lange zeit nur auf holland und england. allerdings ging das sogar soweit, daß ein regulärer rat in england ging das sogar soweit, daß ein regulärer zuchtvverband gegründet wurde. die NATIONAL FANCY RAT SOCIETY. dieser verband existiert heute noch und

gibt eine eigenen zeitschrift heraus, hat standarts für 13 farbshäge und führt bis zu 30 ausstellungen im jahr durch. selbst die königin mutter war schon gast beim jährlichen landeskettbewerb der rattenzüchter-mittlerweile hat sich die ratte vor allem bei kleinen kindern zu einem beliebten partner entwickelt. sie sind zutraulich und zärtlich, neugierig und ungewöhnlicher verspielt. aber das braucht euch ja nicht zu sagen, daß wißt ihr ja selber (gähn!). wenn ihr mehr wissen wollt, dann schreibt an:

NATIONAL FANCY RAT SOCIETY  
c/o JENNY CLEFOUX  
18 BROWN'S LANE, UCKFIELD  
EAST SUSSEX TN 22 1 RY



"Stamme"



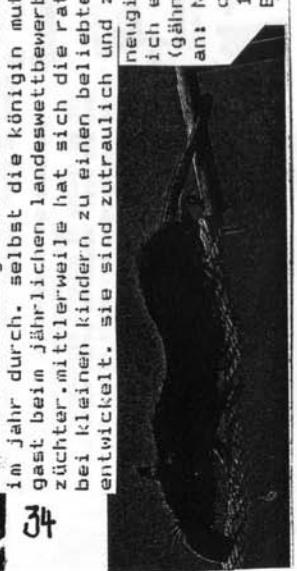
"Buntgescheckt"



"Silbergrau"



"Rottöpfchen"



**RED ROSSETTEN REC.** hat sich vom mailorder zum label gemäusert. in diesen tagen erscheint eine **FRANKENHITCOLLECTION** auf lp. regional platte namens "DIE ZUMUTUNG".

**SACRO EGOISMO**, das label vom mitstreiter des wiener fanzines **FLEX**, **TIBERIJU**, haut angekündigten scheiben von **HEILAND SOLO** und **NO FISH ON FRIDAY** (siehe reviews RP # 7) als zugabe gibz dann auch noch 'ne platte von **MOTUS**. jugo h.c.

die alten deutschpunkheroes **MALE** soll's wohl wieder geben. gerüchte sprechen sogar von 'ner geplanten ep!

die bärliner urfanppunkbänd **DEUTSCHE TRINKER-JUGEND** existiert trotz anderslautender aus-sagen imma noch odda schon wieda. wenn das kein grundis auch mal aussahal ein paar gigs zu machen.

ein leipzig sampler iss nun auch fertich. mit dabei **TISHVAISINGS**, **NEUROT**, **DIE ART**, **DEFLORATION** und, und, und... für 22 mark per postanweisung über **HARTMUT PROD.** AM KIRSCHBERG 13 0-7066 LEIPZIG erhältlich.

die **BONNER PRÄSERVATIVE** bringen bei **HEKTIK REC.** nun endlich mal 'ne etwas größere scheibe raus. es iss 'ne mini-lp.

und nochmals der hinweis auf die rührige freiberger scene. (eigenwerbung stinkt!) nich nur dasses imma noch 3 bänds gibt nich das grandiose **RATTENPRESS** (hechel, unni das lechz!!!) noierdings ham wa auch geifer, lechz!!!) noch zawei vatriebe. woll!!! A FLY IN THE OINTMENT und AK 9200!! adressen in diesem heft und dann mit bestellungen bombardieren. das iss ein befehl!!!

im **SCHLOSS ZU FREIBERG** wird gerade renoviert. fußbodenheizung unn so. mit der öffnung iss nich vor mitte märz zu rechnen. wenn ihr was erleben wollt, dann ersma woandas hinmachen!

unn falls es irgendwer noch nich mitgeKRIEGT hat, 77er parolen wie "HATE AND WAR" oder "DESTROY" haber wieder aktualität erreicht. "SADAM HITLER" sei welch ein garstiger umstand! **SADAM HITLER** sei kein dank! arsch der!!! doch wie heißt es so schön: wer andan eine gräbe grubt, sich selba in die hose pubt!

Dieter-Böhnen-Fan-Club Leipzig sucht noch Mitglieder. Raum Leipzig bevorzugt. int. melden sich bitte unter Chiffre 46/06

IMAD BITTE MELDEN !!!

### DER HIT DES TAGES

Unsere lockere Manta-Witze-Serie wird fortgesetzt:  
Warum besitzt kein einziger Manta ein Schiebedach? Weil kein Mensch drei Ellenbogen hat ...



# 1 ab 5.12.90.  
für 7.-DM incl. Porto bei Double A oder allen cooleen Mail-Ordern.....

incl. 7"EP (nix Flexi) mit bislang unveröffentlichten Songs von COLLAPS \* FLEXX \* CAT O NINE TAILS \* RATS GOT THE RABIES \* PROBLEM CHILDREN \* dazu ca 40 Seiten mit Interviews zu den Bands und was sonst noch in einem Fanzine stehen kann. Alles im 7"Format

Coming in Februar 1991:

RATS GOT THE RABIES album  
pure Punk-Rock, dude!



### Problem Children

PROBLEM CHILDREN new album  
"More noize from the playpen"

Shops...Mail Orders...Distributors.  
ask for a free wholesale catalogue!  
more than 100 titles...lots of 7"s  
a reasonable price...also imports..



REBELLENBLUT 5 SONG 7"EP

Bonn...HC w/ German lyrics!

Tel: 0511/41 22 09

Fax: 0511/23 31 59

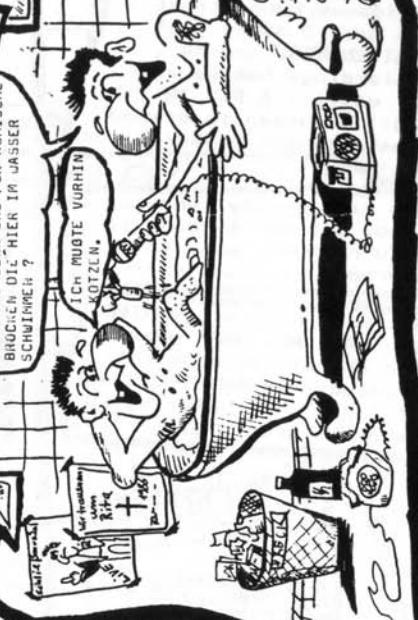


Wässt Du, das ist so - ich war echt happy das Schlaffke sich 50000... Viel Arbeit gemacht hat mit mir ne Bade wannen in harvens party zu machen

by M. Zysk und Schlaffke. Interview

## Schliffkes Muskel

WAS SIND DEIN WÄS FÜR HÜRKISCH  
BRÖCKEN DIC HIER IM JÄSSER SCHWIMMEN?



Jetzt erzähle ich mich wieder,ich sah dich mal im Fernsehen vom Regionalprogramm als in dessi Triation angusagt war, Du wärest ja brinnahe im Rhein ertrunken ob der Hammer jetzt wirklich mal zurück zur Musik-Cure neue Plakette soll ja der absolute Hammer sein.Erzähl es mir doch mal was da über.

Schlaffke Ich starker Jedesmal vor Erfurth, wenn die goldene Waniger Fett mehr Muskeln (mini LP-haben muss Leute!!!!) von der Abtsnadel meines Grammophones beschützt wird.  
Nur hörte ich ähnlich grandioses man kann es nicht in Worte fassen,bsei der CD musiclich passen dann leider bin ich nicht im Besitz eines solchen Gerätes,aber es sollen dieseben Stücke darauf sein.Ein Meisterwerk-u ist das Tränengefäß?

Nachdem ich eine halbe Stunde brauchte um Schlaffke zu tösten,er heulte plötzlich Fett und sah Muskeln,whist Du dich zu Fett oder zu muskulös Arnold ähn Schlaffke Eher muskulös zu fett auch nicht.

Tier, jetzt ehrlich Laute, wer SM gesehen hat, der weiß das er einen ihren Körper hat also Midela Get it live,

Was aber die neue Scheibe anbalanciert, Euro Texte, sind die schon wieder so, wie soll man sagen läßt, so adergewöhnlich?

Schlaffke Ich ausbergauhñlich Gänseleidisse Antwort hab ich zu 99% erwartet-z-y/ Jimmy Hitler zum Blästift seellte ls ich sozich einen schnachahnigen Text (diese Antwort hab ich zu 110% nicht erwartet-z-y)

Eine Aneinderehrung von dämmlichen Reinen,die im Endeffekt jeden Fischsauß in die Schnalle befördert, ohne dabei pränische Pauschaleusungen zu verwenden! Oder die Gipfelstürmer,eine Eingebung meineiseits.Ich schreib ihn zwei Wochen vor dem Tod von Luis Trucker in dem Stück bringe ich ihn um)

Pans Träller,die ultimative Wichenyenne für laue Sommertage am Niederrhein. Baeononist Böckler schrieb den Text.

Ah Ja, der gute Böckler.Du sag mal im Vertragsbuch, ich erzähl es auch nicht weiter außer ein paar Lassen,was glaubst Du was er so erotisch Fußfettsicht, wie wir alle,und das könnte der Grund sein.

Ja stimmt, wenn mich nicht alles irrt hat die Kleine doch Schuhgröße 46 oder 47. Dann ist er natürlich hüppig unter diesen Umständen.

Das aber so zufreiaubulich Eigufarten betrifft,denkst Du noch oft an die Tote Schlaffke Du bist Du falsch informiert, die tote Rita liegt seit ca.4 Jahren unter meinem Bett,Jedemal wenn ich onaniere und das kommt nicht seilen von,zerre ich Trotzdem schreiben wir Rita 3, was dann auf der nächsten LP zu finden sein wird.

Nicht zu fassen, es gab sie also wirklich,haest Du sie sehr liebt?

Schlaffke Diese Frage erübrigt sich wohl.Wir alle lieben Rita,siehon die Besteis heiligsten ihrer lovey Rita und mittlerweile gibt es sogar Rita Reis.

Mit fällt gerade noch was zum Fußball ein!Du bist unumstrittener Udo Jürgens Anhänger,wie Du weißt machtest einen durmten Song zusammen mit der National

# TEENAGE REBEL RECORDS



**Sceptical Confidence:**  
same-EP, 4 Songs vielseitiger  
USA-orientierter Skate-HC,  
engl. Texte  
Best Nr. TR 07



**Artless**  
Tanzparty Deutschland-LP,  
Duisburger Urpunkband  
mit Aufnahme von 1980,  
lebensnahe Texte  
Best Nr. Fun and Glory 01



**the Cretins**  
same-EP, 6 Stücke,  
12 min., Melodiebetonte  
Poppunkhits aus Finnland  
Best Nr. TR 09



**Artless**  
Erhältlich bei vielen kleinen  
und großen Vertrieben sowie  
in einigen spezialisierten Läden.  
Läden/Vertriebe bestellen bitte bei:  
Fire Engine - Wiescher Weg 99  
4330 Mülheim oder  
A. M. Music  
Weihdorfer Straße 8  
7038 Holzgerlingen  
(nur deutschsprachiges)

**Ein 1000tel Düsseldorf:**  
EP mit Düsseldorfer Bands: Drei  
bestehende (IVF, Loud, S.C.), drei  
aufgelöste (Aspirin, Male, Virus 4)  
Best Nr. TR 08



**Beck's Pistols:**  
Pöbel und Gesocks-LP, 11 Stücke Oi!  
bis harter Punkrock mit  
dominierender Stimme  
Best Nr. TR 010



Preise bei Direktbestellung:  
LP-Sampler.....13,-  
LP's.....14,-  
EP's.....5,-  
+ Porto.....3,50,-

...bei:  
Teenage Rebel Records  
Gerrheimer Straße 16  
4000 Düsseldorf 1  
West Germany  
Phone 02 11 36 37 81



Weiterhin erhältlich:  
- Screaming for a better future  
Vol. 1-Compilation-LP, alle Punk/HC-Stile,  
Bands aus ganz Europa,  
u.a. Rubber Gun, Momido 7, FFF,  
Verdun, Gnä Gnä ...  
- Inferno: The son of god-EP, RE der nur  
in den USA erschienenen Platte

**Male:**  
Zensur und Zensur-LP, 1982.  
Wiederveröffentlichung  
der raren ersten deutschen  
Punk-LP von 1979, Kult  
Best Nr. Fun and Glory 02

**The Blitzkrieg Boys**



**The Blitzkrieg Boys:**  
same-EP, 6 Stücke, 9 min,  
70's Punk-sound Richtung  
Ramones  
Best-Nr. TR 05

**The Blitzkrieg Boys**



**The Blitzkrieg Boys:**  
Back...-LP, 15 neue Stücke,  
wieder melod. Punkrock  
aus Finnland  
Best Nr. TR 06



**SCUMFUCK TRADITION**  
Aktuelle, Nachbestellungen  
zu 1,50 + Porto



ausgewählte  
Punkrock & 77er  
(auch HC)  
Schallplatten  
im Versand  
Liste gegen  
0,60 Porto



W. Schmitz, Am Beeckbach 29, 4100 Duisburg 12

TRAG DRAG DRT

ACH SCHETZ!



# Neu!

An alle einsamen Damen  
von 18 bis 60

die einen Partner suchen. Sehrse  
Herrn aus allen Berufen. Al  
tersgruppen erwarten Ihren Brief  
mit Foto.



## Amtliche Bekanntmachungen

# Neu!

wer sich mal nach meißen verirrt sollte nicht vergessen den plattenladen in der fleischergasse 4, near markt, zu besuchen. unter den tischen wühlen u. man findet schon mal paar ältere punksachen, die man so schwer bekommt + manig heavy & independent-zeugs

# Neu!

am 2. 3. 91 startet das nächste RATTFESTIVAL in freiberg. wir organisieren für euch das größte deutschpunkereignis '91 in freiberg. stattfinden wird das ganze wahrscheinlich in der alten mensa, kartenvorverkauf startet im februar, nachfragen! bänds: DÖBELHAIE, HANNEN ALKS, DAILY TERROR, MOLOTOW SODA, U.I.K.

# Neu!

punkbänds aus dem ostteil, die auf 'nen sampler möchten u. bis jetzt noch keine gelegenheit hatten, schicken ihre demos (einigermaßen gute qual!) an: A. HÖHN AN DER KUHTRANKE 7 W-3057 NEUSTADT oder an: R. KOHLER HORNSTR. 21, 0-9200 FREIBERG

nachwuchs in freiberg! jaaa!!! die szene stirbt nich aus! diesmal isses nach zwei kerlchen 'ne büchse und heißt NANCY! aber leider nich SPUNGEN.

betrübliche nachrichten gibz auch. die wohl allseits geliebte combo SONNBRILLE existiert nich mehr. erfreulich hingegen die reunion von MOLL- STATION. im april iss dann auch ein conz der band in sicht.

bärlins fanzine MARY HAS A LITTLE DRUGPROBLEM kriegt verstärkung. heißen soll das neue "HEADCLEANER" und will sich mit punk, oi und h.c. befassen. noi-gier iss ratsam!!!

für die leute, die's PAROCKTIKUM von SCHRAMMEL nich hören, hier die ersten drei der hörercharts:

1. FASCHIST DIE FIRMA
2. STRAHLENDE ZUKUNFT SKEPTIKER
3. BAKSCHISCHREPUBLIK HERBST IN PEKING

herzlichen glückstrumpf auch von RATTFPRESS!

MEIN GOTT, IST  
DAS ALLES SCHEISS,  
DRECK, ALLES  
UNRATT, DREMM,  
DROMMEL, GNACHT  
GNA...

MAULHELD

Können sie sich ausweisen???

Gern!  
Wohin?

INCOGNITO REC. hat wieder zwei neue punk-scheiben im angebot! eine mini lp von den GLAMOUR GHOULS und eine live lp von der walisischen band ANHREFN!

WARNUNG! in kalie-malle treibt derzeit ein männergverschlingendes ungeheuer sein unwesen. beschreibung iss derzeit nich möglich, weil zu viele kerlchen vermisst sind oder an plötzlichen gedächtnisschwund leiden!

die gerüchte um freibergs gigolo nr.1 reißen nicht ab. so wurde der gute in letzter zeit von mehreren leuten in dunkelgelben schlafanzug... ähh jogginghosen gesehen!!! gerüchte über einen baldigen wechsel ins rapper oder raverlager wurden bis jetzt nicht dementiert!!!! das gibt zu denken!!!!

"Heimlicher Liebhaber". Du hast mir geschrieben (aus Schleiz/Plauen) ohne Adresse, Du kannst mich jeden Dienstag ab 9.30 besuchen.

■ Suche gut erhaltenes Ofenkabeln auch kostenloser Ausbau aus Ihrer Wohnung.

■ Suche DDR-Spirituosen-Miniaturen bis 0,1 l.

■ Kaufe Vopo-Uniform. Mögl. komp. und wertiger Zustand, einschl. Auszeichn.

bei den SKEPTIKERN gehts auch aufwärts.  
näheres im interview in diesem heft.

VIEH....RRRR!



**Öffentlicher Dienst**  
Wir stellen ein:  
fahige

**Radfahrer  
Schleimer  
Duckmäuser  
Schnüffler  
Kriecher**

Aktion Sozialer Dienst (ASD)  
**Die Kultusminister der Länder**

Um den neuen Ländern essen immer weniger Arbeitnehmer in der Kantine, meldet der Fachverband Gemeinschaftsverpflegung, und führt dies auf gestiegene Preise zurück. Wir vermuten andere Gründe – die sich im kürzesten Oster-Witz zeigen: »Treffen sich zwei Ostler bei der Arbeit.«



## Sperma in der Thermoskanne



GRATULATION! IHR HABT ES MAL WIEDA GESCHAFFT, RATTENPRESS DURCHZULESEN. FOR EVENTUELLE AUGENSCHADEN ÜBANEHREN WIR ABBA KEINE HAFTUNG! SOLLTE DIES DER FALL SEIN, SO WENDET OICH GETROST AN DEN OPTIKER VON DICKEN SCHWEIN AUS OGGSHEIM. DORT WURDE SOGAR VOR KURZEM 'NE NOIK WEINSORTE KREIRT. JA! ES IS ABBA NICHT KÖVERS NACKTARSCH, NEIN, WEIT GEFEHLT. DAS GESOFP HEIßT OGGSHEIMER DUMMERLE! WELCH GÖTTLICHER NAME. ER GLEICHT ÜBRIGENS IN DER WIRKUNG DEM LACHGAS! ODA WAR'S TRANENGAS.....?

EGAL, MIT RATTENPRESS GEHT ES AUCH DIESES JAHR WEITER. VIELEN DANK AN DIE LEUTE, DIE UNS IM LAZITZEN JAHR SO TAPPER UNTERSTÜTZT HAM UND ANTEIL HATTEN, DASSES MIT R.P. SO WAIT GEKOMMEN ISS. SO DA WAREN: DOUBLE A., WESERLABEL, WE BITE, SCUMPUCK (HOCH LEBE DER WUCHER!!!!), GEGENOFFENSIVE, MARY'S FICKFEHLER (BRAUCHST DEIN' HAMSTA NICHT REAKTIVIEREN, ICH HAB' SELBA EEN!), SPEEDSHIT (OH SHIT!), WISCHKOB'S, BLASTING YOUTH (ICH WARTE IMMA NOCH AUF ABS - HS, HS), A.M. MUSIC, BIG STORE, L'AGE D'OR (VERSCHONT MICH! BITTE!!!), F.A.G.A.N., MARCUS ZYSK, WUSCHEL, MAURA (WAT HAM WA GELACHT!), GRUNZ, TOHUWABUHOU, SZENE HANNOVER+NEUSTADT (HOHNIE, FLAISICH ÜBEN - VIELECHT WIRST DU MAL RENTNERIDOL!), MESSITSCH (WIE WAR DAS MIT DER NEGATIVWERBUNG? DAS KANNTE SCHON MALCOM MC LAREN), BLACK FANTASY, FIRMA (WIE WAR DAS MIT DER PLATTE?), ROESCH (UND WIR CLOWN WEITA!), ANTIFA BERLIN, RAMONES (GIG DES JAHRES!! JAWOLLI!), B-PLAN (WIR KOMMEN GERNE WIEDA!), STEFFEN KRÜGER, S.B. AUS KALLE HALLE (UND ICH ARGER DICH WEITA! HA HA!), ALLEN GASTSCHREIBERLINGEN UND LESERPOSTFETISCHISTEN (WEITER SO), DEVIL DANCE, EUGEN, SCHLAWINER (WIESO SOWEIT HINTEN? NA SOWAS!), FLEX DIGEST (STEHT WIEN NOCH?), FAST FORWARD, DEATHWISH OFFICE, SCHLEICHA, DISASTER AREA, KLISCHEE UND ALLEN KORREKTEN PANKA, PANKABELLAS UND SKINS (OII) MACHT AUCH DIESES JAHR SO FLEISCH UND NOCHFLEISCHIGER WEITA! DAMIT RATTENPRESS IMMA SCHON VOM 77'ER LEDER ZIEHEN KANN. PUNKS NOT DEAD! ACH JA, BEINAHE HATTE ICH DIE GELL?!



SCHIMPFPRESSUM  
ZWEITER JAHRGANG NOMER NACKT  
VERLAG: JA, VERLEGEN TUN WIR ÖFFTA WAS  
RADDAXION: JUST, HEIKE  
MITSCHRAIBA: LIESEL, NICKI, FANTA UND  
GASTDOZENTEN  
LKOUT: FANTA, JUST, NICKI  
DRUCK: WER DEN TOPF NICH BEEHRT, LEBT  
VAKERHT  
PREIS: SO 3 HARTE DOITSCHE MARKER UNN  
'NE LUPE  
KONTO: UFF UNSA KONTO GEHT VIEL SCHEISE  
ADRESSE: RATTENPRESS  
c/o J. STEIHL  
POSTLAGERN HPA 1  
0-9200 FREIBIER (HI HI)

WIE ES NU' MAL ISS, MAN SCHREIBT AN DER LAZITZEN SEIDE UNN IMMA NOCH TRUDELIN INFO'S EIN. ALSO WAS SOLL'S!  
+ALS ERSTES HAB EINE SCUMPUCK-MELDUNG DEMENTIERT WERDEN. UMSTURZ IM KINDERZIMMER BRINGT NOCH KEINE PLATTE RAUS. EIGENTLICH SCHADE +DER R.P. LAGERVERWALTER KAM ENTBLÖTT ZU MIR UND GESTAND: RATTENPRESS #1,5,6 UNN 7 SOLD OUT! VON R.P. 2,3 UNN 4 (DIE MIT DEM GRANDIOSEN SLIME-INTI) SIND AUCH NUR NOCH GANZ WENIGE DA - WIR WERDEN WOHL DIE AUFLAGE STEIGERN MUSSEN!!  
+VOM 14.03. - 02.04. ISS DAS WE-BITE-FESTIVAL UNTAWEGS. MIT DABEI EMILS, RICHIES, SUCKSPED  
+G.B.H. WIRD IN KÜRZE AUCH TOUREN. UNN ZWAR VOM 29.04. - 26.05.  
+SOBALD TERMINE KLAR SINN, STEHN SE HIER DRIN  
+DIE GOTHICS LOVE LIKE BLOOD BRINGEN AM 1. APRIL EINE 5 TRACK MINI LP RAUS  
+UNN DA GIBZ NOCH 'NE NEUE BAND DIE JINGO DE LUNCH IN DEN SCHATTEN STELLEN WOLLEN. DA KANN MAN NUR AUF DIE ERSCHTE BLADDE VON CURSED MITTE APRIL GESPANNT SEIN.  
+UNN WIEDA KÜNDIGT EIN FANZINE SEINE GEBURT AN. KARLSQUELL SOLL'S HEISSEN. UND BEFÄGT SICH, WIR SOLL'S ANDAS SEIN, MIT PUNKROCK (MIR WIRD WARM UM'S HARTZ!)  
+SO UNN ZUGUTERLEZZ VAGEST ÜBA ALL DEM STREG MIT GRIEG, ARBEITSLOSIGKEIT, FIESE BRÖTCHENGEBER, BOSEN BONZEN, GARSTIGEN FASCHO'S UND DEM FETTEN KOHL DIE ANGEMEHREN SAITEN DES LEBENS NICHT... PUNK-ROCK UND SAUFEN... DA WAR DOCH NOCH WAS

130

**this  
is  
the  
end**

GRÖÙE 236X91 CM. VINYL-BESCHICHTETES NYLON MIT PLASTIKREISVERSCHLÜB. UNEMPFLINCHLICH GEGEN EXTREME TEMPERATUREN. UNDURCHLÄBIG FÜR BLUT UND KÖRPERSEKRETE. VER-SCHLOSSEN MINIMAL GE-RUCHSDURCHLÄBIG. 6 HANDSCHLAUFEN ZUM TRÄGEN. DIE GRÖÙE DER ÖFFNUNG ERLAUBT EINE EINFACHE PLAZIERUNG DES VERBLICHENEN. DER SACK IST LEICHT ZU SAUBERN. LIEFERBAR IN DEN FARBNEN KÖNIGSBLAU, GELB, ROT, FLOURESZIE-REN, ORANGE UND FLOUR. GELB. STÜCKPREIS 165 M. SO BILLIG IST DER TOD!!.

## Cadaver Bag

A complete Bag for quick efficient handling of the deceased.

CONTAINS:

- Cadaver Bag - 36" x 90"
- 2 Identification Tags
- 3 white Identification Tags

The polyethylene bag containing each CADAVER BAG is adaptable for holding the personal belongings of the deceased.

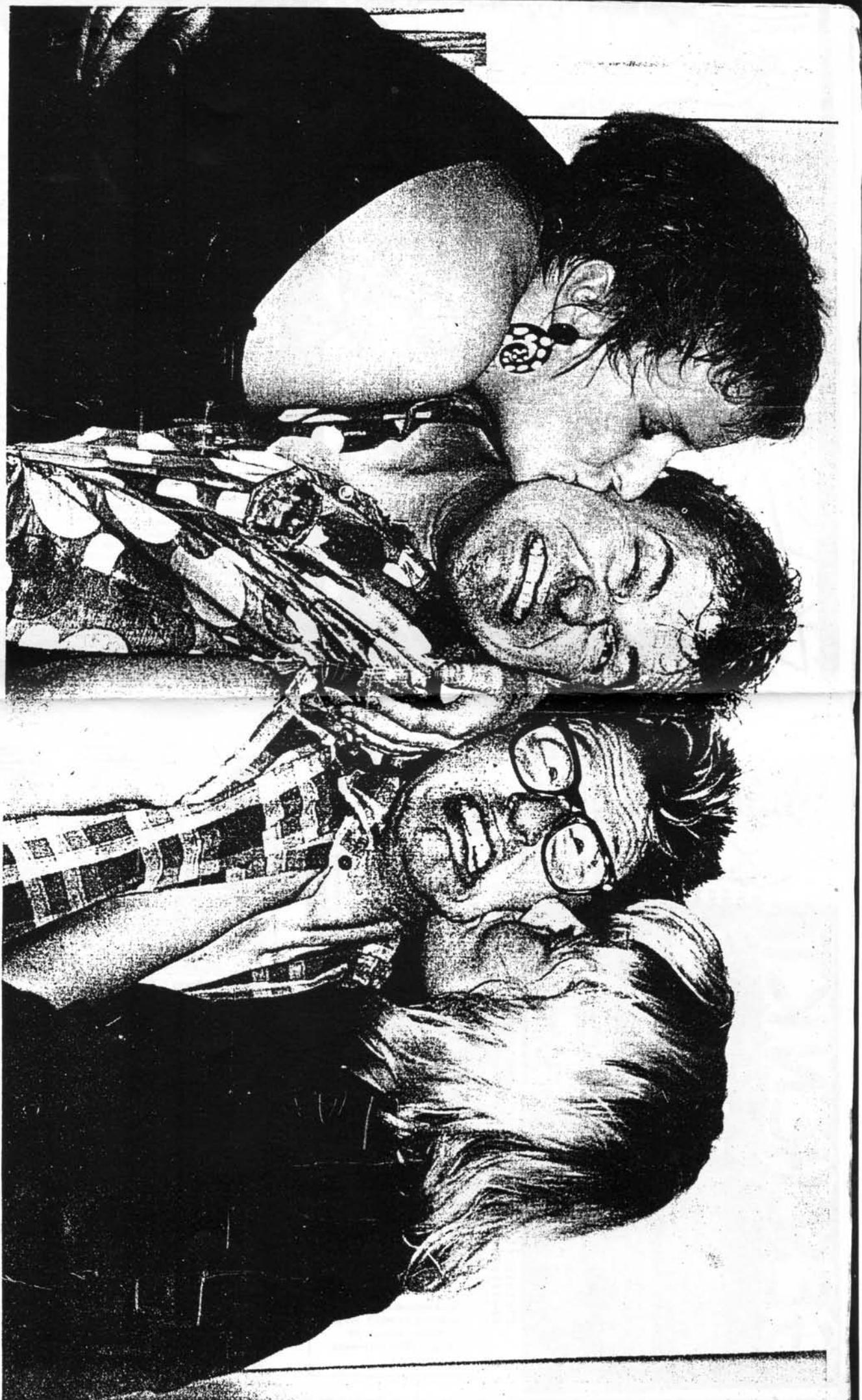
901

Cat. No.

buisse  
75 ARKAY DRIVE  
HAUPPAUGE, NY 11788

111

DIE MIMMI'S - SO SEHEN SIE AUS, NACHDEM SIE ERFÄHREN  
HABEN, DAB SIE DIE ~~RATENPREIS~~-CHARTS '90  
GEWONNEN HABEN.



PS "EINES TAGES WIRD ES  
TROTZEREN -  
DIE RATTENWERDEN UNSER  
ERDE  
REISTEREN ... "