DIE Juni Ausgabe

RATTENPRESSE

DIE NUMMER 1

WENN AUCH SCHON DIE 3WEITE

Echt stachelig heute !!!!

In diesem Heft:

- TRAUERANZEIGE (ALSO DOCH) FUN
- WOHIN RATTEN TANZEN GEHEN
- ANTIFA

Herzlich willkommen bei uns!

DAS WORT ZUM ZWEITEN

SO, DA SIND WIR ALSO WIEDER. NACH DEM VON UNS NICHT ERWARTETEN DERMASSEN VERNICHTENDEN ERFOLG DES ERSTEN ZINES STEHEN WIR NUN IM ELENDEN ZUGZWANG! DAS HAMWA NU DAVON. NU ISS DIE KACKE AM DAMPFEN. NICHTS WIE WEG MÖCHTE MAN MEINEN- DIE KACKE STINKT! UND WAS STINKT AM MEISTEN...NA, NA...(DENKE, DENKE, DENKE) ... !..JA RICHTIG. ARBEIT! ÄÄÄHHHH!!! WÜRG, SCHÜTTEL, KOTZ.
UND DAS HAM WA UNS AUFGELADEN. KANN NICH SEIN. DARAUF ERSTMAL EIN BLICK IN DIE FLASCHE. GLUGG, GLUGG!! SO, JETZT GEHTS!
ALSO DIESES HEFT WIEDER STANDARDRUBRIKEN, MÜLISTORIE, ANTIFA, RATTENCHARTS UND MEHR WIRD NICH VERRATEN. DU SOLLST ES JA SELBER LESEN? DU PENNER. DANX ABER AUCH DEN UNENTWEGTEN SCHREIBERN DER HEFTIG VERLIEBTEN ZEILEN AN UNS. WENN IHR ÄRSCHE SO WEITER MACHT, MÜSSEN WIR HIER NOCH NE LESEECKE AUFMACHEN ODER SERO ANFORDERN. IN BEIDEN FÄLLEN FÄNGTS SCHON MÄCHTIG AN ZU DUFTEN.
FÜR LEUTE, DIE REZENSIONEN AN UNS SCHICKEN, SPEZIELL FÜR TAPES UND PLADDEN: KURZ UND PRÄGNANT, ZU LANGE REISSER KÖNNEN WIR NICHT GEBRAUCHEN. DIE REDAKTION IST OHNEHIN AUSGELASTET UND DANN NOCH DAS ZEUG REAKTIONSSCHNELL KÜRZEN. ALSO NEE KOLLEEGEN. ANDERS IST DAS MIT FERTIGEN BEITRÄGEN. ÄHÄM!! VORBILDLICH AUF A4 GETIPPT- SO WERDN WIR FREUNDE.
NICHTS DESTOTROTZ GEHTS WEITER!
DEM ZINE MUSS EIN WYDOKS ZETTEL BEILIGEN.
UND WENNWWIR NICHT ERSTUNKEN SIND..... SIND WIR ARBEITSLOS.

Rubbeln „weckt" das Lymphsystem

ZWO

KOMISTA - KASSETTEN-VERTRIEB

GEGENKULTURELLE MUSIK * EXPERIMENTE * DOKUMENTATIONEN

Der KomistA Kassettenvertrieb

KomistA ist ein kleines Kollektiv junger Menschen, die gleichberechtigt zusammenarbeiten. Eine Zielsetzung ist es internationale gegenkulturelle Projekte zu unterstützen bzw. die entsprechenden Inhalte zugänglich zu machen und weiterzutragen.

Der Schwerpunkt liegt in der Veröffentlichung und im Vertrieb von Kassetten mit Musik, Experimenten, Dokumentationen aus dem gegenkulturellen Bereich. KomistA arbeitet auf No-Profit Basis. Zählt mensch allerdings die bisher entstandenen Kosten zusammen, so entsteht ein klares Minus, selbst wenn die unzähligen Arbeitsstunden in keinster Weise berücksichtigt werden.

An einer Zusammenarbeit mit Einzelpersonen, Gruppen, Projekten etc. besteht großes Interesse.

Zu den ca. achtzig, nicht auf Platte erhältlichen Kassetten, die von KomistA veröffentlicht bzw. vertrieben werden, gehören die folgenden:

- unter dem Übertitel 'Musik und Widerstand' sind Kassetten von gegenkulturellen MusikerInnen (Chumbawamba, Crass, Kortatu, Ton Steine Scherben u.a.) erhältlich.
- unter dem Titel 'Womyn's Music' verschiedene Veröffentlichungen von Musikerinnen (Cyrnai, Mourning Sickness, Yeastie Girlz u.a.) und Dichterinnen (Helga Goetze, Daisy Anarchy u.a.).
- Dokumentationen u.a. zu Tierrechten, Anarcha-Feminismus und zur Patientenfront.
- Orginalaufnahmen u.a.von Angela Davis, Rudi Dutschke und Malcolm X.
- Wort- und Gedicht-Kassetten u.a. von Antonin Artaud und Marcel Duchamp.
- Experimentelle, elektronische und Industrial-Musik, sowie Toncollagen (Master-Slave Relationship, Zesde Kolonne, Abriss u.a.)
- aus dem Punk / Hardcore Bereich Aufnahmen u.a. von Soulside, 2Bad und den Subhumans.
- sowie Kassetten mit Folk-, Rock-, Wave-, Reggae- und Jazz-Aufnahmen, sowie mit revolutionären Liedern und Opern.

Weitere Veröffentlichungen (u.a. eine Single mit Soulside) sind geplant. Der Preis der Kassetten beträg zwischen 5,- und 8,-DM. Ein Katalog ist auf Anfrage gegen Rückporto erhältlich.

Kontakt: KomistA c/o Sterneck, Eichenheege 12b, D-6457 Maintal 1.

Michael Jackson ist kein Mensch - Er ist ein Produkt...

In einem größerem Zusammenhang gesehen dient die moderne Pop- und Rockmusik neben der Erwirtschaftung von Profit vorranig zur Ablenkung von den eigentlichen Problemen. Sie ist weitergehend Ersatzbefriedigung für die unterdrückten bzw. manipulierten Bedürfnisse und transportiert in meist verschlüsselter Form die herrschenden Werte und Normen. Die Musikindustrie ist genauso wie z.B. viele Songtexte von patriarchalen Strukturen geprägt, Frauen spielen eine untergeordnete Rolle oder werden zum Sexobjekt gemacht. Fortschrittliche Charakterzüge wie sie in der Rockmusik immer wieder aufflackern, gehen im gigantischen Verwertungsapparat unter, werden zur Steigerung der Verkaufszahlen mißbraucht.

Das Image der 'Stars', die Musik, genauso wie das Aussehen und das Auftreten, wird langfrißtig von Managern und Werbefachleuten bestimmt. Michael Jackson ist entsprechend nicht mehr als ein perfekt geplantes Produkt der Musikindustrie, welches unzählige Jugendliche in der ganzen Welt beeinflußt.

Doch immer wieder versuchen MusikerInnen sich diesen Strukturen zu verweigern und andere unabhänige zu entwickeln. Musik wird von diesen als eine Form von Gegenöffentlichkeit verstanden, als eine Möglichkeit Inhalte und Gefühle weiterzutragen um Bewußtsein zu entwickeln. Die Aktivitäten gehen dementsprechend weit über den musikalischen Bereich hinaus: unabhänige Vertriebsstrukturen, No-Profit Projekte, Aufbau von gegenkulturellen Zentren...

Ob sich solche gegenkulturelle Strukturen weiter ausweiten können erscheint bei der zunehmenden Gleichschaltung des Geschmacks bzw. des Bewußtseins allerdings eher unwahrscheinlich. Es ist nicht zuletzt auch ein Anspruch an uns, klar Position zu beziehen und die entsprechenden Zusammenhänge zu unterstützen. Musik ist nicht nur eine Geschmacksfrage, sondern auch eine Frage der Inhalte und der entsprechenden Hintergründe. Zu oft wird dies vergessen.

KOMISTA C/O STERNECK, EICHENHEEGE 12B, D-6457 MAINTAL 1, BRD.

INHALT
auf einen Blick

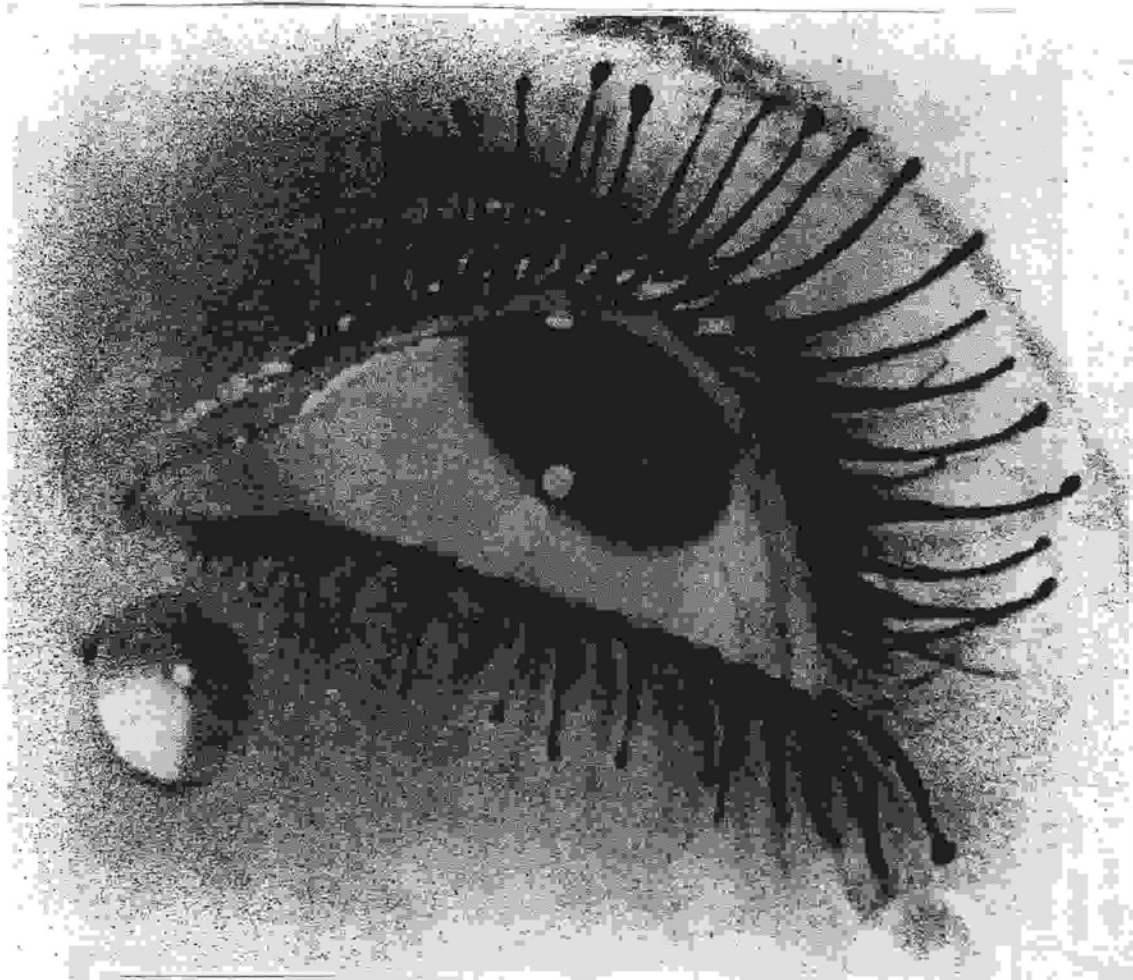
ISS JA WIE BEIM FERNSEHEN!

1 NA WAS ISS WOHL VORNE
2 RECHTFERTIGUNG
3 WÄRBUNG
4 DAS ISS DIESE SEITE DU EI
5 TODESANNONCE (ÄRGER, SCHLUCHZ)
6/7 FÜR EINKAUFSFETISCHISTEN
8 SO WAS KOMMT VON SO WAS
9 DIE KLAPPRIGEN WÜRMER
10/ÖLF ULTRASNAKEPOGO HÜPF, HÜPF
12-15 DAS EREIGNIS DES JAHRES
16 DER RATGEBER
17 SCHON WIEDER WERBUNG GLEICH KOMMT DIE MITTE
18/19 DIE MITTE ES KÖNNTE EIN POSTER SEIN!
20 DA HASTN SCHEIß NICHT BLOß DIE MITTE ISS VORBEI
21 DAS TUT MANN DAGEGEN
22 DAS DING AM AFTER
23 CHAPLIN OUT OF ORDER
24 KUHFLADEN } BUY OR DIE!
25 SCHNÜRSENKEL }
26/27 DER MÜLL GEHT WEITER
28/29 WAS IST DENN HEUT' BEI FINDIGS LOS
30-32 DER BLICK IN DIE PRESSE - HALT DIE FRESSE!
33 RATMUSIC
34 THERMIENE } DAS ISS NE VERWÄXLUNG
35 AN WEN SOLL ICH MICH WENDEN } HI HI
36 ENDE, ENDE, ENDE

IMM PRESSUM :

VERLAG : RP
REDAGSION : BASTEL, FANTA, JUST, LIESL
NOCH JEMAND : NICKY UND NOCH'N PAAR LEUDE
KOMMT : JEDEN MONNADD
PREIS : DREI ÄSTE
DRUCK : HÄM WIR AUCH - AM ARSCHLOCH!

RATTENPRESS
J. STIEHL
POSTLAGERND
HPK 7
FREIBERG
9200



STILL IM AUG'
GLÄNZT EINE TRÄNE!

SANG- UND KLANGLOS
GINGST DU VON UNS

DDR

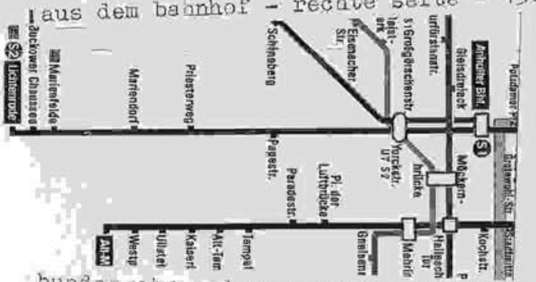
GEBOREN 07.10.49
† 18.03.90

UND JÄMMERLICH
VERSCHARRT AM
18. MAI 1990

WIR BITTEN VON
BEILEIDSBEKUNDUNGE
ABSTAND ZU NEHMEN.
DIE TRAUERFEIER
FINDET IM ENGSTEN
KREISE STATT.

BERLIN TOURIST II.

nun also wie versprochen der zweite teil des einkaufsbummels
durch west berlin. klamotten und bücher. fangen wir mit den
klamotten an. also wieder oberbaumbrücke rüber. rein inne
linie 1, eine station görlitzer tor raus und auf zur oranienstraße
hier und in den angrenzenden sraßen ist der kauf von klamotten
ohne weiteres und auch recht preißwert möglich. schuhläden
läden für ausgeflippte t-shörts und jacken, ja selbst haarfarbe
ist hier zu kriegen, man braucht ersma nur die rechte seite
der straße hochfußen. biegt man von der oranien in die adalbert
str. findet man gegenüber vom coretex plattenladen einen shop für
lederklamotten . jackie wie hosie. wem dies nicht reichen sollte
am kotti wieder rein in linie 1 und dann bis gleisdreieck. raus
aus dem bahnhof - rechte seite - 150 meter - military shop.



bundeswehr und us - army - klamotten in reicher auswahl. festes
schuhwerk ist auch da. von gebraucht abgewracktem bis nagelneu
möglich zb. bundeswehrstiefel und us - panzerstiefel. die preis
lage ist bei gebraucht ca. 30dm und bei nagelneu um die 100 dm.
sollte eine schuhgröße mal nicht vorrätig sein ist eine bestellung
möglich. army katalog beim verkäufer erfragen. reicht irgendjemanden
das große angebot des ladens nicht, braucht er nur noch etwas
weiter latschen. stimmt - flohmarkt. hier ist auch wieder alles
wesentliche zu haben. boots, hosen und jacken - schön gescheckt,
und wieder lederjacken. das letzte für ne mark- dreckig, mistig,
keimig aber für ne mark gehts schon mal. bessere jacken fangen
aber leider erst bei über hundert an. und falls einer noch'n
gürtel braucht, auch das gibts. nietengürtel in den verschiedensden
ausführungen. sollte man doch noch ein wenig reizgas für die
glatzen suchen muß man schon schärfer hin schauen oder fragen.

SEX

sollte dies nichts nützen, kuhdamm. im eurocenter ist ein waffen laden da gibts so was. ach ja, da wir grade auf dem kuhdamm sind machen wir gleich mit büchern weiter. gegenüber der gedächtniskirche ist der wohltats buchladen, das ist wirklich ne wohltat. bücher sämtlicher genres. ob nun werner oder charles bukowski, alles da viele sachen zum teil erheblich preisgesenkt. doch für speziellere sachen sind andere läden zuständig. führend hierbei der buchladen o21, wo sonst als kreuzbergs oranienstraße. hier ist ein umfang reiches antifa material erhältlich, infoblätter und manchmal sogar antifa aufnäher. weiterhin hier erhältlich bücher zum thema r.a.f. und zum anarchismus überhaupt. bei speziellen sachen nachfragen bei den verkäufern. bestellung ist möglich. dauert maximal ne woche. etwas ironischer gehts bei elefanten press zu. trotzdem linksgerichteter laden mit eigener galerie. sehr empfehlenswert. besonders für weiber. noch'n tip zu büchern, diesmal ein antiquariat. oranienstraße 45 das anti - quariat hier erhältlich der comic aus kreuzberg. man kann aber auch sein altpapier dorthin schaffen. was man nicht alles für westknete tut.

SO 36/0815/4711

UND DAS IST DAS ZAHLUNGS-MITTEL IN KREUZBERG

SO, UND WENN DIR DIE TIPS NICHTS GEBEN, BLEIBE AM BESTEN ZU HAUSE, ODER DU KAUFST DIR EINEN TOURISTENFÜHRER FÜR VENEDIG. VIELLEICHT BISTE DA BESSER AUFGEHOBEN!?

SIEM

öder treff oder monotonique rendezvouz ?

am 04. 05. war mal wieder mal konzert im schloß. angesagt hatte sich diesmal eine karl-marx-städter bänd. doch da gingen die schwierigkeiten auch schon los. veranstalter war nicht wie sonst der klub mit den reudigen ratten der ordnungsgruppe, nein!! ein übermütiger manager hatte die liebliche grotte angemietet. so war also die werbung und das drumherum nicht mehr unsere sache. demzufolge fiel schon mal de werbung aus. was sich noch bitter rächen sollte. die gruppe erschien recht pünktlich und baute auf. und schon ging der ärger los. die bänd die eigentlich vom hörensagen schon gute kritiken aufweisen konnte packt die instrumente aus. gitarre, bass und.....ne geige!! was'n das? die ordnungsgruppe irrte erstma vom kalten grausen gepackt planlos durch die heiligen hallen. da war beruhigungsbier nötig. man sah schwarz bei dem erwarteten punkverwöhnten publikum. nichtsdestotrotz wurde reing lassen. das war um acht. halb zehn war der saal noch nicht mal halb voll. die gruppe wartete immer noch auf das publikum. vergeblich. notgedrungen mußte angefangen werden. und das mußte ja nun den unvorbereiteten punk voll vor den kopf knallen. indie-rock mit ner fiedel. countryanleihen und bei smith geklaut. das konnte nicht gutgehen. zumindest fanden sich aber einzelne tolerante leute die der bänd aufmerksamer weise ein ohr liehen. also doch nicht soooo schlecht. der rest stapelte sich an der bar, wenn man nicht schon vorher die flucht ergriffen hatte. nach'ner knappen halben stunde gab die band entnervt auf und schmiß das handtuch. die konnten einem richtig leid tun. eindeutig das falsche publikum erwischt. das hatte die gruppe nicht erwartet. dabei fing im mai 88 für die band das ganze verheißungsvoller an. als reine punkband (sagte der manager). doch individuelle probleme und ärger mit dem probenraum blieben nicht aus. so rannte man denn mitte 89 auseinander. zweie hatten trotz frust immer noch lust und bauten unter den alten namen eine neue combo auf. das waren dann am schlagzeug und sängergitarrist tind. dazu kamen ina - geige, matthias noch eene klampfe und torsten - boss. man fühlte sich dem eigenen geschmack verpflichtet und versuchte es mit gitarren usik in der die geige nicht zu kurz kommt. anfang märz war das programm fertig. man vergas nur der umwelt bescheidzusagen, das man nun indie-rock macht und keinen punk. so sind die falschen leute bei konzerten vorprogrammiert was im schloß eindeutig zu sehen war. am besten wär'ne umbenennung, dann sind die leute weniger voreingenommen. bliebe zu hoffen, das das geplante demoband im juni fertig wird, damit die veranstalter wissen was auf sie zukommt.

Just

ACHT

THE RATTLESNAKE MEN

Wer sind diese "RATTLESNAKE MEN" eigentlich ?

Keine Ahnung, auf jeden Fall sind sie keine dummen Jungs mit kurzen Hosen, von Oma gekauften Wollsocken und den von Muttern verordneten Unterhemden.
Wie dem auch sei, alle drei sind ohne Frage schön, stark, intelligent, aber leider, trotz ihres unglaublichen musikalischen Talents, immer noch nicht reich. Und das, obwohl die erste LP "Sahara Tour '88", die sie von der beim *Berliner Senatsrock* gewonnenen Knete finanzierten, so vielseitig war, das eigentlich alle hätten zufrieden sein müssen. Aber den Punks zu lau, der Verwandschaft zu wild und den Teenies zu laut, hatte man sich stattdessen den Ruf ruiniert.
Sich dieser Tatsache bewußt, beschloß man nun, der deutschen Kulturlandschaft noch eins drauf zu geben und spielte die *deutschsprachige* LP "Kuttes Party" ein. Das Ergebnis ist eine Persiflage in Form von Musik, Hörspiel und Comic. Aber auch dieses Werk wurde verkannt, es gab kein Angebot von der "Hitparade" oder vom "Musikantenstadl".
Doch an Unverständnis und Schubladendenken hat man sich mittlerweile gewöhnt, auch daran, daß der Bandname immer wieder falsch geschrieben wird und auch noch falsche Assoziationen weckt.
Auch ärgert sie die Tatsache nicht mehr, daß wesentlich schlechtere Bands mittlerweile berühmter und reicher sind als sie.

Wer die RATTLESNAKE MEN dagegen Live sieht, kann ihrem Charme nicht widerstehen: die Fangemeinde bringt Transparente mit, nackte Frauen geraten in Ekstase und Pogo läßt die Wände wackeln.
Und so besannen sie sich auf ihre Wurzeln, warfen den 77'er Punkrock, das amerikanische Funcorezeug, den Garagenbeat, den Rock und den Pop in einen Topf, rührten einmal um, sangen wieder englisch und spielten drauf los...

Die neue LP "Killjoy" ist bereits eingespielt und wartet auf ihre Veröffentlichung mit der nächsten Tour...
Sofern ein Veranstalter seinem Publikum den aktivsten, spaßigsten - kurz: BESTEN Live-Act Deutschlands von der charmantesten, letzten kurzhaarigen berliner Band nicht vorzuenthalten wagt, sollte er <u>das</u> Ereignis rechtzeitig buchen

<u>Discographie</u>:

- Sahara Tour '88 EFA 07318
- Kuttes Party EFA 07320
- Kuttes Party *Picture Disk* EFA 07321

AUF DIESER SEITE SIND DIE OBJEKTIVEN SACHEN.
SUBJEKTIVER WIRDS WENN WIR NUN GEMEINSAM UMBLÄTTERN. ALSO - FINGER ANLECKEN UND BLÄTTER

NOIN RASCHEL, RASCHEL

mal wieder ein freitag im schloß. ölfter mai. angesagt sind diesmal zwei kombos. eine aus hermsdorf und eine aus berlin ähäm westberlin. da steht man nun da und wartet. 17.3o da rollen ein auto und zwei trabbis an (schwarz - rot beflaggt). mahlzeit - ugly hurons. na toll. doch wo sind die westberliner klapprigen schlangenmänner? warten. 19.3o. die ersten fans stapeln sich vorm eingang. endlich ein westlicher kombi kracht auf'n parkplatz. grübel, grübel eigentlich solltens zwei sein. aber zumindest ein teil der rattlsnakemen sind da. der andere teil hat sich unterwegs in der großen ddr verfranzt. doch da gibts noch ne kleine schwierigkeit der techniker der hausanlage ist nicht da. und der rest hat keine kennung. bastl, trüffel und losbert wuseln. verzweiflung. und die leute draußen werden immer mehr. inzwischen ist der rest der gruppe auch da. es könnte losgehen aber die anlage. also ersma die leute rein. 2o.oo , 2o,3o , 21.oo , 21.3o ... das bier läuft und läuft. techniker und gruppen fummeln. 22.oo - geschafft. endlich klappt alles. und die ugly hurons fetzen sofort los . erster eindruck - heimspiel. man hat

es klapperten die klapperschlangen bis .....

THE RATTLESNAKE MEN

RATTLESNAKE MEN

Partylike

The Rattlesnake Men

The Rattlesnake Men

Rattlesnake Men

die fans mit. hallo ihr dicken und langen. nichts-estotrotz pogt
auch die freiberger szene. alle durch die bank etwas kürzer im
wuchs, und die gruppe spielt und spielt und ....die leute po en
und po..... genial - würde rumburak sagen. alles freut sich.
o.15. die uglys entlassen die leute schweißgebadet an die bar.
bier her. die tanzfläche gleicht einer schlickerbahn. doch viel
zeit bleibt nicht für die bierschlucker. die klapperschlangen legen
los. doch hier gibts kein schlappes geklapper - hier wird die sau
rausgelassen. das man beim pogo etwas transpiriert ist normal.
aber die pogisten schwimmen mittlerweile schon im eigenen schweiß.
uffa - und noch ein liedchen - und noch mal zehn minuten und ...
.. pogo, pogo und kein ende. urpunk kann so funnig sein.
biegt o. , gutes party , killer. unbekannt bei den meisten die
titel der band - doch das kratzt keinen. he ho lets go, buzzcocks
lassen grüßen. o2.15. jetzt ist die band fertig und die leute auch
am ende. es war mal wieder ein arschgeiler abend. grüße an rolle
gockel ... und die langen hermsdorfer. wenn ich groß bin schubs
ich euch.

1. RATTENFESTIVAL

KELLER PARTY IST ANGESAGT!

nur freitags was im eigenen club zu veranstalten reichte der szene nicht mehr aus. und wie das mit genialen ideen ist, ab und zu kommen welche. so kam man also auf den gedanken an einem sonnabend mal so richtig im größerem rahmen die sau rauszulassen. doch mit welchen gruppen anfangen? keine frage - mit den eigenen! man braucht sie nur noch unter einen hut kriegen. sieh da, auch das klappte. einen größeren saal bekamen wir wider erwarten auch recht unproblematisch. es brauchte nur noch loszugehen. am 19.05. war es soweit. durch fleißige mundpropaganda, rattenpressaflugies und einem guten radioonkel, der das falsche datum angesagt hat, hatten wir genug papplissitie. da brauchten nur noch die leute kommen. wenn man den richtigen bus bestieg (hechel, hechel) konnte man den ork der heiligen handlung nicht verfehlen. richtige haltestelle raus und dann nullproblemo - man brauchte nur noch den leuchtend orangenen pfeilen folgen. kurz vor acht gings rein und es ging mehr rein als die organisatoren erwartet hatten. doch es gab auch kurz mal richtiggehendes herzflattern. die heimleiterin fühlte sich übergangen und spielte die beleidigte leberwurst. ja sie wollte sogar die bulleneier holen. doch ein kurzer plausch mit unserem hübchen los-e. brachte sie zur einsicht (losie du schlingel!).

pünktlich um nein gings möddlmäßig los. die helionnachfolger "DEATHTRAP" spülten zum tanz auf. probehalber stiegen die leute schon mal auf die tische und bänke. vor der bühne war kein platz meer. die ärsten fingen an zu zucken. rhythmisch!! ja, ja-auch blechmusik macht fann. die gruppe spülte ihren set sauber runter. ein paar metaller wären vielleicht angebraucht gewesen. doch nicht umsonst war dies als punkfestival des untergangs der freiberger kultur angepriesen. so sollte es dann mit der obstfliegengeschwader weitergehen. dreiviertel der bänd stand schon auf der bühne - es fehlte bloß noch einer. wieder schiß gehabt - stimmte rusel. hast dir erst mal mut angesoffen, wo-möglich noch hustensaft?!

doch dann gings los - und die erwartungen der fänz wurden angenähm übertroffen. ist das die dritte freiberger kultbande. hier wurde geheizt bis zum abwinken und schon pogten sich die ersten warm. auch dem springindiemassensänger wurde dabei warm uns härz. aber erlaube mir den hinweis - gestrippt wird nur bei tutti frutti, also das nächste mal bitte mit chin chin.

DEATHTRAP - KLAMPFER BEIM HAARETROCKNEN - EINFACH DEN KOPF SCHÜTTELN!

PUSSL IN ACTION

PANIC FLUCHT

BIER MACHT MUT!

DREI SEHEN ?

POGO - DEM UNBEKANNTEM SPRINGER GEWIDMET!

POWER PUSSL! ÄCHT STAAK!

dermaßen angeheizt durch die gute
musik kam nun der erste knaller des abends. und es knallte und nebelte
tatsächlich. so verschwanden die umstürzenden kinderzimmer erstmal
in den wolken und die meute hob zum pogo ab. hatte die combo schon
in karl-marx-stadt zu ostern abgeräumt, wurde dies nun eine pogo-
sternstunde. da störte auch der nebel nicht. sattsam bekannte titel
wechselten mit neuem material. stülpner karl und katarina witt.
99 faschoschweine, grüne scheißer, affenwerdung des menschen. wen
wunderts das das tape der gruppe ruckzuck verkauft war. von den
problemen die die gruppe noch vor garnicht all zu langer zeit war
nichts mehr zu merken. es war ein saulgeiler gig. doch schon gings
weiter. die vierte band holte zum pogoschlag aus. vööllig richtig.

kellerparty ist angesagt. atonal gab den leuten den rest. volldampf-
pogo war angesagt. auch hier standen klassiker der band neben
neueren sachen. stahlbeton und eine kofferversion bei der selbst
devo neidisch wird. mongoloid. doch auch der spass kam nicht zu kurz.
wir geben den takt vor und ihr singt! "wir trinken das schäumende
bier...hä,hä,hä - das bier war schon lange alle. die leute ernährten
sich von dünnen mixgetränken. doch die massen sahens nich so tragisch.
man pogte und pogte und..... es gab dabei keine schwierigkeiten.
mittlerweile kams auch der letzte germane. dank "break down" und
bastel, der nicht mehr ganz so neue donner, wird immer besser. es
wurde auch in diesem fall ein arschgeiler (hallo betel) gig. es war
schon fast um eins als man die völlig abgeschlafften pogoisten an
die bar entließ. doch noch stand eine gruppe auf dem programm. dann
mußte man zwar den zeugschläger importieren-aber auch das klappte.

nicht klappen wollte aber das spiel. so wuselte man erstmal ein
viertelstündchen an der anlage. es renkte sich aber ein und die band
hub an zu spielen. wieder pogoattacken. diesmal kurz und schmerz-
haft. zehn sekunden pause und dreißig sekunden aktive erholung.
damit kann auch die letzten mitrissen. der hier spult floren zur
freundlichen erhebung bieretiketten in die menge. 3-/2, freiberger
helles kosten wirklich nich mehr als 2 pfennige. noch!! aber welche
scheiße - die anlage macht plötzlich nicht mehr mit. um zwei . ente.
denkste. nicht geplant er ... doch einer auf der bühne, schnappte
sich ne klampfe und legte los! ohne ton! die anlage, hä,hä. pech ge-
habt oberleder. die meisten waren ohnehin schon weg. da. doch wieder
ton. und leder zeigte erstmal was ne harke ist. jimmi hendriks issn
scheißdreck gegen oberleder. nun schade das der gesang nicht rüber-
kam. was hätten wir gelacht.

EH LEUTE - KAUFT UNSER TAPE UND RATTENPRESS

ATONALER BASTEL - ROOOAAAAR !!!

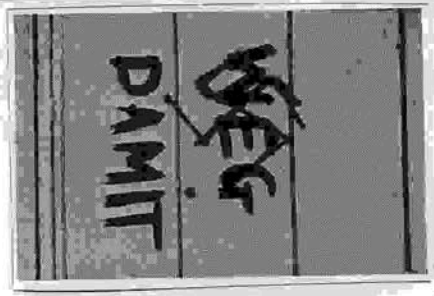
DEN UNBEKANNTEN PENNERN UND ALKOHOLTOTEN GEWIDMET

halb drei war dann schluß. einige suchten sich ihre schlafplätze für die nacht. da reichte schon mal ne harte bank. es soll aber auch leute geben, die schlafen auf telefonzellen, stimmts saufmann?! nichtsdestotrotz wars ein oberaffengeiler abband, äh neit.

—.ZN

TIPS UND TRIX FÜR ANTIFAS

TEIL SWEI (2) ODER (II) ::



Wir gehen sprühen und kleben

Hier nun die Fortsetzung der Antifaserie. Waren wir das letzte Mal allgemein, so wirds heute kongret. Sprühen und kleben. Am besten geht es zu dritt. Zwei sprühen und kleben und einer macht den Aufpasser. Es könnten subversive Elemente die Arbeit stören Wichtig ist, die Gegend zu kennen, in der Mann/ Frau tätig wird. Auch nicht schlecht kommen gute Deutschkenntnisse. Rechtschreibefehler wirken lächerlich.(Hallo ihr Sprüher von Freiberg- das war ein Wink mit dem Zaunspfahl). Doch zurück zur Gegend. Fluchtwege sollten klar sein, genauso wie die Wände, die besprüht oder verklebtwerden. Handschuhe sind auch angebracht. Wenn man mal türmen muß und Eimer, Plakate oder Sprühdosen müssen stehenbleiben, gibt es keine Fingerabdrücke. Für das Sprühen sollten Schablonen gebastelt werden. An die Wand halten und Fingerdruck auf die Dose- Fertig. Es geht schneller und man schafft mehr.So jetzt ausführlich zum kleben. Es ist zwar Sommer- aber hier doch der Hinweis: nicht bei Frost kleben. Der Leim bindet nicht und das Plakat fällt wieder runter- PENG. Gut lesbare Plakate möglichst hoch hängen. Da kann man die Dingerschlechter runterreißen und wennman noch mehrere nebeneinander klebt, fällt das noch mehr auf. Zum Hochkleben eignet sich ein langer Besen ganz gut. Unten einschmieren und dann hoch damit. Praktisch ist auch ein Fahrrad. Man ist schneller (beim ABHAUEN) und kann größere Gebiete heimsuchen.

jeden Dienstag 16-20h
im KRÜMEL 1/44
Weserstr. 155

trinken - quatschen - Filme gucken
gegen Neo-Nazis
- organisieren und handeln

ANTIFA CAFE

sand im getriebe der bundeswehr
oder: total verweigern

---

michael jackson ist kein mensch sondern ein produkt

---

red cops: streetgangs gegen nazis

---

diskussion um einen neuen radikalen jugendzusammenschluß

---

gedichte, "the ex" - interview, techno-beat, deserteure, infoläden, koedukation, antifa, militarismus und sexismus, der kampf um unsere träume, frauen u. sprache...

---

probeheft gegen 1,60
bei: sterneck,
im schloßhof 1
6450 hanau 1

TIPS
UND
TRIX
FÜR
ANTIFAS

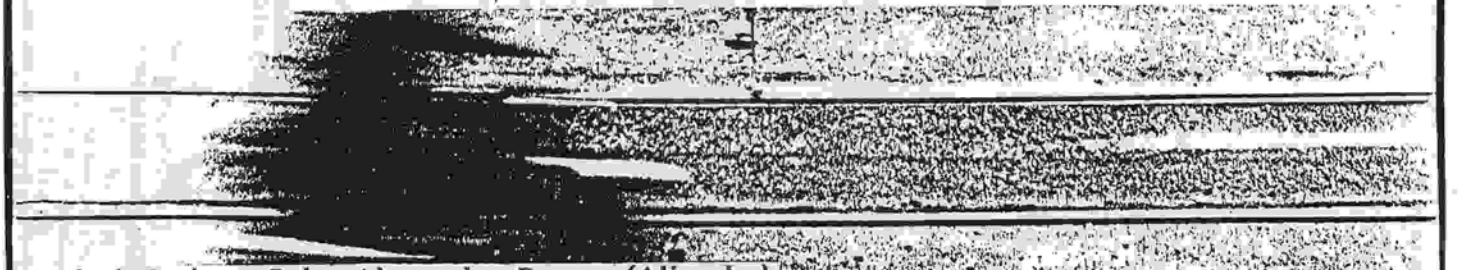
Eine kluge Schrift für Antifaschist/innen und die, die es werden wollen...

52 Seiten, DIN A 5, mit vielen Zeichnungen

5,– DM incl. Porto + Verpackung, zahlbar im Voraus bar o. Scheck
Bestellungen an:
ANTIFA JUGENDFRONT BERLIN
GNEISENAUSTR. 2A · 1000 BERLIN 61

Alles muß haargenau in eine tobende Ordnung gebracht werden.

A. Artaud



Andrej Greiner-Pol, Alexander Rompe (Aljoscha), Christoph Zimmermann, Tatjana Besson, Delia Müller, Michael Rhein, Arnfried Schobert, Christian Lorenz (Flake), Gernot Pohl, Andreas Vater, Rüdiger Scheffel, Dennis Steinhagen, Arnold Kaspari, Egon Kenner, Frank Tröger (Trötsch), Dirk Pflughaupt, Detlef Maler, Marco Voß, Jane Garber, Bob Selonny, Matthias Meißner, Frank Schacker, Gunter Franzen

AUTONOME AKTION WYDOKS

Liste 2

HOG GASTRONOM FREIBERG

Herrn
[redacted]
9200 F r e i b e r g
[redacted]

Ihre Zeichen	Ihre Nachricht vom	Unsere Zeichen	Forstweg Freiberg 9200 Datum
		Re/Schm.	5.2.1990

Betr.: Gaststättenverbot

Hiermit sprechen wir Ihnen für die HOG "Gastronom" und den Club Unicent ein Gaststättenverbot für die Dauer von 3 Monaten aus.

Begründung:

Am 4.2.90 wollten Sie Gast in unserem Restaurant sein. Die diensthabende Restaurant-Leiterin wies Sie darauf hin, daß Ihre Bekleidung nicht den Anforderungen unseres Hauses entspricht und Sie somit nicht bedient werden. Daraufhin schrieen Sie folgende Bemerkung laut durchs Restaurant: "Die Alte spinnt wohl".

Bei einer weiteren Diskussion wurden Sie ziemlich ausfällig, und als der diensthabende Leiter von Ihnen den Ausweis zur Personalienfeststellung verlangte, wurde dies mit der Begründung verweigert, Sie hätten keinen Ausweis mit.

Daraufhin wurde zwecks Personalienfeststellung die VP informiert, und plötzlich waren Sie im Besitz eines Ausweises.

Auf Grund der angeführten Tatsachen erteilen wir Ihnen das o.g.Gaststättenverbot.

Bei Zuwiderhandlung erfolgt Anzeige wegen Hausfriedensbruch beim Kreisgericht Freiberg.

Einspruch gegen dieses Verbot können Sie beim Direktor des Ve.Einzelhandelsbetriebes (HO) einlegen.

Volkseigener Einzelhandelsbetrieb (HO)
Freiberg/Gastronom
HOG "Gastronom"
14 07 49 75 73
HO-G „Gastronom"
Forstweg, Tel. 6035/6036
Freiberg
9200

Club Unicent
Club Unicent
Rat der Stadt Freiberg

Sei höflich und bescheiden, riskiere nie ein lautes Wort.

Grüße alte Damen und knie vor Deinem Chef.

Stehe stramm vor jeder Uniform, sei brav in der Gesellschaft und schweigsam, wenn Du alleine bist.

Menschen machen Kleider, drum sieh was alle tragen und Dein Kleid macht Dich zum Menschen.

Paß Dich an und paß auf, achte die Gebote und des Gesetzes Wortlaut.

Vor allem aber: Sei wie alle sind, falle niemals aus der Rolle !

SCHLIESSMUSKEL

SCHLIESSMUSKEL - das sind vier junge Herren vom Niederrhein, die sich mittlerweile durch vier Schallplattenveröffentlichungen einen legendären Ruf geschaffen haben.

Ihre erste Veröffentlichung, die Kult-EP "KOMM, SETZ DICH ZU UNS", erschien bereits 1986. Die sechs Hits wurden im Masterplan Tonstudio innerhalb von nur drei Tagen aufgenommen.

1987 - wieder in Hildesheim im selben Tonstudio - propagierten sie den "UNTERGANG DER ABENDLÄNDISCHEN KULTUR" mit Herbert Gröhlemeyers Leiche im Keller und verhalfen Heinrich Heines Spottversen zu ungeahnten Lorbeeren.

Die Muskeln setzten 1989 mit "SEHET, WELCH EIN MENSCH" einen weiteren Meilenstein in puncto Punk-Rock aus heimischen Gefilden. Dieses Meisterwerk, im Vielklang Studio in Berlin aufgenommen, bekam in allen grossen Musikzeitschriften sehr gute Kritiken. Ebenfalls 1989 erschien die erste SCHLIESSMUSKEL CD, die alle bisherigen Vinyl-Veröffentlichungen enthält.

1990 hat ihr Peristaltik-Punk mit "WENIGER FETT, MEHR MUSKELN" eine weitere Steigerung erfahren. Eine noch bessere Produktion, im Vielklang High-Tech Studio, trägt dazu bei, daß die neue Mini-LP (und CD) zu einem neuen Klassiker wird.

Die Musik sollte man nicht einem Stil zuordnen, die vier Hamminkelner verbraten alles was ihnen unter die Flinte kommt und das ist "weder was für 'n Arsch noch billiger Fun-Punk" (Marabo 1989).

Manchmal singt der ausgemergelte Frontmann Schlaffke leidenschaftlich kleine Anekdoten im Schlagerstil, bevor die restlichen Muskeln ihren harten Gitarren-Punk dazusteuern, um dann dreistimmig zu tirilieren.

Die Texte fallen stets aus dem Rahmen und enthalten bisweilen eine gehörige Portion Realsatire. Mal sind ihre netten Ohrwürmer unsagbar witzig und poetisch verpackt, dann werden sie plötzlich zynisch oder gar bösartig.

Live sind die Muskeln gnadenlos, bestialisch schnell und selten schweigsam. Datt sollte man sich nicht entgehen lassen tun?!

Sechs Dinge braucht der Mensch:

Die Kult-EP (1986)	"KOMM,SETZ DICH ZU UNS" - We Bite 004
Die erste LP (1987)	"UNTERGANG DER ABENDLÄNDISCHEN KULTUR" - We Bite 024
Die zweite LP (1989)	"SEHET, WELCH EIN MENSCH" - We Bite 045
Die erste CD (1989)	"SCHLIESSMUSKEL 1986-89" - We Bite 045244CD
Die Mini-LP (1990)	"WENIGER FETT, MEHR MUSKELN" - We Bite 066
Die zweite CD (1990)	"WENIGER FETT, MEHR MUSKELN" - We Bite 066CD

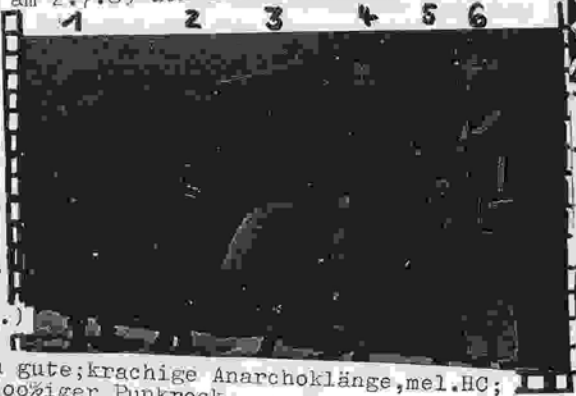
SCHLIESSMUSKEL sind: EDE WOLFF - Gitarre und Chorgesang
SCHLAFFKE WOLFF - Gesangesmeister (incl. Knödelpassagen)
BÖCKLER - Rippenbrecher Bass und Kopfstimme
TECHT - Schlagwerkzeug und bloss kein Gesang

HIER NUN FÜR ALLE DIE SICH ZUR VOLKMUSICTOUR BESCHISSEN VORKAMEN UND RECHT HATTEN, EINIGE ZEILEN ZUM AUSFALLER DER TOUR. ICH HOFFE DAS PASSIERT NIE WIEDER.
SONSD BOILE!!

CHARLIE KAPUTT

Punkszene Chemnitz,daß erinnert michaan die guten alten Zeiten mit den Chemnitzer Punx.
So ist es natürlich eine dort ansässige Band die mich besonders interessiert.CHARLIE KAPUTT-die Kultband der Chemnitzer Punkgemeinde.

Im August89 fand man sich zusammen,um noch die geilste Band der guten 80iger in der lokalen Szene zu werden. Da ist es dann auch nicht verwunderlich,daß sie mit ihrem ersten Gig am 2.7.89 den Umsturz in K.-M.-City mit einläuteten.



CHARLIE KAPUTT sind:
1Olaf(Schlachzeuch)
2Heiko(Gesang)
3Dirk(Baß)4Mario(Git.)
5Erik u.6Sven(Techn.)

Die Jungs bieten gute;krachige Anarchoklänge,mel.HC; alles in allem 100%iger Punkrock.
Die Gigs in Freiberg u.Chemnitz(eh Kult),die ich gesehen habe,waren brechend voll.
Es ist immer der FUN+die von Improvisationstalent Heiko rübergebrachten geilen Texte,die den Mob wieder u.wieder zum Pogo antreiben u.trieben...
Der Sänger ein Energiebündel,der die Masse der Leute vom ersten bis zum letzten Song in der Hand hat.

Die Songs"SCHEIßARMEE","DEUTSCH","KNÜPPELPOLIZEI" sind immer wieder ein schöner Grund zum mitgrölen.

Insgesamt haben sich hier vier Loide zusammengefunden, die ein Ergebnis anbieten, daß einfach genial ist. Man merkt der Band aber auch an,Problemme mit Proben haben sie nicht,tja wenn wer einen Proberaum auf dem Grundstück der Oldies besitzt...

Seit Oktober`89 hatte CHARLIE KAPUTT schon mehrere Gigs,so zum Beispiel in Leipzig,Halle,Dresden, Berlin, Erfurt u.Schweinfurth.
Und sie touren demnäxt wieder
Hier ein paar Dates:

19. Mai - Halle JC, Roxy
15. Juni - Zwickau JC, Hauptstraße
6. Juli - Chemnitz Parkeisenbahn
7. September Plauen JC, Seehaus
13. Oktober Dessau JC, Am Kreuzberg

C/O
O. HERTEL - CHEMNITZ
PUSCHKINSTR. 7 9005

auch bald wieder in F-berch!!!!!! PUSCHKINSTR. 7
Die Jungs von CHARLIE K.wollen sich unbedingt als ANTIFA-Band verstanden wissen,darauf legt man großen Wert u.da in Chemnitz eh eine breiteantifafront herrscht, bleibt mir nur noch euch ein knallhartes NAZIS RAUS !!!!
im Nahmen der Freiberger Punx zu wünschen.

Records

Records

An dieser Platte begeistert mich am meisten die Vielfalt des Instrumentariums. Das ist aber auch fast schon alles. Vielleicht ist's am besten , sich nur das Cover anzugucken und sich vorzustellen, was man daraus hätte machen können.! Für diese Art von Musik bin ich wohl trotz aller Scheiße nicht frustriert genug. Und ich hoffe auch das ich's nie werde.(Bestimmt nicht,denn wenndie Kacke noch dicker kommt reißt das Arschloch)
Freigegeben: für alle Frustis und solche, die es werden wollen (Testperson weigerte sich permanent, mehr als einen Titel zu höhren)

NICKY

M. WALKING ON THE WATER
MINI-LP
"THE WALTZ"
FLUEGO

Records

THE WELCOME IDIOTS "11 Outlined Epitaphs"
DEVIL DANCE REC.

Diese Platte ist genau das Richtige für Pogo-Anfänger: Mäßiger Pogo und immer mal wieder ne Pause zum Ausruhen in der dann so 'ne Art verträumter Indi-Rock gespielt wird. Für mich fast zuviel,aber diese Pausen sollte man nutzen, um sich die Texte anzuhören,oder eben auf beiliegendem Coverblatt nachzulesen.
Alles in allem ein gutes Stück Musik,auch wenn da manchmal schon ein Strickmuster erkennbar ist und mir der Stil irgendwie bekannt vorkommt ...
Übrigens (und immer wieder):Warum hat 'ne deutsch e Band nicht auch deutsche Texte ? Wenn ich mir meine„Mitmenschen" so angucke, kommt bei mir zwar auch kein Stolz auf meine Nationalität auf, aber deswegen gleich englisch singen?
Freigegeben: ab 10 Monate (Testperson ist begeistert, es sind keine sichtbaren Schäden zu erkennen)

TOY DOLLS LP WAKEY,WAKAY REBELL REC. (76 SP
Aufstehn,Aufstehn ist ne Platte für ausgeschlafene Gemüter. Mit 13 Titeln und einer schnarchenden Introtuction geht es im typischen TOY DOLLS-Sound rund.Wieder blendende Coverarbeit;Olgas Beißerchen blinken richtig.
Freigegeben: ab 03.00 Uhr oder wenn du aufstehst
Testperson ist der Nachbar

Toy Dolls -
"Wakey Wakey"
(Rebel Records/SPV)

DIE LOBPREISUNG DES GEWÖHNLICHEN SCHNÜR-SENKELS

CHARLIE KAPUTT DEMOTAPE OI DEATH RECORDS

Von vielen schon lange erwartet liegt das Tape nun endlich der breiten Fangemeinde von CHARLIE KAPUTT vor.
Sehr witziges Intro u. fast alle der zur Zeit vorrätigen Stücke bringen ein insgesamt gutes Produkt.Das Tape wurde bei lustiger Proberaumatmosphäre eingespielt ,kommt daher auch geil rüber.Viele Songs sehr mitreißend z.B. Knüppelpolizei; Scheißarmee;Deutsch.Zum Teil sehr harte Anarchoklänge,die bei besseren Aufnahmemöglichkeiten natürlich noch geiler klingen würden.Schöne Sachen zum mitgrölen bei!!

WOHLTÄTIGKEIT DEMOTAPE TERRORISMUSREPORT

Hier macht sich eine von der Personalstärke wechselhafte Combo (4 bis?) daran musikalisches Chaos zu verbreiten. Grundrichtung unbestimmbar. Grauenvoll toll u. zum ablachen. Richtige Instrumente außer einer Gitarre scheints nicht zu geben. Dafür mehr Matratzen ,Tische,Becher u. Töpfe. Die Texte sind hinrissig genial (?) Grundtenor des Tapes "glänzend chaotisch " Zu beziehen über A.Gläßer LWH EKO H1 Zi.1o3 Thälmannstr.114 Eisenhüttenstadt 122o MC u.5M.- zuschicken ,wird bespielt

U.I.K. DEMOTAPE DER UMSTURZ MACHT DURSTIG

Ein saugeiles Stück der Freiberger Band.Es ist zwar unter schweren Bedingungen entstanden,aber trotzdem ist die Qualität ganz passabel und die Textverständlichkeit gut. "Klassiker"der Band bilden das Gerüst:z.B.Stülpner Karl. Neue Sachen sind auch bei(Kati Witt) Köstlich das Intro.Also langsam ist ne LP fällig.

UGLY HURONS DEMOTAPE

Ebenfalls ein Paradestück einer städtischen Szene. Diesmal isses Hermsdorf.Herausstechend hier die wahnsinns-covergestaltung,dickes Lob-für gute Infos.Die Titel in einem Studio eingespielt sind sauber u. gut verständlich,aber eben durch das Studio steril geworden.Ein Live-Konzert der Band kommt viel besser.Gute Stücke trotzdem;z.B:Heinrich nichtsdestotrotz ist die MC ihr geld wert und sehr zu empfehlen.

Müll stORie

Teil Zwei

Die Bands schossen wie pilze aus dem boden. neben den bands der ersten stunde, sex pistols-den punkanarchos, clash-die revoluzzer, stranglers-die weiberhasser und den banshees-die düsterpunker wären die vibrators, buzzcocks, generation x, undertones, uk-subs, exploited, stiff little finger, und der gröhlende haufen von sham 69 zu nennen, auflistung unvollständig. zugleich machte sich aber auch eine verbreiterung des musikalischen spektrums bemerkbar. synthesiser - bei punks verhasst - kamen wieder zum einsatz. beispiele sind hier vor allem die boomtown rats und vor allem devo. doch punk wars nicht mehr. da es trotzdem neu war nannte man es new wave. doch auch die amis legten sich ihrerseits, nun durch den englischen punk gefordert, ins zeug. glanzstück dieser entwicklung waren die hochpol itischen dead kennedysmit ex - journalist jello biafra als frontman. auch nach deutschland schwappte diese welle. sinnigerweise zuerst durch die klatschpresse, die mit unappetietlichen artikeln den punkteufel an die wand malte. wie in england mit den pistols praktiziert, so dass

ierte es auch in der bundesrepube. ein manager bastelte ne gruppe zusammen - die straßenpunks - erste punkband deutschlands. doch es kam auch hier sehr schnell. über hamburg und berlin brach der punk in bundesdeutsche

stuben ein. gruppen schossen wie pilze aus dem boden. bfg ball end the great white idiot, din-a-testbild, nvc, razors, liebesspiere, zk und, und, und. sicherlich für viele schon wieder unbekannt. wurden sie doch in der bekanntheit von hans-a-plast, sline und den toten hosen übertroffen.

wiederrum durch die medien vor allem funk und fernsehen machte die seuche punk nicht mal vor mauer und stacheldraht halt und knallte voll in honnis farm. bands mußten sich gegn repressalien der stasi wehren. trotzdem wurde punk gemacht. rosa extra,l'attentat,sk, hard bop waren die ersten gruppen. wenn es überhaupt konzerte gab, dann meist in kirchen,und wurde es mal offiziell,so hatte man 'n' haufen zivibullen am hals.
doch zurück zu den amis. ausgelöst durch den britpunk setzten diese dann noch 'n' zacken drauf.war bis dahin der punk sehr schnell,so wurde die geschwindigkeit nun schon aberwitzig. es wurde dies dann aber wieder eine entfernung vom eigentlichen punk. die steigerung hieß hardcore. war es anfangs nur schneller gespielter punk,so wurde es dann eine einstellung und lebensweise und hob sich vom punk ab. hardcore hat seine bindungen in der amerikanischen mittelsc nicht.

Big Vicious beim Konsum einer ganz legalen Droge

RATTEN RATTEN RATTEN NEWS

+ ERGÄNZUNGEN !

Zum Hauptstadtreport von Heft1

Das in der Weitling besetzte Haus hat sich verstärkt.
Es sind jetzt drei Eingänge.Also isz ein Alleingang
Lebensmüdigkeit.Trotz des Auseinanderfetzens der Häuser
durch eine Ex-Stasi-Spezialtruppe mit gleichlaufender
Verhaftung der führenden Doitschen,stecken diese Teutonen
imma noch drin.
Glückwunsch an die Abordnung der Autonomen die am letzten
Mai-Wochenende die Häuser mit netten Sprüchen verschönten.
Kreuzberg is nicht mehr weit!Weiter so!!!

Ergänzung zum SCHLOßREPORT Heft1
Nu isses raus.Der Bürgermeisterkandidat der CDU äußerte
sich eindeutig positiv zu Plänen das Schloß zu verkaufen.
um es zum Hotel zu machen
Selbstherrlich wird hier die Bürgermeinung ignoriert
Dreist geht man auch daran Straßennahmen zu ändern.
So zum beispiel die Geschwister-Scholl-Str.
Ein Schlag ins Gesicht,nicht nur für Antifas;sondern auch
für Christen. Hier steht noch ein harter KAMPF gegen
gewissenlose Geldhaie bevor!!!!

Die Reichen müssen noch reicher werden

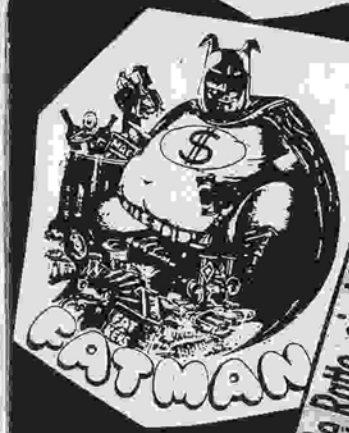
Wählt christdemokratisch

In Auswirkung des ersten RATTENFESTIVALS,daß ohne größere
Schwierigkeiten über die Runden ging,soll einem Studenten
die Exmatrikulierung an den Hals geknallt werden.Als einem
der Veranstalter wird ihm die Verantwortung für einen ab-
gebrochenen Wasserhahn in einer Mädchentoilette zugeliegiert.
Dieses Delikt ist aber weder Veranstaltern,noch Gästen
anzulasten,fand es doch bereits Stunden vor Veranstaltungs-
beginn statt.Dieses richtet sich aber nicht nur gegen die
Studiosie,als vielmehr mal wieder gegen die SZENE.
Den Kellerklub kriegen wir nicht mehr;aber das kennen wir
ja schon lange.Behinderung ist nichts neues.Nichtsdestotrotz
gibz balde das näxte RATTENFESTIVAL!!!!!

SO MUCH FUN NO.5 DEMOTAPE KINSKI LEBT

Hier präsentiert sich der offene Kanal/LU(1o5,4mhz)
mit einer Punksendung,die von ein paar Leuten aus Eigen-
initiative gesendet wird.Man hat sich dem 77iger Punkrock
gewidmet;es werden aber auch aktuelle Sachen vorgestellt.
Nebenbei gibts noch massig Infos.Auf diesem Tape lärmen:
ADICTS;GORILLA BISQUITS;HAPPY KADAVER;JINGO DE LUNCH;UGLY
FOOD;ZAKONAS;ARREST;NEGATIVE APPROACH;COSMIC PSYCHOS;SAIGON
SUBSTITUTES;PULLERMANN;RAMONES;IDIOTS;DIE WILDE 13;AGENT ORANGE;
INSTIGATORS u.SLOPPY SECONDS.
Vielleicht bekommen wir von den Jungs rechtzeitig den näxten
Sendetermin oder auch das Tape der SO MUCH FUN NO.6

C/O Frank Henkelmann
Pariser Str. 26a
6715 Lambsheim



es rauscht im blätterwald

so, ihr leserfresks. es dauert nicht mehr lange und die misere kommt mit der grazie eines kohlkopfes daher und der wind, bis jetzt ein liebliches gleichgeschaltetes säuseln, wächst zum orkan um als verheerende wasser hose niederzugehen und das zärte pflänzschen jämmerlich zu ersäufen. damit ihr euch gegen wasserköpfe wehren könnt hier nun ein paar tips für zeitschriften.

GESCHMACK

1. contra rem publicsm

ähnlich wie rattenpress. regionales fanzine aus dem raum nürnberg. beleuchtet punkbands des gebietes und die verfallene kulutrszene. einmal lesen verkraftet man. aber um probleme zu verstehen muß man schon dort wohnen. erhältlich in der szene.

2. der wahrschauer

einindependent magazin im format a 4. kostet 1 dm. recht proffessionell aufgemacht sind hier vor allem indie bands auf schwarzweisen seiten zu begutachten. ausführliche plattenbesprechungen, interwiews und neuigkeiten ab und zu. damm auch mal ein beitrag über punk. noch was wesentliches. zu politischen dingen bezieht das blatt einen knallharten rot-schwarzen standpunkt. empfehlenswert. erhältlich in größeren plattenläden

3. zillo

noch'n indiemagazin. bunte titelseite. innen zweifarbdruck in rot schwarz. kostenpunkt 3,80 bei a 4 format. äußerst profihaft gemacht basteln aber laien an der sache und der kontakt mit dem geneigten leser wird nicht steril. hauptinhalt sind hier indiebands der lärm fraktion wie sisters of mercy oder jesus and mary chaine und gruftrock a la cure. aber der punk kommt auch in diesem heft nicht zu kurz. vorgestellt werden aber meist cablierte bands (ramones, clash). großer anzeigenteil (für noch ossis gratis) und umfangreiche tourdaten runden das bild ab. für den preis kann man sich das ruhig einmal im monat leisten. im freien verkauf und abbo.

4. lava - das junge digest

ein produkt des hauses junge welt. knallbunt auf glanzpapier im format a 5. eine zusammensammlung verschiedener themen. man ist bemüht mit dem bunten durcheinander von mode, musik, horoskop öko-tips, wissenschaftlichem und klatsch das breite publikum anzusprechen und verzettelt sich zusehend. für pubertäre teenager geeignet erscheint es alle 2 monate und ist das geld nicht wert. im freien verkauf.

5. armes deutschland

versteht sich selbst als linke, radikale zeitung von jungen leuten für dieselben. format á 5 zum preis von 1 dm. ein supercover in bunt macht neugierig und man/frau wird nicht enttäuscht von den beiträgen. ereignisse und umstände werden hinterfragt

und beleuchtet. platten werden besprochen und bands kommen auch noch zu wort. doch man sollte den hauptinhalt-die politik beachten. das ist der zweck und das kommt gut rüber. sehr zu empfehlen für die allgemeinbildung. im abbo erhältlich.

6. die TAZ
tageszeitung für 80 pfennig. hoher informationsgehalt, wohltuend hier das fehlen aufdringlicher werbung für scheißartikel. hier herrscht guter journalismus. eindeutig linksorientiert gibt es seitenhiebe auf allianz und union. im freundlich bis ironischen bis sarkastischen stil wird alles unter die lupe genommen. sport innen- und außenpolitik, kultur und musik. lesenswert sind sogar die annoncen. sofort abbonieren. an jedem kiosk.

die tageszeitung

musik
● Rattenpress!! Nu isses da — Fanzine für Punk, HC und Indierock – sofort bestellen

7. live im concert
das heft für tourdaten von ausgewählten gruppen und interpreten die skala dieses a 4-heftes reicht von schlager, jazz über rock bis punk. informativ und gut aufgemacht ist es nicht abzulehnen aber auch nicht zu empfehlen. speziellere sachen stehen in anderen zeitschriften. erscheint monatlich und ist im jahresabbo für 40 mark zu haben.

8. journal für unterhaltungskunst
erscheint monatlich und iss größer als a 5 und kleiner als a 4. früher schon mal besser gewesen, entwickelt sich das heft zum ladenhüter. bunte unterhaltungsvielfalt herrscht vor. varietee, zirkus, lied, schlager mit einzelnen beiträgen über die nationale und internationale schräge szene wird krampfhaft versucht jugendliche käufer zu finden. zum preis von 2 mark nicht zu empfehlen. freier verkauf und abbo

9. ox
endlich mal 'n ordentliches teil zum lesen. fanzine in schwarz weiß wie sich das gehört. zum preis von 3,50 dm ein äußerst informatives fanzine. die macher wissen halt wo's langgeht. abbo ist dringend zu empfehlen.

Ox

UMBLÄTTERN DU EI

DA KOMMT NOCH WAS WICHTI

10. zap

das fanzine der wessis an sich. kostet auch 3,50 und ist genauso groß wie der ox. also a4. hier gibt's nichts zu mäkeln. infos über punk und hc, platten und tapebefaselung, ja sogar saublödes märchen erscheint monatlich. by ore die!

11. rattenpress

hier artikullieren sich fanzimeamateure. ein total reudiger druck, die fotos sind kaum zu erkennen. meistens garnicht. das format a 5 mit 36 seiten sind 3 mark ost schon ganz schön happig. wenn, ja wenn die textbeiträge dieses fanzines nicht so geil wären. über konzertberichte, lokale sachen, bandinfos und antifabeiträge und einkaufstips ist alles dabei was ein zonenpunk vom westpunk und umgekehrt wissen muß. und das macht das heft wertvoll bis unentbehrlich. was du hast noch kein abo?! na aber hop, hop, hop hol dir eins aber fix!!!

SO, DAS WARN DIE EMPFEHLUNGEN. ES TUT UNS LEID DEN SCUMFUCK", DEN „TRUST" UND DEN „BREAKDOWN" NICHT DABEI ZU HABEN, ABER: VON DEN BEIDEN ERSTEN HAM WA GERADE NIX DA, UND DEN BREAKDOWN ALS ZWEITES FREIBERGER ZINE WOLLN WIR (NOCH) NICH DURCH'N KAKAO ZERREN. ES SOLL KEINE KONKURENZ BESTEHEN, SONDERN EIN NEBENEINANDER!!! WEITERE DRUCKERZEUGNISSE WIE DIE BR.... UND POPELGORN UND POPELROCCIE SIND ALS VERDUMMEND EINZUSTUFEN UND DEN NÄCHSTEN FEUERLOCH ODER KAMIN ZU ÜBEREIGNEN!

DIE REDAXION

ACHTUNG! ANZEIGE/ANNONCE WICHTIG!!!

WER BESITZT AUFNAHMEN DER ALTEN DDR-PUNKBAND „NAMENLOS"?

ZUSCHRIFTEN AN: KOMISTA → SIEHE KONTAKTE

RATTENTSCHARDZ

BERGSTADTHITS AUS FREIBERG !!!

1. Ludwig von 88 - Houlala
2. L'Attentat - Friedensstaat
3. U.I.K. - Stülpner Karl
4. Abstürzende Brieftauben - Love Song
5. Toxoplasma - 1981
6. U.I.K. - Grüne Scheißer
7. Atonal - Mongoloid
8. Müllstation - Pogo im VPKA
9. Sex Pistols - My Way
10. Slime - Polizei SA SS
11. Canalterror - Sie marschieren wieder in den Tod
12. Mimmis - Gebt den Faschisten keine neue Chance
13. Molotow Soda - Wasserleichen
14. Sodom - Ausgebomt
15. V.K.J. - TILT
16. Pissed Spitzels - Nacht im Kornfeld
17. Dead Kennedys - Holiday in Cambodia
18. Exploited - Troops of Tomorrow
19. Angeschissen - Blut im Urin
20. Atonal - Maschinenland
21. FH 72 - Freunde
22. Toy Dolls - Nelly the Elefant
23. Slime - Störtebecker
24. Targets - Massenhysterie
25. V.K.J. - Aufstand im Ghetto

KONTAKTE

ACHTUNG : VERÄNDERTE ANSCHRIFT VON RATTENPRESS

RATTENPRESS
J. STIEHL
POSTLAGERND
HPA 1
FREIBERG
9200

WEITERE ZEITSCHRIFTEN : ZILLO e.V.
AN DER UNTERTRAVE 63
2400 LÜBECK 1

ZAP
M. ARNDT
POSTFACH 403
3000 HANNOVER 1

THE OX
JOACHIM HILLER
GOETHESTR. 28
7920 HEIDENHEIM

DER WAHRSCHAUER
BJÖRN SENDKE
PARISER STR. 49
1000 BERLIN 15

GRUPPEN : RATTLESNAKEMEN
TIARA TONTRÄGER
RALF REXIN
BÖCKHSTRASSE 47
1000 BERLIN 61

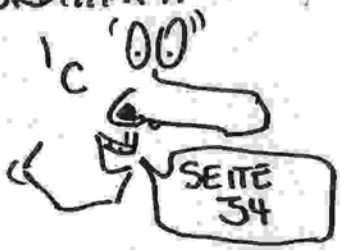
SCHLIEßMUSKEL
REINHARD WOLF
WEIßDORNWEG 1
D-4236 HAMINKELN 1

UGLY HURONS
M. WENDT
CLARA ZETKIN STR. 9
HERMSDORF
6530

LABEL : WE BITE REC.
GÖNNINGER STR. 3
7417 PFULLINGEN
BRD

KOMISTA
C/O STERNECK
EICHENHEGE 12B
6457 MAINTAL 1
BRD

DEVIL DANCE REC. (DDR)
STEINRADER WEG 8
2400 LÜBECK 1
BRD



LIVE IN

BIZARRE FESTIVAL

THE THE

RAMONES

PHILLIP BOA
AND THE VOODOOCLUB

FIELDS OF THE NEPHILIM
AND MORE

Einlaß: 10.00 Uhr · FREILICHTBÜHNE ST. GOARSHAUSEN · Beginn: 12.00 Uhr

23. JUNI '90 · LORELEY

15.06. MAGDEBURG BUCKAU KULTURHAUS DIMITROW
20.00 HAPPY KADAVER
RIM SHOUT
TRINK ZEHN

23.06 UMSTURZ IM KINDERZIMMER } NEUSTADT BEI HANNOVER
PISSED SPITZELS

25.05. MAGDEBURG } DIE SCHWARZEN SCHAFE
26.05 OSTBERLIN } DR. AND THE CRIPPENS

14.07. U.I.K. HANNOVER SUMPT
UND IM SCHLOSS zu FREIBERG
22.06. ULRIKE AM NAGEL (H.-DORF)
JUF (DÜSSELDORF)

HAYWIRE on tour with NO YES NO:
01.06. Frankfurt - t.b.a. ■ 02.06. Bochum - Zwischenfall ■ 03.06. NL/Alkmaar - Parkhof ■ 04.06. Hamburg - Störtebeker ■ 06.06. NL/Oslo - Blitz ■ 07.06. DK/Kopenhagen - Ungdomshuset ■ 08.06. Bremen - Schlachthof ■ 09.06. Hannover - Korn ■ 10.06. Berlin - EX ■ 11.06. Berlin - KOB ■ 12.06. ■ CH/Zürich - Rote Fabrik ■ 13. - 15.06. ITALY - t.b.a. ■ 16.06. YUGOSLAVIA - t.b.a. ■ 17.06. A/Wien - Flex ■ 18.06. A/Linz - Kapu ■ 20.06. VS-Schwenningen - t.b.a. ■ 21.06. München - Substanz ■ 22.06. Leonberg - Beat Baracke ■ 23.06. Wertheim - JUZ

DAS IST DIE VORLETZTE SEITE!!
UND DU HAST NOCH NICHT ALLES GELESEN.
SCHÄM DICH! BLÄTTERE ALSO ZURÜCK UND
DANN WIRD ALLES GELESEN. WEHE NICH!
GUT SIEHT AUS

UND NOCH EINS
LEUTE:

ERST DURCH
NACHDENKEN,
DURCH AB-
WÄGEN DES
FÜR UND
WIDER ENT-
STEHT EINE
MEINUNG,
EINE EIGENE
MEINUNG!
DIESE ERWIRBT
MAN SICH NICHT
DURCH NACH-
PLAPPERN
HOHLEN KOHLS,
UND GÄNGIGER
KLISCHEES.
IN DER AB-
HEBUNG VOM
EINHEITSBREI
LIEGT UNSERE
STÄRKE UND
DESHALB
KÖNNEN WIR
MIT REINER
TRINKERSEELE SA
=
WIR DANKEN DISMAL:

PUNX NOT DEAD!

T UND DEVILDANCE REC.
UND TRINITY UND NATÜRLICH AJF BERLIN
; UND WE BITE REC.
ABEL UND ALLEN FLEIßIGEN BRIEFE-
EIBERN UND WIEDER STEFFEN (FÜR NOCH
HR GEDULD)
ND IM VORAUS ALLEN DIE UNS WEITER UNTER-
STÜTZEN.