

MAI

# WATKIN PARLES

9.



ZOM

Hi  
FOLKS!

DIESE AUSGABE IST  
SID GEWIDMET!  
ER WÄRE AM

10. MAI  
34 JAHRE ALT  
GEWORDEN.

VIEL SPÄß BEIM AUGENVERLIEREN, DIE  
SCHRIFT IST SCHON WIEDA SO KLEIN.

HAT GANZ SCHÖN LANGE GEDAURT BISS  
ZU DIESER NUMMA! ABBA DAS HAT WAS  
MIT FRÜHJAHRSMUTIGKEIT ZU TUN.....  
NA GUT.....FAULHEIT. ABBA DAS  
SOLL NICHT DIE REGEL WERDEN, ALLER-  
DINGS MUSS GESAGT WERDEN, DASS WIR  
EH MACHEN WAS UNS PASST. ISS HALT  
PUNK, ALTA!

ZUMAL SICH HERAUSSTELTE, DASS DIE  
BRENNENDEN ÖLFELDER IM KUWAIT NUN  
WIRKLICH NUR DAS PROBLEM DER KAMEL-  
REITER SIND! DER BÜRGERLICHE ALLTAG  
ISS WIEDER DA. MIT GENAU DER GLEICHEN  
INTOLLERANZ WIE VORHER. KRIEG-AUS  
DEM FERNSEHEN, AUS DEM SINN. JEZZ  
GEHT'S WIEDA ANS GELD RAFFEN. DOCH

DOCH NICHT GLEICH PANIK KRIEGEN. WIR  
WERDEN BEI EINEM EINIGERMABEN REGEL-  
MÄßIGEN ERSCHEINEN BLEIBEN. NICHT  
NUR UM DEN PUNK-ROCK LEBEN ZU LASSEN.  
NEIN! WIR LASSEN AUCH GERN MAL DIE  
HARTCHORS HOCHLEBEN (MAN KÖNNTE AUCH  
LIEBEVOLL STÄNKERN DAZU SAGEN +  
GRÜNS). UNN DEM BRAUNEN GESOCKS.

DAS KENNT IHR JA SELBA VON MOMM UND  
DAD. WAS SOLL'S, MIR GEHT DIESE  
HEUCHELEI EINS ACHTZIG AM ARSCH  
VORBEI. OHNE ZU PFEIFEN. DA PFEIF  
ICH DOCH LIEBER GEILEN SCHIXEN HIN-  
TERHER (KLINGT ECHT SEXISCHTISCH-  
GELL?) ICH MACH EH WAS MIR PASST.

TREFEN WIR DOCH AUCH GAR ZÜ GERN IN  
DIE SITZSCHWIELEI UNN DAS, OBWOHL  
WIEDER FRIEDEN EINGEKEHRT IST AM  
GRÖßDEUTSCHEN HERD UNN TISCH (NEIN,  
NICHT DER HARRY!). DER KRIEG IST VOR-  
BEI. GING ER UNS UBAHAUPT WAS AN?

UNN FÜR ABGEFUCKTE SPIEBER ISS MIR  
SELBST'N GÄHNEN ZUVIEL. NAJA, DAS  
SOLL'S ERMA GEWESEN SEIN. DEN  
KAMPF UMS LÄNGSTE VORWORT KÖNNEN  
ANDERE MIT IHREN FEDERKIELEN AUS-  
FECHTEN.

RAT'S GOT THE RABIES - CRASSFISH LP-Nasty Vinyl/Double A Die Musik der RAT'S paßt in keine Schublade. Melodischer Punkrock trifft am ehesten, aber eben doch nicht ganz...

Das Teil hat ein geniales Cover, das ein weiterer Meilenstein auf dem Weg der Ratte zum Kult-tier ist. (Jede Ratte ist ein Mensch!). Außerdem gibts ein Beiblatt, auf dem neben einer enormen auch wirklich keinen ver-gessen! alle(eigenen) Texte abgedruckt sind. Mitsingen ist ange-sagt, sofern ihr Englisch könnt... Es lohnt sich aber wirklich sich die Texte mal zu lesen.

Hoffentlich ver-kleinert Juri die Seite nicht auf Gesichtsmaskeformat!

Falls ihr 'ne Lupe habt könnt ihr ja mal Juris Meinung zur LP lesen, denn die Titel auf seinem "Vorabtape" sind mit denen der Platte identisch. (Einfacher ist's wenn ihr das letzte "RP" habt.)



das soll in THE RABIES TROE  
ger-wenige Instruk-tionen zur platte selbst  
mich sehr schön wichtig, dieses Tape, das  
hochwertiger... die platte würdig kann ich  
bestenfalls, richtig und ihr auch kaufte  
sollt die platte 5 Euro vollst. präzisiert  
was zu tun ist... in belag... wenn  
recht hat  
er aber

RAT'S  
GOT THE  
RABIES- The Smiling Mask  
Zur LP gibts  
auch ne Promo-7", mit  
unveröffentlicher B-  
Seite. Gehässigerweise  
hat sie die Schlawiner  
Nr.08. Falls es also  
wirklich Loide gibt, die  
Schlawinersingles sam-  
meln, müßt ihr schnell  
bestellen, es gibt nur  
500 Stü.x.  
NASTY VINYL  
siehe unten

DOUBLE A 118  
3000 Homopoints  
steckerstr. 118  
K

NICKY

# Rat's got the Rabies Die LP: CRASSFISH



CRASSFISH

\*OUT NOW\*

HIGH ENERGY  
MAXIMUM PUNK 'N' ROLL

EINE CO-PRODUKTION  
VON  
NASTY VINYL & DOUBLE A

IM EFA-VERTRIEB:  
EFA LP 15131-08

NASTY VINYL  
RIEPESTR. 17  
3000 HANNOVER 31  
TEL.: 0511/839867

VERSANDLISTE ANFORDERN :





## Amtliche Bekanntmachungen

zuerst mal wieder das noiste aus freibier, ääh freiberg: U.I.K. und ATONAL-freaks brauchen nun nicht meer lange auf'n tape warten, beide beatformationen verbröseln sich dännäx ins studio, natürlich mit vielen neuen sachen.

die steineschmeisser der MILITANTEN JUGEND werden wohl etwas brav, der split der band ist schuld, allerdings wollen teile der band unter anderem namen weitermachen.

das auseinandergeflatterte geschwader der OBSTFLIEGEN setztin neuer besetzung wieder zum sturzflug auf fallobst an, abbaauch mit neuem namen, da kann man gespannt sein, vor allem die h.c.'s.

ja, ja die hartchöre, in planung ist ein konzert der leipziger band "die moosbeeren", D.M.B. wir sind gespannt!

nochmal leipzig, die leipziger skaband MESSER BANZANI hat ihren ersten longplayer auf die reihe gekriegt, das teil erscheint beim lübecker label DEVIL DANCE REC, oder noch genauer auf einem sublabel von D.D.R.-ORANGE ST.

und da wir gerade bei DDR waren, noch was aus der DDR, TAUSEND TONNEN OBST haben auch ihre erste platte auf die reihe gekriegt, erscheinen wird die rille auf EX-AMIGA, äähäh ZONG REC.

der frühling strapaziert nicht nur die heuschnupfenleidenden! zu leiden haben auch die plattensammler und freunde guter mucke, die label starten eine regelrechte frühjahrsoffensive, doch der reihe nach:

- WE BITE schlägt mächtig zu: die EMILS bingen 'ne single raus, die neue SCHLIEßMUSKEL lp kommt raus: "ALPHABET DER MAFIA", unter anderem mit "RITA TEIL 3" und einer acapellaversion von "STURMFREI". desweiteren scheiben von den "GORILLA BISCUITS" und "SUPERTOUCHE"

nachdem die EUROPAROCKZEITUNG das zeitliche gesegnet hat, folgt nun das revolverblatt MESSITSCHE in die gruft, wie schade, da habe ich nichts meer, wovon mir beim lesen die wurst kommen könnte.

in bärnin boomt zur zeit mal wieder das erschaffen von fänzines, eins heißt KLUGSCHEISER unn kost zwee märker, unn een 01-zine wird auch rauskommen, soll wohl HEADCLEANER heißen.

*aktuell!*

### Metzger erstickte an Steak

Darsten - Bierseilig feierte Metzgermeister Günter Schult (56) aus Schermbeck seinen Geburtstag, bestellte in einer Kneipe ein Rumpsteak. Ein großer Bissen (150-Gramm) rutschte in die Luftröhre - der Metzger erstickte qualvoll.

aus hannover (schon wieder!) erreichte uns eine warnung!!! folgender inhalt: "ACHTUNG, ACHTUNG!!! **BOYKOTTAUFBRUF!!!** es wird gebeten, die band **ERNÄHRUNGSFEHLER** zu boykottieren. nach einem konzert am 29.01.91 in der sprengel zu hannover ließ die band zwei schlagzeug-toms mitgehen." nach langem hin u. her mußte sich der besitzer das zeug in haldensleben schwer zurückerkämpfen. für das spritgeld mußte er auch aufkommen. die bänd hat nich bloß 'n ernährungsfehler. die ham auch 'n gewaltigen denkfehler. junx, klauen is nich!!!

**SKANDAL:**  
Betrunkene Punkrocker  
gehen auf Polizisten los

leider, leider hat sich die hannoversche punkband **ASOZIAL** aufgelöst. schade drum!!

ein weiterer sämpler mit alten DDR-sachen steht kurz vor der veröffentlichung. unter anderem dabei **SCHLEIMKEIM, MÜLLSTATION**, und die freiberger band **TAKTLOS**. sind alles alte aufnahmen. es lohnt also, sich um das teil zu kümmern.

die jeweils zaweite platte von den **DÖDELHAIEN** unn **MOLOTOW SODA** kommt demnäx raus. das kann ja was werden.

seltsame dinge geschehen auch in münchen. die dort ansässige band **LUSTFINGER** hat sich in den kopf gesetzt mit macht den postvögeln aus hannover den rang streitig zu machen. zumindest stachelt man in newsletters die leute an, doch an die bravo und ähnliche schundgazetten zu schreiben und nach **FRUSTFINGER** zu winseln. seltsam, aber so steht es geschrieben.

Punks fressen  
kleine Kinder

neu isst zwar nich, aber es zeigt mal wieder deutlich, was bullen für ärsche sind. stichwort 20.april dresden: ein rundgang von ca. 150 faschos durch dresden wurde nich behindert oder unterbunden. demgegenüber wurde die abwesenheit der bewohner der **BUNTEN REPUBLIK NEUSTADT**, welche zur gegendemo waren, genutzt um ein gegen faschoüberfälle gerüstetes szenekaffee mittels blöder grenzbullen aus bayern auseinanderzunehmen: die beute; mollies. die faschos brauchen wohl in dresden kaum noch 'n finger krum zu machen, das erledigen die bullen.

Dieser sommer hält mal wieder einen festivalhammer bereit. allerdings bei london. zwei tage punkrock-pur von der insel. am ersten tag die 77'er sachen (BUZZCOCKS, LJRKERS unn so). am zweiten sinn die frühen achziger mode (DISCHARGE, CHAOS UK usw.) nüscht wie hin.

**Leid der Allergiker:**

**ans Bein gepinkelt!**

**KUD★IDIJOTI**  
NEW LP·PUNK-ROCK

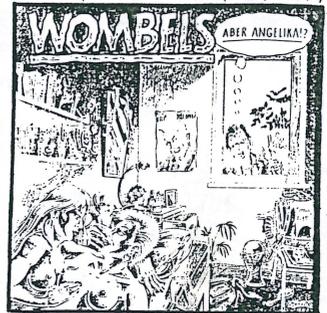
KUD★  
IDIJOTI



**BOLIVIA RNR**

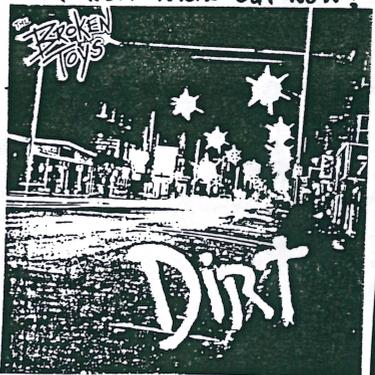
**WOMBELS**  
NEW E.P.

5 FANTASTIC PUNK-ROCK-SONX



THE **IZROKEN** Toys

**„DIRT“**  
NEW ALBUM WITH 13 MELODIC  
PUNK-ROCK-TRACKS OUT NOW!



**5** INCOGNITO RECORDS



SCUMFUCK TRADITION  
Aktuelle, Nachbestellungen  
zu 1,50 + Porto

W. Schmitz, Am Boeckbach 29, 4100 Duisburg 12



ausgewählte  
Punkrock & 77er  
(auch HC)  
Schallplatten  
im Versand  
Liste gegen  
0,60 Porto

## THE PROLES NEWE.P.

WILDE & RAW PUNK  
MADE IN 1979



INCOGNITO REC.

cut soon... DINGS SCHWARZ/WEISS AUFLENZE 250

# CRYOUT

No. 37 ANZINE 2DM

WITH: Political Asylum  
THINGS CHANGE  
WORNOUT TARNFARBE  
SCATTERBRAIN SHELTER  
BREAKING THROUGH  
Comix + Reviews AND MORE...

FÜR 2DM + 10M  
PORRID & BEI:  
C/O Roger Notha  
Eschenstr. 6  
7406 MÖSSINGEN 3  
Tel.: 07473/5923

Ich war gestern  
ARBEITEN !

Ach ! DU  
warst das !!



## INDEPENDENT - Kassetten-Zine AMOBENKLANG

Zwei Tapes zum Preis von nur einem !!!

BANDSALAT I mit Noise Annoys - The Boikotz - Phase101  
Ostzonensuppenwürfelmachenkrebs - Jay Kay  
Kolossale Jugend - Molotow Soda - Posers  
Bad Religion - B-Shops - Collaps - Bypass  
Der Schwarze Kanal - Hells Kitchen - Lela  
Miracle Workers - insgesamt 31(!)Bands...

BANDSALAT II mit Fields Of The Nephilim - Max Goldt  
Marilins Army - Love Like Blood - Rausch  
Cosmic Psychos - Die Schwarzen Schafe  
Welcome Idiots - Holy Toy - Love & Peace  
The Bozfor - Spirit Of Soma - The Cray  
8 Route Army - Loonies - 30(!)Bands...

Jedes Tape jeweils 8,50 DM oder beide zusammen  
für nur 14 DM !!! + 1,50 DM Porto/Postanweisung  
oder Bargeld an: Holger Roloff, Leningrader Str.4  
0 - 2520 Rostock 22, East Germany



6

Hot & Heavy  
Hot & Heavy  
Hot & Heavy  
Hot & Heavy

**RAT's GOT THE RABIES** proben, nachdem sie die LP noch zu dritt eingespielt haben, z.Z. mit nem 2. Gitarristen. Gesehen und gehört hab ich's noch nicht. An dem Abend als ich im Probenraum war, mußte er arbeiten (Auch so was soll's geben...)

**OLSENBANDE** probt mit nem neuen Sänger. Auch den hab ich bis dato weder gesehen noch gehört. Amüsanterweise konnte ich auch niemanden finden, der ihn kennt.

Auch die **PISSED SPITZELS** proben wieder. Im Juni solls Auftritte in Plauen, Rudolstadt + Erfurt geben. Vielleicht auch mal wieder in Freiberg...?

**HANNEN WALKS** haben in Berlin ihre 2. LP eingespielt. Außerdem haben sie sich letztes die Sänger von **DAILY TERROR**, **MOLOTOW SODA**, **TOXOPLASMA**, **BOSKOPS**, **(SLIME)** (nat.) **PISSED SPITZELS** zu nem Studietermin nach Braunschweig eingeladen. Dort haben sie dann ne Benefiz-Maxi zugunsten der AIDS-Hilfe

gemeinsam besungen. Laßt **HÖHNIE** ist die A-Seite "PunkRock-Party" der absolute Knüller.

Um den 20. Mai bringt **HÖHNIE** einen "DDR-Punk-Sampler" unter dem Titel **"SICHER GIBT ES BESSERE ZEITEN, DOCH DIESE WAR DIE UNSERE"** heraus. Was drauf ist verrät ich euch nicht, sonst ist's ja keine Überraschung mehr. Nur so viel: **SKEPTIKER**, **FIRMA**, **SANDOW** oder so sind nicht drauf... Bäh! Dieses Teil ist Pflicht für jeden "Ex-" oder (besser) "immernoch"-Ossi" !!!!



**ASOZIAL** waren im Studio und haben saugeile Aufnahmen für ne EP eingespielt. Nachdem ne Weile unklar war wer das Teil rausbringt, erscheint's nun in 500er Auflage auf "Machs Dir Selber"-Records, allerdings ohne "NAZIS RAUS"! Leider gab's wegen der EP innerhalb der Band ne Menge Streit+Arger, so daß sich **ASOZIAL** aufgelöst haben. Sänger, Gitarrist + Bassist proben nun allerdings mit ner Schlagzeugerin ... vielleicht doch nicht das Ende von **ASOZIAL**...?

Der **WIZO**-Gig am 5. April mußte leider in Ermangelung eines Veranstaltungsraumes ausfallen. Mein Sohn vertierte ja für mein Wohnzimmer, aber da war ich dagegen... Deshalb ist der endgültige Termin nun Ende Juni. Als Trostpflaster liegt diesem Heft erstmal ein **WIZO**-Aufkleber bei.

**KLAMYDIA** tourt im Mai in D-land, auf-Gigs im Ostteil war der Organisator (aus Stuttgart) aber nicht gut zu sprechen. **NORMAHL** haben ihm erzählt, sie wären von Faschos verprügelt worden. In Freiberg kann das nicht gewesen sein. Blicke nur noch Berka oder Steinbrücken, doch genau da spielen **NORMAHL** ende April! Da hat die Höhe der Gage wohl nen kleinen Gedächtnisschwund verursacht, wenns überhaupt was zu vergessen gab ?!

Wo ihr die angekündigten Platten herkriegts, wenn die Teile da sind und von uns zen... Verzeihung: rezensiert werden. Also: Genauso ist's mit genauen Konzertdaten. Immer kein **RATTENPRESS** lesen, dann kann nix schiefgehen! Bis demäxt im Schloß oder anderswo... **Nicky**

Unser aller Kanzler steht auf der Abschußliste. Doch was nützt es, wenn nach der Birne ne Pflaume oder Tomate kommt?! Nach alldem, Ländle, seine Menschen und vor allem "Politiker" weiß, ist das sehr wahrscheinlich!

**DAS LETZTE ...**

# U.K. SUBS



wieder mal war'n ausflug nach kalle-  
malle angesagt. unüblicher weise zwar  
ein dienstag, aber was soll's. die  
autos besprungen unn hingedüst. am  
b-plan angekommen hörte man die mannen  
um olle CHARLIE den sound schäcken.

das gab mut. vor einem jahr im berliner  
XTC war ich nicht sonderlich begeistert.  
wie würde es wohl diesmal werden? gleich  
mir waren unzählige andere neugierig.

dann ging's rinn und einige nutzten schnell  
die gelegenheit ein bizzken smalltalk  
mit dem alten mann zumachen. so auch unser  
exilfranzose NASSI. allerdings in fran-  
zösisch! armer CHARLIE. ich ließ mir das

ganze natürlich auch nicht entgehen und  
verzog mich für ein klein wenig längeres  
gespräch mit CHARLIE in den backstage.  
das ergebnis steht auch irgendwo in dem  
heft. doch schließlich war es soweit.

alles stapelte sich vor der bühne. unn  
mein insgeheimer wunsch wurde wahr: die  
SUBS fezzten mit EMOTIONAL BLACKMAIL los.

sofort bildete sich eine pogogemeinte und  
es wurde durch die kante gehopst was das  
zeug hielt. zur freundlichen aufführung

gelangten vor allem die alten hits der  
SUBS. POLICE STATE, STREETS ON FIRE und,  
und, und... bemerkenswert waren einige  
neuarrangements. so war NEW YORK STATE

POLICE nur schwerlich wiederzuerkennen.



doch den vogel schoß WARHEAD ab. CHARLIE allein, und "WARHEAD, WARHEAD... leider schien das nur einer außer CHARLIE zu kennen. das dokumentierte der aber dann ständig und grölhte auch an unpassenden stellen. die pogende, mittlere weile im

eigenen schweiß schwimmende meute, störte das allerdings überhaupt nicht, HAPPY ALL ZUGABEN entließen die SUBS die völlig gepappesatt nach hause. nur ein paar zu spät gekommene blumenkinder fingen an CHARLIE mit alten WOODSTOCKKAMELLEN zu

CHARLIES ruhe muß man haben, um sowas geduldig und lächelnd über sich ergehen zulassen. die krönung allerdings war 'ne einladung zu 'ner privatfete. ich konnte mir ein grinsen nicht verneifen, als CHARLIE dies dankend ablehnte. nein, diese nickelbrillen.

alles in allem ein saugeiler abend. die SUBS haben mich voll überzeugt! olle CHARLIE am meisten. wir sehen uns nächstes jahr wieder!

**U.K. SUBS**

Just





17. 18. 19. M a I  
 FRITZ-SAMIRAC FERRYBOAT BILL  
 7 INCH BOOTS  
 NONOVESNO  
 SPEED NIGGS  
 BOXHAMSTERS  
 NAKED LUNCH  
 S.A.N.E.  
 THE NOZEM'S  
 WELL WELL WELL

SONNATAG 10 DJ'S

10 Bands • 10 Städte • 90 Minuten  
 Best of M.C. Compilation FREE  
 Info • Dig Stars • 0231/16012 • 1234.crh

EEFA  
 Electronic Music of the 80's  
 1980's New York City  
 1980's New York City  
 1980's New York City

WALTROP + BIELEFELD + LEMGO  
 ALTE ZEICHEN  
 SENERDITZ/TOR  
 P 7 9 0 0 8  
 REINHEIT  
 SA 19.000

80's  
 1980's New York City  
 1980's New York City  
 1980's New York City



# Ratten nagen an der Machtzentrale

## Nagetiere machen jetzt auch Regierungssitz unsicher

Schöneberg. Während alle Welt von den Ratten auf dem Kreuzberger Blücherplatz spricht, haben die Nagetiere schon längst die Schaltstellen der Macht erobert: Das Rathaus Schöneberg und die Residenz der Justizsenatorin Limbach im gegenüberliegenden Nordsternhaus.

Im Justizsenat regieren die Ratten in den Amtszimmern hinter den Holzvertäfelungen und im stillgelegten Rohrpostsystem mit. Dem Senatsrat Wolfram Rüter waren die komischen, nagenden Geräusche schon lange bei der Nacharbeit aufgefallen. Der arme Rüter wurde von seiner Chefin und seinen Kollegen jedoch als Spinner abgetan. Eines Abends jedoch, als der hagere Rüter mit schreckensbleichem Gesicht und Silberblek bei seinem Mitarbeiter, dem Oberstaatsanwalt Rülper, ins Zimmer taumelte und etwas von einer leibhaftigen Ratte in seinem Zimmer faselte, nahm der Oberstaatsanwalt endlich die Ermittlungen auf. Und siehe da: In Rüters Papierkorb hockte tatsächlich eine Ratte, die genüblich am Apfelkrips des Senatsrats nagte. Der Oberstaatsanwalt schnappte sich eine Akte, preßte sie über den Rand des Papierkorbs und schleppte diesen samt heftig rebellierenden Inhalt auf die Straße. Kaum

war die Akte gelüftet, jagte die Ratte quer über die Fahrbahn in Richtung Rathaus davon.

Die Nachtpförtner des Nordsternhauses, die von ihrem Glaskasten im Foyer einen Top-Überblick über das Areal haben, regierten auf die Entdeckung der Ratte nur mit einem müden Achselzucken: »Nachts wechseln doch ständig lange dicke Ratten vom Rathaus Schöneberg zu uns rüber«, berichtete einer der Wächter der taz. Im Rathaus, wo die Holzvertäfelungen noch viel gediegener sind, halten sich die Ratten jedoch noch bedeckt. »Ich habe noch nichts gehört«, versicherte die Sekretärin der Abgeordnetenhaus-Präsidentin Laurien, Stephan, leicht erschreckt. Auch ihre Kollegin aus dem Vorzimmer des Chefs der Senatskanzlei Kähne, Frank, hat »Gott lob« noch keins der Nagetiere gesichtet. Desgleichen versicherte Diepgens rechte Hand, Frau Fischer. Sie habe in dem Allerheiligsten »noch keine Ratte gesehen«. Auch der Ex-Regierende Momper schwor, in seinem Amtszimmer sei »selbst um zwei Uhr nachts nie ein solches Lebewesen aufgetaucht. Andernfalls, so Momper voll Inbrunst, »hätte ich sie sofort mit einem Telefonbuch totgeschlagen«.

# Rattenversammlung am Blücherplatz

»Man sieht die Rattenspuren im Schnee«

CH LE  
 Y & TF  
 ICH BOI  
 NK ZEH

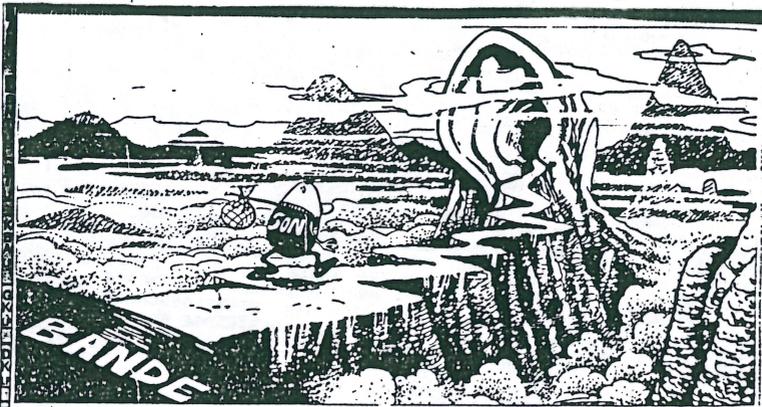
die Katze im Sack  
 ANDREAS HARTWIG  
 AM TILPEN 18  
 4030 RATINGEN 6  
 W. GERHARDY

TAPES  
 FANZINES

Daß das nur ein kleiner Ausschnitt aus unserem riesigen, 145 Seiten umfassenden Katalog ist, hast Du Dir sicher schon gedacht!  
 Für nur noch 60pf Porto gehört er Dir!!!



Ursache des Vorfalls  
 12



Der Ton auf dem Weg von der Platte zum Ohr

MOTUS "COGLIO AUDE" LP SACRO EGOISMO  
 in Jugoslawien gibts nicht bloß punk.  
 hardcore auch, is sonst lassen die junge  
 auf dieser sache ab. metallische ein-  
 flüsse sind nicht zu überhören, crossover  
 scheint in sie zu sein, würde ich zur mittel-  
 klasse zählen. erhältlich bei einem  
 o/berösterreichischer label SACRO EGOISMO REC.  
 c/o TIBERIJU SCHELLEING-37/24 1040 WIEN  
 AUSTRIA

**NO FISH ON FRIDAY** LP SACRO EGOISMO  
 ne wär sagt's denni auch in englisch ge-  
 gibz punkrock!!! schön in die ihrem-  
 sungen, das wär ja was wenn die in ihrem  
 dialekt jodeln würden. ma san a aussei-  
 dänd ha, ha, halli schurz bei seite.  
 gutes produkt im stile des '77 punk.  
 coverarbeit auch gut. ebenso wie das  
 beiliegende textheft. gibz buy TIBERIJU

**TAUSEND TONNEN OBST** PROMO 7" ZONG REC.  
 vorbei. wird mit T.T.O. iss denen zeiten sind  
 vorbei. wird mit T.T.O. iss denen ein grandioser  
 durch den sänger ULLI, auch genannt SCHANDHAUL,  
 enormes profil zu bieten hat. auf argendweiche  
 englisch wird geschissen. gesang mal in  
 gerätp mahl in teutsch! mahl rezeitiv, mahl  
 untrischer wird das ganze von einer band,  
 die mit traumwandlerischer sicherheit zwischen  
 metalriffs und punkstempeln hin und her tobt.  
 TUCHMACHERSTR. 45-50 O-1502 POTSDAM-BABELSBERG

**DEKADANCE** PROMO 7" Z.-REC.  
 hier versuchen ein paar jungs den bombastrich  
 der 70er jähre wieder zu beleben, da kann ich  
 ja gleich PINK FLOYD anhören. und die supra-  
 getten wird wieder auf die palme traiben.  
 yonen back in the kitchen, also ich koche  
 lieber selbs. ZONG REC.

24 Préludes Op. 28  
 Ivo Pogorelich, Klavier  
 LP 429 227-1 (CD 429 227-2) (MC 429 227-3)

Ande Debussy  
 des Volume 2  
 Michelangelo, Klavier  
 LP (CD 427 361-2) (MC 427 361-3)

el Faure/Maurit  
 Requiem  
 Battle, Schmidt, Glinski  
 LP 419 248-1 (CD 419 248-2)

Dvorak  
 Slav. T  
 ch., Be  
 17 348-2

sonie N  
 Moldau  
 Karajan  
 15 509-2

Wini  
 us u. a.  
 ih., Berr  
 1 025-2 (MC)

oy In Blue, Klav  
 M. Labèque, Klavier  
 LP 9500 917 (CD 400 022-2)

**BONE CLUB "BLESS THIS" BIG STORE REC.**  
 schnell es doch an meiner tür. unn wer stehte  
 ein päckchen in die hand, was es ist? 'ne  
 platte, logol aber ach, die platte iss total  
 verbogen. also ab in die backröhre. und  
 mal abspielbar. die platte iss schon  
 na wer sagt's denni? sümmatische klänge  
 aus dem amiland von üba dem großem teich.  
 abba keen gebolze unn gegrähle. sagen wir  
 core (man möge mir diesen ausdruck verzeihen)  
 zu überhören. aber da die platte immo noch  
 mächtig elerte, steckte ich sie nochmal  
 in die röhre. ein wenig zu lang. GROBE RIEBBRUCH  
 STR. 12 W-4600 DORTMUND 15

**ABWARTS "COMIC KRIEG" LP T.O.T.**  
 nach langer zeit nun endlich wieder  
 'ne sache dieser combo. die mittler-  
 weile fünfte in 10 jahren. die erste  
 allerdings ohne F.M. EINHEIT. gespannt  
 iss man also, zu hören gibt es metallisch  
 angehauchten dampfammenrock. jeder  
 muskus der band ein virtuoses und, welche  
 freude und seltenheit: die sungen deutsch  
 applaus!!! ist abba auch nötig, denn die  
 texte verdienen es verstanden zu werden  
 es wird gesagt, was gesagt werden muß  
 in dieser zeit (die verarschung der oassis,  
 der neofascismus, brutalocoma und, und,  
 und...) doch hier wird auch versacht.  
 der letzte titel der side one ist die  
 blanke verbalhornung der NEUBAUTEN meint  
 ihr nicht....

T.O.T. LIERENFELDER STR. 45 W-4000 D'DORF

**DÜDELHAIE "DES KANZLERS KADAVER" LP**  
 ein etwas komischer anfang! mit synthi unn so?  
 doch das ändert sich schnell. deutschpunk iss  
 angeesagt, so die zeit um die 82er, erinnert  
 stark an TIN CAN ARMY. texte mal deutsch, mal  
 angelsäxxisch, scheint derzeit mode zu sein.  
 angelsäxxisch, aber was sag' ich nochl unn  
 vor allem wozu? deutschpunk rultl sieht aus  
 wie eigenvertrieb. ANDREAS KULOSA GUNTERSTR. 38  
 W-4100 DUISBURG 14

**GRAUE ZELLEN "HUNGER NACH LEBEN" EP**  
 PROVINZ SCHALLPLATTEN  
 punk-rock pur! 4 herrliche sonx, dazu  
 klappcover mit texten, kommt voll rüber.  
 kauf oder stirbl

**THE RAGS 7" INCIGNITO REC.**  
 punk-rock rultl mehr unn meer entsinnt  
 man sich wieder deralten englischen wurzeln.  
 sch wenn's 'ne band aus germanischen landen  
 is. die englischen texte senn entschuldbar.  
 deutsch passt wohl kaum dazu. scheinbar sind  
 die anarchodeutschpunkzeiten vorbei! (wäre  
 schön wenn ich mich tsütsche!) insgesamt  
 eine platte die man sichgetrost antun kann!  
 wirklich. INCIGNITO REC. c/o BERND SCHMIDT  
 HOCHFIRSTR. 23 W-7000 STUTTGART 80

**SUMPFKAPSTE "SEE WHAT IT IS" LP/MC**  
 nach mehreren demos nun ihre erste  
 lp. die reutlinger liefern das  
 päpstliche teil als eigenproduktion.  
 schwerer bis spritziger mel. hc  
 mit englischen texten. 14zehn sonx  
 und beim hören kommt keine lange-  
 weile auf. kracher, die unter die  
 lederjacks und in die boots gehen,  
 anspieltips sind zwecklos, denn  
 schon die ersten drei stücke auf  
 der a-seite sind absolute hitz.  
 einige sonx erinnern etwas an  
 SHAM 69, mit einem schuß hc ver-  
 sehen, entkaten totale abgeh-  
 kracher. GO FOR IT! gelles teil.  
 c/o: M. SCHMIDT, HAUPTSTR. 51  
 W-7000 STUTTGART; H. SCHNELLER,  
 EMIL-ADOLF-STR. 7, W-7410 REUTLINGEN  
 (L.)

**GLAMOUR GOULS "TIP OF THE WORLD, MAI" MFL**  
 INCIGNITO REC.  
 auf dieser platte gibt es eine wunderbare  
 verquickung der beiden wichtigsten musik-  
 richtungen der 70er glamrock und punkrock.  
 da wird einem richtig warm uns hätz. gary  
 glitter meats BUZZCOCKS odda so. die krönung  
 iss eine coverversion des alten EDDIE  
 COCHRAN-titels summertimabluus. great!!!  
 INCIGNITO REC. (siehe RAGS-rowievl)

**AN DIE FREIHEIT**  
 BERNSTEIN  
 INCIGNITO REC.

**SYMPHONIE NO**

ENDLICH! ENDLICH HATTEN WIR'S AUF DIE REIHE GEKRIEGT DAS LANG VERSPROCHENE 2. RATTENFESTIVAL ZU ORGANISIEREN. DOCH DAS EIGENTLICHE KONZERT WAR JA NUR DER HÖHEPUNKT DIESES WOCHENENDES! UNN SO VERSAMMELTE SICH DER FREIBERGER HAUFEN IN ERWARTUNG DER HANNEN ALKS UND DÜDELHAIE AM FREITAGS IN UNSEREM HEADQUARTER DER BLAUEN MAUS. UNN ZUMINDEST DIE FARBEN SOLLTE AM SPÄTEREN ABEND AUCH UNSER ZUSTAND SEIN. DOCH ERSMA WAR WARTEN ANGESAGT. DIE BÄNDS KAMEN UND KAMEN NICHT. EINZIGER LICHTBLICK: ZU FORTGESCHRITTENER STUNDE DÜSTE DER ERSTE WESSI EIN UNN HÖHNI. NA JA, WENIGSTENS EIN LICHTBLICK. DOCH UNAUFHALTSAM WURDE ES SPÄTER UND SPÄTER UND.....

# 2. RATTEN-FESTIVAL

DAS IN DER ZWISCHENZEIT DIE FREIBERGER IHREM BERÜHMT-BERÜCHTIGTEM HANG ZUR GERSTENKALTSCHALE GENÜGE RÄTEN, BRAUCHT EIGENTLICH NICHT ERWÄHNT ZU WERDEN. FAST WOLLTEN WIR SCHON DIE SEGEL STREICHEN, ALS ES AN DER TÜR GROßES HALLO GAB. DIE BÄND MIT DEM BIER IM NAMEN WAR ENDLICH DA. SO KONNTE ES ALSO BEGINNEN, DAS LANG ANGEKÜNDIGTE DUELL IM METERSAUFEIN. UNSER

KLEINSTER, JOHNI - EIN GEFÜCHTETER STIEFELTRINKER - NAHM SICH AUCH GLEICH DER HANNEN ALKS AN. DOCH NUN WAR AUCH UNSER HÄNDIKÄPP ZU SPÜREN! SEIT STUNDEN GE-

SOFFEN UNN DIE HANNEN ALKS NOCH NÜCHTERN. DOCH OPTIMISTISCH WIE WIR NUN MAL SIND, DÜRFTEN DIE AVISIERTEN 5 BIERE DOCH ZU SCHAFFEN SEIN, DIE ES AUSZUTRINKEN GALT. 5 BIERCHEN JOHNI, UNN 5 DER LANGE VON SEINE HANNEN ALKS. WER WÜRD E ALS ERSTER SEINE SUPPE LEER HABEN? READY? GO!!! VON ANFANG AN LIEB JOHNI KEINEN ZWEIFEL DARAN

WER HIER BESSER IM SCHLUCKEN ISS. ER WAR SCHON BEIM ZWEITEN BIER, ALS DER LANGE IMMA NOCH AM ERSTEN NUCKELTE. DOCH NUN MACHTE SICH UNSERE TRUNKSUCHT BÖSE BEMERKBAR. BEIM DRITTEN BIER SCHLUCKTE JOHNI RÜCKWÄRT. OH SCHEIBE! ES BRACH AUS JOHNI HERAUS WIE EINE SPRINGFLUT. UNN ALLES UFF'N TISCH. NA PROST! TROTZDEM

HATTEN WIR MIT DIESEM KLEINEN EINBLICK IN DIE FREIBERGER TRINKSITTEN DIE MANNEN UM GUIDO ARG GESCHOCKT! UM ALLERDINGS DER GERECHTIGKEIT GENÜGE ZU TUN, WURDE DAS METERSAUFEIN VERTAGT. NICHTSDESTOTROTZ WURDE BEI SERVISIA UNN WHISKY DEN HANNEN ALKS DAS FÜRCHTEN BEIGEBRACHT: UNN DER AHMD GING FEUCHTFRÖHLICH ZU ENDE.

LEICHT VERKATERT KROCH MAN AM SONNABEND DANN AUS DEN FEDERN. SCHNELL NOCH KAFFEE TRINKEN (1 STUNDE) UNN DANN AB ZUM ORT DES GESCHEHENS. DER SAAL MUSSTE JA AUCH NOCH EINGERÄUMT WERDEN. UNTERDESSEN WAREN NUN AUCH DIE DÜDELHAIE DA. DIE SAHEN ETWAS ZERKNITTERT AUS (WOHL IM BUS GEPENNT? KICHER). AUCH DAILY TERROR TRUDELTE NUN MIT

VERSTÄRKUNG (KELLERGEISTER) EIN. GROßES HALLO BEI DEN BÄNDS UNN GUIDO GÖTTLICH -DER NIMMERMÜDE ERZÄHLER- PEAPPERTE LUSTIG VOR SICH HIN. ETWAS GESCHOCKT WAREN ABBA ALLE, ALS SIE DIE NOCH VORHANDENEN STUHLREIHEN IM SAAL SAHEN. DIE VORSICHTIGE FRAGE VON MOGAN (KELLERGEISTER) OB DAS IM OSTEN IMMA SO ISS, KONNTE ICH SCHLITZHOHR NUR MIT JA BEANTWORTEN (SOWAS ABBA AUCH!) MOGAN KUCKTE DANN SO ERSCHROCKEN, DAB ICH GRINSEN MUSSTE. SO KOMMT'S RAUS. ALSO SCHNELL NOCH RÄUMEN UNN DIE ERSTEN BIERE TRINKEN. WIEDER

SCHAUTEN DIE HANNEN ALKS ETWAS VERDÜZZT NACH SO EINEM ABENDLICHEN GELAGE SCHON WIEDER SAUFEN? ALLES GEWOHNHEIT. HARTE SITTEN IN FREIBIER.

DER SAUNDSCHÄKK KLAPPE AUCH, U.I.K. WAREN AUCH KOMPLETT DA. NUR MOLOTOV SODA FEHLTE NOCH. ABBA WIR WUBTEN JA, DAB DIE SPÄTER KOMMEN. ALSO KONNTE MAN DIE NUN DOCH SCHON RECHT GROßE MEUTE REINLASSEN.

MITTLERWEISE WAR ES SCHON ACHT DURCH UNN U.I.K. HUB ZU SPIELEN AN. MAN KÖNNTE ZWAR VON HEIMVORTEIL SPRECHEN, ABBA DURCH DIE VIELEN (ÜBA 400) GÄSTE ZLICH SICH DAS AUS TROTZDEM HERRSCHE VON ANFANG AN BOMBENSTIMMUNG. U.I.K. IN HOCHFORM. UNN DIE POGOISTEN ÄCH. DANACH WAREN DIE DÜDELHAIE DRAN. DEM GRÖßTEN TEIL DES PUBLIKUMS ABSOLUT UNBEKANNT. UNN SO WAR EINE DISTANZ NICHT ZU ÜBASÄEN. DOCH ALS DIE HAIE SELT-

SAM VERBALLHORNT E COVERWÜRSCHENS SPÜLTEN, GAB'S AUCH KEIN HALTEN MEHR. ES WURDE GEGOGT WAS DAS ZEUG HIELT. STIMMUNG, KONFETTI, ASCHENBECHER. DIE DÜDELHAIE ÜBAZEUGTEN VOLL-

## Und sie tanzten einen Pogo



**GERMAN PUNK**

# PROGRAMM 2/3/91 FREIBERG

DANACH SOLLTEN DIE LEUTCHEN VON MOLOTOW SODA AUF DIE BÜHNE STÜRZEN. DOCH GUIDO GÖTTLICH (DER ANGEHENDE TEENIESTAR) DRÄNGELTE SICH INS RAMPENLICHT UNN HETZTE DEN MOB AUF EIN WENIG HAPPY BURZTAG ZU SINGEN. TOMMY

## 1. AUF

## 2. HEY RC

## 3. ME

## 4. EIL

## 5. HIITZ!

## 6. UNN WIR ÜBEN IM BACKSTAGE (WENN MAN DAS IN FREIBERG SO NENNEN KANN) SID'S URPOGO (MUCH FUN!!). DER KRÖNNENDE ABSCHLUß DES ERSTEN HÖHEPUNKTS DES ABENDS WAR DIE MOLOTOW HYMNE. ALLE LAGEN SICH IN DEN ARMEN UNN BRÜLLTEN MIT: MOLOTOW, MOLOTOW, SODA KNALLT DIR IN DEN KOPF!... MOLOTOW, MOLOTOW.....

## 7. KOPF!... MOLOTOW, MOLOTOW.....

## 8. EIN UNBESCHREIBLICHER MASSESPOGO WAR IM GANGE. ABBA WIE SAGT EIN SPRICHWORT: "WENN ES AM SCHÖNSTEN...UNN SO". ALSO ERSMA KURZE PAUSE UM DIE ERHITZTEN GEMÜTER MIT BIER ABZUKÜHLEN. WAR JA AUCH NÖTIG NACH SOLCH EINEM POGO. DACHTE NUN MANCH EINER, ES WÄRE KEINE STEIGERUNG MEER DRIN, SO WURDE DER POSITIV ENTÄUSCHT. DAILY TERROR FETZTEN NACH DEM INTRO "AUFRECHT" GLEICH MIT NEM HEIMATSONG LOS. "HEY, HEY BRAUN-SCHWEIG". JETZT WUBTE AUCH DER LETZTE, WO SIE HERKOMMEN, UNN WIEDER MASSESPOGO. MAN SPIELTE QUERBEET, SO DAS AUCH EIN JEDER SEINEN TÄGLICHEN TERROR HIT ABKRIEGTE.

## 9. LEK

## 10. STELL DICH

## 11. GIB'N

## 12. KLE

## 13. PRUST!

## 14. DOCH EINIGE WUBTEN DAS LEIDER NICHT ZU SCHÄTZEN UNN BELEGTEN PEDDER AUF HÖCHST UNARTIGE WEISE. DESWEGEN WOLLTE DAILY TERROR DANN AUCH KEINE ZUGABEN GEBEN. OB-TERROR DIESE LAUTSTARK GEFORDERT WURDEN.

## 15. T

## 16. KLARTEXT

# EINS, SWEI, DREI, FEAR!

BLOß GUT DAS DANN DOCH NOCH REICHLICH ZUGABEN KAMEN. PEDDER SAGTE MIR NACH DEM CONCERT, DAB ER KURZ DAVOR GESTANDEN HAT, DEN SCHREIHÄLSEN MITTELS FAUST DAS MAUL ZU STOPFEN. ICH FRAGE MICH NUR, WARUM SOLCHE ARSCHLÜCHER ZUM KONZ KOMMEN.

VIELLEICHT WÄRN SOLCHE KNALLKÖPPE BEI EINEM STONESKONZERT BESSER AUFGEHOBEEN. DENN DIE HABEN NUN WIRKLICH IHRE GLAUBWÜRDIGKEIT VERLOREN. DAVON KANN JA BEI D.T. ABSOLUT NICH DIE REDE SEIN. WOVON AUCH DER POGOMASSEN MOB ÜBAZOIGT WAR.



Guido SUPER STAR

R STIRBT...

UNN MAN HOPSTE GLÜCKLICH VOR SICH HIN & HER UND HOCH UND RUNTER UNN VOR UNN ZURÜCK (WOHIN EIGENTLICH NOCH?). SOGAR AUF TISCHEN GING MAN DIESER LUSTIGEN TÄTIGKEIT NACH. EIN TISCH FAND DAS ALLERDINGS NICH SO GUT UNN STRECKTE ALLE VIERE VON SICH. WELCH EIN UNKOOPERATIVES VERHALTEN! DOCH NICHNUR TISCHE MACHTEN DIE GRÄTSCHEN.

DIE KONDITION DER LEUTE AUCH. DENN BEIM DARAUFFOLGENDEN SET DER HANNEN ALKS WAR DIE PUSTE RAUS, NUR NOCH DIE KNALLHARTEN POGTEN. TROTZDEM GING AUCH DER REST GRÖHLERWEISE MIT. STIMMUNG TOTAL. DIE BÜHNE GLICH EINEM AUFRITTSORT DER FISCHERCHÖREI SO VIELE LEUTE GRÖHLTEN BEGEISTERT OBEN MIT.

UNN GUIDO OBWOHL SCHON REICHLICH DES TRUNKES MITTENDORIN. JUNX, DER HAT DAS ZEUG ZUM TEENIESTAR.

EIN RUNDUM GELUNGENER ABEND FÜR DIE LEUTCHEN UNN DIE BÄNDS. AUF WEITERE GELINGENDE KONZERTE!

# Punker



PS.: ICH ENDETE FRÜH UM VIER TOTAL KNÜLLE IN MEINER HEJA. DES TRUNKES OBENDREIN. IS HALT....

Just

# MOLOTOW

DA IST ALSO DAS VASPROCHENE INTERVIEW. EINIGE BEMERKUNGEN VORAB. DIESES INTI IST ETWAS GEKÜRZT. ERSTENS WÜRDTE ES DENN RAMMEN VON DER LÄNGE HER SPRENGEN, UND ZWEITENS FÜHRT IN DEN BACKSTAGE DES B-PLANS IN KALLE-MALLE EINE ÄUSSERST LAUTSTARK QUIETSCHENDE TÜR. UND DAS DIKTIERGERÄT, MIT DEM WIR ARBEITEN, REAGIERT EHER AUF NEBENGÄRUSCHTE (TÜRQUIETSCHEN, VORBEI-FAHRENDE AUTOS) ALS AUF DAS GESPROCHENE WORT. ES IST ALSO SCHWER, DAS WESENTLICHE RAUS ZU FILTERN. (DAS INTI WIRD TROTZ-DEM LANG GENUG - VERDIRB DIR DIE AUGEN, KLEINES!) UND WESENT- LICHES IM NACHHINEIN UNTER DEN NEBENGÄRUSCHEN (DIE TÜR) HERAUSZUFINDEN. DEN ANFANG MACHTE AUCH GLEICH EIN MIßVER- STÄNDNIS. AUS FREIBERG SIND WIR UND CHARLIE DACHTE, WIR WÄREN AUS FREIBURG. ER SPRACH VON CRASH UNN ICH SCHNALLTE ER SMA GARNIX! BIS DER ROADIE AUS HOLLAND (TAUSEND DANK AN IHN) DIE- SES VERSEHEN LÖSTE. SOLCHE VERWECHSLUNGEN GEBEN SICH AUCH NOCH (VERSprochen!). DOCH NUN ENDLICH ZUM INTI:

RP : LETZTES JAHR SAH ICH DIE SUBS IN WESTBERLIN UND HABE DICH (CHARLIE) GESPROCHEN. DU SAGTEST, IHR WÜRDTE DIESES JAHR IN OSTDEUTSCHLAND SPIELEN. WIE IST DER ERSTE EINDRUCK?

CHARLIE: DER ERSTE EINDRUCK IST WIRKLICH SCHLECHT. IRGENDWIE IST MAN HIER FÜNFZIG JAHRE ZURÜCK. EINIGE WENIGE LEBEN IN GROßEN HÄUSERN, SIND SEHR REICH ABER DER GRÖßTE TEIL SITZT TOTAL IN DER SCHEIßE, ES IST SCHREK- KLICH.

RP : UND WIE SIEHT DIE MUSIKALISCHE SEITE AUS? HABT IHR SCHON EINEN GIG IM OSTEN GEHART?

CHARLIE: ES IST HIER DER ERSTE GIG IN OSTDEUTSCHLAND. EIGENT- LICH SOLLTEN WIR GESTERN IN LEIPZIG SPIELEN, HATTEN ABER LEIDER EINE AUTOPANNE.

RP : DIE BESETZUNG DER SUBS WECHSELT ÖFTERS, SO WIE ICH DAS MITGEKRIEGT HABE. CHARLIE, KÖNNTEST DU DIE BÄND MAL VORSTELLEN?

CHARLIE: JA, KARL MARKS SPIELT GITARRE, FLEA SPIELT BASS, UND MATTHEW MC KOY SPIELT SCHLAGZEUG. ER SCHLÄFT GERADE HINTER DICH.

RP : CHARLIE, DU BIST SEIT ANFANG AN DABEI. WAS DENKST DU ÜBER DIE JETZIGE PUNKBEWEGUNG IN ENGLAND?

DA MELDTE SICH DOCH MATTHEW, ER SCHLIEF WOHL DOCH NICH: "SHITI" NA DAS "HARS WIEDER. ALLES FEIXTE.

CHARLIE: DA IST ZUR ZEIT NICHT VIEL ENERGIE DRIN. ES SIND NUR EIN PAAR GRUPPEN. ZUM BEISPIEL SNUFF.

RP : JA, KENNE ICH. ANHREFFN UND ABS AUCH.

CHARLIE: DIE ABS SPIELN MEHR 77'ER SACHEN. ALLZUVIELE NEUERE GRUPPEN GIBT ES ABER NICHT. ZUM BEISPIEL BOMB DISNEY- LAND. ABER WIE GESAGT, ES GIBT NUR NOCH EINIGE WENIGE BÄNDS, DIE ENERGIE WIE AM ANFANG HABEN. ES GIBT VIELE AMERIKANISCHE UND EUROPÄISCHE BÄNDS, DIE BESSER SIND. WIR HABEN NUR GANZ WENIGE. YOU KNOW THE SUBHUMANS? CULTURSHOCK? CITIZEN FISH?

RP : NEIN, DIE KENNE ICH NUR VON NAMEN HER!

CHARLIE: ALSO WIE GESAGT, VIEL IST NICHT LOS IN ENGLAND. ES SIND VIELEICHT 6 BÄNDS, DIE GUT SIND.

RP : ICH HABE GEHÖRT, DIE SUBS BETITELN IHRE PLATTEN IN ALPHABETISCHER REIHENFOLGE! BEI WELCHEM BUCHSTABEN SEID IHR?

CHARLIE: WIR SIND JETZT BEIM "M". DIE PLATTE HEIßT "HAD COW FEVER". (FÜR ALLE DÜMMERCHEN ÜBERSETZT: RINDERWAHNSINN) DIE NÄCHSTE WIRD "NOMANSLAND" HEIßEN.

RP : WANN WIRD SIE ERSCHEINEN?

CHARLIE: WIR HOFFEN VOR DER NÄCHSTEN EUROPATOUR, ALSO UNGEFÄHR ZU WEIHNACHTEN. WIR HOFFEN! UNSERE PLATTENFIRMA IST SEHR LANGSAM.

RP : ISSES EIN MAJORLABEL ODER INDEPENDENT?

CHARLIE: ES IST EIN INDEPENDENT-LABEL. JUNGLE RECORD. UND FALL OUT REC. IST EIN SUBLABEL, WELCHES SICH AUF PUNK SPEZIALISIERT HAT.

RP : SIND NOCH ANDERE BÄNDS BEI DEM LABEL?

CHARLIE: ADDICTS, SCREEMING.JESUS, JONNY THUNDERS, NINA SIMON....

RP : WAS DENKST DU ÜBER JONNY THUNDERS?

CHARLIE: I LOVE HIM! (NAAA...NICH WAS "IHR DENKTI") A

ALLES FEIXTI

RP : HABEN DIE SUBS SCHON MAL MIT ANDEREN BEKANNTEN PUNK- BÄNDS GESPIELT? RAMONES ODDA SO?

CHARLIE: WIR HATTEN '79 ALS SUPPRACT MIT DEN RAMONES EINE EUROPATOUR.

NAJA, WNN NU' DIE FRAGE, DIE ICH MIR WOHL NIE VERKNEIFEN KANN- KICHER

RP : WAS DENKST DU ÜBER HARDCORE?

CHARLIE: JA, DIE BESTEN HARDCOREBÄND DIE ES JE GAB, WAREN BLACK FLAG UND HENRY ROLLINS. ES GIBT ÜBERHAUPT VIELE GUTE HARDCOREBÄNDS, ABER ES GIBT ZU VIELE DIE NUR IN EINER RICHTUNG SPIELEN, YOU KNOW ZU WENIG MELODIE. ICH HABE DESWEGEN AUCH NICHT VIELE HARDCOREPLATTEN.

RP : WAS IST DEINE MEINUNG ZUR GRUNDIDEE DES H.C.? ALSO KEIN ALKOHOL, VEGETARISCH LEBEN!...

CHARLIE: GREAT! IT'S A VERY GOOD IDEA! ES IST GUT, DASS LEUTE SO EINEN STANDPUNKT HABEN, DINGE ZU VERÄNDERN UND DAS AUCH AUSDRÜCKEN. ABER WIR SPRECHEN NUR DRÜBER! WIR MACHENS NICHT!

RP : ICH HABE DAS JETZT GEFRAGT, WEIL ES IN DEUTSCHLAND SOWAS WIE EINEN KLEINKRIEG DER EINSTELLUNGEN GIBT! PUNK CONTRA HARDCORE.

NAJA, UND DA HATTEN WIR WIEDER EIN MIßVERSTÄNDNIS

CHARLIE: JA, ICH GLAUBE, ICH WEIB WAS DU MEINST. VIELE H.C.- BÄNDS HABEN LANGE HAARE. INETWA WIE METALBÄNDS. SO, MEGADEATH.... IN DEUTSCHLAND IST ES ÄHNLICH WIE IN DEN USA, AUF DER EINEN SEITE PUNK UND AUF DER ANDEREN H.C.'S. ABER H.C. IST IRGENDWIE EINE MODE INNERHALB DES PUNK.

BEI MEGADEATH KUCKTE ICH WOHL ETWAS IRRITIERT UND DER NETTE HOLLÄNDER WEIST CHARLIE NOCHMAL DARAUFG HIN, DAB ICH HARDCORE MEINE UND KEINEN SPEEDMETAL. JA, UND RUMPI QUÄKT IM HINTERGRUND RUM: "SEVEN SECONDS, BAD RELIGION" - EIN STICHWORT

CHARLIE: JA, BAD RELIGION IST EINE GUT BÄND, HABEN EINEN EI- GENEN SOUND UND SIND ORIGINELL.

RP : FÜR MICH VERBINDET SICH HARDCORE EIGENTLICH MEHR MIT DEN ALTEN SACHEN, SO ZUM BEISPIEL CIRCLE JERKS ODDA TEENIDLES.

JA DA HATTE ICH JA WAS ANGERICHTET, DENN JETZT KOMMT DIE STORIE DER ERSTEN HARDCOREBAND! AUFSCHLUßREICHE BEMERKUNGEN FÜR ZAP- LESER!!!

Zurückgeblättert

Fall Out  
RECORDS  
Fahbis  
Cultur





# TIPS UND TRICKS FÜR ANTIFAS

ÜBER STRUKTUREN UND MÖGLICHE AKTIONEN EINER ANTI-FAGRUPPE HABEN WIR IN DEN VERGANGENEN ACHT AUSGABEN BERICHTET. NUN IST ES LANGSAM AN DER ZEIT, MAL WAS ÜBER VERHALTENSWEISEN BEI FESTNAHMEN ZU ERZÄHLEN. ES SOLL JA IN DER LETZTEN ZEIT NICHT NUR ZU VERHAFTUNGEN VON MITGLIEDERN DER MILITANTEN ANTIFA GEKOMMEN SEIN. ZUNEHMEND SIND AUCH WIEDER DIE PUNKS ZIELSCHEIBE DES BULLENTERRORS. HIER NUN ALSO EIN PAAR HINWEISE: GRUNDSÄTZLICH KANN MAN DAVON AUSGEHEN, DAB DIE MEISTEN VERHAFTUNGEN BEI DEMOS ODER ÄHNLICHEN AKTIONEN VORGENOMMEN WERDEN. BEI SOLCHEN AKTIONEN SOLLTE MAN MATERIAL, WAS DICH SELBST ODER ANDERE BELASTET, GAR NICHT ERST DABEI HABEN. ALSO TELEFONNUMMERN, ADRESSEN UND ÄHNLICHE GEFÄHRLICHE SACHEN. DOPE GEHÖRT AUCH DAZU. (IST EH SCHEIBE!) MITNEHMEN SOLLTEST DU PERSONALAUSWEIS UND 2x 30 PFENNIG. IM FALLE DER VERHAFTUNG HAST DU DAS GRUNDSÄTZLICHE RECHT 2x ZU TELEFONIEREN. BEVOR DU ZU EINER AKTION GEHST, SAGE BEKANNTEN BESCHIED, WOHNIN DU GEHST UND MELDE DICH AUCH WIEDER ZURÜCK. DA BEI VERHAFTETEN AUCH HÄUFIG HAUSDURCHSUCHUNGEN GEMACHT WERDEN, BEREITE AUCH DEINE BUDE DARAUF VOR. KOMMT ES ZUR FESTNAHME AUF 'NER DEMO, RUF DEN UMSTEHENDEN DEINEN VOLLSTÄNDIGEN NAMEN ZU, DAMIT SIE BEIM ERMITTLUNGSAUSSCHUSS ODER ÄHNLICHEN GRUPPEN ANRUFEN KÖNNEN. LEUTE DIE EINE FESTNAHME MITKRIEGEN, SOLLTEN NAMEN, GENAUEN ORT, UHRZEIT UND SITUATION ANGEBEN. DANN SOLLTE EIN GEDÄCHTNISPROTOKOLL ANGEFERTIGT WERDEN, UM KEINE EINZELHEITEN ZU VERGESSEN. SOBALD DU ALS FESTGENOMMENER WIEDER RAUSKOMMST, MELDE DICH SOFORT BEI DEINEN LEUTEN. EBENFALLS SOLLTEST AUCH DU EIN GEDÄCHTNISPROTOKOLL ANFERTIGEN. SITZT DU ALS FESTGENOMMENER IN EINER WANNE UND DIE BULLEN STELLEN FRAGEN, BRAUCHST DU DIESE NICHT ZU BEANTWORTEN. BESCHRÄNKE DICH AUF NAME UND ADRESSE. GEGEBENENFALLS AUCH ALS WAS DU ARBEITEST. ABER DEINE ARBEITSSTELLE BRAUCHST DU NICHT ANGEBEN. SO, DAS WARS FÜR DIESMAL. DEMNÄCHST DANN ZUM THEMA HAUSDURCHSUCHUNG UND VERHÖR.



# Arbeitsbescheinigung

(Für Heimarbeitler, Försterarbeiter und Besatzungsmitglieder von Seeschiffen bestellten Sondervordrucke)

## Beim Ausfüllen bitte unbedingt beachten:

Die Erläuterungen zum Ausfüllen der Arbeitsbescheinigung (Fassung 7.90) (wenn nicht vorhanden, bitte beim Arbeitsamt anfordern).

Die Bescheinigung ist eine Urkunde, zu deren Ausstellung der Arbeitgeber verpflichtet ist. Eintragungen sind mit Unterschrift zu bescheinigen.

Die Bescheinigung ist ein Dokument, das die Tätigkeit des Arbeitnehmers bestätigt. Es ist ein Nachweis für die Tätigkeit des Arbeitnehmers.

Die Bescheinigung ist ein Dokument, das die Tätigkeit des Arbeitnehmers bestätigt. Es ist ein Nachweis für die Tätigkeit des Arbeitnehmers.

Die Bescheinigung ist ein Dokument, das die Tätigkeit des Arbeitnehmers bestätigt. Es ist ein Nachweis für die Tätigkeit des Arbeitnehmers.

Die Bescheinigung ist ein Dokument, das die Tätigkeit des Arbeitnehmers bestätigt. Es ist ein Nachweis für die Tätigkeit des Arbeitnehmers.

Die Bescheinigung ist ein Dokument, das die Tätigkeit des Arbeitnehmers bestätigt. Es ist ein Nachweis für die Tätigkeit des Arbeitnehmers.

Die Bescheinigung ist ein Dokument, das die Tätigkeit des Arbeitnehmers bestätigt. Es ist ein Nachweis für die Tätigkeit des Arbeitnehmers.

Die Bescheinigung ist ein Dokument, das die Tätigkeit des Arbeitnehmers bestätigt. Es ist ein Nachweis für die Tätigkeit des Arbeitnehmers.

Die Bescheinigung ist ein Dokument, das die Tätigkeit des Arbeitnehmers bestätigt. Es ist ein Nachweis für die Tätigkeit des Arbeitnehmers.

Die Bescheinigung ist ein Dokument, das die Tätigkeit des Arbeitnehmers bestätigt. Es ist ein Nachweis für die Tätigkeit des Arbeitnehmers.

Die Bescheinigung ist ein Dokument, das die Tätigkeit des Arbeitnehmers bestätigt. Es ist ein Nachweis für die Tätigkeit des Arbeitnehmers.

Die Bescheinigung ist ein Dokument, das die Tätigkeit des Arbeitnehmers bestätigt. Es ist ein Nachweis für die Tätigkeit des Arbeitnehmers.

Die Bescheinigung ist ein Dokument, das die Tätigkeit des Arbeitnehmers bestätigt. Es ist ein Nachweis für die Tätigkeit des Arbeitnehmers.

Die Bescheinigung ist ein Dokument, das die Tätigkeit des Arbeitnehmers bestätigt. Es ist ein Nachweis für die Tätigkeit des Arbeitnehmers.

Die Bescheinigung ist ein Dokument, das die Tätigkeit des Arbeitnehmers bestätigt. Es ist ein Nachweis für die Tätigkeit des Arbeitnehmers.

Die Bescheinigung ist ein Dokument, das die Tätigkeit des Arbeitnehmers bestätigt. Es ist ein Nachweis für die Tätigkeit des Arbeitnehmers.

Die Bescheinigung ist ein Dokument, das die Tätigkeit des Arbeitnehmers bestätigt. Es ist ein Nachweis für die Tätigkeit des Arbeitnehmers.

Die Bescheinigung ist ein Dokument, das die Tätigkeit des Arbeitnehmers bestätigt. Es ist ein Nachweis für die Tätigkeit des Arbeitnehmers.

Die Bescheinigung ist ein Dokument, das die Tätigkeit des Arbeitnehmers bestätigt. Es ist ein Nachweis für die Tätigkeit des Arbeitnehmers.

Die Bescheinigung ist ein Dokument, das die Tätigkeit des Arbeitnehmers bestätigt. Es ist ein Nachweis für die Tätigkeit des Arbeitnehmers.

Die Bescheinigung ist ein Dokument, das die Tätigkeit des Arbeitnehmers bestätigt. Es ist ein Nachweis für die Tätigkeit des Arbeitnehmers.

Die Bescheinigung ist ein Dokument, das die Tätigkeit des Arbeitnehmers bestätigt. Es ist ein Nachweis für die Tätigkeit des Arbeitnehmers.

Die Bescheinigung ist ein Dokument, das die Tätigkeit des Arbeitnehmers bestätigt. Es ist ein Nachweis für die Tätigkeit des Arbeitnehmers.

Die Bescheinigung ist ein Dokument, das die Tätigkeit des Arbeitnehmers bestätigt. Es ist ein Nachweis für die Tätigkeit des Arbeitnehmers.

Die Bescheinigung ist ein Dokument, das die Tätigkeit des Arbeitnehmers bestätigt. Es ist ein Nachweis für die Tätigkeit des Arbeitnehmers.

Die Bescheinigung ist ein Dokument, das die Tätigkeit des Arbeitnehmers bestätigt. Es ist ein Nachweis für die Tätigkeit des Arbeitnehmers.

Die Bescheinigung ist ein Dokument, das die Tätigkeit des Arbeitnehmers bestätigt. Es ist ein Nachweis für die Tätigkeit des Arbeitnehmers.

Die Bescheinigung ist ein Dokument, das die Tätigkeit des Arbeitnehmers bestätigt. Es ist ein Nachweis für die Tätigkeit des Arbeitnehmers.

Die Bescheinigung ist ein Dokument, das die Tätigkeit des Arbeitnehmers bestätigt. Es ist ein Nachweis für die Tätigkeit des Arbeitnehmers.

Die Bescheinigung ist ein Dokument, das die Tätigkeit des Arbeitnehmers bestätigt. Es ist ein Nachweis für die Tätigkeit des Arbeitnehmers.

Die Bescheinigung ist ein Dokument, das die Tätigkeit des Arbeitnehmers bestätigt. Es ist ein Nachweis für die Tätigkeit des Arbeitnehmers.

Die Bescheinigung ist ein Dokument, das die Tätigkeit des Arbeitnehmers bestätigt. Es ist ein Nachweis für die Tätigkeit des Arbeitnehmers.

Die Bescheinigung ist ein Dokument, das die Tätigkeit des Arbeitnehmers bestätigt. Es ist ein Nachweis für die Tätigkeit des Arbeitnehmers.

Die Bescheinigung ist ein Dokument, das die Tätigkeit des Arbeitnehmers bestätigt. Es ist ein Nachweis für die Tätigkeit des Arbeitnehmers.

Die Bescheinigung ist ein Dokument, das die Tätigkeit des Arbeitnehmers bestätigt. Es ist ein Nachweis für die Tätigkeit des Arbeitnehmers.

Die Bescheinigung ist ein Dokument, das die Tätigkeit des Arbeitnehmers bestätigt. Es ist ein Nachweis für die Tätigkeit des Arbeitnehmers.

Die Bescheinigung ist ein Dokument, das die Tätigkeit des Arbeitnehmers bestätigt. Es ist ein Nachweis für die Tätigkeit des Arbeitnehmers.

Die Bescheinigung ist ein Dokument, das die Tätigkeit des Arbeitnehmers bestätigt. Es ist ein Nachweis für die Tätigkeit des Arbeitnehmers.

# Zentrale Arbeitsverwaltung der DDR

Stamm-Nr. Alg/ANH-Uhg/Obg (wenn bekannt)

im für  
Regungen  
samt  
samt

# GIGS, TOUREN, AUFTRITTE, ORTE, TERMINE, ON TOUR, MUGGE

## THE DICKIES/NOISE ANNOYS

- 01.06. henglo/metropol
- 02.06. hamburg/fabrik
- 03.06. osnabrück/blue moon
- 04.06. oberhausen/melkweg
- 05.06. amsterdam/melkweg
- 28.06. berlin/tempodrom
- 29.06. hannover/glocksee
- 01.07. oberhausen/musikzirkus
- 02.07. stuttgart
- 03.07. münchen/theaterfabrik
- 04.07. frankfurt
- 06.07. bonn/minkultur

## BAD RELIGION

- 13.06. berlin/neue welt
- 14.06. hannover/music hall
- 16.06. bremen/aldin
- 17.06. hamburg/markthalle
- 20.06. coesfeld/fabrik
- 21.06. herford/rock hall
- 22.06. frankfurt/heaven
- 23.06. nürnberg/serenadenhof
- 25.06. münchen/nachwerk
- 26.06. biberach/koma
- 27.06. zürich/rote fabrik
- 28.06. karlsruhe/ringhorn
- 29.06. karlsruhe/horn
- 01.07. glessen/bizzarre festival
- 03.07. oberhausen/music-circus
- 04.07. london/the venue
- 06.07. amsterdam/melkweg
- 06.07. berlin

## HARD ON'S

- 21.05. stuttgart/werkstatt
- 22.05. heidelberg/achwimmbad
- 23.05. wüzburg/lazyrath
- 25.05. wüzburg/kulturfabrik
- 28.05. köln/underground
- 30.05. hannover/bhd
- 31.05. münster/odion
- 01.06. wilhelmsheaven/klings
- 02.06. essen/zsche karl
- 03.06. frankfurt/batschapp
- 04.06. übach palenberg/rockfabrik
- 07.06. kassel/spot
- 07.06. gammeldorf/zirkus
- 08.06. biberach/koma

## GBH

- 10.05. koesberg
- 11.05. wuppertal
- 12.05. trier
- 14.05. frankfurt
- 15.05. heidelberg
- 16.05. nürnberg
- 24.05. münchen
- 24.05. wien

## BAFFOECKS

- 03.05. karlsruhe
- 04.05. sinsheim
- 17.05. waldkirch
- 18.05. freiburg
- 16.05. karlsruhe
- 22.06. weingarten
- 26.06. baden-baden
- 26.06. wiesental

## SNUFF

- 18.05. bielefeld/njz
- 19.05. bremen/schlachthof
- 25.05. lübeck/alternative
- 26.05. hamburg/zwisch
- 27.05. bochum/tba
- 28.05. münster/fzw
- 29.05. dortmund/spot
- 30.05. kassel/epot
- 31.05. berlin/ex
- 01.06. hannover-korn
- 02.06. marburg/kfz
- 04.06. köln/rose club
- 05.06. wüzburg/labyrinth
- 07.06. linz/kapu
- 08.06. wien
- 11.06. augsburg/ostwerk
- 12.06. zürich/profitreff
- 13.06. luzern

## AWARTS

- 21.05. aurich/schlachthof
- 22.05. münster/odion
- 23.05. schwerte/gabelaal
- 24.05. bremen/moderne
- 25.05. hohensalza
- 28.05. berlin/t.b.a.
- 29.05. frankfurt/batschapp
- 03.06. waldkirch/arche
- 05.06. aachen/metropol
- 07.06. heidelberg/schwimmbad
- 08.06. elsterhofen/gh
- 09.06. biberach/ballroom
- 14.06. fulda/zelt
- 16.06. nürnberg/komm
- 17.06. kassel/t.b.a.
- 19.06. detmold/hunky
- 21.06. wilhelmsheaven/dory
- 22.06. hamburg/volksparkstadion
- 23.06. neuhaus/galopprennbahn
- 29.06. münchen/olympiastadion
- 30.06. berlin/waldbühne
- 01.07. dortmund/live station
- 06.07. bonn/minkultur

Mi. 13.3. Nürnberg/Frankenhalle  
So. 17.3. Hof/Friedrichshalle  
HERIBERT GRONEMEYER  
loder ausverkauf

## TAUSEND TONNEN OBST

- 18.05. maydeburg/kellertheater
- 24.05. jena/kassa bianca
- 25.05. seefeld/kulturhaus d. jugend
- 31.05. schwerin/thalia
- 01.06. rostock/blücherstr.
- 09.06. berlin/knaack-club
- 22.06. fürstenwalde/klub

## WALTER ELF

- 24.05. kassel/open air
- 25.05. munderkingen/donauhalle
- 31.05. bad nauheim/juz
- 08.06. hassloch/pfalz
- 12.06. hamburg/ajz
- 13.06. karlsruhe/subway
- 13.06. karlsruhe/schwenigen
- 14.06. villingen/villa roll
- 15.06. waiblingen/villa roll
- 16.06. basel

## UPRIGHT CITIZENS

- 24.05. DETMOLD
- 25.05. BOTTROP
- 01.06. COBURG
- 08.06. GEISSLINGEN
- 21.06. WILHELMSHAFEN
- 26.06. HAMBURG
- 28.06. KIEL

## KLAMYDIA

- 18.05. FILDERSSTADT/JUZE "Z"
- 23.05. MIT "THE RAGS"
- 24.05. BONN/BLABLA
- 24.05. KÖLN/MAURITIUSWALL
- 25.05. MIT "THE RAGS"
- 25.05. WERMELSKIRCHEN/JZ
- 27.05. MIT "THE RAGS"
- 27.05. LIPPSTADT/DON QUICHOTTE
- 29.05. MIT "OGMANEX"
- 29.05. MIT "OGMANEX"
- 01.06. HERTEN/SCHALANDA MIT "OGMANEX"
- 01.06. SCHWÄBISCH HALL/JZ
- 01.06. MIT "OGMANEX"

## 30.06. ALTE MENSCHEN THE ABS

- 24.05. berlin/altzenhof
- 29.05. frankfurt/batschapp
- 03.06. waldkirch/arche
- 05.06. aachen/metropol
- 07.06. heidelberg/schwimmbad
- 08.06. elsterhofen/gh
- 09.06. biberach/ballroom
- 14.06. fulda/zelt
- 16.06. nürnberg/komm
- 17.06. kassel/t.b.a.
- 19.06. detmold/hunky
- 21.06. wilhelmsheaven/dory
- 22.06. hamburg/volksparkstadion
- 23.06. neuhaus/galopprennbahn
- 29.06. münchen/olympiastadion
- 30.06. berlin/waldbühne
- 01.07. dortmund/live station
- 06.07. bonn/minkultur

24.05. FREIBERG ALTE MENSCHEN  
Schräge Fete mit Firmk. T.T.O.



Wahltag

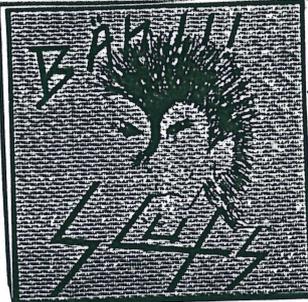
SONNTAG  
1984

DDR  
35

Wählt die Kandidaten der Nationalen Front!







WER KENNT SIE NICHT, DAILY TERROR AUS BRAUNSCHWEIG. EIN NAME BÜRGT FÜR QUALITÄT - WARUM AUCH NICHT FÜR SLUTS. ANGEFANGEN HAT DAS GANZE 1979. 'PAAR LEUTCHEN VERSAMMELTEN SICH & GRÜNDETEN 'NE BAND. NIX UNGEWÖHNLICHES, ABER WAS RAUSKAM WAR GRANDIOS. SLUTS HIEß DAS GANZE ERSCHTMA. MAN SPÜLTE "UNGEKOBELTEN DEUTSCHPUNK" - WÜTEND, RÖTZIG. 3 JAHRE

SPÄTER FOLGTE 'NE LP AUF AGRESSIVE ROCKPRODUKTIONEN NAMENS "BÄH". AUCH AUF SÄMPLERN WIE "SOUNDTRACKS ZUM UNTERGANG II" U. AUF "DEUTSCHPUNK-KAMPFLIEDER" (HIER MIT DEN SONGS "2000 JAHRESCHLEIFE" + "T....." "FIIIEEETP-ZENSUR!") 'NE BOT SPÄTER LÖSTE MAN SICH AUF, DOCH NICHT GANZ - DER GITARIST TELLE GRÜNDETE IN HEIDELBERG SLUTS 'N. IM DEZEMBER 1989 KAM DAS DEMOTAPE "ANDERS" MIT 'NEM AUSSERGEWÖHNLICH-GENIALEM COVER. (WER DAS TAPE NICHT HAT, IS SELBA SCHULD!!!). IM GROßEN & GANZ-GROßEN HATTE KEINA DRAN ZU MÄKELN. LAUT ZAP (1/90) SOLLTE DAS TAPE 'N MAßSTAB FÜR FOLGENDE SEIN. IM SOMMER '90 WURDE MIT DER BESETZUNG TELLE (GIT.) KLAUS (GESANG), DIRK (BASS), MARTIN (DRUMS) DIE AKTUELLE DEBUT-LP "HÄTÉ & WAR" EINGESPÜLT. WAS ENTSTAND BESTEHT AUS DEN ZUTATEN: BEWAHRTER DEUTSCHPUNK, MEL. H.C., GITARRENSPIEL VON TELLE, TREIBENDE RHYTHMEN & MIT DEM GEBLIEBENEN AGRESSIVEN GESANG. **WARNUNG!!!** DIE ELPEE SOLL SOGAR DIE DICHTEN TROMMELFELLE DURCHFUERN!

KONTAKT:

**SLUTS 'N**  
 06 PELLE TRITTEL  
 PETERSTALERSTR. 176  
 W-6900 HEIDELBERG

**BLASTING YOUTH R**  
 ALLERBRUCHSTR. 7 • 6700 LUDWIGSHAFEN  
 PHONE 0621 / 92 22 70



**WATEAJAR**



24

0622 1/804479



# PLATTEN



## HEILAND SOLO "HEILAND SOLO" LP SACRO EGOISMO

soll woll'n witz sein das cover. weis, nichts als weis, nur vorn und hinten jeweils ein aufkleber, reichlich lieblos, bei der musik ist das allerdings anders, ich würde so auf experimentellen gitarrenrock tippen, ungewöhnlich, insgesamt 9 stücke drauf, eins davon live, gesang ist englisch, aber schwer verständlich, die gitarre dominiert, ausserdem kann man die texte in der beilage nachlesen, experimentell, gut & schön, abba auf die dauer verwend, adresse bei MOTUS-review.

Just

THE ABS "NAIL IT DOWN" LP B.Y.R. nach dem grandiosen livetape der band nun die lang ersehnte cd der waliser, ist zwar nicht ganz so ruppig wie das tape, aber es ist ja 'ne studio platte, und wieder überzeugen die ABS total, power pop punk der besten sorte, neuerdings sagt man ja vom feinsten, 11 muntere liedchen, jedes anders, jedes für sich ein hit, nichts lange weile, die krönung "SHADJUF YOU FACE" genial, diese platte is Pflicht!!! SAUERBRUCHSTR.7 W-6700 LUWIGSHAFEN

Just

BADTOWN BOYS LP GIFT OF LIFE melodischer hardcore der besseren sorte, hier stabilisier wieder die ohrwürmer, der einziger nachteil dieser platte is der produzent, BRETT GUREWITZ, dadurch klingen sie irgendwie nach... na du weißt schon, GIFT OF LIFE TURHSTR.15 W-4300 ESSEN 1

Just

BORN IN DDR JAHREER DLP noch so'n underground-sampler ausser in der DDR, gähn!!! diesmal versucht sich 'ne französische firma an der "schrägen" musik, kennt er jeder, aber das fatale kommt erst noch, sprüche und ausschnitte von reden der großdemo vom november '89 auf'm alex in berlin, wenn ich das höre wird mir schlecht! was is denn von dem gesulze übrig geblieben? nüscht! ich wurd's mir nich mal schenken lassen! kotz!!

Just

TRINK ZEHN "TERROR DEPRESSION" LP es ist eine eigenproduktion, in zwei lagen eingespielt, doch man hätte sich ruhig etwas mehr zeit nehmen können, schwankend zwischen altem englischen oi-punk und deutschpunk fragt man sich sehr schnell, was diese rülpsende und grölende mücke soll!? muß ich jedesmal erst zehn bier trinken um diese fadenscheinigen geschichtchen zu ertragen? aber der name sagt's ja: man kriegt depressionen!!

Just

WIZO "KLEBSTOFF" EP HULK-RÄKORZ nach zwei demotapes gibts die sindelfinger funpunker nun auch auf platte, leider nur 'ne 3-song-ep, aber vielleicht gibts auch mal 'ne lp...? wär drant der absolute hit ist "traumfrau" schon deswegen müßt ihr euch das teil kaufen! gegen 8,-DM (incl. porto+verpackung+Hwst.7 bei: HULK RÄKORZ c/o FRATZ THUM EICHENDORFSTR.1 W-8400 REGENSBURG

Nicky

HDQ "SOULFINDER" LP B.Y.R. bloß die amis na wer sagt's denn! nich bloß die amis spielen sauberen und melodischen hardcore, die insulärer können das auch, insgesamt 10 stücken in bester manier, da die insulärer nicht in bester manier, da die amis hören man gerne zu, texte sind auf einem klappcover gleich mit dabei, gibts noch fragen? ach ja, gibts bei BLASTING YOUTH REC. SAUERBRUCHSTR.7 W-6700 LUWIGSHAFEN zu kaufen!! jetz noch fragen?

Just

BROKEN TOYS "DIRT" LP INCOGNITO REC. na eiverbibbschl! die amis haan gemerkt, dasses nich bloß hartrock gibt, wurde abba och zeit, punkrock made in U.S.A. die drei boys aus ubasee haben die lektion voll drauf, es macht spaß, solch steife brieze zu hören, abwecklung iss hier trumpf, zwischen klassisch zunehmenden punkstempeln auch mal ein stückchen rock'n'roll!!! ja sogar ans balladeske traut man sich ran, prima die platte, unbedingt kaufen!!! INCOGNITO REC. c/o B. SCHMIDT HOCHFIRST-STR.23 W-7000 STUTTGART 80

Just

ANHREIN LIVE LP INCOGNITO REC. der lez wall uns begrußen, mit saftigen punkklängen aus U.K. genauer gesagt aus wales, und die machen was, was ich äußerst sympathisch finde! die singen in ihrer muttersprache!!! nämlich in galisch, (die deutsche muttersprache ist akzent-englisch) 14 rozzige songs tummeln sich auf dieser platte, eine freude diesen junk zuzuhören, INCOGNITO hat den riercher für sowas! der grenzt schon fast an kult!

Just

## FAMILIENFEIER :





**EAT YOUR ART SAMPLER VOL.1 TAPE**  
 Auf dem umfangreichen unn nich in die  
 tapehülle passenden beilheft steht: KEIN  
 HARDCROCK UND KÖMMERZBULLSHIT. recht so!  
 also, es tummeln sich hier 6 bände aus  
 sinoelfingen. von thrashmetal bis punk-  
 rock. im einzelnen AN-NON-UM 76, WIZO  
 (na wer die nich kennt!), ABHORRENCE  
 (klingt schon so nach grunz und röhnel),  
 PSÖTIK 'Z TSCHERNOBEEF, MÄDELS NO MÄDELS  
 und VIOLENT PUSSYRIDERS. die qualität  
 ist von band zu band unterschiedlich  
 (von den aufnahmen her). doch jede bänd-  
 für sich hat was eigenes. fazit: sindel-  
 fingen lebt! unbedingt tip für veranstalter:  
 nur für fänz. kleiner tip für veranstalter:  
 diese bände sinn gut! 5 mark abzocken  
 (porto auch). gibz bei: OLIVER GRIMM  
 FOHRENBUHLSTR. 129 W-7032 SINDELFINGEN

**UK SUBS "MAD COW FEVER" TAPE**  
 eigentlich isses 'ja 'ne platte, abba da  
 ich nur das tape habe, eben in dieser  
 spalte. wer allerdings hier die alten  
 punksachen von CHARLIE vermutet, wird  
 enttäuscht sein. coverversion in bluest!  
 ein kleiner, kleiner einblick in das,  
 was CHARLIE in absehbarer zeit machen  
 wird (kuck mal im inti nach!) trotzdem  
 nich unangenehm. mal was andres von  
 CHARLIE.

**TESTBILDTESTERS DEMOTAPE**  
 nachdem man weiß wieviele leuten da  
 musizieren, kriegt man das staunen. 16  
 nassen. unn das da denn noch solch  
 geile mucke auf die reihe kriegen, iss 'ne  
 wucht. eine Mischung aus punk, wave, aka  
 und reggae sorgt für eine sagenhafte stimmung  
 und man iss gewillt, unwillkürlich mitzu-  
 zappeln. die berliner könnens halt.

**DRÖHNER HEBAB "HIMMEL ODER HÖLLE" TAPE**  
 nach dem hören dieses tapes kann man nur  
 noch sagen, vergesst die TOTEN HOSEN (end-  
 gültig!!!). es lebe DRÖHNER HEBAB! die  
 machen genau da weiter, wo die TOTEN HÖS-  
 CHEN nach der OPELGANG aufgehört haben.  
 mit deutschpunk. kein HOSEN klingen!!! ob-  
 wohl sie mächtig nach HOSEN klingen (die  
 guten alten). texte sinn gut zu verstehen.  
 unbedingt von den großen und kleinen träumen.  
 DRÖHNER kaufen. für 5 DM + porto bei:  
 ALTDRF HEBAB E 666 POSTLAGERND W-7031

**PILSENER GMBH MEIDEN - DEMOTAPE**  
 weiß gar nicht, ob's die leute noch gibt,  
 das tape stammt von ende sept., als sie  
 beim ASOZIAL-konzert im schloß spielten.  
 HÖHNIE hatte das teil erst mal mit nach  
 hannover genommen, nun ist's wieder hier.  
 gespielt wird schrümmel-punk, mit recht  
 interessanten texten, die das ganze  
 hörensvert machen. insgesamt sind 2-3  
 gute stücke drauf. ist noch ausbaufähig  
 nicky

**NAZIS  
RAUS**

**BANDSALAT KASSETTENFANZINE VOL.1**  
 ein löbliches vorhaben. AMÖBENKLANG  
 zeigt sich auch hier bei sogenannten  
 NR.1 zutrifft. verbesserungswürdig, doch  
 den 90 min. wird versucht, soviel infos  
 wie möglich unterzubringen, auf  
 zu lasten der musik. einwirklich buntes  
 durcheinander, kaum ein titel abgespielt  
 unn querbeet durch alle titel abgespielt  
 t ungen der intiemusik (was immer das auch  
 sein mag) und die infos recht monoton  
 verlesen (LUTZE 'SCHRAMMEL kann das auch  
 machen. zumal der preis für 90 min. erma-  
 mehr als korrekt ist, sehr zu empfehlen.  
 SALAT I u. 'SALAT II kosten zusammen 14 mark  
 +porto HOLGER ROLOFF LENINGRADER STR.4  
 0-2520 ROSTOCK

**ASOZIAL DEMOTAPE**  
 es sollte eigentlich das vorabtape zur  
 platte sein, abba leider hat die band  
 das zeitliche geseget. so'n pech. denn  
 wenn man die rotzige mucke hört, kriegt  
 man wehmüt. voll im trend. neuer deutscher  
 punk. der gänger singt nich, er kotzt seinen  
 frust aus über die derzeitige situation in  
 teutonia. 6 erstklassige punkstüxx. das  
 wär'ne platte geworden. wäre.

EINIGE SACHEN MÜSSEN MAL WIEDER IN ALLER DEUTLICHKEIT GESAGT WERDEN. ES GEHT HIER UM TREIBJAGDEN AUF BÄNDS VON RECHTER, ALS AUCH VON LINKER SEITE. BÄNDS WERDEN MITTELS TERROR UND ÜBLER NACHREDE MEHR ALS GEÄRGERT. DAS BEISPIEL DAILY TERROR SEI HIER NUR NOCHMAL KURZ ERWÄHNT. ÜBRIGENS IN MEINEN AUGEN MEHR ALS 'NE KORREKTE BÄNDI EINE WEITERE AUSFÜHRLICHE AUFGÄHRE ERSPAR ICH MIR, STEHT JA EH EINIGES DAZU IM SCUMPFUCH NR. 14. ABER ICH GEBE MEINEN SENS AUCH DAZU, SELBST WENN ICH MICH DABEI IN DIE NESSELN SETZEN SOLLTE. MEIN RISIKO. ES GEHT UM DIE BÖSEN ONKELZI NA SAGT SELBST, WER KENNT SIE NICHT? WER HAT NICHT SELBST AUFNAHMEN VON DIESER BÄND? AUCH INSEHEIM. SO UMSTRITTEN WIE DIESE BÄND IST WOHL KAUM EINE ZWEITE IN TEUTONIEN! FASCHOS ODER NICHT? WEN JUCKTE DENN DIE FRAGE NACH MUSIK UND TEXTEN DER ONKELZI? WÄREN DENN DIE BEMÜHUNGEN EINER BÄND, SICH ZU ARTIKULIEREN VON VORNHERIN FASCHISTOID? NUN JA, ZWEIFEL AM MUSIKALISCHEN POTENTIAL DER ACH SO BÖHSEN DÜRFT E S WOHL NACH DER LETZTEN PLATTE (OBWOHL STARK METAL-LASTIG) NICHT MEHR GEBEN. LASSEN WIR AM BESTEN DIE BÄND SELBST ZU WORT KOMMEN. EIN BERLINER S.H.A.L.R.P.-SKIN WAR SO FREUNDLICH, MIR EIN RADIOINTERVIEW DER ONKELZ ZUKOMMEN ZU LASSEN. HIER EINIGE AUSZÜGE. URTEILT SELBST!

VIELE BEZEICHEN EUCH ALS NAZI-BÄND, SKINS, RECHTSRADIKALE USW. WIE STEHT IHR SELBER ZU SOLCHEN VORWÜRFEN?

wir haben selbst zu kämpfen mit dem ruf, rechtsradikale zu sein. was wir ja nicht sind und auch nie waren! damit zu leben ist halt nicht so ganz einfach. du kannst ja nicht mehr richtig reisen gehen; ohne dich dauernd rechtfertigen zu müssen, für irgendwas, was du nicht bist.

28  
WAS MEINT IHR DENN, WORAUS ÜBERHAUPT DIESE GERÜCHTE ENTSTEHEN KONNTEN?

das haben wir uns zum teil selbst zu zuschreiben gehabt. zum teil sind unsere texte mißverstanden worden und zum teil ist reinimportiert worden, was wir nicht sind, was wir nie waren, durch die medien. auch unsere fans haben viel die texte doch deutlich falsch verstanden. und das liegt wohl auch zum teil daran, daß wir auch songs geschrieben haben, die ich heute nicht mehr schreiben würde. eben weil ich diese mißverständnisse heute nicht mehr aufkommen lassen würde.

DU WÜRDEST ALSO HEUTE GENAUER UM DIE TEXTE SCHREIBEN, DAB SIE HALT NICHT FALSCH AUSGELEGT WERDEN KÖNNEN?

wenn ich solche themen anfasse, ja.

ZUM BEISPIEL WIE IN DEM SONG "DEUTSCHLAND": "STOLZ IN DEUTSCHLAND GEBOREN ZU SEIN...UND WILLST HIER STERBEN...DT. FRAUEN, DT. BIER...SCHWARZ-ROT-GOLD - MIR STEHN ZU DIR..." BIST DU HEUTE NOCH DER MEINUNG, DAB IHR SOWAS NOCH VERTRETET?

ne, also heute nicht mehr. ich muß dir ganz ehrlich sagen, weil heute nicht mehr aus dem grund, weil heute viel zu viele doofe leute das falsch von uns aufgenommen haben. weil viel zu viele leute dabei sind, von denen man heute nicht mehr viel zu halten hat. es ist so, daß wir das lied aus patriotischen motiven geschrieben haben, ohne nen großen hintergedanken dabei zu haben. wenn ich gewußt hätte, was das lied für reaktionen auslöst, würde ich das lied nicht mehr schreiben. deswegen spielen wir das lied auch nicht mehr live.

HEIßT DAS, DAB IHR DAMALS 'NE EINSTELLUNG HATTET, DIE IHR HEUTE NICHT MEHR VERTRETEN WÜRDET?

sagen wir's mal so: wir sind halt gereift, wir denken über ein paar dinge halt anders, etwas differenzierter als das was wir das früher getan haben. früher wurde das wort deutschland noch nicht so in den mund genommen, wie heute. wenn man heute deutschland sagt, ist das viel schlimmer, da ist man gleich rechtsradikal, als damals, wo das alles anfang mit dem skinheadzeug. ist halt heute alles politisch. am anfang, wo wir da mitgemacht haben, war's nicht politisch. das hat gar nichts mit politik zu tun gehabt, für uns zumindest.

WAS HAT ES DENN FÜR EUCH BEDEUTET, SKIN ZU SEIN?

für uns war das 'ne arbeiterbewegung. das war eben unser leben. das war 'n 'WAY OF LIFE' skinhead zu sein. wir haben das ganz anders ausgedrückt. wir haben schwarze musik gehört. wir haben auf unsern alten platten auch aka-stücke drauf usw., weil wir davon doch stark beeinflusst worden sind oder von alten COCKNEY sachen. mit den sachen, die später kamen, z.B. SCREWDRIVER, mit denen konnten wir uns einfach nicht identifizieren. das war für uns dann halt der punkt, wo wir sagten, mit der bewegung können wir nichts mehr anfangen, das wird uns zu extrem.

WAS ALSO WAR DER GRUND, SKINHEAD ZU SEIN? WAS SIND DIE DEFINIERUNGEN DAFÜR?

du steckst halt dein soziales Umfeld in dich etc., fühlst dich zugehörig in der schicht. du tust vielleicht aus deiner per-

spektivlosigkeit auch so'n gewissen stolz/stolz drauf, so'ne gewisse mittelklasse zu entwickeln. für uns war das halt die ausdrucksform schlechthin, skinhead zu sein. das war halt die jugendliche arbeiterbewegung.

ALSO DAS HEIßT, NICHT NEIDISCH SEIN AUF DAS, WAS HÖHER ANGESEHEN WAR....

richtig! das heißt zufriedensein, aber halt damit zurechtkommen.

MEINT IHR DENN, DAB EURE FANS IM GROBEN UND GANZEN DAMIT ZURECHT GEKOMMEN SIND? ALSO DIE TEILWEISE VERSUCHT HABEN, EUCH IN DIE RECHTE ECKE REINZUDRÜCKEN ODER EUCH IN DIE RECHTE ECKE REINGEDRÜCKT HABEN, ODER WIE AUCH IMMER?

Ist halt ein gespaltenes gefühl, also ich hab' auch 'n gespaltenes gefühl teilweise meinen fans gegenüber. genauso wie ich...n gespaltenes gefühl den medien gegenüber hab. ich weiß auch, nicht genau, woran ich bin, ich weiß nur oder ich seh's, das viele leute eben einfach uns schreiben mit hakenkreuzen auf den briefen und so. ich frag mich, was das soll. wir beantworten solche briefe nicht! ich komme damit auch nicht so richtig klar. wir versuchen den leuten in unseren texten zu vermitteln, keinen führer nach zu laufen, sondern für sich selbst zu denken, durch die texte denkanstöße zu geben. dadurch, daß sie den fehler machen, sich in irgendwelche parteien reingdrängen zu lassen, machen sie genau den fehler, den sie nicht hätten machen sollen.

SEID IHR IMMER SCHON VON PARTEIEN GEFRAGT WORDEN, OB IHR FÜR DIE 'NE ROLLE ÜBERNEHMEN WOLLT, HALT FÜR DIE SPIELN, ODER WEREMÄßIG AUFTRETEN....

ja, wir wurden von der FAP etc., von den ganzen parteien wurden wir angesprochen, aber wir haben das alles abgelehnt, ganz klar, keine frage.

IHR SEID SOGAR 70% DER SPO MAL ANGESPROCHEN WURDEN?

wir können uns mit denen auch nicht identifizieren, zumindest nicht 100%. ich kann zwar mit denen mehr anfangen, wie mit einer rechten partei, aber die vertreten halt doch nicht 100% das, was ich denke.

DU KANNST DICH ALSO MIT DEM GEDANKEN EINER LINKEN PARTEI EHER IDENTIFIZIEREN ALS MIT EINER RECHTEN?

ja, auf jeden fall.

MEINST DU, DASS IN DER VERGANGENHEIT DAS VIELLEICHT FALSCH RUBERGEGANGEN IST?

wir haben uns zum teil das selber zu zuschreiben, geb ich ganz offen zu. weil wir eben zu wenig nachgedacht haben, was für reaktion unsere lieder teilweise bewirken. es war eben nicht unser ziel, so dazustehen in der öffentlichkeit, weil wir das nicht warn und nicht sind.

WENN IHR INTERVIEWS MACHT, WERDET IHR, SCHÄTZ' ICH MAL, OFT DARUF ANGESPROCHEN, AUF EUER IMAGE ODER WAS EUCH NAHEGELEGT WIRD...

fast nur!

NERVT EUCH DAS?

ja, das nervt. das nervt aus dem grund, weil du 1000 mal und 1000 mal die selben fragen beantworten mußt. obwohl ich natürlich verstehen kann, daß die fragen gestellt werden. das seh ich auch irgendwie ein, weil ohne das die fragen gestellt

werden, kannst du die sache nicht ausräumen. aber das nervt dich halt, wenn du dich für irgendwas rechtfertigen mußt, was du nicht bist.

WIE SETZT SICH DENN DIE KÄUFERSCHICHT Eurer PLATTEN ZUSAMMEN?

die käufer kommen aus allen bereichen. vom metakid bis zum 35jährigen, der seinen zweiten frühling erlebt, skins, punks, normale typen, nooligans vielleicht...das macht 'nen ziemlich großen bogen.

WIE ÄUBERT SICH DAS IN DER POST? POSITIV? NEGATIV? BEIDES?

eigentlich mehr positiv, würd ich sagen. also 80% positiv, die negativwertung kommt eigentlich mehr von den leuten, die halt meinen, wir wäran rechte, die sich wohl verraten fühlen. die halt meinen, wir wäran verräter und so'ne scheiße.

WIE MACHT IHR DAS PRIVAT? WENN EUCH JEMAND KENNT UND ABWERTEN MEINT: SCHEIß NAZIS!

ist mir noch nie passiert sowas. wenn jemand zu mir sagt, SCHEIß NAZI, hau ich ihm in die fresse!

IHR HABT IN EUREN TEXTEN AUCH VIEL DAS THEMA GEWALT. UND IHR HABT AUCH BESAGT, DASS IHR AB UND ZU SCHON ZUGESCHLAGEN HABT. ABER AUCH GEGEN NAZIS UND RECHTSRÄDIKALE...

also ich kann gebrauchen von mir, daß ich mehr naziskins auf die fresse genau habe, als das mancher linker in seinem kooft gemacht hat. also wenn einer dasteht mit irgendwelchen runen oder barocken auf dem arm, stößt mir das ganz bitter auf! wenn jemand da steht und sig heil brüllt, der soll meine musik lieder nicht hören.

HALTET IHR EUCH AUS POLITIK RAUS?

voll und ganz. hahm wir schon immer gemacht.

DIES WAR NUN DER AUSSCHNITT AUS DEM INTERVIEW. WIE GESAGT, NUR EIN AUSSCHNITT. ICH LASSE DIESER DING TROTZ EINIGER UNGEBREIT- HETTER MIT "KOHLE" ODER "JEDER MACHT MAL FEHLER".... ICH HOFFE, DASS DING IST EIN ANSTOß MAL ÜBER RECHTS, LINKS, PUNKS, SKINS, NAZIS UND IHN UND NACHZUDENKEN. UND NICHT VON VORHEREN BEI EINIGEN GERIPPEN SCHEULIKLAPPEN ANZULESEN. ES MITEINANDER ZU PROBLEMIEREN IST WESSENTLICH GEILER ALS SICH GEGENSEITIG ZU MISCHEN UND ZU POPPEN. EGAL OB PUNK, SKIN, METALLER ODER H.C. (VERDAMMT, SCHON WIEDER DIE LETZTEN - DIE H.C.)

MEIN NACHNAME IST EHM...



ALP M. EYTE??

WAS HABT IHR EUCH AFI DEM STÜCK "BOMBERPILOT" GEDACHT?

das ist ein titel, bei dem es eigentlich um die sinnlosigkeit des krieges geht. was muß in so 'nem typ vorgehen, der in so'ner kiste sitzt und eben auf hilflose leute bomben runterschmeißt! was geht in dem sein gehirn vor, macht er das aus spaß oder geil er sich an seiner machtposition auf. und es ist in der ich-form geschrieben und klingt unheimlich hart, aber wenn mandarüber nachdenkt, sollte man eigentlich verstehen, was mit dem lied gemeint ist.

WARUM GREIFT IHR NICHT MEHR SOLCHE EXTREMEN THEMEN AUF? HAT ES ETWAS DAMIT ZU TUN, KOHLE ZU MACHEN? VIELLEICHT MEHR PLATTEN ZU VERKAUFEN....

wir haben noch nie etwas wegen kohle gemacht und werden auch in zukunft nichts machen, was mit kohle zu tun hat. es ist einfach ein entwicklungsprozeß. wir waren damals 15/16 jahre alt und man muß jedem zugestehen können, zu lernen. jeder macht halt mal fehler und es gibt titel, die ein fehler war und die würde ich heute nicht mehr machen. wir haben damals unsere intentionen einfach umgesetzt oder groß drüber nachzudenken. das würden wir heute mit sicherheit nicht mehr machen.

OKAY, EIN GLEICHNIS! SKIN GLEICH NAZI?

es ist eine gleichung, wie sie die meisten stellen, die ich aber für verkehrt halte. für mich wars aber auch ein grund zu sagen, ich kann nicht mehr auf die straße gehn und rumlaufen wie'n skin und als nazi dastehn. das konnte ich mit mir nicht mehr vereinbaren. deswegen mußte ich mich äußerlich davon distanzieren. und das ist das schlimme daran. es ist aber ei-

gentlich nicht so. und damit haben viele leute zu kämpfen. es gibt viele leute, die sind unwahrscheinlich geil drauf, aber das wird nicht so hochgeusert. die medien wollen schlagereien und das dann noch reinterpretiert wurde, daß skins nazis sind, wurden es immer mehr mitläufer, die eigentlich nichts mit skins zu tun haben....

EURE TEXTE SIND FALSCH VERSTANDEN WORDEN! IHR WART SEIBST SKINS WIE WOLLT IHR DAS ERKLÄREN?

genau das wars ja; skins gleich nazis! zum beispil der titel "häßlich, brutal, gewalttätig". wo wir eigentlich sagen, wie uns die medien hinstellen und nicht wie wir selber sind. ein titel der besonders falsch verstanden wird, oder "deutschland", die textzeile ist klar: "zwölf dunkle jahre"-ganz klare geschichte, damit ist die zeit von 33 bis 45 gemeint. über solche zeilen wird einfach weggehört! und das mein ich damit! das wird einfach mißverstanden. weil die leute nur das hören wollen, was sie für sich annehmen. es ist viel falsch zu verstehen, was sie mir der konsequenzen nicht bewußt war, wie die leute das verstehen. das merkst du eigentlich erst im nachhinein, was die leute das auffassen. auf konzerten, und ich würde die texte heute anders schreiben, ich würde es deutlicher machen. deutlicher reden... es war ein habtext, in den medien wurde nur noch schlecht geschrieben, wo wir noch skins waren...dann kam das einfach so, das wir geschrieben haben, was eigentlich die medien schreiben... und haben grade aus trotz gesagt, wir sind häßlich, brutal und gewalttätig. die wollten's so haben....





# WINTERSCHLUßKONZERT

ANFANG FEBRUAR BESCHLOB DIE ALLSEITS UNBELIEBTE "MILITANTE JUGEND" SICH ZUNEM KONZERT IN NÜRNBERG EINZULADEN. NACH REICHLICHEM PROBEN & VIELEN VERGEBLICHEN VERSUCHEN, EINEN FAHRBAREN UNTERSATZ ZU BESORGEN, HIELTEN WIR AM 15.02.91 EINEN THING, WO WIR MACHT UNSERER AUTOKITAT VERFÜGTEN, UNS IN GRUPPEN AUFZUTEILEN, DEREN JEDE JE 2 PERSONEN ENTHÄLT & NACH NB ZU TRAMPEN! ENTGEGEN DEN BEHAUPTUNGEN BÖSER ZÜNGEN, BRAUCHTEN RENI & ICH UNSRE ZARTEN KÜNSTLERDAUMEN NUR 10 MINUTEN VON GAR LIEBLICHEN ABGASEN UMSÄUSELN ZU LASSEN. UNSER CHAUFFEUR GERUHTE SOGAR, UNS GLEICH BIS NB ZUFAHREN. DORT ERSMA INS KOMM, IN WELCHEM GERADE EINE KAPELLE NAMENS USK (UNIDET SHIT KIDS) SPIELE. RÄUDIG/

SCHÖNE MUSIK. WIR SELBST HATTEN JA NUR NOCH 24 STUNDEN ZEIT BIS WIR SELBST DIESE BRETTER ERKLIMMEN DURFTEN. ALSO DANN WIEDER AUF 'N BAHNHOF, WO LENIN & MARK INZWISCHEN EINGETROUDELT WAREN. BIG BEGRÜßUNG, DOCH DIE DANN FOLGENDEN STUNDEN ÖDEN WARTENS AUF JOHNI & MICHA WURDEN NUR MAL DURCH EINE UNVERBINDLICHE AUFFORDERUNG ZUR ALLGEMEINEN PERSONALIENKONTROLLE UNTERBROCHEN. NACH DIESEM GAR LUSTIGEM ZWISCHFALL GINGS INS KOMM ZUM PENNEN. DOCH OH SCHRECK, ENTGEGEN ALLEN HERSCHENDEN VORSTELLUNGEN VON EINEM BESETZTEN HAUS, WURDEN HIER ABENDS UM 3 ALLE DES HAUSES VERWIESEN. DOCH WO EIN WILLE IST, IS AUCH EIN BETT. UND SO FANDEN WIR BALD DAS

HIESIGE OBDACHLOSENASYL (GRINS NICH SO DRECKIG!!) MORGENS WIEDER AUFN BAHNHOF, WO NUN ENDLICH AUCH JOHN & CO. EINGETROFFEN WAREN. IM LAUFE DES VORMITTAGS FORDERTEN UNS EIN PAAR BULLEN ZUM VERLASSEN DES BAHNHOFES & LENIN ZUM MITKOMMEN AUF NÜRNBERGER "POLIZEI"-PRÄSIDIUM AUF. DORT GERUHTE MAN IHM ZU ERLÄUTERN, DAB ER EIN NAZI SEI, DA ER AUF SEINER JACKE "EIN DEUTLICH-ERKENNBARES HAKENKREUZ" HAT. DAS DANEBEN NOCH EINER HINGEMALT IST, DER DAS GERÄT EBEN IN HANDLICHE STÜCKE ZERLEGT, PABTE NICHT IN DIESE AMÖBENHIRNE REIN. WIR DURFTEN INZWISCHEN WIEDER INS KOMM, LENIN KAM DANN AUCH WIEDER. NUN

BEGINNEN WIR DEN FEHLER ZU ARBEITEN. WIRSCHLEPPTEN TONNENWEISE DIE ANLAGE HOCH. SCHLIEßLICH KAM DER GROBE AUGENBLICK, WO MAN UNS MITTEILTE, DAB WIR ALS ERSTE SPIELEN SOLLEN. DANN WARS SOWEIT. DANK UNSRER MITGEBRACHTEN FANGEMEINDE (LENIN) KAM AUCH GANZ NETTE STIMMUNG AUF. ES IST EIN ERHEBENDES GEFÜHL, WENN KEINER DA IST, DER BIERDOSENWERFEN SPIELT ODER DIE GANZE ZEIT NUR AM ABLACHEN IST, SONDERN WENN SOGAR EINIGE IHR POGOBEIN SCHWINGEN (DIE PAAR HOLZKÖPFE HAM WIR SELBST+ VERFREILICH VORHER BESTECCHEN!). ALLES IN ALLEM WAR ES WOHL UNSER BISHER GELUNGENSTER GIG, DA AUCH DANI SEINE TEXTE ZWISCHEN DEN LIEDERN ARG GEKÜRZT HAT (AUFATMEN!!). NACH UNS SPIELTE DANN MISLED GUYS, DIE MIR WIEDERMA AM BESTEN GEFALLN

HAM, NICHT ZU VERGESSEN BASSO BØ, WO MAN JA AUCH NICH VIEL ZU SAGEN MÜß. VON OMSK & VON CHOOSE X KANN ICH NIX ERZÄHLEN, DA ICH UM DIE ZEIT MIT DEM ABHÖRN DER KASSETTE BESCHÄFTIGT WAR DIE: DER MIXMANN FREUNDLICHERWEISE VON UNS AUFGENOMMEN HAT. BEI DIRTY FUCKING BASTARDS (LAUT GERÜCHT DER ABSOLUTE HÖHEPUNKT DES ABENDS) POSTE ICH AUCH MA FRÖHLICH MIT, OBWOHL SIE NICH SO GUT WAREN WIE ERWARTET. (WAS NICH HEIBEN SOLL, DAB SIE SCHLECHT WAREN!). NACH DEN AUCH SCHON ALLSEITS BEKANNTEN PUBLIX WAR DANN FEIERABEND, WIR STRICHEN UNSRE GAGE EIN & FUHREN VON DEM GELD PER BAHN IN RICHTUNG HEIMAT, JEDOCH ABER NUR ZU VIERT, DA JOHNI & LENIN NOCH 'NE WEILE IN NB BLIEBEN.

GORDOFFEL

CHOCOP

GORDOFFEL ARDÄBBL

NACHTSCHATTENGEWÄXX



GIB **RECHTS**  
KEINE CHANCE

# FEMINISTISCHE CHAOSTAGE

IN VERDEN-  
ALLER

MIT KONZERT  
(ABS, WALTER II etc.)

AM 30.5.-  
1.6.91

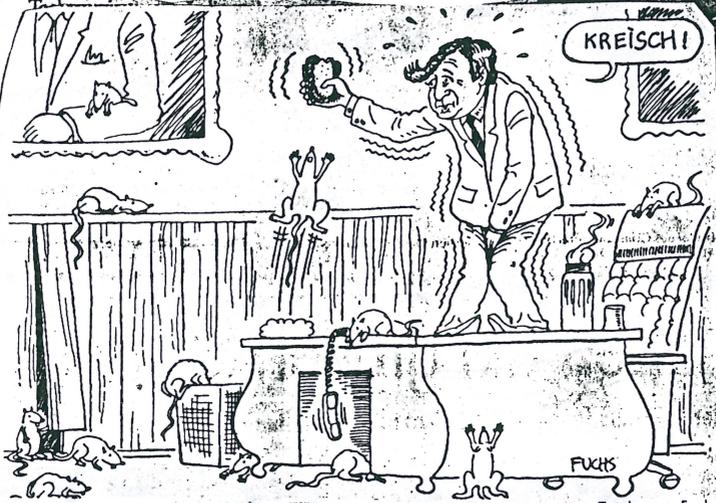
FUNFUN  
FUN BIS  
KEINER  
BMEHR  
KANN!

P.S.: MÄNNER  
DÜRFEN AUCH KOMMEN!

Nummer 6 mit Sex

SchülerInnen,  
StudentInnen,  
für erotische  
Stunden rund um  
die Uhr von 11m  
25/1,80 gesucht.  
100%ige Antwort +  
Diskretion.  
Chiffre

Krankenschwester, 27. J.,  
ledig, kath., ein bildhübs-  
ches Mädch., das genau  
weiß, was sie will. Sie sucht  
einen Mann bis 48 J., dem  
sie eine treue und gute  
Frau sein darf. Wenn sie  
am Wochenende spazieren  
geht, ihre braunen Haare  
im Wind wehen, dann  
fehlt eigentlich nur noch  
du. Dann können wir alles  
gemeinsam unternehmen,  
dann darf ich endlich  
glücklich sein.  
Komm, schreib mir einen  
kl. Brief über  
Institut „Karin“



Dieffen: »Die Wurst bleibt hier!«

Zeichnung: Fuchs

(1976) die Universität von Michigan  
besuchen durfte, wo sie drei Semester lang studierte. Ihr Ballettlehrer,  
der damals schon 54-jähriger Schweizer Flötist wurde, nicht nur  
mit einer Band zu Erfolg zu  
Paris als Sängerin Fuß zu fass  
Szene wurde

PLATZ FÜR SAUDUMME BEMERKUNGEN  
AN LESER, ABBONENTEN, PÖSSEL UND GESOX!



## Stop!

Jetzt ist die Zeit, da Sie unser Team  
verstärken können. Eine gute  
Arbeitsatmosphäre und die Umgebung  
erfolgreicher Mitarbeiter motivieren  
auch Sie zum Außergewöhnlichen.

JA, WIE MAN SIEHT WAREN UMBARE KRACHFETISCHISTEN NICHT GRADE FLEISSIG. HMM. ABER ES GIBT JA ET NICHT VIEL ZU BERICHTEN VOM DEN GEKNÜPPEL. VIELLEICHT RAFFT SICH DAS NEXTE MAL EIN ANDERER AUF FÜR DIESE SAITE EIN VORWORD ZU SCHREIBEN !!

RUMBLE MILITIA "DESTROY FASCISMI" EP CENTURY MEDIA REC.  
 wow! das geht voll ab. no nazis und weiter nazis raus. gelungene coverversion von BETONCOMBO und SLIME. dann was zum ausruhen "LIEBE". und nochmal hart: "BANG TIL DEATH". naja muß man nich. und die B-seite live. und zwar mitgeschnitten von dem konzert, wo doch welche stunk gesucht hatten und deswegen zum schluß nochmal "NO NAZIS". und nochwas: das backcover würde sich gut als plakat oder transparent eignen. ehrlich!  
*Kritik*

BOLT THROWER "WAR MASTER" EP RAPACHE REC.  
 was iszes nu. für musik die stimme sehr eher thrash mit death gehalten die musik entwickeln. aber nicht schon 'ne weiterentwiclung. und auch die mixer haben sich lich auf die gegeben und den sound ordentlich laut und mehr auf geprügel aus sind, sondern nicht auf so auf geprügel teil. sehr gut geeignet. death-thrash ist die platte kommt in klappcover und es ist ein textheft beigelegt.  
*Kritik*

RATHAS DE PORAO "ANARKOPHOBIA" ROADRACER die dritte welt schlägt zurück. und zwar bitterböse wie auf'm cover zu sehen ist. so'n brenneisen ist was feines. die musik geht auch wieder toll zur sache. es sind zwar nicht so viele songs wie auf der "BRASIL", aber dafür länger. thrash vom feinsten mit einem bein im core-bereich. sogar eine akkustik-gitarre ist zu hören. die texte sind nicht irgendwo hergeholt, sondern handeln von der umgebung der musikanten: drogen, erpressung, krieg und gewalt, die da unten schon fast volkssport ist. passend zu der irak-sache die coverversion "COMMANDO" von den RAMONES. es ist 'ne gute platte, sollte man sich doch zulegen.  
*Kritik*

SYSTEMATIC MASSMURDER "NACHGEBURT" 7" SHITHOUSE REC.  
 SYSTEMATIC MASSMURDER SIND WIEDER DA, MIT LEICHT VERÄNDERTEM NAMEN. VOLLER ERWARTUNG LEGTE ICH DAS DING AUF MEINEN NICHTS ANHNENDEN PLATTENSPIELER. ZUERST EIN GANZ SCHÖN DÜSTERES INTRO. PLÖTZLICH WURDE ICH JEDOCH DURCH EIN ATOMSCHLÄGÄHNLICHES GEHOLZE IN RICHTUNG TÜR GEDRÜCKT. ZUM GLÜCK GING "HOR HOON" NICHT ALLZU LANGE, UND HIT "MR. HIP" (HEIST SOVIEL VIE HEER HAGEBUTTE) LÄST ES DIE BAND RUIGER ANGEHEN. ABER VIE? WAS FÜR EKLIQ FIESE GERÄUSCHE! UND DIE STIMME ERST. NICHT ETWA DAS IM GRINDCORE ÜBLICHE GEKRÄCHZE, DAS NACH GOZILLAS URENKEL IM EMBRYOSTADIUM KLINGT, ZIEHT ES DIR DIE SCHUHE AUS. DU VERSTEHST NICHT MAL, OB DER TYP IN ENGLISCH, DEUTSCH ODER SUAHELI SINGT. UND DAS SETZT SICH AUF SEITE 2 MIT "FROG HUNT" FORT. DER SCHLUßTITEL "MÖNCHSGEBURT" (!) SETZT ABER ALLEM DIE KRONE AUF. SO EIN FANATISCHES GEKRÄCHZE UND GESCHRUBBE IST MIR IM GANZEN LEBEN NOCH NICHT ZU OHREN GEKOMMEN. TROTZDEM GEFÄLLT MIR DAS LIED NOCH AM BESTEN. DAS IST GRINDCORE DER REUDIGSTEN, VERHÜFFTESTEN SORTE, VO DER SYPH DURCH JEDE RITZE QUILLT. FÜR DIE FREAKS LESTIMHT DAS RICHTIGE. MAN HÄTTE VIELLEICHT NOCH MEHR RAUSHOLEN KÖNNEN.  
 NOISE

MOTÖRHEAD "1916" CBS REC. 1991  
 DA VIR JA SONST ÜBER DIE BANDS DER EXTREM HARTEN SCHIENE SCHREIBEN, VOLLN VIR UNS AUCH MAL AN UNSERE WURZELN FEINNEERN. DA DIESE GEUPPE ZU DEN WICHTIGSTEN VEBEREITERN ALLER JETZIGEN THRASHACTS GEHÖRT, WÄRE ES EIGENTLICH UNFAIR, MOTÖRHEAD TOTZUSCHWEIGEN. MAL EHLICH, ALS VIR NOCH MILCH GELTERT HABEN, VER SCHOCKIERTE DENN DAMALS DIE MENSCHVINÜL MIT DEM TITEL "1916" VOR. UND JEDER DER DACHTE, DAS DIE BAND SCHON LÄNGST TOT SEI, SIEHT SICH GETÄUSCHT (TOTERGLAUBTE LEBEN AM LÄNGSTEN). DIE ALTE ROTZIGE LINIE WIRD EISERN DURCHGEZOGEN, OHNE ABER AUCH IH GERINGSTEN SINNE LANGWEILIG ZU VERKEN. ABER MAN HÖRT ABER AUCH NEUARTIGE GAR NICHT SO TYPISCH KLINGENDE SONGS, WELCHE DAS MUSIKALISCHE POTENTIAL (SCHLAVVORT) BEREICHERN. (Z.B. NIGHTMARE: "... STEEL NEEDLESS KISS YOUR PRETTY EYES..."). AM GRÜ-STEIN FINDE ICH DEN TITELSONG "1916". DER NACH EINER HEINUNG DER BESTE UND ZUOLEICH UNTYPISCHSTE SONG DER LP IST UND TEXTLICH GENAU AM NERV DER ZEIT SITZT, VIE DR. PHIBES SKALPELL. IN DEM KRACHER "RAMONES" WIRD DER UNERREICHTEN FUNKLEGENDE GEHULDIGT: "MISTITS TWILIGHT ZONE R-A-M-O-N-E-S". FAZIT: EIN GEGLÜCKTES COMEBACK DER DECKIGSTEN VERSOFFENSTEN UND EHLICHTEN METAL-BAND ALLER ZEITEN.

NOISE (UNTER ANLEITUNG EINES FANS)=-

NOCH NI PAAR  
MIXED REVIEWS!

ODDA: WAS GANZ ZUM  
SCHLUSS KAM.

SCUMPUCK TRADITION NR.14 64 SEITEN A5  
1,50+PORTO

SEID BETROFFEN! WIZO? na die hahm den  
selben aufkleber wie wir! wieso? weeb!  
nichi muBte WIZO fragen, ansonsten  
punkrockt es wieda aus allen lagen. es  
rocken im-einzelnen: GUTTERSNIPEARS, U.K.  
SUBS, SOCIAL DISTORTION, THE HEADS, DEE  
DEE KING (als RAMONE besa bekannt),  
BOLLOCKS, FFF, RUBBERMAIDS. ORLANDO hat  
wieda front- und backseite bemalt unn  
ubhaupt muBte mal wieder gesagt werden,  
daB die Oi-bewegung unpolitisch ist  
(f#r alle ver#ohrnten kleinhirne) ist  
ansonsten stent alles unn dem motto:  
stink, fayt ent faggi (H#s, H#s!)  
WILLI WUCHER AM BEECKBACH 29 W-4100  
DUISBURCH 12

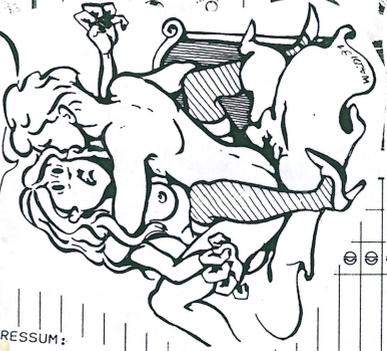
SPEX MAI 91 84 SEITEN A4 5,50DM  
da f#llt mir doch auch mal dieses blatt in  
meine unschuldigen griffel. SPEX-das blatt  
f#r sp#t#burtierende yuppies oder geistig  
arme fr#hrentner. auf jeden fall was f#r  
nuckelbrillen, die von allem auch so intele-  
ktuell erz#hlen unn doch n#scht vastehen. man  
stelle sich 'n popper vor, der von POISON  
IDEA f#selt, also panka, falls du das teil  
ma siehst, k#rnste steh'n lassen. eignet sich  
nichmal zum arsch abwischen. zu glatt das  
papier, zu glatt die macher. ein aal iss, ne  
dreikantfeile dagegen.

MESSER BANZANI LP D.O.R. (ORANGE ST.)  
na da hat mir ja der postbote was vorbei  
gebracht. unn das mir. einem unheimlich,  
heiligen fan der SPECIAL, MADNESS unn co.  
ska, ska unn nochmal ska. ein partykr#cher  
vom feinsten. da sag doch einer, die deut-  
schen sinn obercool. das kann man hier nun  
gar nich sagen. da geht die post ab (nein,  
nich die deutschel) D.O.R. STEINRADEWEG 8  
W-2400 L#BECK

ZAP NR.36 60 SEITEN A4 4DM  
war also das bunte titelblatt von  
NR. 35 doch keine ausnahme. doch  
bewahrtet sich mal wieda, daB es  
#berall idioten gibt. nich nur  
feuerspucker (viel rauch unn nix),  
unn mit den w.tzen (sogenannten)  
sollte man achtgeben. doch das schien  
der tipper ge-#hnt zu haben. hardcore  
soll wohl suerdings auch provozieren?  
naja, #berlaBt das mal denen die das  
k#nnen. freBt weiter gem#se, haBt weiter  
sachen die ihr nich #ndern k#nnt, aber  
tut bitte nich so, als h#tet ihr die  
weishheit mit l#ffel'n gefuttert so,  
genug gekotzt! den rest kann man trotz  
dem lesen. adresse wie immal

MARY HAS A LITTLE DRUGPROBLEM NR.5 A5  
28 SEITEN  
also der preis entwickelt sich langsam  
zum orakel von delphi! ein einziges  
r#tsel! r#tselhaft auch einiges andere  
an dem heft. an das spart#nische bis  
gar nich vorhandene layout hab ich mich  
ja nun langsam gew#hnt. abba daB das  
niveau nun auch noch sinkt...unn zwar  
gewaltig. da hilft auch das MOLOTOV  
gerechnet olle CHARLIE gewidmet iss?  
langsam versteh' ich abba, warum dem MAT.  
sein hamsta tot iss. MAT. LEGDE  
SENFELDER STR.3 0-1058 BERLIN

ICH MUSS DIR EIN  
BEST#NDNIS MACHEN...  
ICH BIN EIN OSS!.



ERPRESSUM:  
DAT IS DE NOINTE NUMMA  
(VIR FEIERN EIN JAHR RATTEN-  
PRESS!!! HX!)  
MITGESCHRIEN HABEN DIESMAL NICKY,  
H#HNIE, HEIKE, JURI, ES, KRUSEL &  
NOISE  
LAYOUT HABEN NICKY, FANTA, JURI,  
HEIKE  
DER DRUCK IS BILLIGER GEWORDEN! DAS  
HEIBT ABBA NICH D#NNSSCHISS  
PREIS: MAN, KUCK VORNE DRUFF!  
KONTO: KOMMT ZEIT, KOMMT RAT, KOMMT  
ATTENTAT  
ADRESSE: VIE IMMA ALSO: RATTENPRESS  
C/O J. STIEHL  
POSTLAGERND HPA 1  
0-9200 FREIBERG  
NICH FREIBURG...  
LITTLE BEAT

Mehr als hundert Ratten trieb es am Samstag abend aus der Kamalisation /  
Ursache f#r den ungewöhnlichen Vorfall ist bislang noch unbekannt

MARY HAS A LITTLE DRUGPROBLEM NR.5 A5  
28 SEITEN  
also der preis entwickelt sich langsam  
zum orakel von delphi! ein einziges  
r#tsel! r#tselhaft auch einiges andere  
an dem heft. an das spart#nische bis  
gar nich vorhandene layout hab ich mich  
ja nun langsam gew#hnt. abba daB das  
niveau nun auch noch sinkt...unn zwar  
gewaltig. da hilft auch das MOLOTOV  
gerechnet olle CHARLIE gewidmet iss?  
langsam versteh' ich abba, warum dem MAT.  
sein hamsta tot iss. MAT. LEGDE  
SENFELDER STR.3 0-1058 BERLIN



DIE BRIGADE "ANNE FRANK"  
fertigte f#r Sie dieses Bekleidungsst#ck

Wir k#mpfen um den Titel:  
"BRIGADE DER SOZIALISTISCHEN  
ARBEIT"

Unser Leitspruch: Meine Hand f#r mein Produkt!

36

D A M U S S T D U D U R C H I !

# D.D.R.

# KOLLEKTION

## WINTER/FRÜHJAHR '91



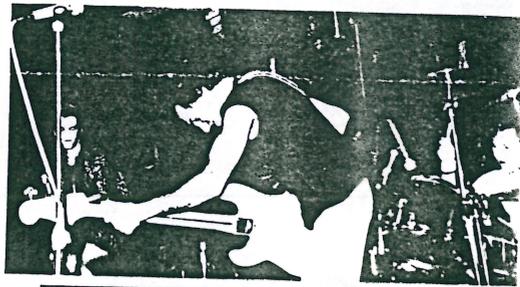
### ISRAELVIS

HALF PAST HEAVEN ist bereits die zweite LP des norwegischen Trios um die ehemaligen Mitglieder von ANGOR WATT. Einfachreich, versetzt, bombastischer HARDROCK-CORE, eingebauten Radio Vocals, welche einen Psycho Touch hinterlassen, der Sekunden später geradlinig in einem wuchtigen Riff landet. Selbst Moses vom ZAP verkündete verzückt seinen Jüngern: "Gute Musik mit Hirn". Im Mai/Juni '91 geben die Mannen aus dem "Hohen Norden" dann auf eine ausgedehnte Europa-Tournee, welche Sie dann auch in unsere Breitengrade führen wird!

**NEW LP: "HALF PAST HEAVEN" DDR 007 / SEMAPHORE 16581**  
**LP: "HEART TO HEART POLITICS"**  
**EP: "SWEET BIRD OF TRUTH"**

### WELCOME IDIOTS

Mit allen Wassern gewaschener Gitarrenstuf aus dem nicht nur ein gehöriger Noise Anteil herausgeprügelt wird. Bestechende Chorgesänge, hundsgemein jaulende Soff, gewachsene Songstrukturen und eine gnadenlose Rythmussektion gehören ohne Zweifel zu den Stärken der drei Bayern. An alle Hippies, Punks, Rocker und Bürger, die diese Band noch nicht Live gesehen haben, sei hiermit der "Stubenhocker Orden" verliehen!



**NEW LP: "11 OUTLINED EPITAPHS" DDR 005/SEMAPHORE 19100**  
**MINI-LP: "LAUGH 4 SAIL" DDR 002 / SEMAPHORE 18411**  
**EP: "YOU GOTTA HOLD ON ME" DDR / 5001**



### DON'T CARE!

Nach sechsjähriger Konzertmühe legt die Braunschweiger Band DON'T CARE! hier nun ihre erste LP vor. Das Debut hat definitiv nichts mit irgendwelchen Modetrends zu tun. Beinhardt ROCK'N ROLL ist ihr Mottop und SÄNGER JACK DEUCE dürfte seine Kehle bereits mit einigen Klsten Whisky bearbeitet haben. Rauher und dreckiger geht es einfach nicht! Gitarren wie prasselnde Stecknadelattacken und ihre amerikanisch geprägten Texte um Alkohol und Liebe sind der Soundtrack zum 40jährigen Besitzerblues! IM APRIL / MAI '91 DANN WIEDER AUF TOUR!

**NEW LP: "DON'T CARE" DDR 008 / SEMAPHORE 15803**

Fordert unseren kostenlosen Mailorder Katalog an. Über 300 Titel zur Auswahl. Die Preise sprechen für uns!



Steinrader Weg 8, 2400 Lübeck, Tel. 04 51 - 4 45 38, Fax 47 38 41

# RAWEN

## CHARTS!

1. Zusammenrottung - NVA
2. ULTRAPASSIV - FUßBALL OHNE GEWALT
3. SLIME - NAZIS RAUS
4. SKEPTIKER - SAUERER
5. ZUSAMMENROTTLUNG - KLAUS
6. BAD RELIGION - CHANGE OF IDEAS
7. MÜLLSTATION - HOFFNUNG
8. SLIME - DEUTSCHLAND
9. TOXOPLASMA - ASSOZIAL
10. ZUSAMMENROTTLUNG - BULLEN KOMMEN NIE IM FRACK
11. Beck's pistols - WOSIND SIE JETZT
12. TEA - TIN CAN ARMY
13. BOSKOPF - BULLE HALT'S MAUL
14. WKZO - KEIN GEREDS
15. VKJ - DIE PEST
16. WKZO - KLEBSTOFF
17. FIRMA - DESERTEUR
18. MÜLLSTATION - POGO IM VPRA
19. SKEPTIKER - DEUTSCHLAND HALT'S MAUL
20. NEUROTIC ARSEHOLES - BIS DEIN ARSCH IM SARGE LIEGT
21. DICKIES - NIGHTS IN WHITE SATIN
22. TEA - VERWEIGERUNG TOTAL
23. DEAD KENNEDYS - RAMBOZO THE CLOWN
24. Beck's pistols - PÜBEL & GESOCKS
25. BLUT & EISEN - HARRY

THAT'S ALL FOLKS!



WENN NUN WIEDER SÄMTLICHE UNMÖGLICHKEITEN AUS DEM WEG GE-  
RÄUMT WURDEN (FAULHEIT, KEINE KNETE, NIX SUFF) UND DIE ARTIKEL  
NUR AUCH KOMPLETT SINN, KANN ICH ZEIT MA WIEDER EIN OUTRO ZU-  
RECHT STAMMELN. DAS WICHTIGSTE DÜRFET IHR JA BEIM KAUF MIT-  
BETRIEFT HABEN! DIES BILTLICHE KOST NUR NOCH ZWEI MÄRKER, MARKT  
DICH DASI UND DAS BLEIBT ERMA SO. ALSO TOIRER WIRD ES NIMMER  
MEER. DENN NACH UNENDLICHEN SUCHE (SCHWITZI) HAT WIR EINEN  
WESENTLICH BILLIGEREN DRUCKER GEFUNDEN (WURDE AUCH ZEIT!).  
DADURCH VERLÄNGERT SICH BEI SCHON BEZAHLTEN ABOS DASSELBE UM  
1 HEFT. FÜR WIEDERAVAKOIFA: AB 10 STÜCK KOST DAT TEIL NUR 1,50.  
MA ISS DOCH WAS. ODA? ANZEIGEN KOSTEN NACHWIEVOR NIX. ALLER-  
DINGS BEHALTEN WIR UNS DIE AUSWAHL VOR. KORREKTE LEUTCHEN BRAU-  
CHEN DA ABBA KEENE ANGST HAHM.  
MITMACHEN ISS AUCH WEITAHIN GEFRAGT. ES SOLL NICH NUR VON UNS  
KOMMEN. ES SOLL JA FÜR DICH SEIN!!! ALSJ WEITAHIN VORBILDLICH  
ALLES AN UNS SCHICKEN, WAS HIER REIN PASST. TERMINE, TAPES,  
PLATTEN, BILDER, BÄNDINFOS, ZINES UND SO WEITA. SELBSTVER-  
STÄNDLICH ISSES AUCH MÖGLICH, KOMPLETTE ARTIKEL ZU SCHICKEN.  
ABBA DANN BITTE SCHON KOMPLETT LAYOUTET. (ALSO AUF 19,5 x 28  
CM). WIR SELBST HABEN EINFACH NICH DIE ZEIT UND LUST FREMDE  
ARTIKEL AUCH NOCH ZU LAYOUTEN!!!! (SCHDRÄASSI). LESERPOST UND  
KRITIKEN SINN EBENFALLS WILLKOMMEN. NICH ZU VAGESSEN DIE CHARTS.  
(GRÜZZI NACH NEUBRANDENBURCH - WEITA SO!) WOREI WIR SCHON-  
WIEDER BEI GRÜSSEN UND THANK SIND. ALSO GRÜSSE EZETERA PE PE  
AN ALLE, DIE UNS UNTASTÜTZ HAHM. DIE AUZÄHLUNG KLEMM ICH MIR  
AB HEUTE, SONST WIRD ES NOCH 'NE EXTRASEITE, WEIL MITTLERWEILE  
ZEHR VIEL. DANKE, DANKE, DANKE USW.....FALLS JEMAND SACHEN  
VERMISST, DIE BESPROCHEN WERDEN SOLLTEN UND NICH DRIN SIND, SO  
SAGANKT EUCH BEI DER POST. FÜR HÖHERE GEBÜHREN UNN MEER GE-  
SAMMEL. SPRICH: ES ISS NICH BEI UNS ANGEKOMMEN. WIR KÖNNEN DA  
NIX WEITA MACHEN ALS WARTEN.

SORRY! UNN WIE DAS ZUM SCHLUS ISS, HAMMA IMMA NOCH NIDUHS, DIE  
NOCH HIER REIN MÜSSEN. WOLLE MER SE REINLASSE? AUF GEHTS;  
• DIE MILITANTE JUGEND HEIßT AB SOFORTZ "RANTAPLAN"! OB ES DIE  
DÜMMSTEN HUNDE DES WESTENS WERDEN, BLEIBT ABZUWARTEN.  
• ASOZIAL GIBTS AUCH (DOOCH) WIEDA, UND DIE PLATTE KOMMT AOOH!!!  
WAS FÜR EINE NACHRICHT.

• ATONAL setzt zum sprung auf holland an, ende sai geben sie dem  
land der tulpen und des käses ihre aufwartung.

• noch was für zonentaphalie, bei RAT-TAPE rec. von VOLKER ESCHKE  
gibz wieda neues zoix, noigierig geworden? schreib einfach mal  
hin! VOLKER ESCHKE STRASSE DER WELTJUGEND 23 0-4070 HALLE

• unn das warter auf einen ZOSCHER (ruhrpott-zine) ist auch zuende.  
die nummer 6 erscheint in bald. unn wie bei der 5 liegt wieder  
ne 7" bei. noch'n tausendstel düsseldorf. gibz bei TEENAGE  
REBEL REC. wenn das nix iss.

• die auch in freiburg bekannte düsseldorfer band JVF (der name  
wer mir schon imma in rätsel) hat sich umbenannt. nun heißen  
sie THE BULLOCKS (klingt schon besser!)

• die trunkenen bubes um GUIDO GÖTTLICH setzen nun auch zum zweiten  
vinyl an. "KAPERFA-RT INS MÄDCHENINTERNAT". na, die nächste party  
kann kommen.

• BERLIN entwickelt sich langsam zur fan-  
zinehauptstadt. infos, demos, usw...  
bitte an ZONEZINE c/o C. BAUMBACH  
ANGERMÜNDESTR. 11 0-1054 BERLIN

• apropos oi. der tollschocksampler dürfte  
ja wohl jeden bekannt sein. mit DAILY  
TERROR usw. teil II wird in kürze er-  
scheinen. da kann man ja gespannt sein.

unn nochmal pladden. nach der live-platte  
bringen die TOY DOLLS nun wieder 'ne studio-  
platte raus. im gegensatz dazu iss die  
neue von den kultpankan DICKIES live. na,  
da freuen wir uns doch.

THE I  
ENTE.

„Ich versteh' nicht, warum die Leute glauben, daß es so schwierig ist, Gitarre spielen zu lernen. Du machst einfach 'nen Griff, haust twäng über die Saiten und schon hast du Musik.“

Eine gekonnte Lüge. Die *Pistols*-Songs wie „Holidays In The Sun“, „Anarchy In The UK“ oder der Hit „God Save The Queen“ sind schlaue und mit infernalischer Wucht gebastelt und durchaus nicht leicht zu spielen. Timing und Tempo durchzuhalten, grenzt an eine Art Body-Building-Artistik. Kein Wunder also, wenn bei Plattenaufnahmen Gitarren-Heroe Chris Spedding im Studio aufkreuzt. Und Vicious' „My Way“-Fassung ist ein Juwel der Rockgeschichte



MAI



Wahltag

SONNTAG

1984

DDR  
35

Wählt die Kandidaten der Nationalen Front!