

PLATTENKRITIKEN
von Dr. med. Alexander Korff

1 DM

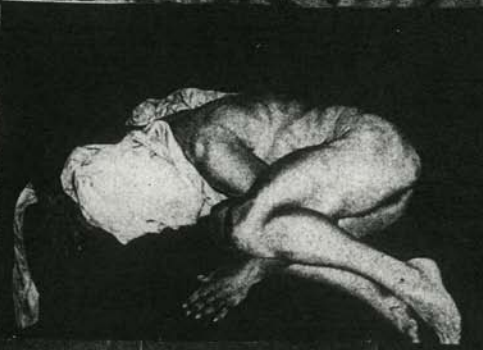
SCHATTEN FANZINE

aus der Provinz
HH

Throbbing Gristle

Konzertberichte

Erste
Küsse und Zärtlichkeiten geben sich junge Leute häufig im Auto.
So eine kleine Liebeskutsche ist natürlich optimal, muß aber nicht sein. Die allerersten Berührungen mit dem anderen Geschlecht entstehen früher, bevor der Freund ein Auto hat. Dr. Korff schildert Euch, wie das Interesse für die Liebe entsteht und was man an seinem Liebespartner alles entdecken möchte...



Nr. 36/35740

TOT-Interview



Stories

Gedichte

Intern Strich

...wollte ich, dann schreie ich, ich werde auf mich selbst aufpassen, wird mir BARBARA

Das obere Foto ist eine Aufnahme von einer Ausstellung in der Galerie 'Der Strich' in Berlin. Die untere Aufnahme zeigt eine Person, die in einem Bett liegt. Die Aufnahme ist eine Schwarz-Weiß-Fotografie.

Punk

Hallo, ihr alten, abgewichenen "Punkers", denn-anders kann man die meisten Punks? nicht mehr nennen (es soll ja sogar Typen

geben, die stolz darauf sind, "Punker" zu sein). Ihr versucht krampfhaft dem Songtitel von Crass (Punk is dead) alle Ehre zu

machen, denn die meisten Punks? gehen in letzter Zeit zu OI! über oder haben keinen Bock mehr auf Punk. Sie tun so, als ob Punk eine

Mode sei, die man mal eben wechseln kann. Dazu kann ich nur sagen, ihr habt nichts begriffen. Mir tun die Leute nur leid, die meinen,

die "Savage Armies" sei geil. Auch in der Beziehung kann ich nur sagen, ihr habt nichts kapiert. Diese Sprüche, wie, heil Hitler und Nazis

sind geil, gehen mir langsam auf den Sack. Euch, die ihr ausseht, wie der Abschaum der Menschheit, hätte Hitler sofort vergast. Ihr wendet

doch nur von den Obernazis benutzt. Auch eure Ausländerfeindlichkeit geht bald so weit, wie der Judenhass. Wollt ihr euch eines solchen

Verbrechens schuldig machen, wie die früheren Nazis. Ihr könnt mich mal am Arsch lecken, ihr Nazischweine. Außerdem seid ihr intolerant

daß es schon nicht zum aushalten ist. Wenn z.B. jemand mit "Hammer und Sichel" auf dem Rücken rumläuft, ist er gleich ne "Rote Sau" und

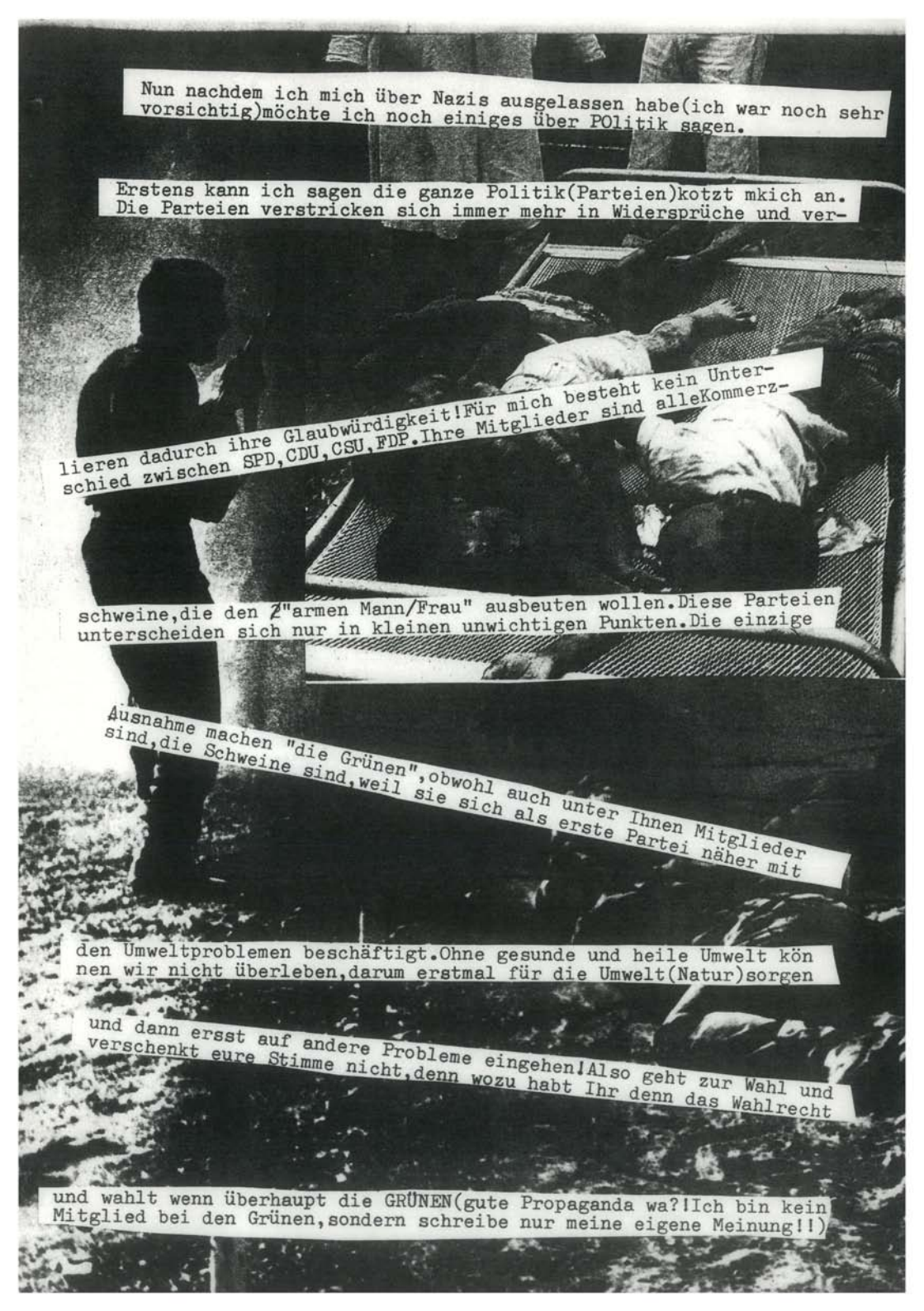
muß VERGAST werden. Schwachsinnig!! Laßt doch wenigstens, die Leute in Ruhe die gar nichts mit Euch zu tun haben wollen.

Noch etwas zur Ausbreitung der Skins (nicht alle Skins sind Nazis, aber die meisten!) und Nazis. Man kann sich heute in keinen (Disco)

Laden mehr trauen, wo noch einigermaßen gute Musik gespielt wird, denn überall hängen Nazis rum und man läuft Gefahr auf's Maul zu kriegen. Hier kann ich als Beispiel das Graffiti nennen oder "Schlaflose Nächte

Story einer

Gruppe oder



Nun nachdem ich mich über Nazis ausgelassen habe(ich war noch sehr vorsichtig)möchte ich noch einiges über Politik sagen.

Erstens kann ich sagen die ganze Politik(Parteien)kotzt mkich an. Die Parteien verstricken sich immer mehr in Widersprüche und ver-

lieren dadurch ihre Glaubwürdigkeit!Für mich besteht kein Unterschied zwischen SPD,CDU,CSU,FDP.Ihre Mitglieder sind alleKommerz-

schweine,die den 2"armen Mann/Frau" ausbeuten wollen.Diese Parteien unterscheiden sich nur in kleinen unwichtigen Punkten.Die einzige

Ausnahme machen "die Grünen",obwohl auch unter Ihnen Mitglieder sind,die Schweine sind,weil sie sich als erste Partei näher mit

den Umweltproblemen beschäftigt.Ohne gesunde und heile Umwelt können wir nicht überleben,darum erstmal für die Umwelt(Natur)sorgen

und dann erst auf andere Probleme eingehen!Also geht zur Wahl und verschenkt eure Stimme nicht,denn wozu habt Ihr denn das Wahlrecht

und wahlt wenn überhaupt die GRÜNEN(gute Propaganda wa?!Ich bin kein Mitglied bei den Grünen,sondern schreibe nur meine eigene Meinung!!)

TOT: Wir haben schon damals sogenannten PUNK gehört seit Ende '78 und dann dachten wir gründen wir eine Band, die "CHIN GANG" hieß und wir spielten die RAMONES nach. Das ULF und FS. Im Laufe-80 bin ich dann rausgeschmissen worden. Dann kamen Andreas und Burkhardt auf die Idee Bands zu gründen. Dann wollten wir einen Sampler den "Grenzlandsampler" machen. Zu diesem Zwecke hat Schleepy TOT gegrüßt und FS "DIE DEPRESSION", die sich aber bald auflöste. Ja und dann kam es zur Spaltung der Szene in 2 Lager und einer ist dazwischen. Unser Sampler ist dann leider gestorben!

MG: Wie steht es denn in Flensburg mit Auftrittsmöglichkeiten, Übungsräume etc. aus?
TOT: Negativ! Die Stadt stellt garnichts zur Verfügung. Es bleiben nur noch JZ übrig, doch die sind meistens schon belegt. Da blieb uns nichts anderes übrig, als in dieser Laube zu spielen.

MG: Der Sound eurer Lieder hört sich sehr sauber an, ich hab da schon schlechteres gehört!

MG: Am besten stellt ihr euch erstmal selber vor!
TOT: Ja, wir sind 3 Leute und zwar Schleepy, ich spiele Gitarre, Bass und singe gelegentlich und einige der Stücke der Kassetten sind von mir! Die meisten Stücke Ich bin der Fred Schwan, spiele Gitarre, Bass und singe. Die anderen knacken ja sind von mir! Ich bin sozusagen der Motor der Band, die anderen knacken ja sowieso bloß ein! (Schleepy widerspricht heftig und weist darauf hin, daß er die Band gegründet hat.) Und ich bin der Ulf. Ich spiele Schlagzeug.

MG: Die Platte gibt es noch nicht von euch.
TOT: Wir verhandeln aber gerade mit CBS!!!!
MG: Aber es gibt eine Kasette von euch zu kaufen, schon mal sehr positiv!
TOT: Die Kasette hat 11 Titel mit beilegendem Textheft. Sie kostet 4 Mark und ist in Stereo, aber ohne DOLBY und sie ist übrigens sehr gut!!!!!!!

MG: Als was würdet ihr eure Musik bezeichnen?
TOT: Wohl NEUE WELLE mit Beigeschmack, jetzt nicht so wie IDEAL oder PALAIS SCHAU BURG, es ist ein MISCHMASCH, da wir von vielen Gruppen beeinflusst werden, daß verarbeiten wir dann aber für uns.

TOT: Wenn du meinst der Sound wäre gut sind wir zufrieden!

MG: Habt ihr für die Zukunft bestimmte Pläne, z.B. Platte machen, Auftritte außerhalb?
TOT: Ist das wichtig, daß man überhaupt was bringt? Okay, es wäre schon geil mal 'ne Platte zu machen und wenn wir dann irgendwo 'ne Platte machen würde, daß wir müßten wir häufiger spielen, wozu wir nicht soviel Lust hätten, weil das auf die Dauer langweilig werden würde und wir müßten auch außerhalb spielen z.B. in Hamburg, was Probleme geben würde, weil wir keinen Transporter für die Anlage haben. Uns gefällt das hier in Flensburg und Umgebung. Das weiteste weg würde wohl Kiel sein!

MG: Ihr habt in KIEL im BALL P'MPÖS mitgemacht bei so'nem Wettbewerb!

TOT: Wir haben da 'ne Kasette von uns hingeschickt auf einen Aufruf vom Kulturamt. Und dann sollten wir da spielen. Daran hatten wir ja nun nicht geglaubt, das war am 19.12.80 Bands hatten sich beworben, 30 sind weiter gekommen, darunter auch wir. Wir haben uns keine Chance ausgerechnet, doch haben wir ganz gut gespielt, denn die Band nach uns, die haben schon 'ns LP draußen, das war übelster Hartschrott. Und 'ne Kieler Zeitung hat über uns was geschrieben: Noch ein bißchen unfertig aber mit guten Ansätzen. Wenn uns jemand anbieten würde 'ne Platte zu machen aus Kiel oder Hamburg (nicht Hallo Alfred) wären wir nicht abgeneigt!

MG: Habt ihr irgendwelche Probleme?

TOT: Ja und zwar wenn es Sommer wird müssen wir die Laube räumen, weil FS' Vater rd will!!! Wir danken MG und TOT für dieses Interview!!!!

unu o

Es war 10.00 uhr morgens, als Frank aus seinen verworrenen Träumen erwachte. Man schrieb

den 24.12.81. Weihnachten

stand vor der Tür.

Alle Leute hatten Geschenke eingekauft,

auch der weihnachtsbraten war im Kühlschrank. Nur für Frank war dieser tag, ein tag, wie jeder andere.

Er stieg aus seinem

Bett, zog sich seine zerfetzte Jeans

und den knallorangenen

Pullover an. ER lebte in irgend einer ein-zimmer-Wohnung

in irgend einer Stadt. Diese Wohnung

war nur mit einem Bett,

einem kleinen Kochtisch, einer Toilette

mit Waschbecken und

einem Schreibtisch, auf dem Western und

Comics lagen, ausgestattet.

Zwischen diesen abgefackelten Heften, lagen noch einige Dosen

Karlsquell. Er schnappte sich eine, öffnete sie und ließ das warme Bier die Kehle runter laufen.

0045950

Sicherheit - staatlich überwacht

..... sind noch aktiv und kreativ..... und ne Mini-IP vorgelegt haben. Fazit: TG ist zwar tot, doch die Leute und den P-Orridge produziert die guten "ZSKiddoo" die schon eine Singsie Carter+Cosy. Tuffi gibt es inzwischen schon eine IP-Mittel: Heartbeat jemand ein TG-Video hat, der soll sich bei mir mal melden! Nun von Chris auf dem Videosektor. Bekannt ist mir hier der Video, TG Live at Oundie haben auch außerhalb der Musik sich künstlerisch zu betätigen, so zB from the death factory" bekannt ist (Siehe auch Kassettenkritik) Doch TG Markt, Wovon wir leben! "Industrie-Label ist es noch einen Haften aufgenommenen "Live große Klasse ist von Innen gibt es noch einen Haften aufgenommenen "Live auf dem Berliner Zensor-Label ist es noch einen Haften aufgenommenen "Live ich ihren letzten Zensor-Label ist es noch einen Haften aufgenommenen "Live auf ihrem eigenen "Industrie-Label ist es noch einen Haften aufgenommenen "Live n 6 LP's veröffentlicht. "Industrie-Label ist es noch einen Haften aufgenommenen "Live en Gewehrbenutzern. Und gerade 1981 als Direktionschritt. Gewidmet ist diese Platte TG selbst, den Vatican Gun Club und allen 9mm automatisch Peter Christophersen. Und gerade 1981 als Direktionschritt. Gewidmet ist g Gristle das waren: Chris Carter, jetzt sind ihre letzten Studioaufnahme und sie leisten auf vielen Gebieten (Sex+Gewalt) Ploneerarbeit! Throbbing Bards waren, ist das kein Grund zum Trauern, denn ihre Zeit ist gewesen

KEINE MARK DER PLATTENINDUSTRIE!!

Jetzt wo der Ausverkauf der neuen Welle auch in der BRD beginnt, immer mehr Gruppen gehen zur Industrie und einige präsentieren stolz ihre "Hits" im Fernsehen, um einen größeren Umsatz zu erzielen, finde ich es wichtig auf die paar Gruppen hinzuweisen, die ihre Musik noch selbst machen ohne Unterstützung eines Labels. Diese Gruppen sind wenigstens noch ehrlich, denn sie wollen, daß unsere Musik auch unsere bleibt! Diese Gruppen sind wirklich unterstützt und sie leisten auf vielen Gebieten (Sex+Gewalt) Ploneerarbeit! Throbbing Bards waren, ist das kein Grund zum Trauern, denn ihre Zeit ist gewesen

atten! Es lohnt sich!!! Hier ein paar Adressen:

RAPE: Uwe Krummacker, Postfach 3206, 29 Oldenburg (EP)

BLITZKRIEG: Peter Ahlers, Berliner Allee 53, 3 Hannover 1 (EP)

NIVEAU NULL: Andrew Gajdzinski, Halmer Weg 114, 28 Bremen (EP)

ORGANBANK: Tommi Rinnsstein, Bei den 4 Linden 34, 28 Bremen 1 (EP)

ZSD: Siggi Storbeck, Prochintalstr. 4, 8 München 50 (LP nur 13DM!)

SCUM: Harald Bieling, Badstr. 8, 8061 Pasenbach (EP)

THE SCHROTT: Jahn Erben, Ismaningerstr. 106, 8 München 82 (EP)

KONDOM: Peter Pichler, Straßbergerstr. 24, 8 München 40 (EP)

DON CAMILO & DIE SCHILDBÜRGER: Mike Just, Connollystr. 16, 8 München 40 (EP)

NO MORE: Lustobjekte, Ingo Grafe, Schützenwall 53, 23 Kiel (Vertrieb für kieler g.)

Billig Platten & Kassetten könnt Ihr kaufen bei:
Hgi Zours, Julius Brechtstraße 16, 250 Neumünster
Ant. Wörner-Switer, Wilhelm-Leuschner-Weg 1, 254



Über diese Gruppe weiß ich garnichts,

außer das sie die Extremste und Quälendeste

Musik macht die ich je gehört habe. Diese Scheibe
hab zufällig einmal bei Unterm Durchschnitt gehört
und da hab ich sie mir gleich gekauft. Die Scheiben

der Come-Organisation scheinen alles in den Schatten

zu stellen. Sie sind das Abstoßeste was mir je unter

die Ohren gekommen ist. Eine normale Besprechung dieser

Scheibe ist mir daher unmöglich. Ich versuche die platte

besser zu beschreiben. Seite 1: Verzerzte Sprache. Quälende

Geräusche, die sich im ohr festsetzen. sehr extrem unbisher
ungehört. Knacken und Rauschen, passt sehr gut zur "Musik".

Wieder Sprache. Lärm! Presslufthammer (fantastisch). Alles sehr

monoton. stahlmusik zeitweilig. Musik die ein Unbehagen auslöst.

Geräusche irgendeiner fabrik beim arbeiten. ann ein wirklich
Geräusche irgendeiner fabrik beim arbeiten. ann ein wirklich
Geräusche irgendeiner fabrik beim arbeiten. ann ein wirklich

Geräusche irgendeiner fabrik beim arbeiten. ann ein wirklich
Geräusche irgendeiner fabrik beim arbeiten. ann ein wirklich
Geräusche irgendeiner fabrik beim arbeiten. ann ein wirklich

Geräusche irgendeiner fabrik beim arbeiten. ann ein wirklich
Geräusche irgendeiner fabrik beim arbeiten. ann ein wirklich
Geräusche irgendeiner fabrik beim arbeiten. ann ein wirklich

Geräusche irgendeiner fabrik beim arbeiten. ann ein wirklich
Geräusche irgendeiner fabrik beim arbeiten. ann ein wirklich
Geräusche irgendeiner fabrik beim arbeiten. ann ein wirklich

Geräusche irgendeiner fabrik beim arbeiten. ann ein wirklich
Geräusche irgendeiner fabrik beim arbeiten. ann ein wirklich
Geräusche irgendeiner fabrik beim arbeiten. ann ein wirklich

Come Organisation wdc381015
Eine irreführende Scheibe! Die Musik wirkt bedrohlich
durch langgezogene Synthesizerklänge. Diese
Wirkung wird durch die eingespielten Hitl
er-Reden ungeheuer verstärkt! Die Platte ist
eine gute Klasse besser als jeder Geschichts
unterricht! In den Reden leidet sich Adolf Hie
risch rein, so z.B. erklärt er in der ersten
Rede den Krieg gegen Polen! Eine abschrecke
nde Scheibe!!



GESPIELT-UND ARBAUEN WOLLTE ICH AUCH NOCHHINSGESAMT NOCH EIN S HR NETTER
ABEND MIT EINER MENGE SPASS!

CK: DAS IST MODERN" BEGEISTERTE. DAS STÜCK BESTAND AUS EINEM 5-MINUTEN LÄNGEN

STOLZEST EN ERSTEN BEGRIFFEN ABEN BEGRIFFEN
KOMBINATION VERSCHIEDENER STILEPOCHEN
IST JETZT ALLES INTERESSANTE AUGENBLICKE UNSER
KOMMEN IST JETZT ALLES INTERESSANTE AUGENBLICKE UNSER



TOT!TOT!TOT!TOT!TOT!TOT!TOT!TOT!TOT!TOT!TOT!TOT!TOT!
TOT sind eine Flensburger Gruppe, die sich 1980
zusammengefunden hat. Sie besteht aus: Michael, Gi-
tarre, bass, gesang. Andreas, gitarre, bass, gesang (g-
elegentlich) Ulf, schlagzeug. Ihr Musikstil ist s-
chwer zu beschreiben. Mal Punk, Tanzmusik, seichter
Pop! Sie hatten in Flensburg und Umgebung schon e-
inige Auftritte, die recht gut gewesen sein sollen
(weiß ich von MG der ist 'n Fan von TOT) In Kiel
haben sie bei einem vom Kulturamt ausgeschriebenen
Wettbewerb mitgemacht und sind bis in die Endausse-
cheidung gekommen. Inzwischen haben TOT eine Kassette
aufgenommen, die bei Michael zu erhalten ist. Michael hat neben TOT noch
ein weiteres Projekt laufen, nämlich FRED SCHVANZ! Das sind von ihm ganz allein
aufgenommene Stücke, deren Stil wohl am besten mit neuer deutscher Welle bezeich-
net ist. Von Fred Schvanz gibt es ebenfalls eine Kassette (auf der Rückseite ist
Telegraf, Michael's Bruder) zu kaufen. Beide Kassetten sind zu bekommen bei:
MICHAEL SCHOLZ? SÜDERSTRASSE 59, 2398 HARRISLEE

und hier auch in diesem zine die obligatorischen news aus der "Szene"!
Deutschlands beste Pogotruppe die "Buttocks" haben sich aufgelöst, doch es soll
noch eine Maxi-single erscheinen mit Live-Aufnahmen von der letzten tour! +++
Die erste SCHLEIM-platte ist übrigens vom staatsanwalt beschlagnahmt worden!
Ein ähnliches Schicksal könnte übrigens auch der neuen Scheibe "Yankees raus"
widerfahren! +++ Es gibt eine neue Malaria Maxi-single, die in den
USA aufgenommen wurde. +++ Von Daily Terror gibt es auch eine
neue single, nicht mehr auf No Fun! +++ Bei Unterm Durchschnitt
gibt es übrigens wieder ein paar Exemplare von der Sperma-
single "Züri Punx"! +++ Ebenfalls sind exemplare von der erste-
n Germs Single "Forming" aufgetaucht! +++ Demnächst soll es in
Hamburg wiederum ein Dilletanten-Festival starten. Es werden
noch Gruppen gesucht die Interesse hätten zu spielen. Bewerbun-
gen bitte an FRANK KRANK (bei Durchschnitt hängt ein Plakat mit der Adresse und
Telefonnummer von Frank. +++ Gerüchten nach zufolge soll Zick-Zack PLEITE sein!
+++ Der scheißladen in Berlin schloß seine Pforten, um sich forthin dem organi-
sieren von Konzerten zu widmen (Sei gegrüßt Nobert!) +++ In den Hamburger Vorort
Sasel und Poppenbüt tel gibt es inzwischen auch schon Bands. In
poppenbüttel sind die Treppen von Catoon zu Hause. sie üben im Gym-
nasium Müssenredder. Näheres ist bei Tim Renner zu erfahren. Aus Sasel
kommt das "Propagandaministerium", die schon ihren ersten Auftritt hint-
er sich haben. Sie spielen übrigens auf dem Dilletanten-Fest vom Frank! +++
Vom 3. Wirr-Warr Festival wird wieder ein Tape erscheinen. Das erste Ta-
pe mit Slime, Rape, Buttocks ist übrigens aus- verkauft! +++ Aus Flensburg s-
es bald ein neues Fanzine geben, der Name ist noch geheim! +++ In Hambu-
erfreut sich das Versuchsfeld von Onkel Alfred inzwischen einem regen
Treben. Doch die Eintrittspreise sind ganz schön happig und es ist viel Schr-
im Programm! Es werden auch Videos im Versuchsfeld gezeigt, doch 8 Mark für schle-
chte Qualität ist mir nen bischen zu duer! +++ So das war'n erstmal alle News! +++



SO hier soll nun eigentlich ein Vorwort stehen, doch es ist doch
wohl klar, wozu und für wen ein Fanzine gemacht wird. Ich möchte
Euch lieber auffordern selbst was zu machen und ihr könnt uns
gerne was selbst geschriebenes schicken, wir werden es bringen.
So nun noch das Impressum:

VOLKER WITT? RUDOLF-ROSS-ALEE 25, 2HH 74

Tel. 6513532

BURKHARDT MAY? GRIESSTRASSE 18, 2HH 26


Tel. 204900

So nun will ich noch nen paar Grüsse loswerden und zwar
an: Wulli, Volker haak, Agi von der "Aufklärung", Jeff Stress
vom "Zlof-Magazin", den Wissler, Gebr. Bengel, Ant-Wörner,
Dädel, Nucki, Michael von TOT, Tim Renner, Wolfgang Müller
von Tödliche Doris, Nobert vom Scheiß-
laden Thomas vom Screen, Thomas Koch
vom A. d. s. W., Matthias Lang von IRRE,
weil er mir nich geantwortet hat, Die
Gruppe Propagandaministerium aus Sasel.




CH3:

Sehr gute amerikanische maxi-single. Ziemlich schnell und hart!



Bad Religion: How could hell be any worse
Absolute Top-Scheibe. Mit eine der besten
wie der Name schon sagt!

Ami-Scheiben. Sehr kritische Texte



Red Rockers LP:

Wieder 'ne amerikanische Band. Gute Texte und wieder guter Pogo, aber wirkt
nicht so schleimig wie manche deutsche oder englische Scheibe. Kein Durch-
schnittspunkt!

Subhumans LP:



Geile Kanadische Scheibe. Guter Pogo, nicht sehr schnell und hart!

T.S.O.L. Maxi-single:

Im gegensatz zur LP sehr schnell und hard. Wie fast alle Ami's sehr gut!

Time: Yankees Raus!

Ich persönlich finde die Scheibe ganz geil. Die Platte ist zwar sehr Textbe-
lastet (sehr, sehr politisch, anarchistische Texte) aber trotzdem geil! Im Vergl
ich zur ersten besser weil diesmal nur in Deutsch gesungen wird!

Flex Your Head-Sampler:

Das ultra schnellste und härteste was es zur Zeit gibt. Mit irrem Cover! Als
sehr toll!!

Maxenrock Sampler (Kassette):

Die totale New Wave und deutsche Welle Verarschung. Nicht schlecht, aber nic
ht zu oft hören, weil mit der Zeit nervend.

T.S.O.L. LP:

Sehr guter, aber seltsamer langsamer Hardcore. Auch hier sehr geile Texte!

Throbbing Girdle: Journey through the body

Das sind die letzten Studioaufnahmen...



GEDACHT

Oder die Gedanken

eines Mädchens.

Hase zum Mann

Lieber sehr geehrter Herr Mai

Es wirt Frühling. Wenn ich diesen
Namen höre. So voller, oesie! (träum)

"Es "Was meinst du, wenn Krieg wäre
und keiner geht hin?!"

Kennst du den? Ich nicht.

Diese Musik! Voller TRÜMERIE!,
Sehnsucht und Lieb, seufzt.

Er schaut mich an! (panik)

Immer und immer wieder.

Dieser Blick, nein wie Sehnsucht
voll!

Ja, das können wir nehmen.

LSD!

DU VERSTEHST NICHT? WAS ICH HIER

SCHRIEIBE! Dann laß es sei

SOWIESO!

ICH SCHREIB DOCH NUR NIEDER, WAS ICH

DENKE! Mami!

Du? sag ich dir aber nicht

VON K.V.

F.: Was ist los in Hamburg? A.: SKINpower all over Hamburg! Ja, Leute in Hamburg ist inzwischen die totale Skinseuche ausgebrochen, die Punks sind in der Minorität und müssen aufpassen, daß sie gesund und munter bleiben. Die Skinbewegung ist ja auch zur totalen Mode- und Kommerzsache geworden, jeder hantanz sieht aus wie 'n Skin und wenn ich mir angucke, was an Platten in letzter Zeit so erschienen ist. Innerhalb kürz

Beste Zeit alleine 6EP's und ein Sampler, das Riot-Label ist inzwischen von EMI geschluckt worden und und.... Die Reihe ließe sich beliebig fortsetzen, genau wie beim Punk!! Ich will niemandem was vorschreiben, doch meine ich sollte man diese Platten nicht kaufen. Die beste Punkmusik kommt für mich nach wie vor aus U.S.A.

noch auch aus Amerika gibt es inzwischen eine unmenge an Platten, so daß ich auch die Gefahr des Kommerzes sehe! Doch leider ist schwer an die Schellen ranzukommen. Ansonsten ist in Hamburg ne Menge los, das Versuchsfeld ist in regem Betrieb, doch bis auf wenig ist das Programm scheiße, außerdem zu teuer und das schließt die Orderpersonal, die einen immer nach Warten fällen, denen könnt ich nur in die Bier treten, das ist wie bei in Gendwelchen alten Rockstars, das trage ich mich doch was hat das noch mit Punk zu tun, ich dachte immer Punk wollte sich gegen den üblichen Konzertbetrieb zu Wehr setzen.

Ich schon lange nicht mehr als Punk, weil das zur Modesache geworden ist! Schreibe mal was ihr meint!!!!!!
von BLACK Magic

U.S.A.) aber das war wohl nur in der Vergangenheit, aber das GRAVITY, wo Konzerte laufen, bisher nur Schrott und das ist auch noch Disco (nicht mit ILJA, sondern NDW und Punk!) doch ich geh da eh nich hin. I Hate Disco! Wie mir erzählt wurde sollen da viele Punks sein und die Mücke soll ordentlich sein. In kleinen Jugendzentren gibt es abendzunal Nachwuchs-konzerte, nur werden die meistens nie angekündigt (nein kleinen Zettel bei UD n. Alle wäre doch kein Beinbruch, oder?! Dann gib es in Hamburg noch ein paar Kneipen für Punks und New wave Freunde wo man in Ruhe sein Bier süffeln kann und sich langweilen! Gefäl

und das bringe ich mehr Spaß zuhause mit Freunden und Freundinnen zu saufen als inner blöden Kneipe, wo soch alle über die neuesten Platten oder Demotermine labbern. An Platten läden gibt es in Hamburg nur noch zwei, denn Vorwärts hat wieder nicht gemacht! Echt schade, denn der Laden war korrekt, auch wenn die Auswahl an Platten nicht gerade groß war, aber ihr habt ja selber Schuld, wenn eh keine Platten da sind, so der ALL UD bleibt also der ALL

Von

Leuten wird Punk und Skin-Bewegung eh nur als Mode gesehen, auf die sie mal kurz abfahren, ohne sich eigene Gedanken zu machen, weil sie in der die Freunde auch Punks sind. Diese Typen konsumieren eh nur, ansteelen selber was auf die Beine stellen, was viel spassiger ist. Solche Typen können mir gestohlen bleiben.

2. Konzerte



27.2.82

Irgend einer hat in Umlauf gebracht, daß ein Konzert im Jugendkeller ST. Georg, laufen soll. Start, angeblich, 18.00 Uhr. Wir (Volker & Ich) tigerten natürlich um punkt 18.00 Uhr dort an. Leider mußten wir erfahren, daß das Konzert erst um 19.30 Uhr beginn. Scheiße. Was nun? Wir, breit wie wir sind, fahren wieder nach Hause, um zurück zu fahren. Kaum sind wir im Jugendkeller, organisieren wir uns gute Plätze. Dann ging's los. Zuerst spielen?, die vorher HH-Kids hießen. Geiler Pogo (haben ziemlich lange gespielt). Danach Grober Unfug, ganz gut, um nicht zu sagen geil. Am besten waren Onkel Minus, mit "kleine Schweinerein". Geil waren auch die beiden Engländer. Es gab auch ganz gut Pogo, leider konnte ich nicht, weil ich Kopfschmerzen hatte und mein Körper nicht meinen Befehlen gehorchte. Alles in allem ein gelungener Abend (bis auf "kleine Behinderungen")

13.2.82

Konzert in Rissen mit drei Gruppen ist angesagt. 17.00 Uhr Treffpunkt am Brunnen. Keiner weiß wo's lang geht. Erste Information, um 20.00 Uhr soll's losgehen. Scheiße. In der Kälte frieren. Um 18.00 Uhr, nachdem sich mittlerweile ca. 20 Punx gesammelt haben, geht's los. STURN. Irgendwann kamen wir dann Rissen an. Wir mußten uns durfragen.

Bei der Ankunft gab's eine herbe Enttäuschung.

1. Jugendzentrum (suddelmäßig), 2. derb kleiner Raum. Dann ging's endlich los. (2 Dm EINTRITT). Erste Gruppe

Grifflige Stahl-
muß nicht lang

Küche
Ihrer /
mit w
Sted
Dop
Bei
N
a

FLENSBURG

FLensburg
Telefonkabein
mehrerer mit
Telefonkabein!
Telefonkabein: zum
dem Abz.

was ist los in FLENSBURG? eigentlich nich viel
treffpunkte gibt es keine.man sieht sich mal im
speicher,ist aber ätzend, weil die musik schlech
ist, hier 3,50 kostet usw. außerhalb von FL gibts
das bluntschli in husbyries.da laufen 1mal die
woche konzerte,aber kein punk (mehr).an den ander
tagen kosts,aber eintritt,aber die musik ist
schlecht,also auch ätzend.
der beste plattenladen in FL ist cadillac,die habe
manchmal auch plattenladen in FL + umgebung eine anzahl
von gruppen.die beste ist ANAL aus FL-harislees.
ANAL gibt es ca seit juli 81,sie spielen geil
schnellen pogo.ein tape ist auch geplant.
ebenfalls aus FL-har. kommt auch TOT,die sind
aber viel schlechter,spielen neue welle oder so was
(würf).TOT hat schon ne cassette gemacht(4,-).
die 3. gruppe aus har. ist TRAUERFEIER.die spielen
eit ca 1em Jahr zusammen.sie sind nicht besonders,
nn sie spielen viel nach.
nn selbst spiel bei SS 20 mit.wir kommen aus husby/
byries.spiel bei SS 20 mit.wir kommen aus husby/
hden sich HEKTIK aus spielen wir zusammen(pogo).
nen der gitarrist+diebassistin ne neue gruppe,
nmen alle schon spielen aufgelöst hat,
nmen geübt(kein raum).
änger von ex-HEKTIK ist jetzt nazi +macht ne
gruppe.es fehlen aber noch einige instrumente,
+ 1 raum.musik ist wie bei den engelsbyern
es soll jetzt noch 2 gruppen mehr geben.
UFRUHR(anlage fast vollständig).
cht werden wir denn vollstänig).
auert noch bichen).außerdem fangen wir ein
an.wenn jemand lust hat,kann er mir ja
schicken. adr.: volker haak,hush
2395 hush,hush

atomatischer
ammersicherung,
Schuß-Magazin-Repetiergew
aken-Rampenkom. Gewehr

EN

Grosse Freiheit, freiwillige Selbstkontrolle, Ivanhoe
im Versuchsfeld am 5.3.82. Beginn: 1.00 Uhr

Wir waren pünktlich um 20.30 uhr vorm Versuchsfeld, da um diese Zeit (laut Plakat) es losgehen sollte. Doch die Pforte wurde erst um 21 UHR geöffnet! Wer nun glaubte, daß es gleich losgeht, hatte sich schwer getäuscht. Weil ein Dia-Projektor der grossen Freiheit nicht scharf zu stellen war, begann das Konzert erst um 23 Uhr! Scheiße, dachte ich und dafür hast du nun 12 mark bezahlt (bißchen teuer) dann erstmal mit ein paar Typen gequatscht (Hallo Frank! Hallo Tim!) Doch dann ging es endlich los mit der "grossen Freiheit", die für mich wie eine Mischung aus OMID, Human League und DAF klangen. absolut ätzend!!!! die Dia's waren noch das Beste (shr unterschiedliche Dia's: einige waren wohl Photos aus ner Modezeitung, andere hingegen, die waren wirklich spitze. so z.B. die schwangere Frau auf der Strasse sitzend oder die Familienphotos) Meine stimmung war ziemlich mies, doch dies sollten die FSK beheben. Sie fingen sehr nervös an, doch sie wurden zunehmend besser. Sie spielten viele Stücke von der LP, die ich noch nicht kennen AM besten gefiel mir "Hallo, wie geht's?" ein sehr schöner popsong, schnell gespielt mit gutem Text. Von der tollen 2. Single spielten sie kein Stück, dafür aber "Eingeschlossene Schaufenster" vom München-Sampler und "Tanzparty Westberlin" und "Moderne Welt" der ersten EP! Insgesamt ein toller Auftritt, der das Eintrittsgeld wert war!!!!!! Als letzte Gruppe spielte dann noch IVANHOE: Andy Giorbino, Gitarre; Jackie Eldorado, F und sein Bruder Nicki, Schlagzeug. Sie spielten eine ungeheuer laute Musik, die sehr rhythmusbetont ist (sehr gut Nicki am Schlagzeug) mir aber nach dem ersten Stück auf Keks ging. Die Gitarre erinnerte doch sehr an die "guten" alten hardrocktrios. Erinnert mich auch irgendwie an Jah Wobble's neue Gruppel! bin dann lieber vorher abgehauen OHNE FSK wäre der Abend Scheiße gewesen!

56 FUNK UHR

Bei Hautleiden DDD Hautmittel


**Der Bundesminister
für Wirtschaft**

Es war wieder einmal ein ganz gewöhnlicher Samstag; ich und meine Freunde lagen auf dem Spielplatz rum und tranken unseren Alki! Nachdem wir ganz schön angetörnt waren, kam ich auf die fabelhafte Idee endlich mal wieder was los zu machen. Wir also hoch zu mir, um unsere Guerillaausrüstung zu holen und dann fuhren wir zum stadtbekannten "Mönckebergbrunnen". Dort vernichteten wir erstmal den Rest unseres Alkoholes (50 Dosenbier) alsbald stellten wir dann unseren Schlachtplan auf. Meine Wenigkeit fiel natürlich die bedeutungsvollste Aufgabe zu. Unser Schlachtplan sah folgendermaßen aus: Wir wollten gleichzeitig 2 stadtbekannte Kommerzschweineläden zu schlagen. Meine 4 Freunde hatten die Aufgabeden Plattenladen "Michelle" in die Luft zu sprengen, wenn gerade Hochbetrieb im Laden ist! Wie gesagt meine Wenigkeit hatte die ehrenvolle Aufgabe Karstadt in die Luft zu jagen! Ich unterbreite meinen Kumpels noch schnell meine Vorgehungsweise: ich werde also wie ein ganz normaler Kommerzfucker den Laden betreten und mich zur Radio- und Fernsehabeitlung begeben, dort werde ich dann in einem mir günstig erscheinenden Moment den hochexplosiven Impulsartikel unter ein Regal legen, den Zeitzunder auf 10 Minuten einstellen und dann aus dem Laden verduften. Ja ich bin schon ein geiler Typ, eben der härteste und intelligenteste Punk in der BRD! Meine Kumpels waren von meinem Plan begeistert. Ich schlug ihnen vor sich ebenfalls vorher einen Plan zurecht zu legen, doch sie waren anderer Meinung. Nach einer schmerzvollen Trennung machten wir uns auf den Weg, daß bisher größte Unternehmen in der Nachkriegsgeschichte der BRD zu vollenden. Ich schlenderte also sehr cool nach Karstadt (bis jetzt lief alles nach Plan) von dortaus begab ich mich in die Radio- und Fernsehabeitlung, wo ich mich eine zeitlang rumtrieb, um auf eine günstige Gelegenheit zu warten. Diese kam dann auch nach ner Stunde. Eine Momentlang war die Verkäuferin im Kontor verschwunden, also versteckte ich die BOMBE seelenruhig unter ihrer Kasse. Dann stellte ich den Zeitzunder ein und verließ das Geschäft, um es mir auf dem "Mönckrbergbrunnen" bequem zu machen. Nach zehn Minuten machte es dann BUM bei Karstadt und ich machte mich auf den Weg meinen sadistischen Trieben nachzugehen. Karstadt war nur noch ein Trümmerhaufen und überall lagen zerfetzte und blutüberströmte Leichen rum. Ein PHANTASTISCHER Anblick, doch langsam wurde es Zeit mich wieder mit meinen Kumpels zu treffen. Ich ging also nach Michelle, doch da fand ich nur einen gut funktionierenden Laden vor! Meine Freunde hatten also verdagt!! Was ich hab ich doch für Idioten als Freunde!! Die können nicht mal son mickrigen Laden in die LUFT jagen. Ich wollte gerade nach Hause fahren, als ich verhaftet wurde, meine Kumpels hatten mich also verpiffen. Das werde ich ihnen noch heimzahlen!!! Auf'm Revier stellte ich mich dann total blöd und überlistete so die scheiß BULLEN, die mich wegen Mangel an Beweisen laufen lassen musste. Danach fuhr ich glücklich nach Hause, schließlich hatte ich mal wieder bewiesen, daß ich eindeutig der geilste und härteste PUNK in BRD bin (und nicht Jeff Stress!)

Anschließend bleibt noch zu bemerken, daß bei Karstadt 400 Leute ihr Leben für die gute Sache liessen und das die Bullerei diesen Fall niemals aufklären konnten und das in good old Hamburg eine ganze Woche lang echte Anarchie herrschte, dafür hat sich der Aufwand doch echt gelohnt, oder????????????!!!!!!!



Ich und 3
meine (ex) Ki

©1982 by Pe

Volli und ich (Groppler) hatten uns schon lange auf das 3. Wirr Warr Festival gefreut. Es sollten sechs Gruppen spielen, darunter, dir be

nteste, nämlich HASS. Aber da wir beide in Hamburg wohnen, war die Frage, wie hinkommen. Die einzige Möglichkeit war natürlich trampen,

denn mit der Bahn ist zu teuer und fürs Fahrrad war es zu weit und zu anstrengend. So sind wir also am Samstag früh nach Stillhorn

gefahren und haben uns dort an die Autobahn gestellt. Dort mußten wir geschlagene 2 Stunden warten, bevor jemand anhielt, um uns mit zu

nehmen. Wir wurden in einem Mercedes mitgenommen. (Nobel, wa?) Der Fahrer hat uns bis nach Bremen mitgenommen. Zum Glück haben wir in Sti

lhorn Son'nen Typen (Hallo!) kennengelernt, der mit uns zusammen gefahren ist, der in Bremen in einer WG wohnt. Dort sind wir dann auch

gleich hingefahren. In der WG lebten ziemlich ausgeflippte Typen (Muskikerkommune). Einer von Ihnen, der ist Taxifahrer hat uns dann an e

ne Stelle gefahren, wo man am besten nach Wilhelmshaven trampen kann. Von dort sind wir auch gleich in einem Wohnmobil mitgenommen wo

rdn. Leider mußten wir schon in Oldenburg aussteigen. Aber auch von dort sind wir gleich in einem Fordz von 2 Jugendlichen mitgenommen

rdn direkt vors Schaardreieck. Dort angekommen sind wir erstmal einen Imbiss gegangen und haben etwas gegessen. Dann sind wir, weil

zu früh, erstmal durch die Gegend gelaufen. Ich kann nur sagen WHV ist voll das Dorf! Danach zurück zum Dreieck. Der Konzertsaal ist ei

maßen groß. Das Dreieck ist gleichzeitig auch eine Kneipe, also erstmal ein Bier reinziehen. Dann haben wir noch die Macher vom Fan



ir nach dem fertigstellen dieses anspruchslosen Blattes: Wir danken den freundlichen Helfern, die uns wieder auf den Pfad der Tugend verfolgt haben. Schönen Dank! ACAB!!!!

ANAL kennengelernt(Hallo Kamikaze und Dädel!)Doch endlich nach
h langem Warten begann die erste Gruppe.Es war "Endlos Fak"(Hallo
Agi!).Sie spielten gar nicht schlecht(POGO),hatten aber noch nicht
oft gespielt,was man feststellen konnte da alles noch sehr dilettan-
tisch war!Danach kamen"Chainsaws".Sie spielten sehr professionell

Die musik war mehr Fun als Pogo.Ich fand se nich so doll.Die beste
Gruppe des Abends war die die als nächste kam,nämlich "Zornflakes"
Sie spielten guten Pogo!Die Meute pogote tierisch,auch ich kam gan-
z schön ins schwitzen.Sie gaben sogar einige Zugaben!!Anschließend
kamen dann die Stars? des Abends auf die Bühne"HASS".Sie spielten
die ganze Lp runter.Aber da sie anscheinend was gegen das Publikum

hatten,spielten sie ihre Songs lustlos runter und gaben ihre ironi-
schen Kommentare ab.Doch ließen sich einige Punx(Natürlich Hamburg
er!)nicht davon abhalten einen tirischen Brutalpogo loszulassen!!!
Alle was sich bewegte wurde fertig gemacht.Dazu kann ich nur sage
n,daß das keinen Spass mehr macht.Dann brachen viele Leute auf,um
nach Hause zu gehen.Deshalb waren nur noch wenige anwesend als

CHIVAS REGAL

"Frischzellenkur"aus WHV,zum erstenmal die Bühne betraten,um einen
derben POGO abzulebern.Doch da sie keine Ahnung hatten,kam nur Sch-
eiß raus(war aber ganz lustig,Volli!!)Danach sollten noch "Zyklon"
aus Neumünster spielen,durften aber nicht ,weil der Typ vom Dreieck
k Schiß wegen den Bullen bekam!Also brachen Volli und ich auch auf
Zum Glück nahmen uns ein paar Flensburger in ihrem R4 mit(Mit 6 ma-
nn im R4 das lieben wir!)(Hallo Nucki,Flensburger,wo siet Ihr?!!!)

In WHV wurden wir natürlich noch von ein paar Bullen kontrolliert.D
ie haben aber zum Glück nicht gemerkt,daß wir zuSechst im Wagen sa-
ßen.Danach gings mit einer Pause nachHamburg-Volkspark.Von da aus
mussten wir noch nach HH'Horn kommen,was einen kleinen Fußmarsch
bis zur Stresemannstr. zur Folge hatte,von da aus mit dem ersten
116er bis Rödingsmarkt und dann mit der ersten U-Bahn nach Hause u
nd ins Bett!

222 Noch mehr !!!