die Brutale Prothese
die nummero 3 der SCHANDTAT!
wenn es sie noch irgendwo gibt, mindestens 19,90 DM.
Limited 100!
mit Beilage!
max. Preis: 1,50!
Ein Jahr später. Im Juni:
verschiedene symbole, verschiedene interpretationen!
BUNDESREPUBLIK DEUTSCHLAND
BERLIN SCENE
INFORMATION
aktuell: PROVINZ!
PROVINZ! PROVINZ!
NMS-Jülich-KARLSRUHE
Bootlegs!
SCHWEIZ!
BERLIN!
TAPES!
!!!!crAss-interview!!!!!!!!!!!!!
crAss-interview!!crAss
?????:warum spielt ihr
!!!!:nachdem wir in eur
and aufzutreten,haupts
llen formen der unterd
viele leute zu verwirr
was,vers
daedie sache,was m
ierende maschinerie i
uchen aus einen
orte geschikt haben,
uptsächlich um den
länder
dem bettrefenden lan
g,daß dies der ort
daß wir de in n
anbetracht(der tat
it de land führt
befürchtungen zu ze
ir uns zu gehen un
!Riesiges!
!crAss!
!Interview!
CONCERT
SWELL MAPS
THIS IS DEATH THIS IS FUN!
Punk im Weltall
!Whitehouse interview
!chAos!
1000 FANZINS!!
HH-SCENE (tach)
KONZERTE
Eintrittskarte
Preis siehe Anschlag
Nicht übertragbar
Aufbewahren und auf Verlangen vorzeigen
10724
10723
CRASS
ΑΡΒΑΝΙΤΑΚΗ, ΓΙΩΡΓΟ:
ΟΙ ΤΕΣΣΕΡΙΣ ΕΠΟΧΕΣ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ
is a limited of 25 peacescum
haha

So nun erstmal ein paar "News": **zur Lage der Nation** Veraltet

Die Saseler Gruppe "Propagandaministerium"heißen von nun an"Unkontroliertes Erbrechen"!-...Die neumünstera ner Gruppe"Endlosfak" ist tot!Der AGI(die Aufklärung)und der Micha machen eine neue Gruppe namens"NOTWEHR" -...Aus deer Schweiz gibt es zwei neue wichtige Produkte:Live-Punksampler"von uns für uns" mit FDP,BELLEVU E,KEIN NAME etc.zu bestellen bei:FDP,gschteigerstr.72,8049 Zürich.Ein geniales Werk gegen das System in de r Schweiz,wie uns der Felix Fischer mitteilte.Das andere wichtige Produkt ist eine Doppelkassette!"anti-ch sampler"mit Hardcore-Punk von Abgas,Abort,Bellevue,FDP etc.zu bestellen bei:Jämpe Schmit,Waldmannstr.15, 3027 BERN-muß man haben!-...Treppen von Catoon aus Poppenbüttel sind tot(Wurde auch Zeit!)-...Die schizo- phrenen Mutanten heißen jetzt "Die Pöbelkinder"mehr darüber an anderer Stelle-...Die geilen"Birthday Party wohnen jetzt in der Mauerstadt,wo der Gittarist zusammen mit Lydia Lunch eine Platte aufgenommen hat-..... Apropos Lydia Lunch:Sie nahm in Berlin mit Blixa eine Scheibe auf!-...Die Hamburger Hardcore-Gruppe"Questi on Mark" heißen jetzt Knallschoten und wollen demnächst ne single auf Konnektion machen(Hoffentlich!)-.... HASS sollen ja jetzt bei Ariola sein(also auch tot,schade!)-...Die Flensburger Gruppe"SS 20" haben mir ne absolut geile Kassette geschickt,mit 12 Stücken,die alle absolut Hardcorig sind!-...Schreibt dem Volker ma l vielleicht könnt Ihr sie ja bei Ihm kaufen.Adr.:VOLKER HAAK,HUSBYRIES 1,2395 HUSBY!-...Die hamburger "Grober Unfug"wollen jetzt ne Picture Disc machen!-...OH 87 machen ne LP auf Intoleranz!-...Die"AHEADS"habe n sich leider aufgelöst!-...Der Matthias vom"IRRE"bringt demnächst einen Kassettensampler raus mit u.a. Chaos Z,Regierung,Totes Schwein,Last Exit(CH?),Herz&Kilowatt(Purer Spass-Fanzine!)und der Matthias uvm.-... Der AGI aus Neumünster machtb ein neues Kassettenlabel:Kampf-Kassetten.Er plant nen Sampler.Interessierte Gruppen sollten sich mal bei ihm melden.Adr.:Agi Zours,Brechtstr.16,2350 Neumünster.-...Die"Brothers in an xiety of war"heißen jetzt"Nuclear Attack"!-...Die Hamburger Gruppe"Napalm"([redacted] die Alten!)haben jetzt ne Single auf Konnektion gemacht!-...Ebenfalls was neues von den"Razors"ne Maxisingle!-...Im November erschei nen Daily Terror-LP,Sluts-LP,Notdurft-LP auf Aggressive Rockproduktion!-...Außerdem sollen erscheinen:Bad Brains-LP,Angry Samons-Lp und nen Ami-Sampler!-..So das reicht erstmal!-...OH 87 haben sich aufgelöst!

Falsch,unsere Schreibhaus-Info!

Agi: ECHTE ANGST!

Noch ein Plattentip für die ganz Harten unser werten Leserschaft:Alice Cooper:I Love The Dead Before There Cold!

IMPRESSUM:::

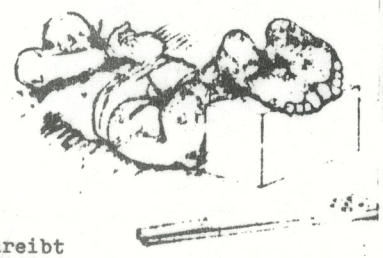
Die Schandtat erscheint unregelmäßig unter verschiedenen Namen!
Die Schandtat ist ein Werbewirksam-Produkt.
WWK-Wir sind keine große Gemeinschaft!!!!!!
RED.:Volker,burkhardt,Dirk,hanno
Mitarbeiter:Jens-Peter,Agi,Wilfried von Tötliche Tafelrunde
Malte, Ulli (Karlsruhe)
KONTAKTADRESSE:VOLKER WITT?RUDOLF-ROSS ALLEE 25,2000 HAMBURG 74

Die Schandtat erscheint mit Poster oder Beilage!
Die Auflage beträgt:NR1 100Exemplare
NR2 100Exemplare
NR3 100Exemplare
NR4. 100Exemplare (der Heilig Krieg!)
Gemacht: 10182!!!

GERMS UXA

Herausgeber: Presse- und Informationsamt der Bundesregierung, Welckerstraße 11, 5300 Bonn 1
Verantwortlich: Dr. Klaus Schütz, Bonn
Verlag: Deutsche Reportagen Produktions-, Verlags- und Vertriebs-GmbH, Bonn
Druck: Bundesdruckerei Bonn

GRÜSSE gehen diesmal:an alle Käufer!
An die Fantzines Anal,Exsess,ZLOF,[redacted],Werwolf,Irre,Tötliche Tafelrunde,Die Gehirnwäsche,Die Aufklärung,Purer Spass,Mode Magazin,KZ,Testament,Destructive Power,Endlösung-AN KARL Walterbach,Graf Haufen Außerdem an Harry Rag,William Bennett, Timo,Raudi,Asa,Markus,Andreas,WissLer, Arne,Jan,Verena,Werner Joppek,Frank Z. und Peter Hs. und "Hasi's!!



PUNK ROCK

Die HOFFNUNG auf LESERBRIEFE haben wir noch nicht aufgegeben!Also schreibt uns Leute egal was.Es wird alles Beantwortet!!!!!!

ES IST SCHON SOWEIT, ABER

Der KAUFHOF ist ein schönes Stück weiter!

Noch stecken wir mitten im Umbau! Doch allmählich ist alles fertig – jetzt die Lebensmittel-Abteilung! Mit Angeboten in reichlicher Auswahl – täglich appetitlich

Mit köstlichen Angeboten für die Feinschmeckerküche! Und als Dankeschön für Ihr Verständnis während des Umbaus gibt's besonders preiswerte Angebote!

Jetzt fertig – die Lebensmittel-Abteilung!

Kaufhof frisch

KONSERVIERUNGSSTOFFE NITRAT CADMIUM PHOSPHAT URAN SCHWERMETALLE SAURER REGEN QUECKSILBER BLEI LÖSUNGSMITTEL SULFAT EISEN KUPFER CHROM NITRIT FLOUR

!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!
!skinheads!are!not!punx!
!!!!!nazis!are!not!punx!
!nazipunks!are!not!punx!
!!!hippies!are!not!punx!
!and!punx!!are!not!punx!
!!!!!pogo!lebt!und!punk!
!!!!!!!!!!!!!!!!!ist!tot!
(text:terrorist)

TERRORIST info 1

eine band aus HH. der abgesang auf den punk-zum x-ten male!die musik ist roh,brutal und dilettantisch!die texte sind laut,schnell und hart! die letzter kämpfer der hamburger innenstadtfront!ihr erster auftritt in hamburg war am 13.5.82 im OMNID,nem kleinen kellerclub im norden von HH. in der besetzung:frAnk-schlagwerk;ooTOkK-git+gesang;poPLeer-git und am bass:der positive akromegalat!(das ist LowKeR!). die handvoll kurzhaariger,bunthaariger pseudo-punx versuchte zwar sich den kopf vom rumpf zu pogen,aber TERRORIST WAR SCHNELLER!!!!!!!!!!!!!!!! nach 2o minuten wurde dann der strom abgedreht,den anwehsenden hippies(der wirt ist auch einer)hat es wohl nicht gefahlen?!!trotz allem-mann ging befriedigt nach hause. das conzert soll demnächst auf'ner c-45 erscheinen:eine seite live,andere mit texten,statements und dub's! vorbilder von TERRORIST: keine! von: ooTOKK-©1982

!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!
!du!lebst!jetzt!!!und!!!
!du!willst!auch!morgen!!
!!!!!!!!!!!!!!!!!!!leben
und!ausbrechenaus?derent
rott????!!!!!!!!!!!!!!!!
!du!lebst!heute!und!du!!
!stirbst!in!der!zukunft!
!verrecken!für!irgenein!
!dummes!spießerschwein!!
!!!!!!!!!!!!!!!!leise!!!
!!!!!!!!!!sterben!!!!!!!
!!du!wirst!verrecken!!!!
!!!!!wie!jede!andere!!!
!!!!!!!KREATUR!!!!!!!!!!
!!!VERRECKE!VERRECKE!!!
!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!
)(terrorist

TERRORIST info 2

FIGHT...

STAATSFEIND BIN ICH
SPIEßER MAG ICH NICHT
HASSEN KANN ICH
SCHIESSEN WILL ICH NICHT
(F.D.P.)

unser kampf ist bewaffnet
mit hass&musik
LASS DICH NICHT TREIBEN
FIGHT BACK
FIGHT...

der Terrorist:"fight..."
c-45;terror oo1
im KIMBAZE/GERADEAUS'82
(demnächst!) Vertrieb!!!
weitere gig's
in HH und umgebung?

DER TERRORIST KÄMPFT
der Terrorist...
...entlarvt die lügen

KLEINANZEIGEN(sind kostenlos,also schreibt mal!):
Ich kaufe alte Fanzines(Shitbolzen,Anschlag,Endlösung,Ungewollt,Zlofü bauten,SYPH,Germs(von77!)Throbbing Gristle"We hate you little girls! Außerdem suche ich die erste Single von Boss&Beusi,Einstürzende Neu-
Angebote bitte schriftlich an:Volker Witt,Rudolf-Ross-Allee25,2HH74!

Suche dasselbe! Zahle mehr
add: dieselbe c/o DIRK!

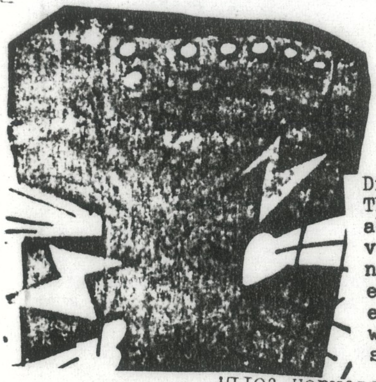
Wer schenkt uns einen Gitarren-und einen Bassverstärker für unsere Gruppe(die Pöbelkinder)kann auch ruhig defekt sein!Adr.:VW,R-R-Allee 25, 2 hh 74!

Wir suchen noch Leute(als föderative Mitglieder)für unseren STÖRTEBEKER-Sauf-Club,die uns unseren Sprit bezahlen!RAFt Euch mal auf Leute damit wir nicht auf dem Trockenen sitzen bleiben!Adr.:Volker Witt,R-R-Allee 25, 2 hh 74!

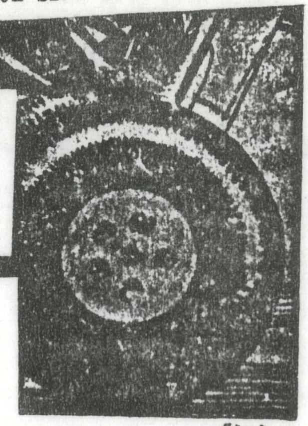
ABGASE CHLORKOHLENWASSERSTOFFE WASCHMITTEL BATTERIEN

swell maps

Die SWELL MAPS sind nicht meHr, Daß weiß mAn spÄtestenS nAchdEm maN IHr GreATeSt HiTs-ALBum"CoLLisioN TiME"in der HAnD HaT (Auch nach dem Split von Throbbing Gristle erschien ein greatest hits Album!)Ein fÜR mIcH ÜbERflÜßiGes AlBUm,wEil ich EH aLLeS VoN dEn Swell mApS mEiN eIGen nEnNe!



DiE SwEll mApS gRÜndEtEn sIcH iM jAHRe 1972.BesEtZunG:NIKKI SUDDEN,EPIC SOUNDTRACKS(Gebrüder!)und PHONES SPPORTSMAN.MaN schWärmtE FÜR bolan und mAn BEganN aUS LanGEweiLe,die sEiTen zU quÄLen.IN dIeseR ZEit eNtsTanDen aBERhuNderTe voN bÄnDErN mIt TaUseNDen von StÜcKen,VON DEnen einiGE aUf dEr "Whatever happens next"PlAtTE dRAuf siNd.DiE MuSIk der SWelL MAPs iSt TotAl unTerSchiEDliCh:mAl eInGängIG mElÖdiÖS,beATMusiK aLS FuNdAmEnT,aUf der ANDereN sEiTe daNN dIE TOtaLeN CHAOSstÜcKE mIt LaNgEN inStRUmEntALeN ZwiScHEnteILeN,daRÜbeR dANn tOTal iRrwITziGe saChEN--,lUsTI e,vErrÜCKte SpielDhen!Die TExtE siND aUch ToTAl gtu, sEhr WITzig wIE diE mUsik!



1977 eRschieN DAnn dIe erSTe SINgle dER SWELL MaPS mIt DreI STÜcKeN"READ AboUT SeYmoUr,RIppEd&toRn,BlaCk VElVeT"ALLe StÜcKe SiND vOn)76,SeHR kURz unD sChNelL. Am BEsTen GeFÄlLt miR DAs erSTe stÜcK mIt nER stARkEn MElOdIE uNd sCHÖnEm ChaOSenDe.DiE anDerEN sTÜcKE sInD gUte sChnEllE BEatmuSiK!ZUr grUpPe gEhÖrTen daMalS:EPIC,NIKKI,PHONES und JOWE HEAD,D.MINT,GORDEN COCKRILL. 1978 ErSchiEn daNn DIe zWeite SiNgLE"DRESDEN STYLE,AmMuNiTiOn TRaiN,fUlL mOOn" dIe StÜcKe sInd DiEsMal LÄnGer.DiE ErsTeN BeIdEn SoNGs bIetEn wIeDeR tolLe BeATMusIk,WÄhrEnD "FUlL mOOn"eInEn ACaPelLaDub bIeTeT.AuCh tOlL!

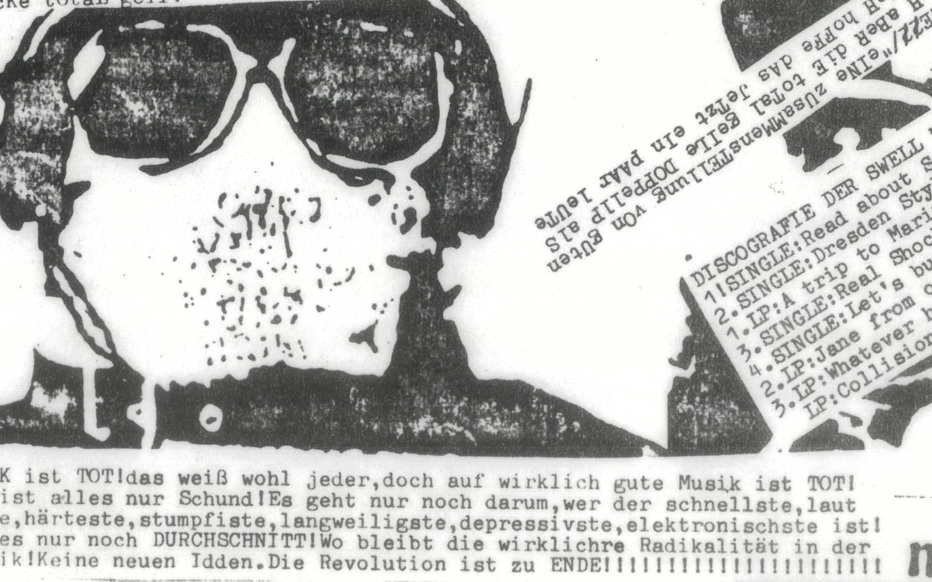
dAnN 1979 dIE erStE SUperToLle lp"A tRiP tO MarInEvIllE"plUs einer FreI-Ep! DIe LP bIeTet 17 SchNEllE,mIt glEichbleiBenD sChnEllEr GiTarrE iM hInterGruNd, uNd wIe iMMer Ne mENGe veRrücKtes,aUsgeFAllEnES unD lUStiGes.DIe gEniAlItÄt dEr mUsIk wIrD noCH dUrCh eIn tOllEs COvEr(FarBFoTO eiNeS bRennEndEn hAuSess) bEStÄtIgT!iN dIeSEm jAhr erSchIeNen daNn NOcH zWie gEnIAle sInGlEs von IhNen!: "ReAL sChOcKS,MoNoLoGuES,ENglIsH VerSE"wIe iMMer sUpeRtOlLe BeaTMusIK mIt tOllEn cHaOtiScHeN InsTrUmENTAleN ZwIscHentEiLeN!DaNn dIe SupERtoLlE sInGleß "LeT's bUIlD a CAr,BiG mAz iN cOunTrY,ThEn pOLanD"mIt dem für mich ToTAl ÜBERrAgendeN"LeT's BiUld acAr"(Gehört zu meinen lieblingshits!)dIe aNdEReN BeIdeN StÜcKe SiND niCht WeseNtLich SchLeChTer,üBeRzEUgeN mIch aBeR nicht MEhr sO,Wie DiE vOrIgeN"HiTS" vOr aLlEN dIngEn daS KuRzeUNd LaNgSamE"THEn pOlaND"!

1980 dAnN diE ZWeiTe lP"JAne fRoM oCCuPieD eUrOpE,die 13 StÜcKe biEtEt aUf deNE N mIt aLeln möGlIcHeN kRaCh gEmAcht wIrD u.a. miT DauNeNFedErN,SpIelZeUG,sChRei BmAsChInEN.Auf DiEser PLatTe sInd aUcH wIeDeR sEHR GuTe BeaTMuSIk dEr 60er!BeStE sTÜcKe:LeT'S BUy a MiTTeLtEiLE und wIeDer SeHR Gute BeaTMuSik dEr 60eR!BeStE StÜcKe:LeT'S BUy a BrIdGe(AnGeLehNt aN leT's BuILD a CaR!Mit ToLLeN SaXoPhOnpArT!),CaKE sHOp,ThE HEliCoPteR SPieS,SeCrET IsLaND,WhAtEvER haPPeNs nExT!wIedER toLL diE scHeibe, dOcH lEider NiCHt sO gUT wIe dIe ÜbeRraGenDE ErsTe!

swell maps

1981 dAnN dIe DoPPelLp"wHatEvEr HaPPeNs nExT"mIt hIsTOriScHen aUfnAhmeN nAcH DeM sPliT der GrUpPe zUsAmmEn gEsteIlt.DieSEs DoPPelAlbUm iSt eiNfaCH nUr GeIl,es BieTEt eiNem 23 sTÜcKE,diE die GAnzE MusIKalIsChE BAndBreITe von deN MAPS zEiGen,nAmliCh vOn kUrzEn BeatMUsiK bEienFluSSTEn StÜcKen bIs ~~ä~~ hIn zu dEn lAnGen fAst immER iNStruMeNtaLeN KRacHsTÜcKeN.AuF dEr PlaTTe sInD aUch BiShEr uNvErÖfFeNtLIcHE lIve AUfNahMeN(WHatEvEr HaPPeNs nEXt)UnD AuFnaHmeN DeR zWeItEn JOhn PeeL sEssIoN zUsAmmEn mIt lORa LogIc aM SaxOpHoN.bEsTes sTÜcK iSt dAs uRaLte"ArMadILLo"vOn 75!EiGEntLich sInd HIer aUcH wIEdeR aLle StÜcKe tOtaL geil!

UNd 1982 erSCHiEn daNn "CollisioN TimE???"eiNe zUsaMMensTEllung vOn gUten SWElL MapS sTÜCkeN!EmPHelen möChte IcH aBeR diE toTal geIle DOPPellP als EinStieG für diE MuSik der SWeLL mAPs(IcH hoFFe dAs JeTzt eIn pAAr leUTe nEuGieRig gEwOrDen sInD)



DISCOGRAFIE DER SWELL MAPS:
1.SINGLE:Read about Seymour(1977,Rough Trade 010)
2.SINGLE:Dresden Style (1978,Rough Trade 012)
1.LP:A trip to Marineville (1979,Rough Trade 2)
3.SINGLE:Real Shocks (1979,Rough Trade 021)
4.SINGLE:Let's build a car (1979,Rough Trade 036)
2.LP:Jane from occupied europe(1980,Rough Trade 15)
3.LP:Whatever happens next (1981,Rough Trade 22)
LP:Collision Time (1982,Rough Trade 41)

PUNK ist TOT!das weiß wohl jeder,doch auf wirklich gute Musik ist TOT! Es ist alles nur Schund!Es geht nur noch darum,wer der schnellste,lauteste,härteste,stumpfiste,langweiligste,depressivste,elektronischste ist! Alles nur noch DURCHSCHNITT!Wo bleibt die wirklichre Radikalität in der Musik!Keine neuen Idden.Die Revolution ist zu ENDE!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

maps

BERLIN

wie im schizophrenen mutanten angekündigt,folgt jetzt ein BERLIN-bericht.in diesem bericht,berichte ich nicht über BERLIN, sondern über JOY DIVISION,ist doch logisch,oder?.....also,wir waren auf dem flohmarkt und da gab es:noch keine JOY DIVISION bootlegs,ich kaufte also zur einstimmung einen SIOUXSIE-bootleg. auf der vorderseite,steht sie mit mikro in der hand

Wo Hanno grade Platten aufzählt:
Siouxsie a.t.B. Static Display
Fripp League of Gentlemen
C.O.M.A. (Frankfurt '79) (die Perle!)
Von uns für uns-Sampler hab ich mir gekauft!

auf der rückseite ist ein mann mit tigerkopf abgebildet.alles studioaufnahmen,gute qualität ich habe 25DM bezahlt,aber in HH habe ich sie danach für 23DM gesehen (egal?!) wir wollten zu vinyl-boogie der hatte aber zu,dann sind wir zu screen,und da gings dann los..

ich habe gleich in den bootlegs gewühlt und fand die "an ideal for living" Maxi für sage und schreibe 60DM,aber ich hatte sie in der hand und ließ sie nicht mehr los.gleich dahinter stand ein neues bootleg,es heißt :ATMOSPHERE,ich legte dafür 45DM auf den tisch,dann hatte icch kein geld mehr,so mußte icch die "LIVE AT LAST stehen lassen,aber ich kriege sie.genug der theorie, nun zur praxis,ich beginne mit der Maxi.Die Maxi enthält 4 stücke, als da wären:warsaw,no love lost,leaders of men,failures.alle

stücke in geiler tonqualität,unbeschreiblich wieder mal die musik,ich lasse es sein,so ist es wohl auch am besten.die athmosphere bietet mit dem stück atmosphere auch das beste was jemals von JOY DIVISION erschien,das schlagzeug ist viel mehr im hintergrund als auf der maxi,die stimme ist so eindringlich wie nie,einfach(da fehlen mir die worte).übrigens,die Maxi ist eine picture disc,mit einem stahlgerüst darauf.und die atmosphere hat ein lila cover.JOY DIVISION WIRD UNEREICHT BLEIBEN.und ich kaufe alles was sie je gemaccht haben!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

in berlin existieren 4 gute läden,wenn man den musikalischen interessen nachgeht,insbesondere die konserven.1)der scheißladen, er ist kein scheißladen,hat die größte cassettenauswahl von den dreien,die wir erreichten.der laden liegt in der großbeerenstrasse 50.2)screen,screen hat eine sehr große auswahl an bootlegs, die adresse lautet:eisenachstrasse 73.der dritte laden ist zensor,er hat eine sehr intime atmosphere,ist etwas chaotisch und es liegen fast genauso viele fanzines,wie beim scheißladen rum. zensor ist ca. 5min von screen weg:belziger strasse 23.

vinyl-boogie kommt etwas zu kurz,das liegt daran,daß der laden als wir da waren dicht hatte,dies ist einer der gründe,adß ich die adresse vergessen habe,aber keine panik,gerüchten zu folge wissen die leute in den anderen läden bescheid,also "wagen&fragen,denn es lohnt sich bestimmt.wir waren auch bei graf haufen, wohl bekannt durch das doris-tape "das typische ding",er vertreibt cassetten,fanzines,das heißt er ist aktivist,er hält die welle noch am leben(LOBENSWERT).er ist tierisch in ordnung,sein ganzes zimmer ist voller cassetten,er hat in zukunft noch tolle geheimnisvolle projekte vor.warten lohnt sich,ich bereue nichts.

Im SCREEN gibt's die größte auswahl an geilen Ami Pogo!! und was ich noch nicht wußte: auf dem soundtrack vom Film CRUSSING is auch'n GERM'S stück drauf!!!!!

Mehr Berlin: Wir waren auch in Spandau bei den H.A.S.t.i.g.'s u Halsabschneidern, gruß an Olaf & die anderen!! sind echt ok. Weiter gibt's viele Skin's; das Risiko wird ungeheuer und gute Konzerte gab es nicht! Am Freitag & Samstag als wir wieder weg waren gab es dann noch Festivals über die ganz ich anderswo was steht! dann Volli & Burkhard & Timo waren da. Berliner-Zines: Testament; Kreuzberger Hinterhof; The Bonzen Abwehrdienst; Destructive Power Line, kenn ich; sind ganz gut) auch anderswo!

irgendwie muß man auch mal an die mauer gehen und schreiben. auch sollte jeder mal in das museum am checkpoint charlie,das ist ein frusterlebnis,das den haß auf dieses faschistische system noch verstaerkt,mir jedenfalls hat die hinfahrt gereicht so in etwa,nur viel schlimmer müssen sich juden bei der ausreise aus nazideutschland gefühlt,irgendwie eine unterschwellige angst,eine faust im nacken.die blicke des grenzers,weil ich meinen reisepaß nicht innerhalb seiner(DER GRENZER IST GEMEINT) reihenfolge hinhielt,waren vernichtent,auch die sicht auf den stempel eines jungens aus unsrer schulgruppe.er besuchte mal china (ein erzfeind der ddr)brachte einen vernichtenden seitenblick.diesen blick hatten die nazi-grenzer bestimmt auch bei dem stempel "jude" drauf,dieses ist so furchtbar,aber leider wahr.

THROBBING GRISTLE/LIVE FROM THE DEATH FACTORY vom 19.5.1979 aus Manchester Dieser Bootleg ist für mich die beste Liveaufnahme von den genialen TG,die ich kenne!Alle Stücke sind hervorragend gespielt.Gute Klangqualität!am Anfang das fantastische"Weapon Training"von dem es allerdings auf dem Atlanta Bootleg eine bessere Version gibt.Das Stück geht dann über in das sphärenhafte"See You Are"Danach dann"Convincing People"absolut tolle Version,sehr überzeugend,monoton,ausdrucksvoll.Dann der Hit"Hamburger Lady"von der DOA LP,kommt hier sehr viel besser,die Problematik deutlicher!
Die zweite Seite beginnt mit"His Arm Was Her Leg",ein sehr gutes Stück(ist aber glaub ich leider nie auf Platte erschienen)Dann das kurze"What A Day" (Daysong)Als nächstes"Persuasion"welches auch hier überzeugender,eindrucksvoller gebracht wird als auf LP.Ja und dann folgt die Perle"Five Knuckle Shuffle"absolut da ich das Stück bisher leider noch nicht kannte!Ich hab nämlich die"We Hate You"-Single nicht!Wer verkauft sie mir?

THROBBING GRISTLE/FÜHRER DER MENSCHLICHKEIT vom 11.7.80 aus dem SO 36
4Stücke von ungefähr 25 Minuten Länge in guter Klangqualität auf gelbem Vinyl als 10inch Platte gepresst.Zur Musik:Das ganze nennt sich Bundesdrucksache und ist in vier Teile unterteilt.Die Musik ist unverkennbar TG,ruhig mit guten Tonbandeinspielungen,die wirkungsvoll eingesetzt werden,niemals langweilig,sondern sehr erregend.Einige Stellen kommen mir bekannt vor,ich kann aber keine ganzen Stücke erkennen!Dieser Bootleg ist sehr zu empheleh und er kostet auch nur 20 DM.Ein korrekter Preis,wenn nur alle Bootlegs so billig wären!
PS:Ich überspiele euch alle Bootlegs auf Kassette.Schickt mir eine Kassette plus Porto(1.80) und iann kriegt ihr sie innerhalb von Tagen wieder ins Haus!

Berlin-Story (mit zwei Konzerten) 10.9.–12.9.

Es war mal wieder soweit, ein neues Wochenende stand vor der Tür.
Freitag Nachmittag, die Schule war aus und wir (Timo, Volli, Gruppler) wußten
natürlich nicht, was man machen sollte. Doch da kam uns die rettende Idee, auf nach
Berlin (insbesondere wegen der beiden Konzerte). Naja, also erstmal nach Lauenburg
(Grenze) gefahren und an die Straße gestellt (dabei das obligatorische Bier in der Hand)
und fröhlich dem Daumen 'gen Himmel gestreckt. Kaum 'ne Viertel Stunde
später wurden wir auch von zwei Hippies in ihrem Kadett-Combi mitgenommen
(sie hatten auch noch 'ne Hund so groß wie ein Kalb im Wagen, Zitter).
Nach fünf Stunden Fahrt waren wir dann endlich in Berlin (Hurra). Es war
ca. 21^30 Uhr und das Konzert, zu dem wir an diesem Abend noch wollten,
sollte um 19^30 Uhr beginnen. Wir uns also die nächste U-Bahn geschnappt
und auf zur Music Hall. Bei der Ankunft kam Freude auf, denn das Konzert
hatte noch nicht begonnen. Also rein in den Schuppen und erstmal umgeschaut.
(Ergebnis: geilerdarden). Es sollten übrigens sich Pleasure, Napalm und Insane
spielen. Dann plötzlich ging's los. Erste Gruppe: sich Pleasure aus Berlin mit
'nem amerikanischen Sänger. Also ich fand sie zum Verdussen.
Nach dieser Feststellung wurde [redacted] nicht mehr auf die Gruppe geachtet, sondern nach
jemanden gesucht, bei dem man die beiden Nächte, die wir in Berlin verbringen
wollten, pennen könnte. Gut gesucht ist halb gefunden, nach einiger Zeit sprachen
wir ein Mädchen (Frau) an und erfuhren, daß wir bei ihr schlafen können. Das
Mädchen (Frau) heißt übrigens Jenny (Hallo, wie geht's deiner Katze). Erfreut durch
durch die Tatsache, daß dieses Problem gelöst war, wanden wir wieder der Musik zu.
Die nächste Gruppe war Napalm. Bei ihnen kam endlich Pogostimmung auf,
die zwar zum Brutalpogo ausartete, aber das störte nicht allzu viele. Auch hier
waren Napalm wieder so geil wie in Hamburg. Trotzdem began Lu[?] wieder den
Beleidigten zu spielen (keiner weiß warum) und redete wieder was von dunklen
Raus und Beerdigung zu halten. Naja, scheint so'n Tick von ihm zu sein. Die dritte
und letzte Gruppe war Insane, die ja auch in Hamburg gespielt hatte. Ich fand
sie auch hier nur durchschnittlich, obwohl sie bei den Berliner Punx besser ankam
und gute Stimmung aufkam. Am Ende wurde sogar noch Bier verteilt und einige
Punx sprangen auf die Bühne und lallten mit ins Mikro (undefinierbares Zeug).
Nach dem Konzert haben wir noch 'n'en bischen in der Music Hall rumgelungert,
sind aber dann wegen Langeweile mit Jenny abgehauen. (sie war übrigens nüchtern)
Da keine Bahn mehr fuhr sind wir mit'm Taxi ins Rauch-Haus (Kreuzberg) gezuckelt.
Bis wir dann auch endlich in ihrem Zimmer waren verging mindestens eine
halbe Stunde, weil sie ihren Schlüssel nicht gefunden hat (in ihrem Zustand kein Wunder)
Dann hat's aber doch geklappt und wir konnten uns ins Bett (bzw. Boden) fallen
lassen. Am nächsten Morgen sind wir drei (ohne Jenny) erstmal losgezogen um etwas
was zu essen und zweites Spaß zu sehen. Ersteres fanden wir auf Anhieb,
da wir zur Gedächtniskirche gezogen sind. Als wir da ankamen, stellten wir
fest, daß dort 'ne Demo lief (mit 200 Leuten und 500 Bullen). Natürlich
mußten uns die Bullen gleich zweimal filzen (wir sehen ja so gefährlich aus).
Den Rest des Tages kann man durch ein einziges Wort beschreiben: Langeweile und
([redacted] Hitze → Trägheit). So gegen 18^00 Uhr haben wir uns dann zum Kuckuck
begeben. Dort sollten fünf Gruppen spielen (Schwarzfront, Harnröhre, Toxoplasma,
Upright Citizen, Hass). Die erste Gruppe die spielte, war Schwarzfront. Sie waren total
daneben. Als nächstes kamen Harnröhre, von denen wir nur die Hälfte mitbekommen
haben, weil wir runtergegangen sind waren (Konzertraum ist im 6en Stockwerk) und uns
da hingesetzt haben, um zuzuhören. Die restlichen Gruppen haben wir
also nicht gesehen, sondern nur gehört.

Toxoplasma, die dritte Gruppe, war meines erachtens
die beste Gruppe des Abends, denn Upright Citizen haben sich
an dauernd verspielt, waren aber trotzdem saugeil. Nach allem Frust
(Müdigkeit) erfuhren wir am Ende auch noch, daß Hass nicht spielen sollten.
Darauf hin haben wir uns erstmal nach Kreuzberg begeben, um Jenny zu suchen.
Wir fanden sie auch und zwar im Bezelzeck (Kneipe in der Nähe vom Rauch-Haus).
Dort hingen wir dann noch unheimlich lange 'rum (war trotzdem gut), um dann endlich
wieder zum Rauchhaus zu latschen und dort zu pennen.
Am Sonntag früh sind wir dann nach Staaken gefahren, um nach Hause zu trampen.
Dies Sonntag war mußten wir 2 Stunden warten bevor wir mitgenommen
wurden. Nach 6 Stunden kamen wir endlich zu Hause an.
Als Fazit kann man sagen, es hat sich gelohnt. Also Leute auf nach Berlin.

oder nicht?

Western

.... Joe schlich gerade um den Crysta-Palace Saloon in Wichita, um von hinten an die Bank zu kommen. Er wußte genau, daß Burt und Dave schon auf ihn warteten. Er hatte sie ja beobachtet, wie sie in den Schalterraum gingen. Jetzt trat er durch die Hintertür der Bank, die seltsamer Weise offen war, ein. Nachdem er einige Sekunden an der Tür zum Schalterraum gehorcht, aber nichts gehört hatte, trat er ein. Er hatte seinen Revolver in der Hand und wollte sich gerade umsehen, als er plötzlich einen Schlag auf den Hinterkopf bekam und alles dunkel um ihn wurde. Er erwachte mit einem unheimlichen Brummen im Kopf und dem Gefühl, daß alles um ihn herum schwankte. Das Schwanken rührte daher, da er auf den Rücken seines Pferdes gebunden war. Nach dieser Feststellung versuchte er sich aus dieser Position einen Überblick von der Umwelt zu machen und erblickte seine beiden Freunde, die sich in einer ähnlichen Lage wie er befanden. Sie waren auch wach und grinsten ihn an. Er grinste zurück, denn er wußte, daß er und seine Freunde nicht lange in dieser Lage bleiben würden, da ihnen immer etwas einfiel, um sich zu befreien. Sie waren ein eingespieltes Team und hatten zusammen schon viele Banken überfallen, bei denen die Sternschlepper immer das Nachsehen gehabt hatten. Am Abend wurden sie vom Sheriff und seinem Deputy abgeladen und auf den Boden gelegt. Die beiden Sternträger waren ihnen bis Wichita gefolgt, um sie dort fest zu nehmen. Sie begingen aber einen großen Fehler als sie die drei auf den Boden legten und nicht auf ihren Pferden ließen, denn für die Freunde war es kein Problem, sich von den Fesseln zu befreien. Danach ging alles sehr schnell und sie überrumpelten die Gesetzesmänner im Handumdrehen. Beim abreiten rief Dave ihnen noch zu: „Um uns zu fangen müßt ihr früher aufstehen oder mit ein paar mehr Sternschleppern aufwarten.“ Sie waren guter Laune und ritten ihrem nächsten Ziel entgegen. El Paso. Auch dort würden sie es wieder schaffen zu entkommen, um danach mit ihrer Beute ein ruhiges Leben zu führen. Ihnen konnte nie etwas bewiesen werden, denn sie waren die unschlagbaren drei. Diesen Namen hatten sie sich verdient, denn sie hatten jeden Sheriff oder Marshall, ja sogar die Texas Ranger an der Nase herumgeführt.

Ende

KID:U:

Ist Hamburg etwa das Herz der neuen Musik ?

Wußten Sie schon?

AUSVERKAUF

Sonderdruck

HAMBURG IST IGNORANZ !

und das schon seit 2jahren.damals stand im WA?:
ich verstehe nicht,wieso einige leute die initiative der gr
uppen zerstören wollen,nur weil die musik ätzend ist(Oder k
in pogo;KID?D?)diese leute überlegen wohl nicht warum die g
ruppen überhaupt spielen.das sollten sie eventuell mal tun!
TUT AUCH MAL SELBST WAS UND WACHT VORHER AM BESTEN NOCH AUF!
heute wie gestern.hamburg ist die ignoranz der"punx"besser
punker)"unbekannten gruppen gegenüber.wenn die großen hallen-wenn d
schen gruppen für viel geld spielen-in großen hallen.
ie großen industriegruppen kommen,dann kommen sie alle.
wenn aber in ihrer nachbarschaft nachwuchs spielt dann lach
en sie sie.sogar bei pogobands.die machens aber gerade für DIC

INTOLERANZ=RULES OK??

HAMBURG IST IGNORANZ!!

wenn z.b. jemand wie tim renner über einen sagt der ein few
stival organisieren will(frankkranks dilletantenfest):der w
ill sich ja nur in die SZENE reinhiefen!frank seigt initiat
ive und tut was-und erntet wieder nur ignoranz.
he TIM DU WIXER was hast du denn gemacht?steckst alfred jed
en tag den finger in den ARSCH und machst auf deiner scheiß
cassete nur industrie-bands von zick-zack!versuchst dich be
i sounds mit reinzubringen-gut wellershaus(dark) der auch an
deinen schwanz?)in NDR 2-und ins fernsehen auch hab ich geh
ört.leute die dich kritisieren machst du lächerlich(oder dr
ohst ihnen-wie uns,das wenn wir über dich schlecht schreibe
n machst du uns fertig(sagst du))dabei machst du dich doch
selbst lächerlich.aber du bist ja was besseres du POPPERARS
CHLOCH!!ih ein punk mit bunten haaren!!git jetzt ist auch n
ioch pogo-das ist ja prolo...
trotsdem ist tape-fanzin immer noch ne geile idee!
(das wird auch von der red. unterstützt:KID?D? spricht war?)
aber tim liest ja eh kein fanzin!!und in konzerte geht er n
ur wenn er auf der gästeliste steht!

(siehe auch anderswo...)

radikal

IST HAMBURG SOUNDS ?

sounds.von allen gehaßt-von allen gelesen!sounds puscht zick-
zack bands.sounds ist das große hochglanzmagazin für die leut
e die auf den abgefahrenen zug noch mit aufspringen wollen.vi
ele bunte bilder,das neueste aus england,das tollste layout u
nd viel viel WERBUNG.sounds ist groß und wird denoch gebrauch
t!auf'm dorf bekommst du keine fanzins und der nächste gute l
aden wo du die guten platten bekommst ist zu weit weg.also be
stellste sie bei der"wellen-industrie".aber sounds bringt eh
keine machwuchsbands und muß sich auch auf die erfolgreichen
stürzen-sonst kaufen's noch weniger,

traumhaft

IST HAMBURG DIDisen ?

dietrich.cool.the laughing gnome.willi wucher(ungewollt):
ICH MAG DD's ARTIKEL NICHT, WEIL ICH SIE NICHT VERSTEHE !
dietrich is'n bläher.auch'n wixA.(und doch sind seine merk-
digen artikel noch das interesanteste!)

Der Xao ist ein Spinner- Der pusht nur sich selber. Das ist so ein Typ wie der Hilsberg, dieser Hamburger Oberschüler. Der Spez hat wenigstens noch halbwegs gute Kritiker, die sind noch bereit, sich auseinanderzusetzen. Die sind Flexibler. Die Hamburger Medienzene, wenn die so weitermachen, gehen die doch mit ihren SOUNDS und TWEN den Bach runter. Bei uns liest das keiner. Bei TWEN und SOUNDS kommt doch nichts rüber, das ist nur kalt und die Härte. Alles nur so Besserwisser.

Sicke Mail NEWS

KID:U:

Fr. 1.10	Sa. 2.10	So. 3.10	Mo. 4.10	Di. 5.10	Mi. 6.10	Do. 7.10	Fr. 8.10	Sa. 9.10	So. 10.	Mo. 11.	Di. 12.	Mi. 13.	Do. 14.	Fr. 15.	Sa. 16.	So. 17.	Mo. 18.	Di. 19.	Mi. 20.	Do. 21.	Fr. 22.	Sa. 23.	So. 24.	Mo. 25.	Di. 26.	Mi. 27.	Do. 28.	Fr. 29.	Sa. 30.	So. 31.

Rim Tenner interviewt Joy Division:"IHR KLINGT WIE GEISTERFAHRER"

eine absolute perle,eine rarität!der HH-nachwuchs star hatte kurz vor Ian's tod die gelegenheit j.d.zu interv iewen.die cassette mit dem interview ging dann leider verloren-inzwischen wiederveröffentlich als F.d.g.t. n ummer 3!losgehts:(wir bitten die schlechte tonqualität zu entschuldigen!)

STERH NR 3

(Titelgedanm wird Rim Tenner mirklich vergelten)...

Frage(??):in dieser platte bemerkt mann einen unheimlichen stilwechsel hängt das irgendwie zusammen(das davor ist leider unhörbar!)
Antwort(!!):so dierekt nicht wie du das formulierst...
??:ja ich...
!!:Ian's dusstieg das er zu seiner frau gegangen ist hat für die arbeit sweise der band nichts geändert.was sich geändert hat ist die band als solche und da ist eben ausser Ian noch wir drei übrig.das ist eben die entwicklung die wir in einem jahr durch gemacht haben.
??:trotz...
!!:außerdem würde ich auch
??:trotz...
!!:ich würde noch dazu sagen,daß ich den riesengroßen unterschied gar nicht mal so sehen würde zwischen den beiden platten...was du da so me inst?so in ihrer ausstrahlung...
??:trotzdem kann man doch die erste platte als eher traurige,ruhige pla tte bezeichnen und die zweite ehr als aggressive losgehplatte mehr so. und gerade wenn mann Ian kennt,und vieleicht nur durch sounds,wird mann irgentwie merken das er ein ungemein fröhlicher typ ist,das...
!!:ja...das...also auch wenn jemand ein fröhlicher mensch ist würde ich sagen kann er trotzdem...äh...auch düstere sachen machen es ist nich so das jemand der ein fröhlicher mensch ist unbedingt auch nur fröhliche m usik machen muss...
??:hahahaha...
??:wenn man gemein sein wollte könnte man euch so'n bisschen mitschwimm en auf modewellen unterstellen.eurexerste platte kam in einer phase her aus,als geisterfahrer ungemein belibt waren,ein düsterer,dunkler sound ehr bevorzugt wurde und jetzt gerade beim wiederentecken von ehr urtüml ichen mehr losgehrythmen...ähm...kommt ihr mit einer platte die sich eh r daran orientiert.
!!:fing ich nicht.losgehrythmen waren vor geisterfahrer total angesagt, jetzt würde ich sagen die totale moderichtungist funk zur zeit.und funk ist auf der platte nicht viel drauf.also ich seh die platte nicht als m odische platte oder alsrein das jetzt es jetzt ne modewelle ist wieder hart zu sein,das find ich nicht unbedingt...
??:seit ihr denn der meinung euren wirklich eigenen stil gefunden zu ha ben?ehm es fällt doch bei den n beiden platten immer'n bisschen die ver wandschaft von anderen bands auf!bei der ersten eben die düstere eke um ~~geisterfahrer~~,bei der zweiten verschiedenste strömungen-das ist b ei den liedern unterschiedlich.also bei manchen liedern birthday party und sowat.die sich auch auf'm cover niederschlagen.

*

Rascher, noch rascher, mein Finger, mein Schwanz, rascher, mein Pimmel, mein Prügel, mein Pinsel, mein Schlegel, rascher, meine Geliebte, rascher, meine Suzanne, meine Wunderbare, mein Herz, rascher, meine Eichel auf deinem goldenen Kitzler.

vom anfang an.streetfight bernhard bestätigte das auch SLIME spielen sollten und so machte sich das red.team trotz des zu erwartenden politgellales und muttigeheules auf den weg.beginn 19.oo.eintritt für ??bands:3.-,die gibt mann gern.diskussionen am eingang-einige punx vom spritzenplatz wollten umsonst rein.wir also drin.da dröhnte uns schon die erste band beim üben entgegen-sie sollte sich später als DESTROY IT herausstellen.
nach einiger zeit nahm sich dann ei hippie das mikro und sagte das es jetzt bald losgeht und die die noch draussen sind umsonst reinsollen,gut so. zuerst gab es ein video über das problem von dem wir aber nix mitbekommen haben.dann die diskussion.besondere punkte:weinerliche muttis-und das thema des abends:nazi und skin furcht.-ein punk(der beste)schnappte sich das mikro und brachte heraus:skins sind scheiße,heiner ist ja auch schwarz-schwarz wie schaißeeee,HEINER VERRECKE und drehte denn daummen nach unten wie im alten rom-heulende mutti-dann ROCKY,der die punx bei der hand nahm und das sagte was sue selber nicht sagen würden.-schluß-erste band!
NAME:? MUSIK: neue welle.mal fehlfarben mal härteres,mal reagae mal pop-waren nett und gut.spielten technisch gut und [redacted] interesant.
dann FICKFEHLER:voher schon einmal-da aber sehr geil:gesang und drum und dann ab-nämlich das (beste lied/unsere neue hymne) LIED: ARM AB.
jetzt das einzig interessante die strapse und der slip des gittaristen und eben besagtes ARM AB !prädikat:stumpf und öde.(wir sind alles FICKFEHLER!!!)und weiter gings!(zum glück keine umbaupausen,alle spielten auf einer anlage) DIE BESTE HH-POGO BAND: PLATZANGST
leider singen sie englisch sind aber trotzdem von der red.einstimmig zur besten HHband gewähltxwordenn!
voller fun und spielfreude,mit kleinen fehlern,ein sänger der mit pogot und auch mich mitreist zum pogo.umd auch hier wie am ganzen abend funpogo! die brachten schnelle stücke mit melodie,sind vier man(dr.git.bs.voc.) und brachten auch das was für mich mit oder besser überhaupt das non plus ultra ist: ROCK'n'ROLL ALS POGO(so wie z.b.die GERMS:round&round) pogo pogo [redacted] und doch nicht stumpf!muuh war das herlich + anstrengend[redacted]
dann DESTROY IT,zwei brüder und noch'n typ(git.dr.bs.) gutes melodiöses schnelles auch pogomäßig-wohl ne junge schüler band(soll sich mal bei uns melden).sie kammen auch sehr gut an.
SLIME.wut.YANKEES RAUS.ich sah sie zum ersten mal live und da sind sie tausendmal besser als auf platte.sie sind halt ne live band.bündel unter hochspannung und pogo bis zum schluß.slime sind inzwischen technisch perfekt geworden und spielten auch nicht lustlos wie ich eigentlich befürchtete die texte toll,denn immer gegen den staat!!!die musik geil denn immer pogo und zwar high-techno-dildo!pogo pogo und nochmal einmal mehr pogo!!!!!! irendjemand der beim pogo hinfiel wurde aufgehoben(auch ein hippie der mit nackten füßen pogote!!)und nicht zusammengetreten-die schlägertypen waren halt nicht da!da auf einmal:drausen ist ne schlägerei:nazis gegen punx auch wir raus-doch fehlalarm-wir kammen garnich erst raus!die leute strömten nämlich schon zurück.(bei slime merkte man die SOLI (auch der PLATTE + LIVE!)
slime waren geil und dann sollte die big balls kommen!flucht und schrecken über uns(im graffiti hier bei mir in sasel waren sie ÄTZEND!!)
also ab nach haus.
ps. dank allen die mir bier gaben(ich hatte kein geld/also schnorren)und dem wellingsbüttler punk der mir in der s-bahn sein bier vermachte,mit den worten:ich kann nicht mehr
pps. dabei waren volli,burkhardt,hanno und ich-dirk!
ppps. ES WAR EIN SAUGEILER ABEND

genau (usa) INTO THE FUTURE

taz hamburg

Es war Aufruhr in Altona

Polizeieinsatz am Spritzenplatz gegen die BI-Altona und Punx

Jahren machen wir, die Bürgerinitiative Altona, regelmäßig unseren Informationsstand am Spritzenplatz. Plötzlich am Freitag fehlende Standgenehmigung der Anlaß für die Polizei, mit einem massiven Aufgebot von 40(!) Polizisten unseren Tisch abzuräumen. Sie beschlagnahmten einen Großteil der Bücher, den Büchertisch und nahmen zwei Mitglieder, die sich hinter dem Stand befanden, vorübergehend fest. Über diese Aktion empört, kam es bei den umstehenden Personen zu spontanen Protesten, wiederum Vorwand für die Polizei, sich gezielt drei Punx herauszugreifen, brutal zu verprügeln und dann ebenfalls festzunehmen. Bei den entstehenden Handgreiflichkeiten setzten die Bullen gegen mehrere Leute die chemische Keule ein. Einige in ihrem Einsatzeifer zu brennende Beamte vermöbelten auch einen ihrer eigenen Zivilkollegen. Als die Polizei versuchte, sich wieder zurückzuziehen, wurden einzelne Einsatzwagen noch von wütenden Menschen bedrängt.

Die in dieser Polizei-Provokation hervorgetretene Linie des Innensenators Pawelczyk, den "rechtsfreien Zustand am Spritzenplatz" zu beenden, scheint sich offenbar dahingehend durchzusetzen, nach den wochenlangen Schikanen gegen die Punx, nun auch gegen andere unbequeme Gruppen des Stadtteils vorzugehen. Alle Gruppen, über die der Staat keine Kontrolle ausüben kann und die nicht in das Konzept einer störungsfreien Konsumgängerzone passen, sollen eingeschüchtert, kriminalisiert und letztlich aus dem Weg geräumt werden.

Aber wir werden uns nicht vom Spritzenplatz vertreiben lassen. Wir werden auch in Zukunft unseren Büchertisch dort aufstellen (Fr. 16-18h, Sa. 10-12h). Solidarität mit den Punx!

BI-Altona

Heftige Auseinandersetzungen zwischen Punkern und Polizei

Eine regelrechte Straßenschlacht lieferte eine Gruppe von rund 20 Punkern am Freitagnachmittag der Hamburger Polizei. Die Beamten hatten nach Mitteilung vom Sonnabend um 17.25 Uhr am Spritzenplatz in Altona einen ungenehmigten Informationsstand der Grün-Alternativen Liste geräumt. Dabei wurde zufällig der von der Staatsanwaltschaft gesuchte 21jährige Sven K. erkannt und festgenommen. Die Punker versuchten, den Festgenommenen zu befreien und griffen die Beamten mit Flaschen, Dosen und Knüppeln an. Zwei Polizisten wurden dabei verletzt, einem von ihnen mußten im Krankenhaus zahlreiche Platzwunden genäht werden. Die Angriffe der Punker nahmen nach der Polizeidarstellung zu, als zwei von ihnen festgenommen wurden. Drei Fahrzeuge der Polizei wurden erheblich beschädigt, bis es den Beamten gelang, die Gruppe zu vertreiben.

So sieht die dpa-Meldung dazu aus (es war übrigens kein Stand der GAL)

SLIME "graffiti"do.den26.8.82 eintritt:?reicnsmark
nachdem es nachdem fabrik-gig doch noch schlägereien mit nazis&bullen gegeben hatte,waren wir doch der meinung das es bei diesem gig wohl [redacted] schlimmer(?)werden würde.
um ca.halb acht waren wir dann vor dem graffiti,wo dann doch schon ne ganze menge leute waren.viele polititpunx.die meisten auf prügeleien mit den nazis&skins,die sich angeblich für den abend angesagt hatten, (gut)vorbereitet.die zeit des wartens wurde dann mit rumgelaber verkürtzt.neueste infos:(lüge+wahrheit must du selber unterscheiden!)
a)DEAD KENNEDYS-deutschland tour und ne neue single!!
b)alfred ist nun nicht mehr geldberg sondern nur noch schuldberg!
c)die LURKERS sollen ins versuchsfeld kommen
d)PETER MEIER is jetzt der erste echte saseler BRUTALPOGOMASOPUNK!
nun ja,als dann endlich burkhardt&die horner kammen war es doch schon recht voll(wir aber nich!).doch volli muste sich erst noch'n bier hollen und wir musten noch länger warten.dann endlich rein.
ein ekliger fettiger rocker begrabbelt dich und fragt ob du waffen hast.nö.7marc löhnen und rein.SLIME fängt schon an. (soll auch'ne Ostpogo gewesen sein!)
ich glaube mit acab.gleich massig POgo.doch vor die bühne kommen wir noch nicht durch.dann fallen die mikros aus und die pause gibt uns die gelegenheit uns erstmal besser zu plazieren.dann geht es weiter und zwar schnell,hart und gut!SLIME spielt eigentlich alle großen hits und es gab massig POgo.besonders lästig war aber,das mann im graffiti keine frischluft zufuhr hat,so kam es das nach kurzer zeit das shirt klitschnass war und die luft kaum noch atembar!
aber was solls-SLIME war wieder sehr geil(besser als auf platte)und fast jedes lied wurde mitgesungen.nach noch'ner pause,wil ein verstärker ausgefallen war,kammen dann die zugaben:streetfight,und ein-lied von trio!doof waren eigentlich nur die HSV-Lieder von SLIME. (ein englisches: RIP OFF)
ein absolut geiles konzert,mit viel funpogo! =RIP OFF von SHAM 69=
dann der nicht-musikalische teil:
begonnen hatte es damit,daß jemand sich das mikro griff und sagte, daß drausen die nazis seien!da sagte bündel:wenn die nazis draußen sind,sollten wir jetzt alle rausgehen!wir wollten dann auch raus,aber das klappte nich so ganz,weil irgendjemand in den vorraum 'ne tränengas bombe geworfen hatte.als wir draussen waren,standen da zwar fast alle draußen,aber von nazis keine spur-nur die BULLEN. (auch NAZIS?...)
und da die ganzen leute auf der straße standen('ne hauptstraße) meinten die bullen mann sollte doch die straße räumen.das versuchten sie dann auch mit ca.15 behelmten durchzusetzen.das klappte aber nicht-ig!dann die sprechchöre:POLIZEI SA/SS.die ersten steine flogen und dann kammen so 4-5 wannen die ein paar straßen weiter gewartet hatten.die bullen machten eine kette über die straße und räumten die straße.gott hab' ich gelacht.die bullen laufen die straße runter und die meisten leute gehen seitlich in die büsche und lassen die bullen vorbei laufen.festnahmen gab es glaub ich keine.da die bullen genau in richtung meiner heimat gelaufen sind,bin ich hinter ihnen her langs am nach hause.zum ersten mal was los in sasel!!!gott hab!' ich gelacht leider sind zu viele leute abgehauen,denn wenn alle die die beim konzert waren zusammen halten würden,dann hätten die skins&bullenschweine keine chancen.nun ja-ab nach hause und ausgeschlafen.
mit dabei:volli,burkhardt&die horner,meier,UGLU UKLUMPF(der kongo)+mi!
stretfight im sasel-sollllttte öfter sein-vor allem gegen die NAZI'S

FABRIK Barnerstraße 36 2000 Hamburg 50

Uniformierte verprügeln sogar einen Zivilbeamten. „Laßt mich los, Kollegen, ich bin doch einer von Euch."

Aus Ärger über Schwarze Sheriffs: Motto: it's just a fight!

„Punker" legen U-Bahn-Verkehr für eine halbe Stunde lahm

Jugendliche behindern am Feilitzschplatz Züge / Randalierend durch die Innenstadt

Über 200 Jugendliche, darunter zahlreiche „Punker", haben am späten Samstagnachmittag den U-Bahn-Verkehr auf den Linien U 3 / U 6 für eine halbe Stunde lahmgelegt. In einer Aktion, die gegen die „Schwarzen Sheriffs" gerichtet war, hinderten sie im U-Bahnhof Feilitzschplatz Züge an der Abfahrt. Danach zogen sie durch die Innenstadt und beschädigten dabei Autos und Verkehrszeichen.

Gegen 17.30 Uhr hatten sich die jungen Leute auf dem Forum der Münchener Freiheit und im U-Bahnhof Feilitzschplatz versammelt. Nach Angaben der Polizei war zuvor in der Untergrundzeitung *Blatt* dazu aufgerufen, Aktivitäten gegen die sogenannten „Schwarzen Sheriffs" vom Zentralen Sicherheitsdienst, dem die Bewachung der U-Bahnhöfe obliegt, zu unternehmen. Offenbar waren die Punker mit ihrer Behandlung durch die „Sheriffs" während der vergangenen Wochen nicht einverstanden.

Sie zogen Notbremsen

Nach ihrem Treffen an der Oberfläche und im Zwischengeschoß des U-Bahnhofs stürmten Jugendliche auf die U-Bahnsteige und hinderten die Züge an Abfahren, indem sich einige in die Türen zwängten und diese am Schließen hinderten, andere, indem sie die Notbremsen zogen. Die Zentrale U-Bahn-Leitstelle verfügte daraufhin, von 18.24 bis 18.55 Uhr den Verkehr auf den Strecken der Linien U 3 und U 6 einzustellen. In der Zwischenzeit war die Polizei eingetroffen und hat die Bahnsteige und den U-Bahnhof geräumt; festgenommen wurde zu diesem Zeitpunkt noch niemand.

Papierkörbe ausgekippt

Die Punker und die anderen rebellischen jungen Leute gaben aber noch nicht auf: Rund 150 von ihnen formierten sich zu einem Demonstrationszug und gingen die Leopoldstraße entlang Richtung Innenstadt. Sie zogen durch die Schelling- und Amalien- bis zur Sendlinger Straße, wo sie nahezu alle Papierkörbe auf die Gehsteige kippten, Verkehrszeichen demolierten sowie Antennen und Spiegel von geparkten Autos abbrachen. Notdürftig waren einige Verkehrszeichen bis Sonntag durch provisorische Halteverbots- und Parkverbotsschilder in Betontrögen ersetzt worden, der Inhalt der Abfallkörbe lag sonntags noch auf dem Boden verstreut.

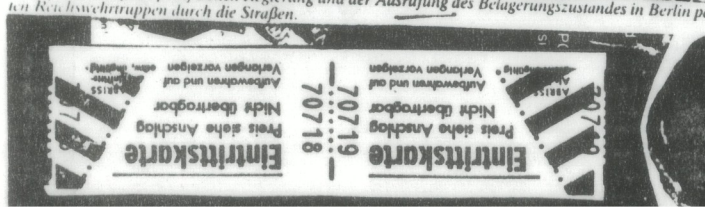
Zwei Randalierer festgenommen

Nach 19 Uhr machte die Polizei auf dem Sendlinger-Tor-Platz, den die Jugendlichen inzwischen erreicht hatten, dem Spuk ein Ende, indem sie zwei Randalierer festnahm und die nicht genehmigte Demonstration auflöste.

Walter Maria Skarba

U ERREGTEN AUSEINANDERSETZUNGEN *zwischen „Schwarzen Sheriffs" und Punkern kam es U-Bahnhof Münchener Freiheit. Die Punker drangen auf die U-Bahnsteige vor und blockierten Minuten lang die Züge.*

ch der Absetzung der preußischen Regierung und der Ausrufung des Belagerungszustandes in Berlin patrouillierten Reichswehrtruppen durch die Straßen.



AUS DER PROVINZ

HEUTE: KARLSRUHE

KA: ca. 300000 einwohner, in baden-würtenberg im rheintal. im mai gab es "punk in KA", das erste festival für diese musik. es fand in einer prolokneipe in der südstadt (klein-kreuzberg) statt, zu der auch ein ehemaliges jugendstiltheater gehört. gruppen: VERSUCHSOBJEKT; DER GEFÄHRLICHE KINDERGARTEN; NOTLÖSUNG; RISIKOFAKTOR; RHYTMUS RADIKAL.
es waren wohl an die 400 aus der nähe+weiterer umgebung da von denen die meisten nix bezahlt haben, da die veranstalter nur die unkosten raussbekommen wollten und dann die kasse geschlossen haben. stimmung kam eigentlich nicht auf, die leute hatten zuviel erwartet, dabei war es für einige gruppen der erste auftritt. mit schuld war der mischer, der reichlich volltrunken war. trotzdem der kneipenwirt nach eigenen angaben noch nie soviel bier verkauft hat (nach 20 jahren berufserfahrung) weigert er sich, so ein festival nochmal in seinen räumen zu machen, da die bühne bruch war, desgleichen einige sänitäre einrichtungen (wir schreiben das jahr 1982!

VersuchsobJEKT: voc, dr, bs, syn; haben 1 stunde zu spät angefangen, (auftritt!) da der schlagzeuger zum familienabendessen nach hause mußte. haben ihre 3 besten und einzigen stücke gespielt, die waren rhytmusbetont mit der monotonen stimme der sängerin.

NOTLÖUNG: voc, dr, bs, 2git; ziemliche alk-band, durchschnittsalter: 16 jahre, angeblich die letzten echten hardcores mit recht netten pogo und einer ganz guten version von dem DISCO HIT "funky town". zaghafte pogo-versuche von denen, die so aussehen wollen, wie die HARTEN'77er!.

DER GEFÄHRLICHE KINDERGARTEN: voc, git, bs, dr, 3syn. NdW-gruppe mit eigenwilligen gesang, der immer dann einsetzt, wenn es niemand erwartet.

RISIKOFAKTOR: voc, git, bs, dr. die bekannteste gruppe aus KA, spielen schon seit 3 jahren, in dieser besetzung seit 1 1/2 jahren. pogosound, mit anarchotexten (sagt der sänger). leider hat man bei allen gruppen die g texte nicht verstehen, wegen des absolut mieserablen mixers.

RHYTMUS RADIKAL: voc, dr, git, bs. kommen aus PFORTSHEIM äh PFORZHEIM, haben schon einige auftritte gemacht, spielen pogo mit ziemlich schnellen rhytmus, gute sängerin, mußten früher aufhören da um 12.00 schluß war.

Nachspiel zu dem Punker-Krawall:

Kritik an Polizeieinsatz gegen Punker

KA allgemein: der kleidung nach gibt es in KA und umgebung ca. 300-400 punk und new wave-typen

Treffpunkte: CAFE WIEN: bahnhofsgaststättenatmosphäre, viele hippies und bhagwans. die meisten leute hängen rum und sind möglichst fertig.

KAP: hier gehen kunstakademieleute hin und versuchen ein auf intellektuel zu machen. weiterhin new waver. kann mit dem cha cha in HH verglichen werden.

früher gab es noch die KATAKOMBE, die aber nach mehrmaligen rockerüberfällen keine lizens mehr bekommen hat. es war der treffpunkt in KA mit guter musik zum tanzen, kino, gruppen und das alles relativ unkommerziell.

auftrittsmöglichkeiten in KA z.zt.: 0 (null) evtl PF.

kontakt adresse für die gennanten gruppen:
ULLI WEIHRATER, KRIEGSSTRAßE 82 (HINTERHAUS), 7500 KARLRUHE
(RHYTMUS RADIKAL auch über INTOLERANZ-Schallplatten: klaus schmidtbauer/westliche 293/7530 Pforzheim)

dort gibt es auch proberäume für gruppen, übernachtungsmöglichkeiten. falls ihr probleme mit auto od. motorad habt, dort kann euch auch geholfen werden.

dank geht an ULLI der mir bei diesem bericht geholfen hat. er ist sänger von risikofaktor, die auch veranstalter des festivals waren.

ALSO MELDET EUCH MAL IN KA (DER METROPOLE AM NORDRAND DES SCHWARZWALD)

von MALTE oder besser (weil bekannter:)

M.P.O.D.

Plattenkritiken

Upright Citizen / Maxi-single

Auf dieser Scheibe sind 9! Stücke, die alle sehr gut sind. Es ist einigermaßen schneller Punk, der aber leider auf engl. gesungenen Texte hat. Das beste Stück von der Platte (Holocaust) ist zwar nicht von ihnen sondern von CRISIS, aber das macht ja nix. Die Band kommt aus Bottrop (Dorf) und hat ihre Scheibe auf'n H'art dabei veröffentlicht (auf denen sind auch [illegible]ass). Eins muss ich noch bemängeln, nämlich die Texte enthalten hauptsächlich politisches gelaber über das schon zu viele Bands gesungen haben. Gesehen hab' ich die Upright Citizen auch schon hier, nämlich in Berlin. (siehe Konzertberichte)

Rudimentary Peni / 2. EP Farce

Die zweite EP ist noch geiler als die erste. Sie hat ein Song weniger ist aber trotzdem genauso lang. Technisch und Musikalisch ist sie nicht mehr so roh wie die erste. Außerdem ist sie diesmal von CRASS-Records produziert worden und soll nur 'ne 5000er Auflage haben. Auch diesmal sind die Zeichnungen dabei (sehr gut) und das Cover ist Poster (wie bei allen CRASS Platten von CRASS-Records)

Rudimentary Peni / 1. EP

Rudimentary Peni bringen hypergeilen Hardcorepogo aus G.B., der saugeil abgeht. Die Scheibe ist auf Himalayan Records erschienen (ziemlich unbekannt). Das tollste ist aber, das auf ihr 12! Stücke sind, die allgleich geil sind. Sehr gut ist auch das Cover und das Textheft, das mit guten Zeichnungen versehen ist.

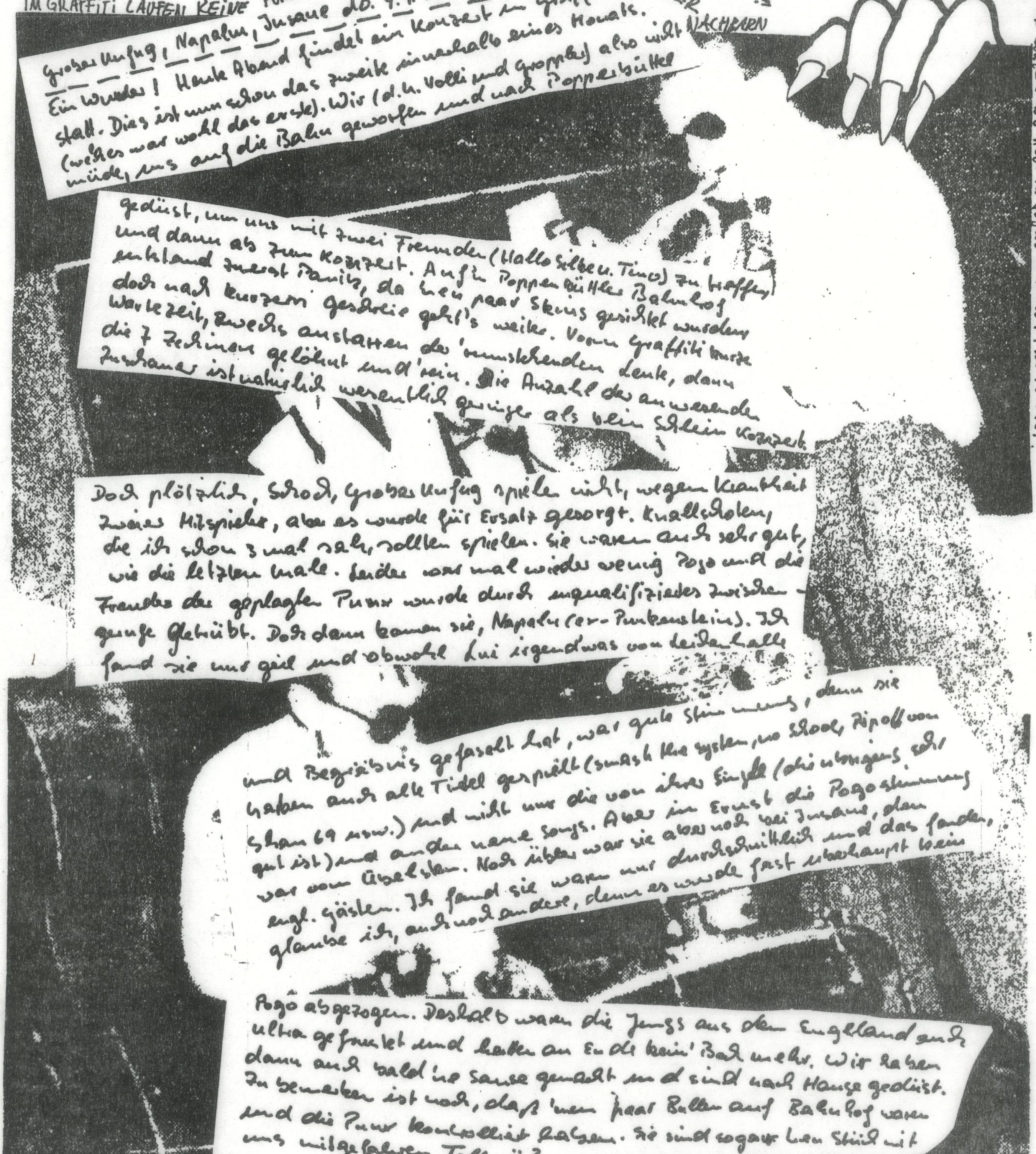
Lokalpatriotismus muss sein, deshalb kommen die besten Bundesdeutschen Punkgruppen aus Hamburg und Umgebung. Die Gruppen spielen alle ziemlichb schnell und bringen Dir und Mir ne Menge Spass! Bands wie Grober Unfug, Knallschoten, Platzangst (Die Besten!) Napalm, Nuclear Attack, Fickfehler, Destroy-It, Buttocks, Razors, Nimm 2, Attentat sind einfach nur geil! Geht in die Konzerte dieser Gruppen, unterstützt sie und bildet Euch Eure Meinung! Die Eintrittspreise dieser Gruppen sind sehr gering, es lohnt sich also! Und es ist immer noch besser ein schlechtes Razors-Konzert zu sehen, als 15DM für die beschissenen UK Subs (Industrieband) auszugeben! Denkt darüber nach und zieht Konsequenzen!

UK SUBS Graffiti do.23+fr.24.9.82 15.-dm 21.oo

donnerstag war ich nicht da.
freitag.
eigentlich wollte ich ja über die abgewixte hardrockscheiße schreiben, überden wucherpreis, über die schwasinnigen die da waren.
doch alles kam anders. um ca. 21.2ouhr überkam es mich und ich setzte mich auf's fahrrad und radelte zum graffiti. ich wollte mir den schrott kurz von draußen anhören und dann wieder weg.
vorm graffiti standen auch jede menge punx. die weißten gingen rein und zahlten wohl den schweinepreis! ich wollte schon wieder weg, da kammen bekannte klänge von drinnen an mein ohr: ARM AB-ARM AB... FICKFEHLER als vorgruppe. das machte mich wachsam. wenig später kamen FICKFEHLER dann mit ihren instrumenten raus, und die Subs sollten bald anfangen. da hörte ich das in 2o min. der eintrittspreis auf null reichsmark gesenkt werden soll. also warten. so ca. 2o leute waren auch noch draußen. dann irgendwann war draußen so'n typ, er gehört wohl zum graffiti, der den leuten das geld was sie hatten abnahm ("wieviel hast du denn?""so 4 mark""gib's her") und dann zum türsteher sagte: so, der hat bezahlt der kann rein.
ich hatte nun noch 1 deutschen pfennig in meinem portemonaie... aber trotzdem durfte ich rein.
viele [redacted] punx haben auch nix bezahlt.
scheinbar wird das graffiti doch ein laden, der sich punx gegenüber korrekt verhält, ich fands toll und bin dann auch rein. dank an easy (so hieß der typ glaub ich).
ich war gerade ein paar minuten drin, da fingen die Subs schon an. unter dem publikum, das von langhaarigen, schwierigen MOTÖRHEAD-typen bis SKIN reichte, machte auch gleich den POgo-bären los.
die subs, alle samt inzwischen schon reichlich alt, sahen bis auf den sänger so aus wie "echte 77iger", spielten harten, treibenden punk-nicht weit weg von hardrock... echten 77'er Sound !??!?
sie hatten auch 'ne richtige show drauf. der gitarist mit iro, der sänger mit lockenköpfchen und schon im rentenalter (nicht negativ), der bassmensch, der nach jedem lied mit der bierpulle gesäugt wurde. am besten gefielen mir die langsameren stücke von ihnen, insbesondere warhead, C.I.D.
der sänger hielt auch desöfteren sein mikro in die menge... perfekte show? oder ehrlicher spass ich glaube zweiteres! sie spielten zwei oder drei zugaben mit je 3 liedern. der sänger meinte das das publikum heute abend viel besser sei alls gestern, na ja es war doch ne sehr große POgo-stimmung. die meisten lieder mitgesungen. und viel fun! sie hatten spass am spielen und mann hatte spass beim zu hören... aber nicht für 15.-!!!
sie spielten ca. 5o minuten. und haben mir gezeigt, das sie doch nicht GANZ hardrockig sind. trotzdem viele soli... und viel show... und...
mit dabei auch im POgo alex paranoia, sänger von fickfehler, alles flüchtete vor seiner masse...

IM GRAFFITI LAUFEN KEINE PUNK-KONZERTE MEHR! WEGEN ANZEIGEN DER NACHBARN ... Geld ham sie zuviel Angst davor!

PUNK-Konzerte nur noch in Jugendzentren?? No Future??

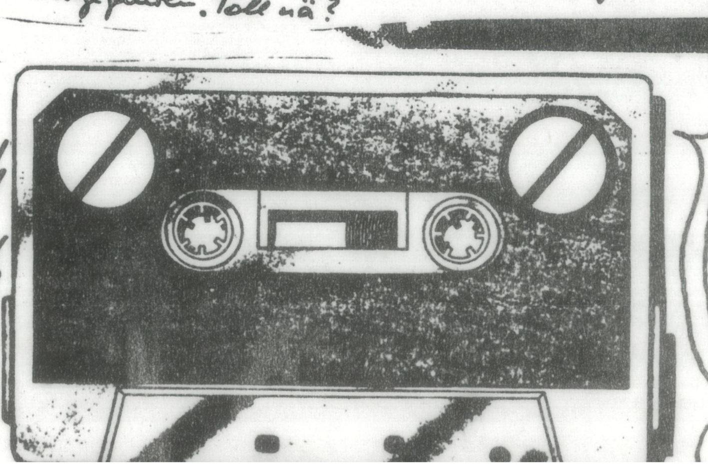


Grober Unfug, Napalm, Insane do. 9.9.82. Graffiti 7,- DM 19.30 Uhr

Ein Wunder! Heute Abend findet ein Konzert im Graffiti statt. Dies ist nun schon das zweite innerhalb eines Monats. (welches war wohl das erste). Wir (d.h. Volli und Gropplef) also nicht müde, uns auf die Bahn geworfen und nach Poppenbüttel gedüst, um uns mit zwei Freunden (Hallo Silke u. Tino) zu treffen und dann ab zum Konzert. Auf'm Poppenbüttler Bahnhof entstand zuerst Panik, da 'nen paar Skins gesichtet wurden doch nach kurzem Geschrei geht's weiter. Vorm Graffiti kurze Wartezeit, zwecks anstarren der 'rumstehenden Leute, dann die 7 Zehnmark gelöhnt und 'rein. Die Anzahl der anwesenden Zuschauer ist natürlich wesentlich geringer als beim Schleim Konzert.

Doch plötzlich, Schock, Grober Unfug spielt nicht, wegen Krankheit zweier Mitspieler, aber es wurde für Ersatz gesorgt. Knallschoten, die ich schon 3 mal sah, sollten spielen. Sie waren auch sehr gut, wie die letzten Male. Leider war mal wieder wenig Pogo und die Freude der geplagten Punx wurde durch unqualifiziertes Zwischengequake getrübt. Doch dann kamen sie, Napalm (ex-Punkenstein). Ich fand sie nur geil und obwohl Lui irgendwas von leider halle gefaselt hat, war gute Stimmung, denn sie haben auch alle Titel gespielt (smash the system, no school, Ripoff von Sham 69 usw.) und nicht nur die von ihrer Single (die übrigens sehr gut ist) und andere neue Songs. Aber im Ernst die Pogostimmung war vom Übelsten. Noch übler war sie aber noch bei Insane, den engl. Gästen. Ich fand sie waren nur durchschnittlich und das fanden, glaube ich, auch noch andere, denn es wurde fast überhaupt kein Pogo abgezogen. Deshalb waren die Jungs aus dem Engelland auch ultra gefrustet und hatten am Ende kein' Bock mehr. Wir haben dann auch bald 'ne Sause gemacht und sind nach Hause gedüst. Zu bemerken ist noch, daß 'nen paar Bullen auf Bahnhof waren und die Punx kontrolliert haben. Sie sind sogar 'nen Stück mit uns mitgefahren. Toll nä?

Amiplatten kurz gehört:
FAITH auf Dischord-Records. Wie fast alle Platten auf dem Label ultraschnell und hart! Also geil!
neuer Amisampler: Doppel LP! Absolut geile Platte mit vielen neuen Gruppen, aber auch mit den Kennedys! Wirklich sehr zu empfehlen!
Misfits LP: sehr geiler Pogo! Eine gute Ami-Platte!



Meat Puppets LP:
Die Single war schon vom allerfeinsten. Geiler Krachpogo! Doch die LP ist noch besser! Absolut hart und witzig! Eine der besten Platten aus den USA! Ein absolutes Muß!
This is Boston not L.A.-LP:
Der härteste Sampler den ich kenne, noch besser als Eraser head! Kein Lied länger als 2 Minuten! Ein Muß!

siouxie and the banshees "STATIC DISPLAY"

noch'n siouxie boot.stereo.4o min.Q:9-10! K.T.
spellbound/arabian knights/halloween/christine/red light/son of a bitch/monitor(coventry 3/81) subnatural thing(tutil/NL,7/81)/paradise place(köln,1o/8o)/happy house(essen,7/81)/tenant(paris,1o/8o)/headcut(essen,7/81);rentner records ol limited of 5oo numbered copies-coloured weniel! die erste seite ist von der 81'er england tour, und zwar aus coventry.alXs ich die scheibe aufl egte,dachte ich ixh hätte ne original live lp drauf liegen.die total geile qualität.es ist ne riesig große halle mit tierisch vielen zuschauer n!riesige stimmung.und die musik erst.totale power.dagegen sind die letzten scheiben von ihr totale wixe-echt fürn arsch!es fehlt eigentlich nur jigsaw feeling!das geilste ist aber "son of a bitch",das langsam anfängt,um dann pogomäßig abzugehen.einfach heerlicchhhhh. und siouxie legt sich voll rein.
die songs haben was hymnen ähnliches!??!!!!!!!!
seite 2:die qualität ist nich mehr ganz so toll wie in coventry,das z.b. die aufnahmen aus essen nicht alzu überragent sind ist klar,denn es gibt dieses konzert ja schon lange auf bluebird tapes zu hören.aber es sind auch ganz andere lieder von ihr.keine pogostücke.aber trodzdem geil!!dafür hatt diese seite aber durchgehend sehr geile tiefe bässe!! Motto seite 2: Siouxie can't play guitar-so she's doing it! (sagt sie can!)
cover:s/w - siouxie mit abstehenden haarreenn
preis:ich habs für 25.- bekommen und auch schon für 35.- gesehen!wer mehr als 4o.-dm verlangt,dem solltest du auf's maul haun oder in die fresse treten oder ihm seine HIPPIELANGEN haare abbrennen.ich schätze aber das bald wohl doch phantasie preise bezahlt werden müssen...

Bänds die selber 'ne Single prodoziert haben sollen sie uns schicken! Kohle bekommt ihr – Klaro & natürlich auch'n Zine!!!

PLATTENKRITIKEN:

RAZORS"Banned Punks"Maxi auf Konnekschen.Auf der 1.Seite singt Lui,der auch bei NAPAIM singt 2 Songs und zwar Law It u.Tommie's Gang,welches hier besser kommt als auf der Single!Auf der Rückseite singt dann wieder Klaus und die Seite bringt bewärte Razors-Qualität.Bekannt ist No LIfe(Rückseite von Tommi'S Gang).Alles in allem gesehen Bringt die Platte nix neues,geht aber trotzdem tierrisch gut los!Lohnt sich!

NAPAIM"It's a warning"-EP auf Konnekschen.4 Kurze Stücke bietet diese EP der HH-Band.Die Musik erinnert mich an Cockney Rejects(Pfui-mag i net!)das ändert aber nix daran das mir diese EP sehr gut gefällt.Eben 77er Mucke!

ARGENT ORANGE"Living in darkness"LP auf Posh Boy aus den USA!Diese vom Rodney-Sampler her bekannte Gruppe spielt keinen 08/15 Hardcore!Die Musik ist nicht besonders schnell,dafür aber sehr eigenwilliger POGO,der mir zusagt.Diese LP hebt sich wohltuend von anderen Bands ab.Einziger Nachteil:Die Platte ist zu teuer und zu kurz!

Robert Fripp/League of Gentelmen

m:boot aus HH'8o.maximum preis achtzehn dm.5o min.durchgehend gute qualität.hab ich berlin für dm 6.-(!!)gekauft.musik:popig,klingt alles ähnlich-gefällt mir ausserordentlich!gut zum nebebei hören.besorgt ihn euch-gibts auch auf tape. FUN+DANCE SOUND! echt toll!
mehr zu schreiben hab ich kein bock.er ist von dem gleichen label wo auch andere tolle boots erschienen sind: Democracy Records
1)specials/niteklubbing monkey men-HH'8o-18.-;5o min. DR 001
2)gang of 4/antrax marxists live ■■,max 18.-5ominuten-echt toll!- - DR 002
3)joy division/gruftgesänge doLP a)live in amsterdam,ca.6o min b)studio/demo's/vergriffenes.einer der besten&wichtigsten jd-boots! DR 003/004
4) Fripp: DR 005 max.34.-(inzw.mehr)
und ich glaube noch eine oder mehr... alle aus '80!! neuere...???
viele gibts auch auf tape bei mutterstolz... unlimited edition?...

Die Freiheit des einzelnen in der Masse unterzugehen...

Schweiz: Der Kampf gegen Spießbertum-Ignoranz-Bullen & Staatsmacht: Es entstand eine rohe-unverbrauchte Harte Szene (siehe auch News!)

von uns für uns - zuri sampler "live"

lp-12 dm-grünes wienühl-vertrieb:scheißladen(?)
F.D.P.:4 lieder
■!:2 lieder
klein name:3 lieder
lieber tot als mono:3lieder
B.E.K.:3 lieder
Bellvue:2 lieder
gute qualität,texte zu verstehen!

"anti-ch Sampler" do.Tape Hardcore Punk! Abgas, Abart, Bellevue, FDP und mehr bei: Jämpe Schmidt; Waldmeust. 15 3027 Bern!

1)F.D.P.:pogo mit bass&schlagzeug-geile aggressive texte-gehören zum besten!gold?
2)■!:studio aufn.-5 mädels-ziemlich nervendes neue dilletanten welle gedaddel-minuspunkte!! das 2.te lied is'n bisschen erträglicher+gut.
3)1.lied unterdurchschnittlicher pogo
2.lied geht irgendwie total daneben
3. lied -sehr geil,zum mitgröhlen-ähnlich syph auf der dritten-mit anmache der punks
4)lieber tot als mono:~~sehr geiler~~ pogo-geile texte-vom feinsten!bronze?
5)B.E.K.:das erste lied,luzifer,mit der musi von six-pack(black flag)aber langsamer,so mit das geilste auf der platte!!!!!!!!!.
die anderen lieder auch vom besten=beste gruppe auf der platte?-schon sehr ausgefeilt!
6)bellevue:silber!geiler melodie-pogo(?)
tolle texte,nicht sehr schnell-aber gut!!
alle texte im begleitheft das toll ist+poster platte kaufen!
contact: v.u.f.n.schallplatte,gsteig str.72 8049 zürich,schweiz
ob's sie schon in HH gibt weiss ich nicht. kauffen!!!!

VON UNS FÜR UNS ?

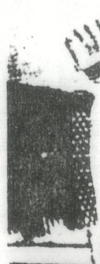
die freude an der offenheit oder
die möglichkeit miteinander zu sein,
zu reden,zu...
das gefühl füreinander etwas
zu tun
die regung gegen die zeit,
die trägheit

im september 1981 hatten wir keine
lust mehr auf veranstaltungen
an denen alles und jeder untergeht.
wir wollten musik machen von
uns für uns.
3o.1.82 massen menschengross-
veranstaltung.machten den ton modern
abend zum totalkonsum.
ernüchterung.
kein echo.keine antwort.
als teil vom ganzen gefressen
zu sein.

diese schallplatte ist in zusammen-
arbeit der beteiligten gruppen
entstanden.da wir bei der pro-
duktion weitgehend auf fremde
hilfe verzichten wollen,können
wir den preis von 1o sfr/12 dm so
niedrig halten.der verkaufs-
erlös dient der deckung von
unkosten und der bewaffnung
der regung.

(covertext;ohne kommentar)

Wir wollten auf mehr... schickt uns mal!!


Daily Terror LP
Bestell-Nr. AG 0010

Sluts LP
Bestell-Nr. AG 0011

NOTDURFT
Notdurft LP
Bestell-Nr. AG 0012

diese Platten kommen im Vorverkauf bei →

Presse- und Informationsamt der Bundesregierung
Schikane! 10 Jahre Gefängnis für die
Bullen
voll Schwung und Lebenslust
AGGRESSIVE ROCKPRODUKTIONEN

Weitere Platten: Pogo!
- Rudimentary Peni EP
- Ass-records: "Farce"
good old england is not dead! medium+fast-sehr geil!!!!!!!!!

INTERVIEW!INTERVIEW!INTERVIEW!INTERVIEW!INTERVIEW!INTERVIEW!INTERVIEW!INTERVIEW!
mit WILLIAM BENNETT von der englischen Hardcore-Electronic-Gruppe WHITEHOUSE!

9)Wie würdest Du die Musik nennen?
WB:Ich würde sie als"Power Electronics"bezeichnen!

whitehouse

1)Wann wurde die COME-Organisation gegründet und von wem?
WB:Die COME-Organisation wurde 1979 von den Mitgliedern der Gruppen WHITEHOUSE und COME gegründet!

8)Was bedeutet der Name"WHITEHOUSE" und"COME"?
WB:WHITEHOUSE kommt von einer Frau aus unserem Land,die Mary Whitehouse hieß und versuchte die Pornographie zu verhindern,sie auszurotten!COME ist ein Slangwort für(kann ich leider aufm Brief nicht lesen)

6)Warum machst du Musik?
WB:Musik zu machen und zu hören ist für mich das Befriedigenste und Erfüllendste auf der Welt!

10)Habt Ihr mit den Behörden irgendwelche Schwierigkeiten,wie z.B.TG,deren Post immer durchsucht worden ist?
WB:Die einzigen Schwierigkeiten haben wir mit den Vertrieben wie Rough Trade, Sportan,die meinen,daß den Leuten es nicht erlaubt werden sollte unsere Produkte zu kaufen!
Ich möchte noch anmerken,daß ich 76/77 ein sehr großer Throbbing Gristle-Fan gewesen bin,doch nun sind sie mir zu langweilig und kommerziell geworden! (find ich nicht-Volli)

fourth live aktion

4)Wer ist WHITEHOUSE?
WB:WHITEHOUSE besteht aus drei Mitgliedern-William Bennett,Totan Murphy und Glenn Walis!

7)Worum geht es in den Texten?
WB:Die Texte handeln wie die Musik von Gewalt,Sex und Macht!

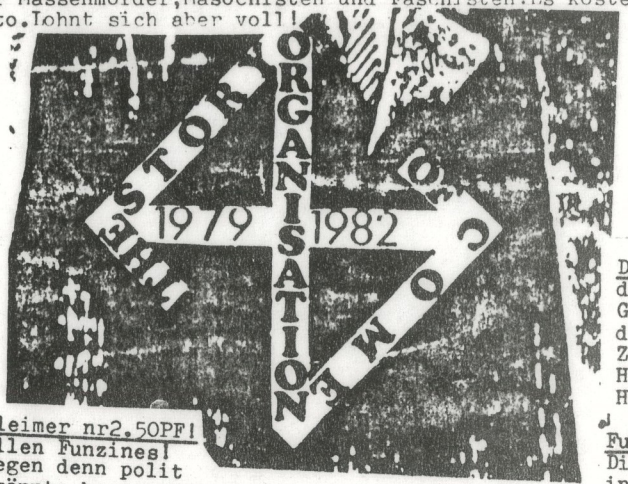
2)Warum erscheinen bei Euch alle Schallplatten auch als Kassette?
WB:Viele Leute ziehen heutzutage die Musik in Kassettenform im direkten Vergleich zur Platte vor!

3)Wann wurde daas Zeichen der COME-Organisation erfunden und hat es irgendeine Bedeutung?
WB:Das Zeichen der COME-Organisation wurde 1981 erfunden,als ein Symbol/Logo, welches zu den von uns gemachten Platten passt!Dahinter steckt keine politische/Philosophische Bedeutung!

5)Wann habt Ihr angefangen zu musizieren und welche Einflüsse hattet Ihr? WB:Wir haben 1978 mit unserer Musik angefangen.Am Anfang waren schon Einflüsse von Throbbing Gristle,Alvin Lucier da,die sind inzwischen aber verschwunden!

Die COME-Organisation veröffentlich alle 2 Monate das Magazin Kata!Es kostet 0.59 Pfund und es lohnt sich.
Genauso das Buch der COME-Organisation mit completter Diskographie und interressanten Artikel über Massenmörder,Masochisten und Faschisten!Es kostet allerdings 1.75 Pfund + Porto.Lohnt sich aber voll!

Gandalf lebt!!



COME ORGANISATION
9-11 KENSINGTON HIGH ST.
LONDON W8 5NP.

fanzinekritiken:

Neues Wirtschaftswunder Mülleimer nr2.50PF!
Die zweit Ausgabe dieses tollen Funzines! Gefällt mir gut,vor allen wegen denn politischen Denkanstöße!Lay-Otu könnte besser sein! Adr.:Jens Pohl,Benzstr.1,2 HH 71!

Purer Spass nr 1.1DM?Enthält total geile lustige Interviews mit lokalen Bands.Auch hier Kasssettenkritiken.Für ne nr 1 und aus der Provinz gefällt es mir gut!Adr.: Klaus Wittmann,Von-der-Horst-Str.2, 5180 Eschweiler.

A.d.s.W.nr3.o.9oDM!Die dritte Ausgabe des Anti-Punk Fanzines ist wieder voll gelungen.Genauso frech,unkomplizirt,kritisch wie auch die Vorgänger.Weiter so!Adr.:Thomas Koch,Frankenstr.5, Mainaschaff 8752(natürlich umgekehrt!)

KZ nr2.1DM!Auch hier das Cure-Interview!Sonst sehr viel über Kasssetten auch Politik und überhaupt sehr kritisch.Gefällt mir sehr gut!Adr.:Martin Im Saal 38,2810 Verden-Walle

Dilett nr2.1.5ODM!Diesmal gefällt mir dieses Düsseldorfer Zine etwas besser! Gut sind das Interview mit Ja Ja Ja und die Collagen!Ansonsten Durchschnitt! Zudem gefällt das Lay-Out nicht!Adr.: Hans Elektrojektor,Spessartstr.3,5628 Heiligenhaus!

Funzine nr3.1.2ODM!Diesmal nicht auf Din A 4 gedruckt,aber trotzdem wieder informativ und mit vielen lustigen Stories,eben ein echtes Funzine dieses Funzine!Adr.:Ronald Becker,Greifenberg erstr.50,2HH73.

GIGOLO nr5 2DM!Dieses Zine erreichte mich aus dem"Schönen"CH und bietet 32 DinA4 Seiten.Es wird berichtet über U.K.Decay,Exploited,NILP und viel über schweizer Bands.Das Zine gefällt mir recht gut,nur die Werbung ist störend.Der Schreibstil is O.K!Punk ist TOT!Adr.:Samuel Urben,Paradiesstr.634, 4654 Lostorf/CH

IRRE nr5.1DMM!Reines Musikzine!Steht viel über Kassetten drin,schließlich hat der Matthias ja sein eigenes Label.Erwähnenswet noch Cure u.Ramones-Interview.Am besten die Seite die nich vom Matthias ist!Adr.:Matthias Lang, Kürfürstenstr.21,6792Ramstein 1!

SWISS PUNK NOW!

fortsetzung

der alte sänger macht jetzt bei attax,einer neuen band mit,aus olten kommen extrem(hardcore,,die gekröhnten häupter,alles kid punx,haben den synti weggeschmiessen+machen jetzt ami-hardore mit oi einflüssen,mensch ist das ne umschreibung,the mono bringen ihre erste LP raus,spontan(ex-compost, haben sich aufgelösst,eine EP als abschied,spielten mal als support act für nichts damals noch mit supergeilen sängerin,was ihnen trotzdem nicht half,das volk wollte nichts,oh lieber gott.....viele punx sind jetzt teds oder skins,die westschweizer(french swiss, szene ist noch echt geil,viele clubs+seit 79 skin-power,ihre letzte schadtat kostete 6o ooo franken,destroy all... black flag gig viel leider ins wasser wegen,solchen sinnlosen chaotenakten, sie machen sich ihre szene selber kaputt,punk gigs sind nur noch in autonomen jugend zentren,rote fabrik+im palazoo möglich...putsch jetzt in neuer besetzung,machen immer mehr funk,ladyshave spielen geilen punkabilly,es gibt sicher noch jede menge neue bands+auch alte von denen man nie etwas hört+ hören wird,weil jeder sein eigenes süppchen kocht,if the kids are united ausnahmezustand aus bern,demoband von ihnen gehört,nicht schlecht..., abgas die chaotenband aus kreuzlingen,dort soll ja einiges laufen,system aus winterthur,sollen auch nicht schlecht sein,natürlich punk...the gigolo das fanzine is dead....so das wär's vorerst von der schweizer pogofront..... im westen nichts neues,eh ich hab das breakout fanzine vergessen..sorry

swiss fanzines

steril
andreas lorenz
hofmatt 8
5452 oberrohrdorf
-schweiz-

suburbs
räto graf
bürglistr. 2o
86oo dübendorf

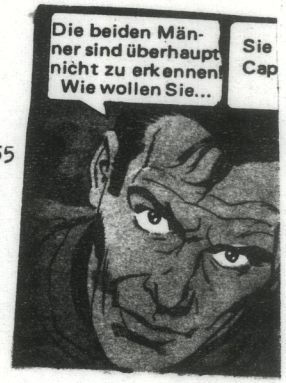
einsiedler illustrierte
mario menti
steinradweg 2
88o6 bäch

F.D.P.

breakout
dani vieli
limattalstr. 74
8o49 zürich

spark
urs jufer
altenbergstr. 4o
3o13 bern

pin up
arnoldo steiner
c/o FAW am wasser 55
8o49 zürich



tpk
ralph wiegandt
hauentalstr. 8o
82oo schaffhausen

apocalypse now
urs völlmin
parkweg 3
445o sissach

CRAZY

jedes dieser zines ist auf seine art gut,schreibt doch mal+testet sie das geld+die mühe wird sich lohnen.....

schweizer punkplatten,am billigsten bei :soilant
bullingerstr. 63/95
8oo4 zürich
oder bei
agi zours
brechtstr. 16
235 neumünster

SPERMA

BELLEVUE

GECD8 + HCAM

schlagt dem kommerz ein schnippchen,tot dem kommerz

diesen bericht hat
urs völlmin verzapft.....

the swiss story-schwitzerland überalles!!!!

na,der volker hat mich so nett gebten Euch mal einen nachhilfekurs in schweizer-punkgeschichte zu geben,wie einst die alten eidgenossen.
es begann so ende 76(da war ich noch nicht dabei,,die ersten klänge aus england erreichten die eidgenossenschaft voll,die ersten fans reisten nach London,+brachten den punk+das feeling mit.die punkrevolution war somit geboren,erste bands entstanden vorerst nur in zürich+nähere umgebung kleenex(die erste europäische girl punkband,nach den legendären Slits,jetzt heisse sie ja Liliput+spielen schon lange keinen punk mehr..die "nasal boys" aus den nachher Expo/kraft durch freude/mutterfreude/the bucks/blue china/ aboriginal vocies entstanden (so ist der stand bis jetzt),,die expo brachte ne LP auf CBS raus,die wohl heute ausverkauft ist,war aber nicht sehr gut. 1978 erlebte ich sie beim Blondie gig in züri(geile band damals,...witeri bands entstanden sperma(züri punx) die ersten mundart/dialekt punk rocker, sie trennten sich 1980,the sick?TNR(meine faver band,haben sich im herbst8 trennt,the sick waren eine der härtesten swiss punk bands,der schlagzeuger macht jetzt auf avangard,ja die zeiten ändern sich,von der alten garde sin noch mother's ruin/sozz(auch als last romance,bekannt,wo bei ich bei diese bands nicht weiss ob sie wirklich noch existieren,gaben schon lange keine konzerte menr.....mit den ersten bands entstanden auch die ersten fanzines wie das legedäre "no fun" das nach 18 nr. den geist aufgab,ende 77 kam dann das pin up das es bis jetzt auf 22 nr. gebracht hat,umfangreich,teuer aber kaufenswert+lesenwert,punk rules aus bern entstand anfang 78(glaube i es folgte eine wahre welle von swiss zines bis etwa so 1980,dann war plötzlich die luft weg,hier noch ein paar andere alte swiss zines "drucksblatt,p fui..4nr. dann drei nr.Schwindel,eines der besten+dicksten,,klo, swiss wave,jamming,suburbs,gibt es noch,vor kurzem die 5nr. erschienen,, black&white,crazy,statment,lug+trug(evtl. lebt es noch,,exit/brüderschaft, soilant,swiss wave,llp,fuck,fuck off,das war ne kleine auswahl,von vielen die leider nach wenigen nummern aufgaben(eigentlich schade,.
neue zines,seit anfang 82: steril(ex-badenerszenenblatt 2ooo, nr.2 erschienen nr.3 in vorbereitung,gemacht von einen 16 kidpunk,tpk:the punk kurier,aus schaffhausen,bis jetzt 2nr. erschienen."apocalypse now" da mach ich mit,einsiedler illustrierte 2nr. erschienen,spark aus bern 3nr. sehr politisch+collagen +natürlich das Pin up 22nr,exit/brüderschaft soll wieder erscheinen,wer weiss,über die westschweizer fanzineszene habe ich leider bis jetzt noch nicht's gehört.
Grauzone(ja die mit dem "eisbär" nit waren einmal die harte punkband "glueams",die meisten alten swiss-platten(singles+ep's, sind total ausverkauft... crazy sind tot,die nachfolge band heisst R.A.A. hab sie einmal Li gesehen,hardcore mit starken reggae einflüssen,trotzdem sauhart,fdp kennt wohl jeder,stichfest sind ne neue züri frauenband,mehr weiss ich auch nich last exit sind auch tot,aus sissach wo ich wohne(darf, kommen "damenwahl" all-girl-band,sound geiler trashPunk(was immer das sei,,negativ haben sich auch getrennt,als abschied eine single,tip kaufen,drei jahre Negativ gehen zu ende schade um die band,kommen natürlich auch aus sissach(liegt zwische olten+basel,5ooo people live her,ein kaff,seit 77 ein paar angefressene punk fans,in der zwischen zeit sind noch ein paar dazu gekommen....const das übliche kiffer+heavy metal typen(töffli rocker wie wir schweizer sagen aber ich schweife vom thema ab,crash course mit neuem sänger,sie kommen au biel,naben ne EP draussen(die ich schwach finde, war noch mit altem sänger live sind sie etwa Discharge mässig,affengeil,der sänger lässt seinen frus ab.

RIESEN crAss INERVIEW!!!!RIESEN crAss INTERVIEW!von burkhard/dt.von Timo!!!!!!!!!

??????:warum spielt ihr nicht mehr in deutschland?

!!!!!!:nachdem wir in europa gespielt hatten,entscchieden wir uns aus vielen verschiedenen gründen,nicht mehr im ausland zu aufzutreten,hauptsächlich weil wir uns darauf konzentrierren wollten,wo wir geboren sind und wo wir die speziellen formen der unterdrükung usw. am besten kennen.wir merkten,daß auftritte in anderen ländern zu dieserr zeit viele leute zu verwirren schien:verrschiedene symbole ,verschiedene interpretationen.wir gingen auf die bühne,taten irgendwas,verschwanden wiederr und ließen "wer-weiß-was" zurük(eine unverantwortliche sacche)!
außerdem ist da die sache,was mit den anderen britischen bänds passiert,die im ausland spielen;es tritt eine ganze stars produzierende maschienerie in aktion, egal wie wenig wir auch stars sein wollen oder uns wie stars fühlen,die leute versuchen,aus dir einen superstar zu machen.
ich habe diesem brief einen handzettel beigelegt,den wir schon an viele orte geschikt haben.nachdem wir uns entschieden hatten,nicht mehr im ausland zu tuoren. (auf diesem zettel geht es hauptsächlich um den verrükten falklandkrieg&seine opfer und um die kriegsvorbereitungen in england).gäbe es in anderen ländern ähnliche aktionen,wie bei uns der falklandkrieg,wären das konkrete anlässe,wo wir uns überlegen würden,doch wiederr in dem betreffenden land zu spielen,um etwas dagegen zu tun,aber im moment,glaube ich,sind wir noch alle der meinung,daß dies der ort ist an dem wir sein müssen.
icch muß noch hinzufügen,daß wir gerrade in nord-irland gespielt haben;es hat lange gedauert,bis wir uns dazu entschieden hatten,aber in anbetracht den vielen briefen,sehr aufgeklärte(?)briefe,und der tatsache,daß diese regierung krieg mit dem land führt und in anbetracht so vieler irischer menschen,die mit uns kontakt aufgenommen hatten,um unsere befürchtungen zu zerstreuen(die befürchtungen waren ähnlich denen,die ich berreits geschildert habe)entschieden wir uns zu gehen und es waren einige großarrtige gig's!

??????:seht ihr musik als kunst,oder gebrauccht ihrr sie,um eurre politische meinung auszudrücken?

!!!!!!:musik als kunst?also,wenn du damit etwas meinst,was die leute nur unterhält,eine sache der schönheit oder was auch immer,NEIN.aber ich glaube,was wir produzieren,nicht nur die musik,söndern auch die illustriationen und filme sind alle sehr künstlerisch und nichts ist dem zufall überlassen.alles was wir tun ist durchdacht,denn worrauf es schließlich hinausläuft ist der versuch,unsere erfahrungen,meinungen,liebe und unseren glauben zu teilen und abzugeben,nicht unsere politische meinung,sondern unser politisches denken im weitesten sinne,und das ist hoffentlich eine form von kommunikation.

??????:was sind eurre ziele?

!!!!!!:no,not really,ich glaube,wir alle arrbeiten für jetzt,offentsichtlich haben wir persönliche trräume,aberr ich glaube nicht,daß das irgendetwas damit zu tun hat.es hat damit zu tun,was in dir vor geht,wie fragen wahrrhaftig sein,sicch selbst zu erziehen,denn alles vorherr war so"fucked up".ich glaube,daß auf diese art zu arbeiten,aufdecken wird,was es ist,daß wir alle wollen,was unser ziel ist.es gibt eine basis für uns,auf der wir aufbauen können.ich nehme an,daß wenn jemand etwas sucht oder auf etwas abzielt,gibt ihm das eine ganz neue richtung,philosophie,natürliche antwort auf die umwelt,eine enthüllung.ich bringe es nicht ganz das aufzuschreiben,aber ich hoffe,du verstehst es.

??????:wie setzt ihr die inhalte euer texte in die tat um?

!!!!!!:ich glaube es ist genau andersrrum,sonst würde ich mich sehr schmutzig fühlen.die texte sind erfahrungen,die art wie jemand lebt und verrsucht zu leben.wir sind nicht vollkommen und natürlich gibt es momente,in demen man durccheinander ist und unfähig damit fertig zu werden.das ist sehr hart,besonderrs auf der bühne aber icch glaube auch,daß eine vision,was es auch ist,das individuum nie verläßt und du knommst stärker und klarer aus der verrwirrung.
wir leben als gruppe zusammen,wir teilen,wir handeln,wir fahren fort zu wacchsen und zu lernen.ich kann nicht mehr tun,ich tue mein bestes,das ist das schlechteste,was ich anbieten kann!

?????:was denkt ihr über die skinbewegung?

!!!!!:wenn du dicch mehr damit beschäftigst,wirst du merken,daß sie aus leuten steht,die intelligent sein könnten,die aber auch fühlen,daß irgendetwas verdammt falsch läuft in der welt,die frustrierrt sind und die einfachste form wählen,dies auszudrücken,gewalt.wenn ich das wort intelligent benutze,meine ich nicht,sie könnten es nicht sein aber der äußeren umstände wegen usw. ,bestand keine möglichkeit sich zu entwickeln.die skins sind ein gefundenes fressen für die national front es macht spaß,mitglied einer gruppe,alle typen zusammen,aber frag sie mal,was NF genau bedeutet und es ist alles fuck.ihr rassismus ist reine indoktrination anläßlich eines langen gesprächs,das ich mit skins führte,stellte sich heraus, sie nicht einen grund zum rassismus hatten.das ist nun mal die art zu denken.es gibt zu wenig selbst denkende skins,die restlichen werden geführt wie schafe.sie denken nicht nach.(das soll nicht die schafe schlecht machen,du verstehst,was meine).sie sind hauer,mit energie,die auch in etwas positives und menschliches gewandelt werden kann und wurde.es gibt viele punks und andere leute,die genau sind,die nur andere"uniformen"tragen.

?????:verdient ihr mit dem label genug geld,um zu leben und zu tun was ihr wollt

!!!!!:ja,wir leben auf einer sehr kleinen farm,wir tun viele dinge selbst,wofür dere leute bezahlen würden,um sie von anderen erledigen zu lassen.wirr bauen unsere nahrrung selbst an.den gewinn,den wirr haben kommt von den lp's,an singles verdienen wir nicht,wenn,dann nur minimal,sie decken gerade ihre kosten.mit den lp's verdienen wir profit und können damit das nächste prrojekt finazieren und unseren lebensunterhalt,so daß wir keine zeit an anderen jobs(wenn es welche gibt)verschwenden müssen und uns auf taten konzentrieren können.wir leben und arbeiten sehr unabhängig.

?????:glaubt ihrr,daß das was ihr sagt zu verwirklichen ist?

!!!!!:ja,wir selbst leben das was wir sagen,so weit wir können,andere leute fangen an.die anarchie,an die wir glauben,kann jetzt verwirklicht werden,wenn du es willst ,weil es auf dich selbst ankommt .ganz offentsichlich wird das leben einer person niemals genau die ideale der perrson beinhalten,aber um sich selbst als das problem und als die antwort zu sehen ist ein enormer schritt.wir brauchen nicht sie ihren scheiß,das läßt die bombe nicht verschwinden,aber es hält uns auch nicht davon ab fortzufahren.das dem wie gegenübersetzen ist enorm,aber was wir tun ist aucch enorm.auf der suche unterwandern du und andere ihr ganzes system.(???????) wir werden und wir machen es besserr als die.

?????:was haltet ihr von eurem erfolg in deutschland?

!!!!!:ich weiß nicht genau was du meinst aber ich werde versucchen zu antworten wir sind erfolgreich,wie du es nennst,weil wir versuchen so ehrlich wie möglich zu sein,so offen wie möglich,so gut wie möglich.wir können nicht abgewiesen werden,wenn du daran glaubst,daß die leute eingehen,weil wir als menschen im prinzip gut sind.wenn ich an die barbaren,die killer,die lügner denke,die wir auch sind,glauben würde,gäbe es keinen ansatzpunkt weiterzuarbeiten.was wir haben,teilen wir mit jedem,und jeder teilt zurück auf der ganzen welt.das ist fantastisch das bekräftigt,woran ich glaube.vor langer zeit gab es momente,in denen icch die hoffnung aufgeben wollte,ich hielt alle menschen für korrupt.aber tief im innern weiß ich das es nicht so ist.

Wir grüssen alle Leser
dieses Geschreibsels
Anita + Michi + Karl + Paul + Bi

KOmmen wir nun also wieder zum umfangreichen Fanzine-Teil .Über Fanzines steht an anderer Stelle noch viel kmehr! Jetzt erst mal ein paar Kritiken:

Der Pyromane nr4!so gut wie immer kann man da nur sagen.Wieder viel über die Szene,viele Plattenkritiken und die perverse Story,so richtig nach meinem Geschmack!Adr.: Sven Jörss,Narzissenweg 53,2105 Seevetal 1! 1Dm

Exsess nr1.1DM!Endlich wieder ein Zine Aus Flensburg'S Umgebung!Das Lay-Out ist noch etwas schwach,aber das ist zu entschuldigen.Interresant ist v.a.Dingen der USA-Bericht und die Upright Citizens!Echt gut gelungen das Zine!Weiter so,Volker! Adr.:Volker Haak,Husbyries 1,2395 Husby!

ZLOF nr 8!1DM!Das ist nun schon die achte Nummer einer Meiner Lieblingszines!Diesmal ist sogar ein Artikel von mir mit drin!Wie immer,so auch diesmal wieder tolle lustige Stories(Livereportage des 1.Punkmeistersch aften)man hab ich da gelacht.Ebenso wieder mit einer Beilage der Gruftstudios,die eine junge geschäftsfreudige Punkgruppe suchen! Neuerdings jetzt wieder Plattenkritiken im ZLOF was ich allerdings nicht gut finde!Adr .:B.Vankaev,Pragerstr.8,8Münche 45!

Kreuzberger Hirtenbrief nr=3!1.50DM! Eine wie ich findxe sehr gut gelungene Ausgabe dieses informativen Blatts.Die smal nicht so viele Plattenkritiken,ab er wieder Werbung!Mit gutem Interview mit Wolgang Spielmanns(ex-DAF,Mau Mau) Adr.:Ralf Rexin,Lausitzerstr.31,1Berlin36

Purer Spass,nr.1!1,20.- 24saitendina5,gefällt mir nicht sehr,da doofes layout!nämlich keins!seiten lange interviews mit szene bänds-nur ~~scheisse~~ ... !außerdem doofes+uninteressantes: ZZ TOP(hardrock)...(mir fällt nix ein) nur sammler kaufens!trotzdem:purer spass c/o klaus wittmann,von-der-horst-str.2 5180 eschweiler

Querschläger goes Commercial Nr.1 ziemlich chaotisches zine aus nmst. von harry the hirsch(sagt voll!). 16saitendina5.preis:??(1.-oder 50pf.) viele tapes mit add.und einige tolle collagen,die aber beim fotokopieren fast untergegangen sind.layout chaotisch und gut.außerdem macht harry sich ein paar sehr gute gedanken(dt.welle, pogo überall,etc...)insgesamt gut!kaufen! harald specht,plöner str.61,2350 neumünster

Kathastrophen Provinz nr1 1DM!Für ne nr1 nicht schlecht.Gut sind der Skinhead-Bericht und die Fanzineadressen.Lay-Out is nicht schlecht,ansonsten aber nicht viel eigenes! Weitermachen!Adr.:Andreas Götz,Rösenerstr. 136,2819 Wulmstorf!

Gehirnerschütterung nr1 2DM!Ultradickes Fanzine,hat 80 Seiten.Konnte bisher noch garnicht alles lesen,doch es gefällt mir. Es sind sehr viel lyrische Sachen drin, warum nicht.Außerdem etwas über Hausbesetzer in berlin(Beilage),Szenenberichte über HH, Berlin und auch geile fiktive Interviews! Adr.:Rolf Braidt,Donnersbergerstr.21/3,8 München 19.

C T Z "geräusche auf band" Nr.1 ne mark dina4,16saiten:ein zine das sich ausschliesslich mit tapes beschäftigt!neuere+ältere. auch dabei ein paar bootlegs.besonders toll viele addressen,sauberer druck,geiles layout!! bei ausländischen sachen(technodeath/ital. etc.) add:CTZ,STEFFEN SCHÜTZE,ALFRED MUMBÄCHERSTR.4 6500 MAINZ 22;ein empfehlenswertes zein!!!!!

S.D.S.G.(Trümmer Fanzine)Nr1,ne mark! von Trümmer Produkts.16saitendina5. fotocopy.gefühl:zwiespältig. re menge tapes/walters imbiss/... kaufts halt!harry haudrauf c/o ulf stömer,neumühlenstr.15 2930 varel

IRRE 4&5 ~~xy~~preis je 1,50.-(glaub ich) allgemein:guter druch auf umweltschutzpapier mit buntem cover(orange(4)gelb(5)) je 24saitendina5.gefällt. nr4:gut bis toollll(ausnahmen:kraftwerk, spliff&interzone&prima klima&extrablöd...) viele tapes+platten-leider keine funstories! nr5:gefällt mir noch besser:swell maps,wahnsinnig viele tapes+platten,cure interview,nur leider auch hier neue deutsche welle schrott! Lieber martin:lass bitte die deutsche industrie scheiße weg,dann gehört irre zu den wichtigen zines(gehörts jetzt schon...aber trotzdem!mehr erwarten wir(blöder satz)egal:IRRE KAHFEN!!!! außerdem überspielt matthias(wies o habichdaoben eigentlichmartingeschrieben??)bootlegs nach der alten Rockmusikmethode!also tape und porto hin und los gehts.add:Matthias(!) Lang,Kurfürstenstr.21 6792 ramstein 1(da wo sie beinahe den ami erwischt hätten)(damit hat M.aber nix zu tun!)

Datenverarbeitung Nr.8 1,50.-(?) 28saitendina4.sauberer druck. tolles,sparsames layout. das zine ist größtenteils in englisch und wird auch meistenteils in england verkauft. wasich nicht verstehe ist,warum(a)es in deutschland keine "anständigen"fanzins geben soll und b)warum 99% des in dt. produzierten shit sein soll?!!! und warum das was drin steht so toll sein soll...es ist nicht shit nur weil es keine industrial musik ist,die andreas so gut findet, und über die das gesamte zine ist,auch die anderen unabhängigen,ja auch pogobänds,tun was,nämlich sie zeigen aktivität und stellen was auf die beine und engagieren sich!sei nicht so intollerant.aber zum zine:toll und wichtig. viele add. aus dem ausland und viele interessante sachen.nix für den popfan. add:andreas müller ...

Die Tötliche Tafelrunde nr9.1.50DM! Total geil dieses Zine!Sehr regional, viel über die doch recht lebendige Jülicher Szene!Außerdem sehr viele Adressen und Werbung für Kassettenvertriebe!Einziger Minusreport/punkt ist die geklaute SEx PiStOLs Story ausm ME! Adr.:Wilfried Rademachers,Am Schützenhof 1,517 Jülich.

Ruck Zuck Nr.825 o,65.-dm 8saitendina4.eintagesprod. just for fun! -dallas -fun -interviews-fun Funzine,für den preis kaufen! nur 60stk.also beilen hartwig sanftleben,opperhusener str.56 5990 ALTENA BRD

SCHWARZPULVER Nr4.HH-underground gutes layout/druck.witzige berichte Hochpolitisch!!20saitendina5.gibts gegen porto bei:joachim schnur eckloßberg 8,2000 hamburg 65

DAS M.O.B. Nr.9&10 preis:1.- oder 1,50.-(?) 10saitendina4.tolles layout.gehört für mich zum besten in dt. nr9:viel witziges aus der "scene",tolle fun sachen,das geilste:der tollschock,das magazin für skins,prolos und hardcores(die geilste Oi verarschung-super!!)und toll auch:"POLITIX", da macht sich einer gute gedanken!!!!! nr10:tolles cover-sonst wie 9 und damit supertoll!!!!!mit POLITIX 2;tollem comic;dem geilen layout... KAUFEN!!!!!! add(andert sich laufend,der kerl zieht dauernd um,oder?):Michael Krähe,Sternstrasse 72 4000 Düsseldorf 30 p.s.:in beiden dabei:tolle dallasstory!

Der Werwolf nr3.1DM?Das erste was auffällt ist das tolle Titelbild,welches mit einer lustigen Story auf der ersten Seite fortgesetzt wird!Der Druck ist manchmal schlecht, doch was macht das schon!Großer Razors-Artikel,Szenenberichte und als Krönung ein politischer Diskurs über Anarchie(Wasn das?)Außerdem sehr wichtig der Zeitungsausschnitt aus ner alten Praline über die RAF!Adr.: Werwolt,Rostockerstr.230,2720Rothenburg/Wimme!

Rückstand nr3.1Dm!10 Seiten mit einer Seite Klopapier(sehr schön!)Gutes Lay-Out,ansonsten auch hier wieder eine Übersetzung der Worte von Gary Johnson. Sonst nix dolles.Recht gut!Adr.:Hennes Butzko,Kurt-Schumacherstr.144,4650 Gelsenkirchen!

Mode Magazin nr7.1DM!Tolle Verpackung, in einem modeprospekt.Das Fanzine selber hat dann nur 4 Seiten,aber mit geilen Fotos(Livebilder und Scheiße im KLO) Außerdem sind noch ein paar kleine Zettel beigelegt.Spruch:Wie aus einer neuen Welle,eine alte Hure wird!Toll und lustig ist dies zine,nicht so wie nr 6 aber lesenswert!Adr.:Armin Hoffmann, Bulerstr.5,7277 Wildberg 1!

the bonzen No.2 einz fufftig
10saitendina3!
tolles layout das aber manchmal schwer
zu lesen ist!sehr gute stories-gruppen und
und andere(z.b. gegen religion)A.H. auch dabei)
lustige comix:harry hardcore
ein wichtiges und lustiges zine
(um mehr zu schreibe bin ich zu müde
denn es ist jetzt halb zweinund ich muß
morgen zur schule.....   )
kauft also dieses zeinzinezin!
add:michael layzlo,bruno walter str.9a,1000 berlin46
od.:guido hübner,geiterweg 2od,1000 berlin45
p.s.:scheiße,ich habe über dieses geile zine viel
zu wenig geschrieben...KAUFEN LEUTE!!!!!!!!!!!!!!)
P.P.S.:dieses zine und die meisten davor gibts
auch bei GRAF HAUFFEN,der echt o.k. ist...

Und nun folgt wieder eine Geschichte unseres hauseigenen Erfinders und des weltbesten Punks überhaupt. Länger Rede kurzer Sinn: diese Geschichte stammt vom Perversen Perser!

Punk im Weltall

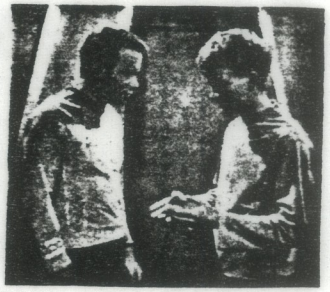
PUNK IM WELTALL!
Computer LOgbuch:Sternzeit 1453627!Hier spricht Kapitän Perverser Perser. Wir befinden uns auf dem Weg zum Ersten Interplanetarischem Punkrockfestival auf dem Planeten KRYPTON 7 in der Hauptstadt MEGACITY 3!Auf diesem 3-Tägigen Festival sollen ungefähr 60 Gruppen aus dem ganzen Universum spielen!Darunter auch die bekannten"Where's Captain Kirk Revival Band","Mr.Spock und die Ohuras","Die Beamers","Die schizophrenen Phasers","GMSS(Gib mehr Saft,Scottie","Die geilen Krankenmutanten mit Dr.McCoy am Schlagzeug" und viele mehr!

So machen wir uns also auf die lange Reies mit unserem Raumgleiter Poseidon Alpha.Wir das sind:Der Perverse Perser,Leutanant Groppler,Leutanant Kimbaze,Leutanant Eva und Leutanant Kellergeister!Wir fünf spielen übrigens aufch auf diesem Festival.Unterwegs traffen wir noch ein paar befreundete MMusiker aus einem anderem Sonnensystem,die auch dort auftreten werden.Nachdem wir dann ein paar Ionenstürme überstanden haben,von 3 Meteoriten gestreift worden sind,neben uns ein Planet explodiert ist und wir auf der RaumstationPegasus5 der holden Weiblichkeit und unserem kulinarischem Wohl gepfelgt hatten,kamen wir dann nach 3 Wochen Flugzeit endlich auf Krypton 7 an.g

Sonntags 18.00 Jugend-
Mittwochs 18.00 Bibelstunde
Christliche Gemeinschaft
1 Berlin 39, Kurfürstenstr. 133

Was ist der Sinn des Lebens?

Dort erwarteten uns schon 1000000 Menschen,wovon über die Hälfte sich zu der Gruppe der Punks zählten!Wir mischten uns dann erstmal unter die Zuhörer,da wir erst am zweiten Tag spielen sollten.Zuerst haben wir alle ordentlich einen hinter die Binsen gekippt und die ersten 10 Gruppen ertragen bei denen sich im Publikum nichts tat.Doch dann kamen die Leute der"Where-s Captain Kirk Revival Band"auf die Bühne und die inzwischen 2000000 Menschen ließen sich zu wilden RaumPogo-Orgien hinreißen.Resultat:20000 Schwerverletzte und 100 Tote!Von nun an wurden die Bands immer besser und die Zuschauer weniger,die Krankenstation allerdings immer voller!



Am zweiten Tag langweilten wir uns schrecklich,so daß wir uns tierisch betranken und erstmal ein paar Raumhippies und -Poppers vermöbelten.Doch dann waren wir endlich an der Reihe!Wir spielten alle bekannten Hits,wie zB

Holocaust,Bier im Weltall,Störtebeker usw.und als krönenden Abschluß sagte ich dann"Ihr müsst brennen"an.Diesem Aufruf folgten dann auch einige fanatische Zuhörer,so daß nach kurzer Zeit der Saal aan zu brennen fing.Ich hatte dann noch reichlich Benzin übrig,welches ich sonst immer über das Publikum goß,diesmal aber goß ich es in die lodernde Feuersbrunst.Das Feuer nahm inzwischen gigantische Ausmaße an,die Löschtrupps versagten und wir machten uns schnell aus dem Staub,bevor das Feuer die anderen Gebäude erreichte!

Wir stiegen schnell in unseren Raumgleiter und flogen auf sichere Distanz um von dort aus das Geschehen in Ruhe Beobachten zu können.Das fantastische Feuerchen hatte inzwischen MEGACITY 3 zerstört und der ganze Planet erlosch lichterloh und ich gab denn Befehl nach Hause zu fliegen,im selben Moment explodierte auch der Planet,doch wir waren schon im All und freuten uns über das gelungene Konzert.Wir sind eben die besten,härtesten,schönsten,intelligentesten und wichtigsten Punks der ganzen Welt.Ende der Eintragung ins Logbuch.Sternzeit 1453629!

ICH MACHE DAS LAY-OUT MIT ALUFOLIE IN DER HOFFNUNG,DAß EIN TOLLER EFFEKT BEI DER TECHNISCHEN VERARBEITUNG ENTSTEHT,ZUM BEISPIEL BEI DER VERKLEINERUNG,ICH HOFFE AUF DIE REFLEKTIERENDE WIRKUNG DER ALUFOLIE.HOFFNUNGHOFFNUNGHOFFNUNGHOFFNUNGHOFFNUNGHO

BESCHREIBUNG EINES ÜBUNGSTAGES:WIR SIND DIE GRUPPE(hier wird es problematisch,denn wir hießen mal propagandaministerium und wollten uns umbenennen,aber bis jetzt ohne erfolg!)ALSO WIR HABEN SEIT DEM 3TEN MÄRZ (goa-festival) NICHT MEHR GEÜBT.WIR MU:TEN NOCH ETWAS IM KELLER UNSERES SCHLAGZEUGERS TINO AUFRÄUMEN,ABER VORHER HABEN WIR IM NACHBARSGARTEN BEIM HERAUSHOLEN EINES TOTEN BAUMES GEHOLFEN,VOM SOHN HABEN WIR WAS ZU TRINKEN GEKRIEGT UND VON DER MUTTER DEXTRO ENERGEN,ALSO GUTE VORAUSSETZUNGEN.ICH (hanno) HABEN MEINEN NEUEN GITARRENVERSTÄRKER AUSPROBIERT UND EINEN NEUEN SATZ SAITEN AUFGESPANNT.TOMMIE SCHLÄGT EINZIGER BASSIST BEARBEITET SEINE STEINALTE KEULE,DIRK BRINGT ALS UNSER BESESSEN DILLETANT DIE SCHWERSTEN DISSONANZEN,UND TINO PLANLOSE WIE VÖLLIG UNSCHULDIGES SCHLAGZEUG.DIESES VOLKER 6nichtmitgliet hört und staunt) ICH GEHE MIT TINO KURZ IN SEIN ZIMMER,ETWAS BEI P.I.L. ENTSPANNEN.zurückgekehrt LEGEN WIR ENDLICH ETWAS ZIELSTREBIGER LOS,WIR FANGEN MIT "ALLES IST BUNT" UNSEREM ALLERERSTKOMPONIERTEN STÜCK AN,DOPPELT SO SCHNELL WIE SONST (dextro energen???) VOLKER ZUCKT IM SESSEL MIT. DANN HERZENSBRECHER VON H. RÜHMANN,SCHÖN MONOTON UND MÄßIG SCHNELL.TOMMIE SCHLÄGT INDUSTRIEMÄDCHEN VOR UND ER KRIEGT ES AUCH,UND WIE,ER MACHT SEIN BASSVORSPIEL SELBST SO SCHNELL WIE NIE ZUVOR (hält er durch??) DANN SETZE ICH EIN,ICH MACHE ES TOMMIE NACH TINO SO SCHNELL (göttlich) MAN KANN DANN ES NICHT FASSEN TOMMIES ARM SCHMERZTE TINOS ARME SCHMERZTEN,MEIN ARM SCHMERZT.

DER 2TE ÜBUNGSTAG NACH DEM GOA-FESTIVAL VOM 3.3.,FAND 14 TAGE NACH DEM ERSTEN STATT,NÄMLICH AM 21.8.. ICH BIN DER ERSTE BEI TINO.ER ÖFFNET MIR DIE TÜR (IM BADEMANTEL,WIE IMMER) ES IST 10.45 UHR,ER MEINT ER FRÜHSTÜCKT NOCH.ICH GEHE SCHON IN DEN KELLER UND SPIELE LEISE SCHLAGZEUG (DILLETANT).DIRK SCHNEITET REIN (TROCKEN).TOMMIE PLATZT WENIG SPÄTER REIN (PLATZREGENNAß). TINO ERSCHEINT (SATT).VORHER HABEN TOMMIE&ICH UNS AN SCHLAGZEUG &GITARRE AUSGETOBT.DIRK HÖRT ERST MAL ZU.TOMMIE STELLT MIR ET-was AUF DER GITARRE EIN,DAS ICH SO AUF ANHIEB NICHT NACHVOLLZIEHEN KANN,UND WILL.(ICH FAND DAS STÜCK SOWIESO NICHT GUT) TOMMIE MACHTE DANN EINEN TOLLEN VORSCHLAG,DIE ALTEN STÜCKE ZU SPIELEN,UND DANN DIE SCHLECHTEN RAUSZUWERFEN.ES KRISTALLISIERTE N SICH 9 STÜCKE HERAUS:ALLES IST BUNT,HEY-NANNA,HERZENSBRECHER,AKKORDARBEIT,DIE MODERNEN MENSCHEN,MARMOR,STEIN&EISEN BRICHT, INDUSTRIEMÄDCHEN,ATOMBOMBE,WE ARE DISCO.NACH WE ARE,DEM LETZTEN STÜCK BAT ICH TINO DEN RHYTHMUS NOCHMAL ZU SPIELEN,ER IST DER GLEICHEWIE BEI TINO DEN TELEPHON(PALAIS SCHAUMBURG)WIR HABEN ES AUS SPAß AN DER FREUD GESPIELT UND ES KLANG NICHT NUR FRÖHLICH,ES WAR ES AUCH.DIESES WAR DER KONSTRUKTIVSTE ÜBUNSTAG,DEN WIR JE HATTEN.

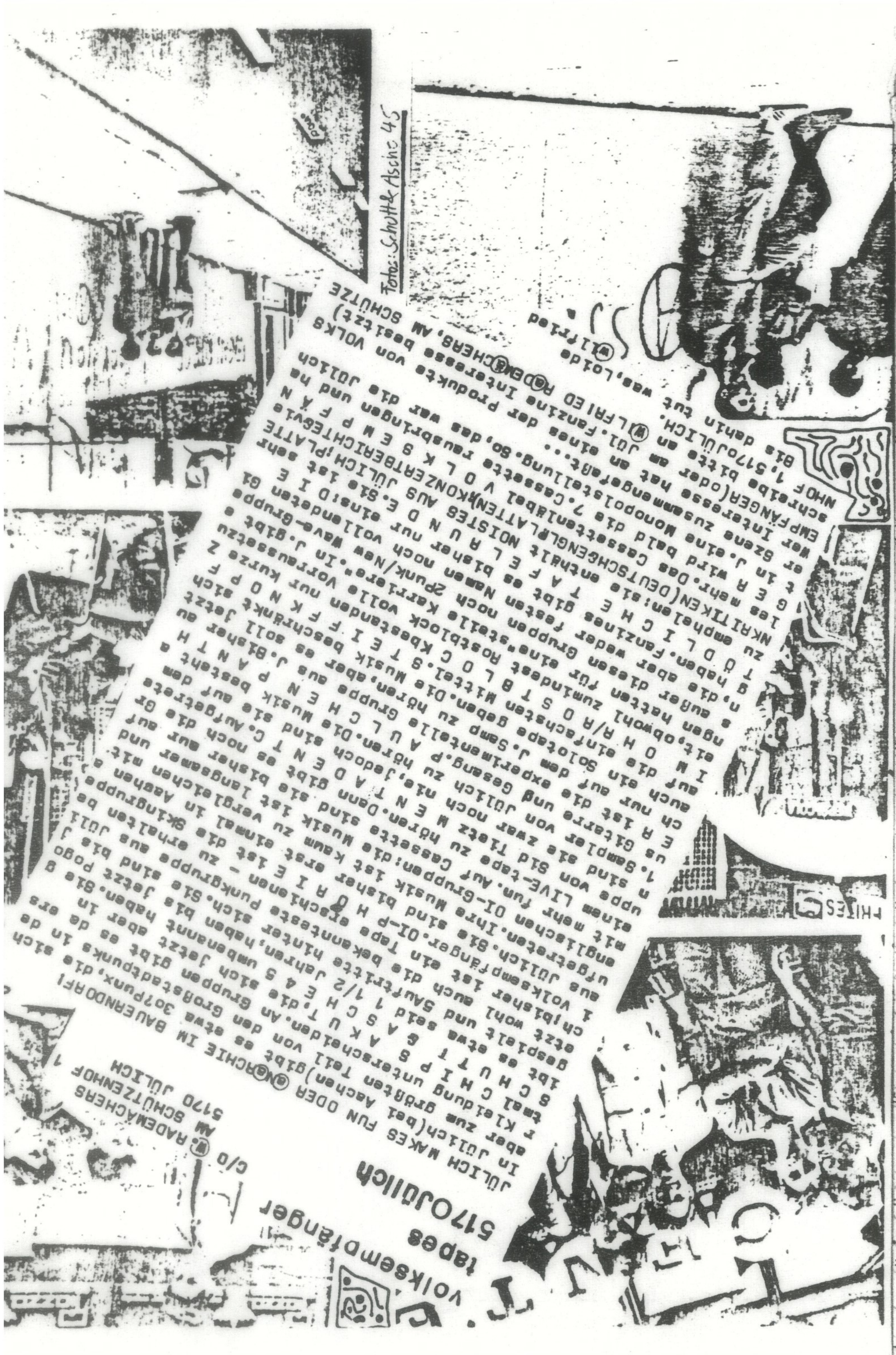
FÜR TIPPFEHLER ÜBERNEHME ICH KEINE ~~HAFTUNG~~ ~~HAFTUNG~~ ~~HAFTUNG~~ HAFTUNG !

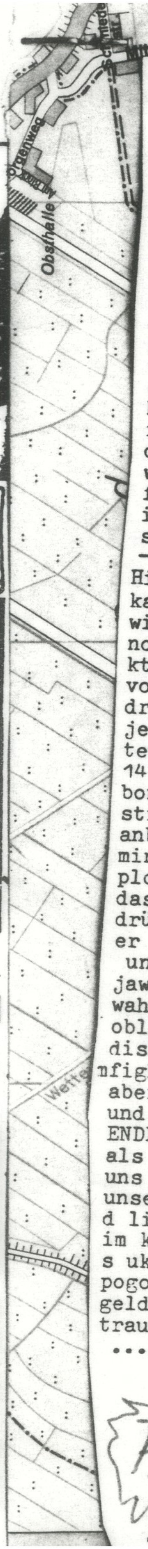
die letzten meldungen:am 1.9. haben wir uns mit super 8 filmen lassen,wir werden den film gratis an unserer schule vorführen.auch werden wir vielleicht mit der gruppe von volker und burghardt eine EP machen,aber nur vielleicht. auch haben wir jetzt einen neuen namen BND- brutale neue diphtherie,aber optimal ist das ganze noch nicht.der name ist wohl das schwierigste

tommie hat einen neuen baß,einen

rickenbacker.ein geiler baß!!!!!

DIRK KOMMT AUS DEM STAUNEN NICHT RAUS UND INS LIED NICHT REIN. VOLKER MEINTE DAS WÄRE DIE SCHNELLSTE INDUSTRIEMÄDCHENVERSION, DIE ER JE GEHÖRT HAT!!!!!!!!ALS INSTRUMENTALIST KAM ES MIR SO WEIT ÜBERSCHRITTEN,ES WAR WIE AUF DEM MOND,EIN SECHSTEL DER ERD-ANZIEHUNGSKRAFT LIEß UNSEREN ARMEN EINEN SCHNELLEREN LAUF ZU. DANN HABE ICH MIT TOMMIE GETAUSCH UND EINE BABLINIE VON MIR VORGESTELLT,ABER DIRK HAT ZU LAUT DAZWISCHEN DISSONIERT,DARUM IST AUCH NICHTS DRAUS GEWURDEN.VIELLEICHT DAS NÄCHSTE MAL.WIR FREUEN UNS SCHON AUF UNSEREN 2TEN AUFTRITT,DER IM VERSUCHSFELD SEIN WIRD!





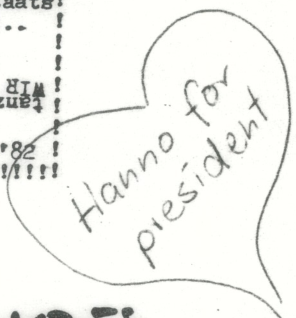
buchbesprechung:
wir waren helden für einen tag   von paul ott/hollow skai

was soll dieses buch?will hollow skai wiedermal geld verdienen,aber nicht bei mir,denn ich hab dieses buch geklaut!dies ist ein buch über deutschsprachige fanzines von 77-81 und es soll vor allem die vielfalt und das typische an den fanzines dokumentieren.die beiden herausgeber waren ja selbst fanzinemacher,sie wissen also worum es geht!Mein verhältnis zu dem buch ist zwiespältig!ich finde das buch recht intressant,doch mir fehlen die ausschnitte aus den fanzines,von denen es viel zu wenig in dem buch gibt und das hätte ich wichtiger gefunden,als die blöden kommentare von den herausgebern.am intersantesten sind die sachen aus der gegendarstellung und natürlich aus dem ostrich,das meiner bescheidenen meinung nach das beste war,was je erschienen ist,obwohl ich noch kein ganzes exemplar gelesen habe!wirklich gut sind auch die sachen aus no fun,wo über das amiland berichtet wird.Reichlich blöde dagegen die kommentare von klaus maeck,der pseudokritisch die zeit beleuchtet,allerdings ohne niveau.niveau hingegen bietet alles was der liebe ludwig karnickel in diesem buch verzapft hat.das schlimmste an diesem buch ist die feststellung von ott,daß die zeit der fanzines vorbei ist,ich finde man wir sollten ihn vom gegenteil überzeugen!am ende dieses buches dann eine auflistung vieler deutscher,schweizer und österreicher fanzines,wo man noch einmal mitkriegt,wieviel gutes man verpasst hat.und damit ich später auchmal so ein buch vollwixen kann,macht viele neue fanzines und schickt sie mir zu

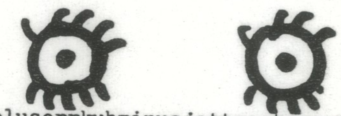
Hier wieder ein genialer bericht von der hamburger innenstadtfront.für eine karte für ein hardcorebratzkonzert(natürlich nur bei englischen bands)tun wir alles.1 2 X U ! es war mal wieder so weit,DISCHARGE,BLITZ,EXPLOITED!und noch son paar englische gesocksbänds sollten in hamburg in der legendären markthalle auftreten.2 wochen vorher erreichte uns das ankündigungsschreiben von wattie dem schreihals der exploited.sofort gingen wir zu unserem geliebtem drucker(610100)und liessen tausend eintrittskarten drucken.als wir dann wie jeden donnerstag wieder beim durchschnitt sassan,began der verkauf der gedruckten karten.wir würden schon genug dumme pankas finden.ort:durchschnitt.uhrzeit: 14.00.14.01 uhr:das erste individuum betritt die heilige stätte.er trug eine bondagehose,lederjacke,schpringerstiefel und lange,fettige,strähnige,gefärbte, stinkende,vollgewixte,versyphte haare auf seinem unförmigen schädel.bei diesem anblick zelebrierten wir erstmal einen nervenzusammenbruch.als wir uns nach 15 minuten erholt hatten und sahen wie der typ im plattenregal nach discharge,exploited grabschte,schlugen wir zu."ehhhhduuuuh hast du schon eine karte für das geile hardcore-konzert nexte woche."sofort zückte er seine gelsbörse und drückte uns 100dm in die hand.wir verlachten ihn und sagten das reicht nicht! er zückte sofort einen neuen schein und für zweihundert dm war die karte sein. und das diese geschichte natürlich von dem miesen müsli volker kommt dürfte jawohl jedemklarsein!wie sieht nämli h volker aus:(schlimmer als jeder backwahni!)lange,gezopfte haare,langer grüner ökomantel,gardinenhose und dann die obligatorischen sandalen.auf denxx lippen immer irgendsowas von frieden und diskutieren!!nfight fight fight.die ersten fünfhundert katte war um 15.00 uhr weg. aber es sollte noch schlimmer kommen:das großereigniss hatte sich rumgesprochen und wir wußten nicht wohin mit dem geld.urgh.ENDLICH REICH.ENDLICH GELD. ENDLICH MACHT.ENDLICH ECHTER PUNK. the lewd.miky immer auf achse. als wir alle karten verkauft hatten,zogen wir uns neue masken über und setzen uns hinter den tresen:und verkauften platten.
unsere sonderangebote:jesus crAss-superstAr 5-fachLP mit werner poster.Exploited live 3er album mit original wattie rotze.Discharge bootleg.(aufg enommen im klo ~~xxxx~~ im marquee in england,saugute Q.)weiter:ach alles e al s uk subs cognei retschegts pogopogopogpogopogopogopogopogopogopogopogpogopog pogopogopogpogpogopgpgogpopgogpogpooggooopogopgpogopogopgopogpogpogopogpog geld,wahnsinn,machtwofor hast du denn jetzt noch angst?das es die wahrheit ist? traumreisen nach london und L.A.?pogo auf'm U-bahn hof?angst vor d4en bulluen?? ....!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!.................................!!!!!...

P.V.S.   TO 40!   ARPD

!!!
wer hat eigentlich noch bock was zu machen?!
die meisten leute hän!DAS wichtigste ist de!
gen schlaf rum,besauf!n anderen zu zeigen d!
en sich und dröhnen e!as wir da sind!nicht !
inem die ohren voll,v!in der trägen masse u!
on wegen nix los und !ntergehen und sich ih!
so!mensch leute kapie!ren verhaltensweisen !
rt doch mal:du lebst !anpassen. !
heute,und wielange no!IT'S JUST A FIGHT ! !
ch das weißt du nicht!jeder tag ist ein kam!
also solltest du heut!pf gegen konventionen!
e noch ein bisschen a!,regeln und spießer. !
ktion zeigen!und viel!lass dich nicht unter!
FUN haben,denn das is!kriegen!und vor allem!
t das wichtigste!!!!!!werde aktiv!zusammen !
nicht nur die neueste!sing wir stärker als !
crAss platte hören un!die nazis&der staat. !
d von anarchy träumen!schon kleine aktionen!
sondern auch mal was !hallten der täglichen!
tun!es gibt viele mög!einerlei auf!dem spie!
lichkeiten aktiv zu w!ßer der dich in der S!
erden,z.b.kannst du m!-bahn anmacht ein,sie!
it freunden ein konze!g heil opa!der staats!
t organisieren oder !macht,die steine... !
graffitis machen und !(?)... !
otokopierte zettel a! WIR UEBERLEBEN! !
fhängen oder aber ih! !
könnt euch mal tref!!tanz aus der reihe!! !
en und zusammen sauf! !
n,just for fun......!vom :ooTOkK-derer'82 !
!!!



die cassette bringt bootlegs billiger als die LP.sehr viele bootlegs kriegt man bei:pi



pluserrkuhminusjottsexteepprodaktschnberlin,die tapes sind sehr zahlreich ca. 50 stück, bestelle den katalog bei:herbert piechot c/o blume herschelstr. 10 berlin 10.das es sich lohnt ist klar!!!!!!!!!!

(erhält seit 12/81 jedes gute Konzert in B.)

TAPES:
SAUREKELLER: Humor
gute laune mit S. C-30
spike! ein muß!!
Pop; TG; FUNK; RAP!!
bei ULANBATOR
Rudi Ross allee 25

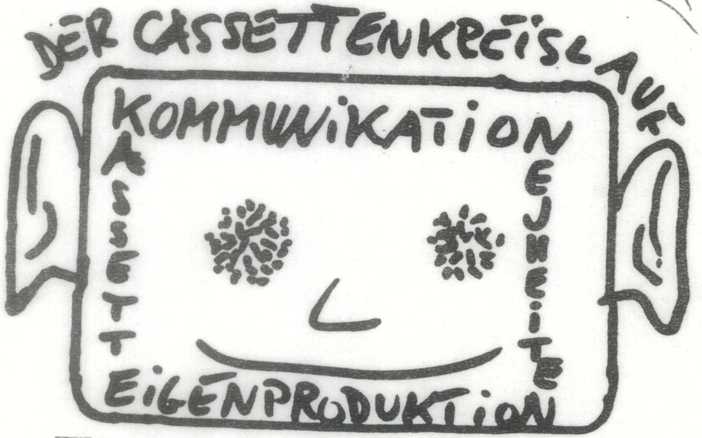
THROBBING GRISTLE"LIVE IN DERBY" 12/4/79

weapon trainring-eee ahh ooooh-convincing people-hamburger lady-persuasion-chat up-day s omg-... 2x3o min. Industrial Records C.18 ich glaube dieses tape ist ein original IR-tape,[redacted]es ist im april '79 in derby im ajanta cinema aufgenommen. die tonqualität ist nicht ganz so toll wie"live at the death factory",aber wer weiß wie oft schon überspielt wurde? die lieder sind hier noch eine nummer härter als auf dem anderen tape!! alles eine spur gewalttätiger-gnadenloser-aufpeitschender!!DIE ROHE GEWALT! einmal wird sogar POGO angesagt!!was dann kommt kann im urzustand pogo-gefetze auf der gittare sein-aber nach durlaufen von diversen effekt geräten ist es was gans anderes!! ich mag dieses tape,weil es einfach roh+gewaltig ist!!! wo ihr es bekommt kann ich euch leider nicht sagen-ich habs von einem ~~fxxxx~~typen überspielt!aber wenn ihr's seht:KAUFT!

fast scon profimäßig (jedenfalls äußerlich) sind graf haufen-tapes,das sortiment umfasst ca. 130 stück,eine tierische menge. von diesen 130 sind 26 sampler.graf haufen hat auch 2 cassetten mit dem titel testen sie mal rausgebracht,sie sind 60 min. lang und repräsentieren einmal 36 cassettenprodukte und einmal 40 produkte sie kosten je 3dm,man kriegt einen kleinen durchblick was so alles dabei ist,und wie das ist,alles ist vertreten:new wave,punk-pogo,rock/romantik/norm-musik(aber in richtung NW gehend),synthimusik,stahlmusik,fun-musik,schlager(nachgespielt)

am besten fordert ihr einen katalog an,aber beeilen der jetzige katalog ist der letzte,nach diesem erscheinen nur noch anhänge,katalog und cassetten zu bestellen bei:graf haufen,havelmatensteig 6,1 berlin 22.das ist ein stück in der tiefsten provinz,aber der graf(der keiner ist) ist kreativ,schafft etwas und ist voll in ordnung,so steht es auch im berlin-bericht. er hat tierisch viele cassetten im vertrieb,die bekannteste ist wohl das doris tape "das typische ding"der graf ist immer bereit vielleicht auch deine cassette in den vertrieb zu nehmen, oder sie sogar zu produzieren,kommt auf die kosten an,also keine angst vor dem adel,denn adel verpflichtet..............

Der Graf ist leider inzwischen verschieden...



cassettenkritiken:die tödliche doris,das typisch ding 7 stücke mit beiheft ca.20 min.tolle texte(wie gewohnt),ist die musik musik?-----einstürzende neubauten live und stahldubversions, beide zeigen die energie der neubauten,wobei live noch mehr rüberkommt---deutsche welle vergriffen,aber niccht vergessen, mittagspause sg+dosg,materialschlacht,PVC sg (1te auflage) etc. etwas für sammler eben.---mania d live berrlin 1.11.80 toll& experimentell.---mittagspause ratingerhof vor jahren,die ganzen hits &fun,fun,fun.---nasmak paradiso 8.4.82 ruhig,manchmal nervig.

mehr cassetten:where is J.R. hardcore aus USA guter querschnitt selektion 10-offene systeme,mit gruppen aus ital,us,gb,brd oft chaotisch,verarschungen,synthi.die cassetten sind zu beziehen wie folgt:mania d,mittagspause,nasmak über:herbert piechot c/o blume herschelstr. 10 berlin 10.und kosten 10,8 und 10 dm,länge 30,30,45 min.die neubauten krriegt man überall,erschienen rip off.die doris bei graf haufen,havelmatensteig 6 berlin 22. die usa cass. und der neue welle sampler beim scheißladen großbeerenstr.50 berlin 61.die selektion [redacted] bei selektion westring 27. 65 mainz 1.die tapes 7-10dm

Die Aufklärung:Agi Zours,Brechtstrasse 16,235 Neumünster
Die Gehirnwäsche:Törner Parlitz,Kiefernweg 31,235 Neumünster
Querschlagendes Commercial:HaraldBracht,Plönerstrasse 51,235 Neumünster
Fehlversuch/Platzangst:Marco Bengel,Rüstersielerstrasse11,294 Wilhelmshaven
Der Anonyme Alkehliker:W.Gehlhaar,Bochersstrasse 9,294 Wilhelmshaven
Sinnvoll:Dirk Conelson,Jungmannstrasse 40,23 Kiel
Exsess:Volker Haak,Husbyries 1,2395 Husby
Planlos:
Funzine:Roland Kießling,Joachim-Mähl-Strasse 26,2000 Hamburg 61
Pyromane:Sven Jörss,Narzissenweg 53,2105 Seevetal 1
Die Schandtat:Volker Witt,Rudolf-Ross-Allee 25,2000 Hamburg 74
Pretty Vacant:Eugen Honold,Ernst-Kabel-Stieg 5c,2000 Hamburg 76
Willkürakt:Lars&Thies Kohn,Unterm Durchschnitt,Durchschnitt 15,2000Hamburg 13
Neues Wirtschaftswunder Mülleimer:Frank Diederichs,Richeystrasse45,2000 Hamburg 60
Do You Wanna Dance:Martin Giese, Valdweg 130, 2000 Hamburg 61
Zlof:B.Vankaev,Pragerstrasse 8,8 München 45
Gehirnerschütterung:Rolf Braidt,Donnersbergerstrasse 21/3,8 München 19
Der Blitz:Michi Sailer,Warngauerstrasse 56,8 München 90
Akt der Verzweiflung:
Die Veräußerte Sachlichkeit:Kurt Schreiber,Hauptstrasse 5,6531 Windesheim
Windesheimer Puppenmusik:Kurt Schreiber,hauptstrasse5,6531 Windesheim
Schreckensmomente im Leben eines Heinofans:Milos Ukena,Poetenweg 29a,4800 Bielefeld 1
IRRE:Matthias Lang,Kurfürstenstrasse 21,6792 Ramstein-Miesbach
Todesangst:Peter Elle,Erlenweg 7,4100 Duisburg 14
Ungewollt:Willi Wucher,Büsackerstrasse14,4100 Duisburg 19
Gold Extra:E.N.Kurth,Postfach 1344,5102 Würselen
Datenverarbeitung:Andreas Müller,Wurzerstrasse45,5300 Bonn 2
Bonner Perspektiven:Andreas Eich,Lerchenweg 3,5300 Bonn 1
Ruck Zuck:Hartwig Sanftleben,Opperhusenerstrasse 56,5990 Altena
S.D.S.G.(Trümmer Fanzine):Ulf Stömer,Neumühlenstrasse 15,2930 Varel
Knilch:Iko Schütte:Osterstrasse 64,2930 Varel
CTZ:Steffen Schütze,Alfred Mumbächerstrasse 41,6500 Mainz 22
Rückstand:Hennes Butzko,Kurt-Schumacherstrasse 144,4650 Gelsenkirchen
Mode Magazin:Armin Hofmann,Bulerstrasse 5,7277 Wildberg 1
Werwolf:Holger Blume,Wittorferstrasse 87,2722 Visselhövede/Wittorf
Die Tötliche Tafelrunde:Wilfrid Rademachers,Am Schützenhof 1,5170 Jülich
Kathastrophen Provinz:Andreas Götz,Rösenerstrasse 136,2819 Wulmstorf
Purer Spass:Klaus Wittmann,Von-der-Horst-Strasse2,5180 Eschweiler
Kreuzberger Hirtenbrief:Ralf Rexin,Lausiterstrasse 31,1000 Berlin 36
The Bonzen:Michael Lazlo,Bruno-Walther Strasse 9a,1000 Berlin 45
Testament:Olaf Kühl,Falkenseerchausee 208,1000 Berlin 20
Destructive Power:Wolfgang Kerner,Falkenseerchausee 199,1000 Berlin 20
Haar:Shunt,Currystrasse 30,1000 Berlin 36
Y-Klrmpfnst:Mutfak Reisse,Deidesheimer Strasse 11,1000 Berlin 33
Würg:Viola Kaffke,Pirmasenserstrasse 23b,1000 Berlin20
Abwexlunk:Christian Budginski,Südekumzeile 9,1000 Berlin 20
The Wixa:C.Jonat,Lenzstrasse 11,3050 Wunstdorf 1
Kraft durch Freude:Cornelius Schwalm,Oppenheimerstrasse 44,6000 Frankfurt/Main
Totale Vernichtung:Frank Kuch,Homburger Hohl 53,6000 Frankfurt 53
Primitives Leben:Patrick Orth,Feldbergerstrasse 13,6000 Frankfurt
I 12b:Clause Pohl,Sömmerringstrasse 29,6000 Frankfurt
Dilett:Hans Elektrojektor,Spessartstrasse 3,5628 Heiligenhaus
Das Bauernblatt:Wissler,Milchstrasse 12,4290 Bocholt-Liedern
Das Mob:Michael Krähe,Sternstrasse 72,4000 Düsseldorf 30
Computereignungstest:Dirk Voges,Illhorn 11,3044 Neuenkirchen
Widerstandsnest:Klaus und Dirk Schmidbauer,Westliche 293,7530 Pforzheim
A.D.S.W.:Thomas Koch,Frankenstrasse 5,8752 Mainaschaff
KZ:Martin Drichel;Im Saal 38,2810 Verden-Walle
Endlösung:Benno Blittersdorf,Braunschweigerstrasse 102,2800 Bremen 1
Fehlgeburt:Uwe Lohse,Roonstrasse 35,2800 Bremen 1
Fehldrug:Oliver Clauß,Weinbergring 26a,6456 Langenselboold
Faule Trix:Friedel Busch,Andreasstrasse 80,5166 Stockheim
Riot-Act:Jet Blitz,Rosenthaler Kirchweg 116,3260 Rinteln 9
Aktueller Mülleimer:Thomas,Keßlerstrasse 8,7030 Böblingen
Bistumsblatt:Martin Uder,Ottstrasse 3,6600 Saarbrücken
Hinterland:Walter Mitty,Am Steinbruch 19,6606 Gersweiler
Punk im Spiegel:Uder Martin,Ottstrasse 3,6600 Saarbrücken 5
Gulli 23:Gitta Moschik,Fuggerstrasse 22,516 0 Düren
Massive Vergeltung:Klemm Hellmann,Höningerweg 112,5000 Köln 51
Culumus Mimbus:Andreas A.Hansenstrasse 52,5000 Köln 60
Anschlag:Klaus Adam,Flurstrasse 15,405o MönchenGladbach
Jungen&Technik:Kircher,4050 Mönchengladbach,Beethovenstrasse 6 (ist glaub ich tot)
Fette Brühe:Wolfgang Kaplinowski,Industriestrasse 3,4630 Bochum 7
Wahnsinn:Thomas Lenz,Griesstrasse 85,4019 Monheim
Meilenstein:Bernd Scholl,Steinheimerstrasse 16,6229 Walluf
Kolonie:? Darwitz,Gerolsteinerstrasse 59,5000 Köln 41
Real Schocks:Ralf Hünebeck,Weißenburgerstrasse 41,4220 Dinslaken
Kacke:Jürgen Kauders,Strümpelstrasse 2,8520 Erlangen
Die Welle:Jörg Kruckemayer,An Der Bürgerweide 16,4520 Melle 1
Der Nothammer: Thomas Kemmel, Bischofferstr. 33, 41 Duisburg 12
Suburben News:Herfried Henke, 6520 Worms
TAPE: Festival der guten Taten:Tim Renner,Moorhof 2a,2000 Hamburg 65
Der Bandit:Joe Liebschwager,Buchau 48,8653 Mainleute
Ich und die Wirklichkeit: gibts im Scheibladen, Berlin
Kino aus der Kassette: gibts bei Normal. Bonn
Proll:Guido Heffels,Buscherstrasse 1,4050 Mönchengladbach 1

Bei Graf Hauffen soll's auch bald eins geben...

Wer noch mehr existierende Fanzines kennt oder weiß das einige Zines dieser Liste inzwischen tot søind,der soll mir schreiben oder betreffendes Fanzine herschicken!

Deutschlandfunk: Kiel ... aus Minden (Keine Adr...

Propagandafanzine: Klaus ... Düren (Adresse ?)

Kopfschuss: Erlangen

Fetisch ...

neues Fanzine aus HH Umgebung: kommt aus Großhansdorf!

Keine Gnade: Volker Sust, Atroperstrasse 33, 41 Duisb 14

Gibt es aus Hannover keine Zines?

Humpfblatt: Martin Fuchs, Sieglitzhoff Str. 2, 8520 Erlangen

Clouk Clouk Clouk
HuHo
Nämliche Herren
gibts über Graf Hauff
Tapes. add. anderswo

FANZINES!Das Fanzine als letztes Relikt der alten Ideale!
Der Verkauf von Fanzines geht in letzter Ziet ja rapide abwärts!Das Intresse an Fanzines lasst aller Ortens nach!Was ich sehr schade finde,da Fanzines noch echte Undergroundliteratur sind,die die alten Ideale wachhalten.Das Fanzine ist außerdem eine tolle Diskussionsbasis verschiedener Probleme und man lernt sich mit anderen Standpunkten auseinanderzusetzen!Was noch hin zu kommt ist,daß man als Fanzinemacher eine Menge Interresanter Leute kennen-lernt.Also Leute kauft wieder mehr Fanzines,schreibt Artikel,macht eure eigenen Zines.Wir pfeifen auf ein Blatt wie Sounds,was sich mit der nächsten Ausgabe bei euch einschleimen will!Boykotiert dieses Blatt und schickt die schon geschriebenen Artikel lieber an die Fanzinemacher!Etwas mehr Aktivität wenn ich bitten darf!So hier folgt nun eine Zusammenstellung aller uns bekannten, exestierenden Fanzines+Adresse soweit ich sie weiß!:

WA²
MOB
UNGEWOLLT
Y-KLRMPFNST
ZLOF
Tötliche Tafelrunde
Bauern BLATT
THE BONZEN
KZ
Werewolf
Aufklärung
Kreuzberger Hirtenbrief
A D S W
TESTAMENT

Limited Edition 25 Copies

0020

Nr. Beilage oder watt?