

# SOMMER

DIE FROHE OSTERN!!!  
FEHLFARBEN

PUNISHMENT  
OF LUXURY

VD

UNDER FIVES

Z.K. INTERVIEW



END  
LICH

JERRY COTTON

erzählt, wie der  
BODYMASTER  
einen Mann  
aus ihm  
machte.



Hier isses nochmal gesagt!!! Die in einem Bericht geschriebene Meinung ist die Meinung des Verfassers und das muß nicht die Meinung der Gesamten Schmierredaktion sein! Endlich kapiert?!?!?!?!?!?!?!?!?!?!?

## KWIEDER KOMMEN SCHMIER-FESTIVAL

Allen hoffnungsvollen Gitareros sei gesagt. Die Gitarrenstelle bei ZK ist nicht mehr frei. Statt eines Gitarristen haben sie sich angeblich eine Gitarristen, namens Marion geholt. Als nächstes werden sie auf Rondo eine EP machen, wo auf alle Fälle Monika drauf ist.

RONDO will jetzt endlich die Tournee mit MALE und ZK durchführen und zwar Ende März-Anfang April. Sie sollen auch in Zürich spielen.

**NERVENGAS**  
Ex-Aram und die Schaffner Bassmann Peter hat jetzt in Kaarst ne neue Gruppe, namens NERVENGAS aufgemacht. Er singt jetzt nur noch. ~~Er singt~~ Nach Jimmy Jimmy soll die Truppe echt gut sein.

er im letzten Schmier angekündigte Auftritt von ZK und D ist vom 22.3. auf Freitag dem 28.3. verlegt worden. Ort: Bettmann/Jugendhaus. Anfang 9,30 Uhr. Eintritt Frei!!

Andre, Schlagzeuger der ~~der~~ ZOO KIDS will jetzt die "ROCHUS PROLLS" bekämpfen. Wer ~~zu~~ ihm helfen möchte, soll sich bei ihm melden.

Das mit dem in der letzten Nummer angekündigten Schmierfestival steht jetzt fest. Es ist am 3.5.80 im Okie Dokie. Der Eintritt wird wahrscheinlich 5 DM betragen. Bis jetzt stehen folgende Gruppen fest: Clox, Bazookas, VD, Aram und die Schaffner, Rozzebottles, Östro 430, Nervengas, Autofirma und ZK.

## PUBLIC ENEMIES

Die ROYAL FAMILY aus Dortmund gibts wieder. Sie nennen sich jetzt aber "Public Enemies". Dann soll es noch ne neue Gruppe in Dortmund ~~geben~~ geben, deren Name ich aber noch nicht weiß.

**ÖSTRO 430**  
Der Bericht der Mädchengruppe "Östro 430" den wir im letzten Schmier angekündigt haben, muß leider entfallen. ~~Es~~ Aber in der nächsten oder übernächsten wird er aber drin sein. Im letzten Schmier hatten wir "Ausfluß" als Name stehengehabt, die Gruppe ~~heißt~~ heißt inzwischen wie gesagt: ÖSTRO 430.

~~Der Bericht über den Auftritt von als Schmierfestival war leider noch verlegt.~~

## KFC

Endlich mal ein Foto vom KFC in neuer Besetzung:  
von l. nach r.: Schlagwerker: Fritz Fotze, Sänger: Tommi Stumpf, Gitarrist: Micki Amin, Bassmann: Käpt'n Nuß





# DIE NEUESTEN GRAMMOPHON PLATTEN.

von Jimmy Jimmy und  
Peter Pan

## FEHLFARBEN

Die Platte werdet ihr wohl schon kennen. Mir gefällt sie sehr gut! Vor allem die A-Seite "Abenteuer und Freiheit" Der Text ist auch gut. Nur Janies Stimme paßt nicht so ganz rein. Für den Skarythus ist sie zu abgehackt. Auf der B-Seite "Große Liebe-Maxi", eine neue (und tolle) Version des Syph "Oldie" Industruemädchen paßt die Stimme besser. PP

Die letzten News:

er **KFC** fährt zum Papst

Am 25.3. ist ein Gig mit ZK und FEHLFARBEN im Ratinger Hof.

ie ROZZEBOTTLES haben jetzt einen Schlagzeuger.

OTHERS RUIN Dany hot og/no more superstars. h4 ist ein total geile Schwarm, die Sängerin hat eine der besten Stimmen, die ich jeh gehört hab, bischen langsam geht aber gut rein. B-Seite ist außer dem Intro nicht so gut JJ

NT haben ihre LP nicht in letzten Schmier gerichtet. auf Polydor,

## DER PLAN Geri Reig

Den Plan hab ich eigentlich immer gehaßt wie Pest, auch die Single fand ich total Scheiße, und jetzt muß ich zugeben, das die LP gar nicht mal sooo übel ist. Viel Elektronik "leichter verdaubar" und oh Wunder es sind sogar Melodien zu hören. Der Gesang (oder Gelaber, wie man will) nervt ziemlich. Mein Geschmack ist das nicht, aber ich war doch etwas angenehm überrascht. PP

## KRAFT DURCH FREUDE EP

Wahnsinn, die beste Platte, die beste Platte die aus dem deutschsprachigen Raum bis jetzt gekommen ist. KDF kommen aus der Schwyz (Züri Pung) sind drei Mann und ihr Gitarrist heißt Rudolf Dietrich, der hat mal ne Solosingle rausgebracht, und vorher bei den Nasal Boys gespielt. Die Gitarre erinnert mich an die alten Vibrators und seine Stimme an Gen X? ECHT SUPERTOLL!!! Bestes Stück "If the women gonna rule the world, I'll kill myself" Wer sich aufgrund dieser Kritik die Platte nicht mal anhört, der ist selber schuld. Mehr über KDF hoffentlich im nächsten Schmier. PP

## NO HORIZON EP

No Horizon kommen aus Kiel, haben auf Konnekschen ne 12" EP gemacht, und haben sich danach aufgelöst. Das 1. Lied ist nicht übel, geht ganz gut los, aber der Rest: Ekelhaftes Heavymetal Gewichse. Würge!!! Wie der Name schon sagt "No Horizon" PPP

CHAOS/SICK (EP) 4 Lieder sind auf der EP drauf, von jeder Gruppe 2. Chaos gefallen mir besser als Sick, härter als Sick. Trotz dem ist Sick auch voll gut. JJ

NASAL BOYS (Single) ist schon ziemlich alt, 1977 aufgenommen. Deswegen auch der harte schnelle Pegosound, für alle ewig gestrigen JJ

Chaos is aus Austria, Sick us drrr Schwyz! (Hat neue Besetzung jetzt)



Spieglein, Spieglein an der Wand, werd' ich von euch anerkannt?  
 Hallo, ihr geliebten Styliés mit euerm festgefügtén Erscheinungs-  
 bild und den tausendfachen eingeübten Stammesritualen wie Pogo, Tolle  
 kämmen, Vespa fahren etc. Hat es euch eigentlich auch immer genervt,  
 daß ihr nicht der erste Punk, Mod, Rude Boy oder weiß-ich-was-noch in  
 euerer Gegend gewesen seid, daß ihr nie ohne ~~schamlos~~ zu lügen behaupten  
 könnt, ihr wärd sowieso schon immer so rumgelaufen, ihr tuts aber ~~schamlos~~  
 trotzdem, ich auch (schäm) Natürlich ärgert ihr euch auch, daß ihr euer  
 Stil nicht miterfunden habt, obwohl ihr die Vorreiter, die Neuland-  
 betreter & absoluten Trendsetter gewesen seid, schon gaaaahnz früher.  
 Und selbstverständlich seid ihr auch nie Hippies, Discos oder Rocker  
 gewesen, nein, sowas hättet ihr doch nie getan, oder?  
 Jetzt fangt nicht gleich an den Autor zur Schnecke zu machen, von  
 regen"ne klar, der ist irgenteins dieser angepaßten, unauffällig ge-  
 freisten Roolkragenpullitragenden Intellektualarschlöcher"! Weit ge-  
 fehlt! Wer weiß, daß dieser Artikel vom KÜNSTLER verbrochen wurde  
 (nein, nicht schon wieder der!), und dazu gerüchteweise erfahren hat,  
 das dieses Subjekt seine Sprechstunde mo-fr im Hagener Stadforst,  
 1. Abt. Gestorbene Käuze, ansonstens aber in D-dorf abhält, weiß leider  
 schon wieder viel zu viel.

## KUMMERKASTEN!!!

HAST DU KUMMER ODER SORGEN, SCHREIB LIEBER HEUT AN UNS ALS MORGEN!  
 Jawoll, juhuu, jetzt sind wir endlich soweit. Auch wir können uns  
 jetzt in die große erhabene Reihe der Zeitungen, Playboy, Preiserhö-  
 ung einreihen, denn wir haben auch einen Brief vom legendären Male-  
 roadie und Heimatblatt rausgeber W-D Lauenroth erhalten. Lest selbst:

Liebes ~~Schmier~~ Schmier

Peinlich, Peinlich die neue Verleihung des 'Joost des Monats'  
 Aber nicht für mich, den Betroffenen, nein, für mich ist das nicht  
 peinlich, ärgerlich oder sonst was (Peinlich ist nur daß mein Name  
 in so einem schlechten Fanzine erscheint) Peinlich aus folgenden  
 Gründen: 1.) Der im Playboy abgedruckte Brief wurde verstümmelt, ge-  
 kürzt und verändert, stimmt also in seiner abgedruckten Form nur be-  
 schränkt mit meiner Meinung überein. 2.) Der im Schmier zitierte  
 Brief hat das Niveau von 50 % der Schmier Leser und Macher, und viele  
 der Leser werden die Ironie der Verleihung gar nicht verstehn, da  
 der in dieser Form abgedruckte Brief von ihnen stammen könnte, ihr  
 habt euch ins eigene Fleisch geschnitten, wer reitet denn noch dick  
 auf Punk Rock rum, Ihr oder ich?????????? (Wir-die Red. aber wir reiten  
 In diesem Sinne, mit bestem Grusse nicht drauf rum.)

Wolf Dieter Lauenroth (D-Zensur)

weiter nächste Seite

Fortsetzung des Kummerkastens

Lieber Dieter! Es tut uns ~~sehr~~ ganz furchtbar leid, wenn du durch die Verleihung des "GOLDENEN JOSEF" dich beleidigt, gepiesackt oder gar vergewaltigt ~~wie~~ fühlst, nein das wollten wir wirklich nicht, das war nicht unsre Absicht, denn bis jetzt hat noch keiner der den GOLDENEN JOSEF empfangen hat, wie 'ne beleidigte Leberwurst darauf reagiert, sondern es ist immer als Spaß aufgefaßt worden, denn SPAS MUß SEIN!!!!!!!!!!!!

## AT HOME HE FEELS LIKE A TOURIST!

Kiel  
von Bodo aus

Als Kieler wollte ich mir mal die D'dorfer Szene reinziehen, und war deswegen vom 1. bis 5. 3. da. Das erste, was mir üben Weg lief, warn die ZooKids. Mit ihrem Leder änderten sie gleich mein Bild vom Rhein-Ruhr-Plastic Punk. Obwohl se gemeckert ham, bin ich ins RockOn, wo ich mich mit Singles aus eurer Gegend, einigen engl. Seltenheiten und manch literarischen Ergüssen eingedeckt hab. Zuerst wars ja ne Offenbarung für mich (Kiel nix viel), aber nachner Weile stinkt der Kommerz. Ein Jugendtraum ring in Erfüllung: Endlich mal im Hof!! Die ZooS warn wieder da, und Jürgen(?) vom POPCLUB. Astrein, was die in Gruppen ranholen!! Samstagabend bin ich total abgeschafft und hab dadurch wohl die beste Hof-action verpasst. Sonntag war kaum was los. Begeisterung in der SCHALLMAUER in Neuss- toller Laden und prima Leute (Grüße u. Danke). Da hab ich auch den Schmier entdeckt. Bei ArtAttack war kein Schwein, also mit dem Bremer innen Bunker n'bißchen Session (HHPPS! wie gehts der neuen Formation?) Abends im Peppermint/Köln tote Hose-Montag! Was mir so aufstiess: Volto Kommerzo u. Schickeria (Haut dem BBC nen Stein ins Fenster!!) die Kids sind O.K. bei euch-klasse, dasses so cool mitn Teds läuft (Keine Grüße an die Staatsamvergewaltigungsschaft HH) Leider hab ich nix von Plan/KFC/DAF mitgenommen- dafür hamse die Fehlfarben bei uns im EXIL gespielt-sauber. Hallo u. Danke an alle, besonders an HIGI Geister mitm Kugelporsche-ichschau bestimmt wieder rein, war (zu) kurz aber klasse. Vielleicht kommt mal ne Kieler Gruppe runter- und hört euch mal die EP von NO HORIZON! (Schallmauer) an. HAUT REIN!!!!

An diesem Schmier haben mitgewirkt: Jimmy Jimmy, Peter Pan, Campino, John Player Special, Jerry Cotton, Uli der Künstler, Bodo aus Kiel und unser Zeichner Jasper. Dann möchten wir uns noch bei denen bedanken, die ohne direkt mitmachen, beteiligt sind, als erster Claus Z...  
... von der Schallmauer und Benno von der

Apokalypse  
Punkfels





Aus dem Privatleben  
des

# Jerry Cotton

**Das ist ein  
Skandal!**

Hallo Freunde! Nachdem ich nun einige Wochen im Im Krankenhaus zugebracht habe, (wegen einer kleinen Meinungsverschiedenheit mit mit einigen KFC Mitgliedern, wer diese Verbrecher kennt weiß was ich durchgemacht habe) kann ich euch endlich wieder mal wichtiges mitteilen. Ich habe viele Beschwerdebriefe erhalten, wegen meines angeblichen "Hetzartikel gegen ~~Monroe~~ Rondo", obwohl ich diese Briefe alle in einem Wutanfall verbrannt habe, (das stimmt, der Kerl hat beinahe unsern ganzen Verlag in Schutt und Asche gelegt. Passt also jetzt n'bißchen auf mit den Beschwerdebriefen mhh? die Red) sind trotz allemeinnige Zweifel an der Richtigkeit meiner Behauptungen gekommen. Solche Vorwürfe wie: "Der Monroe hat schon Punk gemacht, da hast du noch in deiner eigenen Scheiße gelegen" (immerhin in Windeln eingepackt) treffen mich immer wieder voll ins Herz. Und ich muß zugeben, wenn Monroe bisher auch immer Schrott gemacht hat, so hat er diesen immerhin als ~~besten~~ ERSTER gemacht. Denn vergessen wir nicht: Monroe alias F. Biermeier war es der die Punkbewegung mit gegründet ~~hat~~ hat und so dazu beigetragen hat, das sie so unbeliebt wurde. Hier noch einmal ein Rückblick über seine sensationellen Taten:

1957: Monroe kommt als kleiner Säugling, nett adrett in hellblau eingepackt auf die Welt. Dieser friedliche Anblick sollte uns (wie sich später herausstellte) unangenehm täuschen.

Kurze Zeit später: Monroe erlebt die für seinen weiteren Lebensverlauf wichtigste Frustration, als ihn seine Mutter versehentlich zusammen mit einigen Kartoffeln in die Friteuse wirft. "Beamen" wir uns weiter.

1977: Der heranwachsende Monroe hört zum 1. Mal was von Punk: "Ziemlich coole Typen" sagt er sich und beschließt selber "cool" zu sein. Monroe versucht seine chronische Vorhautverengung mittels einer Schere selbst zu behandeln, schneidet sich aber dann nur die Haare ab. ~~Wie~~ Als ERSTER! Monroe KAUFT eine Punkplatte. Monroe gründet die Innenstadtfront. Monroe gründet eine Band: 3 Engel für Charley. Monroe

weiter nächste Seite

Jerry Cotton-Fortsetzung

trinkt als ERSTER eine Cola im Ratinger Hof. Monroe gibt den Mähl seinen Segen.

1978: Monroe glaubt an sein Genie. Jetzt geschieht das ~~unwahrscheinliche~~ unglaubliche: Monroe kriegt eine Freundin. Dieses Ereigniss ist für ihn und seine Karriere bedeutungsschwer. Da er von jetzt an nicht zu wachsen braucht läßt die Kraft in seinem rechten Arm nach. Die Musik seiner Band (Monroe ist Gitarrist) wird dadurch merklich lahm. Er nennt deswegen seine Band um in "Kaffeepause".

1979: Monroe nennt sich fortan F. Biermeier und erbt rund eine Million Dollar. F. Biermeier übersteht das Jahr ohne weitere Komplikationen.

1980: F. Biermeier lebt immer noch. Wie ihr seht ist Biermeier ein HELD. Laßt uns an ihn glauben. Amen

euer JERRY COTTON alias JESUS CHRISTUS

# S.Y.P.H. + FEHLFARBEN

am 8. März im Okie Dokie

von John  
Player Special  
Special

Dieses Konzert hat mich endgültig von der neuen deutschen Welle (deutsche neue Welle?) überzeugt. Bisher fand ich nämlich fast alle dt. Gruppen (außer vielleicht Mipau) nicht so gut wie englische Band (z. b. Fall, Gang of Four). Nach diesem Konzert war mir jedoch klar, daß Gruppen wie S.Y.P.H. und FEHLFARBEN international mithalten können und Vergleiche mit Gang of Four oder Specials nicht zu schönen brauchen.

S.Y.P.H. haben zuerst gespielt. Schon nach den ersten Sekunden war ich ~~schon~~ angenehm überrascht. Kein Vergleich mit dem ~~letzten~~ Konzert im letzten Mai, wo der Gitarrist und Harry Rag (Stimme und Synthesizer) absoluten Dünnschiss verzapft hatten. Dieses Konzert fand in "normaler" Besetzung statt (Gesang, Gitarre, Bass, Schlagzeug) und war vom besten. Die Musik hatte ~~ähnliche~~ Ähnlichkeit mit Gang of Four, ziemlich rythmusbetont, ein starker Kontrast zwischen dumpfen Baß und Krachgitarre. Am besten gefiel mir "Zurück zum Beton". Leider konnte man die Texte nicht verstehn, aber das ist ja fast immer so. Dann kam der absolute Ska-Spaß vom Rhein, obwohl es mehr Spaß als Ska war, denn in den meisten Stücken kam der Skarythmus kaum raus. Ich würde es eher als Pop 80 bezeichnen (Dies ist ein Kompliment.) Die Fehlfarben waren: Peter Hein: Gesang, Thomas Schwebel: Gitarre, Frank Fenstermacher: Saxofon, den Bassisten und den Schlagzeuger kannte ich nicht und George: Zweiter Sänger. Die Musik war bei weitem nicht so vom Reggae beeinflusst wie zb bei Specials oder Selecta. Das lag zum großen Teil an dem eindeutigen "weißen" Gesang und an der harten Gitarre. Die Stücke waren überhaupt viel schneller und härter als man es von den anderen Skagruppen gewöhnt ist. Besonders toll fand ich das Saxofon. Liebe FEHLFARBEN macht weiter so, ich warte auf eine LP von euch.

JPS

SCHMIER ADRESSE: Joost Schroeder, 402 Mettmann. 2



# A TEENAGE DREAM IS HARD TO BEAT... 14.3 EINDHOVEN THE UNDERTONES!!!!!!!

Peter Pan

Als ich von den Zoo Kids ~~hört~~, die vor einer Woche in Eindhoven waren, hörte das die UNDERTONES in Eindhoven spielen sollten, viel ich aus allen Wolken, wo die UNDERTONES meine absolute Lieblingsgruppe sind. Nach einiger Chaotie fuhren wir dann doch hin, obwohl man uns sagte, das ausverkauft wäre. Angekommen stellten wir fest, das auch wirklich ausverkauft war! Ich bettelte an der Tür ~~zum~~ ein Einlaß, aber nix! Für mich ging schon die Welt unter, doch dann bekam ich doch noch ne Karte für 15 Gulden (Normalpreis 10 G, aber was soll's). Die andren kamen nachher umsonst (grunz) durch nen Hintereingang rein. Drinnen waren noch 4 andere D-dorfer. Drinnen sah ich am Mischpult ein altbekanntes Gesicht sitzen, Roadent, der Ex Clash Roadie, den ich im Adverts Film so toll fand. Um halb zehh kam dann der große Augenblick. Die UNDERTONES kamen auf die Bühne. Die sehn in Natur genauso toll aus wie auf den Bildern. Das erste Lied war ein ganz neues, saugut!! HEY HEY HEY, wurde da immer gesungen. Was ich schon immer geahnt hatte, hat sich hier voll bestätigt: Feargal Sharkey (sprich "Förgl Scharkiß") ist DER Sänger überhaupt!! Bassmann Mickey Bradley ist ohnehin (neben dem Punlix Sänger) der beste Grimassenschneider, Billy Doherty drosch auf das Schlagzeug ein, Damian "Dee" O'Neill ~~ist~~ (Gitarre) ~~war~~ war der ruhende Pohl auf der Bühne und dann war da noch der Kopf der UNDERTONES, der für fast alle Lieder der UNDERTONES gmacht hat und auch auf der Bühne die Fäden zusammenhält, der meistens verdrießlich dreinblickende John O'Neill. Es gab volle Pogung, die Zoo Kids mal wieder am wildesten. Feargal hat übrigens auch wenn er spricht diese seltsame, tolle Stimme. Das ganze Repertoire wurde durch gespielt, und noch ne große Anzahl neuer Lieder, die auf der neuen LP drauf sind, die in einem Monat erscheinint (geifer/lechs) die neuen Sachen zb "There comes Norman" oder "My perfect cousin" sind genauso wahnsinnig wie die Sachen von der LP und den Singles. Am besten sind angekommen: "Get over you", "Family entertainment" und natürlich "Here comes the summer" "Male model" und "Jimmy Jimmy"! Was die UNDERTONES so von den anderen Gruppen abhebt, das ist ihre Art (ich hab noch nie ne Gruppe gesehn die sich "live" so natürlich gibt, wie die UNDERTONES) und natürlich John O'Neill's Genialität und Feargal Sharkey's Stimme und "Bühnenverhalten" und Mickey Bradley's Gegrinse und und und... Ich könnte 1000 Gründe aufzählen. Zum Schluß bei der letzten Zugabe ~~Wahnsinn~~ (Let's talk about irls) hingen viele auf der Bühne und Roadent hatte SträB. Und wars aus. DAS WAR DAS ABSOLUT BESTE KONZERT, was man heute sehn kann. Später konnte ich noch kurz mit John O'Neill sprechen, der mir erzählte das er jetzt für 5 Wochen nach Amerika gehn um da zu touren. (hoffentlich kommen sie mal hierhin.) Und wer dann da nicht hingehat, hat selber schuld.

## UNDERTONES

die krankheit unserer zeit ist die SINNLOSIGKEIT! der london-punk





UK SUBS Live LP, noch da!!!! Deutsche Produktionen: DER PLAN, S.Y.P.H., CROOX, HANS A PLAST, Hannoveraner NO FUN Produktionen, Hamburger Produktionen (Buttocks, Razors, No Horizon) Fanzines, Schweizer Produktionen (off course, Another swiss label.) NEUE BADGES DA!

ALLES WAS DAS HERZ BEGEHRT

(Zu erreichen mit Linie 705, Haltestelle "Am Glockhammer", Nähe von Quelleis.)

# Punker bald in der HITPARADE?

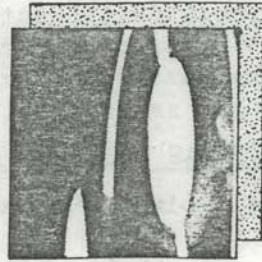
höre - staune - gute laune

unser Punker im Radio !



## RONDO

Unser Punker der außer Fußball bei der Punkgruppe Z K ( Zentral Komitee ) als Drummer mitwirkt, hat mit seiner Gruppe eine Single aufgenommen. Mit dieser war er doch tatsächlich im Radio zu hören. Alan Bangs stellte in seiner Sendung Punks Seite 2 "SOS" vor. Punks Kommentar: Das ist ja irre, da fährt man Auto und hört im Radio seine eigene Schießbude.



fil 1

AQUA VELVA

dich / banana boat



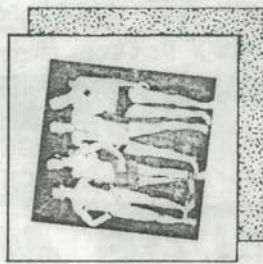
fil 2

MITTERNACHTSPAUSE

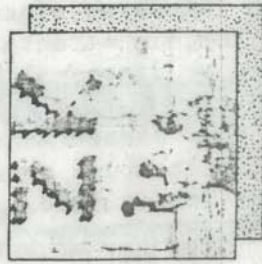
Aus dem "Fanzine" des Fußball-Trommler Claus in der Abwehr



MITTAGSPAUSE  
herrenreiter / pafl

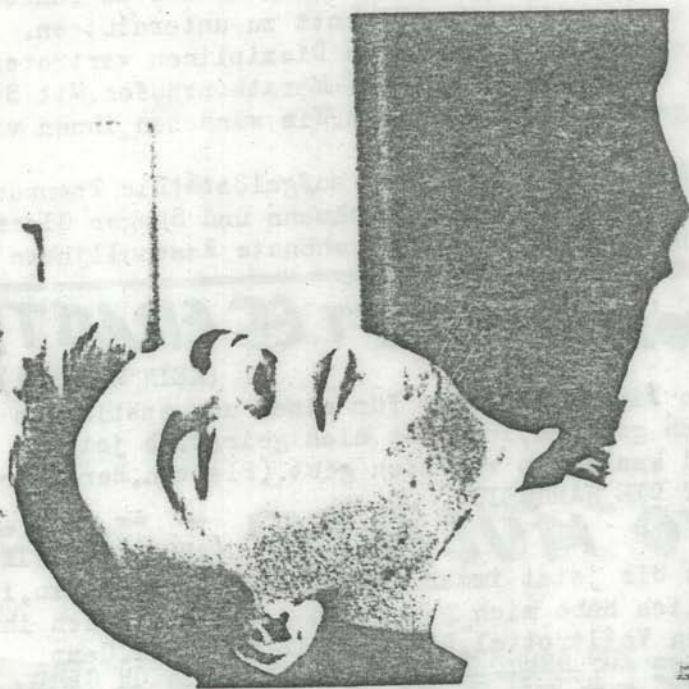


fit 3  
MALE  
clever & smart / casablanca



fit 4  
ZK  
tip von twinky / sos

vereins des %.FC.MAIENWIESE, wo ZK  
steht.



ZK - Single  
zu kaufen über

# JERRY COTTON'S EXPRESS NEWS

**DÜSSELDORF:** Wie die DPA meldet, haben sich einige KFC Mitglieder bereit erklärt zu den olympischen Spielen nach MOSKAU zu fahren, falls die BRD entschliessen sollte den Boykott zu unterstützen. Sie wollen ~~mit~~ unsere Farben in folgenden Disziplinen vertreten: 100 meter saufen, 400 m Hürdensaufen, sowie ~~Marathonsaufen~~ Marathonsaufen. Mit Sicherheit werden sie einige Medallien abräumen. Wir wünschen ihnen viel Erfolg.

**ENDLICH:** Gott sei dank! Die CROOX haben sich aufgelöst! Die Trennung erfolgte wegen eines Streites zwischen Crashmann und Sänger Clemanz. Sie waren ~~es~~ sich uneinig darüber, wer die schönste Baseballjacke hat.

## JERRY COTTON MEINT ES ERNST!

(KEIN WITZ!!!)

Ich habe den ZK-Campino bis jetzt immer für einen unsympathischen Volltrottel gehalten. Ich gebe zu, ich habe mich geirrt. Ab jetzt respektiere ich ihn und was er so von sich gibt. (Platten, Berichte im Schmier usw.) DAS IST DIE WAHRHEIT. J.C.

## CAMPINO MÜCH!!? (AUCH KEIN WITZ)

Ich habe den ~~es~~-Cotton bis jetzt immer respektiert. Ich gebe zu, ich ~~habe mich geirrt~~ gebe zu, ich habe mich geirrt. Ab jetzt halte ich ihn für einen unsympathischen Volltrottel. DAS IST DIE WAHRHEIT. Camp.   
 AUF GRUND DESSEN WAS ER VON SICH GIBT.

## UND JERRY COTTON IST RECHT!

Lieber Campino. Ich weiß, du hast es schwer gehabt und (Schon wieder kein Witz.) unter deiner rauen Schale steckt ein weiches Herz. Was du auch tust, ich verzeihe dir und liebe dich! JERRY COTTON

## ICH GLAUB ES GEHT LOS!!! PP.

Im nächsten Schmier (Nr 5, erscheint Ende April) gibt es mit 150 % iger Sicherheit nen Bericht über die Schweizer Gruppe KRAFT DURCH FREUDE, eventuell ein MALE Interview, einen Bericht über ~~Autofirma~~ AUTOFIRMA, viele Konzertkritiken, ein Attentat von Jerry Cotton. (Wir lassen uns al überraschen, wen er diesesmal hoch nimmt.)

**DER GOLDENE JOSEF** geht diesen Monat an MALE Sänger JÜRGEN ENGLER, der neulich den geistreichen (und ernstgemeinten) Spruch: "ICH LIEBE ES, SCHICK ZU SEIN" vom Hecker ließ.

Musiker (38) über vier Mädchen  
erleidete sich als her und

SPAB MUB



# PUNK. QVO VADIS

## 2. TEIL. VON APOSTEL PUNKFELS

die krankheit unserer zeit ist die SINNLOSIGKEIT! der london-punk war ein ausdruck dieses empfindens von sinnlosigkeit und frust, aber auch gleichzeitig der ausdruck des aufbegehrens dagegen, verbunden mit der suche nach neuen inhalten und neuen antworten; aber die leute, die ihn machten waren zu dumm um dies geister, die sie beschworen hatten (presse, fernsehen,...) zu beherrschen und so wurden sie schliesslich von ihnen befrachtet, wenn der punk in deutschland weder in hirnlosem anarchiegesabber noch zu irgendeiner(!) musi-richtung unter tausenden anderen noch zu einem verein, der sich dadurch auszeichnet, daß er parteien, discos, grüne, hippies, rockers und was-weiß-ich-noch haßt, verkommen will, braucht er eine gemeinsame richtung, innerhalb der sich die unterschiedlichsten formen entwickeln und nebeneinander platz haben können. eine richtung hat immer ein ziel. das ziel sollte die konsistente selbstverwirklichung des menschen sein, um sich selbst verwirklichen zu können muß man sich selbst erkennen, sich selbst erkennen heißt, wissen, daß man nicht nur einmal "lebt", sondern daß man immer wieder neu inkarniert, bis man die bewußtseins-vollkommenheit, und damit das glück, wieder erlangt hat, das sollte punk bedeuten: von diesem neuen oder veränderten bewußtsein aus seinen wert, seine rolle, seine ziele im leben und die berechtigung seines handelns neu zu überdenken, neu zu definieren und dieses ergebnis dann in handlung umsetzen; das ergebnis LEBEN. noch einmal: es reicht nicht aus zu wissen wogegen man ist -man muß auch wissen wofür man ist! haarfarbe, klammotten, sprache, musik waren in der geschichte des punk zu oft nur tünche für geistige leere; bewußtsein und form müssen sich adäquat sein, will sagen, daß, wenn ich etwas tue, dieses tun immer ausfluß meines bewußtseins, meines nachdenkens, sein sollte( wohingegen ich mir bei einigen leuten, die heute punk, morgen mod und übermorgen wahrscheinlich prokurist in vaters firme sind, einen umgekehrten prozess zu vermuten, ich mir die freiheit nehme), um in diesem sinne zum abschluss zu kommen:

1. PUNK muß das prinzip eines neuen bewußtseins sein!
2. die unterschiedlichsten formen müssen sich frei unter dem dach des "prinzips punk" entfalten und weiterentwickeln können.
3. diesen formen gemeinsam muß der wille zur ständigen innovativen wei-

terentwicklung sein, dann nur was sich weiter entwickelt bewegt sich, und nur was sich bewegt lebt, bewegung ist das zeichen von leben und was nicht lebt ist tot und wird untergehen

# PUNISHMENT OF LUXURY

am 13.3. im OKIE DOKIE POP CLUB von Peter Pan  
Als ich ankam, hatten Punilux gerade ~~Soundcheck~~ Soundcheck. Der ZK-Claus hatte mich vorgewarnt, er hatte Punilux schon mal beim SiFi Festival in Leeds gesehn und meinte es wären "so'n paar dicke Fettsäcke die auf der Bühne rumhoppfen". Der einzige der aber dick war, war der Bassmann. Die Typen sahen ziemlich bieder aus, bis auf den Sänger, aber dazu komm ich später. Das Okie Dokie füllte sich langsam, der ~~Pop Club~~ vom Pop Club befürchtete Defizit, trat zum Glück nicht ein. Und dann fingen sie richtig an, zuerst mit "Puppet life" (sister susi) echt toll, alles war am pogen. Dder Sänger hat die tollste Freße die je gesehn hab (außer Undertones Micky) und hat ne Sagenhafte Ausstrahlung. Die ganze Gruppe war übrigens geschminckt was aber nur beim Sänger und den beiden Gitarristen (Der kleine, neu dabei hört auf den Namen "Malakabala") gut aus, beim Bassmann hats wie ne Tunte gewirkt. Die Musik war auch echt gut, ich kenn sie ja schon von der LP. Die erste Seite wurde bis auf eine Ausnahme übrigens in einem durchgespielt. Im Mittelteil gabs dann neue Lieder, eins hieß "March of the moslems" ~~was total Scheiße war~~ was total Scheiße war, mit doofen Gitarrensolos. Dann wurd wieder besser. Zum Schluß nochmal als Zugabe "Puppetlife". "Excess bleeding heart" hamse nicht gespielt. Das vergesse ich denen nie. Die Volksmeinung war sehr verschieden. Von sautoll bis total Scheiße war alles vertreten. Hier einige Meinungen: Zoo Kids Guppi: Kitsch, ~~John Player Special~~ John Player Special: Toll, Aram: Scheiße, VD-Norbert: Super. Jimmy Jimmy: Ganz gut, VD-Toni: Teils gut teils schlecht, Zoo Kids-Thomas: Sister Susi!!!! Ich fand ganz gut.

## TIPS

In Bremen gibts seit dem Ableben des Schunt n'neues Fanzine, namens Endlösung, ab nächster Nummer heißt es "Neues Deutschland"! Das ganze wird vom Benno gemacht, der vielen noch vom Schunt her bekannt ist. Das Fanzine ist echt gut, steht sehr viel über Bremen und Hannover drin, viele Konzertkritiken von deutschen Gruppen. Ist beim Schmier erhältlich

In Wuppertal gibts nen Plattenladen der echt gut sein soll. Er heißt ELPI und befindet ~~in~~ sich in der Calvinstr. 5. Ich war zwar noch nicht da, aber George meinte das der Laden gut wär.

**GIGS:** 26.3. (ROSS: OKIE DOKIE ~~6.3.~~)  
(VORVERHAUF!)  
1.4. 29.3. SPITZENBERG MODE  
RAINCOAT 1900 KEHLFARBEN: OKIE



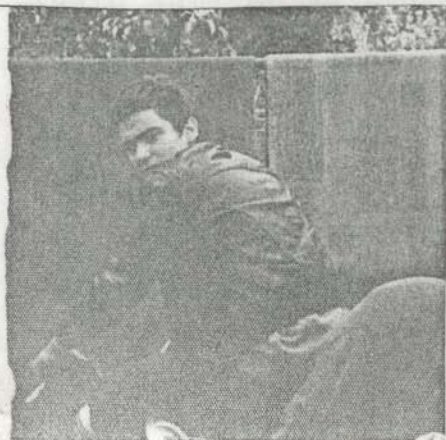
# VD EX MINISCOS POGO RULES OK? OK!

von Jimmy Jimmy

~~Die~~ In den vorigen Schmiern haben wir schon über Gruppen der 2. (oder wars schon die 3.) Generation be-

richtet. Eine der wichtigsten Gruppen ist wohl VD, weil sie zur Zeit wohl auch die beliebteste ist und das nicht nur bei den Zoo Kids. Sie haben auch echt lange gebraucht um nach oben zu kommen. Das ganze fing im Dezember 1978 an, wo Toni, Luis, Aram und ~~John~~ Bijan (Johnson) ne Band gründeten, namens MINISCOS. Nach etlichen Unbesetzungen war dann die Gruppe endlich in der Lage aufzutreten. In Garath sollte der erste Auftritt zusammen mit ZK stattfinden, das war am 18.7.79. Die Besetzung war zu der Zeit: Toni: Bass, Luis: Schlagwerk, Aram: Gesang, Gitarre, Micki: Gitarre und Joost: Gesang. Nach dem Auftritt waren sie bei den D-dorfer Altherrenpunks unten durch, weil ziemlich laut gewesen sein. Dann kam Ende September der zweite Auftritt beim Antifaschistischen Festival in Berlin, zwischendurch stieg Aram aus (Er gründete danach "Aram und die Schaffner", wo auch Johnson wieder mitspielt) Toni übernahm die 2. Gitarre und Bandrock. Norbert machte den Bass. In Berlin kam die Gruppe ganz gut an, war nicht überragend, aber immerhin. Außerdem waren sie neben ST 42 die einzige Gruppe ausm Ruhrgebiet. Nach Berlin hatten sie keinen Proberaum mehr, den sie erst nach 2 Monaten wiederbekamen. Anfang Dezember nannte man sich um in VD (Veneral Disease = Geschlechtskrankheit) und für Januar wurde ein Konzert mit Male (jou die) und ZK in Gerresheim abgemacht. Dieses Konzert war dann der Durchbruch für die Gruppe. Sie wurden zur Pogotruppe Düsseldorfs erklärt, besonders von den Dortmunder Punks und den Zoo Kids. Luis ist inzwischen auch einer der besten Schlagzeuger D-dorfs. Danach folgte ein kaputter Gig in Ravidoux. Demnächst soll ne Single erscheinen. Auch proben VD jetzt

"Drück auf die Tube", Toni!!



im Bazookas Bunker. Neueste Gerüchte besagen: ..... das VD Juli 79 von L. nach R; Toni: jetzt m Micki, Aram, Luis, Joost ehr in Richtung Unterton es spielt wollen und das kann ja nur vom Besten sein.

1 2 3 4  
SPAS  
MUB SEIN



# ~~MEINER KLEINEN~~ BÜCHERZEICHEN VON OLIVIER CAMPINO

Dies ist ein Schlag unter die Gürtellinie für alle  
Bücherfreunde. Wie bereits angedroht, stelle ich heute  
das jugendgefährdendste Buch des letzten Jahres vor!  
An Gemeinheiten und moralischem Lausbubenverhalten  
übertraf es sogar das Buch: 100 Wege zum erfolgreichen  
Kaufmann. Es heißt: BEIM FÖRSTER IM HOCHWALD von Erich  
Kloss In diesem Buch geht es um Förster Rohrmoser, der  
sein Amt aufs übelste mißbraucht, und uns einen voll-  
kommen falschen Eindruck des wahren Berglebens vermi-  
telt. Bester Beweis dafür das Kapitel: BEIM GEISBUBEN AM  
PFRILLENSEE. Aufschlußreich ist allerdings das kleine  
Gebigslexikon am Ende der Geschichte. Von den Aus-  
drücken grantig, Firn und Gumpen bis zum alpinen  
Notsignal ist alles dabei! Aber, wie steht es noch auf  
einer Tafel am Gollinger Wasserfall? "Die Natur  
verbirgt ihre seltensten Reize, und nur dem der nicht  
der Mühe und Entbehrungen scheut, sie zu entdecken,  
enthüllt sie ihre Schönheit!" Und damit wünsche  
ich euch noch ein kräftiges : BERG HEIL Euer Campi

P.S. Weitere Bücher von Ernst Kloss:

HORST WIRD FÖRSTER

HEUTE GEHEN WIR IN DEN ZOO

## DER BUNTE SENIORENBUS DIE FEHLFARBEN

Sie kommen von überall her, unter der Sonne: Von der Plan-  
(saxophon), Materialschlacht (Schlagzeug), Mittagspause  
(Gesang und Gitarre) Daf (Bassg.) und AM1 (George).  
Als sich Mittagspause auflöste, war es um eine wirklich  
Gruppe geschehen, doch FEHLFARBEN sind mindestens  
genauso gut! Die Single von ihnen (noch ohne George als  
2. Sänger) wurde vom Musikexpress zur Single des  
Monats gekürt (das heißt noch nichts), und bei John Peel  
gespielt (das heißt was). Kurzum ein voller Erfolg! Die  
Scheibe von ihnen ist saufrisch (auf World Records)  
und wenn man sie irgendwie einordnen will, dann ist  
es Ska-Musik. Nur um ihr 1. Konzert zu sehen, bin ich  
zu Fuß nach Mannheim gelaufen, wo sie zusammen mit  
Klausaplast und Zk ein Konzert gaben. Dort waren sie  
schon sehr gut, aber ihr habt sie ja bestimmt schon  
mit SYPH im Okie-Dokie gesehen. Jedenfalls ist es mir  
mit meinem Presseausweis



und dem mysteriösen Janie J. Jones (Ges.) (leider hatte ich meine Kamera vergessen!!) mit dem Micro zwischen Kafee und Brötchen zu stellen und ihn über "sich und seine Jungs" auszufragen. Hier einige Fetzen des Gespräches, das wir damit endete, das wir zusammen mit George volltrunken beim Hansaplastgig die Refrains (leicht verändert) mitgröhlten:

"Pils-Bier ist zwar das beste, aber auch nicht das, was es mal war..... Den Preis vom Schmier hole ich mir selbst, mit meinem Passfoto..... Ich habe noch nie den Schmier gelesen..... Mit dem Franz (Mipau & Rondo) habe ich zur Zeit nicht mehr viel zu tun..... World Records ist ich weiß nicht mehr genau, ob er alleine oder mit andern zusammen rumwerkelt] mein Label.... Wir hatten schon länger vor, was zusammen zu machen ( "F" = Fehlf.)... .. Wenn Hansaplast mit ihren Starallüren kommen, verziehen wir uns, ja?, .... Ob wir die erste Skaband D's sind? Weiß nicht, wir machen einfach irgendeine Musik.. .. Du brauchst das, das man Dir das sagt? Also gut:

Du bist der berühmte, lustige Campino.... Warum ich nicht mehr ~~Ritter~~ ~~Max~~ J.J. Jones heiße? Ja, damals.... DU bist wirklich ganz komisch.... Ja, du kannst beruhigt sein, du bist ehrlich unheimlich komisch.... Also, zum letzter Mal, verdammt: Du bist der allerlustigste und komischs.... Du bist der große Campino.... Du bist großartig.... etc.... "J" Es leben die FEHLFARBEN!!! Mit den F. Farben ist wieder F. FAR BE IN D. Dorf! ~~von~~ von CAMPINO

## Z. K. INTERVIEW.

(Gesang)

S=Schief, C=Campino, K=Claus (Trommel), I=Isi (Bass)

K: (zum Schmier) SETZT DICH HIN!!!! WO SIMMER DENN HIER!! LÄUFT DAT (Recorder) SCHON?

S: JA!

K: ICH WERDE VERRÜCKT

C: IS DAS ALLES AUFREGEND!!!

S: WIE SIEHT DAS DENN AUS MIT Eurer NEUEN GITTARISTINE

K: JA MIT DER ALTEN, DAS SIEHT SO AUS, DA KÖNNEN WER NOCH NICH ABSEHN WAS DAMIT LÄUFT!

S: WAS HALTET IHR DENN VON KHOMENIE?

K: ~~KUMENI~~ KUMENI?!?!? WAT ISN'DAT! IS DAT NE NEUE NUTTELLAMARKE??

S: WIE IS DAS JETZT MIT Eurer SINGLE! WAR DIE SO GEPLANT, WIE DIE GEWORDEN IST?

C: WIR MÖCHTEN FOLGENDES DAZU SAGEN! DIE PLATTE KOSTET 6 DM! AUCH WENN DAS BISHER EIN GEHEIMNISS WAR!

ELLES ELIXN RELIEM

DAZU WILL ICH SAGEN, PLATTENMÄSSIG JETZT, WENNDE DAT ERSTE MAL IM STUDIO BIST UND SIEHST DA HAUFENWEI SE KNÖPFE UND SOWAS ALL, NE, DA BLICKSTE ERST MAL GAR NICH DURCH, NE, DA BISTE ERSTMAL FROH WENNDE SO'N GEHECKT HAST! WIR SIND JA GANZ ZUFRIEDEN MIT DEM DING, NE? WIR WOLLTEN WAS SCHNELLERES, HAT ABER NICH GEKLAPPT! DANN HATTEN WIR NOCH ~~SO'NEN~~ GNOM ALS GITARRIST, DER HAT DAS GAR NICHT GEHECKT UND DAS HAT UNS UNHEIMLICH GENERVT!

WIR FINDEN DIE PLATTE AUCH SCHEIBE!

WARUM ISN DER INGO AUSGESTIEGEN?

ER EMPFAND ES ALLS STRES, MUSIK ZU MACHEN! ER EMPAND ES ALS STRES, ~~SO~~ ZU DEN PROBEN ZU KOMMEN, WIR KAMEN MIT DEM AUCH NICH MEHR KLAR, ICH SCHÄTZE DA WIRD AUCH DIE ALTE DAHINTERHÄNGEN UND DIE FAMILIE, DER GANZE CLAN DA! DIE MAFIA DA, WO DER WOHT!

ALSO, ICH MÖCHTE BETONEN, DIE GANZE SCHICKERIASCHEIBE GEHT MIR WIRKLICH AUFN STRICH! ALSO WIR MÖCHTEN: EIN VEREINTES DÜSSELDORF! HÄHÄ, NEE ABER MAL EHRlich, WIR ~~finden~~ FINDEN MALE GENAUSO BESCHIBEN WIE DIE ANDERN AUCH! ABER WIR STEHN WENIGSTENS DAZU, WIE WIR DIE VOR NEM JAHR FANDEN UND WIR STOBEN DIE NICHT AUS NUR WEIL MANCHE VON DENEN N'RAD ABHABEN! DAS FINDEN WIR JA AUCH! UND WIR SCHLAGEN UNS MIT DEN MALE NOCH EHER UND ÖFTER RUM UND SETZEN UNS MIT DENEN AUSEINANDER, WIE ALLE ANDERN!

DU MUST ALSO ECHT SAGEN, UND DAS STIMMT ALSO AUCH, DAS DIE LEUTE AUFM STARTRIP SIND, AUßERM KLAUS, ALSO DAS DIE AUFM STARTRIP SIND UND DAS DIE ECHT AUSFLIPPEN WENNDE DENEN IRGENTWAS SAGST UND SO, NE, NORMALERWEISE SIND DIE NOCH NICHT REIF SICH DAMIT AUSEINANDER ZUSETZEN! DAS SIND ECHT JUNGENS, KANN MAN SAGEN, DAS SIND KEINE KIDS, DAS SIND JUNGENS, RICHTIG DUMME JUNGENS!

UND DAS EINZIGE WAS WIR VERFOLGEN IST, DAS DAS IN DÜSSELDORF ENDLICH AUFHÖRT! MEHR WOLLNWER WIRKLICH NICH!

WIR SETZEN UNS DAMIT AUSEINANDER NUR WEIL WIR DEN RAUM MIT DENEN ZUSAMMEN HABEN UND DARUM WERDEN WIR GENAUSO NIEDERGEMACHT UND DAS KOTZT MICH GENAUSO AN, NE! UND ICH FIND DAS TOTALE SCHEIBE, WENN MAN AUF DER STRASSE GESAGT KRIEGT, DAT ISNE SCHICKERIA!

IHR HÄNGT JA SO MITTENDRIN! AUF DER EINEN SEITE DIE KIDS UND AUF DER ANDERN RONDO!

GENAU GENAU! WIR HÄNGEN SO DAZWISCHEN, NE UND WIR WOLIN UNS KEENEN AUFN LEIB HALSEN WARUM AUCH, WEIL WER MIT ALLEN GUT SIND, NE, NUR IS HALT DAT GENERWE VON MANCHEN DIE KEINEN DURCHBLICK HABEN! UND DAS NERVt UNS TOTAL UND DAS IS AUCH SCHEIBE, NE?

ES GEHÖREN DOCH EIGENTLICH ALLE ZUSAMMEN, WIR STECKEN DOCH ALLE IN DER GLEICHEN SCHEIBE!

WELCHE STÄDTESZENE WÜRDET IHR ALS DIE BESTE HALTEN?

DIE DÜSSELDORFER IST DIE BESTE, EINFACH WEIL DA AM MEISTEN GEMACHT WIRD UND ZWEITENS DIE TYPEN SIND SO DOOF UND SAGEN DAS NUR NICH, DIE MACHEN SICH IHRE EIGENE SACHE KAPUTT! HIER GIBTS WENIGSTENS KEINE DAUERPÖHLEREIEN MIT TEDS WIE IN HAMBURG! HIER SINDSE ZUSAMMEN, WENIGSTENS HALBEWS, HIER SIND DIE TEDS UND DIE PUNKS ZUSAMMEN



K: DAS ISSES! OBWOHL ES JA EINE EINZIGE SZENE IST!  
C: UND JEDER BRÜLLT DAS DIE ANDEREN SZENEN BESSER SIND, SO'N BLÖD-  
SINN, WIR HABEN HIER POPCLUB UND ALLES, DAS GIBT ES IN KEINER AND-  
ERN STADT!

K: DAS GUTE IS, DAS ES IN DÜSSELDORF ALLE GRUPPEN VON VERSCHIEDENEN  
RICHTUNGEN, OB DAS NUN HALT DER PLAN IS, ODER SONST WAS, ABER HIER  
GIBT ES ALLE RICHTUNGEN, DIE DER PUNK AUSGESCHÖPFT HAT!  
ICH GRÜßE ALLE VOLLIDIOTEN, DIE NACH DEM GERRESHEIMER AUFTRITT,  
TOTALE SCHEIßE GEBAUT HABEN, DIE IN GERRESHEIM DIE ~~WÄLDER~~ GÄRTEN  
VERWÜSTET HABEN (Anmerkung der Red, das Konzert fand in einer Sch-  
ebergartenkolonie statt) SODAS WIR KEIN KONZERT, KEIN PUNKKONZERT  
MEHR IN GERRESHEIM MACHEN DÜRFEN, OBWOHL DAS SUPERKLASSE GEGENES  
WÄRE.

I: DIESE ANTIGÄRTNER!

K: SO SIEHTS NÄMLICH MAL AUS, DAS SICH DIE JUNGEN KIDS ALLES SELBER  
ZERSTÖREN UND GARNIX SELBER AUFBAUEN!

C: ABER WIR GEHÖREN LANG NICH ZU DENEN DIE JETZT ZUR KIFFFFEIFE  
GREIFEN, WIR WOLLEN DAS DAS ENDLICH KLAR WIRD DAS WIR MIT MALE  
AUF DIESEM NENNER ÜBERHAUPT NIX ZU TUN HABEN, WAS DIE MUSIKALISC  
TENDENZ ANGEHT, UND WAS DIE MEINUNG ~~jetzt~~ ÜBERHAUPT BETRIFFT. ICH  
FIND DAS VIEL BESSER, WENN KIDS AUF UNS STEHN, ALS WENN ANDERE AUF  
UNS STEHN!

K: DAS AUF JEDEN FALL UND ICH MEINE WENNDE DIE ERFAHRUNG MACHST, WE-  
DE MIT MALE ZUSAMMENBIST, NE, DANN KRIEGSTE AUCH DIE ERFAHRUNG W-  
D'ES NICH MACHEN SOLLST!

C: GATZWEILERS ALT, DAS BIER, ~~100%~~ FÜR DEN MODERNEN PILSTRINKER, AB 9  
UHR, DAS HAB ICH MIT JANIE VERABREDET

K: ACH! FUCHS BIER! ICH WILL DA REIN HABEN DAS FUCHSBIER DAS BESTE  
BIER DER WELT IST! UND DIE MAIWIESE, MAIWIESE FC, DAS IST DIE FUB-  
~~100%~~ BALIMANSCHAFT DER INNENSTADT, DAS MUß ICH SAGEN!

I: HAHAHAHA! MAIWIESE!!! ICH SAG DA NUR: APRILACKER! APRILACKER!!!!!!

K: DIE MAIWIESE HAT NÄMLICH AUCH N FANZINE RAUSGEBRACHT!

I: AAAH! SCHLEICHWERBUNG!

K: DAS IS UNSRE ZEITUNG!! DAS IS DIE FUBBALLZEITUNG IN DÜSSELDORF!!

I: ICH HAB AUCHN FANZINE!! ÜBER UNERN MIKADOCUB!!

C: DER GROßE CAMPI IST AM LIEBSTEN GUTE HAUSMANNSKOST!! UND DAS MEI-  
SCHWEINCHEN VON MEINER KLEINEN SCHWESTER IST VOR ZWEI MONATEN  
GESTORBEN, UND MEINER SCHWESTER HATS DAS HERZ GEBROCHEN!

I: SACH MAL! WILLSTE WAS VORS MAUL KRIEGEN MIT DEINEN BLÖDEN MEER-  
SCHWEINCHEN!! BLÖDER VERKAPPTER SKINHEAD! JETZT ISSER STILL...

C: DAS ÄNDERT NICHTS DARAN, DAS WIR ALLE EMPFINDEN, DAS DIE DEUTSCH-  
NUDEL DEN WEG NACH OBEN, IN GRÖßEN SCHRITTEN BESTREITET!!

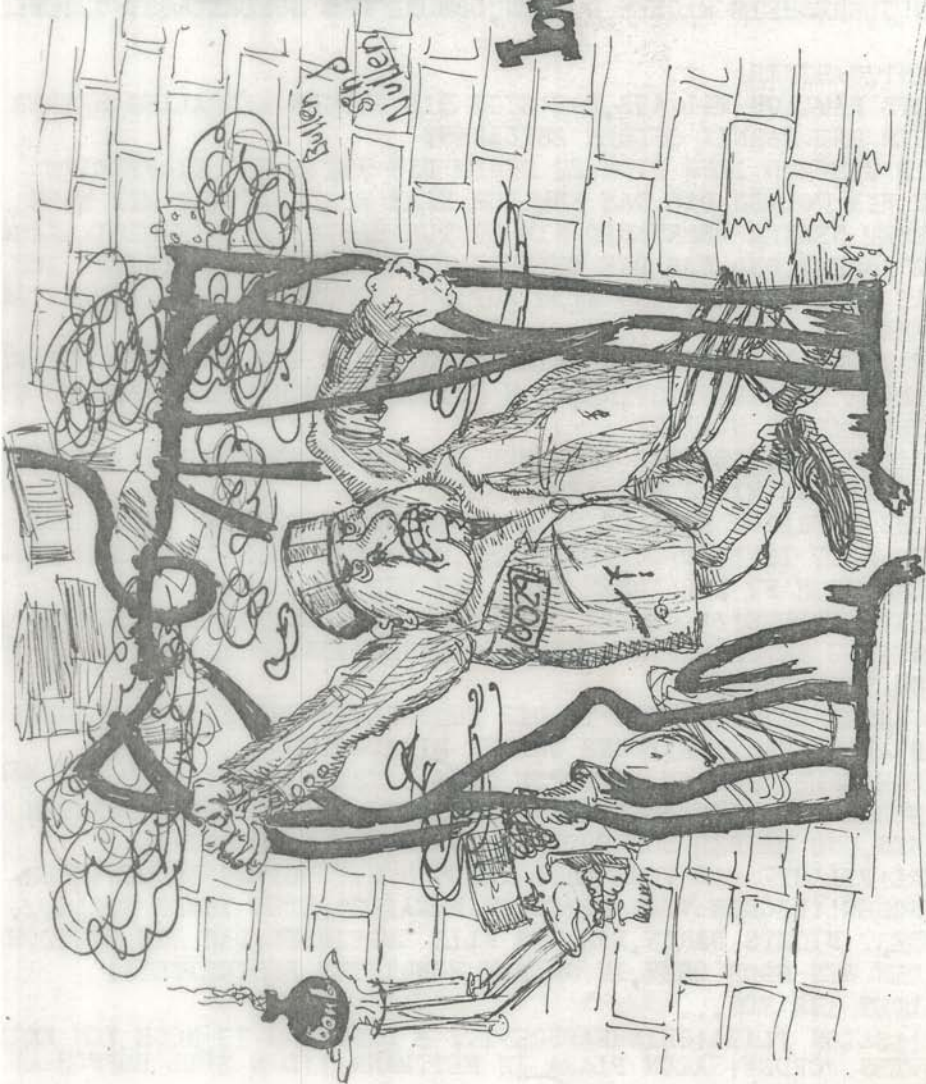
S: WAS HALTET IHR VON...

C: HALT!!!! SALON PLAZA! SKINHEADSCHNITT 8 MARK! DAS IS NOCH VON KEIN-  
EM GEBOTEN WORDEN! SALON PLAZA IN METTMANN!!!! DAS SOLL EMPFOHLEN  
WERDEN!

It's  
gonna be  
a  
Boutal  
out!

Love

UNGER



It's gonna be a Boutal out!