

SCHWECKENS- MOMENTE IM LEBEN EINES HEINO-FANS

DAS Fanzzine.....

NUMMER 4.....

Lfd.NR.: **39**

DIESMAL MIT

...nur-,90 Pfennig!!

KUSCHELWEICH!!!!

DER
KFC

live aus münchen:
DIE MARIONETZ

der synthie lebt:
POISON DWARFS

Konstanz
Szene

KRANK XEROX

die KRUPPS

schweine
im
weltall

Geignet für Erwachsene ab 18 Jahre.

P.I.L.

"NICHTS"
aus DÜDO



7

VORWORT VORWORT VORWORT VORWORT VORWORT VORWORT

Hallo und (zum 4. mal!) Tach, liebe Leser!!!
Hier ist sie nun, die Nr. 4, ich will mich
zwar nich' selbst loben, aber ich glaube,
diese Nr. ist die beste von allen 3....
Auf 1000 fachen wunsch hab ich diesmal

weniger Grossbritannien (nuf PIL!) und viel
mehr kleine Deutsche Gruppen (POISON DWARFS,
MARIONETZ usw!), hoffe ihr habts soX lieber...
UND JETZT WAS WICHTIGES: 1.) Hat wer bock, was
zum (gelingen) des FZ beizutragen?? Wenn ja,
schickt mir alles was ihr gerne gedruckt se-
hen wollt, zB Leserbriefe (auch schlechte,
aber eigentlich gibts schlechtes wohl nich,
haha!), Bilder, Bericht über/von Bands, Platten-
kritiken und wasses noch so gibt.... 2.)

Falls irgendwer noch an den 3 anderen Nr.
interessiert is', sind noch zu haben, Nr. 1
-, 70Pf, Nr. 2 -, 80; Nr. 3 auch -, 80! Wer irre
tolle "SCHRECKEN EINES HEINO-FANS"
aufkleber (gratis!!) will, auch bei mir zu
bestellen, kostenlos! 3.) Nehmt mir bitte nich
übel das es -, 10 teurer ist, aber die Kosten
sind teurer geworden, und 'ne Sounds kostet
auch schon 3,50!! ~~XXX~~ 4.) ich krieg irre gerne Post,
Leser-Fan-Bomben-Liebes & Drohbriefe sind herz-
lich willkommen! Ach, noch was: meine Adresse:
MILOS UKENA (das bin ich!!), POETENWEG 29A,
4800 BIELEFELD 1, (0521) 104555, Gebongt?
So, daß wärs wohl, wa? Viel Spass an Nummer
4 wünsch euch

MILOS

...und natürlich auch

BETHYXX

Kein Pfennig Mehrpreis

erfahren pun bewährt

Super in Qualität und Ausführung

CASH
TRIM
CHAOS

Nun Live
aus MÜNCHEN:

DIE
PROFIS

Die MARIONETZ

Ein Bericht von MiJos

Wenn ich jetzt frage: "Kannst wer die 'MARIONETZ'???"
kommt wieder das übliche "JA-NEIN-VIELLEICHT", stimmt
wa?? Also stell' ich die Frage & lieber nicht und
fang gleich an zu erzählen: Also, 1977 spielten SIGI
HÜMMER und GUNTHER BEYER in der Münchener Band
"CRASHING HEAVE" (Krachende Kotze), die eine der vie-
len '77 München Bands war. 1978 gründeten die zwei
dann die Gruppe "THE MARIONETTES", mit dabei ist der

Kalifornische Sänger
THOMAS DAVIS und der
Schlagzeuger BIFFI. An
Auftritten gibts viel,
z.B. im Vorprogramm
von POLICE (die 1978
noch gut waren!) und
JAPAN und wurden mit
den (damaligen) ULTRA-
FOX verglichen. Bei 2
Filmen von Klaus Lem-
ke spielen sie die Rol-
le als "Punks" und brin-
gen einen Song als
Filmmusik. 1979 machen
sie mit TOM WINTER
(Toningenieur der Bod-
town Rats) 16 Songs für
eine LP gää (aus finanzi-
ellen Gründen) nie er-
scheint



3

DIE MARIONETZ

...weiter nächste Seite!...

Fortsetzung

MARIONETZ

Im Oktober '79 lösen sich "THE MARIONETTES" auf, nur noch der harte Kern SIGI & GUNTHER halten zusammen und spielen noch bei befreundeten Bands mit bis bis sie den Schlagzeuger CHRISTIAN TRAUTNER kennen lernen und nun die "MARIONETZ" gründen. Nach ein paar Gigs im Sommer '80 nehmen sie ihre 1. Single/EP "BELIEBTE MELODIEN AUS DEUTSCHLANDS SÜDEN" auf. Alfred Steinau (Huhu Alfred!) gründet das unabhängige Label "LÄCHERLICH SCHALLPLATTEN" und arbeitet mit den MARIONETZ selbständig weitab von der Münchener Plattenindustrie. Im Münchener METRO STUDIO wird die 2. SINGLE "WIR SIND DIE MARDONETZ" aufgenommen die Überall positiven Erfolg feiert. 1981 nehmen die MARIONETZ endlich ihre 1. LP "JETZT KNALLTS" auf, die auf dem NO FUN Label erscheint. Auch ist auf dem München SAMPLER "REIFENWECHSEL LEICHT GEMACHT" ein Live-Stück von den MARIONETZ drauf.. Die MARIO-NETZ haben grosse Aussichten zu den wichtigen Bands Deutschlands zu zählen! Wenn ihr noch mehr von den Marionetz wissen wollt, schreibt an SIGI HÜMMER

Freilassingenerstr. 16
8000 MÜNCHEN 82

MARIONETZ



COVER DER 1. LP (Herbst 1981)

4

lich. Schreiben Sie
die getönten Felder

Jwan Rebroffs schönsten Lie-
dern. Die Buchstaben
Kreisfeldern
mehr als 33 richtige Lö-
ein, entscheidet das Los
weg ausgeschlossen).
ng steht in Heft 2/82.

LONGPLAYERS

So, heute will ich mal mehr den Platten
zuwenden, bei meinen Kritiken, die nur meine
(oder Bettys) Meinung zeigen, sind es nicht
unbedingt neue Platten, n' paar sind schon 1-2
Jahre alt..., trotzdem dachte ich das die ja
auch noch irgendwie interessant sind....

NICHTS

"Made in eile"
So, diese Platte ist noch ne ziemlich neue
von der Düsseldorfer "NICHTS" die aus den
beiden Kfclern Tobias Brink und Meikel Clauss,
der Ex-Hard Rock-Bassistin Andrea Mothes (Voc.)
und Chris Scarbesk besteht. Die LP, die von dem
unabhängigen Label "SCHALLMAUER" gemacht wurde,
gefällt mir sehr gut. Zwar hat KID P. inner SOUNDS
recht, daß er sagt, NICHTS seien auf der Deutschen
IDEAL-Linie (Strebsam, Ordentlich, Arbeitsam), aber ich
finde gerade daß macht die LP interessant... Das
Lied "RADIO" kennt wohl ziemlich jeder, wa? (Seit dem
Auftritt in "BANANAS"), aber auch die anderen Songs
("HALLO KARTOFFEL-SALAT") sind Saugut, nur eins stört:
nämlich das die LP(?) irre kurz ist! Für (ich hab
16.90DM bezahlt!!) das Geld kann man etwas mehr
wohl verlangen! Trotzdem: anhören!

Obwohl die Nachbarin immer nett war



gr. Raum	Sohn	Arbeitsplan	Marshall-plan (Abk.)	Alpen-hirt	Handwerker der Lehrzeit	Abgett. Göt	rik. ter (349)	fahl, blaß	ge	is	ell. art	Such	i. post	ibel, häßlich	Zaubere	Gemüse pflanze	24
----------	------	-------------	----------------------	------------	-------------------------	-------------	----------------	------------	----	----	----------	------	---------	---------------	---------	----------------	----



Versammlung
der Dachelfreunde

KRAMPF + UM RECHT



Gibt es eine KONSTANZENER Szene??

Hmm, äh, auf diese Frage kann ich zwar nicht
 Antworten, aber jedenfalls GAB es mal eine!!!
 Und das kann man auf dem KONSTANZ-SAMPLER
KRAMPF und UNRECHT sehr gut hören!! Der
 Sampler ist zwar von 1980, aber das stört keinen
 , wa?? Also, auf diesem Sampler sind E605, mit
 sechs Songs, alle sehr gut & abwechslungsreich,
 dann ist da noch die Band DPW, mit 2 Songs, der
 bessere ist instrumental Stück, gefällt mir!
 Von 08/15 ist auch ne Menge da (5), was mir (mit
E605) am besten von der Cass. gefällt! PANIK-
KOMMANDO steuert auf Seite 1 einen Song(???)
 bei der nur aus Radio-Kommentaren zum Thema
 'Amerika' besteht, originell! Seite 2: DIELER
Bande, sehr lang & gut!!! Von Abgas hätte 1 Song
 genügt (dafür mehr von E-605!), da alles ziemlich
 gleich klingt! Dann kommt nochmal 'n Song vom
PANIKKOMMANDO, der mir auch sehr gut gefällt!
 Alles im allem finde ich die Kasette spitze,
 und es lohnt sich 5,- zu investieren!!
 Zu haben, für 5,- Mark bei STEFAN TATENDURST,
AESCHENWEG 15, 7750 KONSTANZ, Okay?! Da hier noch
 Platz ist möchte ich mich noch schnell bei
 Stefan bedanken!!

Mit lernen Schwimmen: Brust-
Kraul- und Rückenrauschwimmen

Lob für die Show „Peter Alexander: Wir gratulieren“ (ZDF)

Mainzelmännchen: Mini-
Krimi

• POISON DWARFS DER SYNTHIE LEBT!!!

Vorweg: Ich finde (ich bin Milos!) die POISON DWARFS wirklich toll, denn ich stehe sowiso auf Synthie-Musik! Jetzt hör ich schon die Hardcores sagen: Äh, scheiß Synthie, ich will nur Pogo hörn!, stimmt doch, oder?? Aber ich wette, daß kaum einer mal Synthie überhaupt gehört hat und denkt, mit Synthie is' sonne Paul Kuhn Tanzkappellen Heimorgel gemeint, wa!! Aber daß is doch total falsch! Also, hört euch mal Synthie an, und dafür kann ich die POISON DWARFS wirklich empfehlen!! Die POISON DWARFS bestehen seit April '81 und sind 2 Leute HANS CHAOS und HELMUT HEUCHEL. Als einzige Elektronik-Wave Band aus Osna-brück/Umgebung haben sie schon 2 Tapes gemacht, eine C-10 (leider vergriffen!) und eine neue C-40 (noch zu haben!). Von ihrer C-10 haben sie 103 (!) schon verkauft, trotzdem verdienen sie nix dabei: ALL FOR FUN! Ihr Sound ist meiner meinung nach Spitze, sie spielen sehr gut & klar, mit effekten usw., Helmut schickte mit die C-40, ANGST UND EKSTASE, ein tolles Synthiepunk (ja, sowas gibts auch!) Tape, an manchen Stellen ent-

fernt an die RESIDENTS" er

innernd! Mehr

möcht ich gar nicht sagen, hört sie euch selber an, O.K.

Zu bestellen bei HELMUT WEST-ERNFELD, AM KALK HÜGEL 10, 4516

SCHLEDE HAUSEN

Wir brauchen keine schönen Melodien, die Welt ist schon schlecht genug.

Macht mehr Cassetten!



SCHWEINE IM WELTALL

die erste richtige
Kassette von
SCHWEINE IM WELTALL
erscheint im März,
halb live/halb raum,
zu bestellen bei
STEFAN TEWS
HOFFKAMP 7
290C OLDENBURG
ca. 5,-
AHV STEFAN /

DDT noch immer in
Nahrungsmitteln

zum ALLES FRISCH
festival muß ich
echt mal hin, meint
MILO, denn in der
UNI BIELEFELD is was
los: KOSMONAUTENTRAUM,
MODERNE MANN, NOTDURFT
AHEADS, OUT OF ORDER (?)
21.1.82!!

Regierungswechsel

POGO FESTIVAL

in BIELEFELD/ASEMISSEN

THE
EXPLOITED

DEAD KENNEDYS

THE
CROSS

U. K. SUBS

SLINE

...kommen zwar nicht,
dafür aber die BI/HB Gruppen:

D. K. DENT (BI)

VOLKSABSTIMMUNG
(HB)

NIVEAU
NOBB (HB)

NOTDURFT (BI)

SUPSTRAL (HB)

KONTAKT: BETTY
DI ECKMANN,
EDISONSTR. 11,
4800 BIELEFELD 11

WO? JZ ASEMISSEN (an der B66!)
WANN? 29. JANUAR 1982
WANN? 19.00
WIEVIEL? 2,50
WARUM? weils Bock macht!!!!

DAS WARTUNGSFREI-LABEL/KRANK XEROX

So, in unserer K-Serie "Gruppen in Fremden Städten" is' heute 6606 GERSWEILER dran, mit der einigermaßen bekannten Gruppe KRANK XEROX, die auf ihrem (eigenen) 'Wartungsfrei'-Label eine C-45 'rausgebracht haben, 'n Titel gipz zwar nicht, aber drauf sind LIVE-Aufnahmen von KRANK XEROX und 'n paar von WOHN-BLOCK D (mittlerweile aufgelöst!). KRANK XEROX hatten bisland zwei Auftritte, am 8.8., beim ULTRASCHALL-FESTIVAL in Völklingen (hoffentlich richtig geschrieben) und am 13.12. in Saarbrücken, daβ 1. Konzert is auf Tape, wie gesagt/geschrieben. Mehr gibt es (momentan) nicht mehr über KRANK XEROX zu sagen, also hört sie mal an, das Tape ist zu beziehen von ~~WOLFGANG~~ WOLFGANG MITTY, Am Steinbruch 19, 6606 GERSWEILER, von Wolfgang (huhu!) gipz auch 'n Fanzine: HINTERLAND, ach ja, das Tape, Chromdioxid, C-90 kostet 8,-.....



ÄBTISSIN ENTFÜHRT

„Abschlachten“

KRANK XEROX in Saarbrücken ↗

TSCHULDIGUNG, aber die Story über KFC gipz erst in Nr. 5.

F. NON. S. G. T. S. A. S.

Grüsse und DANKESCHÖNS!!!!!!

So, erstmal die Dankeschöns, an die, ohne die das Fanzine (vielleicht) nicht so wäre wies is, (wie isses denn??):

1000 Dank gehen an die POISON DWARFS, für die Cassette und das andere!, dann noch dank an Stefan aus KONSTANZ, noch mals danke auch an die SCHWEINE IM WELTALL, freu mich schon auf eure Cassette!!, Danke auch an ALFRED STEINAU, ohne den die MARIONETZ seiten nicht da wären! (Huhu Alfred!), Auch an ALFRED HILSBERG, ich hab nix gegen Dich, dank auch an die SOUNDS, ohne die ich wohl nie aus Bielefeld rausgekommen wär, ach ja, Walter Mitty aus Gersweiler, auch vielen Dank & grüße an KRANK XEROX, okay, dank auch an Betty!!!

Nun Grüße (oh Gott): Das IRRE! Fanzine, wann kommt Nr. 2??

Dann die VATERLANDSSPRACHE, escht luschtig!, den WERWOLF, natürlich!!!, Süßkind vom KOSMONAUTENTRAUM, hallo! ZIGGY & KAI, auch vom KOSMONAUTENTRAUM!, Die Aufklärung, I 12b (oder so ähnlich) Meine Gruppe, TERROR AGXXX,

natürlich auch Stefan (wir wissen alle, daß nur DU der tollste, schönste & beste bist!), BENNO and his ENDLÖSUNG, schreib mal!, Und BESONDEREN DANK an Fokko, ohne Deine 50 Mark hätt' ichs nicht Drucken können, danke!!!

Auch die treuen Leser werden begrüßt: Kim aus Jettungen, Christoph Horst aus Ossi-Land, alle anderen Fanzine macher die sich das Blatt zu gemüte füren, IRRE, PROTOY & DER WISSLER, huhu Hubert! Gerd Baumhoff, der Aktionskünstler (schreib doch mal-n Leserbrief!), Den PYROMANEN, Norbert, SIGI and his Marionetz, Lorenz Lorenz aus München, das INTOLERANZ-Label, alle Bi-Punx, Caschpar, Gentscha, Karotte, zwar hat mir Martina (huhu), gesagt ich soll Hippie nicht grüßen, aber ich tus, seir Bruder auch! Dann grüße ich die "Deutschen Helden" und Robert Schaike weil er begrüßt werden will, Müsli will auch begrüßt werden, also grüß ich ihn, Betty, Eric von OUT OF ORDER (please write me!), und ich hab noch viel mehr zu grüßen, aber mein Finger tut weh, alle, die ich noch grüßen will grüße ich so, OK??

70

Welle-
nnnen
von
von Min.
29 a, 48 Biele
Fehler müssen die nd Heraus
Miles
schüsse auch...

In Numma 5: KFC, FKK STRANDWIXERX, tausende von FANZINES UND GRUPPEN: Adressen & vieles mehr!!!!!!

Kup
er. Ar-
band).

Bremens Max Schmalz
will mit recht punkigem Einfluß
auf die Bühne

Die geteren. Der Prophe
eben (noch) nichts im ey
Lande Vielleicht mit der t

Gelahren
zustand
auf dem
Meer

JOE
NA

Samt & sonders
liebe Menschen

NEUES VON DER PUBLIK IMAGE LTD.??
In NEW YORK haben sich Publik Image
Ltd. niedergelassen um 'ne LP aufzu-
nehmen. Erscheinungsdatum soll März
oder April sein....



PIL: Keith Levine, John Loydon, Rotton, Jeanette Lee

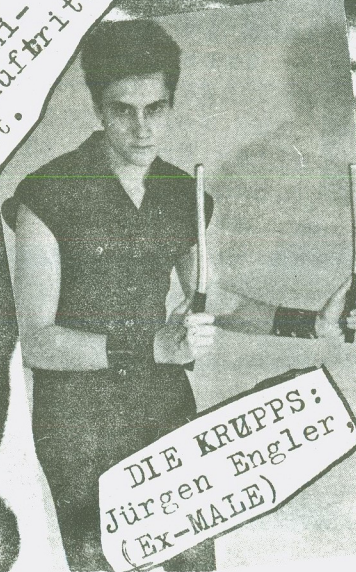


John Loydon

KRUPPS auch in Japan!
Neben KRAFTWERK sind
jetzt auch unsere Ger-
man Fabrikband No. 1 bis
Japan vorgedrungen. In-
sider die Japan haben
schon die WAHRE ARBEIT,
dem Japan Label VANITY,
Auch wurde fürs Japani-
sche Fernseh der Auftritt
in KREFELD gefilmt.



Sex Pistols
ins Museum!!!
Für 1000(!) £
kaufte das Lon-
doner Museum Stik-
ker, Buttons, Rottons
T-Shirt & die O-Grafik
vom BOLLOCKS-Album...



DIE KRUPPS:
Jürgen Engler,
(Ex-MALE)



KUSCHELWEICH

Ein optischer und klanglicher Flip

... zum Schmuck von Heim und Gummizelle!

Musikalisches Ratespiel

Tag der Frauen

Wenn mich wer fragt, was mir so in sachen Gruppen aus Hannover einfällt sag ich nich' als erstes HANS-A-PLAST, ROTZKOTZ (bääh) oder 39 CLOCKS, nee, ich sag KUSCHELWEICH!! Ich hab zwar die tollste Single & die noch bessere LP, aber ich weiß total nix über die Gruppe. Ich kann echt nur sagen was ich so von dem Plattencover & entschlüsselt hab: KUSCHELWEICH sind 'ne Hannover Band. Und da es in Hwei unabhängige Plattenlabels gibt, sind sie bei einem von denen, bei GEE BEE DEE (also BOOTS!) und nicht bei Hollow Skais NO FUN! Boss der Band is allen Anschein nach Siggie Siegismund (Bass, Voc.), aber so genau weiss ichs nich'... Nun zur Single: LIVE IM STUDIO von 1980 darauf sind 4 Songs, AZUBOY, eine Punk/Pogo(?) fassung von „Hänschen Klein“, das beste was KUSCHELWEICH gebracht haben! Die 3 aheren Songs sind auch spitze, insbesondere die Punk-fassung von „Alle meine Entchen“... Die LP is auch toll (ausser einem Song, der 4 Min. lang is sind alle anderen Songs so 2 Min...) wieder irre viel verarschung von anderen Sachen (besonders gelungen die KUSCHELWEICH-fassung von BONANZA!) Ansonsten verarschen die alles und jeden (sich selbst auch, alles ändern sie aufn Punk um (Jingle Bells, Stille Nacht, Schicksalsmelodie usw) So, hört sie auf jeden Fall mal an, echt toll!!!



Noch heute!
Keine Macht für niemand!

MARIONETZ

Der Rebell

LIVE

29. UND 30. DEZ. 1981



I M

RIGAN-

CLUB

JETZT KNALLTS

Ungebrochen direkt

Die „Marionette“ im Rigan Club

Von dem Bassisten der New Wave oder des Electronic Sounds zueht sich das Marionette-Trio kaum beachtet. Siegel Rütemer (70%), Ulfried Boyer (6) und Christian Treutner (4) haben sich über einige Jahre hin die ursprüngliche Energie und Frische des Punk bewahrt, allerdings ohne auf der Straße zu treten.

Ihre Musik ist spontan und unverknappt, vital, ihre deutschen Texte bewegen sich dicht an der Realität und spiegeln mitunter auch tabuisierte Themen — erzählen vom Terror der Hochbahn, der Situation in Neuwaldkirchen, von der Sex-Puppe als Liebesersatz und vom Teenager, der sich die Augen auskratzt, weil sein Ideal unerreichbar fern bleibt; erzählen von Hoffnungslosigkeit.

Die Qualität der Marionette ist ihre geradezu unerschütterliche Direktheit, ihre Fähigkeit, sich ohne großes intellektuelles Zutun von der Seele zu singen, zu schreien und zu spielen, was die ernst und utopisch. Ich habe keine eine deutsche Gruppe, die so ungebrochen und kraftvoll in Musik aussieht, was sie tagtäglich erfüllt, und dabei alle Mode-Foren haben Regardiert.

Es macht Spaß und es ist spannend, ihnen zuzuhören und zuzuhören, vielleicht auch deshalb, weil ihnen alle Spekulationen und Ehrgeiz der Phantasiekräfte bisher fremd waren und die ihr Material mit der ungeheuren Besessenheit begabter Kinder auspacken, ohne sich groß um Chancen und Konsequenzen zu kümmern.

E. Sch.

Rigan Club
(Herzog, Ecke Apianstr.)
Tel. 30 71 71



Die Schalplatte ist einer neuen Generation gewidmet!

13

KINO

Jetzt möchte ich euch mal 'nen Film vorstellen der schon etwas älter ist aber in nur wenigen Städten gezeigt wurde (in Bielefeld auch noch nicht!) Es ist der Film "JETZT UND ALLES" von Dieter Meier der mir saugt gefällt. Ich hab ihn im Herbst in Berlin gesehen (7-Mark Eintritt!!!). Der Film ist eine Mischung aus Musik und Gangsterfilm und spielt in Berlin. Der Sänger der New-Wave Gruppe WHITE HEAT, Marcel hat keine Lust mehr zu singen obwohl die ganzen Punks total ausrasten wenn er sein Lied "FLAMME" mit irrem Schall lossingt und dann auch noch Flammen spuckt. Aber er muß weiter singen weil er irre viel Schulden hat. Das ändert sich als ein Fremder Marcel zum mitmachen bei einem großen Coup überredet: Sie wollen einen Steinreichen Indriellen Entführen. Am Anfang läuft auch nach Plan sie kriegen das Lösegeld, aber dann läuft einiges schief, und als Marcel den Entführten laufenzulassen will, versucht der Fremde ihn umlegen. Marcel versucht ihm zu entfliehen und wie der bei WHITE HEAT zu Singen, aber der Fremde findet ihm Abends an einem Segelboothafen an der Havel und schiesst ihn an, aber bevor er Marcel ganz töten kann nimmt Marcel einen Schluck aus einem Benzinkanister zündet die Flamme an und spuckt die brennende Flamme dem Fremden entgegen der brennt ins Wasser fällt und stirbt.

JETZT UND ALLES

mit Richy Müller

Regie: Dieter Meier



ASTOR-Filmtheater
Kurfürstendamm 217
Eintrittspreis
DM 7,-
Auf Verlangen vorzeigen
Nur für gelaste Vorst. gültig
Druks u. REKA, Berlin 1
17377
74

K F C

So, hier (2 letzte seite!) ist sie nun doch noch, der bericht über KFC!!!! Wie mache von euch vielleicht schon wissen, hat Deutschlands Säufergarde No.1 'ne neue tolle LP veröffentlicht: KNÜLLER IM POLITBÜRO, vom Cover wie die LILI MARLENE platt (mit ruskies!) Tommie verkündet wieder die KFC-theorie: ZUM SAUFEN REICHT ES ALLEMAL, AUCH WENN NIX MEHR GEHT, naja... Hier nochn schönes Bild, tommy schon 'leicht beschwipst' auf Deutsch: stink-besoffen!!!!

ich wird mich riesig freuen wenn wir auch noch andere
schreibe, macher, produzenten (schon wieder son
zine mal schicken würden xxxy
in beiefeld ihr krist
zu liegen (evalligungs und eben dieses was ihr vor euch
habt).

wer weiß was über punk in andern
ländern? spanien, italien und so
weiter? 1. würd ich gern was drüber
lesen und 2. kann man das ja mal
in einer der nächsten nummern ab-
drucken, also seit nich so schreibfaul
wenn ihr fotos habt schickt die dinger
mal mit, ihr krigt sie wieder wenn ihr
wollt.



51

so, jetzt kommt auch mal die Co-Produzentin zu wort. als erstes es mal die grüße die der liebe milos in der letzten Nr. leider aus versehen vergessen hat. also schöne grüße an: stefan supermann, caschpar, schösse, wolle, hippie, TERROR AG, textiles nouveaux, milos, (ja, ja benno ich vergess dich nich!), britta ausm elmenthal und ihren großen bruder, brömmel, die leute von ca-de-we aus bielefeld, petra und ihren gatten, andreas bei der bw in emden und seine freundin claudia in lippstadt (schreib doch endlich mal!) und natürlich noch guido vonner kunstgruft. so, daß warn die greetings. ach ja, daß ich das nich vagesse: gruppen, die bock haben in bielefeld bei festivals und konzerten zu spielen sollen sich bei mir (BETTY DIEKMANN, EDISONSTR. 11, 4800 BIELEFELD 11 bescheid sagen/schreiben, Okay???)
Lieber stefan, ich bekomm noch 12 marh von dir!

MIT
KISSIS

lieber milos!! warum lobst (hä? M.) du dich eigentlich immer selbst?? Du bist nämlich nich der beste (Haha! M.) und wirst es auch nie werden! (WEIL ICH Die beste bin und es ausserdem immer bleiben werde!!!) so, daß mußte ich mal sagen!!!
GEZ. BETTY

DR MILOŠ ANTWORTET: liebe Betty, wie ich klar erkenne ist dies ein besonders starker fall von GRÖßENWAHN (xyktianus xtari tut), nur in aussergewöhnlich schweren fällen ist es heilber!!! freundlichst und verständnisvoll, ihr
MILO Š

ES IST NIX LOS IN BIELEFELD!!!

Perfektion aus Japan