

SPARGEL

Das gelehmte mAgAzIN für den PoGo-Freund!



SPARGEL?

NR. 3

1. JAHRGANG

OKTOBER 1979

Hannover

50 Pf
JAVOLL!

Semmelknödel

hm, ja, hier is nun SPARGEL Nr. 2! es hat sich eigentlich ne ganze menge bei uns geändert. detlef, der hauptkacker beim spargel hat kapituliert, aber wir, karl hayntz und hubert b. werden die stellung halten. naja, und ~~man muss~~ müßt ihr jetzt auch löhnen. wurde eigentlich auch zeit. ihr denkt wohl, wir scheißen das geld! und außerdem sind noch n' paar seiten dazu gekommen.

der spargel ~~ist~~ erscheint ziemlich unregelmäßig. ich schätze so am 10. (oder früher) jeden monats. wo ihr dann den spargel bekommt, weiß ich auch noch nicht. aber wahrscheinlich bei kerry (govi, kurt-schulmacherstr.) und boots. oder vielleicht bei can und so weiter. müßt mal sehen. oder macht n' abo. legt n' 10 dm schein in einen briefumschlag und schickt ihn an den spargel (legt den schein am besten so rein, daß man n' nicht sieht. denn postboten sind auch nur menschen!?).

50 Pf

~~Das ist ein...
...wird...
...irgend...~~

VOUS AVEZ KAKE ?

DAS ABO FÜR 10 DM DAUERT GENAU 1 JAHR.
ALSO 12 AUSGABEN.

PORTO & VERPACKUNG
INBEGRIFFEN!

1931

CRITIQUE

← Zensur

?

scheiße! jetzt sitzt man mal wieder rum und weiß nicht über was und wen denn mal schreiben könnte. herzlich! ihr könntet auch mal n' artikel verfassen und ihn an den SPARGEL schicken. wir würden euch die füße küssen (naja, das nun auch wieder nicht.). aber wir würden uns ~~so~~ so richtig freuen. lalalal. ~~ach so, den punkes~~
~~musste kalorien geschäftig. gut das etwa~~
~~nicht schreiben.~~

PUNK

ZENSUR

ach so, falls ihr in ner ~~bande~~ combo spielt, habt ihr auch so wahnsinnige schwierigkeiten mit nem übungsraum? oder kennt ihr solche gruppen? also, das ist doch die größte scheiße! für alles geben diese kulturkacker das geld ~~aus~~ AUS, nur nicht für neue musikgruppen. o.k., die klassische musike oder weiß ich was soll ja auch gefördert werden, aber doch nicht NUR! wenn ~~du~~ DU den sagst, gib uns mal n' raum und ne anlage, dann gaffen se dich doof an, und wenn sie's sich anders überlegt haben, dann ~~er~~ bekommt das jugendblas-orchester 234 neue trompeten. tja, ~~das~~, das wird sich auch kaum ändern. leider... aber jetzt weiß ich immer noch nicht über was man schreiben könnte, .die seite is ja schon bis zur hälfte voll. ganz gut.

Zensur

~~das ist die gillespie war zu schön. ich hätte~~
~~gern mehr hören wollen.~~ wir (phosphor) haben noch ~~so~~ so viel ~~wie~~ haben vor, im herbst oder so, mal 2 tage ohne unterbrechung zu spielen. versuchen kann man's ja mal. ~~du~~ du ~~mußt~~ mußt zwar jedes lied n' paar hundert mal spielen, aber ist ja egal. ~~Wichtig~~ WANN, wann is denn diese mistseite endlich zu ~~ende~~ ende! ich kritzel da unten noch n' bißchen hin...

x (PUNK NATÜRLICH!)

MODERNE KUNST!



SIND Punks* andere (schlechtere)

* ZENSUR Menschen ?

Anscheinend ja. Folgende ~~er~~ Erlebnisse in der hannoverschen Öffentlichkeit haben diese Frage in mir aufgeworfen:

1.
Als ich, in entsprechender Aufmachung, zum Pop Rivets-Konzert, mittels der ÜSTRA Linie 2o (Bus), fahren wollte, ging's schon an der Haltestelle los: etwa 5-6 ältere Mitfahrer ~~hinter~~ sahen mich erschrocken an, wichen einige Schritte zurück und fing(en) angeregt an zu tuscheln:
"wie der schon aussieht..." usw, usw.
Ich dachte mir: "Na, laß die man." Als der Bus dann endlich kam, ließ ich die anderen netterweise zuerst einsteigen. Keiner von denen zeigte eine Fahrkarte vor, oder stempelte eine ab. Nachdem ich dies auch nicht getan hatte und mich zudem auch noch in die hinterste Ecke legte, stürzte ein bärtiger Mensch auf mich zu, zückte seinen ÜSTRA-Controletti-Ausweis, und verlangte meinen "gültigen Fahrausweis" (übrigens verlangte er das Ding nur von mir!). Nachdem ich ihn vorgezeigt hatte, murmelte er "nochmal Glück gehabt." und stieg ~~aus~~ aus!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

Das können WIR uns nicht bieten lassen! WIR NICHT!!!



BUHAAA,
POLIZEI! POLIZEI!

DAS IST
DER SCHWER-
VERBRECHER!



UMLEGEN!

PENG



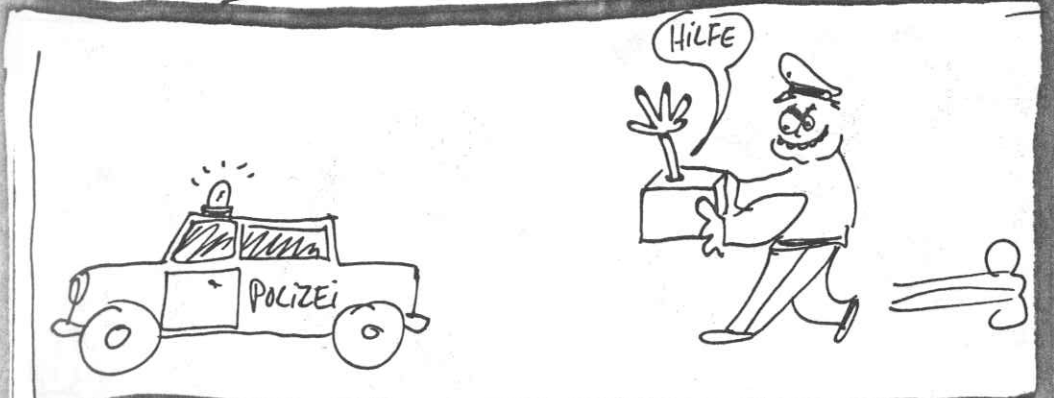
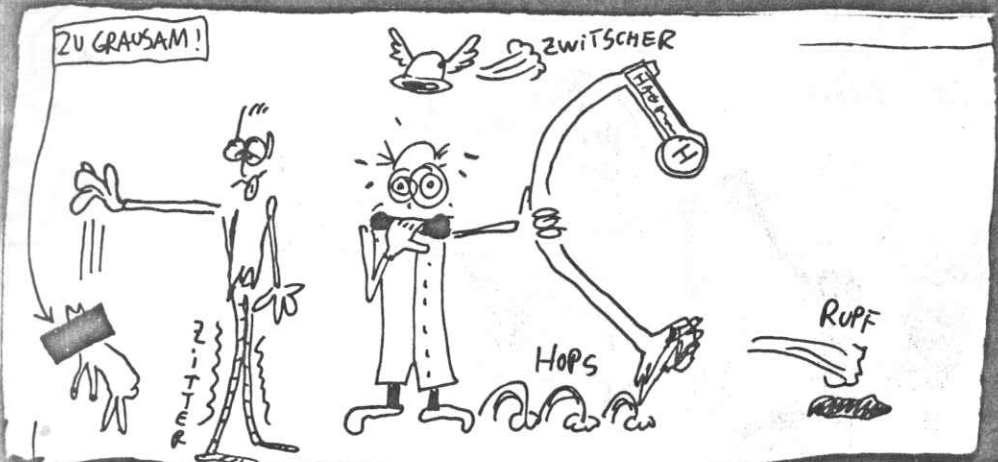
ZISCH

..c. 79



SODEL!





FORTSETZUNG IM NÄCHSTEN SPARGEL

die STORY



regen haßte er ja eigentlich, aber diesmal gefiel es ihm ganz gut. er saß auf den gleisen der u-bahn strecke. die station lister meile war schon leer, nur ab und zu kamen leute die rolltreppe hinunter um mit der nächsten bahn zu fahren. er dachte jetzt an seine hellblaue tapete. genau diese, die ihn doch so viel ärger machte. plötzlich wurde ihm sehr kalt und er mußte sich schütteln. kein wunder, denn es war ja auch winter. eine polizei streife kam ~~gemütlich~~ gemütlich den bahnsteig langspaziert und lächelte ihm mitleid ~~an~~ an.

"oh verdammt! ich hab ja kein geld bei mir. wie soll ich jetzt nur was spenden? was wird die menschheit von mir denken?" murrte er so vor sich hin. das rosa-grüne neonlicht, was die riesigen reklameschilder beleuchtete, blendete ihn seit ~~Wochen~~ ~~stunden~~ ~~minuten~~ ~~minuten~~ minuten.

"nehmen sie lenor, damit sie morgen ~~wieder~~ wieder ein reines gewissen haben!" stand auf einem dieser plakate. aber nein. er? er hatte ein schlechtes gewissen. er ~~wußte~~ ~~wußte~~ ~~es~~ ~~auch~~ ~~und~~ ~~schämte~~ ~~sich~~. er wollte nie lenor kaufen, es war ihm zu teuer. 1.99,- im supermarkt. bei ihm um die ecke. aber er hätte es machen sollen. immerhin, für 1.99,- ein reines gewissen!

die kalten schienen fingen an zu vibrieren und er legte sich hin...

Darauf
können Sie sich
verlassen

Wir sind da, wenn Sie uns brauchen.

Chancen für morgen!



südstadt? nordstadt? -punk! diese zwei
stadtteile gefallen mir irgendwie. ne
echt geile atmosphäre, oder auch nicht.
naja, die nordstadt hat die kornstr.. so
was fehlt hier bei uns leider noch.

da hannover ~~ne~~ typische beamten-
~~stadt~~ stadt ist, fühlt man sich
als punker ~~hier~~ hier ja besonders
wohl, nicht wahr?
aber sonst.

was noch fehlt ist n' richtiger punk-
schuppen. ich meine für auftritte
und so. scheiße, ich glaub ich ich fang
an dumm rumzureden. wunder ~~es~~ gibt's
heute nicht mehr. ODER ????

Norm-Diätur:

den wichtigen
mal mit biolo-
schnittlich sind

cht während
Denn ihr
rneuerung
lere Stoff-

zuwering
Nervosität

ung mit Eiweiß
körperliche und geistige
Anderen sorgt die gra-

Die fleißigsten Gruppeneigen-
eigenwerbungsschreiber des Monats
SEPTEMBER waren:

- 1. DEUTSCHLAND 32mal
- 2. KONDENSATORS 18mal
- 3. PHOSPHOR 9mal
- 4. BLITZKRIEG
- KALTWETTERFRONT je 4mal
- HANS-A-PLAST
- 5. 39 CLOCKS 1mal (wer war das?)

Überall
Bus/Str.-Bahn
Stadt/Caffe/Bus
Bahn/div. Pinten
Tunnel

Die 4. Plätze sollten mehr Eigenwerbung
machen, finde ich jedenfalls.

Diese Zahlung wurde von STEFAN WILDMANN
durchgeführt.
Danke.

V
gisch
das 70
Diese
einer Diät
Körper brau
zur hormon
wechselfunk
Bekor
Eiweiß, ras
und Leisu

dagegen
Leistungsanliegen



← DETLEF I

wie ihr ja wohl schon erfahren habt, ist detlef, der ehemalige spargel-boß, ausgestiegen. wir haben aber noch ein interview mit ihm gemacht.

abkürzungen: spargel= spa detlef= d

spa: du hast ja den spargel angefangen. warum hast du keine lust mehr weiterzumachen?

d: es stinkt mir alles! wer ~~ist~~ interessiert sich denn schon für fanzines! keine sau. nur wenn du's den umsonst in arsch steckst. das hab ich mit n' spargel (nr.1+2) ja auch so gemacht. also umsonst. trotzdem hat keiner drauf reagiert.

spa: ja, das haben wir ja auch mitgekriegt. wir ~~hoffen~~ hoffen, das sich jetzt, ab nr.3, n' ~~sache~~ die sache n' bißchen ändert. der spargel kostet jetzt 50 Pf.

d: vielleicht geht's ja dann besser.

ich hoff's für euch, ihr alten arschlöcher! ich konnt euch noch nie ~~an~~ an ab. ihr dummen schweine.

spa: warum dieser haß?

d: ach, ich haße mich selbst.

spa: was willst du nun machen. weiter in der scene bleiben, die du ja nie richtig kanntest.

d: scheiß drauf. ich mach vielleicht ne ~~neue~~ combo auf. oder n' neues fanzine.

spa: ~~was~~? weiß du schon den namen?

d: vielleicht "der morgen ist doch sehr grau".

spa: naja. viel glück. schreib, wenn de lust hast, mal wieder n' artikel für den spargel.



BFG Bank für Gemeinnützigen AD
KREDBILANZSTELLE BERLIN

ALTRER SALDO 1953
RECHENUNGSZEITEN

RECHENUNGSZEITEN 76

2000 BEZUG

BFG Bank für Gemeinnützigen AD
KREDBILANZSTELLE BERLIN

ALTRER SALDO
RECHENUNGSZEITEN T.L.N. PALMSTRICH

RECHENUNGSZEITEN 76

2000 BEZUG

BFG Bank für Gemeinnützigen AD
KREDBILANZSTELLE BERLIN

ALTRER SALDO
RECHENUNGSZEITEN

RECHENUNGSZEITEN 76

RECHENUNGSZEITEN 76

RECHENUNGSZEITEN 76

BFG Bank für Gemeinnützigen AD
KREDBILANZSTELLE BERLIN

ALTRER SALDO
RECHENUNGSZEITEN

RECHENUNGSZEITEN 76

2000 BEZUG

BFG Bank für Gemeinnützigen AD
KREDBILANZSTELLE BERLIN

ALTRER SALDO
RECHENUNGSZEITEN

RECHENUNGSZEITEN 76

2000 BEZUG

BFG Bank für Gemeinnützigen AD
KREDBILANZSTELLE BERLIN

ALTRER SALDO
RECHENUNGSZEITEN

RECHENUNGSZEITEN 76

RECHENUNGSZEITEN 76

RECHENUNGSZEITEN 76



BFG Bank für Gemeinnützigen AD
KREDBILANZSTELLE BERLIN

ALTRER SALDO
RECHENUNGSZEITEN

RECHENUNGSZEITEN 76

2000 BEZUG

BFG Bank für Gemeinnützigen AD
KREDBILANZSTELLE BERLIN

ALTRER SALDO
RECHENUNGSZEITEN

RECHENUNGSZEITEN 76

2000 BEZUG

BFG Bank für Gemeinnützigen AD
KREDBILANZSTELLE BERLIN

ALTRER SALDO
RECHENUNGSZEITEN

RECHENUNGSZEITEN 76

RECHENUNGSZEITEN 76

RECHENUNGSZEITEN 76

viel, viel, warum nicht mehr
dort, dort, ein ganzes meer
heiß, der bach plätschert mit gesang
er merkt es ihm gelang
doch ob es
dieses welt zu verstehen
denn die winde wehn

BFG Bank für Gemeinnützigen AD
KREDBILANZSTELLE BERLIN

ALTRER SALDO
RECHENUNGSZEITEN

RECHENUNGSZEITEN 76

2000 BEZUG

BFG Bank für Gemeinnützigen AD
KREDBILANZSTELLE BERLIN

ALTRER SALDO
RECHENUNGSZEITEN

RECHENUNGSZEITEN 76

2000 BEZUG

BFG Bank für Gemeinnützigen AD
KREDBILANZSTELLE BERLIN

ALTRER SALDO
RECHENUNGSZEITEN

RECHENUNGSZEITEN 76

RECHENUNGSZEITEN 76

RECHENUNGSZEITEN 76

rotzkotz sollen in die
deutsche schlagerbranche
eingestiegen sein. viel glück!

~~_____~~

es gibt n' punk shop in hannover!!!
wir haben ihn durch zufall entdeckt.
er ist auf der hildesheimerstr.
die genaue adresse weiß ich leider
nicht. also, der laden muß zwischen
den nummern 90-110 auf der hildesheimer
liegen. sieht von außen wie'n spiel-
zeugladen aus, aber leute, n' echt
harter laden. voll brutal. wird von
ner alten omi gemanaget. ~~_____~~
~~_____~~ noch mal zu den
hausnummern. vielleicht auch von
nr. 80-110. ~~_____~~ auf der
rechten seite, wenn ihr in richtung
~~_____~~ aegi ~~_____~~ guckt. der
weg dahin lohnt sich.

↑ Zensur
K
Zensur

NAME:
PÜTTCHER'S

PUNK-SHOP!

Europa GmbH
1000 Hamburg 1
Gerrich, Goess & Co., Rennweg 2
1030 Wien 3
Schweiz, R. Bopp AG, Postfach 104

ich las vor kurzem mal ne popfoto, so'n jugendkitschmagazin, durch. auf irgend ner seite, so in der mitte des heftes, war ne groÙe story über punks. wie sie kotzen und jodeln. solche berichte regen mich immer wieder auf! was da für ne scheiÙe geschrieben wird, ist unglaublich.

die vorurteile fliegen einem nur so an den kopf, oder sonstwohin. ist ja auch wix egal, mann! oder nicht?

nun ja! ich will mal [redacted] n' satz aus dem bericht zitieren:

"punks finden alles scheiÙe.!!!! auÙer [redacted] einigen punk bands."

das stimmt doch gar nicht!

im gleichen artikel steht dann noch, die punks gäben [redacted] hunderte von mark [redacted] für ihre klamotten aus. o.k., warum machen [redacted] sie's denn, wenn sie alles scheiÙe finden, auÙer n' paar combos.

[redacted] berichte
[redacted] dann ich [redacted]
[redacted] ich das ich als punk
[redacted] nicht in england leben
[redacted] ganze punk (auÙer united punk)
[redacted] doch total vermaledeit.

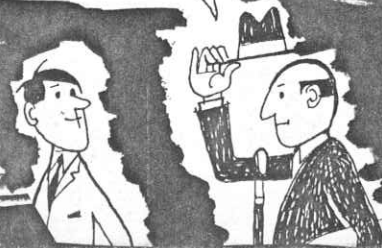
SO'N KASE SOLTE MANGAR NICHT LESEN!

und überhaupt. [redacted] [redacted]

[redacted] [redacted] [redacted]

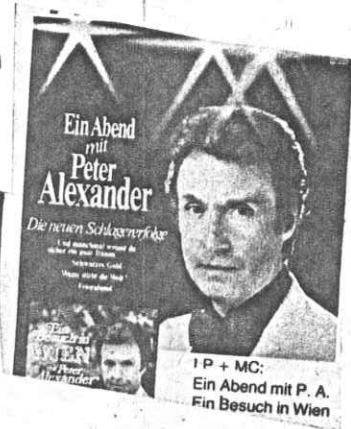
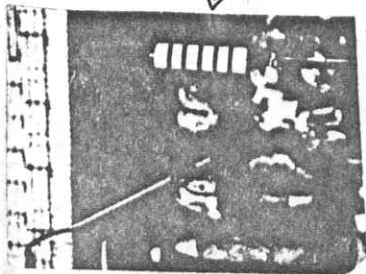
dieses ist eine seite weißes schreib-
maschinenpapier. sie wurde zusammen mit
neunundneunzig anderen in einem schreib-
warenladen für einemarkfünfundzwanzig
gekauft. ich habe dieses schreibmaschinen-
papier käuflich erworben, weil ich das
vorherige schreibmaschinenpapier verbraucht
habe. nun habe ich dieses weiße blatt
schreibmaschinenpapier in die schreibma-
schine eingeführt und nun auf dieser
wunderschönen weißen schreibmaschine, welche
44 tasten mit den zeichen
123456789+ß *qwertzuiopüasdfghjklöäyxcvbnm, .-
(klein) und
; "=%&()_\$/:QWERTZUIOPÜASDFGHJKLÖÄYXCVBNM? !"
(groß) besitzt. diese wunderschöne schreib-
maschine, welche von der firma "olympia"
im jahre neunzehnhundertsiebenundsiebzig
hergestellt wurde, wurde bei der firma
"neckermann2" im jahre neunzehnhundert-
siebenundsiebzig zum preise von einhundert-
fünfundzwanzigmarkfünzig käuflich erworben.
ich schreibe nun auf dieser wunderschönen
"olympia"-schreibmaschine, weil ich diese
wunderschöne, GOTTVERDAMMTE, SCHEIßSPARGEL-
SEITE endlich VOLLKRIEGEN will.
das habe ich ja nu geschafft, und DU hast
das auch noch gelesen. oh, wie ich DICH
verachte!

OH!
EXCUSEZ-MOI!



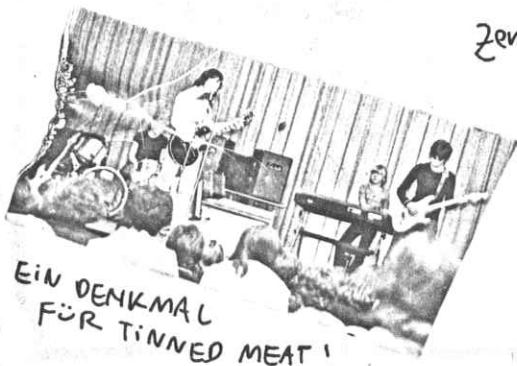
wir haben uns gedacht, was soll man denn noch groß über das pavillion konzert vom 15.9. schreiben. war ja glaub doch jeder da.

im pavillion am 15.9.79



hm, die verarschung von hollow skai mit seinem toten no fun war ja nicht schlecht. sind glaub ne ganze menge drauf reingefallen-ich übrigend auch. wenn irgendwer trockemen reis braucht, ich hab welchen. "patna-langkorn, körnigkochend". also, wer n' bißchen haben will, schreibt an den SPARGEL.

hier noch ne richtig-stellung: die pop rivets haben aus england geschrieben und meinten, daß die combos rotzkotz und pop rivets nichts miteinander zu tuhen hätten, auf die lp herstellung im studio bezogen. sie seien nur gute freunde usw.

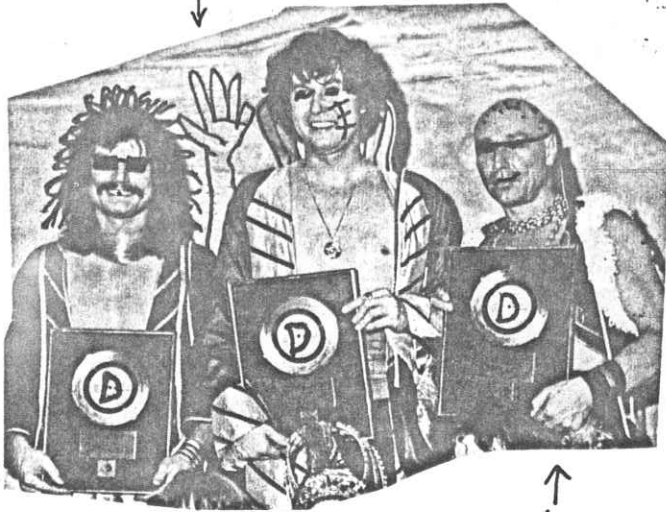


Ein DENKMAL FÜR TINNED MEAT!

Zensur



Reinhold „Reizend“ Killat



Zensur

↑
Andreas
Paosel

↑
Andreas
„Anarcho“
Huttleß

↑
Andreas
„KILLER“
Killat

'DEUTSCHLAND' bei
entgegen-nahme ihrer
goldenen LP!

~~_____~~ - Zensur
~~_____~~

DANACH EHRUNG UND
ÜBERGABE DES BUNDESHUNDESKREUZ
FÜR VEDIENSTE AM
VATERLAND!

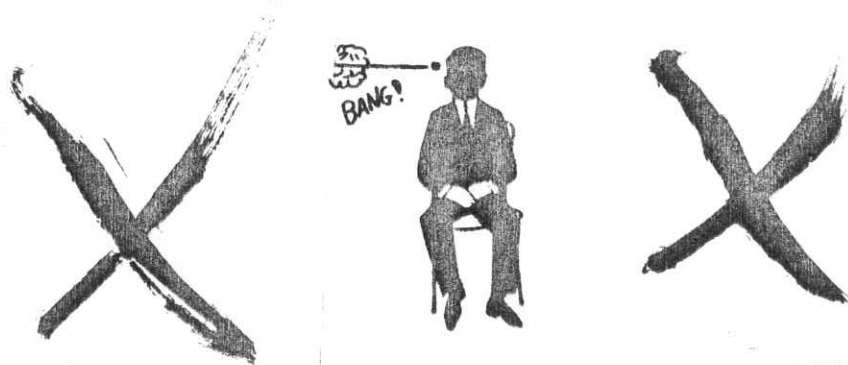
HERZICHEN GLÜCKWUNSCH !

Helft EUCH!

Folgendes kennen einige von euch ja:
man gammelt 'rum, meistens mit 2, 3 anderen,
und auf einmal sagt einer: „wir gründen ne
Pogo-Combo, wir lassen uns nich alles vorsetzen!“
Dann werden eisern 150 DM für ne NECKERMANN-
Klumpfe gespart, und dann gehts auch schon los:
vorüber soll man spielen? Schön, man spielt
im Keller über 'n altes Radio und der Drummer
spielt auf Mutters alten Pötten (Übertrieben),
aber was ist, wenn man mal auftreten will?
Dann geht sowas nich mehr. Ich finde, wir „Ton-
angebende“ auf der hannoverschen Punk-Szene
sollten uns mehr gegenseitig helfen! D.h. im
Klartext: wenn wer 'n Gig hat, und es fehlt 'n
Amp oder so, dann sollte er sich ihn vonner
anderen Combo ausleihen können!

~~.....~~
wie wär's, wenn ~~jede~~ jede gruppe angibt, was
sie eventuell verleihen würde. dann wird
ne liste zusammen gestellt, wo alle gruppen
vermerken, was sie ~~verleihen~~ - unter
gewissen ~~voraussetzungen~~ voraussetzungen verleihen
~~.....~~. diese liste wird kopiert und an
alle ~~.....~~ combos verteilt.

schreibt mal was ihr davon haltet und
sagt es den andren gruppen, die das nicht
lesen können, weiter.



← WICHTIG!

● „An eine To eine Ma frei“

Ein spanischer Grandpaletter, der zu einem Film mit
1,50 Mark am Tag verdienen, sagt das auf Deutsch
zu: „An eine To eine Ma frei“. Eine Studie der
Frankfurter Max-Planck-Institute: Gustafsson
kann schnell, unstrukturiert über Konzepte
Diskussionen und Deutsch mit ihnen sprechen!

Kommt ein Hannoverischer New-Wave

FILM?

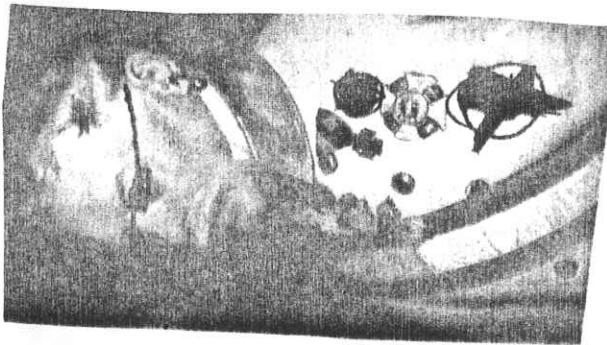
Wahrscheinlich ja! Wir vom SPARGEL-
Team werden versuchen, ihn noch vor
Jahresende fertigzustellen. Dazu werden
~~wir~~ wir zu Konzerten und auch
in die Übungsräume der betroffenen
Gruppen kommen, und die Filme belichten.
Falls sich 'ne neue Pogo-Combo gebildet
hat, so schreibt ~~wir~~ uns das, denn wir
wollen möglichst alle Bands ab-
lichten. Außerdem wollen wir auch
Macher von Fanzines und andere
wichtige Leute interviewen.
Vielleicht will jemand Vorschläge
machen, oder sich gar an den Kosten
eteiligen?!? Wenn ja, schreibt mal
Adresse is auf'a letzten Seite!



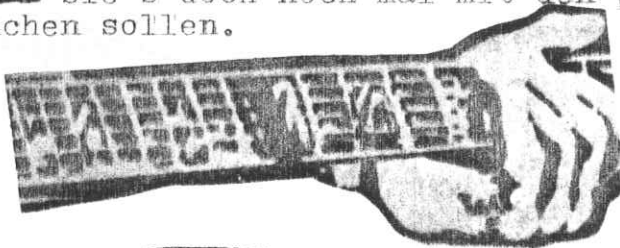
2
0

Hudtwald
aufgeregt Mensch, der sich
nicht konzentrieren kann

das ist ja wohl die größte scheiße! kein punk festival in der kornstr. ~~.....~~
~~.....~~
~~.....~~ nur weil ~~.....~~ welche totale randale machen müssen! fuck! macht's doch sonstwo, aber doch nicht da. ~~.....~~
~~.....~~
wo man die letzten möglichkeiten zum auftreten hat. ich hab kein bock für jeden auftritt ne weltreise zu machen um woanders aufzutreten.....-gezwungender maßen.



es gibt ja so und so schon zu wenig ~~.....~~
~~.....~~ möglichkeiten ~~.....~~. und wenn das pavillion und kornstr. wegfallen sollten, dann sind wir ganz schön am arsch. oder wenn de für jeden auftritt betteln mußt, daß ~~.....~~ sie's doch noch mal mit den punks versuchen sollen.



IMPRESSUM:

Redaktions-ADRESSE:
SPARGEL c/o KÖCHERSTR. 1, 3 Hannover 81

der SPARGEL erscheint
monatlich im klopskopfverlag.
kostet 50 Pf (auf die mehr-
wertssteuer scheißen wir)--)
die redakteure:hubert b. und
karl hayntz.es machten so
nebenbei mit:stefan wildmann,
mr.innocent, ortsch, ekel, das
hoppenstedter fototeam, oly
mpia schreibmaschine, mett-
wurststullen, halbvolle cola-
flasche, patma langkorn reis,
undsoweiterdann.



Gastgeber

William Lemit

& die übrige SPARGEL-
MANNSCHAFT nach getaner Arbeit
beim Saufgelage.

ProST!